

# Centre Marc Bloch

## Rapport d'activité 2014





# Sommaire

---

<b>Résumé</b>	3
<b>Liste des abréviations</b>	5
<b>I. Structure et gouvernance</b>	9
1. Des tutelles franco-allemandes	10
2. Les instances de pilotage	10
3. Le fonctionnement interne du CMB	11
4. Budget	11
5. Les ressources humaines	16
1. <i>L'équipe de direction</i>	16
2. <i>Les chercheurs en poste</i>	17
3. <i>Mouvements des chercheurs statutaires</i>	19
4. <i>Une politique renforcée d'accueil des chercheurs extérieurs</i>	20
5. <i>Coordination des réseaux de recherche</i>	20
6. <i>Administration, coordination de projets, valorisation</i>	21
6. 2014 : L'évolution structurelle du CMB	22
<b>II. Bilan de l'activité scientifique</b>	25
1. Formation à la recherche et formation professionnalisante	25
2. Structure interne de la recherche	29
3. Les programmes de recherche	29
4. Les humanités numériques en contexte franco-allemand	31
5. L'Europe dans un regard franco-allemand	33
6. Manifestations scientifiques réalisées en 2014	38
7. Mise en réseau et renouvellement des partenariats	46
8. Valorisation et rayonnement	49
9. Perspectives	53
<b>III. Activités au sein des axes et des groupes de travail</b>	57
1. Axe 1 : Pouvoir en exercice : configurations et représentations	57
1. <i>Individu, société et culture à l'époque nationale-socialiste</i>	57
2. <i>L'Europe comme espace de communication : médias, espaces publics et émotions</i>	58
3. <i>Action publique et circulation des savoirs</i>	59
2. Axe 2 : Effet de frontière : espaces et circulation	61
1. <i>Territoires, continuités, ruptures en Europe centrale et orientale</i>	61
2. <i>Migrations, territoires, sociétés</i>	62
3. Axe 3 : Dynamique des savoirs et construction des disciplines	65
1. <i>Théorie sociale et philosophie de l'histoire</i>	65
2. <i>Approches contemporaines et comparées en sciences sociales</i>	66
3. <i>Musiques et sociétés : la musique au regard des sciences sociales</i>	67

<b>IV.</b>	<b>Liste des publications</b>	69
<b>V.</b>	<b>Tableaux récapitulatifs</b>	77
	1. Tableau 1 : Effectif global du CMB	79
	2. Tableau 2 : Chercheurs au CMB (2014-2018)	83
	3. Tableau 3 : Publication du CMB en 2014	85
<b>VI.</b>	<b>Annexes</b>	87
	1. Annexe 1 : Liste des membres du conseil scientifique	89
	2. Annexe 2 : <i>Kooperationsbericht CMB/HU</i> (2014)	95
	3. Annexe 3 : Charte doctorale et attestation	103
	4. Annexe 4 : Liste des interventions dans les médias	109
	5. Annexe 5 : Dernier numéro de la Newsletter du CMB	113

## Résumé

L'année 2014 a marqué pour le Centre Marc Bloch (CMB) le début d'une période de transition à la fois sur le plan institutionnel avec une évolution structurelle majeure, mais aussi en termes de renouvellement à la fois de la direction et de l'équipe de recherche.

Les efforts entamés en 2013 pour répondre aux recommandations formulées à la suite des évaluations du *Wissenschaftsrat* et de l'AERES et doter ainsi le CMB d'une structure binationale de type Association reconnue d'utilité publique de droit allemand (*eingetragener gemeinnütziger Verein*) ont débouché en 2014 sur la rédaction et l'adoption de statuts. Ce texte sera officiellement ratifié au printemps 2015. Il témoigne de la volonté des différents ministères et des institutions concernées de contribuer à l'enracinement du CMB dans le paysage scientifique allemand.

L'année 2014 a également vu s'ouvrir un processus de renouvellement de la direction avec le remplacement à l'automne de Béatrice von Hirschhausen au poste de directeur adjoint français du CMB par Emmanuel Droit, après cinq années d'engagement très actif. En 2015, ce sera au tour des postes de directeur et de directeur adjoint allemand de connaître un processus semblable. Parallèlement, de nouveaux chercheurs sont arrivés au Centre dans le cadre d'affectations et de délégations CNRS. Porteurs de nouveaux projets liés à des objets de recherche parfois extra-européens, ils contribueront au renouvellement de la vie scientifique du CMB et à renforcer sa dimension innovante.

Si 2014 a ouvert une phase de transition, elle fut aussi à l'instar de 2013 très intense sur le plan scientifique. A côté de la poursuite fructueuse des grands projets – « Phantomgrenzen », CODISP, « Saisir l'Europe » -, le CMB a organisé plus de 70 manifestations scientifiques, la plupart articulées à des partenariats avec des institutions allemandes, auxquelles s'ajoutent les 75 séances des groupes de travail internes au Centre. Ce dynamisme scientifique se traduit aussi dans le renforcement du pôle « Humanités numériques » qui avait émergé en 2013. Ce groupe interdisciplinaire très actif et très novateur peut désormais s'appuyer sur la présence au sein du CMB du bureau de coordination de l'ERIC DARIAH, infrastructure européenne créée en août et inaugurée à Paris en novembre.

Dans le prolongement des efforts entamés depuis quelques années, le CMB continue à s'investir dans la formation à la recherche par la recherche en renforçant son offre de formation doctorale. 61 doctorants – un nouveau chiffre record en progression de presque 30% par rapport à 2013 – ont été accueillis au Centre et témoignent de son attractivité. Pour répondre au mieux au besoin des doctorants, une attention toute particulière accordée à la formation professionnelle extra-universitaire. Par ailleurs, l'introduction de nouvelles possibilités de soutien financier à la recherche – comme le programme *Junges Forum* qui les encourage à organiser des manifestations scientifiques en partenariat avec des institutions allemandes – sont venues compléter une gamme d'outils de formation (comme les ateliers de méthode) qui continuent à s'améliorer grâce à l'engagement de la direction, des chercheurs et des doctorants.

Pour conclure, 2014 a vu aboutir un certain nombre d'efforts entrepris depuis 2013 pour moderniser le CMB sur le plan institutionnel, lui donner un nouvel élan scientifique et contribuer encore davantage à faire de ce Centre un lieu d'accueil, d'échange et de formation doctorale lui permettant de remplir sa position de charnière dans le champ des sciences sociales en France et en Allemagne.

## Liste des abréviations

AERES	Agence d'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur
ANR	Agence nationale de la recherche
BBAW	Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin
BGSS	Berlin Graduate School of Social Sciences (Humboldt Universität), Berlin
BIGSAS	Bayreuth International Graduate School of African Studies
BMBF	Bundesministerium für Bildung und Forschung
CAMS	Centre d'analyse et de mathématique sociales (UMR 8557)
CERCEC	Centre d'études des mondes russe, caucasien et centre-européen (UMR 8083), Paris
CERI	Centre d'études et de recherches internationales, CNRS
CERSA	Centre d'études et de recherches de science administrative, CNRS
CESDIP	Centre de recherches sociologiques sur le droit et les institutions pénales (UMR 8183), Guyancourt
CETOBAC	Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques (UMR 8032), Paris
CIERA	Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne
CMB	Centre Marc Bloch, Berlin
CNRS	Centre national de la recherche scientifique
CODISP	Création de Concepts et d'Outils pour le Développement de l'Intelligence de Sécurité Publique (projet BMBF)
COS	Conseil d'orientation stratégique
CRESPPA	Centre de recherches sociologiques et politiques de Paris
CRH	Centre de recherche historique (UMR 8558), Paris
CRIA	Centre de recherches interdisciplinaires sur l'Allemagne (UMR 8131), Paris (depuis 2013 « Centre Georg Simmel, Recherches franco-allemandes en sciences sociales »)
DARIAH	Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities (EU)
DFG	Deutsche Forschungsgemeinschaft
DFH/UFA	Deutsch-Französische Hochschule / Université franco-allemande
DGAP	Deutsche Gesellschaft für Auswärtige Politik e.V
DHI	Deutsches historisches Institut, Paris
DIW	Deutsches Institut für Wirtschaftsforschung
EAF	Etablissement à autonomie financière (MAEDI)
ENS	Ecole Normale Supérieure
ERC	European Research Council
EHESS	Ecole des hautes études en sciences sociales, Paris
ERIC	European Research Infrastructure Consortium

ESF	European Social Fund
FIT	Frankfurter Institut für Transformationsstudien (Universität Viadrina), Frankfurt-Oder
FNS	Fonds national suisse
FU	Freie Universität, Berlin
GDR	Groupement de recherche (CNRS)
GIRAF/IFFD	Groupe interdisciplinaire de recherche Allemagne France / Interdisziplinäre Forschungsgemeinschaft Frankreich/Deutschland
GRAKOV	DFG-Graduiertenkolleg « Verfassung jenseits des Staates » (Juristische Fakultät, HU Berlin)
GWZO	Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas
HERA-Net	Humanities in the European Research Area – Network (EU)
HU (HUB)	Humboldt Universität zu Berlin
IEP	Institut d'études politiques
IFEA	Institut français d'études anatoliennes, Istanbul
IFHA	Institut français d'histoire en Allemagne, Frankfurt/Main
IFPO	Institut français du Proche-Orient
IFRE	Institut français de recherche à l'étranger (MAEDI)
IHTP	Institut d'histoire du temps présent (Unité propre CNRS), Paris
INRIA	Institut national de recherche en informatique et en automatique
INSHS	Institut des sciences humaines et sociales
IRIS	Institut de Relations Internationales et Stratégiques
IRICE	Identités, relations internationales et civilisations de l'Europe (UMR 8138), Paris
IRIT	Institut de recherche en informatique de Toulouse
IRMC	Institut de recherche sur le Maghreb contemporain, Tunis
ISP	Institut des sciences sociales du politique (UMR 7220), Cachan et Nanterre
ITA	Ingénieur, technicien et personnel administratif (CNRS)
MAEDI	Ministère des Affaires étrangères et du Développement international
LAS	Laboratoire d'anthropologie sociale, EHESS
LATTS	Laboratoire Techniques, Territoires et Sociétés (PRES Université Paris-Est)
MENESR	Ministère de l'Education nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche
MPI	Max Planck Institut
MSH	Maison des Sciences de l'Homme
NEC	New Europe College (Bucarest)
OFAJ/DFJW	Office franco-allemand pour la jeunesse / Deutsch-französisches Jugendwerk
PEPS	Projet exploratoire premier soutien
PFR	Programme formation recherche (CIERA)
SFB	Sonderforschungsbereiche (DFG)
SOR	Structure opérationnelle de recherche

TGE	Très grand équipement (CNRS)
TGIR	Très grand instrument de recherche (CNRS)
TU	Technische Universität, Berlin
STREPs	Specific Targeted Research Projects (EU)
UFA/DFA	Deutsch-Französische Hochschule / Université franco-allemande
UMIFRE	Unités mixtes des Instituts français de recherche à l'étranger (MAEDI/CNRS)
UMR	Unité mixte de recherche (CNRS)
UQAM	Université du Québec à Montréal
USR	Unité de service et de recherche
WiKo	Wissenschaftskolleg zu Berlin
WZB	Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung
ZMO	Zentrum Moderner Orient, Berlin
ZZF	Zentrum für Zeithistorische Forschung, Potsdam



# I – STRUCTURE ET GOUVERNANCE

---

Fondé le 9 décembre 1992 au lendemain de la chute du Mur de Berlin, le Centre Marc Bloch (CMB) – Centre franco-allemand de recherche en sciences sociales de Berlin – est une institution de recherche et de formation à la recherche à dimension franco-allemande et à vocation interdisciplinaire. Les missions qui lui ont été assignées à sa création sont triples :

- Constituer un centre de recherche embrassant les différentes disciplines des sciences sociales et humaines ;
- Mettre en œuvre une pratique scientifique franco-allemande avec une ouverture européenne ;
- Conjuguer recherche et formation à la recherche.

Dans le respect de ses missions d'origine, il réunit des chercheurs et doctorants venus d'horizons disciplinaires et nationaux différents. Il s'attache à susciter la rencontre et la confrontation des traditions scientifiques allemandes et françaises à travers des projets concrets centrés sur un éventail large d'objets européens. A côté d'une pratique interdisciplinaire en sciences humaines et sociales consubstantielle des projets et des axes de recherche du Centre, la dimension franco-allemande est un enjeu essentiel, intellectuel et scientifique, débouchant sur des coopérations européennes plus larges.

De centre franco-allemand sous tutelle purement française au départ, le CMB a évolué depuis, et de manière renforcée au cours des sept dernières années, en **une institution binationale**. Cette évolution est la conséquence de l'engagement financier et institutionnel du côté allemand à partir de 2001, un engagement qui s'est encore accentué depuis 2010. Parmi les 27 Instituts français de recherche à l'étranger, il est, avec la Maison française de Tokyo, le seul Institut à bénéficier actuellement d'un **financement binational**.

Le processus conduisant à faire du CMB une structure réellement binationale à travers la création d'un *gemeinnütziger Verein* connaîtra son aboutissement en 2015 avec la signature des statuts par les membres fondateurs et la mise en place du *Verein* (voir pp. 24-25)

## 1- Des tutelles franco-allemandes

Le CMB est placé sous la tutelle des organismes suivants :

- dès l'origine, conjointement le **Ministère français des Affaires étrangères et du Développement international (MAEDI)** ainsi que le **Ministère français de l'Education Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (MENESR)**. Le MAEDI prend en charge les postes de directeur et de directeur-adjoint français et alloue une subvention de fonctionnement annuelle dont le montant de base a été pour l'année 2014 de 67.000,00 €. Le MENESR attribue une subvention de base de 122.000,00 €.
- le CNRS depuis 1997 : le CMB héberge depuis cette date une unité du CNRS, qui est une unité de service et de recherche (USR3130). Il s'inscrit également dans le dispositif de l'accord-cadre des UMIFRE (Unités mixtes des Instituts français de recherche à l'étranger) (UMIFRE 14) signé par le MAEDI et le CNRS. Le CNRS affecte des chercheurs titulaires et un ITA au poste de secrétaire général ; il attribue en outre une subvention (69.000,00 € en 2014).
- le Ministère fédéral allemand de l'Education et de la Recherche (*Bundesministerium für Bildung und Forschung* - BMBF) depuis 2001 : un aide-mémoire conclu entre le BMBF, le MAEDI et le MENESR prévoit une participation allemande au fonctionnement du CMB et le financement de chercheurs et de doctorants allemands. Cette participation permet ainsi depuis 2006 de financer les postes de directeur adjoint allemand, de deux chercheurs, de deux post-doctorants et de deux doctorants.

Par ailleurs, un contrat de coopération entre l'Université Humboldt de Berlin et le CMB signé en mars 2011 a fait du CMB un « *An-Institut* » auprès de cette université allemande (voir p.46).

## 2- Les instances de pilotage

Le CMB dispose actuellement des instances de pilotage suivantes, qui reflètent le caractère binational du Centre :

- Le **Conseil scientifique**, qui se réunit annuellement, alternativement à Paris et à Berlin, se prononce sur les orientations scientifiques du Centre et émet un avis motivé sur les candidatures aux postes de directeur et directeurs adjoints. Il est constitué, à parité, de personnalités scientifiques allemandes et françaises (liste des membres en annexe 1).
- En outre, dans le cadre de la restructuration du CMB est prévue la mise en place d'un **Conseil des membres**, qui sera constituée de façon également paritaire des représentants des tutelles et d'institutions de recherche représentatives allemandes et françaises du CMB, et validera les grandes orientations de recherche, examinera la politique budgétaire et ratifiera les nominations du directeur et des directeurs adjoints.

### 3- Le fonctionnement interne du CMB

Le CMB dispose des instances de pilotage internes suivantes :

- Le **conseil de laboratoire**, qui se réunit au moins cinq fois par an pour débattre de toutes les questions relatives à la vie du Centre. Son rôle est consultatif. Il est composé de la direction (membres de droit), de représentants élus par les chercheurs, les doctorants et l'administration. Son mandat est annuel.
- Le **comité de sélection permanent**, qui est chargé d'attribuer les bourses sur fonds propres et les postes de chercheurs (BMBF) ouverts à candidature. Il est constitué de la direction du CMB (membres de droit), de représentants des chercheurs et des doctorants ainsi que de personnalités scientifiques extérieures. Son mandat est d'un an.

Depuis juillet 2011, le Centre dispose par ailleurs d'un **règlement intérieur** qui précise son mode de fonctionnement, les différents statuts de chercheurs, les procédures de rattachement, de recrutement et de renouvellement ainsi que les « bonnes pratiques ».

Ce dispositif cherchant à clarifier le fonctionnement interne du CMB a été complété par un document concernant la **formation doctorale**, adopté par le Conseil de laboratoire le 14 janvier 2013 et précisant la façon dont est conçue la formation doctorale et notamment le tutorat.

### 4- Budget

#### 1) Recettes

En 2014, la subvention accordée par le **Ministère des Affaires Etrangères et du Développement international** (MAEDI) a été de **67.000,00 €** (70.000,00 € en 2013), sur lesquels 5.000,00 € sont versés directement à l'Agence comptable de l'Ambassade pour gérer les salaires des personnels rétribués par le CMB.

Le **Ministère de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche** (MENESR) a maintenu sa dotation de base, qui s'élève à **122.000,00 €**.

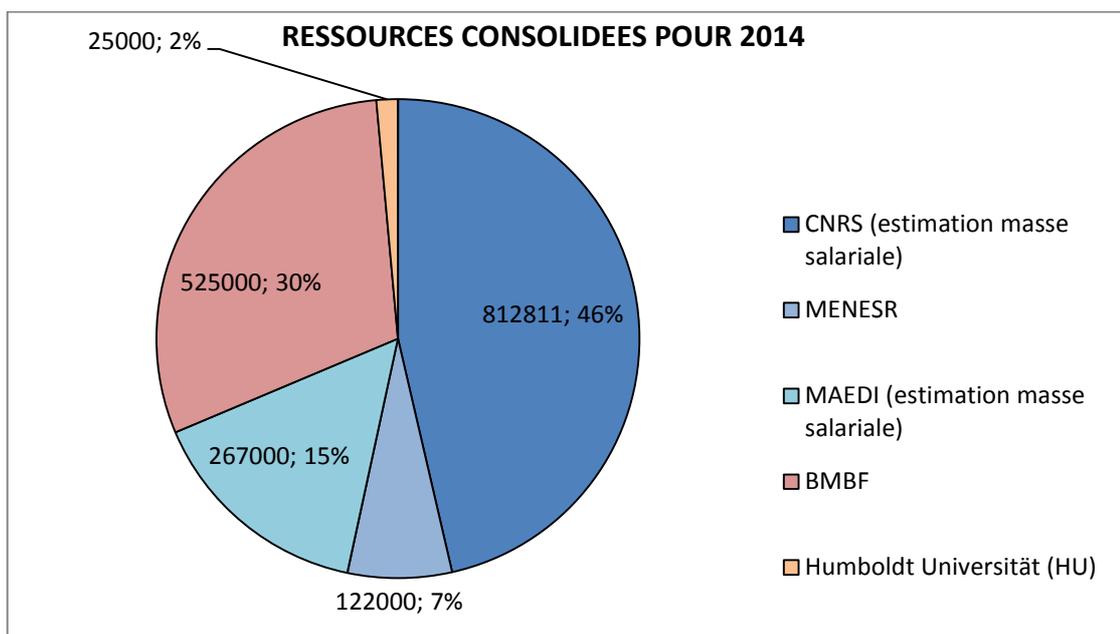
Le **Bundesministerium für Bildung und Forschung** (BMBF) a augmenté son soutien au Centre en lui attribuant une subvention fixe totale d'un montant de **525.000,00 €** permettant de couvrir les dépenses en loyer et charges connexes, en plus des bourses et postes de chercheurs. 70.000,00 € versé dans le courant de l'année lui ont permis d'agrandir ses locaux. A cela s'ajoute **150.000,00 €** de subvention exceptionnelle.

Le **Centre national de la recherche scientifique** (CNRS) a alloué en 2014 une subvention de **69.000,00 €**.

En tant qu'*An-Institut* de l'**Université Humboldt**, le CMB a reçu **25.000,00 €** de subvention de fonctionnement de cette université en 2014.

A l'ensemble de ces subventions d'un montant total de 958.000,00 € , il convient d'ajouter les salaires des deux chercheurs détachés (directeur et directrice adjointe) directement rémunérés par le **MAEDI**, d'un montant estimé à **200.000,00 €**, ainsi que les salaires des **personnels CNRS** (chercheurs + ITA) affectés à l'unité, d'un montant de **743.811,00 €** (évaluation du CNRS), ce qui représente **un montant total de 943.811,00 €** de frais de personnel directement pris en charge par les tutelles françaises.

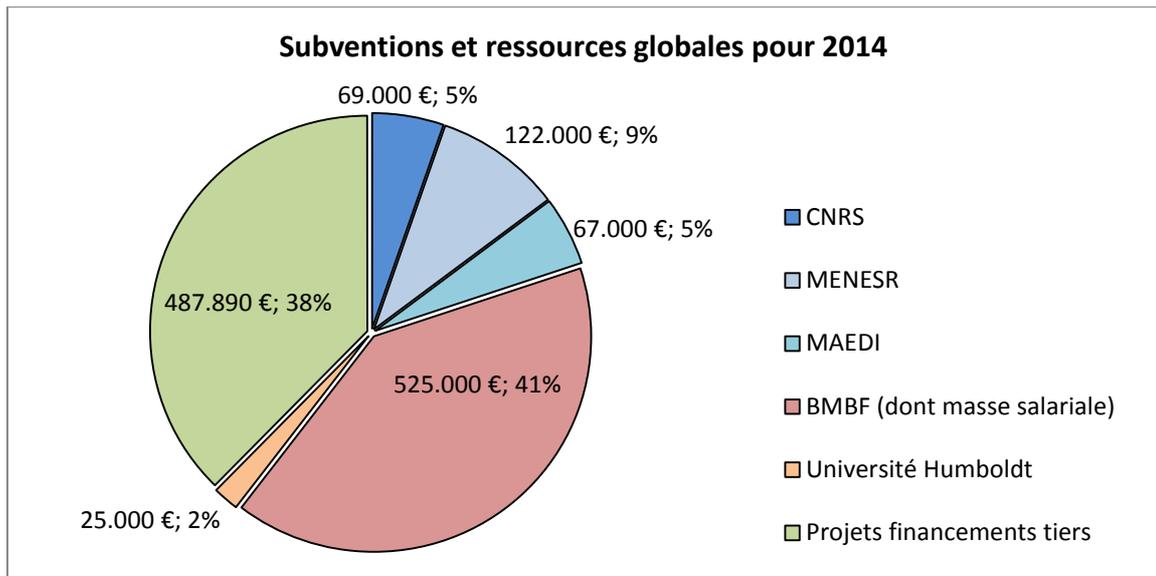
SUBVENTIONNEUR	MONTANT EN €
MAEDI 15%	267.000,00
<i>dont personnel (estimation)</i>	<i>200.000,00</i>
MENESR 7%	122.000,00
CNRS 46%	812.811,00
<i>dont personnel (estimation)</i>	<i>743.811,00</i>
BMBF 30%	525.000,00
<i>dont personnel (estimation)</i>	<i>293.142,00 €</i>
HU 2%	25.000,00
<b>TOTAL</b>	<b>1.751.811,00</b>



*Tableau et diagramme : Répartition des subventions et dotations en personnes en 2014 (budget consolidé)*

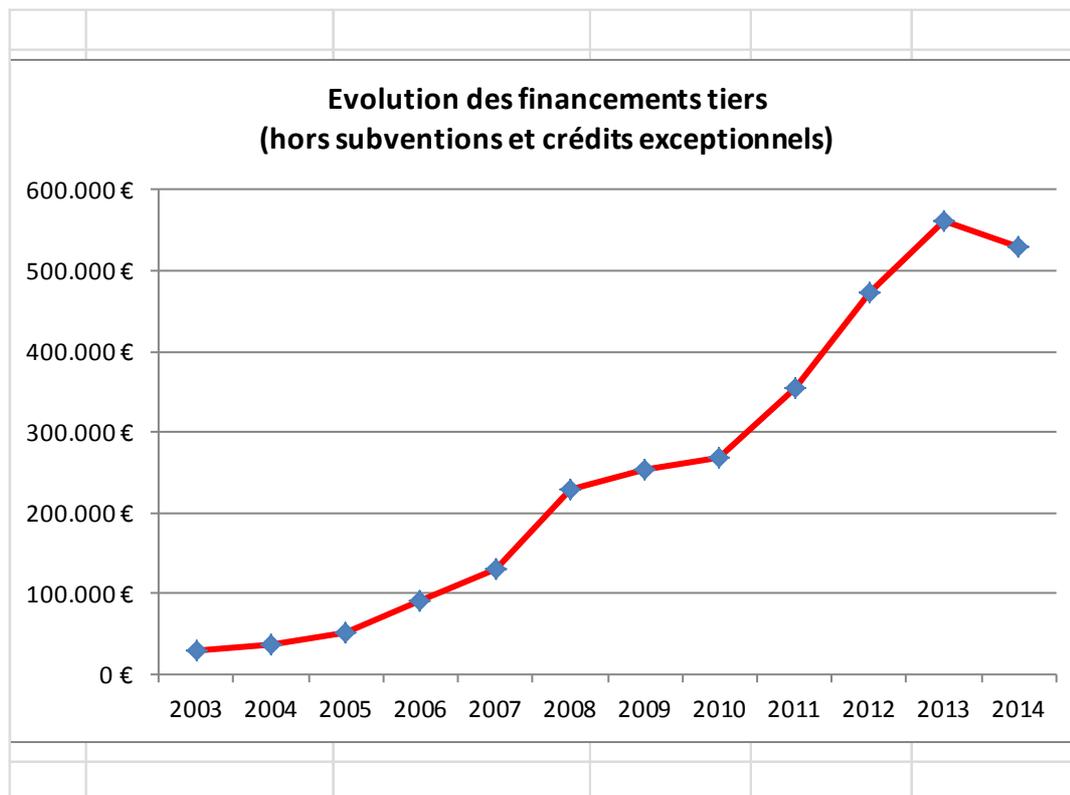
Poursuivant une politique volontaire de recherche de **financements extérieurs**, le CMB a reçu des contributions de nombreux organismes pour le développement ou la continuation des projets de recherche ainsi que pour l'organisation de manifestations scientifiques diverses. Ces organismes sont notamment : l'Agence Nationale de la Recherche (ANR), le BMBF, l'Université Franco-Allemande et le CIERA.

Les deux projets BMBF « *Phantomgrenzen* » et « *Saisir l'Europe* » ainsi que le projet ANR « *CODISP* » dégagent à eux trois une recette de **487.890,36€**.



*Diagramme : répartition des subventions des tutelles, des contributions des partenaires et des financements tiers pour l'année 2014*

La part des financements tiers, qui a été en constante augmentation jusqu'en 2013, couvre en 2014 un quart des ressources globales consolidées (dépenses de personnels incluses) et s'élève à 529.878,96 €. Nous prévoyons qu'ils seront de 406.547,94 € en 2015, baisse consécutive à l'arrivée à terme de certains programmes de recherche.



*Graphique : Evolution des financements tiers (2003-2014)*

## 2) Dépenses

Pour l'année 2014, les **dépenses de fonctionnement et les dépenses liées aux manifestations et projets scientifiques** se sont élevées à **557.479,45 €**. Elles se détaillent de la manière suivante :

- **298.645,76 €** de dépenses de fonctionnement (électricité, frais postaux, assurances, matériel de bureau etc. ; dont 189. 887,45 en loyer et charges locatives)
- **258.833,69 €** ont été consacrés aux manifestations et projets scientifiques (honoraires, frais de déplacement, frais d'hébergement, missions en France et en Allemagne etc.)

Les **dépenses en personnels** ont été financées sur les subventions allouées par le MAEDI et par le BMBF. Au total, sur 2014, le Centre a employé :

- 6 personnels administratifs (une secrétaire de direction en CDD à temps plein, recrutée locale MAEDI ; une coordinatrice de projets en CDI à 80% recrutée locale MAEDI ; une coordinatrice de projets en CDI à 100%, un responsable de la communication et de relations publiques en CDI à 100% et une responsable administrative en CDI à 100%, tous trois rémunérés sur la subvention accordée par le BMBF ainsi que sur les préciputs des projets de recherche et sur le fonds de réserve) ;
- 3 chercheurs recrutés sur la subvention du BMBF (dont le directeur adjoint) ;

Deux contrats à durée déterminée d'aide à la recherche doctorale (une première doctorante a été embauchée en octobre 2012, un second doctorant l'a rejoint en octobre 2013) et un poste de vacataire en CDD à 5% (*minijob*) sont financés sur fonds propres du Centre.

Par ailleurs, dans le cadre de projets de recherche financés par des tiers (BMBF, ANR notamment), le Centre a employé plusieurs chercheurs et personnels d'accompagnement de la recherche :

- 3 chercheurs (2 sur projet BMBF et 1 sur projet ANR) ;
- 3 collaboratrices scientifiques et une auxiliaire étudiante financées par le BMBF ou l'ANR ;
- 2 doctorants sur projet BMBF.

Ces dépenses directes en personnels représentent un montant total de **740.393,82 €**.

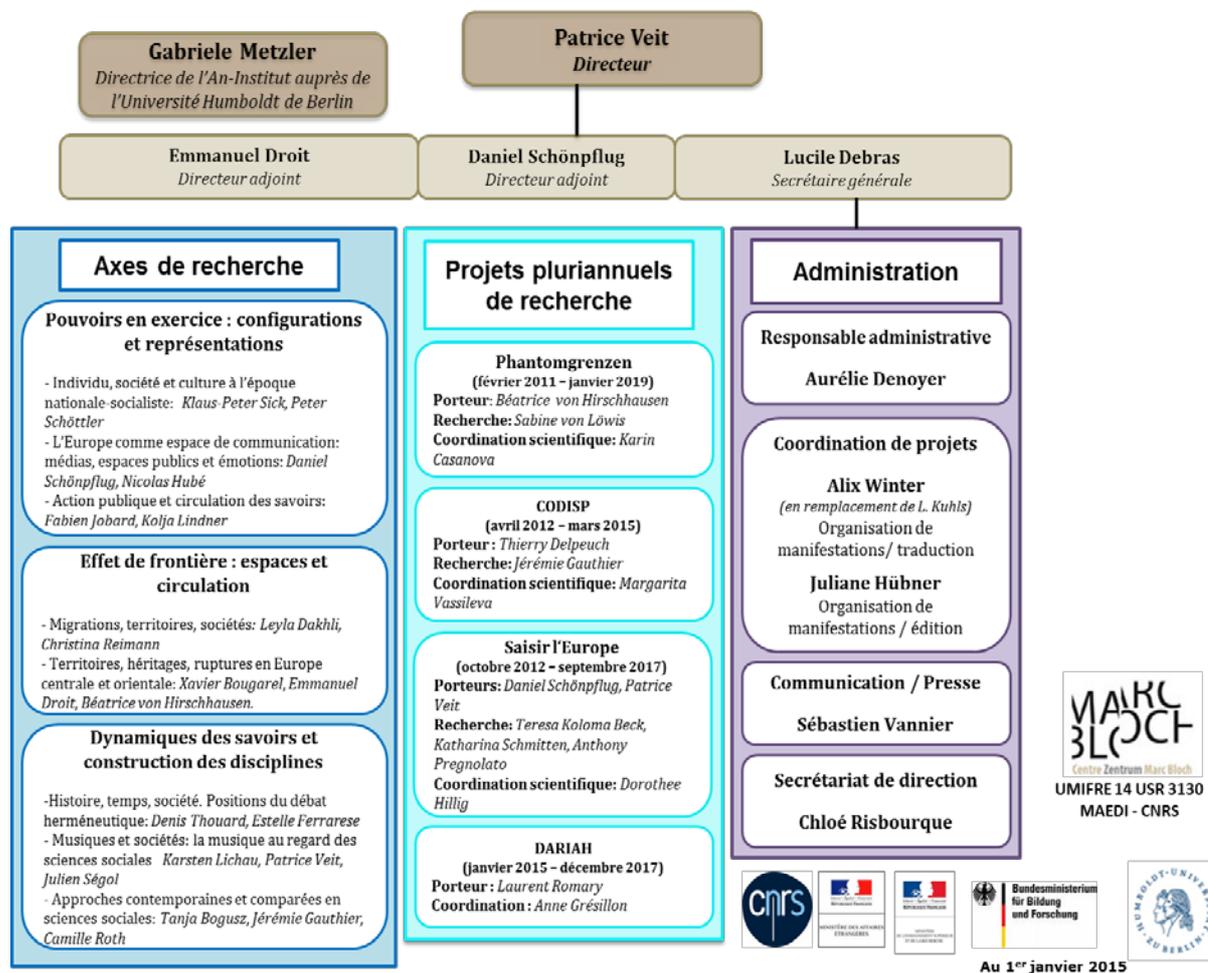
À ces dépenses de fonctionnement et de personnel, il convient d'ajouter les **dépenses liées aux financements de recherche doctorale et de formation (bourses et stages)** du Centre. Le Centre a poursuivi son action en faveur des jeunes chercheurs (voir ci-dessous partie « Bilan de l'activité scientifique », « 1. Formation à la recherche, p. 27 »). Les dépenses à ce poste sont de **136.488,89 €** en 2014.

Les **dépenses locatives** ont connu une augmentation en 2014, puisqu'elles ont atteint comme susmentionné la somme de 189. 887,45 €.

Le BMBF a augmenté au printemps 2014 sa subvention annuelle de 70.000 € (augmentation qui atteindra 150.000 € en 2015), afin de permettre la réalisation de **l'agrandissement des surfaces locatives** dans l'immeuble de la Friedrichstrasse, rendu nécessaire par l'accroissement du nombre de chercheurs, doctorants et personnels administratifs (qui a quasi doublé depuis 2010) et en prévision des changements liés à l'évolution structurelle du CMB. Le CMB a voulu en outre profiter du fait que le bail arrivera à échéance le 31 août 2015 pour mettre en oeuvre cet agrandissement au sein de l'immeuble où il se trouve actuellement. La localisation du CMB au plus près de l'Université Humboldt et au contact direct avec *l'Institut für Geschichtswissenschaften* s'est en effet révélée particulièrement positive pour la qualité des échanges et s'est avérée constituer un levier décisif dans la dynamique de croissance et d'intégration du CMB dans le paysage universitaire berlinois. Des locaux libres au même étage

(3e) que le CMB et qui auraient permis de doubler la surface actuelle nous ont été proposées par la société gérante de l'immeuble au printemps 2014, mais le contrat définitif n'a pu être conclu, la société gérante ayant finalement donné sa préférence à une proposition concurrente du *Bundesministerium der Justiz*, qui sera donc le voisin du CMB à partir du printemps 2015. Une proposition alternative a été trouvée consistant dans la location, dans un premier temps, d'une surface de 178 m<sup>2</sup> au 7e étage à partir de l'automne 2014. Des négociations avancées sont en cours pour la location de surfaces supplémentaires aux 7e et 8e étages, pour un total de près de 500 m<sup>2</sup>, qui devraient aboutir à la signature d'un nouveau contrat de location incluant les locaux actuels avant l'expiration du présent bail. Compte tenu d'un certain nombre de travaux d'aménagement à prévoir, le Centre investira à partir de l'automne 2015 ses nouveaux locaux. En 2016, le CMB sera réparti sur 3 étages (locaux actuels du 3e en partie réaménagés + 7e et 8e étages) avec une surface totale de près de 1.300 m<sup>2</sup>, ce qui permettra d'améliorer de manière significative les conditions de travail et de renforcer encore la coopération avec les instituts de l'Université Humboldt se trouvant dans le même bâtiment, tout en respectant l'enveloppe budgétaire accordée pour la location des locaux du CMB.

## 5- Les ressources humaines



L'équipe du CMB se compose :

- de **chercheurs français** affectés, pour une période donnée, par le CNRS ou par le MAEDI (poste de directeur et de directeur adjoint français) ;
- de **chercheurs allemands et d'Europe centrale et orientale** bénéficiant des programmes de financement du BMBF, dont le directeur adjoint allemand ;
- de **doctorants et post-doctorants européens** percevant des bourses ou allocations de recherche d'institutions françaises ou allemandes ;
- d'une **équipe d'administration et de coordination scientifique franco-allemande**.

### 1) L'équipe de direction

La direction du Centre est constituée d'un directeur, assisté de deux directeurs adjoints, un titulaire du système universitaire ou de recherche français et, depuis 2006, un chercheur issu du système universitaire ou de recherche allemand, en conformité avec la structure franco-allemande du Centre. Elle se compose de :

- Patrice Veit (historien, directeur de recherche CNRS – CRIA, EHESS) nommé le 1<sup>er</sup> octobre 2010 en tant que directeur, dont le contrat arrive à terme au 31 août 2015 ;
- Béatrice von Hirschhausen (géographe, chargée de recherche CNRS, UMR 8504 géographie-cités ), directrice adjointe depuis le 1<sup>er</sup> novembre 2009 et dont les fonctions ont été prolongées jusqu'au 31 août 2014 ; remplacée à cette date par Emmanuel Droit (historien, maître de conférence, Université de Rennes II) jusqu'au 31 août 2016 ;
- Daniel Schönflug (historien), directeur adjoint allemand depuis le 1<sup>er</sup> octobre 2008. A la demande du directeur et suite à un accord exceptionnel du BMBF, son contrat a été prolongé en 2014. Il quittera son poste au 1<sup>er</sup> mars 2015 pour occuper les fonctions de *wissenschaftlicher Koordinator* au *Wissenschaftskolleg* à Berlin ;
- En outre, le contrat de coopération avec l'Université Humboldt signé en janvier 2011 prévoit la désignation d'**un directeur / une directrice de l'An-Institut**, parmi les professeurs des trois facultés de sciences humaines et sociales de la HU chargé spécifiquement du suivi de la coopération entre la Humboldt et le CMB. Gabriele Metzler, professeure d'Histoire contemporaine, occupe ce poste depuis 2011.

## 2) Les chercheurs en poste

En 2014, le CMB a compté **31 chercheurs**, dont 19 statutaires. Ces chercheurs en poste au CMB se décomposent de la façon suivante :

### **Chercheurs CNRS**

Les chercheurs titulaires du CNRS ou les enseignants-chercheurs en délégation CNRS sont affectés au CMB pour une durée maximale de 4 années selon les termes de l'accord-cadre des UMIFRE signé entre le CNRS et le MAEDI.

Les chercheurs CNRS affectés au CMB en 2014 ont été : Thierry Delpuch (du 1<sup>er</sup> septembre 2010 au 31 août 2014) ; Mathilde Darley (du 1<sup>er</sup> janvier 2011 au 31 août 2014) ; Marie-Elizabeth Ducreux (du 1<sup>er</sup> septembre 2012 au 31 août 2014) ; Camille Roth (depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2012), Xavier Bougarel (depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2013), Leyla Dakhli (depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2014), Fabien Jobard (depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2014). A cela s'ajoute l'affectation d'un enseignant chercheur en délégation CNRS, Estelle Ferrarese, depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2014.

### **Chercheurs MAEDI**

Le CMB dispose de deux postes en détachement au MAEDI (directeur et directeur adjoint français), recrutés pour une durée de 2 à 4 ans. Ce sont actuellement respectivement Patrice Veit et Emmanuel Droit.

### **Chercheurs BMBF**

Le CMB dispose de trois postes de chercheurs (y compris le directeur adjoint allemand). Ce sont Daniel Schönflug (directeur adjoint allemand), Karsten Lichau et Tanja Bogusz.

### **Chercheurs financés sur projets**

Le CMB emploie par ailleurs une série de chercheurs recrutés dans le cadre de projets de recherche financés sur ressources propres (ANR, BMBF, DFG). Ce sont :

- dans le cadre du projet BMBF « *Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa* » : Sabine von Löwis ;
- dans le cadre du projet ANR-BMBF « CODISP » : Jérémie Gauthier ;
- dans le cadre du projet MENESR/BMBF « Saisir l'Europe » : Teresa Koloma Beck.

### **Chercheurs financés sur bourse BMBF**

- Sarah Mazouz (postdoc BMBF jusqu'en septembre 2014) ;
- Julia Eichenberg (postdoc BMBF jusqu'en août 2014) ;

### **Chercheurs « affiliés »**

Ce sont des chercheurs dont le financement ne relève pas (ou plus) du CMB, mais qui ont ou continuent d'avoir le CMB pour rattachement scientifique principal. Il s'agit de :

- Nicolas Hubé (maître de conférences à Paris I en disponibilité et professeur invité à l'Université « Viadrina » de Francfort/Oder depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2013) ;
- Klaus-Peter Sick (associé à l'Université de Belfort-Montbéliard) ;
- Elsa Vonau (associée au *Leibnitz Institut IRS*) ;
- Leda Mansour (Université Pierre et Marie Curie - Lip6, jusqu'au 31 juillet 2014) ;
- Telmo Menezes (CAMS, EHESS, Paris) ;
- Ségolène Charaudeau (Université Paris Diderot) ;
- Fabien Théofilakis (Boursier post-doc de la Fondation Thyssen jusqu'au 31 août 2014) ;
- Serge Reubi (Boursier du Fonds national suisse de la recherche scientifique depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2013) ;
- Olena Palko (Boursière post-doc du *Berliner Senat* jusqu'au 31 août 2014) ;
- Marie Hocquet (Boursière post-doc du *Berliner Senat* depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2014) ;
- Sarah Kiani (Boursière du Fonds national suisse de la recherche scientifique depuis le 1<sup>er</sup> décembre 2014)
- Ayse Yuva (Bourse Clemens Heller du programme Fernand Braudel jusqu'au 30 juin 2014, ATER à l'Université de Lorraine depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2014).

Le CMB accueille en outre des chercheurs dont l'affiliation principale est autre que le Centre et qui ne sont donc pas comptabilisés dans la liste des chercheurs en poste :

- **Chercheurs CNRS en mission de longue durée**

Ces chercheurs CNRS, anciennement affectés au Centre, ont, suite à un accord entre le CMB et leur laboratoire d'origine, séjourné au Centre durant l'année 2014 dans le cadre de missions de longue durée et participé aux activités scientifiques en animant un groupe de travail. Il s'agit de : Elisabeth Décultot (UMR 8131 : Centre Georg Simmel, EHESS, jusqu'en août 2014), Peter Schöttler (IHTP) et Denis Thouard (UMR 8131 : Centre Georg Simmel, EHESS).

- **Chercheurs associés**

Ces chercheurs sont impliqués dans la vie scientifique du Centre mais leur rattachement n'y est pas primaire.

- Laurent Romary (INRIA, Paris, en disponibilité et professeur invité à l'Université Humboldt) ;
- Emmanuel Delille (*Institut für Geschichte der Medizin und Ethik in der Medizin*, Charité, Berlin) ;
- Mélina Germes (CNRS, Université Bordeaux) ;
- Dominik Rigoll (*Historisches Institut*, Université Iena) ;
- Cornelia Möser (CNRS, CRESPPA – Université Paris 8) ;
- Nicola Marcucci (EHESS) ;
- Stefan Aykut (LATTS, Université Paris Est) ;
- Michael Esch (Université Leipzig) ;
- Christina Kott (Université Panthéon-Assas Paris 2) ;
- Arnaud Lechevalier (Université Paris 1) ;
- Christine Ludl (BIGSAS, Université de Bayreuth) ;
- Sabine Rudishhauser (Université libre de Bruxelles) ;
- Virginie Silhouette-Dercourt (Université Paris XIII) ;
- Andrew Tompkins (Université Humboldt, Berlin).

- **Jeunes chercheurs financés pour la rédaction d'un projet post-doc**

- Marie Hocquet (actuellement boursière post-doctorante du *Berliner Senat*)

### 3) Mouvements des chercheurs statutaires (2014-2016)

**En 2014**, les mouvements de chercheurs ont été les suivants :

#### Départs de :

- Béatrice von Hirschhausen (MAEDI, directrice adjointe ; août 2014) ;
- Thierry Delpuech (CNRS ; août 2014) ;
- Mathilde Darley (CNRS ; août 2014) ;
- Marie-Elizabeth Ducreux (CNRS ; août 2014).

#### Arrivées de :

- Leyla Dakhli (historienne, chargée de recherche CNRS) depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2014 ;
- Estelle Ferrarese (philosophe, professeure à l'Université de Strasbourg) depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2014 ;
- Fabien Jobard (sociologue, directeur de recherche CNRS – CESDIP) depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2014.

**Les mouvements prévus pour les années 2015 et 2016** sont les suivants:

#### Départs en 2015 :

- Daniel Schönplflug (BMBF, directeur adjoint) (mars 2015) ;
- Jérémie Gauthier (chercheur sur projet CODISP) (septembre 2015) ;
- Camille Roth (CNRS ; août 2015) (sauf demande probable de prolongation pour une 4<sup>ème</sup> année) ;
- Patrice Veit (MAEDI, directeur) (août 2015).

#### Départs en 2016 :

- Tanja Bogusz (chercheuse BMBF) (mars 2016) ;
- Karsten Lichau (chercheur BMBF) (mars 2016) ;
- Emmanuel Droit (MAEDI, sauf prolongation pour deux années supplémentaires) ;
- Xavier Bougarel (CNRS ; août 2016) ;
- Estelle Ferrarese (délégation CNRS ; août 2016) ;
- Fabien Jobard (CNRS ; août 2016 sauf prolongation pour une 3<sup>ème</sup> année) ;
- Leyla Dakhli (CNRS ; août 2016 sauf prolongation pour une 3<sup>ème</sup> année).

Trois postes de chercheurs CNRS ainsi que le poste de directeur adjoint du côté français (MAEDI) ont été renouvelés à la rentrée universitaire 2014. En juin 2015 puis à la rentrée universitaire 2015, ce sera respectivement au tour des postes de directeur adjoint du côté allemand et du poste de directeur. Par ailleurs, dans le contexte budgétaire général actuel, l'affectation de 5 chercheurs CNRS paraît ajustée aux missions du CMB. Nous sommes reconnaissants au CNRS d'avoir tenu compte, dans les décisions concernant la prolongation des affectations, de l'implication des chercheurs dans les projets collectifs, d'autant plus lorsque ceux-ci sont structurants pour la vie du Centre, et des partenariats développés qui ont besoin de temps pour être mis en place et de stabilité au niveau des interlocuteurs. Le CMB serait favorable à toute réflexion qui pourrait être développée pour une plus grande flexibilité dans les régimes d'indexation permettant des affectations plus durables.

#### 4) Une politique renforcée d'accueil de chercheurs extérieurs

##### **Chercheurs invités**

En outre, non comptabilisés dans la liste des chercheurs en poste, plusieurs chercheurs ont séjourné au CMB à titre de chercheurs invités pour des périodes allant de 1 à 10 mois. Ce sont :

- Sonia Combe (ISP, Université Paris X-Nanterre, professeur invitée à la *Freie Universität*) ;
- Pascale Gonod (Université Paris I) ;
- Jacqueline Ross (*University of Illinois*) ;
- Pascale Laborier (ISP/CNRS).

##### **Bourses de mobilité**

Compte tenu du succès de ces séjours de chercheurs invités et de leurs effets d'entraînement pour de nouveaux projets, le CMB a continué en 2014 à octroyer des bourses de mobilité d'une durée de 1 à 3 mois, financées sur ses propres fonds et a accueilli dans ce cadre les chercheurs suivants :

- Talia Bachir-Loopuyt (EHESS/ENS Lyon) ;
- Volker Barth (Université de Cologne) ;
- Nicolas Beaupré (Université de Clermont-Ferrand) ;
- Dorota Dakowska (Institut d'Etudes Politiques de Strasbourg) ;
- Christian Jacques (Université Strasbourg) ;
- Christian Joschke (Université Paris Nanterre) ;
- Karine Lamarche (Centre Maurice Halbwachs EHESS)
- Soline Laplanche-Servigne (Université de Tours)
- Denis Lomtev (Tschajkowskij-Konservatorium Moscou) ;
- Elissa Mailänder (SciencesPo Paris) ;
- Jochen Mayer (Université Versailles Saint Quentin en Yvelines) ;
- Caroline Moine (Université Versailles Saint Quentin en Yvelines) ;
- Guillaume Robin (IUT Paris Descartes) ;
- Julie Sentis (MSH Paris)

L'équipe de recherche et les chercheurs accueillis au CMB reflètent le dynamisme du Centre: en effet, le CMB a accueilli en 2014 **66 chercheurs** au total (31 chercheurs, dont 19 statutaires, 3 chercheurs CNRS en mission longue durée, 14 chercheurs associés, 4 chercheurs invités et 14 chercheurs boursiers).

#### 5) Coordination de réseaux de recherche

À ces postes concernant le CMB dans son ensemble, s'ajoutent les postes de coordinateurs scientifiques spécifiques aux projets en réseaux sur financements tiers et financés dans le cadre de ces projets. Il est dans leurs fonctions d'assurer l'interface avec les institutions de financement et d'animer et coordonner des équipes comprenant selon les projets entre 10 et 30 chercheurs ou doctorants, dispersés au sein des institutions impliquées dans ces réseaux. Ce sont :

- Margarita Vassileva, dans le cadre du projet CODISP (depuis le 15 avril 2012) ;
- Karin Casanova (depuis le 1<sup>er</sup> mai 2013), assistée d'une auxiliaire étudiante (Franziska Duchemin jusqu'en mars 2014 puis Laura Roos depuis avril 2014), dans le cadre du projet « *Phantomgrenzen* » ;
- Dorothee Hillig dans le cadre du projet « Saisir l'Europe » (depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2013).

## 6) Administration et coordination de projets

L'équipe administrative se compose de la manière suivante :

Six postes fixes, dont cinq en CDI (deux étant occupés actuellement par des CDD en remplacement) :

- Le poste de secrétaire générale (ITA CNRS dans le cadre de la procédure NOEMI) qui est occupé depuis le 26 avril 2011 par Lucile Debras, ingénieur d'études.
- Un poste de responsable administrative, adjointe à la secrétaire générale, en contrat local (CDI depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2014), occupé par Aurélie Denoyer.
- Un poste de secrétariat (financé sur la subvention MAEDI) en contrat local (CDI), occupé par Sibylle Auer en congé maladie depuis novembre 2013, remplacée depuis le 1<sup>er</sup> avril par Chloé Risbourque (CDD).
- Un poste en contrat local (CDI) à temps partiel de coordination de projet et de responsable édition, occupé par Juliane Hübner.
- Un poste en contrat local (CDI) de coordination de projet et de responsable traduction, occupé par Lucie Kuhls en congé parental jusqu'au 31 septembre 2015, remplacée depuis le 15 avril 2014 par Julia von Normann (CDD).
- Un poste « relations presse et relations publiques » en contrat local (CDI depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2014) à temps complet est occupé par Sébastien Vannier.

Par ailleurs, conformément au rôle du CMB cherchant à encourager la jeune formation professionnelle, le CMB a permis au cours de l'année 2014 à 6 jeunes étudiants, d'effectuer leur stage, en combinant volet administratif et assistance scientifique. Il s'agit de : Inna Pudnikova (3 mois), Elsa Keraudren (6 mois), Isabelle Fontaine (6 mois), Athenais Risch (3 mois ½), Marlene Richter (2 mois) et Sabine Hoscilawski (3 mois ½).

Face à l'augmentation de l'activité, l'administration du Centre a également évolué dans ses effectifs, sa configuration et son organisation, ce qui a nécessité un travail de redéfinition du champs des compétences des différents personnels constituant l'administration.

Dans le prolongement du travail de structuration générale du CMB et dans le cadre de l'optimisation des fonctions au niveau administratif, le directeur a établi, en collaboration avec le secrétariat général, des fiches de poste pour chacun des emplois administratifs et a négocié pour l'ensemble de ces emplois une grille salariale approuvée par le MAEDI en accord avec les services de l'Ambassade.

## 6- 2014 : L'évolution structurelle du CMB

Le projet d'évolution structurelle du Centre Marc Bloch vers une structure de recherche et de formation à la recherche réellement binationale est en voie de finalisation. Il doit, en effet, aboutir à une signature officielle de la part des instances, organismes et institutions concernés, prévue à Berlin à l'occasion du sommet franco-allemand du 31 mars 2015. Comme en 2013, ce projet a mobilisé les énergies des représentants des tutelles françaises et allemandes du Centre ainsi que de la direction du Centre Marc Bloch au cours de l'année 2014.

Ce projet d'évolution et de stabilisation binationale du CMB répond aux recommandations formulées par le *Wissenschaftsrat* suite à son évaluation et à celle de l'AERES en 2012. Ce projet répond aussi à la volonté d'implication du BMBF manifestée depuis 2001, et constitue une étape supplémentaire dans l'investissement de ce dernier à l'égard du Centre Marc Bloch contribuant à renforcer du côté allemand l'équipe de chercheurs et de doctorants et à accentuer au-delà sa dimension internationale.

La forme étudiée et préconisée par les services du BMBF comme étant la plus appropriée et qui a reçu l'assentiment des tutelles françaises et allemandes du Centre ainsi que de l'Ambassade de France, est la création d'une structure binationale de type **Association reconnue d'utilité publique de droit allemand** (*eingetragener gemeinnütziger Verein*) portant le nom de « Centre Marc Bloch e.V. ». La formule du « Verein » offre l'avantage de permettre au CMB d'acquérir une personnalité juridique allemande, tout en maintenant en l'état les dispositifs et accords existants – en particulier les statuts d'établissement à autonomie financière (EAF) pour le MAEDI et de structure opérationnelle de recherche (SOR) pour le CNRS (qui permettent notamment d'accueillir les moyens humains et financiers mis à disposition par les tutelles françaises). Parallèlement, le contrat de coopération signé en mars 2011 avec l'Université Humboldt de Berlin sera renouvelé en 2015.

Le projet de statuts qui a été rédigé, a fait encore en 2014 l'objet de nombreuses navettes entre les tutelles françaises et allemandes et a été soumis à l'examen des services juridiques des différents ministères et institutions concernées. Vu la complexité et l'originalité du dossier, le CMB a pris en outre conseil auprès d'un notaire ainsi que d'un conseiller fiscal berlinois (*Steuerberater*), tous deux spécialisés dans le droit et la gestion des associations, afin de faciliter les démarches et l'examen final de la part du *Finanzamt* et du *Vereinsregister* avant le dépôt officiel et l'enregistrement des statuts auprès des autorités allemandes à Berlin.

Les statuts, qui comprennent dix chapitres au total, prévoient notamment 3 instances :

**1-Une assemblée des membres** de 7 représentants (nombre minimum). Celle-ci est composée (avec une voix pour chacun) des membres fondateurs, à savoir, du côté français : la République française, représentée en commun par le MAEDI et le MENESR, le CNRS, et l'EHESS ; et, du côté allemand, le BMBF, le Sénat de Berlin, représenté par la *Senatsverwaltung für Wirtschaft, Technologie und Forschung*, et le *Wissenschaftskolleg zu Berlin* ; auxquels se joint, suite à une proposition du BMBF et du Président du Conseil scientifique, Gunter Gebauer, l'Université franco-allemande (UFA). Le choix de cette institution franco-allemande emblématique permet, d'une part, de maintenir la parité franco-allemande et, d'autre part, de renforcer ainsi la dimension académique et scientifique du « Verein ». Tout en saluant sa création, l'Université Humboldt a préféré ne pas intégrer les membres fondateurs du « Verein », compte tenu de l'incompatibilité juridique avec les statuts d'« An-Institut » tels que définis par l'Université Humboldt

L'assemblée des membres, qui élit en son sein un président et dont les décisions sont prises à la majorité des deux tiers, décide des conditions générales du travail de l'Association. Elle est compétente notamment pour élire les membres du conseil scientifique ; se prononcer sur le

budget provisoire présenté par le directeur ; accepter le rapport d'activité du directeur ; approuver les comptes en fin d'exercice et donner quitus au directeur ; ou encore statuer sur les modifications des statuts

L'assemblée des membres retient à la majorité des deux tiers les candidats aux postes de directeur et de directeurs adjoints après sélection et classement du conseil scientifique. Elle propose le candidat retenu pour chacun des postes à la nomination conjointe du BMBF et du MAEDI.

**2-Un Conseil scientifique** qui est composé de 10 membres, avec un nombre équivalent de personnalités scientifiques françaises et allemandes pour un mandat de deux ans qui peut être prolongé à deux reprises. Les membres du conseil choisissent en leur sein un président qui représente également le Conseil à l'assemblée des membres. Le conseil scientifique prend ses décisions à la majorité simple. Il conseille les autres instances de l'Association sur la réalisation de l'objet de l'Association et sur toutes les questions importantes relatives aux activités de l'Association. Sur la base du rapport d'activité du directeur, il se positionne en particulier sur l'orientation scientifique de l'Association ainsi que sur l'accueil de chercheurs.

Le Conseil scientifique émet en particulier un avis motivé sur les compétences scientifiques des postulants ayant répondu à l'appel à candidature aux fonctions de directeur et de directeurs adjoints et établit un classement des candidats. Il présente une proposition de nomination à l'assemblée des membres.

**3-Une direction** qui est composée de trois membres, à savoir le directeur (qui fait office également de *Vorstand*) et deux directeurs adjoints. Elle possède un mandat de deux années et peut être renouvelée pour deux ans, voire pour une cinquième année supplémentaire. Le directeur et les directeurs adjoints du CMB sont nommés par le MAEDI et/ou par le BMBF sur proposition de l'assemblée des membres et après audition et classement des postulants par le conseil scientifique. Les membres de la direction sont salariés de leurs tutelles respectives. Élément nouveau : le Conseil scientifique et l'Assemblée des membres s'attacheront à mettre en œuvre une direction « française » et « allemande » alternée, selon un mode souple et fruit d'un consensus (la valeur intrinsèque du candidat par rapport à la fonction devant avoir priorité sur les règles de l'alternance).

Les statuts prévoient par ailleurs qu'outre les subventions des tutelles, l'association soit habilitée à recevoir également des financements tiers pour l'accomplissement de ses objectifs, y compris d'entreprises et de personnes privées.

Ce projet, en passe d'être finalisé, constitue une étape extrêmement importante et une évolution particulièrement positive pour le développement du Centre Marc Bloch.



## II – BILAN DE L'ACTIVITE SCIENTIFIQUE

---

### 1- Formation à la recherche et formation professionnalisante

La formation à la recherche et l'encadrement des doctorants constituent une des missions principales du CMB ainsi qu'un des points forts de son activité, comme l'ont souligné l'AERES et le *Wissenschaftsrat* dans leurs rapports respectifs. Au cours de l'année 2014, cet effort a été non seulement poursuivi, mais différentes mesures et initiatives ont également été prises pour l'intensifier dans les années à venir.

**61 doctorants** – un chiffre record – ont séjourné au Centre au cours de l'année 2014 pour des séjours d'au moins 3 mois, la plupart restant toute l'année. Près des 2/3 des doctorants inscrits en thèse le sont dans le cadre d'une cotutelle.

**a) La question du financement des doctorants** mobilise constamment l'attention du CMB qui aide et soutient les doctorants séjournant au Centre dans la recherche de financements. Même si la part du CMB dans le financement des doctorants demeure modeste, il a le souci de développer le soutien à la formation doctorale et a mis en place différents dispositifs :

**Deux allocations doctorales sur la subvention du BMBF** ont été attribuées à l'automne 2012 pour une période de deux années (renouvelable un an) à Lucas Hardt (histoire, Trèves ; sujet de thèse : « Effets de la guerre d'indépendance algérienne sur les migrants algériens dans la zone frontalière en Lorraine (1954–1962) ») ; ainsi qu'à Cornelia Schendzielorz (sociologie, Fribourg en Brisgau ; sujet de thèse : « En quête de soi. Sollicitation et participation dans la formation continue »). En 2016, ces deux bourses seront remises au concours et transformées en contrats doctoraux.

En outre, pour compenser la disparition des allocations BAR du MAEDI et afin d'encourager les jeunes chercheurs du côté français, le CMB a ouvert sur ses fonds propres **deux contrats à durée déterminée d'aide à la recherche pour doctorants** : un premier contrat sur deux années (renouvelables un an) est occupé depuis octobre 2012 par Barbara Bauduin (sciences politiques, Grenoble ; sujet de thèse : « Rétention de sûreté et *Sicherungsverwahrung* : étude franco-allemande d'un paradigme pénal en construction »). Ce contrat sera à remettre au concours en 2016.

Un deuxième contrat a été mis au concours en 2013 dont Julien Ségol est le bénéficiaire (musicologie, Paris/Leipzig ; sujet de thèse : « Techniques et représentations du corps sur la scène musicale en France et en Allemagne (1900-1930) »).

Par ailleurs, il s'avère que la fin de rédaction de thèse ou la période de transition entre la fin de thèse et un projet postdoctoral constitue souvent des moments critiques. C'est la raison pour laquelle le Centre a décidé de remettre au concours en 2014, pour une durée de trois à six mois, **six bourses de fin de thèse** (en ont bénéficiées : Judith Dehail, Camille Fauroux, Fanny Le Bonhomme, Jade Legrand, Christina Reimann et Emilia Roig ) et une **bourse d'aide à la**

**rédaction d'un projet postdoctoral** (en a bénéficié Marie Hocquet). Le CMB renouvelera cette initiative en 2015.

C'est dans un but analogue d'intensification du soutien doctoral qu'a été initiée et conçue l'initiative « **Saisir l'Europe / Europa als Herausforderung** », que nous détaillons plus loin (voir p.35). L'un des buts de ce projet est de contribuer sur une première période de cinq ans (2012-2017) au financement et à l'accueil au sein des institutions membres du réseau sur 2 à 3 ans de doctorants. Sur les 9 postes de doctorant qui étaient à pourvoir, deux postes ont été affectés au CMB : les doctorants retenus sont Katharina Schmitzen (depuis octobre 2013, histoire, Université Humboldt, «*Politische Gewalt als Normalität? Straßenunruhen im Europa der Zwischenkriegszeit* »); et Anthony Pregolato (depuis décembre 2013, sciences politiques, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, « L'espace des rébellions urbaines. Socio-histoire des mobilisations contre les déviances policières violentes en France et en Belgique des années 1970 à nos jours »).

**b)** Pour compléter les initiatives développées depuis l'automne 2010 visant à structurer la vie interne du Centre et suite à une enquête auprès des doctorants et des jeunes chercheurs du Centre, une réflexion a été menée **dans le but de systématiser la formation doctorale au CMB**. Elle a abouti début 2013 à la rédaction d'un document dans lequel se trouvent précisés les différents outils de la formation doctorale au Centre, document actualisé en 2014. Il s'agit, d'une part, d'améliorer le système du tutorat déjà existant, d'autre part d'introduire des ateliers organisés par les doctorants et se déroulant à intervalles réguliers, qui permettent, en s'appuyant notamment sur l'expérience des chercheurs du Centre, d'accompagner le travail de thèse dans ses différentes phases, mais aussi de préparer à l'après-thèse. Par ailleurs, une attestation est remise à la fin du séjour au CMB rendant compte de l'encadrement offert par le Centre et permettant d'explicitier l'expérience de recherche accumulée par le doctorant lors de son séjour aussi bien au sein des groupes de travail qu'auprès des chercheurs et de rendre compte de son implication dans les activités scientifiques du CMB (voir annexe 3).

**c)** Le CMB a lancé depuis le 1<sup>er</sup> octobre 2014 un nouveau programme de financement de manifestations scientifiques dédié aux initiatives des doctorants rattachés au Centre, le **Junges Forum**.

A raison d'une manifestation par semestre, ce programme permet à des doctorants d'organiser en coopération avec des partenaires allemands d'autres institutions (doctorants, chercheurs confirmés) un atelier ou une journée d'études dont la thématique s'articule à un des axes de recherche actuels du CMB. Priorité est donnée aux coopérations avec des institutions berlinoises, aux coopérations franco-allemandes ainsi qu'à l'échange interdisciplinaire. Le premier *Junges Forum* du CMB se déroulera les 12 et 13 mars 2015 et portera sur « les pratiques de subjectivation entre *Bildung* et travail ».

**d)** En outre, plusieurs **programmes de formation** à plus ou moins long terme ont été développés ou sont prévus pour renforcer la formation à la recherche :

- Une semaine intitulée « **Topographie historique de Berlin – une autre histoire du Troisième Reich et de la RDA** » a été organisée entre le 27 avril et le 4 mai 2014, dans le cadre d'une coopération entre le CMB (Aurélie Denoyer) et SciencesPo Paris (Elissa Mailander) avec le soutien de l'Université franco-allemande (UFA).
- Un atelier doctoral a été organisé le 13 juin 2014 par Aurélie Denoyer (CMB) et Thomas Lindenberger (ZZF Potsdam). Cet atelier portait sur **l'histoire sociale et culturelle de la RDA et du communisme**, et différents aspects de la vie sociale et culturelle ont été abordés.
- Un atelier franco-allemand CIERA de muséologie sous le titre « **Les sciences humaines et sociales au musée** » (organisateurs : Anne Seitz, CIERA / Lucie Kuhls, CMB), s'est déroulé à Paris du 18 au 21 juin 2014 en collaboration avec le Centre Allemand d'histoire

de l'Art sur la thématique des « traces », aux méthodes de leur collecte, de leur conservation et de leur mise en valeur.

- Deux journées d'études intitulées « **Minorisations en acte : race, classe, genre au prisme de l'ethnographie** » ont eu lieu les 26 et 27 juin en coopération avec l'Université Viadrina de Francfort/Oder et avec le soutien de l'UFA et organisées par Jérémie Gauthier (CMB), Mathilde Darley (CMB/ CESDIP), Sarah Mazouz (CMB/Humboldt Universität) et Nicolas Hubé (CMB / Université Viadrina de Francfort/Oder).
- Un moment important de formation à la recherche par la recherche a été l'**école d'été du Centre d'études franco-russe à Moscou**, organisée en 2014 en collaboration avec le Centre Marc Bloch et plusieurs autres centres de recherche français et russes. Cette école d'été s'est tenue du 25 au 30 août 2014 aux Archives nationales russes d'histoire sociale et politique (RGASPI), et avait pour thème central les « **Sorties des régimes socialistes autoritaires de 1945 à nos jours** ». Le Centre Marc Bloch était représenté à Moscou par Xavier Bougarel, Caroline Garrido, Alina Popescu et Perrine Val.
- Un colloque international « **Eigen-Sinn** » (17-18 octobre 2014) réunissant des doctorants allemands, français, polonais et tchèques a été organisé à l'Université Viadrina de Francfort/Oder par Caroline Garrido (CMB/ZZF), Kornelia Konczal (IUE Florence) et Jonas Grygier (ZIF Viadrina). Ce colloque entendait interroger le concept d'Eigen-Sinn forgé par l'historien Alf Lüdtke. Cette manifestation donnera lieu à un nouveau colloque à l'Institut Européen de Florence.
- Du 23 au 25 octobre 2014, Alina Popescu (CMB), Perrine Val (CMB) et Richard Oehmig (ZZF) ont organisé au CMB un colloque international intitulé « **Comment j'ai fêté la fin du monde. 1989 dans le cinéma d'Europe Centrale et Orientale** » et réunissant une vingtaine de jeunes chercheurs et chercheurs confirmés.

Les programmes suivants viendront compléter l'offre de formation doctorale pour l'année 2015 :

- Les 4 et 5 mars 2015 aura lieu un colloque sur « **Les espaces de violence d'une région frontalière. Lorraine 1870-1962** » (Lucas Hardt / CMB). Ce colloque organisé par le CMB en coopération avec le *Frankreich-Zentrum* de la FU Berlin et la MSH en Lorraine entend investir le champ ouvert par les recherches en sciences sociales sur la violence et les espaces de violence. Il se concentre sur le cas de la région lorraine entre 1870 et 1962.
- Les 12 et 13 mars 2015 aura lieu un colloque sur « **Les pratiques de subjectivation entre Bildung et travail - généalogie - discours - dispositifs** » (Julien Acquatella, Cornelia Schendzierlorz, Lisa-Maria Schmidt). Trois doctorants du Centre Marc Bloch et de la *Alice-Salomon-Hochschule Berlin* organisent dans le cadre du programme *Junges Forum* du CMB un workshop de deux jours dédié aux « Pratiques de subjectivation entre Bildung et travail ».
- Le 20 mars 2015 se tiendra un colloque intitulé « **Race, Religion and Sexuality : Agency and Positionality as intersectional Strategies** », organisé par Cornelia Möser (CNRS) et deux doctorantes du CMB, Emilia Roig et Yasemin Nur Ural. Ce colloque se donne pour objectif d'aborder la tradition critique à l'intérieur de laquelle émergea le concept d'intersectionnalité tout en le replaçant dans son contexte historique et épistémologique.
- Suite au succès rencontré les années précédentes, un troisième atelier intitulé « **Berlin année 0** », organisé par Elissa Mailänder (SciencesPo) et Aurélie Denoyer (CMB) aura lieu entre le 27 et le 30 avril 2015 au CMB et réunira dix doctorants provenant d'universités et de pays divers.
- En septembre 2015 et dans le cadre du *Junges Forum* aura lieu un Workshop sur « **Circulation des hommes et construction des frontières: Socio-histoire des pratiques administratives et sociales des années 1880 à nos jours** », organisé par Irina Mützelburg, Christina Reimann et Gesine Wallem. Cet atelier de jeunes chercheurs a pour objectif d'analyser de façon interdisciplinaire et comparative la construction des

frontières nationales par le biais des pratiques administratives de la fin du XIXe siècle à nos jours en Europe et au niveau de ses marges.

e) Par ailleurs, le CMB est associé au **Collège doctoral franco-allemand**, financé par l'UFA, sur le thème « **Construire les différences : l'histoire comme objet et comme représentation** » (partenariat entre l'EHESS et l'Université Humboldt), pour la troisième et dernière phase de renouvellement du collège (2013-2015), élargi à présent aux sciences sociales et à l'histoire de l'art.

f) Le Centre Marc Bloch donne la possibilité à ses doctorants de proposer des **enseignements** à l'Université Humboldt grâce à son statut d'An-Institut. Voici les séminaires animés en 2014 :

Semestre d'hiver 2013/2014:

- „Erinnerungskulturen in Frankreich und Deutschland (Susanne Beer, *Institut für Kulturwissenschaften*)
- „Das Subjekt als Arrangement - Programme, Diskurse und Praktiken der Subjektwerdung“ (Cornelia Schendzielorz et Julien Acquatella, *Institut für Soziologie*)

Semestre d'été 2014:

- „Histoires croisées: Vergleich und Transfer in den Sozialwissenschaften“, (Barbara Bauduin, *Institut für Kulturwissenschaften*)

Semestre d'hiver 2014/2015:

- „Abstrakte Kunst in Paris: eine Kulturgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert“ (Geneviève Debien, *Institut für Kulturwissenschaften*)
- „Wege aus der Krise, Wege in die Diktatur? Ansätze einer vergleichenden Diktaturforschung“ (Katharina Schmitt, *Institut für Geschichtswissenschaften*)
- „Soziologische Theorie“ (Julien Acquatella et Cornelia Schendzielorz, *Institut für Sozialwissenschaften*).

g) Enfin, le Centre Marc Bloch a développé en 2014 une **politique active de formation** à destination de ses doctorants. Dans le cadre de la **formation professionnalisante**, Bérénice Kimpe (chargée de mission à l'UFA) a été invitée au CMB afin de discuter de l'insertion professionnelle des doctorants. Après une présentation synthétique de la recherche d'emploi et des stratégies pour pallier le manque d'offres SHS, elle a évoqué le parcours de quelques docteurs en SHS qui ont quitté le monde académique en mettant le focus sur la valorisation des compétences et de l'expérience des chercheurs en SHS.

Complétant cette offre ponctuelle, un **atelier de méthode** organisé et coordonné par des doctorants à destination des doctorants, initié en 2013, a poursuivi ses activités et a proposé en 2014 d'aborder les thématiques suivantes, présentées en étroite collaboration avec les chercheurs du Centre :

- Comment élaborer, faire financer et gérer un projet de recherche collectif ;
- Comment candidater à une bourse « Marie Curie », bourse de recherche européenne ;
- Comment organiser un colloque en tant que jeunes chercheurs ;
- Comment se préparer à la soutenance de thèse.

D'autres formations, qui ne visaient pas uniquement les doctorants, ont eu lieu en 2014 :

Une **formation à l'écriture de texte scientifique en langue allemande** a été proposée ainsi qu'un cours d'ukrainien.

Par ailleurs, la présence médiatique régulière des centristes a conduit à organiser un « **séminaire d'entraînement aux médias** » en mars 2014, animé par un intervenant extérieur.

## 2- Structure interne de la recherche

Dans le cadre des axes de recherche préexistants, certains groupes de travail ont redéfini leur périmètre. Une réflexion plus globale se déroulera à l'automne 2015 avec l'arrivée du niveau directeur ou de la nouvelle directrice.

### Axe 1 : Pouvoirs en exercice : configurations et représentations

*Groupe de travail : Individu, société et culture à l'époque nationale-socialiste*

*Groupe de travail : L'Europe comme espace de communication : médias, espaces publics et émotions*

*Groupe de travail : Action publique et circulation des savoirs*

### Axe 2 : Effet de frontière : espaces et circulation

*Groupe de travail : Migrations, territoires, sociétés*

*Groupe de travail : Territoires, continuités et ruptures en Europe centrale et orientale*

### Axe 3 : Dynamique des savoirs et construction des disciplines

*Groupe de travail : Théorie sociale et philosophie de l'histoire*

*Groupe de travail : Musiques et sociétés : la musique au regard des sciences sociales*

*Groupe de travail : Analyser et comparer les sciences sociales et les effets transdisciplinaires depuis 1989*

L'activité quotidienne de recherche et de formation à la recherche se déploie en outre de façon plus informelle et transversale dans le cadre de **groupes de lecture** qui se forment, pour des périodes d'un semestre ou plus, autour de questionnements partagés. C'est le cas du groupe de lecture « Espace et sciences sociales » mis en place en octobre 2011 et animé en 2014 par Elsa Vonau et Béatrice von Hirschhausen. Au rythme de ses séances mensuelles il réunit une dizaine de participants réguliers pour discuter de textes théoriques en allemand, français ou anglais autour de la définition et de l'usage du concept d'espace dans les différentes disciplines. C'est le cas aussi du groupe de lecture initié en 2013 par le projet « Espaces et violences urbaines » (« Saisir l'Europe ») et animé par Teresa Koloma Beck. Il réunit chaque mois les membres du CMB intéressés à la question des espaces de violence autour de textes théoriques ou d'exemples de travaux empiriques.

## 3- Les programmes de recherche

Le CMB a poursuivi une politique active de projets sur financements tiers. Ceux-ci constituent l'essentiel du budget « recherche » du CMB et offrent également la possibilité d'accroître l'équipe scientifique du Centre, à travers le recrutement, pour des périodes allant jusqu'à quatre ans, de jeunes chercheurs post-doctorants.

*a) Projet terminé en 2014*

**- Silence et prise de parole dans les sociétés de type soviétique. Etude de cas : les intellectuels communistes** (responsable : Sonia Combe). Projet financé par le Programme de

formation-recherche du CIERA (novembre 2012 - juin 2014). En partenariat avec le CERCEC (Centre d'études des mondes russe, caucasien et centre-européen, UMR EHESS-CNRS), l'ISP (Institut des sciences sociales du politique – UMR CNRS-Université Paris 10-ENS Cachan) et le *Ludwig Boltzmann Institut* de Vienne.

b) *Projets en cours en 2014*

- **Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa** (responsable : Béatrice von Hirschhausen). Projet financé par le BMBF (février 2011 - janvier 2017). En partenariat avec l'*Institut für Geschichtswissenschaften* (Université Humboldt), le *Zentrum Moderner Orient* à Berlin et l'Université Martin Luther de Halle.

- **CODISP – Création de concepts et outils pour le développement de l'intelligence de sécurité publique en France et en Allemagne** (responsable : Thierry Delpuch). Projet financé par l'ANR et le BMBF (avril 2012- septembre 2015). En partenariat avec l'*Institut für Sozialwissenschaften* de l'Université Humboldt de Berlin et l'Université de l'Illinois.

- **Saisir l'Europe / Europa als Herausforderung** (responsables au CMB : Daniel Schönplüg et Patrice Veit). Projet de mise en réseau financé par le BMBF et le MENESR qui a débuté en octobre 2012 pour une période de 5 ans (2017). Etablissements/institutions porteurs du projet : CMB, Université Humboldt de Berlin, Institut français d'histoire en Allemagne, Université Goethe de Francfort/Main, CIERA et ses établissements partenaires, Institut historique allemand de Paris, Fondation Maison des Sciences de l'Homme de Paris.

- **ProsCrim : Saisir la prostitution par les institutions : une comparaison France/Allemagne** (responsable : Mathilde Darley). Projet ANR-DFG. Durée: mi 2014 - mi 2016. Projet hébergé au CESDIP dont le CMB est partenaire principal. Autres partenaires : Centre d'Etudes et de Recherches Internationales (Sciences Po Paris), l'Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux (IRIS, EHESS), l'Ecole Normale Supérieure de Lyon et l'Université de Leipzig.

- **Nouvelles approches de la Seconde Guerre mondiale en Europe du Sud-Est** (responsable : Xavier Bougarel). Programme Formation Recherche CIERA. Durée : 2014-2016. Ce nouveau projet a été initié en 2014 et associe le Centre Marc Bloch (Xavier Bougarel), la Chaire d'histoire de l'Europe du Sud-Est de l'université Humboldt (Hannes Grandits), le Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques de Paris - CETOBAC (Nathalie Clayer) et l'Ecole française d'Athènes (Tchavdar Marinov). Il se déroulera en trois temps : un premier atelier réunissant des chercheurs confirmés (Paris, février 2015), un deuxième atelier consacré aux travaux de doctorants et post-doctorants (Berlin, octobre 2015), et un colloque final ouvert au public (Athènes, mars 2016).

- **ExPaC: Exploration sur l'usage des médias sociaux pour un accès collaboratif à l'information** (responsable: Camille Roth). Projet exploratoire (Projets Exploratifs Premier Soutien –PEPS-, 2014-2015), coordonné par l'Institut de Recherche en Informatique de Toulouse (Lynda Tamine), sur la formation spontanée et assistée de groupes de travail collaboratif sur les médias sociaux.

- **ARESOS : Reconstruction, Analyse et Accès aux Données dans les Grands Réseaux Socio-Sémantiques** (responsable: Camille Roth). Projet financé depuis 2014 par la Mission pour l'Interdisciplinarité (MI) du CNRS sur l'appel MASTODONS et associant le CMB depuis 2012, coordonné par le LIP6 (Patrick Gallinari) et associant notamment le Centre de Sociologie de l'Innovation (CSI /ENSMP), le CAMS (EHESS), le Lattice (ENS) autour de l'analyse de corpus liant acteurs et concepts.

c) Projets déposés

- **AGESS (« Automatic Generation of Scientific State of the art »)** (responsable: Camille Roth). Pré-projet ANR déposé fin 2014 dans le cadre de la première phase de l'appel "Générique". Ce projet vise à réunir des linguistes, des modélisateurs, des sociologues et des informaticiens pour étudier notamment les dynamiques des communautés scientifiques. Le CMB contribuerait à l'interface entre étude des réseaux sociaux, histoire des sciences et traitement d'archives.

- **Algodiv (« Recommandation algorithmique et diversité des informations du web »)** (responsable: Camille Roth). Pré-projet ANR déposé fin 2014 dans le cadre de la première phase de l'appel "Générique", autour de la question de la diversité des informations disponibles et recommandées sur internet (recommandation socio-sémantique). Le projet mobiliserait des sociologues des usages (Dominique Cardon, C. Roth), des modélisateurs (LIP6 & CAMS) et des sociologues des réseaux (CMB & CAMS).

- **SMILES (« using Social Media for large-scale collaborative information access »)** (responsable: Camille Roth). Pré-projet ANR déposé fin 2014 dans le cadre de la première phase de l'appel "Générique". Il s'agit d'étudier la manière dont les utilisateurs de plate-formes de réseaux sociaux en ligne appréhendent, échangent et diffusent des informations.

d) Projet en cours de préparation

**Dépôt d'un projet ANR-DFG « Formes de vie : vulnérabilité, résistance, pouvoirs »**

(responsable : Estelle Ferrarese). Projet ANR dans le cadre de l'appel ANR-DFG (2015-2018). Le CMB est porteur côté français avec l'Université Paris I (PHICO) et le Collège de France (LAS). Du côté allemand, le projet est porté par l'*Institut für Philosophie* de l'Université Humboldt (Rahel Jaeggi) et le *Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte* (Sabine Arnaud).

#### **4- Les humanités numériques en contexte franco-allemand : un pôle au CMB et l'implantation de la cellule de l'ERIC DARIAH**

Le pôle « Humanités numériques » rassemble un groupe interdisciplinaire de chercheurs situés à l'interface entre sciences sociales et sciences dures (mathématiques, informatique, modélisation) et qui développent un programme de recherche à la croisée des humanités numérisées (analyse des corpus numérisés et sciences sociales computationnelles) et des humanités du numérique (dont Internet et ses communautés).

Un des principaux centres d'intérêts de l'équipe concerne notamment l'étude des dynamiques socio-sémantiques de divers systèmes sociaux, dont ceux qui constituent l'espace public numérique, en particulier français et allemand, en utilisant des méthodes qui empruntent aussi bien à l'analyse de réseaux sociaux, la sociologie des usages et la sociologie de l'espace public, qu'à l'étude des systèmes, l'analyse de corpus et le traitement automatique des langues, et plus largement l'intelligence artificielle.

Le pôle s'est développé au cours de l'année 2013-2014 grâce à l'arrivée d'un nombre croissant de chercheurs. Il rassemble à présent une demi-douzaine de membres: outre les chercheurs Camille Roth (CNRS) et Laurent Romary (INRIA), le Centre accueille Ségolène Charaudeau, qui effectue un post-doctorat sur l'épidémiologie culturelle et notamment les communautés d'intérêt de l'espace public numérique sur Twitter, et l'informaticien et modélisateur Telmo Menezes, en post-doctorat sur les phénomènes d'autorités sur Internet ainsi que, plus récemment, la détection de communautés géographiques dans les médias sociaux, en association avec le projet

« Phantomgrenzen ». Le pôle héberge par ailleurs les doctorants Joyce Bessis et Sébastien Lérique, qui travaillent respectivement sur la temporalité et la transmission de savoirs dans l'espace public numérique. La linguiste Léda Mansour, en séjour jusqu'à l'été 2014, a poursuivi ses recherches post-doctorales sur la structure et les usages linguistiques des blogs radicaux. Enfin, Céline Alaméda, en doctorat à l'Institut de Recherche en Informatique de Toulouse, a effectué un séjour de recherche de trois mois à l'automne 2014 sur la détection d'écoles de pensées sur les blogs germanophones et francophones.

Le pôle est par ailleurs impliqué avec le CAMS (CNRS/EHESS) dans les activités du projet ANR Algotopol (2012-2015), coordonné par Camille Roth, qui rassemble sociologues et modélisateurs dans le but de comprendre la circulation de l'information et les dynamiques d'autorité dans les communautés de l'espace public numérique. L'équipe participe en outre au groupe de réflexion « *Digital Humanities in Berlin* » qui rassemble des chercheurs appartenant à diverses institutions berlinoises actives dans le champ des humanités numériques, et soutenu par la *Einstein-Stiftung* en tant qu'*Einstein-Zirkel*. L'équipe bénéficie enfin des ressources du TGIR Huma-Num qui permettent aussi bien d'animer le pôle via une vitrine web et un wiki (cf. <http://cmb.humanum.fr>) que de fournir un espace de stockage pour les différents corpus numérisés et plateformes ainsi que des capacités de calcul partagées.

Notons aussi la participation à deux projets exploratoires, un projet MASTODONS coordonné par le LIP6 (« ARESOS : Reconstruction, Analyse et Accès aux Données dans les Grands Réseaux Socio-Sémantiques », financé par la Mission pour l'interdisciplinarité (MI) du CNRS depuis 2012 et associant le CMB depuis 2014), et un Projet Exploratoire Premier Soutien (PEPS) « Humain » coordonné par l'IRIT (« EXPAC, Exploration sur l'usage des médias sociaux pour un accès collaboratif à l'information », 2014-15).

Enfin, le pôle poursuit une démarche de pédagogie interdisciplinaire, à l'intention des partenaires traditionnels du CMB (par exemple par le biais de l'animation à l'Université Humboldt d'un *Masterseminar* « *Digitale Kulturen* » sur un format collectif impliquant une partie de l'équipe autour de la sociologie de l'internet et l'analyse des réseaux sociaux) et, surtout, à destination des membres du Centre, avec notamment un programme de rencontres bimestrielles « qualitatives » internes ayant pour double objectif de diffuser les travaux et résultats du pôle et d'offrir des séances méthodologiques permettant aux participants de s'emparer de certains outils « humanités numériques » (à la suite d'ateliers menés sur l'analyse de réseaux sociaux, le blogging et l'archivage scientifique).

Le pôle a par ailleurs co-organisé le troisième atelier du *Einstein-Zirkel* « *Digital Humanities in Berlin* », qui s'est déroulé à la *Freie Universität*, visant à rassembler les acteurs et projets en humanités numériques dans l'environnement berlinois – cette journée a réuni environ deux cents participants et une soixantaine de posters présentés par les équipes de la région.

Équipe de recherche en soi et plateforme de travail pour tous, le pôle Humanités numériques cherche plus largement à fédérer doctorants et chercheurs du Centre autour de corpus et de questions de recherche auxquels les "humanités numériques" sont susceptibles d'apporter un éclairage nouveau. Il permet au Centre d'avoir une véritable posture transdisciplinaire en jetant des ponts entre sciences dures, sciences cognitives et sciences humaines et sociales. En outre, il favorise des synergies de recherche au sein du Centre avec les autres projets ou groupes de recherche.

Depuis le 1er janvier 2015, le pôle bénéficie en outre de l'apport de l'ERIC DARIAH dont le bureau de coordination « France » (avec le président du conseil d'administration de DARIAH, Laurent Romary) est hébergé au CMB. En effet, L'ERIC (Infrastructure européenne de recherche) DARIAH - «Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities» (infrastructure de recherche numérique pour les arts et les sciences humaines) a été créée par la Commission

européenne le 12 août 2014 pour une période de 20 ans et officiellement inaugurée à Paris au MENESR le 17 novembre 2014. Il a pour mission de développer et de soutenir la recherche numérique dans toutes les disciplines des sciences humaines et des arts, en mettant sur pied et en exploitant une infrastructure à l'appui des pratiques de recherche fondées sur les technologies de l'information et de la télécommunication. Ses membres fondateurs sont l'Allemagne, l'Autriche, la Belgique, Chypre, la Croatie, le Danemark, la France, la Grèce, l'Irlande, l'Italie, le Luxembourg, Malte, les Pays-Bas, la Serbie et la Slovénie. L'ERIC dispose d'un budget propre fourni par les contributions des différents Etats membres et ses activités s'effectuent à un niveau européen. Le bureau de coordination anime et administre les activités de l'ensemble de l'ERIC et, en cette qualité, il supervise les interactions avec l'ensemble des partenaires et conseils de l'ERIC DARIAH. Son installation au CMB le place en position charnière entre la France et l'Allemagne, les deux pays moteurs de DARIAH, et permet en outre de créer des synergies de recherche avec le pôle du CMB et de développer notamment une série d'actions communes de type épistémologique et pédagogique, en particulier à travers la mise en place d'ateliers réguliers, à l'intention des doctorants et des chercheurs en SHS français, allemands et plus largement européens (voir ci-dessus). L'implantation de cette cellule DARIAH au CMB constitue un atout supplémentaire dans l'effort de structuration des recherches en SHS s'appuyant sur ou ayant pour objet les « Humanités numériques ».

## 5- L'Europe dans un regard franco-allemand

### a) « Saisir l'Europe / Europa als Herausforderung »

Le projet « **Saisir l'Europe : un défi pour les sciences sociales / Europa als Herausforderung** » est un projet de mise en réseau franco-allemand rassemblant les sept institutions partenaires suivantes : le Centre Marc Bloch et l'Université Humboldt à Berlin, l'Institut français d'Histoire en Allemagne et l'Université Goethe à Francfort/Main, le CIERA avec ses établissements membres, la Fondation Maison des Sciences de l'Homme et l'Institut historique allemand à Paris. A côté des sept institutions porteuses est intégrée une série de partenaires d'excellence, au premier rang desquelles le *Hamburger Institut für Sozialforschung*, et la *Berlin Graduate School of Social Sciences*, le Centre Georg Simmel à l'EHESS et l'IRICE (Paris I-Paris IV).

Présenté en octobre 2011 à Berlin lors du 4<sup>e</sup> Forum franco-allemand de la recherche et retenu le 6 février 2012 lors du Conseil des ministres franco-allemand, le projet a démarré le 1<sup>er</sup> octobre 2012 pour une période de cinq ans. Soutenu conjointement par le BMBF et le MENESR, il est pourvu de 6 postes de post doc (3 en France, 3 en Allemagne), responsables d'axe (2 par axe), de 9 postes de doctorants (6 en Allemagne, 3 en France) et de 3 postes de coordination scientifique. Initialement conçu dans un cadre franco-allemand, ce projet a pour vocation d'associer d'autres partenaires européens. Ces partenariats pourront prendre la forme d'une coopération ponctuelle ou s'inscrire dans une coopération plus durable autour de sujets émergents venant compléter les thématiques des trois groupes retenues pour cette première phase du projet qui se clôturera en 2017 (année du 50<sup>e</sup> anniversaire du Traité de Rome).

Le projet se compose de trois axes de recherche, qui forment autant de groupes de travail franco-allemands répartis entre les différents sites du projet :

1. Le premier sous le titre « Etat social » concerne les Etats sociaux européens et les incertitudes quant à leur avenir sur l'arrière-plan de manque de moyens et de sociétés à la fois plus fluides et vieillissantes (lieux d'accueil : Université Humboldt de Berlin et Centre Georg Simmel à l'EHESS).

2. Le deuxième, intitulé « Développement durable », s'attache au développement durable, qui va au-delà du simple thème de l'environnement pour englober les questions touchant à l'administration, à la gouvernance et à la protection des territoires (lieux d'accueil : Université Goethe de Francfort/Main et l'Université de Lyon).
3. Sous le titre « Espaces et violences urbaines », le troisième traite des phénomènes de violences urbaines, qui sont ancrés dans toutes les sociétés européennes en modifiant la réalité de la perception du bien-être commun (lieux d'accueil : le Centre Marc Bloch à Berlin et l'IRICE à Paris I/Paris IV).

Depuis l'automne 2012, ce réseau franco-allemand structuré dispose d'un comité directeur composé des représentants des institutions porteuses du projet et représenté par deux porte-paroles, Michael Werner (CIERA) et Gabriele Metzler (Université Humboldt de Berlin), de commissions de sélection, d'un conseil scientifique.

La fin de l'année 2012 et l'année 2013 ont été une phase de démarrage, marquée en particulier par la constitution des trois groupes de travail qui s'est déroulée à plusieurs niveaux : d'une part, avec le recrutement sur appels d'offre des post-doctorants, responsables d'axe (deux par axe), puis des doctorants ; d'autre part, avec la mise en place de la problématique et des thématiques au niveau de chaque axe.

Les travaux des différents axes se sont intensifiés depuis la rentrée universitaire 2013/2014 : ateliers de lecture réguliers propres à chaque axe avec des intervenants invités, présentations de livres, workshops et rencontres d'étape. **L'axe « espaces et violences urbaines / Urbane Gewalträume »**, hébergé pour sa partie allemande au CMB et animé depuis janvier 2013 par sa responsable, la politiste et sociologue **Teresa Koloma Beck** (avec l'appui de Daniel Schönplflug, coordinateur de l'ensemble du réseau pour la partie allemande), a poursuivi ses travaux au cours de l'année 2014, avec des échanges réguliers avec le groupe français de cet axe (animé par Ariane Jossin), hébergé à l'IRICE à Paris. Le groupe de lecture mis en place depuis octobre 2013, a continué ses séances semi-mensuelles, réunissant les chercheurs et doctorants rattachés à l'axe « Violences urbaines » ainsi que d'autres chercheurs et doctorants du CMB (en particulier ceux du groupe « L'Europe comme espace de communication » et du groupe de lecture « espace »). La problématique générale de cet axe et les recherches qui la déclinent, ainsi que le court métrage réalisé pour le documenter, ont été présentés dans le cadre de la soirée portes ouvertes organisée par la *Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften* à Berlin le 18 janvier 2014 sur le thème « Europa – ein Zukunftsort ». Plusieurs colloques s'inscrivant dans la thématique « *Urbane Gewalträume* » se dérouleront au cours de l'année 2015 (l'un en février au *Hamburger Institut für Sozialforschung*, l'autre en mars au CMB).

Par ailleurs, la première réunion annuelle du réseau intégrant l'ensemble des doctorants et post-doctorants recrutés dans le programme ainsi que le comité de pilotage et des chercheurs et enseignants-chercheurs a eu lieu à Francfort/Main du 18 au 21 février 2014 sur le thème : « Comprendre l'Europe : Méthodes et concepts dans un réseau de travail interdisciplinaire ». Elle a permis aux différents axes de présenter les travaux en cours, d'échanger entre les différents groupes et de réfléchir ensemble sur différents sous-thèmes à l'intérieur de cette thématique. Une deuxième rencontre annuelle intégrant l'ensemble du projet aura lieu au Moulin d'Andé (Normandie) en septembre 2015. Cette rencontre portant le titre « L'Europe et la justice : justices, injustices et solidarités à l'épreuve des crises » tournera autour des différentes notions de justice.

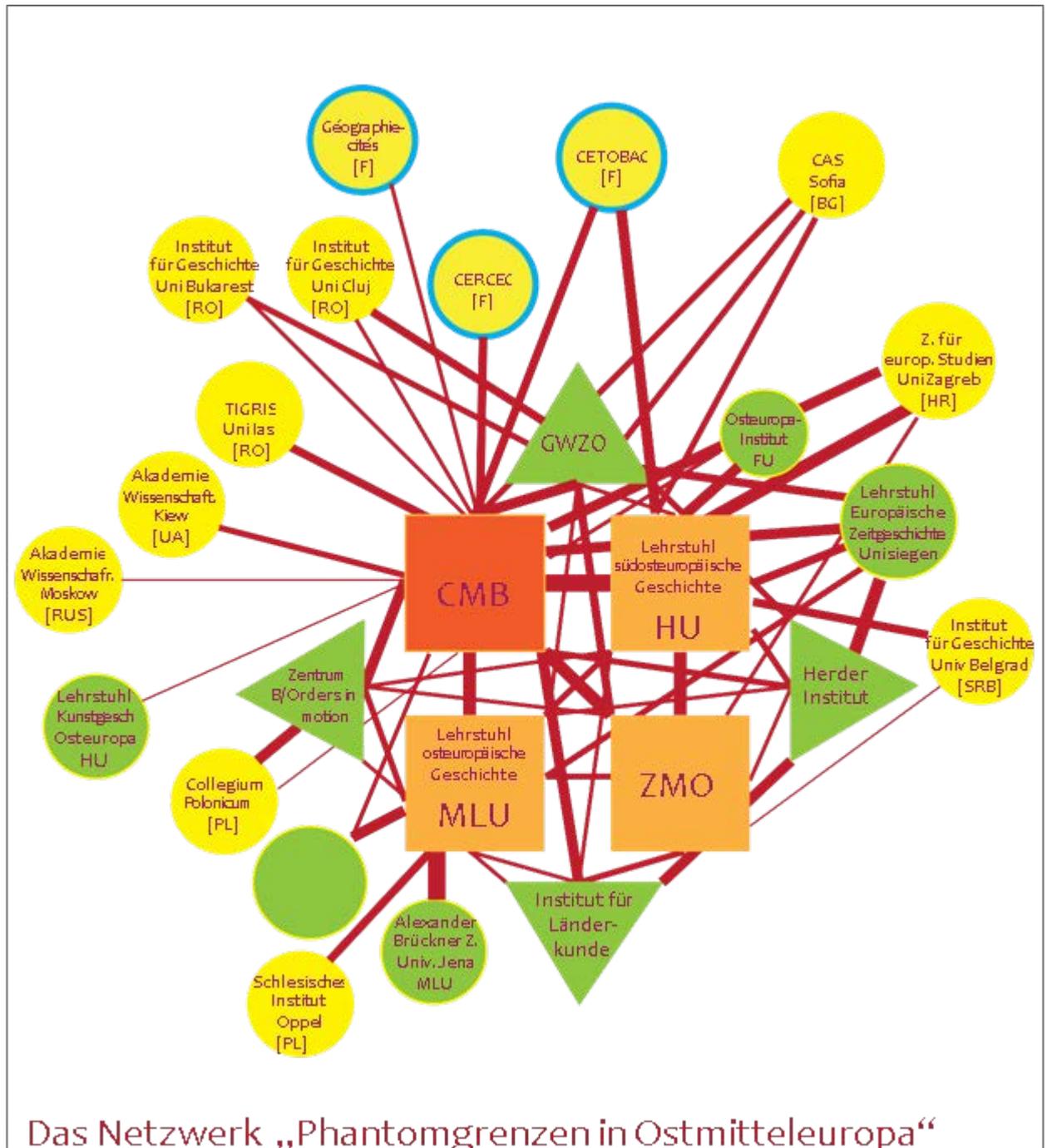
b) « *Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa / Les frontières fantômes en Europe centrale et orientale* »

Ce projet propose depuis février 2011 de repenser en termes interdisciplinaires la question des différences qui travaillent le continent européen à partir de la notion originale de « frontière fantôme ». Celle-ci renvoie aux traces laissées dans les sociétés contemporaines par des frontières historiques, établies au fil des recompositions géopolitiques successives, particulièrement nombreuses dans l'aire centre et est-européenne. Leur tracé réapparaît parfois de manière étonnante dans la géographie des Etats actuels, faisant surgir, tels des fantômes, les traces de territorialités défuntées (notamment celles des empires austro-hongrois, ottoman, tsariste ou allemand) dans les comportements électoraux par exemple ou dans les stratégies de développement des sociétés contemporaines.

L'année 2014 a été marquée par une activité très dense et par les premières actions de valorisation. Elle s'est ouverte avec une **conférence internationale** intitulée « *Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa : zwischenbilant und Kritik eines neuen Forschungskonzept* » qui s'est tenue à l'Académie des sciences de Berlin et du Brandebourg (BBAW) du 17 au 19 février. La manifestation a attiré un public important (plus de 150 personnes) et fut l'occasion de soumettre les propositions théoriques et les travaux empiriques du réseau à la discussion de personnalités scientifiques renommées. Sa réussite s'est aussi manifestée sur internet où le succès remarqué de la manifestation a motivé la Gerda Henkel Stiftung (partenaire de la thématique annuelle de l'Académie) à mettre à disposition les enregistrements et prises de vue de la manifestation sur sa plateforme de téléchargement conférant ainsi au projet une visibilité inédite. Avec cette conférence, le projet est entré dans sa phase de valorisation. Le dépôt d'un premier manuscrit va permettre d'ouvrir une nouvelle **collection d'ouvrages intitulée « *Phantomgrenzen im östlichen Europa* » aux éditions Wallstein** de Göttingen. Ce premier volume corédigé par un collectif de cinq auteurs membres du réseau sera publié en juin 2015 sous le titre « *Phantomgrenzen, Räume und Akteure in der Zeit neu denken* ». Six autres ouvrages sont d'ores et déjà programmés d'ici 2017. Le réseau a en outre poursuivi au cours de l'année 2014 son activité d'animation des débats scientifiques dans son champ de recherche. Outre les neuf conférences organisées au CMB dans le cadre de ses « *Werkstattgespräche* » (voir plus loin la liste des manifestations), les membres du groupe ont présenté leurs travaux dans des séminaires de recherche à l'invitation de différentes universités européennes (Université Viadrina, Université Libre de Bruxelles, Université de Paris I, Université de Leipzig) ou auprès d'institutions partenaires comme la *Südosteuropa Gesellschaft*. L'actualité dramatique en Ukraine a conduit Sabine von Löwis à déposer un projet intitulé « *Zivilgesellschaftliches Engagement und partizipative Planungsprozesse in der Stadtentwicklung „ZiviPlanUrbAn“ - Deutsch-ukrainische Reflexionen* » qui sera financé à l'Université de Leipzig (Prof. Dr. Sebastian Lentz) dans le cadre du programme « *Unterstützung der Demokratie in der Ukraine* » du DAAD.

Les énergies de l'équipe ont par ailleurs été mobilisées au cours de l'année par l'écriture d'un **nouveau projet en vue du financement de deux années supplémentaires** toujours dans le cadre du programme « *Stärkung und Weiterentwicklung der Regionalstudien (area studies)* » du BMBF. Le succès obtenu après audition devant une commission scientifique au BMBF en juin, permet de prolonger le projet à partir de février 2015 et jusqu'en janvier 2017. Le Centre Marc Bloch a apporté un soutien décisif à cette seconde phase en prenant en charge une partie du poste de chercheuse de Sabine von Löwis, que les moyens sensiblement diminués, mis à disposition par le BMBF pour les prolongations, n'auraient pas permis de financer sur l'ensemble de la période. Béatrice von Hirschhausen continue de diriger le réseau désormais en tant que chercheuse associée au CMB et Karin Casanova d'assurer un important travail de coordination mais aussi d'accompagnement des publications. Michael Esch a intégré le GWZO à Leipzig et continue de participer activement au projet sur des financements plus ponctuels. Sous le titre

« Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa: Akteure und Konstellationen in Bewegung» le nouveau projet entend approfondir son enquête dans une même perspective interdisciplinaire et internationale, en mettant les longues durées territoriales au regard des circulations multiples qui travaillent l'espace européen centre-oriental. Le réseau des quatre institutions porteuses (le CMB, la chaire d'histoire d'Europe du sud-est à l'Institut für Geschichtswissenschaften du Prof. Hannes Grandits à l'Université Humboldt, le Zentrum Moderner Orient et la chaire de Michael Müller d'histoire d'Europe orientale de l'Université Martin Luther de Halle) est élargi à de nouveaux partenaires.



En Allemagne se sont joints aux partenaires initiaux (les universités de Francfort /Oder, de Leipzig, de Siegen et le Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas - GWZO) de nouvelles institutions : le nouveau Aleksander-Brückner-Zentrum für Polenstudien

de Halle et Jena, l'Institut für Länderkunden de Leipzig (IfL) et le Herder Institut de Marburg, le Center B/Orders in Motion de l'Université Viadrina notamment ; en France, le CETOBAC et l'UMR Géographie-cité ont rejoint le CERCEC ; dans les pays d'Europe centre-orientale le projet continue de s'appuyer sur un réseau étoffé de chercheurs ukrainien, polonais, roumains, bulgares, croates, serbes. Le projet est ainsi plus présent et plus visible dans le paysage de la recherche est-européenne et implique à des degrés divers plus de 30 chercheurs. Son activité va en outre prendre une nouvelle ampleur à travers **plusieurs projets connexes, déposés avec succès au cours de l'année 2014**. Sabine von Löwis organisera en 2016 conjointement avec Nenad Stefanov à la chaire d'histoire d'Europe du sud-est à la HU, un colloque international intitulé « *Von Phantomgrenzen zu realen Grenzen. Vergleich des postsowjetischen und des postjugoslawischen Kontexts* » dans le cadre prestigieux des *Blankensee Colloquien*. Les membres de l'équipe du CMB sont également directement impliqués dans l'école d'été « Phantom Borders - Real Boundaries ; Europäische Erfahrungen in globaler Perspektive » mise sur pied par la chaire d'Hannes Grandits à l'Université Humboldt dans le cadre de l'initiative d'excellence (programme *Kosmos*). D'autres projets mobilisant la notion de frontière fantôme ont en outre été développés par d'autres membres du réseau et contribuent ainsi à stimuler les analyses et la réflexion autour du concept. Le projet a en outre pour ambition de rechercher au cours des mois prochains, auprès d'autres institutions de financement et notamment des fonds européens pour la recherche, les moyens de pérenniser son activité et son réseau international au-delà de janvier 2017.

## 6- Manifestations scientifiques réalisées en 2014

Le Centre a accueilli cette année plus de 70 manifestations scientifiques (tout comme en 2013), la plupart en partenariat, sans compter les réunions de groupe de travail qui s'élèvent à environ 75 (contre 50 en 2013).

*Quand le lieu de la manifestation n'est pas mentionné, celle-ci s'est déroulée au CMB.*

### 1. Manifestations dans le cadre de projets de recherche

#### a. Dans le cadre du projet „Saisir l'Europe“

18 janvier	Présentation du projet „Saisir l'Europe“ et du film documentaire sur le groupe „Espaces et violences“ au Salon Sophie Charlotte de la Berlin Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
18 - 21 février	École d'hiver « Comprendre l'Europe: méthodes et concepts dans un réseau de travail interdisciplinaire » Lieu : Francfort/Main
5 mai	Table ronde : Présentation de l'ouvrage « Gewalt. Ein interdisziplinäres Handbuch »
16 mai	Atelier: « Stadt-Land-Fluss. Gewalt, Raum und soziale Ordnung »

#### b. Dans le cadre du projet « Phantomgrenzen »

- Cycle « Werkstattgespräch »

16 janvier	Ulrich Schmid ( Universität St. Gallen ) : « Die Vereinigten Staaten des Ukraine : Bandaland, Schewtschenkoland, Leninland »
13 février	Martina Löw ( TU Berlin ) : « Raumsoziologie – Sozialwissenschaftliche Perspektiven auf Orte, Räume, Grenzen »
17 avril	Mladen Stilinovic ( University of Ghent ) : « Militarised landscapes of Skopje und Bitola – from post-Ottoman to post-communist era ( 1910 – 2014 ) : the influence of the military on urban and rural territories »
15 mai	Tomasz Zarycki ( University of Warsaw ) : « The electoral geography of Poland : Between stable spatial structures and their changing interpretations »
19 juin	Antje Schlottmann ( Goethe Universität - Frankfurt am Main ) : « Sprechen wir über Grenzen! Sprachpragmatische Perspektiven zum Fortbestehen von Grenzen im Kopf und in gesellschaftlicher Praxis »

- 3 juillet Winson W. Chu (University of Wisconsin – Milwaukee): « Phantom Borders and Translocality : Writing the Polish-German-Jewish History of Łódź in the Twentieth Century »
- 30 octobre Paul Zalewski (Europa-Universität Viadrina) : « Metamorphosen der « Altstadt » von Hannover vor und nach dem Zweiten Weltkrieg »
- 20 novembre Jean-François Pérouse (Institut Français d'Etudes Anatoliennes, Istanbul) : « The tremendous making and unmaking of the peripheries in current Istanbul »
- 18 décembre Malte Fuhrmann (Orient Institut Istanbul) : « Istanbul, Gezi, und der Zusammenstoß unterschiedlicher Visionen der Vergangenheit »
- *Colloque*
- 18-19 février Internationale Konferenz « Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa : Zwischenbilanz und Kritik eines neuen Forschungskonzeptes », en coopération avec la Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften (BBAW)
- *Autres*
- 18 janvier Session au Salon Sophie Charlotte de la BBAW en coopération avec le projet „Saisir l'Europe“
- 17 février Table ronde à la BBAW « Die inneren Grenzen Europas: Vergangenheit oder Zukunft? ». Participants: Prof. em. Dr. Etienne François (Berlin), Prof. Dr. Claudia Kraft (Siegen), Prof. Dr. Bogdan Murgescu (Bukarest), Prof. Günter Verheugen (Frankfurt/Oder); Modération: Prof. Dr. Hannes Grandits (Berlin)

**c. Dans le cadre du pôle « Humanités numériques »**

- 24 janvier Workshop zur « Einführung in Fragen und Praxis des geisteswissenschaftlichen Bloggens heute »  
Responsable : DARIAH EU
- 28 février Troisième atelier de l'Einstein-Zirkel « Digital Humanities in Berlin », « Grenze überschreiten – Digitale Geisteswissenschaften heute und morgen » à la Freie Universität (~ 60 posters et 200 participants).  
Responsable CMB : Camille Roth

## 2. Manifestations hors projets

### a. Colloques internationaux

- 27 mars « Nazi War Crimes on the territory of the Soviet Union and Poland »  
Responsable: Catherine Goussef  
Collaboration avec le CERCEC (Paris), le Historisches Seminar der Universität Heidelberg, le Hamburger Institut für Sozialforschung et le fonds social européen (ESF)
- 22 - 23 mai « Far from Jihad. Combatants of Muslim Origin in European Armies in the 20th Century »  
Lieu: Cité nationale pour l'histoire de l'immigration à Paris  
Collaboration avec la Cité nationale pour l'histoire de l'immigration à Paris
- 3 - 4 juillet « Quelles Sciences Sociales pour quelle Société ? », colloque international en hommage à Michael Werner  
Lieu : EHESS  
Collaboration avec le Centre Georg Simmel - EHESS, le CIERA, l'Institut Français d'Histoire en Allemagne (Francfort) , l'UFA et le DHI (Paris).
- 18 - 20 septembre « Mars & Museum : Europäische Museen im Ersten Weltkrieg »  
Responsables : Bénédicte Savoy (TU Berlin), Petra Winter (Zentralarchiv der Staatlichen Museen zu Berlin), Christina Kott (CMB, Paris 2)  
Lieux: TU Berlin, Bode-Museum  
Collaboration avec la Technische Universität Berlin, la Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz
- 6 - 7 novembre « Intersectionality and Domination. French and German perspectives on the intersections of complex power relations »  
Responsables : Nicolas Hubé (CMB), Linn Selle (Viadrina)  
Collaboration avec l' Europa-Universität Viadrina Frankfurt Oder, Paris 1/TEPSIS

### b. Workshops, Journées d'études, Tables rondes, Présentation de livre

- 22 mai Workshop : « Language, Normativity and Forms of Life »  
Responsables : Sabine Arnaud (Max Plank Institut für Wissenschaftsgeschichte), Estelle Ferrarese (Université de Strasbourg), Sandra Laugier (Paris I)  
Collaboration avec le Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, l'Université Paris I et la Humboldt-Universität zu Berlin

- 3 juin Workshop « Wahrnehmen, Fühlen, Benennen »  
Responsables : Denis Thouard (CMB / Centre Georg Simmel), Sandra Laugier (Paris I) et Gunter Gebauer (FU Berlin)  
Collaboration avec Paris I et la Freie Universität (Berlin)
- 16 juin Présentation et discussion autour du livre de Fabien Theofilakis: « Les prisonniers de guerre allemands. France, 1944-1949. Une captivité de guerre en temps de paix »  
Intervenants : Fabien Théofilakis (CMB), Anne Kwaschik (Freie Universität Berlin), Klaus-Peter Sick (CMB), Dominik Rigoll (Friedrich-Schiller-Universität Jena)
- 20 juin Workshop : « Le regard de l'Autre – Durkheim en Allemagne »  
Responsables : Gregor Fitzi (Universität Oldenburg), Nicola Marcucci (CMB)
- 5 novembre Table ronde: « 1989 – un „miracle“ géopolitique? »  
Intervenants : Lothar de Mazière, Hubert Védrine, Joëlle Timsit, Jürgen Kocka, Henri de Bresson

### c. Ateliers jeunes chercheurs

- 30 janvier Table ronde de muséologie : rencontre entre chercheur(e)s et professionnel(le)s de musées  
Intervenants: Mario Schulze (HU), Nadine Hoffmann (Berliner Mauer Stiftung, Berlin), Catharina Koller (Technik Museum Berlin), Michael Fürst (Schwules Museum de Berlin), Judith Dehail (CMB)  
Collaboration avec l'Université d'Avignon
- 27 avril – 4 mai Atelier doctoral : « Topographie historique et culturelle de Berlin : une autre histoire du Troisième Reich et de la RDA ».  
Responsables : Aurélie Denoyer (CMB), Elissa Mailänder (SciencesPo Paris)  
Collaboration avec SciencesPo Paris et l'Université franco-allemande (UFA)
- 13 juin Journée doctorale sur l'histoire sociale et culturelle de la RDA et du communisme.  
Responsables : Aurélie Denoyer (CMB), Thomas Lindenberger (ZZF)  
Collaboration avec le Zentrum für Zeithistorische Forschung de Potsdam
- 18 – 21 juin Atelier de muséologie franco-allemande : « Les sciences humaines et sociales au musée »  
Collaboration avec le Centre allemand d'histoire de l'art (Paris), le CIERA (Paris)
- 26 - 27 juin Colloque jeunes chercheurs : « Minorisations en Acte : Race, Classe, Genre au prisme de l'Ethnographie »  
Responsables : Mathilde Darley (CNRS-CMB), Jérémie Gauthier (CMB), Sarah Mazouz (CMB), Nicolas Hubé (Paris 1, Viadrina, CMB), Anika Keinz (Viadrina)

Collaboration avec l'Université Européenne de Viadrina (Francfort sur l'Oder), l'Université Franco-Allemande (UFA)

- 17 - 18 octobre Colloque jeunes chercheurs : « Eigen-Sinn : La domination au quotidien en Europe Centrale et orientale après 1945 »  
Responsables : Caroline Garrido (CMB/ZZF), Kornelia Konczal (IUE Florence) et Jonas Grygier (ZIF Viadrina)  
Collaboration avec le Zentrum für Interdisziplinäre Polenstudien an der Universität Viadrina et l'European University Institute Florence
- 23 - 25 octobre Colloque jeunes chercheurs : « Comment j'ai fêté la fin du monde », 1989 dans le cinéma d'Europe Centrale et Orientale »  
Responsables : Perrine Val (CMB), Alina Popescu (CMB), Richard Oehmig (ZZF)  
Collaboration avec le Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam et le Centre de Recherche en Histoire Européenne Comparée de l'Université Paris Est Créteil (CRHEC UPEC)

#### **d. Conférences**

- *Conférence inaugurale*

- 15 octobre Gérard Lenclud (LAS/CNRS, Collège de France, EHESS) : « Sciences sociales, sciences cognitives : un dialogue fructueux ? »  
En collaboration avec le Dahlem Humanities Center (FU Berlin)  
Lieu : Freie Universität Berlin

- *Marc Bloch Forum*

- 13 mai « Pluralisme anthropologique et pluralisme philosophique »  
Intervenant: Philippe Descola (LAS/CNRS)  
Collaboration et lieu: Humboldt Universität zu Berlin
- 24 juin « Ecrit personnel, écrit de soi ? XVIe-XIXe siècle »  
Intervenant : François-Joseph Ruggiu (Université Paris Sorbonne)  
Collaboration et lieu : Friedrich-Meinecke-Institut, FU Berlin
- 10 juillet « Vielfalt ermitteln in der Polizei. Ein Dialog mit Max Weber »  
Intervenant : Barbara Thériault (Université Montréal)  
Collaboration et lieu : Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung
- 28 octobre « Hate and the Revolutionary Spirit »  
Intervenant: Ran Halévi (CESPRA/EHESS)  
Collaboration avec le Bard College Berlin et le Hannah Arendt Center

- *Séminaire de recherche*

- 13 janvier Morgane Le Boulay (CMB) : « L'écriture et l'enseignement de l'histoire de l'Europe en France et en Allemagne. Sociologie historique d'un domaine de spécialité au croisement des mondes politiques et

- scientifiques (1976 – 2007) »  
 Commentaire : Etienne François
- 27 janvier Martine Kaluszynski (CNRS – PACTE) : « D'une histoire foucauldienne du pénal à une socio-histoire politique de l'Etat. Savoirs, pratiques et politiques du maintien de l'ordre (XIXe – XXe siècle) »  
 Commentaire : Thierry Delpuech ( CNRS – CMB )
- 14 avril Ulrich Bröckling (Universität Freiburg) : « Wettkampf und Wettbewerb. Semantiken des Erfolgs zwischen Sport und Ökonomie »  
 Commentaire : Tanja Bogusz (CMB)
- 28 avril Sarah Mazouz (CMB) : « Ethique de la pratique, pratique de l'éthique. Ce que l'ethnographie fait aux ethical requirements »  
 Commentaire : Teresa Koloma-Beck (CMB)
- 12 mai Janina Wellmann ( Wissenschaftskolleg zu Berlin ): « Sag mir, wie ich Dich finde und ich sage Dir, wer du bist. Über die Bewegung von Lebewesen »  
 Commentaire: Jocelyn Benoist (Wissenschaftskolleg /Paris I)
- 26 mai Johanna Simeant ( Université Paris 1 ) : « Contester au Mali. Formes de la mobilisation et de la critique à Bamako ( 1992 – 2012 ) »  
 Commentaire : Karl Flittner (ancien ambassadeur d'Allemagne au Mali)
- 2 juin Christine Lebeau ( Université Paris 1 ), Jakob Vogel ( Sciences Po Paris): « Sattelzeit et savoirs de l'Etat. Circulations européennes et genèse de l'Etat moderne »
- 16 juin Raphaëlle Branche (Université Paris 1) : « Prisonniers du FLN. Pourquoi un mouvement de guérilla ferait-il des prisonniers ? »  
 Commentaire : Andreas Eckert (Humboldt Universität )
- 30 juin Marc Abeles (EHESS): « Repenser l'Etat dans la globalisation. Une perspective anthropologique »
- 7 juillet Rebecca Pates (Universität Leipzig) : « Ossifizierung der Macht ? Thesen zur Ethnisierung der Macht. »  
 Commentaire : Daniel Kubliak (Humboldt Universität)
- 27 octobre Gisèle Sapiro (EHESS) : « La traduction comme mesure de la consécration : la réception internationale de Pierre Bourdieu »  
 Commentaire : Hans-Peter Müller ( HU Berlin, Institut für Sozialwissenschaften)
- 10 novembre Jörg Niewöhner (HU Berlin, Institut für Europäische Ethnologie ; IRI THESys) : « Globaler Wandel : Maßstab und Kollaboration als Herausforderung für die Anthropologie »  
 Commentaire: Tanja Bogusz (CMB)
- 24 novembre Leyla Dakhli (CMB) : « Les questions linguistiques dans le monde arabe et les manières de les aborder »  
 Commentaire: Nora Lafi (ZMO)

- 8 décembre Olivier Remaud ( EHESS ) : « Solitude et sens commun. Eléments d'enquête »  
 Commentaire : Jürgen Trabant ( FU Berlin )
- *Séminaire franco-allemand*
- 23 janvier Marc Joly (EHESS) : « Norbert Elias, un pionnier de l'école des Annales ? »
- 6 février Catherine Maurer (Université de Strasbourg) : « Gott in der Stadt »
- 24 avril Isabelle von Buelzingsloewen (RHUM Lyon) : « Verhungern in französischen psychiatrischen Anstalten unter der NS-Herrschaft : Fehlinterpretationen und Instrumentalisierung nach 1945 »
- 12 juin Etienne Balibar (Paris X Nanterre) : « Europe's Interregnum. Condensation of uneven historical processes, from longue durée to institutional crisis »
- 15 mai Christophe Prochasson (EHESS): « Passions et émotions: une autre approche du politique »
- 30 octobre André Burguière (EHESS) : « Les femmes ont-elles changé la manière de faire de l'histoire ? Des historiennes vues par des historiens »
- 20 novembre Philippe Carrard (University of Vermont): « Récit et Histoire »
- 18 décembre Présentation et discussion autour du livre de Hans Peter Müller (HU): « Pierre Bourdieu, eine systematische Einführung »  
 Intervenants : Hans-Peter Müller (HU), Teresa Koloma Beck (CMB), Fabien Jobard (CMB), Peter Schöttler (CMB), Anja Röcke (HU)
- *Autres*
- 6 mai Conférence : « Hannah Arendt und Eichmann »  
 Intervenants : Richard Wolin (City University of New York)  
 Commentaire : Fabien Théofilakis (CMB)

**e. Cycle « Der erste Weltkrieg im Film »**

- 25 mars 14 – Tagesbücher des ersten Weltkriegs (Documentaire, Allemagne / France, 2014)  
 Lieu : Institut français de Berlin  
 Réalisateurs : Jan Peter, Yury Winterberg  
 Intervenants : Ulrike Dotzer (NDR/Arte), Gunnar Dedio (Looks Film), Jan Peter, Yury Winterberg, Olivier Janz ( FU Berlin )
- 8 avril Abschied (RDA, 1968)  
 Lieu : Institut français de Berlin

Réalisateur : Egon Günther  
Intervenants : Caroline Moine (Université Versailles – Saint Quentin en Yvelines), Konstanze Schiller (Deutsche Kinematek)

- 6 mai L'héroïque cinématographe, comment filmer la grande guerre ?  
(Documentaire, France, 2003)  
Lieu : Institut français de Berlin  
Réalisateur : Laurent Véray  
Intervenants : Nicolas Beaupré ( Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand), Anna Bohn (Zentral- und Landesbibliothek Berlin)
- 17 juin Mars Na Drinu (Serbie, 1964)  
Lieu : Institut français de Berlin  
Réalisateur : Zika Mitrovic  
Intervenants : Hannes Grandits ( HU), Milan Ristic ( Université de Belgrade )
- 16 juillet J'accuse (France, 1919)  
Lieu : Zeughauskino  
Réalisateur : Abel Gance  
Intervenant : Laurent Véray ( Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)
- 17 juillet La grande illusion (France, 1937)  
Lieu : Zeughauskino  
Réalisateur : Jean Renoir  
Intervenant : Nicolas Beaupré ( Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand)
- 18 juillet La vie et rien d'autre (France, 1988)  
Lieu : Zeughauskino  
Réalisateur : Bertrand Tavernier  
Intervenant : Elise Julien (Sciences Po Lille)
- 14 octobre Nerven (Allemagne, 1919)  
Lieu : Institut français de Berlin  
Réalisateur : Robert Reinert  
Intervenant : Eric J. Engstrom (HU), Philipp Stiasny (Filmmuseum Potsdam)
- 18 novembre Okraina (Russie, 1933)  
Lieu : Institut français de Berlin  
Réalisateur : Boris Barnet  
Intervenant : Anna Bohn (Zentral- und Landesbibliothek Berlin)
- 11 décembre Les fragments d'Antonin (France, 2005)  
Lieu : Institut français de Berlin  
Réalisateur : Gabriel Le Bomin  
Intervenants : Nicolas Offenstadt (Paris I) et Gabriel Le Bomin

## 7- Mise en réseau et renouvellement des partenariats

Les activités du CMB se sont développées dans un vaste réseau de coopérations avec des institutions françaises et allemandes, mais également plus largement européennes et internationales. Le développement de réseaux au-delà du cadre franco-allemand, constitue une des activités fortes du CMB, celui-ci y jouant le rôle autant d'acteur que de relais.

### a) *Un partenariat privilégié : l'Université Humboldt de Berlin*

Le contrat signé en mars 2011 pour une période de cinq années, et faisant du CMB un « An-Institut », a institutionnalisé un **partenariat privilégié avec l'Université Humboldt**. Ce partenariat renforcé concerne les domaines suivants :

- **Les enseignements**, assurés par plusieurs membres du CMB :
  - à l'*Institut für Geschichtswissenschaften*, séminaire de Master assuré par Xavier Bougarel (CMB) et Hannes Grandits (HU) et séminaire Marc Bloch assuré par Katharina Schmitzen ;
  - à l'*Institut für Kulturwissenschaften*, « séminaire Marc Bloch » assuré par Susanne Beer, Barbara Bauduin et Geneviève Debien ;
  - à l'*Institut für Sozialwissenschaften*, « séminaire Marc Bloch » assuré par Julien Acquatella, Cornelia Schendzielorz et Camille Roth
- **La formation doctorale** conjointe CMB-HU s'appuie sur deux programmes :
  - le collège doctoral franco-allemand HU-EHESS « Construire les différences : L'histoire comme objet et comme représentation » (financement UFA), dans lequel le CMB est un partenaire important et qui a été renouvelé jusqu'en 2015 ;
  - le séminaire commun depuis la rentrée 2012 du groupe « Musiques et sociétés » avec le *Forschungskolloquium Musiksoziologie*.
- **Trois projets de recherche** de grande ampleur ont été montés conjointement avec l'Université Humboldt :
  - le projet « *Phantomgrenzen* », en partenariat avec la chaire d'histoire de l'Europe du sud-est à l'*Institut für Geschichtswissenschaften* ;
  - le projet CODISP, en partenariat avec l'Institut de sociologie ;
  - le projet « Saisir l'Europe », en partenariat avec l'Institut d'histoire et la *Berlin Graduate School of Social Sciences* (BGSS).(Pour plus de détails, on se reportera plus haut, à la partie « programmes de recherche ».)
- **L'organisation de manifestations conjointes** (voir la liste des manifestations)

Des manifestations ont également été organisées en coopération avec le *Forschungskolloquium zur Geschichte Westeuropas*, le *Forschungskolloquium Südosteuropa*, l'*Institut für Wirtschaftswissenschaft*, l'*Institut für Rechtswissenschaft* et l'*Institut für Sozialwissenschaften*. (Voir rapport sur la coopération entre la Humboldt et le CMB en annexe 2, p.97)

### b) *Berlin et sa région*

Comme par le passé, ce partenariat, privilégié mais non exclusif, avec l'Université Humboldt ne se fait pas au détriment du développement de coopérations avec d'autres institutions berlinoises, qui participent tout autant de la politique d'insertion du CMB dans le paysage scientifique berlinois. Ceci concerne notamment :

- La **Freie Universität** : à côté d'autres collaborations (avec le *Dahlem Humanities Center*, par exemple), le séminaire mensuel commun entre le CMB et le *Frankreich-Zentrum* mis en place à la rentrée universitaire 2011 s'est poursuivi en 2014, cette fois-ci en alternance entre les locaux du CMB (semestre d'hiver) et ceux du *Frankreich-Zentrum* (semestre d'été). Ce séminaire continuera en 2015 (voir liste des manifestations).
- D'autres institutions, parmi lesquelles :
  - le *Zentrum Moderner Orient (ZMO)* intégré au sein du réseau « *Phantomgrenzen* »,
  - le *Zentrum für Zeithistorische Forschung (ZZF)* à Potsdam,
  - la *Technische Universität* (colloques sur les musées dans le cadre du Centenaire de la Première Guerre mondiale),
  - le *Deutsches Historisches Museum* (notamment le cycle « *Der erste Weltkrieg im Film* » et d'autres projets dans le cadre du Centenaire en cours),
  - la *Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften*.
- Le cycle « Marc Bloch Forum » réalise de son côté toute une série de partenariats avec différentes institutions berlinoises à travers l'organisation commune de manifestations scientifiques ou de conférences de chercheurs français invités à présenter leurs travaux (voir Liste des manifestations)
- **L'Université Viadrina de Francfort/Oder** constitue un partenaire de longue date du CMB. Ce partenariat s'est nourri en 2014 du projet « *Phantomgrenzen in Osmittleuropa* », donnant lieu à plusieurs manifestations, en coopération avec le centre « *B/orders in Motion* » créé en 2013.

#### c) *Ambassade de France en Allemagne et Institut français de Berlin*

Le CMB entretient des relations particulièrement constructives avec les services de l'Ambassade et l'Institut français en Allemagne. Le CMB a collaboré étroitement avec le Bureau du livre de l'Ambassade (responsable : Elisabeth Beyer) et avec l'Institut français de Berlin (directeur : Fabrice Gabriel).

Cette collaboration étroite avec l'Institut français de Berlin s'est manifestée notamment par l'organisation commune, de mars à décembre 2014, du cycle « **Der erste Weltkrieg im Film** » piloté scientifiquement par le CMB, ainsi que par la participation active du CMB à de grands événements culturels comme la **Nuit de la philosophie** (13 juin) ou le **projet « Sécession »** (septembre) (voir chapitre « Valorisation »)

#### d) *En Allemagne*

Les partenariats avec des instituts universitaires ou extra-universitaires en Allemagne sont très nombreux. Il n'est pas possible de détailler l'ensemble des partenariats ponctuels, développés à l'occasion de manifestations scientifiques (voir plus haut la liste des manifestations indiquant les partenaires impliqués). Nous ne mentionnons ici que les partenariats principaux qui ont été renforcés et institutionnalisés dans la durée par la participation conjointe à des projets de recherche :

- le *Hamburger Institut für Sozialforschung* (projet « Saisir l'Europe »),
- le SFB «*Transzendenz und Gemeinssinn*» de l'Université de Dresde (projet « Saisir l'Europe »),
- l'Université Goethe de Francfort/Main (projet « Saisir l'Europe »),
- l'Institut d'histoire de l'Université Martin Luther à Halle (projet « *Phantomgrenzen* »),

- le *Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas* (GWZO) à l'Université de Leipzig (projet « *Phantomgrenzen* »),
- l'Institut d'Histoire de l'Université de Siegen (projet « *Phantomgrenzen* »),
- l'*Institut für Politikwissenschaft* de l'Université de Leipzig (projet « Saisir la prostitution par les institutions »).

e) *France et autres IFRE*

Le CMB est par ailleurs intégré dans un faisceau dense de collaborations avec des institutions françaises.

Le CMB appartient au réseau des IFRE en Europe et y développe très naturellement des coopérations : il a encore renforcé ses liens avec l'**Institut français d'histoire en Allemagne** (IFHA) de Francfort/Main à travers le projet « Saisir l'Europe » notamment dans la définition de son axe 2 sur le développement durable. Cette étroite coopération a été formalisée à travers la signature en décembre 2013 d'un protocole de coopération visant la formation doctorale et la promotion de jeunes chercheurs, le soutien à la mobilité des chercheurs et doctorants, le développement de projet conjoints et le partage d'informations. En collaboration avec l'IFHA, et aux côtés du CIERA et du Centre Georg Simmel à l'EHESS, le CMB a organisé le colloque international « *Quelles sciences sociales pour quelle société ?* », colloque en hommage à Michael Werner, qui s'est déroulé à Paris (EHESS) les 3 et 4 juillet et qui a réuni 22 intervenants français et allemands et plus de 100 participants.

Comme indiqué précédemment, le Centre Marc Bloch a été partenaire de l'école d'été « Sorties de régimes socialistes-autoritaires, de 1945 à nos jours » organisée par le **Centre d'études franco-russes de Moscou** et les Archives nationales russes de l'histoire sociale et politique (RGASPI) à Moscou du 25 au 31 août 2014.

Le CMB a engagé depuis 2012 **une politique de partenariat avec des établissements d'enseignement supérieur et de recherche en France**. Il s'agit notamment de répondre aux difficultés rencontrées par les enseignants-chercheurs français souhaitant être accueillis au CMB, en relançant sur fonds propres la « Chaire Marc Bloch ». Ce dispositif prévoit le financement de la mobilité par le CMB et l'octroi par l'établissement de départ d'une décharge d'enseignement complète pour la durée du séjour. Le CMB prévoit de développer ce dispositif à travers des conventions signées avec différents établissements partenaires. Ces conventions visent aussi à promouvoir l'accueil au CMB de doctorants en contrat doctoral dans ces établissements. Le CMB a ainsi renouvelé en 2012 sa convention avec l'**EHESS**. Une convention analogue a été signée en juillet 2014 avec l'**Université de Strasbourg**.

Le CMB a poursuivi par ailleurs sa collaboration avec l'ENS-Lyon ainsi que l'Ecole militaire de Saint-Cyr visant à l'accueil de stagiaires en Master et en doctorat. Il a ainsi accueilli en 2014 deux stagiaires, Guillaume Séguinard (master) et Naomi Truan (doctorat), pour des périodes respectives de 3 mois et 1 an dans le cadre des conventions signées avec ces établissements. La convention avec l'ENS-Lyon signée en 2009 pour une durée de 5 ans a été renouvelée en août 2014.

f) *Europe et au-delà*

Le CMB s'est pensé dès sa conception comme un Centre de recherche en Europe travaillant sur l'Europe. Les projets de recherche ont offert là encore le moyen de concrétiser les liens et d'animer les réseaux avec des partenaires partout sur le continent :

- Les réseaux anciens avec des partenaires en **Europe centrale et orientale** : l'Université de Zagreb et son nouveau Centre d'histoire comparée et d'études interculturelles, l'Université de Poznan, le centre TIGRIS à l'Université de Iasi, l'Université de Cluj et le

New Europe College à Bucarest, l'Université Charles à Prague, l'Université de Budapest, l'*Österreichische Akademie der Wissenschaften* à Vienne. Le PFR CIERA « Nouvelles approches de la Seconde Guerre mondiale dans l'Europe du Sud-Est » permet de développer des collaborations avec les universités et institutions de cette région, en particulier avec l'Université de Belgrade et l'École française d'Athènes.

- Le projet CODISP a établi un partenariat privilégié avec l'Université de l'Illinois.
- Un partenariat a été initié avec l'université du Québec à Montréal (UQAM) qui a organisé une école d'été à Berlin au cours de laquelle des doctorants et postdoctorants du CMB sont intervenus. Une deuxième session aura lieu en 2015.

Les projets sur les humanités numériques et les réseaux sociaux ainsi que l'implantation au CMB de l'infrastructure DARIAH vont permettre de développer d'autres coopérations européennes et transatlantiques.

Des coopérations sont également à prévoir avec les centres de recherche et les universités de l'espace méditerranéen à travers les projets en cours d'élaboration concernant le Maghreb et le monde arabo-musulman (voir « Perspectives »).

## 8- Valorisation et rayonnement

### a) *Manifestations à l'occasion du Centenaire de la Première Guerre mondiale*

A l'occasion du Centenaire, un cycle « **Der erste Weltkrieg im Film** » a été réalisé en coopération avec l'Institut français de Berlin et le Deutsches Historisches Museum. Ce cycle mensuel entendait présenter un certain nombre de films ayant pour thème la Première Guerre mondiale - documents d'époque, documentaires, films de fiction - à travers différents angles et dans un regard international. Le principe était d'inviter pour chaque séance un ou plusieurs historiens qui introduisaient et discutaient chaque film et, pour les films et documentaires récents, les réalisateurs et/ou scénaristes. Le vécu et l'expérience de la guerre, les traumatismes subis, la propagande par l'image et la perspective globale au-delà du seul front occidental ont été quelques-uns des thèmes abordés au cours de cette série. Ce cycle s'est déroulé mensuellement de mars à juin et d'octobre à décembre 2014 à l'Institut français de Berlin et fut intégré entre le 15 et le 18 juillet dans la programmation du Zeughauskino au Deutsches Historisches Museum sur la Première Guerre à travers une séquence de trois films français (« J'accuse » ; « La Grande illusion » ; « La vie et rien d'autre »). Dix séances au total ont composé ce cycle auquel ont participé les historiens suivants : Nicolas Beaupré (Clermont-Ferrand), Anna Bohn (Berlin), Eric J. Engstrom (HU), Hannes Grandits (HU), Oliver Janz (FU), Elise Julien (Lille), Caroline Moine (Versailles-Saint-Quentin), Nicolas Offenstadt (Paris I), Milan Ristic (Belgrade), Philipp Stiasny (FU/Potsdam), Laurent Véray (Paris III) (voir « liste des manifestations » p.40).

Un colloque international intitulé : « **Mars und Museum. Europäische Museen im Ersten Weltkrieg** » (Bode-Museum Berlin, 18-20 septembre 2014). Le CMB y était associé en coopération avec la TU Berlin (Bénédicte Savoy), les Staatliche Museen zu Berlin (Petra Winter) et l'Institut d'Histoire du Temps présent (Christina Kott). Ce colloque entendait aborder les conséquences de la guerre sur l'institution muséale dans les pays engagés dans la guerre et touchés par les combats. Son but était d'éclairer dans une perspective comparative et transnationale le sort des bâtiments, des collections et des personnels, en portant le regard aussi bien sur les points communs structurels que sur les particularités nationales.

b) *Commémoration des 25 ans de la « Chute du mur » de Berlin*

Dans le cadre des commémorations liées au 25<sup>e</sup> anniversaire de la chute du Mur de Berlin, le CMB a organisé une table ronde intitulée « **1989, un miracle géopolitique ?** » animée par l'ancien correspondant du journal *Le Monde* en Allemagne entre 1989 et 1995, Henri de Bresson. Pour cette manifestation qui a réuni plus de cent cinquante personnes se partageant entre la salle Georg Simmel et le foyer du 3<sup>e</sup> étage (dont une classe de terminale du Lycée Français de Berlin), le Centre Marc Bloch a mobilisé d'une part l'expertise et le témoignage d'acteurs politiques, diplomatiques de haut rang et d'autre part le regard d'un historien de renom. C'est ainsi qu'ont participé à cette table ronde, Hubert Védrine, Porte-parole puis Secrétaire général de la Présidence de la République (1989-1995), ancien Ministre des Affaires étrangères (1997-2002), Joëlle Timsit, ancien Ambassadeur de France près la RDA (1986-1990), Lothar de Maizière, ministre-président de la RDA en 1990 et l'historien Jürgen Kocka, Professeur émérite à la Freie Universität de Berlin, Senior Fellow au Zentrum für Zeithistorische Forschung de Potsdam dont il a été le premier directeur (1992-1996).

Au cours de deux heures de discussion de très haute tenue, les participants à cette table ronde ont tout à la fois témoigné de leurs souvenirs personnels du « moment 1989 », c'est-à-dire la période en amont et en aval de la Chute du Mur et livré au public présent des analyses sur l'impact de 1989 à moyen terme à l'échelle franco-allemande, européenne et internationale.

c) *Le CMB hors les murs*

En janvier 2014, le CMB a été invité à participer au « **Salon Sophie-Charlotte** », soirée portes ouvertes de la *Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften* sur le thème « L'Europe, un lieu du futur » et a présenté à cette occasion les projets « *Phantomgrenzen* » et « Saisir l'Europe ».

Le CMB a été associé à la **Nuit de la philosophie** qui s'est déroulé à l'Institut français de Berlin le 13 juin et a connu un très grand succès. Plusieurs membres ou ex-membres du CMB y sont intervenus : Catherine Colliot-Thélène, Michael Foessel, Denis Thouard, Ayse Yuva.

Le CMB a également été associé en septembre 2014 au projet « **Sécession** », organisé par la Société européenne des auteurs et fruit d'une collaboration notamment avec l'*Internationales Literaturfestival Berlin*, l'Institut français de Berlin, le Bureau du livre de l'Ambassade de France et l'AntiAtlas des Frontières. Ce projet était conçu comme une expérimentation autour de formes littéraires et cartographiques dans l'idée de dessiner l'Europe. « Sécession » est tout à la fois une exposition, une série de conférences et de discussions et une performance qui a réuni 150 personnes au *Heimathafen Neuköln* pour écouter des comédiens interpréter les textes sur l'Europe d'une trentaine d'écrivains européens, ainsi que des conférenciers parmi lesquels Teresa Koloma-Beck (sociologue, CMB), Patrick Boucheron (historien, Paris I), Alida Bremer (écrivain et traductrice, Zagreb), Andrea Bajani (écrivain, Turin), Martin Pollack (écrivain, journaliste et traducteur, Vienne), Karolina Wigura (politiste, Université de Varsovie).

d) *Cinquième forum de la coopération franco-allemande en matière de recherche (Paris, 8 décembre)*

Le CMB a été invité à participer au 5<sup>e</sup> Forum de la coopération franco-allemande en matière de recherche qui s'est déroulé le 8 décembre 2014 au Museum national d'Histoire naturelle de Paris en présence des ministres Najat Vallaud-Belkacem, Geneviève Fioraso et Johanna Wanka. Le projet « Saisir l'Europe » y a été présenté par Gabrielle Metzler et Michael Werner, les deux porte-paroles du projet, au titre des réussites dans les activités de recherche communes en SHS entre la France et l'Allemagne. L'évolution structurelle du CMB en direction d'une structure de recherche binationale a été citée à plusieurs reprises en exemple.

#### e) Expositions au CMB

Suite à l'exposition de photos « 20 ans, 20 portraits » à l'occasion des 20 ans du Centre, le CMB a poursuivi cette pratique sur des thèmes en lien avec ses thématiques de recherche et a accueilli deux expositions dans ses murs en 2014.

A l'occasion de l'accrochage de l'exposition « **Second Home** » dans les locaux du CMB, exposition des photos primées faisant suite au concours lancé par le magazine en ligne « Babel Berlin » auprès de 59 jeunes photographes issus de plus de 10 pays européens pour se pencher sur la question de la migration en Europe, une table ronde sur la migration des jeunes a été organisée le 10 avril. Lors de cette table-ronde sont intervenus Ingrid Tucci (DIW), Serge Reubi (CMB), Elke Pohl (Senat Berlin) et le photographe primé, Jean-Paul Pastor Guzman. La modération était assurée par Sarah Mazouz (CMB) et Mathilde Darley (CMB).

La seconde exposition, « **La voie est libre** », exposition de photos patronnée par le Département de l'Orne sur le projet de la « Voie européenne de la paix » marqué par des sculptures qui relient Moscou à la Normandie via l'Allemagne à partir d'un concept de l'artiste et sculpteur Otto Freundlich, a donné lieu à une table ronde le 13 octobre. Elle a réuni André Dubuisson (vice-président du Conseil Général de l'Orne), Bertrand Ney (président adjoint de l'association de la Voie européenne de la Paix), Julien Tack (photographe de l'exposition) et Geneviève Debien (doctorante au CMB, dont la thèse porte sur Otto Freundlich).

#### f) La communication au CMB

Faire connaître ses activités et ses résultats scientifiques dans le milieu universitaire mais aussi de façon plus large, fait également partie des tâches du CMB. Des efforts, à plusieurs niveaux, ont été entrepris et seront poursuivis dans les années à venir pour accroître la visibilité du CMB, mieux valoriser les travaux qui y sont réalisés et améliorer la diffusion de l'information:

- Dans la continuité du site internet entièrement renouvelé en 2011, un **site intranet** a été mis en place pour faciliter la communication interne en 2012. Son alimentation et son utilisation ont été élargies en 2013. De même, pour étendre son rayon d'action en direction d'un public plus large, le CMB continue à alimenter régulièrement une page institutionnelle **Facebook**.
- En complément, une **Newsletter** électronique trimestrielle portant le titre « *Bloch' Notes* » a été créée et mise en ligne en avril 2013. Quatre numéros ont déjà été publiés. Ils contiennent des informations concernant les nouveaux projets, les programmes achevés, les manifestations scientifiques, les appels d'offre propres au CMB, les portraits des chercheurs accueillis dernièrement et des présentations des dernières publications des Centristes (voir dernier numéro en annexe 4).
- Certains projets du CMB, comme le projet « Saisir l'Europe », utilisent les environnements numériques de travail pour communiquer et échanger : **blogs scientifiques** et recours à la plateforme *Hypothèses.org*.
- Par ailleurs, depuis juillet 2013, le CMB met à disposition du grand public des **enregistrements audio** de ses conférences les plus importantes (plus d'une trentaine d'enregistrements en 2014, dont - entre autres - la conférence de Philippe Descola, « Pluralisme anthropologique et pluralisme philosophique » du 13 mai 2014. Ces enregistrements ont été écoutés par plus de 1900 visiteurs.
- Le CMB entretient une communication régulière avec les représentants de la presse française et allemande au travers de **communiqués de presse** informant sur les grandes manifestations du Centre.
- Les chercheurs comme les doctorants du Centre ont de nouveau été **fortement présents dans les médias généralistes français et allemands au cours de l'année 2014**, au gré de l'actualité politique et sociale mais aussi dans le cadre de manifestations tournées vers

le grand public comme le festival international du film d'histoire de Pessac, dont le thème principal en 2014 fut l'Allemagne, ou les Rendez-vous de l'Histoire de Blois. A l'occasion des 17e Rendez-Vous de l'Histoire de Blois (9-12 octobre 2014) dédiés cette année au thème des rebelles, le Centre Marc Bloch a reçu « carte blanche » pour organiser pour la première fois une table ronde qui s'est déroulée le 11 octobre 2014. Cette table ronde qui réunissait des historiens français et allemands était consacrée à l'engagement des dissidents en Europe de l'Est et de l'Ouest au XXe siècle, « des rebelles au service de l'identité européenne ». D'autres manifestations ont eu lieu telles que la promotion du livre de Sonia Combe « Une vie contre une autre » ou encore un débat organisé par le club RFI Berlin sur le thème : « De l'intégration à la démocratie ? Le projet européen entre les mains des citoyens. Les élections européennes et le rôle des médias ».

Une liste exhaustive se trouve en annexe.

- Enfin, dans le cadre du projet "Journée Découverte" organisée avec l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse, nous avons accueilli une classe d'un lycée berlinois afin de leur faire découvrir le monde de la recherche franco-allemande.

#### g) *Le ciné-club du CMB*

L'intégration passe aussi par des activités plus informelles visant à renforcer les liens au sein du CMB et à introduire les nouveaux membres dans leur environnement berlinois. En 2009, à l'initiative d'Aurélien Denoyer et de Béatrice von Hirschhausen, le groupe « Héritages, transferts, mémoires en Europe centrale, orientale et balkanique » avait lancé le programme « Ouvertures à l'Est » autour d'un ciné-club et de sorties à caractère historique et culturel à Berlin et dans le Brandebourg.

Fort de cette première expérience, le ciné-club a progressivement élargi son champ. Animé par deux doctorants du Centre (Séverine Marguin et Julien Ségol), il a été particulièrement actif en 2014 et a proposé un riche éventail de fictions et de documentaires en lien avec les objets de recherche du CMB. 10 séances ont eu lieu, suivies par un public nombreux.

Janvier	<i>Living in Emergency. Stories of Doctors without Borders</i> de Mark Hopkins, introduit par Jade Legrand et Teresa Koloma Beck
Mars	<i>Bretonnische Verhältnisse</i> de Matthias Tiefenbacher en présence du producteur, introduit par Sébastien Vannier
Avril	<i>Tuez les tous</i> de Raphaël Glucksmann, David Hazan, Pierre Mezerette, introduit par Kolja Lindner
Avril	Une mosaïque cinématographique 1933 – 1989 (extraits de <i>Wunschkonzert</i> d'Eduard von Borsody et de <i>Jud Süß</i> de Veit Harlan), présentée dans le cadre de l'atelier Topographie historique et culturelle de Berlin et introduit par Rainer Rother (Deutsche Kinematek)
Mai	<i>La cicatrice. Une famille dans la grande guerre</i> de et introduit par Laurent Véray
Juin	<i>Mesure anti-déviance</i> de Maya Vaptzarova, introduit par Margarita Vassileva

Juin	L'accusé dans les procès historiques à partir d'images d'archives des procès de Nuremberg (1945 ), d'Eichmann (1961) et de Barbie (1987), introduit par Fabien Théofilakis
Juillet	<i>Minority Report</i> de Claude Faraldo, introduit par Barbara Bauduin
Octobre	<i>Berlin Chamissoplatz</i> de Rudolf Thome, introduit par Diane Barbe
Novembre	<i>Im Winter ein Jahr</i> de Caroline Link, introduit par Marlen Richter

## 9- Perspectives

Certains projets et manifestations pour 2015 ont été signalés précédemment et certains d'entre eux se trouvent également présentés dans le cadre des axes et groupes de travail (voir ci-dessous). Comme également évoqué, et à côté de l'agrandissement des locaux du CMB, l'année 2015 verra la signature des statuts du *Verein* « Centre Marc Bloch e.V. » et sa mise en place progressive, qui impliquera un certain nombre de changements, administratifs d'abord, mais aussi scientifiques avec l'élargissement du périmètre scientifique du Centre. Des changements sont également à attendre avec l'arrivée à l'automne 2015 d'un nouveau directeur / d'une nouvelle directrice ainsi que d'un nouveau directeur adjoint/ d'une nouvelle directrice adjointe du côté allemand, puis le remplacement de certains chercheurs au cours de l'année 2016. Cela entraînera le développement de nouveaux projets avec la mise en place de nouvelles synergies, ainsi qu'un certain nombre d'ajustements au niveau des axes de recherche et des groupes de travail du CMB - même si certaines orientations dans la continuité de la tradition du Centre seront respectées -, en fonction des recrutements qui seront effectués. Une discussion générale avec les chercheurs et les représentants des doctorants concernant un réajustement et une redéfinition des axes et des groupes sera entamée à partir de l'automne 2015, comme cela avait été réalisée à l'automne 2010 à l'arrivée du directeur, Patrice Veit. Néanmoins, et sans attendre ces échéances, les efforts porteront sur les projets suivants :

### a) *Les rencontres numériques « CMB-DH »*

La synergie entre le pôle humanités numériques du CMB et la cellule berlinoise de l'ERIC DARIAH (voir pp. 33-35) trouvera une première traduction concrète à partir du deuxième semestre 2015 à travers l'animation d'une série de rencontres bi- ou-trimestrielles visant à renforcer le dialogue interdisciplinaire au sein du CMB – avec ouverture vers l'extérieur – et à y développer davantage les approches quali-quantitatives en SHS. Ces rencontres, animées par Camille Roth et Laurent Romary avec les chercheurs du pôle (postdoctorants et doctorants notamment) et des chercheurs-invités, auront pour double objectif, d'une part, de diffuser au sein du CMB les premiers résultats obtenus depuis la mise en place du pôle « Humanités numériques » (DH) et, d'autre part, d'offrir des présentations méthodologiques permettant aux participants de s'emparer de certains outils « humanités numériques ». Ces rencontres d'une durée de deux heures une fois tous les deux mois auront le format suivant :

- Deux demi-séances : l'une visant à présenter des travaux en humanités numériques effectués au CMB afin de montrer ce qui se fait et susciter des questions de recherche ; l'autre visant à faire de la formation sur une démarche numérique (fabrication de bases de données, constitution de corpus).

- Une mini « slam-session » à la fin de chaque séance qui permettra aux participants d'exposer très brièvement une portion de leurs sujets de recherche qui pourrait se prêter à une approche « DH », afin de réfléchir à de nouveaux travaux interdisciplinaires ou quali-quantifs.

Ces rencontres auront par exemple pour thèmes : la topographie de la renommée en ligne – communautés du web français et allemand ; la constitution d'archives historiques – le projet CENDARI et la Première Guerre mondiale ; les communautés épistémiques des espaces publics numériques français et allemand ; l'espace médiatico-politique sur Twitter : les élections de 2014 en France et en Allemagne, etc. Ces rencontres d'ordre méthodologique, à la formule tout à fait originale et sans équivalent à Berlin, s'adresseront aux chercheurs et doctorants du CMB mais se veulent également ouvertes au public de jeunes chercheurs berlinois. A terme, des partenariats avec l'Institut d'Histoire ou l'*Institut für Sozialwissenschaften* de l'Université Humboldt ainsi qu'avec le *Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte* sont envisagés.

#### b) *Recherches sur l'espace méditerranéen*

Depuis ses origines, le Centre Marc Bloch (CMB) s'affirme comme un centre franco-allemand dont les objets de recherche et les coopérations sont ancrés dans un cadre plus largement européen, voire extra-européen. Dans cette perspective et en réactualisant une tradition de travaux qui a existé dans le passé au Centre (« L'Islam transplanté » sous l'impulsion du regretté Rémy Leveau), le CMB étend aujourd'hui ses champs de recherche au monde méditerranéen.

Le rattachement au Centre de doctorants et de jeunes chercheurs travaillant sur des sujets liés à ces espaces (Algérie, Turquie, Ethiopie), l'affectation au CMB de chercheurs CNRS - depuis septembre 2013, **Xavier Bougarel**, historien spécialiste des Balkans et de l'Islam balkanique, et, depuis septembre 2014, **Leyla Dakhli**, historienne spécialisée dans l'étude des mouvements sociaux et intellectuels en Tunisie et dans le monde arabe dans une perspective transnationale - constituent autant de facteurs propices à générer une dynamique de recherches sur cette aire, susceptible d'établir un dialogue fécond mais aussi d'initier des coopérations en Allemagne, en France comme avec les centres de recherche de cette zone.

Un premier pas dans cette direction a déjà été réalisé avec le colloque international auquel le CMB a été associé sur le thème : « **Les combattants musulmans dans les armées européennes au XXe siècle** », qui s'est déroulé à la Cité nationale de l'Histoire de l'immigration à Paris les 22 et 23 mai 2014 sous la responsabilité scientifique entre autre de Xavier Bougarel (CMB, Berlin).

Une dynamique pour constituer un groupe de travail au CMB dédié aux questions méditerranéennes à partir de l'automne 2015 ainsi que pour développer des partenariats scientifiques débouchant sur la mise en place de projets de recherche internationaux axés sur des thématiques sociétales et culturelles, est en cours et sera renforcée. Des contacts sont d'ores et déjà pris avec les centres berlinois travaillant sur ces espaces - *Zentrum Moderner Orient*, *Institut für Islamwissenschaft* à la Freie Universität, *Institut für Asien- und Afrikawissenschaften* à la Humboldt Universität, *Forum Transregionale Studien* (initiative inter-établissements pour encourager les études globales). Ces coopérations n'excluent pas les collaborations avec d'autres centres en Allemagne comme, par exemple, le *Zentrum für Nah- und Mittelost-Studien* à l'Université de Marburg. Des synergies fructueuses sont également à attendre avec les UMIFRE de la zone méditerranéenne – IFPO à Beyrouth, IRMC à Tunis, IFEA à Istanbul, le Centre de recherches français de Jérusalem. Une collaboration est engagée avec ce dernier dans le cadre du **programme ERC « Open Jerusalem »**, dans lequel Leyla Dakhli est responsable de l'axe « Langues de Jérusalem ». Les centres de recherche français spécialistes de cette aire seront également associés comme, par exemple, l'Institut d'études et de recherche sur le monde arabe et musulman (IREMAM) à Aix-Marseille, le Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques (CETOBAC) à Paris ou avec les centres allemands de la région (Orient Institut de

Beyrouth, Istanbul, Jérusalem).

En décembre, le CMB a été invité par l'Ambassade de France à participer à une réunion de travail pour échanger avec Gilles Kepel, chargé d'une mission par le Premier ministre, sur le paysage académique allemand concernant les recherches sur le monde méditerranéen et sur les travaux et coopérations du CMB.

Début janvier 2015, Jocelyne Dakhli (EHESP) a été invitée dans le cadre du cycle « Marc Bloch Forum » à tenir une conférence sur le thème : « Musulmans en Europe : repenser la Méditerranée » à l'*Institut für Islamwissenschaft* de la FU.

Différentes activités touchant l'espace méditerranéen sont dès à présent programmées pour 2015 et le début 2016, avec notamment :

- une conférence d'Eberhard Kienle, Directeur de l'IFPO, en juin 2015, en coopération avec le *Dahlem Humanities Center* de la FU et le *Forum transregionale Studien*. La venue d'Eberhard Kienle permettra en outre d'envisager un certain nombre de coopérations entre le CMB, les institutions berlinoises et l'IFPO ;
- la conférence inaugurale du CMB en octobre 2015 avec l'invitation d'Henry Laurens, titulaire de la chaire « Histoire contemporaine du monde arabe » au Collège de France ;
- la tenue d'un colloque au cours de l'hiver 2015-2016 dans le cadre du programme ERC « Open Jerusalem ».

*c) Centenaire de la guerre de 1914-1918 : conférence internationale sur la 1<sup>ère</sup> Guerre mondiale dans les musées d'histoire*

Dans la continuité des manifestations qui se sont déroulées en 2014 dans le cadre du Centenaire de la Première Guerre mondiale, le Centre Marc Bloch organisera à l'automne 2016, en étroite coopération avec l'Université Technique de Berlin (Prof. Bénédicte Savoy) et le Musée Historique Allemand (DHM), **une conférence internationale sur les musées d'histoire de la Première Guerre mondiale dans une perspective comparée.**

Il s'agit de saisir dans une perspective pluridisciplinaire associant des historiens, des historiens de l'art, des muséologues, des géographes et des sociologues les musées d'histoire consacrés à la Grande Guerre dans toutes leurs dimensions. Comment mettre la guerre au Musée ? Qu'est-ce que nous disent ces musées d'histoire sur les transformations de nos cultures mémorielles ? Hier comme aujourd'hui, comment réussir à rendre la Grande Guerre dans sa complexité en combinant des collections anciennes et des techniques scénographiques modernes ?

*d) Entretiens Marc Bloch*

A compter de juin 2015, le Centre Marc Bloch souhaite mettre en place un nouveau format de manifestations à destination de la société civile intitulé « Les entretiens Marc Bloch / Marc Bloch Gespräche ». L'objectif est d'inviter une personnalité du champ diplomatique, culturel ou économique et de la faire dialoguer avec un chercheur en sciences sociales sur un thème précis. Ce nouveau format sera inauguré par l'Ambassadeur de France en Allemagne, Philippe Etienne, qui abordera le thème de la construction européenne avec le Professeur Ingolf Pernice, juriste spécialiste de droit public à la faculté de droit de l'Université Humboldt, la modération étant assurée par Olivier Beaud, professeur à l'Université Paris II et ancien directeur-adjoint du CMB.

*e) La France face aux défis du monde contemporain : une coopération entre le Centre Marc Bloch et l'Ambassade de France.*

Durant l'année universitaire 2015-2016, une série de rencontres se dérouleront à l'auditorium de l'Ambassade de France à Berlin. Sous le titre « La France face aux défis du monde contemporain », chercheurs et universitaires français et allemands poseront un regard sur quelques grandes questions de société actuelles. Sont ainsi envisagés les thèmes suivants : le défi démographique ; le défi du vivre-ensemble ; le défi de la laïcité ; le défi de l'éducation et de l'école ; le défi de la ville.

# III- ACTIVITES AU SEIN DES AXES

## ET DES GROUPES DE TRAVAIL

---

### AXE 1 : POUVOIRS EN EXERCICE : CONFIGURATIONS ET REPRESENTATIONS

Cet axe de recherche dédié au « politique » fait partie des orientations de recherche traditionnelles du CMB. Dans le cadre des trois groupes de travail interdisciplinaires qui le structurent, la question du « politique » y est abordée de manière plurielle en dépassant l'approche stato-centrée du pouvoir circonscrit aux hommes politiques et aux Etats. En croisant des approches françaises et allemandes, en les enrichissant par des perspectives (extra)-européennes, en articulant différents niveaux spatiaux d'analyse, le « politique » et ses évolutions tant dans le temps que dans l'espace sont interrogés par le biais de lieux d'observation. Ils font l'objet d'une attention particulière consacrée aux acteurs et aux pratiques comme les politiques publiques, les pratiques sociales de domination, les stratégies de communication.

#### **1- Individu, société et culture à l'époque nationale-socialiste** (responsables : Peter Schöttler et Klaus-Peter Sick)

Tout en s'ouvrant au débat sur quelques nouvelles parutions importantes dans les domaines de la réflexion épistémologique (Henry Rousso), méthodologique (Mary Fulbrook) et thématique (Fabien Théofilakis) sur la dictature nationale-socialiste, ce groupe, qui constitue l'un des plus anciens du CMB, a poursuivi son analyse surtout culturelle du nazisme. Il est constitué de chercheurs d'horizons disciplinaires différents (histoire, science politique, philosophie et philologie), ce qui donne une plus value indéniable à l'étude du national-socialisme.

Cette année, il continue à porter une grande attention aux trajectoires existentielles, au biographique, à toute ou partie d'itinéraires individuels et les expériences collectives dont, en particulier, celles de la violence. Cet angle a permis en 2014 de donner une cohérence forte à ces débats, les intervenants ayant développé souvent leurs sujets à l'aide d'une pensée par « cas » représentatifs, que ce soit du côté des acteurs du régime ou des victimes. L'actualité scientifique a ainsi conduit le groupe de travail à se pencher à deux reprises sur un personnage particulièrement saillant, celui du philosophe Martin Heidegger. L'étude d'acteurs moins connus (comme l'architecte Ludwig Moshamer) permet également de comprendre la construction des individus à l'époque nationale-socialiste dans leur rapport à la culture et aux liens sociaux : adaptation, répression, exclusion, violence d'une part comme expériences chez les victimes, mais d'autre part aussi comme déterminantes des acteurs du régime.

En 2014, le groupe de travail a organisé des discussions autour de textes théoriques et de monographies, des conférences avec des invités extérieurs et il a continué à remplir sa fonction de formation à la recherche par la recherche en sollicitant des doctorants pour qu'ils présentent leurs travaux.

Outre le séminaire régulier, le groupe de travail a participé en mars à l'organisation au Mémorial de la Shoah à Paris d'un colloque intitulé *La Shoah en Serbie, en Croatie et en Bosnie-Herzégovine*, et il a co-organisé en juin le débat lié à la publication du livre de Fabien Théofilakis sur *Les*

*prisonniers de guerre allemands*. Enfin, il a organisé en juillet la journée d'études '*Neues zu Heidegger*'.

Le groupe de travail a tenu ses séances régulières comme suit :

- 30.01.2014: Agathe Bernier-Monod (Paris), Parenthèse ou pivot ? La période nationale-socialiste dans la vie de quatre doyennes de la démocratie allemande : Louise Schroeder (SPD), Maria Ansorge (SPD), Marie-Elisabeth Lüders (DDP-FDP), Helene Weber (Zentrum/CDU)
- 17.02.2014: Gaëtan Pegny (CMB), Martin Heidegger et l'histoire de l'art de son temps
- 30.04.2014 : Klaus-Peter Sick (CMB), *Zeitgeschichte nach Henry Rousso, La dernière catastrophe. L'histoire, le présent et le contemporain*, Paris, Gallimard, 2012.
- 06.05.2014 : Richard Wolin (City University of New York) : Die Banalität des Bösen : das Ende einer Legende
- 26.05.2014 : Peter Schöttler (IHTP Paris) : Présentation de livre : Mary Fulbrook, *A Small Town near Auschwitz*, Oxford, Oxford UP, 2012.
- 16.06.2014 : Présentation-débat du livre de Fabien Théofilakis, *Les prisonniers de guerre allemands. France 1944-1949*, Paris, Fayard, 2014 – avec Anne Kwaschik (FU Berlin), Dominik Rigoll (Jena), Klaus-Peter Sick (CMB) et Fabien Théofilakis (Paris)
- 23.06.2014: Kobi Kabalek (University of Haifa), The rescue of the Jews and the Memory of Nazism in Germany
- 11.07.2014 : Journée d'études « Neues zu Heidegger » avec des interventions de Lutz Hachmeister, Sidonie Kellerer, Gaëtan Pegny
- 20.10.2014: Antoine Beaudoin (CMB), Théâtre et architecture sous le 'Troisième Reich' : Ludwig Moshamer et son rôle dans le mouvement Thing
- 17.11.2014: Katharina Schmitt (CMB), Riot Policing without Riot Police? Eine interaktionistische Perspektive auf Straßenunruhen in deutschen und britischen Industriestädten 1900-1933
- 15.12.2014 : Claire Audhuy (Strasbourg), Théâtres concentrationnaires : de l'humour noir comme instrument de lucidité. Germain Tillion à Ravensbrück et Hanus Hachenburg à Terezin

## **2- L'Europe comme espace de communication: médias, espaces publics et émotions**

(responsables : Daniel Schönflug et Nicolas Hubé)

Le groupe a poursuivi les travaux entrepris depuis 2009 en se proposant d'étudier l'action politique, comprise moins comme un jeu de pouvoir que comme un processus de communication complexe. L'observation des symboles et des discours, des rites et de la culture politique, des médias et de l'espace public est devenue un élément central de l'analyse politique d'objets contemporains ou historiques. Les nouvelles théories de l'action, qui mettent en évidence le rôle fondamental des émotions dans la pensée et l'action, permettent d'orienter cette approche. Ce groupe de travail a pour objectif d'élaborer, dans une perspective interdisciplinaire, un cadre méthodique d'analyse des sentiments individuels et collectifs dans la sphère politique et de le confronter à des exemples contemporains et passés. Le groupe entend travailler sur des espaces de communication qui transcendent les cadres nationaux et ce, dans une perspective comparative.

Au cours de l'année 2014, les séminaires de ce groupe ont essentiellement porté sur deux champs de réflexion. Dans un premier temps, le groupe s'est focalisé sur les théories de la légitimité et de la légitimation. Les travaux ont été orientés vers une exploration de la relation entre pouvoir et communication et nous nous sommes interrogés sur les conditions nécessaires à la prise de parole par les acteurs politiques et sociales. Le groupe a choisi le concept de

« violence symbolique » de Pierre Bourdieu comme point de départ à un débat interdisciplinaire, joignant théorie et travaux empiriques, sur des questions de la légitimité, de l'autorité, de l'exclusion et de la contestation comme actes de communication. Dans un second temps, les lectures, présentations et débats ont été réorientés vers la question du rapport entre l'Europe et le monde extra-européen : dans quelle mesure l'espace de communication européen est-il construit par ses relations avec un extérieur, par des images d'un Autre ou par le regard de et sur l'Autre.

Le séminaire a permis de discuter les interventions suivantes :

- 9.01.2014: Julia Eichenberg (CMB), *The London Moment. Europäische Exil-Regierungen im Zweiten Weltkrieg*
- 30.01.2014: Lecture: Erika Fischer-Lichte, *Von „Kultur als Text“ zu „Kultur als Performance“. Theatralität und Performativität als kulturwissenschaftliche Begriffe*, in dies., *Performativität. Eine Einführung*, Bielefeld 2012, S. 1- 36.
- 10.04.2014: Leda Mansour (CMB), Joyce Bessis (CMB), *Legitimität und Autorität in sozialen Netzwerken*
- 5.06.2014, lecture: Gayatri Chakravorty Spivak, *Can the Subaltern Speak?*, in: B. Ashcroft u.a. (Hg.), *The Postcolonial Reader*, Oxford 1995, S. 1-37.
- 25.06.2014: Didier Georgakakis (Univ. Paris I), *The Field of Eurocracy*
- 4.11.2014: Julie Pagis (CNRS), *Mai 68, un pavé dans leur histoire*
- 24.11.2014: lecture: Dipesh Chakrabarty, *Europa provinzialisieren, Postkolonialität und die Kritik der Geschichte*, in: Sebastian Conrad / Shalini Randeria (Hg.), *Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*, Frankfurt / New York 2002, S. 283-312.
- 15.12.2014: Lecture: Edward W. Said, *Orientalism*, New York 1978, S. 1-28.

### **3- Action publique et circulation des savoirs**

(responsables: Fabien Jobard et Kolja Lindner)

Sur la base d'un objet d'études commun – l'action publique et la circulation des savoirs – ce groupe interdisciplinaire s'inscrit dans le prolongement des réflexions entreprises depuis une dizaine d'années au Centre Marc Bloch sur l'émergence et la consolidation de savoirs d'Etat, qui prenaient la forme, depuis le XVIIIe siècle, de sciences camérales (ou de *Policywissenschaften*), et au XXe siècle de l'expertise, du *think tank* ou, bien sûr, de savoirs scientifiques.

Suite à l'arrivée de Fabien Jobard au Centre Marc Bloch depuis le 1<sup>er</sup> septembre 2014, le groupe de travail a repris ses activités au cours du dernier trimestre de l'année 2014. Sous la houlette de F. Jobard et Kolja Lindner, le groupe de travail a engagé une réflexion collective sur le thème des idées et des doctrines dans le champ de l'action publique. En combinant des manifestations scientifiques (journée d'études), des présentations de travaux de recherche de membres du CMB (chercheurs confirmés ou doctorants), des invitations d'intervenants extérieurs au Centre Marc Bloch et des séances de lecture de textes théoriques, il s'agit d'interroger les conditions sociales et politiques de production des idées politiques et des corpus de doctrine, de comprendre la manière dont les institutions publiques et les compétiteurs politiques s'emparent de ces idées et en usent et d'examiner des formes particulières d'organisation de la pensée par les institutions et les acteurs publics, au travers de notions telles que la racialisation, les groupes à risques, le développement durable, la laïcité.

Au cours du 4<sup>e</sup> trimestre de l'année 2014, le groupe a organisé 3 réunions :

- 13.10.2014 : lecture de textes sur les croyances et le pouvoir à partir de Alf Lüdtke, « Herrschaft als soziale Praxis » et de Michel Foucault, « La gouvernementalité », un extrait des cours au Collège de France de l'année 1977-78.
- 27.11.2014 : journée d'études internationale (co-organisée avec le CERI/CNRS-Sciences Po Paris), organisée par Thierry Delpeuch (PACTE/CMB) et Elsa Tulmets (CERI/CMB), autour de la question du transfert et des circulations de politiques publiques.
- 16.12.2014 : lecture de textes sur la production des idées à partir des contributions de Frédérique Matonti sur la production sociale des idées et de Christian Geulen sur les concepts de l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle.

## AXE 2 : EFFET DE FRONTIERE : ESPACES ET CIRCULATION

L'axe de recherche « Effet de frontière : espaces et circulation » développe une réflexion plurielle et interdisciplinaire autour de thèmes et d'espaces (Europe centrale et orientale, monde méditerranéen) qui constituent des préoccupations « historiques » du Centre Marc Bloch. Depuis quelques années, de nouveaux champs de recherche innovants ont été ouverts, notamment autour de la question des frontières fantômes en Europe et des espaces qu'elles dessinent/(re)découpent dans le temps, mais aussi celle des mobilités et de leurs effets géographiques ou socio-politiques. Ces thèmes de recherche s'incarnent dans deux groupes de travail interdisciplinaires.

### 1- Territoires, continuités, ruptures en Europe centrale et orientale

(responsables : Xavier Bougarel, Marie-Elisabeth Ducreux puis Emmanuel Droit, Béatrice von Hirschhausen)

Depuis plusieurs années, le groupe de travail « Territoires, continuités, ruptures en Europe centrale et orientale » s'interroge sur la manière dont transparaissent, en Europe centrale et orientale, les **héritages** laissés par les empires prussien, habsbourgeois, russe et ottoman, par les Etats nationaux de l'entre-deux-guerres et par les dictatures communistes. Les ruptures politiques qui ont marqué cette région se sont par ailleurs doublées de puissants remodelages territoriaux qui ont, de manière répétée, déplacé les **frontières**. Enfin, dans le flux et le reflux des aires de domination politique, les sociétés d'Europe centrale et orientale ont fait l'expérience récurrente de **transferts** de modèles institutionnels, économiques ou culturels dont elles ont incorporé et transformé les éléments. La compréhension des enjeux sociaux et politiques contemporains passe donc par un retour sur les principaux moments de cristallisation des trajectoires politiques, par une étude des temporalités propres aux différents héritages sociaux, et par une prise en compte de leur instrumentation mémorielle et de leur représentation dans des contextes précis.

Au cours du premier semestre de l'année 2014, le groupe de travail a très fortement mis l'accent sur la formation à la recherche par la recherche des doctorants français et allemands à travers son séminaire mensuel. Ce dernier a été un lieu de présentations de recherches doctorales en cours dont le point commun fut d'étudier dans une perspective socio-historique le fonctionnement des sociétés communistes et de mettre à jour toute la complexité des rapports sociaux de domination. En outre, dans le prolongement d'une tradition solidement établie depuis plusieurs années, la formation de nouvelles générations de jeunes chercheurs européens passe par l'implication du groupe de travail dans des écoles d'été internationales, des programmes formation-recherche, des ateliers doctoraux. Outre les partenariats naturels développés avec les réseaux de recherche travaillant en France sur l'Europe centrale et orientale (CETOBAC, CERCEC, GDR « Connaissance de l'Europe médiane »), trois partenariats ont été particulièrement actifs en 2014 :

- Avec le Centre d'études franco-russe à Moscou
- Avec le ZZF de Potsdam
- Avec la chaire d'histoire de l'Europe du sud-est de l'institut d'histoire de la HU (Prof. Hannes Grandits).

Au cours du second semestre de l'année 2014, les responsables du groupe de travail ont initié dans le cadre du séminaire mensuel une activité de réflexion collective à partir de lectures autour de l'idée de produire un état des lieux des travaux de transitologie qui ont fleuri au début des années 1990, principalement en science politique et en science économique. En effet, l'un des pièges rencontrés en travaillant sur la période post-communiste consiste à considérer l'année 1989 comme une *tabula rasa*, le point de départ de l'imposition d'un modèle capitaliste triomphant en lieu et place d'un système communiste illégitime, à bout de souffle et considéré in fine comme une parenthèse de l'histoire. En 2014, les séances suivantes ont eu lieu :

- 27.01.2014 : Olena Palko (University of East Anglia), « Between Two powers : Ukrainian intellectuals serving Bolshevism »
- 24.02.2014 : Caroline Garrido (CMB/ZZF) et Fanny le Bonhomme (CMB/ZZF), « Le Mur lui est monté à la tête. Construction du mur de Berlin et basculement vers la déraison (Berlin-Est, RDA, 1961-1968) »
- 17.03.2014 : Paul Bauer (Université Charles de Prague), « Se souvenir des Allemands dans les pays tchèques : paysage culturel, patrimoine et mémoire sociale »
- 14.04.2014 Marie Hocquet (Centre Max Weber, St Etienne), « Interroger les modes de présence du passé communiste dans l'espace urbain berlinois : d'un terrain l'autre, nouveaux questionnements, nouvelles perspectives méthodologiques »
- 12.05.2014 : Fabien Théofilakis (CMB), « Communautés d'appartenance, territoires, genèse identitaire (1914-1945) : quand le Deutsche Ausland-Institut constitue la germanité en savoir et en savoir-faire à l'échelle européenne »
- 23.06.2014 : Anne Madelain (EHESS), « De l'autogestion à l'effondrement d'Etat : expériences partagées et malentendus franco-yougoslaves »
- 27.10.2014 : Séance de lecture introduite par Xavier Bougarel et consacrée à un texte de Claus Offe « Vers le capitalisme par construction démocratique ? La théorie de la démocratisation et la transition en Europe de l'Est »
- 24.11.2014 : Fanny le Bonhomme (CMB/ZZF), « Clinique psychiatrique en RDA : une autre lecture des conflits politiques (Berlin-Est, 1960-1968) »
- 12.12.2014 : Isabelle Delpla (Université Jean Moulin, Lyon 3) dans le cadre d'une séance commune avec le groupe de travail « Histoire, Temps, Société. Positions du débat herméneutique » sur « La justice des gens. Enquêtes dans la Bosnie des nouvelles après-guerres ».

## 2- Migrations, territoires, sociétés

(responsables : Mathilde Darley et Sarah Mazouz puis Leyla Dakhli et Christina Reinmann)

Les migrations et leur contrôle sont au cœur de l'actualité politique dans les pays de l'Union européenne (UE) et constituent un enjeu important des relations entre l'UE et ses voisins – pays du pourtour méditerranéen et pays d'Europe de l'Est notamment. Cette actualité politique s'est traduite par une multiplication de travaux s'inscrivant dans le vaste courant de recherche des « études migratoires » (*Migration Studies*). Le groupe de travail « Migrations, territoires, sociétés » du CMB, constitué en 2002, entend donc depuis près de quinze ans se faire l'écho de cette dynamique de recherche autour des migrations internationales tout en approfondissant certaines de ces dimensions.

**(a)** Les travaux de différents membres du groupe s'inscrivant dans **une socio-histoire de l'immigration** constituent, depuis la création du groupe un élément fondamental et fédérateur du groupe. Ainsi, les recherches doctorales en cours telles que celles de Lucas Hardt sur les effets de la guerre d'indépendance algérienne sur les migrants algériens en Lorraine entre 1954 et 1962 ou de Léa Renard qui conduit une thèse sur « La construction statistique de l'altérité : Socio-Genèse des politiques d'intégration en France et en Allemagne (1880-2010) » s'intéresse à ces questions.

**(b)** Ce faisant, ces travaux sont en dialogue permanent avec d'autres recherches dont la représentation au sein du groupe « Migrations » est plus récente et qui traitent de **l'émergence de l'immigration comme enjeu politique**, tant au niveau national qu'au niveau européen. Parmi les travaux de doctorants rattachés au groupe « Migrations », ceux d'Irina Mützelburg s'attachent ainsi à rendre compte du rôle des acteurs internationaux (et en particulier de l'Union européenne) sur la définition des politiques migratoires de l'Ukraine.

(c) Ces travaux, qui partagent un intérêt commun pour « ce que l'immigration fait à la politique », trouvent un écho dans un troisième ensemble de recherches représenté au sein du groupe, interrogeant quant à lui « ce que la politique fait à l'immigration ». Plus précisément, il s'agit ici de s'intéresser aux **expériences des sujets migrants/immigrés, dans une perspective d'ethnographie du quotidien**. Tandis que Virginie Silhouette-Dercourt met en lumière l'incidence du parcours migratoire sur les manières de consommer dans la société dite « d'accueil », Nur Yasemin Ural s'intéresse aux pratiques funéraires des Turcs en Europe et aux représentations dont elles s'accompagnent. Plusieurs recherches en cours traitent par ailleurs la question de la citoyenneté, et plus particulièrement celle de l'expérience de la binationalité.

(d) Différents travaux de recherche représentés au sein du groupe proposent une **perspective d'anthropologie politique de l'État** en interrogeant les instances de régulation et de contrôle de l'État et leur relation aux individus qu'elles administrent. De la même manière, les recherches conduites par Mathilde Darley sur la rétention des étrangers en Allemagne questionnent à la fois les pratiques de contrôle déployées par les agents de l'Etat (administratifs et policiers) et leurs effets sur le quotidien des migrants en situation irrégulière. Elles s'inscrivent ainsi dans un courant de recherche déployé au cours des quatre dernières années au CMB autour de la **question de l'enfermement**, et que viennent également nourrir les travaux de Barbara Bauduin sur la rétention de sûreté, ceux de Camille Lancelevée sur les soins psychiatriques en prison ou encore ceux de Jérémie Gauthier sur la garde-à-vue.

- Ces travaux sur l'enfermement des migrants, et en particulier les recherches de Mathilde Darley en Allemagne, interrogent cependant également le **rôle d'acteurs non gouvernementaux à vocation humanitaire ou religieuse dans les politiques de contrôle et/ou d'accompagnement des migrants**, et rejoignent ainsi certaines des préoccupations au cœur du travail de Jade Legrand, rattachée depuis octobre 2013 au CMB et dont la recherche doctorale porte sur le temps de l'urgence, à partir du suivi anthropologique d'une mission humanitaire internationale en Ethiopie.

(e) Enfin, le groupe « Migrations » a profité de la présence en son sein de différents chercheurs questionnant le **rôle des rapports de race** (en tant que processus socialement produit qui, au même titre que la classe ou le genre, assigne des individus à un rapport de pouvoir), **de classe, de genre et de sexualité** dans leur travail de recherche **sur la question migratoire** pour donner davantage de visibilité à cette perspective de recherche au sein du groupe et, plus largement, du CMB.

A l'automne 2014, le groupe « Migrations » a fait peau neuve. Sous la direction de Leyla Dakhli et de Christina Reimann, il travaille à l'élaboration de questionnements communs et interdisciplinaires autour des circulations en Europe et en Méditerranée du sud et de l'est.

La réflexion en cours accorde une attention toute particulière au temps long, met l'accent sur des approches en terme de diasporas et de systèmes d'appartenance complexes. Les migrations ne seront alors pas seulement aperçues du point de vue du territoire "d'accueil" mais bien comme un phénomène global qui emporte avec lui les "patries" d'origine dans une perspective d'analyse connectée. Leyla Dakhli, récemment arrivée au CMB, insère la prise en charge de ce groupe de travail dans le développement de ses recherches personnelles sur les réseaux militants et intellectuels du monde arabe au cours d'un long XXe siècle (1908-2011); elle s'interroge notamment sur l'usage des notions de cosmopolitisme, de transnationalisme et de diasporas pour décrire ces phénomènes au sein de contextes aussi différents que l'Empire ottoman finissant, les colonies, les Etats nationaux etc.

Les angles d'approches mis en œuvre par les membres de groupe dans leurs recherches individuelles représentent le spectre particulièrement large et constamment renouvelé des « études migratoires » (*Migration studies*). Chloé Faux, qui a rejoint le groupe en avril 2014 fait dans sa thèse une étude ethnologique des trajectoires migratoires. Son objectif est de retracer au cours de la mobilité la confrontation, dont chaque migrant fait l'expérience, avec les barrières réelles et imaginaires et d'observer les modalités des dépassements et des retours constitutifs d'une forme d'intégration aux espaces sociaux rencontrés. Linda Hennig commence un travail

d'ethnographie pour sa thèse à partir d'enquêtes auprès de femmes de confession musulmane, issues de l'immigration en France et en Allemagne.

Depuis l'automne, le groupe de travail se concentre sur des questions de théorie et de méthodologie, ainsi que sur des débats contemporains mettant en jeu les interrogations scientifiques. En lien avec les projets de recherches individuels, les membres du groupe se penchent sur les notions de transnationalisme et de cosmopolitisme, de diaspora, d'expatriation. Ils aborderont également la question de la recherche "aux frontières" à la fois à travers les travaux anthropologiques et géographiques sur les frontières et les travaux en histoire connectée (ou multi-située) qui mettent au centre les acteurs « frontaliers ».

Le séminaire du groupe, qui a lieu toutes les deux à trois semaines, a notamment accueilli les présentations suivantes au cours de l'année 2014 :

- 10.01.2014 : Jérémie Geeraert (EHES-IRIS), « La médecine de la précarité et la figure du patient migrant à l'hôpital public en France »
- 31.01.2014 : Maryam Borghée (EPHE-GSRL), « Wir tragen Kopftuch bereitwillig für Allah. Identité narrative chez des salafis, analyse comparativ e » (Seine-Saint-Denis, Neukölln, Düsseldorf)
- 14.02.2014 : Sarah Mazouz (CMB), « À l'épreuve de la nation. Pratiques administratives, jugements de valeur et modes de subjectivation dans la procédure de naturalisation »
- 07.03.2014 : Caroline Sanchez Boe (Aarhus University), « The Art of Not Existing 'on the Inside' and 'on the Outside'. Undocumented Migrants as Model Prisonners »
- 16.04.2014 : Magali Bessone (Rennes 1), « Quel concept de race pour déconstruire le racisme ? »
- 25.04.2014 : Marie-Isabel Kane (Westfälische Wilhelms-Universität Münster /CMB), «Die Gewinnung hochqualifizierter Arbeitskräfte - Frankreich und Deutschland im globalen Wettbewerb um die "klügsten Köpfe"»
- 06.05.2014 : Regina Römhild (Institut für Europäische Ethnologie, HU Berlin), «Turbulente Aussichten: Transnationale Migration und die Europäisierung nationaler Grenzräume »
- 16.05.2014 : Sébastien Chauvin (University of Amsterdam), «Etre un bon sans-papier : Régularisation et construction du mérite des migrants irréguliers en Europe et aux Etats-Unis »
- 28.05.2014 : Gesine Wallem (CMB / Sciences Po Paris), «Zwischen zwei "Heimaten"? Der Einfluss von doppelter Staatsbürgerschaft auf ethnische Grenzziehung bei Aussiedlermigranten aus Polen und der ehemaligen Sowjetunion »
- 12.12.2014 : Yasemin Ural (CMB) / Gesine Wallem (CMB), « Transnationalisme, cosmopolitisme et migrations, un point sur les débats en cours »
- 19.12.2014 : Christina Reimann (CMB), « Villes-Ports et migrations, une autre approche du cosmopolitisme »

## **AXE 3 : DYNAMIQUE DES SAVOIRS ET CONSTRUCTION DES DISCIPLINES**

Les groupes de travail rassemblés sous l'axe 3 se situent dans la continuité et le renouvellement de la réflexion d'ordre épistémologique qui caractérise les travaux du Centre et plus spécifiquement ceux de cet axe. C'est ainsi que le groupe de travail « Théorie sociale et philosophie de l'histoire » cherche à approfondir la réflexion théorique dans le croisement entre philosophie et sciences sociales. Le groupe « Approches contemporaines et comparées en sciences sociales », créé plus récemment (2013), interroge quant à lui la transformation des sciences sociales (sociologie, science politique, anthropologie, ethnologie) depuis 1989. Cet axe témoigne également de l'émergence ces dernières années d'objets et de questionnements nouveaux au CMB, liés notamment à l'art et aux pratiques artistiques. Tel est le cas du projet ANR-DFG « AISTHESIS » qui a clôt ses travaux fin 2013 ou de la réflexion pluridisciplinaire qui se poursuit autour de l'objet musique et qui interroge plus spécifiquement ce qui fait musique ainsi que les espaces et les transformations sociales liées à la musique. Le caractère transversal des questionnements ayant surgi au sein de cet axe permet aussi de développer et de renforcer les synergies entre les groupes.

### **1- Théorie sociale et philosophie de l'histoire**

(responsables : Denis Thouard, Ayse Yuva, Estelle Ferrarese)

Les réflexions développées dans ce groupe, dont Denis Thouard et Ayse Yuva assurent la responsabilité (puis en septembre 2014 Estelle Ferrarese et Denis Thouard, avec un nouveau profil), ont abordé la question de l'histoire et de la compréhension historique à travers du prisme des relectures actuelles ou modernes de certains classiques de la pensée politique. Il y eut notamment un effort porté sur les réappropriations de Spinoza chez Etienne Balibar, Gabriel Tarde et Leo Strauss. Des approches plus classiques comme celle de Heinz Wismann sur Kant ont complété ces recherches.

L'année a commencé par l'évocation du thème de la guerre avec le chercheur roumain Ovidiu Stanciu et s'est close sur l'évocation des suites de la guerre et des tâches de la justice internationale en Ex-Yougoslavie, en Bosnie-Herzégovine, avec l'intervention d'Isabelle Delpla, organisée en collaboration avec le Groupe Est et Xavier Bougarel. Les questions de l'actualité du réalisme ont trouvé leur place à l'occasion de l'exposé de Jocelyn Benoist et de l'atelier *Fühlen, Wahrnehmen, Benennen*. La réflexion engagée ces dernières années autour de Georg Simmel et de son œuvre s'est poursuivie avec la journée *Théorie de la culture et expérience esthétique chez Georg Simmel* orchestrée par M. Amat. *Durkheim en Allemagne* a fait l'objet d'une réflexion commune, aboutissement des séminaires et journées durkheimiennes précédentes, par N. Marcucci et G. Fitzi. L'inflexion prise en septembre en direction d'une interrogation sur la pensée critique prolonge naturellement ces travaux en permettant d'intégrer d'autres perspectives. Ce séminaire a donné lieu aux manifestations suivantes :

- 20.01.2014 : Ovidiu Stanciu (CMB), « La solidarité des ébranlés. Sur Jan Patočka, *Essais hérétiques VI* ».
- 20.02.2014 : séance introduite par Léa Barbisan (CMB), sur « La crainte des masses. Etienne Balibar lecteur de Spinoza ».

- 20.03.2014 : Nicola Marcucci (CMB), « Imitation sans Mimesis. Folie et raison des masses entre Spinoza et Gabriel Tarde ».
- 31.03.2014 : Bruno Quélenec (CMB), « Comment être sioniste en philosophie? Les écrits de jeunesse de Leo Strauss » (notamment sur les écrits sur Spinoza).
- 8.05.2014: Jocelyn Benoist (Univ. Paris I/Wiko), « Realismus ohne Metaphysik »
- 23.06.2014 : Marion Schumm (Univ. Paris Ouest), « Subjectivité et intersubjectivité. Blumenberg critique de Husserl »
- 25.06.2014 : Heinz Wismann (EHESS), « La théorie kantienne de la connaissance historique »
- 13.10.2014 : Denis Thouard (CMB), « Ce que critique veut dire »
- 11.11.2014 : Estelle Ferrarese (CMB), « Max Horkheimer, Théorie traditionnelle et théorie critique »
- 12.12.2014 : Isabelle Delpla (Univ. Jean Moulin, Lyon), « La justice des gens »

## 2- Approches contemporaines et comparées en sciences sociales

(Responsables : Tanja Bogusz, Jérémie Gauthier et Camille Roth)

Le groupe de travail « **Approches contemporaines et comparées en sciences sociales** » a pour principal objectif de débattre des nouvelles interrogations et méthodologies que suscitent les transformations du monde contemporain dans les sciences sociales (sociologie, science politique, anthropologie, ethnologie). Les nouvelles formes d'exercice du pouvoir politique et la réforme de l'État, le rôle des nouvelles technologies et des réseaux, la modification du rapport au temps, ou encore la globalisation économique et culturelle, sont autant de questions qui mènent à l'introduction de nouveaux objets et de nouvelles méthodes. En invitant des doctorants et chercheurs français et allemands, le groupe de travail cherche à saisir ces évolutions en les abordant notamment par le prisme des approches comparatives, sans toutefois s'y limiter. Les spécificités des cultures scientifiques nationales engendrent en effet un certain nombre de décalages dans l'interprétation des transformations contemporaines et des objets émergents. Chaque séance traite ainsi en filigrane des problèmes théoriques et pratiques rencontrés par les chercheurs, des contrastes dans la pratique des sciences sociales entre l'Allemagne, la France et les autres aires culturelles, de même que des conditions de circulation des travaux sur le plan international. Pour chaque année académique, les responsables du groupe de travail choisissent deux thématiques.

De janvier à juin 2014, le groupe s'est intéressé aux nouvelles approches dans la sociologie du travail ainsi qu'à la réforme de l'Etat et depuis octobre 2014, le groupe se réunit sur un rythme essentiellement mensuel autour de deux thématiques : la sociologie des réseaux, d'une part, et les apports de la méthode ethnographique dans la compréhension du politique, d'autre part.

- 23.01.2014: Alexandra Bidet (CNRS/CMH), « From the Renewal of Pragmatism to today's Work Dramas »
- 06.02.2014: Martin Reinhart (HU Berlin), « Verdächtige Sozialwissenschaften. Zur Anwendungsproblematik sozialwissenschaftlichen Wissens »
- 20.02.2014: Lecture, Textes de Philippe Bezès (2012), « État, experts et savoirs néo-managériaux », Actes de la recherche en sciences sociales, 3:16-37; et Sabine Kuhlmann, Jörg Bogumil et Stephan Grohs (2006), « Ergebnisse und Wirkungen kommunaler Verwaltungsmodernisierung in Deutschland–Eine Evaluation nach zehn Jahren Praxiserfahrung », Politik und Verwaltung. PVS Sonderheft, 37:151-184.
- 06.03.2014 : Delphine Corteel (Reims/IDHE), « Que faire des restes des autres? Enquête sur le travail de mise en valeur des déchets dans trois organisations à but non lucratif (New York, Paris, Berlin) »

- 03.04.2014 : Philippe Bezès (CNRS/ CERSA) et Sabine Kuhlmann (Potsdam), atelier franco-allemand sur « New Public Management and Administrative Reforms in France and Germany: Approaches and Impacts », commentaire d'Olivier Giraud (LISE, CNRS) et Anja Roecke (HU Berlin).
- 17.04.2014: Jan-Peter Voß (TU Berlin), « Realizing instruments of governance: On the performativity of political science (at large) »
- 08.05.2014: Ute Tellmann (Université Hamburg), « Die Geschichte der ökonomischen Zukunft im (Neo)Liberalismus – Geld, Subjekte und Unsicherheit »
- 02.06.2014 : Robert Salais (ENS Cachan / IDHES), « Comment faire l'histoire de la construction européenne? Trends de long terme et possibles non réalisés » (Présentation du livre "*Le viol d'Europe. Enquête sur la disparition d'une idée*"), commentaire de Dominik Rigoll (Université Jena/CMB)
- 22.10.2014: Olivier Godechot (CNRS /Max Planck Sc. Po. Center), « The Chance of Influence: A Natural Experiment on the Role of Social Capital in Academic Hiring »
- 11.12.2014: Jérémie Gauthier (CMB), Fabien Jobard (CNRS / CMB), Anthony Pregnolato (CMB), Atelier sur l'ethnographie des institutions pénales

### 3- Musique et sociétés : la musique au regard des sciences sociales (responsables : Karsten Lichau, Julien Ségol, Patrice Veit)

Les travaux de ce groupe se situent dans la continuité des réflexions et des activités développées depuis 2009 à l'initiative de Denis Laborde et qui se sont renforcées depuis 2011 avec l'arrivée de Patrice Veit et Karsten Lichau. Ils visent à aborder dans une perspective pluridisciplinaire un objet – la musique – dont l'attention qui lui a été réservée jusqu'à présent dans les sciences sociales est inversement proportionnelle à sa place dans la société. Ce groupe se caractérise également par une démarche qui cherche, d'une part, à favoriser les interactions entre spécialistes de sciences humaines et sociales et acteurs à différents degrés de la scène musicale – compositeurs et musiciens, architectes et acousticiens, opérateurs culturels – et, d'autre part, à s'ouvrir aux institutions berlinoises de musique. Par ailleurs, les réflexions de ce groupe s'enrichissent des recherches menées dans l'axe 1 sur les sensibilités, plus particulièrement sur la culture acoustique (Karsten Lichau) et bénéficient également des travaux de doctorants du Centre plus particulièrement rattachés à ce groupe – notamment Judith Dehail sur la muséographie musicale, Christina Kaps sur la scène musicale berlinoise de l'entre-deux guerres à travers le cas du *Kroll Oper*, et Julien Ségol, sur le corps dans la scène théâtrale et musicale autour de 1900.

Les travaux du groupe se sont articulés en 2014 autour des projets suivants:

**(a)** Le séminaire « **Musique et sciences sociales** » a poursuivi la coopération fructueuse initiée à partir de 2012 avec la chaire « *Musiksoziologie und Historische Anthropologie der Musik* » de l'Université Humboldt sous la forme d'**un séminaire de recherche commun entre le CMB et l'Université Humboldt**, se déroulant alternativement au CMB et à l'*Institut für Musikwissenschaft* de la HU. Alternant présentations de travaux de doctorants et recherches en cours de chercheurs confirmés, ce séminaire se veut un lieu d'échanges sur les différentes approches et perspectives qui ont la musique pour objet. Ce séminaire, dont les séances au CMB ont lieu une fois par mois, a abordé les thèmes suivants :

- 22.01.2014 : Philippe Gumplowicz (Université Evry Val d'Essonne), « Goût musical et imaginaire politique dans la musique française de l'entre-deux guerres »

- 05.02. 2014: Václav Šmidrkal (Karls-Universität Prag), « Die Gesangs- und Tanzensembles des sozialistischen Militärs: auf der Suche nach einer neuen künstlerischen Institution? »
- 23 avril 2014: Arne Stollberg (Universität Basel), « Ausdruckstanz am Pult ? Energetische Musiktheorie und die Theatralität des Dirigierens in der Moderne »
- 14 Mai 2014: Stefan Weinzierl (TU Berlin), « Die Leipziger Gewandhaus-Säle als Meilensteine in der Entwicklung des öffentlichen Konzertwesens und seiner Konzerträume »
- 18 juin 2014 : Rémy Campos (Conservatoire National Supérieur de Musique, Paris) et Aurélien Poidevin (Haute Ecole de Musique, Genève), présentation de l'ouvrage « La scène autour de 1900 »
- 16 décembre 2014 : Talia Bachir-Loopuyt (ENS Lyon/EHESS Paris), « Eine Weltmusik aus Deutschland ? Die Wettbewerbe Creole und das Ideal einer pluralen Gesellschaft in Deutschland heute »

**(b)** En parallèle du Séminaire « Musique et sciences sociales », un groupe de lecture a également été mis en place depuis le semestre d'été 2014 : ce groupe réunit chaque mois une dizaine de doctorants et de chercheurs du Centre Marc Bloch, de la *Humboldt Universität* et du *Max Plank Institut für Bildungsforschung*, désireux de soumettre à la communauté leurs travaux actuels (présentation d'un article, d'un chapitre de thèse ou d'un projet de recherche) pour profiter de la critique des pairs et développer ensemble, dans un cadre moins formel, une réflexion poussée. Des chapitres d'ouvrage y sont également proposés à la discussion.

**(c)** Depuis 2014, une collaboration ponctuelle s'est également développée avec le « *Berlin Ethnomusicology und Anthropology of Music Research Group* »

**(d)** Par ailleurs, en lien avec le séminaire et dans le prolongement d'une réflexion sur la composition contemporaine qui a débuté avec une table ronde au CMB en juillet 2013 autour de l'opéra « *Wunderzaichen* » de Mark Andre, le CMB s'est associé à la présentation du film de Uli Aumüller « *Ringem um die Gegenwart. Die Entstehung der Oper Wunderzaichen von Mark Andre* » qui a eu lieu le 11 janvier 2015 à la « *Auferstehungskirche* » de Berlin. Cette projection-débat, réunissant Mark Andre, Patrick Hahn (« Dramaturg » à l'Opéra de Stuttgart et responsable de la production), Julia Spinola (responsable de la rédaction « Musique » à la FAZ) et le réalisateur Uli Aumüller, proposait une réflexion sur le genre opératique aujourd'hui en s'appuyant sur le travail du compositeur Mark Andre et de l'équipe de l'Opéra de Stuttgart, commanditaire de « *Wunderzaichen* », à la préparation et à la réalisation de l'oeuvre (créée à l'Opéra de Stuttgart en mars 2014). Cette présentation a réuni près de 130 personnes.

## IV- LISTE DES PUBLICATIONS

---

88 publications scientifiques, sous des formats variés, ont été réalisées durant l'année 2014 par les chercheurs et les doctorants rattachés au CMB. Quatre thèses ont été également soutenues au cours de cette année.

### Directions d'ouvrages

Ayse, Yuva ; Baillot, Anne (dir.), *France-Allemagne : Figures de l'intellectuel, entre révolution et réaction (1780-1848)*, Presses Universitaires du Septentrion, Paris, 2014. <halshs-01120459>

Debray, Eva ; Cukier, Alexis (dir.), *La Théorie sociale de George Herbert Mead. Etudes critiques et traduction inédites*, Le Bord de l'Eau, collection "La bibliothèque du MAUSS", Lormont, 2014.

Hubé, Nicolas ; Aldrin, Philippe (dir.) ; Ollivier-Yaniv, Caroline ; Utard, Jean-Michel (dir.), *Les Médiations de l'Europe politique*, Presses universitaires de Strasbourg, Strasbourg, 2014.

Schönpflug, Daniel ; Janz, Oliver (dir.), *Gender History in a Transnational Perspective*, Berghahn Books, New York, 2014.

### Ouvrages scientifiques

Delpeuch, Thierry ; Dumoulin, Laurence ; De Galembert, Claire, *Sociologie du droit et de la justice*, Armand Colin, Paris, 2014. <halshs-01069880>

Ferrarese, Estelle, *Ethique et politique de l'espace public. Habermas et la discussion*, Vrin (« La vie morale »), Paris, 2014.

Koloma Beck, Teresa ; Schlichte, Klaus, *Theorien der Gewalt zur Einführung*, Junius, Hambourg, 2014. <halshs-00933904>

Koloma Beck, Teresa ; Buckley-Zistel, Susanne ; Braun, Christian ; Mieth, Friederike, *Transitional Justice Theories*, Routledge, Oxford, 2014. <halshs-01103152>

Lichau, Karsten, *Menschengesichte*, Akademie Verlag, De Gruyter, Berlin, 2014. <halshs-01120215>

Théofilakis, Fabien, *Les prisonniers de guerre allemands 1944-1949*, Editions Fayard, France, 2014.

Vonau, Elsa, *La fabrique de l'urbanisme. Les cités-jardins entre France et Allemagne 1900-1924*, Presses universitaires du Septentrion, Lille, 2014.

## Chapitres d'ouvrages scientifiques

Barbisan, Léa, « Dispersion. Les critiques du régime visuel chez Benjamin et Althusser », in : Berdet, Marc ; Ebke, Thomas (dir.), *Anthropologischer Materialismus und Materialismus der Begegnung*, Xenomoi Verlag, Berlin, 2014. <halshs-01119424>

Bogusz, Tanja, « Why (Not) Pragmatism? », in: Simon, Susen ; Turner, Bryan S. (dir.), *The Spirit of Luc Boltanski. Essays on the 'Pragmatic Sociology of Critique'*, Anthem Press, London, New York, Delhi, 2014. <halshs-01099977>

Debray, Eva, « A propos de "Les implications sociologiques de la pensée de G. H. Mead" de H. Blumer : La question du déterminisme social » in : Debray, Eva ; Cukier, Alexis (dir.), *La Théorie sociale de George Herbert Mead. Etudes critiques et traduction inédites*, Le Bord de l'Eau, collection "La bibliothèque du MAUSS", Lormont, 2014.

Décultot, Elisabeth, « Zur Entstehung des Museums als " sichtbare Geschichte der Kunst " Christian von Mechels Verhältnis zu Johann Georg Wille und Johann Joachim Winckelmann », in: Swoboda, Gudrun (dir.), *Die kaiserliche Gemäldegalerie in Wien und die Anfänge des neuen Kunstmuseums*, Böhlau Verlag, Köln, 2014. <halshs-00780811>

Dirakis, Alexis, « Der Sammler und die Lichtung », in : Plas, Guillaume ; Raulet, Gérard (dir.), *Philosophische Anthropologie und Politik*, Bautz Verlag, Nordhausen, 2014. <halshs-01102508>

Droit, Emmanuel, « Between Identity and Stigmatization: The Socialization of East Berlin Pupils in the 1950s », in: Larsson, Anna ; Norlin, Björn (dir.), *Beyond the Classroom. Studies on Pupils and Informal Schooling Processes in Modern Europe*, Peter Lang, Francfort, 2014.<halshs-01099609>

Droit, Emmanuel, « Frankreich als Erinnerungsorte », in: Hahn, Hans ; Traba, Robert (dir.), *Deutsch-Polnische Erinnerungsorte*, Schöningh Verlag, 2014. <halshs-01099614>

Droit, Emmanuel, « Le moment totalitaire de l'historiographie sur la RDA après 1989 : de la résurgence à l'essoufflement », in : Baudouin, Jean ; Bruneteau, Bernard (dir.), *Le totalitarisme. Un concept et ses usages*, PUR, Rennes, 2014. <halshs-01099618>

Eichenberg, Julia : « Consent, Coercion and Endurance in Eastern Europe: Poland and the Fluidity of War Experiences », in: Böhler, Jochen ; Włodzimierz, Borodziej ; von Puttkamer, Joachim (dir.), *Legacies of Violence. Eastern Europe's First World War*, Europas Osten im 20. Jahrhundert, Schriften des Imre Kertesz Kollegs Jena, vol. 4, Oldenbourg Verlag, München, 2014.

Ferrarese, Estelle, « Le Mead de Habermas. Ce que veut dire une intersubjectivité intacte », in : Debray, Eva ; Cukier, Alexis (dir.), *La Théorie sociale de George Herbert Mead. La socialisation en perspective*, Editions Le Bord de l'Eau, Lormont, 2014.

Geeraert, Jérémy, « Une médecine de la précarité à l'hôpital : tensions et enjeux sur de la conception du soin. Le cas des Permanences d'Accès aux Soins de Santé », in : Pierre, Thomas ; Fernandes, Anne ; Kessler-Bilthauer, Déborah ; Megherbi, Saïd ; La Mura, Quidora Morales (dir.), *Autour du soin, Pratiques, représentations, épistémologie*, Presses Universitaires de Namur, Namur, 2014. <halshs-01100517>

Hocquet, Marie, « Musée de la Stasi : La trace d'un passé douloureux peut-elle créer du commun? Représentations croisées de la répression et du contrôle social en ex-RDA », in : Idjéraoui-Ravez, Linda ; Péliissier, Nicolas (dir.), *Quand les traces communiquent... Culture, patrimoine, médiatisation de la mémoire*, L'Harmattan, Communication et civilisation, Paris, 2014.

Hocquet, Marie, « La reconfiguration de l'espace urbain berlinois après la chute du Mur, entre projection de passés désirés et construction de l'opprobre », in : de Saint-Pierre, Caroline (dir.), *La ville patrimoine. Formes, logiques, enjeux et stratégies*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2014.

Hubé, Nicolas, « Journalistes », in: Lambert Abdelgawad, Elisabeth ; Michel, Hélène (dir.), *Dictionnaire des acteurs de l'Europe*, Editions Larcier, Bruxelles, 2014.

Hubé, Nicolas, « De source proche d'une source proche... La codification de la confiance dans la politique allemande », in : Legavre, Jean-Baptiste (dir.), *L'informel pour informer. Les journalistes et leurs sources*, Pepper/L'Harmattan, Paris, 2014.

Hubé, Nicolas, « "Design is Content" On Tabloization of the French Quality Newspaper Journalism », in: Peters, Chris ; Broersma, Marcel (dir.), *Retelling journalism: Conveying Stories in a Digital Age*, Peeters, Louvain, 2014.

Jobard, Fabien, « Conceptualizing of Police. Encyclopedia of Criminology and Criminal Justice », in: *Encyclopedia of Criminology and Criminal Justice*, Springer, Wiesbaden, 2014. <halshs-01120661>

Jobard, Fabien, « Riots in France », in: Pritchard, David ; Pakes, Francis (dir.), *Riot, Unrest and Protest on the Global Stage*, Pallgrave MacMillan, Londres, 2014. <halshs-01118328>

Lichau, Karsten, « Während dessen auf zwei Minuten jeder Ton und jede Bewegung aussetzt », in: Gerhard, Paul ; Schock, Ralph (dir.), *Sound der Zeit. Geräusche, Töne, Stimmen – 1889 bis heute*, Wallstein Verlag, Göttingen, 2014. <halshs-01120221>

Lindner, Kolja, « Karl Deck (1904-1960) », in: Mielke, Siegfried; Heinz, Stefan (dir.), *Emigrierte Metallgewerkschafter im Kampf gegen das NS-Regime*, Metropol, Berlin, 2014. <halshs-01120978>

Lindner, Kolja, « Hugo Salzmann (1903-1979) », in: Mielke, Siegfried; Heinz, Stefan (dir.), *Emigrierte Metallgewerkschafter im Kampf gegen das NS-Regime*, Metropol, Berlin, 2014. <halshs-01120987>

Ludl, Christine, « Ambivalent Cosmopolitans? Representation(s) of Senegalese and Malian Migrants in Johannesburg », in : Diouf, Mamadou ; Fredericks, Rosalind (dir.), *The Arts of Citizenship in African Cities. Infrastructures and Spaces of Belonging*, Palgrave MacMillan, Londres, 2014. <halshs-01117443>

Pégny, Gaëtan, « Vérité et mythe dans De l'essence de la vérité (semestre d'hiver 1933-1934) », in : Faye, Emmanuel (dir.), *Heidegger, le sol, la communauté, la race*, Beauchesne, Paris, 2014. <halshs-01119738>

Pégny, Gaëtan, « Savoir et historicité dans l'enseignement et les discours de 1933-1934 (Vérité et combat selon Heidegger) », in : Faye, Emmanuel (dir.), *Heidegger, le sol, la communauté, la race*, Beauchesne, Paris, 2014. <halshs-01119736>

Pégny, Gaëtan, « The many lives of Dasein: Towards a philological approach to the corpus of Heidegger's works by digital means », in : Bahjor, Hannes (dir.), *The Future of Philology*, Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 2014. <halshs-01119739>

Pégny, Gaëtan, « Heidegger et la destruction du monde de la culture », in : Ablali, Driss ; Badir, Sémir ; Ducard, Dominique (dir.), *Documents, textes, œuvres. Perspectives sémiotiques*, PUR, Rennes, 2014.

Popescu, Alina, « Les dossiers de la Securitate, de nouvelles sources pour comprendre le fonctionnement de la cinématographie roumaine à l'époque communiste », in : Pisano, Giusy, (dir.), *L'Archive-Forme : Création, Mémoire, Histoire*, L'Harmattan, Paris, 2014. <halshs-01121398>

Popescu, Alina, « Pintilie-films and censorship or How an author is born and a national film school dies », in: Institut de Investigare a Crimelor Comunismului si Memoria Exilului Romanesc, *Politica si Societate in Epoca Ceausescu*, Polirom, Bucarest, 2014. <halshs-01121400>

Quélenec, Bruno, « Faire le vide. Stratégie de l'aléatoire chez Louis Althusser », in : Berdet, Marc ; Ebke, Thomas (dir.), *Matérialisme anthropologique et matérialisme de la rencontre*, Xenomoi Verlag, Berlin, 2014. <halshs-00933125>

Romary, Laurent, « Sustainable data for sustainable infrastructures », in: Duşa, Adrian ; Nelle, Dietrich ; Stock, Günter ; Wagner, Gert G (dir.), *Facing the Future: European Research Infrastructures for the Humanities and Social Sciences*, SCIVERO Verlag, Berlin, 2014.<hal-00992220>

Schendzielorz, Cornelia ; Voirol, Olivier, « Gehaltloser Erfolg. Die Bewertungskultur der Ungewissheit in den Casting-Shows », in : Hänzi, Denis ; Matthies, Hildegard ; Simon, Dagmar (dir.), *Konstellationen und Paradoxien einer gesellschaftlichen Lektorientierung*, Leviathan Sonderband 29, Baden-Baden, 2014.

Schendzielorz, Cornelia ; Voirol, Olivier, « Verpflichtet auf Erfolg – verdammt zum Scheitern. Selbstbewertung in Casting-Shows », in: John, René ; Langhof, Antonia (dir.), *Scheitern – ein Desiderat der Moderne?*, Springer VS-Verlag, Wiesbaden, 2014.

Segol, Julien, « 'Œdipus rex', ou l'œuvre au neutre : un dispositif anti-fictionnel ? », in : Locanto, Massimiliano (dir.), *Igor Stravinsky, Sounds and Gestures of Modernism*, Brepols, Salerno, 2014. <halshs-01102484>

Séfol, Julien, « D'un geste, l'autre. Réflexions sur le « corps introuvable » de la Loïe », in : Chapus-Despres, Stéphanie ; Codet, Cécile ; Gonod, Mathieu (dir.), *Corps et représentations : une liaison dangereuse ?*, L'Harmattan, Paris, 2014. <halshs-01102487>

Sick, Klaus-Peter, « El concepto de clases medias. Noción sociológica o eslogan político? », in : Adamovsky, Ezequiel ; Visacovsky, Sergio ; Vargas, Patricia (dir.), *Clases medias: Nuevos enfoques desde la sociología, la historia y la antropología*, Ariel, Riedstadt, 2014. <halshs-01110151>

Ural, Nur Yasemin, « A Genealogy of Muslims Dying in France. Strasbourg Cemetery as a Contested Space », in: Wood, Gary ; Tech, Virginia ; Keskin, Tugrul (dir.), *Sociology of Islam*, Brill, Leiden, 2014.

Veit, Patrice, « Gesangbuch », in: Leppin, Volker ; Schneider-Ludorff, Gury (dir.), *Luther-Lexikon*, Bückle & Boehm, Regensburg, 2014. <halshs-01118849>

Veit, Patrice, « Lied », in: Leppin, Volker ; Schneider-Ludorff, Gury (dir.), *Luther-Lexikon*, Bückle & Boehm, Regensburg, 2014. <halshs-01118854>

Veit, Patrice, « Leipzig et le Gewandhaus à l'époque de Felix Mendelssohn-Bartholdy (1835-1847) », in: Candony, Jean-François ; Gauthier, Laure (dir.), *Grands centres musicaux dans l'espace germanophone (XVIIe-XIXe siècle)*, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne, Paris, 2014. <halshs-01118839>

Veit, Patrice, « Die evangelische Hauskirche : Ein Zwischenraum ? », in: Friedrich, Karin (dir.), *Die Erschliessung des Raumes. Konstruktion, Imagination und Darstellung von Räumen und Grenzen im Barockzeitalter*, Harrassowitz, Wiesbaden, 2014. <halshs-01118824>

Yuva, Ayse, « L'utilité indirecte de la philosophie chez Joseph-Marie de Gérando », in : Chappey, Jean-Luc ; Christen, Carole ; Moullier, Igor (dir.), *Observer, normaliser et réformer la société du premier XIXe siècle. Joseph-Marie de Gérando (1772-1842) au carrefour des savoirs*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2014. <halshs-01120465>

Yuva, Ayse, « La raison pure peut-elle être pratique ? La figure du philosophe allemand au début du XIXème siècle en France », in : Baillet, Anne ; Yuva, Ayse (dir.), *France-Allemagne : les figures de l'intellectuel, entre Révolution et réaction (1780-1848)*, Presses Universitaires du Septentrion, Lille, 2014. <halshs-01120469>

## Articles dans des revues avec comité de lecture

Bougarel, Xavier, « Bosnie-Herzégovine : une interminable sortie de guerre », in : *Annuaire français des relations internationales : AFRI*, 2014, pp.151-161. <halshs-01099121>

Darley, Mathilde ; Gauthier, Jérémie, « Une virilité interpellée ? En quête de genre au commissariat », in : *Police du genre*, 4 (97), Genèses, Berlin, 2014, pp.67-86. <halshs-01119108>

Darley, Mathilde ; Mainsant, Gwénaëlle, « Introduction », in : *Police du genre*, 4 (97), Genèses, Berlin, 2014, pp.3-7. <halshs-01119128>

Darley, Mathilde, « Les coulisses de la nation : Assignations genrées et racialisées dans les pratiques d'assistance aux étrangers en situation irrégulière. », in : *Sociétés contemporaines*, Presses de Sciences Po, 2014, pp.19-39. <halshs-01119100>

Darley, Mathilde. « Le bon, la brute et le migrant ? Le rôle négocié des acteurs religieux dans un dispositif policier d'enfermement des étrangers en Allemagne », in : *Sociologie du Travail*, 56 (4), Elsevier, 2014, pp.472-492. <halshs-01119084>

Dehail, Judith, « Musealising change or changing the museum: the case of the musical instrument museum from the visitors' perspective », in: *Museological Review*, University of Leicester, 2014. <halshs-01129056>

Dehail, Judith, « Das historische Museum in Frankreich: Herausforderungen, Berufsperspektiven und Informationsquellen », in: *Geschichte machen in Frankreich. Ein Wegweiser für Studium, Forschung und Karriere, Hors Série*, Revue de l'IFHA, 2014. <halshs-01130374>

Dirakis, Alexis, « Pensée de l'être, pensée de l'homme », in : *Le Débat*, 2014, pp. 98-111. <halshs-01102499>

Droit, Emmanuel, « L'histoire internationale en Allemagne depuis 1990 », in : *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, Fondation Nationale des Sciences Politiques/Presses de Sciences Po, 124 (4), 2014, pp.123-139. <halshs-01099610>

Droit, Emmanuel, « Arena der Tschekisten. Die politischen Dimensionen der multilateralen Beratungen der kommunistischen Geheimdienste (1970er bis 1980er Jahre) », in : *Zeiträume*, Wallstein Verlag, 2014, pp.43-56. <halshs-01099608>

Eichenberg, Julia, « In fremden Uniformen. In Polen wird ein vergessener Krieg wiederentdeckt », in: *Mittelweg 36. Zeitschrift des Hamburger Instituts für Sozialforschung, Kriegsschuld und demokratischer Neuanfang*, 2014, pp. 74-88.

Ferrarese, Estelle, « Axel Honneth ou l'inlassable travail de suture », in : *Revue Française de Science Politique*, 64(1), 2014, pp. 102-116.

Gauthier, Jérémie ; Sintomer, Yves, « Les types purs de la domination légitime dans l'œuvre de Max Weber : le sens d'une trilogie », in : *Sociologie*, Presses Universitaires de France, 5 (3), 2014, pp. 319-333. <halshs-01111180>

Mansour, Léda ; Rinck, Fanny, « La littératie à l'ère du numérique : le copier-coller chez les étudiants », in : *Linguagem em (Dis)curso*, Unisul, 13 (3), 2014, pp.613-663. <halshs-00997894>

Marguin, Séverine, « La politique culturelle berlinoise de soutien à la création plastique contemporaine : un réajustement », in : *Pôle Sud*, 2014. <halshs-01100381>

Mazouz, Sarah, « Ni juridique, ni politique », in: *Droit et Société*, L.G.D.J., 1 (86), 2014, pp.11-32. <halshs-01101118>

Romary, Laurent ; Witt, Andreas, « Méthodes pour la représentation informatisée de données lexicales/Methoden der Speicherung lexikalischer Daten », in : *Lexicographica*, De Gruyter, 30, Berlin, 2014. <hal-00991745>

Roth, Camille ; Louf, Rémi ; Barthelemy, Marc, « Scaling in transportation networks », in : *Plos One, Public Library of Science*, 9 (7), 2014. <hal-01101055>

Schmidt, Christian, « Autonomie und Freiheit », in: *Hegel-Studien*, 47 (2013), 2014, p.19. <halshs-00924035>

Schmittgen, Katharina, « Eine Hölle voller Teufel ». Täuschung und Gewalt im Vernichtungslager Treblinka, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 62, 2014, pp. 726-748.

Schönflug, Daniel ; Chopelin, Paul ; Crépin, Annie ; de Francesco, Antonino ; Hème de la Lacotte, Rémy ; McPhee, Peter ; Moullier, Igor : « 1815 – début de l’histoire „contemporaine“ », in: *Annales historiques de la Révolution française*, 378, 2014, pp. 199-150.

## Articles dans des revues sans comité de lecture

Geeraert Jérémy ; Rivollier, Elisabeth, « L’accès aux soins des personnes en situation de précarité » in : *Soins*, 2014, pp.14-18. <halshs-01100057>

Romary, Laurent ; Millet, Jacques, « Le chemin de l’Agence, Pointillés de synchronisations » in : *Arabesques*, ABES, 75, 2014. <hal-00991842>

## Actes de Colloques

Bogusz, Tanja, « Regimes of translating competencies within experimental practices: Boltanski’s model of judgment faculty », in: *Vielfalt und Zusammenhalt. Kongressband der Deutschen Gesellschaft für Soziologie*, Verlag für Sozialwissenschaften, Wiesbaden, 2014. <halshs-01099971>

Deschamp, Marion: « Von wunderthätigen Mariae-Bilder. Défense et illustration des saintes images de Marie », in : *Actes du colloque de Neuchâtel* (28 janvier 2011), Neuchâtel, Editions Alphil, 2014.

Marguin, Séverine, « La trajectoire sémantique du concept de galerie. Journée d’étude sur les galeries d’art », Paris, 2014. <halshs-01100390>

Marguin, Séverine, « Bourdieu et l’art contemporain : une inégale réception dans la sociologie de l’art francophone et germanophone », in : *Champs, mondes, scènes au prisme des réseaux*, Montréal, 2014. <halshs-01100389>

Romary, Laurent, « TBX goes TEI -- Implementing a TBX basic extension for the Text Encoding Initiative guidelines », in: *Terminology and Knowledge Engineering*, Berlin, 2014. <hal-00950862v2>

## Publications en ligne

Beer, Susanne, « L'aide aux juifs sous le national-socialisme. Approches, méthodes et problèmes de recherche », in: *Online Encyclopedia of Mass Violence*, 2014. <<http://www.massviolence.org/Aid-Offered-Jews-in-Nazi-Germany>>, <halshs-01119081>

Eichenberg, Julia, « Veterans' Associations. Transnational Thematic Survey Article », in: Daniel, Ute ; Gatrell, Peter ; Janz, Oliver ; Jones, Heather ; Keene, Jennifer ; Kramer, Alan ; Nasson, Bill (dir.), *1914-1918-online. International Encyclopedia of the First World War*, Freie Universität Berlin, Berlin, 2014.

Hubé, Nicolas, « Agenda Politique », in : *Encyclopedia Universalis*, 2014.

Menezes, Telmo ; Roth, Camille, « Symbolic regression of generative network models », in: *Scientific Reports*, Nature Publishing Group, 4, 2014. <hal-01101023>

Zunino, Bérénice, « Children's Literature », in: *14-18-online. International Encyclopedia of the First World War*, 2014. <halshs-01100678>

## Thèses soutenues

Christina Reimann (Humboldt Universität zu Berlin), Titre: Verfassungskultur in der Kontroverse. Transnationale Debatten in den Bildungsligen in Frankreich, Belgien und England im ausgehenden 19. Jahrhundert.

Soutenue le 10 novembre 2014 à la Humboldt-Universität zu Berlin

Nicolas Elias (Université Paris Ouest La Défense), Titre : L'usage communal des sons dans les montagnes pontiques (Turquie)

Soutenue le 28 novembre 2014 à l'Université Paris Ouest La Défense

Geneviève Debien (Université Paris Sorbonne), Titre : Otto Freundlich (1878-1943) : œuvre et réflexions philosophiques. Une quête esthétique pour un nouveau rapport de l'homme au monde : vers de nouvelles perceptions.

Soutenue le 3 décembre 2014 à Institut national d'histoire de l'art (Paris)

Morgane Le Boulay, Doctorat en cotutelle franco-allemande (Université Paris-Dauphine et Humboldt Universität zu Berlin), Titre : Au croisement des mondes scientifique et politique. L'écriture et l'enseignement de l'histoire de l'Europe en France et en Allemagne (1976-2007).

Soutenue le 12 décembre 2014 à l'Université Paris-Dauphine

## **Tableaux récapitulatifs**



## Tableau 1: Effectif global du Centre Marc Bloch

Direction		
Directeur (MAEDI)	VEIT	Patrice
Dir. Adj. (MAEDI)	VON HIRSCHHAUSEN	Béatrice
Dir. Adj. (MAEDI)	DROIT	Emmanuel
Dir. Adj. (BMBF)	SCHÖNPFLUG	Daniel

Administration		
Secrétaire générale (CNRS)	DEBRAS	Lucile
Resp. administrative	DENOYER	Aurélie
Coordinatrice projets	HÜBNER	Juliane
Coordinatrice projets	KUHLS	Lucie
Coordinatrice projets (rempl)	VON NORMANN	Julia
Resp. comm./rel. Publiques	VANNIER	Sébastien
Secrétaire (rempl)	RISBOURQUE	Chloé
Auxiliaire adm.	FEY	Lennart

Coordination scientifique de projets		
Phantomgrenzen	CASANOVA	Karin
Phantomgrenzen	DUCHEMIN	Franziska
Phantomgrenzen	ROOS	Laura
Saisir l'Europe	HILLIG	Dorothee
CODISP	VASSILEVA	Margarita
DARIAH	GRESILLON	Anne

Chercheurs		
BMBF	BOGUSZ	Tanja
	LICHAU	Karsten
Sur projet:		
Phantomgrenzen	VON LÖWIS	Sabine
Saisir l'Europe	BECK	Teresa Koloma
CODISP	GAUTHIER	Jérémie
CNRS, affectés	BOUGAREL	Xavier
	DARLEY	Mathilde
	DAKHLI	Leila
	DELPEUCH	Thierry
	DUCREUX	Marie-Elizabeth
	FERRARESE	Estelle
	JOBARD	Fabien

	ROTH	Camille
CNRS, mission longue durée	DECULTOT	Elisabeth
	SCHÖTTLER	Peter
	THOUARD	Denis
Sur bourse BMBF	EICHENBERG	Julia
	MAZOUZ	Sarah
Sur bourse mobilité	BACHIR LOOPUYT	Talia
	BARTH	Volker
	BEAUPRE	Nicolas
	DAKOWSKA	Dorota
	JACQUES	Christian
	JOSCHKE	Christian
	LAMARCHE	Karine
	LAPLANCHE-SERVIGNE	Soline
	LOMTEV	Denis
	MAILANDER	Elissa
	MAYER	Jochen
	MOINE	Caroline
	ROBIN	Guillaume
	SENTIS	Julie
Affiliés	CHARAUDEAU	Segolène
	HOCQUET	Marie
	HUBE	Nicolas
	KIANI	Sarah
	MANSOUR	Léda
	MENEZES	Telmo
	PALKO	Olena
	REUBI	Serge
	SICK	Klaus-Peter
	VONAU	Elsa
	THEOFILAKIS	Fabien
	YUVA	Ayse
Associés	AYKUT	Stéphane
	DELILLE	Emmanuel
	ESCH	Michael
	GERMES	Mélina
	KOTT	Christina
	LECHEVALIER	Arnaud
	LUDL	Christine
	MARCUCCI	Nicolas
	MÖSER	Cornelia
	RIGOLL	Dominik
	ROMARY	Laurent
	RUDISCHHAUSER	Sabine

	SILHOUETTE DERCOURT	Virginie
	TOMPKINS	Andrew
Invités	COMBE	Sonia
	GONOD	Pascale
	LABORIER	Pascale
	ROSS	Jacqueline

<b>Doctorants</b>		
Contrat aide à la recherche	BAUDUIN	Barbara
	SEGOL	Julien
Contrat doctoral projet Saisir	PREGNOLATO	Anthony
	SCHMITTEN	Katharina
boursiers BMBF	HARDT	Lucas
	SCHENDZIELORZ	Cornelia
Rattachés	ACQUATELLA	Julien
	ALAMEDA	Celine
	AMAT	Mathieu
	ASTAY	Cedric
	AUDEVAL	Aurelie
	BALOGÉ	Martin
	BARBISAN	Léa
	BATELKA	Philipp
	BEAUDOIN	Antoine
	BEER	Susane
	BESSIS	Joyce
	CANIHAC	Hugo
	DEBIEN	Geneviève
	DEBRAY	Eva
	DEHAIL	Judith
	DESCHAMP	Marion
	ELIAS	Nicolas
	FAUROUX	Camille
	GARRIDO	Caroline
	GEERAERT	Jérémy
	GUILLY	Alice
	HARTEMANN	Aline
	HENNIG	Linda
	KALLENBERG	Vera
	KANE	Isabel
	KAPS	Christina
	LAUMOND	Bénédicte
	LE BONHOMME	Fanny
	LE BOULAY	Morgane
	LEGRAND	Jade

	LERIQUE	Sébastien
	LINDNER	Kolja
	MALENFANT	Emilie
	MARGUIN	Séverine
	MUETZELBURG	Irina
	MUHIDINE	Eleonore
	NOUET	Clotilde
	ODIER	Antoine
	PEGNY	Gaétan
	POPESCU	Alina
	PROUX	Philippine
	QUELENNEC	Bruno
	REIMANN	Christina
	RENARD	Léa
	ROIG	Emilia
	SCHIFFERDECKER	Sophie
	SCHAPOVALOVA	Anna
	STROH	Frédéric
	TRUAN	Naomi
	URAL	Yasemin
	WALLEM	Gesine
	WAMBACH	Julia
	ZEIGERMANN	Ulrike
	ZUNINO	Bérénice

<b>TOTAL MEMBRES CMB 2014</b>		<b>140</b>
<i>dont</i>	<i>doctorants</i>	<i>60</i>
	<i>chercheurs</i>	<i>66</i>
	<i>Coordination</i>	<i>6</i>
	<i>Administration</i>	<i>8</i>





### **Tableau 3 : Publications du CMB en 2014**

Directions d'ouvrage	4
Ouvrages scientifiques	7
Chapitres d'ouvrages scientifiques	42
Articles dans des revues avec comité de lecture	21
Articles dans des revues sans comité de lecture	2
Actes de colloque	5
Publications en ligne	5
Thèse	4
<b>Nombre total de publications en 2014</b>	<b>92</b>



# **Annexes**



## **Annexe 1 : Liste des membres du conseil scientifique**



## Membres actuels du Conseil scientifique

Nom	Prénom	Fonction	Date d'entrée au Conseil
Dobry	Michel	Professeur à l'université de Paris I, Centre de recherches politiques de la Sorbonne	2009
Espagne	Michel	Directeur de recherche, CNRS, Directeur de l'UMR « Pays germaniques », ENS Ulm, Paris	2009
Freitag	Ulrike	Professeur à la Freie Universität Berlin, Directrice du Zentrum Moderner Orient, Berlin	2012
Frevert	Ute	Directrice au Max-Planck-Institut für Bildungsforschung, Berlin	2012
Gebauer	Gunter	Professeur à la Freie Universität Berlin, Institut für Philosophie Président du Conseil Scientifique	2009
Giuliani	Luca	Recteur du Wissenschaftskolleg zu Berlin	2008
Miard-Delacroix	Hélène	Professeur à l'Université Paris IV Sorbonne, UFR d'Études Germaniques et Nordiques	2009
Müller	Hans-Peter	Professeur à la Humboldt-Universität Berlin, Directeur de l'Institut für Sozialwissenschaften	2007
Musselin	Christine	Directrice de recherche, CNRS, Directrice du Centre de Sociologie des organisations (CSO), Directrice scientifique de SciencesPo Paris	2009
Zimmermann	Bénédicte	Directrice d'études à l'EHESS, Centre Georg Simmel / EHESS, Paris	2012



## Anciens membres du Conseil scientifique

Nom	Prénom	Fonction	Période au Conseil
Abeles	Marc	Directeur de recherche, CNRS, LAIOS	1996-1998
Allmendinger	Jutta	Présidente du Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung (WZB)	2008-2011
Ardant	Philippe	Président de l'Université de Paris II	1996 - 1998
Bariéty	Jacques	Professeur d'histoire contemporaine, Université de Paris IV (Sorbonne), CERAC	1996 - 2000
Boyer	Robert	Directeur de recherche, CNRS / EHESS, CEPREMAP	1996 - 2000
Chartier	Roger	Directeur d'études à l'EHESS	1996-1998
Domenach	Jean-Luc	Directeur scientifique de la Fondation Nationales des Sciences Politiques	1996 - 2000
Duran	Patrice	Directeur du Département de Sciences Sociales de l'École normale supérieure de Cachan	2007-2008
Faccarello	Gilbert	Professeur de sciences économiques à l'Université de Paris II – Panthéon Assas	2002-2006
Edelstein	Wolfgang	Mitglied des Kollegiums des Max Planck Instituts für Bildungsforschung	1996 - 2000
Grimm	Dieter	Recteur du Wissenschaftskolleg zu Berlin	2001 - 2007
Grunberg	Gérard	Directeur de recherche, CNRS, SciencesPo Paris (CEVIPOF)	2001-2008
Jaraus	Konrad H.	Directeur du Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam (ZZF)	2001-2008
Kocka	Jürgen	Professeur à la Freie Universität Berlin et président du Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung	2001 - 2007
Kohli	Martin	Freie Universität Berlin, Institut für Soziologie	1996 - 2000

Lebrave	Jean-Louis	Directeur de recherche, CNRS, Directeur de l'ITEM, ENS Ulm, Paris	2002-2008
Lepenies	Wolf	Directeur du Wissenschaftskolleg zu Berlin, Président du Conseil Scientifique	1996 - 2000
Möller	Horst	Directeur de l'Institut für Zeitgeschichte, München	1996 - 2000
Mondot	Jean	Professeur, UFR d'Etudes germaniques et scandinaves - Université de Bordeaux III	1996 - 2000
Münz	Rainer	Humboldt-Universität zu Berlin, Lehrstuhl Bevölkerungswissenschaft	1996 - 2000
Neidhardt	Friedhelm	Président du Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung	1996 - 2000
Raphael	Freddy	Directeur du laboratoire des sciences sociales, Université de Strasbourg II	1996 - 2000
Revel	Jacques	Président de l'EHESS	1997 - 2000
Rey	Violette	Professeur, Paris I /ENS Fontenay - Saint Cloud	1996 - 2000
Rosental	Paul-André	Professeur à SciencesPo Paris	2009-2011
Rousso	Henri	Directeur de l' IHTP	1996-2000
Schwan	Gesine	Présidente de la Humboldt-Viadrina School of Governance, Présidente du Conseil Scientifique	2001-2011
Soutou	Georges-Henri	Professeur d'histoire contemporaine, Université de Paris IV - Sorbonne	1996 - 2000
Werner	Michael	Directeur de recherche, EHESS	1996 - 2007

## **Annexe 2 : Kooperationsbericht HU/CMB**



## **Bericht über Kooperationen zwischen der Humboldt-Universität zu Berlin und ihrem An-Institut, dem Centre Marc Bloch im Jahr 2014**

Im März 2011 ist das Centre Marc Bloch ein An-Institut der Humboldt Universität zu Berlin geworden. Schon in den ersten Jahren hat die im Kooperationsvertrag vereinbarte Zusammenarbeit vielfältige Früchte getragen. Diese erstreckt sich gleichermaßen auf Forschung, Lehre, Nachwuchsförderung und Vermittlung wissenschaftlicher Kenntnisse in eine weitere Öffentlichkeit. Neben einzelnen Veranstaltungen sind vor allem die gemeinsam durchgeführten Veranstaltungsreihen sowie die umfangreichen gemeinsam eingeworbenen Forschungsprojekte zu den Erfolgen zu rechnen. Im Jahr 2014 fanden darüber hinaus intensive Gesprächen über die Umwandlung des CMB in einen Verein sowie die Verlängerung des An-Instituts-Status des CMB entsprechend der neuen Richtlinien der HU statt, die kurz vor einem positiven Abschluss stehen. Einen Überblick über die kooperativen Aktivitäten soll dieser kurze Bericht vermitteln.

### **Laufende Forschungsprojekte/Drittmittelprojekte**

**Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa;** gefördert durch das BMBF; Leitung: Béatrice von Hirschhausen (CMB), in Zusammenarbeit mit dem Lehrstuhl für Südosteuropäische Geschichte der HU (Prof. Dr. Hannes Grandits), Beginn: 1.2. 2011, Erste Förderphase: 4 Jahre (1.2.2011-31.1.2015); Zweite Förderphase: 2 Jahre (1.2.2015-31.01.2017). Informationen unter: <http://phantomgrenzen.eu/>

**Création de Concepts et d'Outils pour le Développement de l'Intelligence de Sécurité Publique en France et en Allemagne / Concepts and Tools for the Development of Intelligence-led Policing in France and Germany;** gefördert durch das BMBF und die ANR; Leitung: Thierry Delpuech (CMB), in Zusammenarbeit mit dem Institut für Soziologie, bewilligt im Dezember 2011; Projektstart: April 2012, Laufzeit: 4 + 2 Jahre.

**Saisir l'Europe - Europa als Herausforderung. Deutsch-französisches Netzwerk zur Förderung des Nachwuchses in den Geistes- und Sozialwissenschaften.** Unter dem Eindruck anhaltender politischer und wirtschaftlicher Krisenphänomene hat sich das Centre Marc Bloch mit sechs weiteren, deutschen und französischen Einrichtungen zu einem Netzwerk zusammengeschlossen, um Europa und seine Gesellschaften als eine Herausforderung für die Politik, aber auch für die Geistes- und Sozialwissenschaften neu zu denken. Zu dem Forschungsverbund gehören neben dem Centre Marc Bloch die Humboldt-Universität zu Berlin, die Goethe-Universität Frankfurt, das Institut français d'histoire en Allemagne in Frankfurt, das Deutsche Historische Institut in Paris, das Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne (CIERA) mit seinen Mitgliedsuniversitäten und die Fondation de la Maison des Sciences de l'Homme. (Sprecher: Prof. Dr. Gabriele Metzler - Lehrstuhl für Geschichte Westeuropas HU Berlin), Prof. Dr. Michael Werner (CIERA).

In der ersten Förderperiode von 2012-2017 werden drei Teilprojekte durchgeführt, davon zwei an HU und CMB: Das **Teilprojekt I** (HU Berlin / CIERA Paris) widmet sich dem europäischen Sozialstaat, angesichts ökonomischer und politischer Krisen. Insbesondere die

Kollision von Um- und Abbaumaßnahmen in sozialen Systemen „von oben“ mit dem Erleben und Verarbeiten „von unten“ steht im Mittelpunkt des Interesses. Das **Teilprojekt III** (CMB / CIERA Paris) nimmt aktuelle Gewaltprobleme europäischer Großstädte zum Anlass, sich mit der Konstruktion und Dekonstruktion von Gewaltträumen durch Politik, Polizei, lokale Akteure und Medien in Vergangenheit und Gegenwart zu befassen. Informationen unter: [www.saisirleurope.eu](http://www.saisirleurope.eu).

Im **Deutsch-französisches Graduiertenkolleg „Unterschiede denken“**, des Instituts für Geschichtswissenschaften und der Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, hier ist das CMB seit Beginn der Laufzeit "Porteur" ("Träger"). Eine neue dreijährige Förderphase ist im Juli 2012 von der Deutsch-französischen Hochschule bewilligt worden.

### **Förderung von (Post-)Doktoranden der HU**

**Dr. Julia Eichenberg**, Institut für Geschichte, einjähriges Post-Doc-Stipendium

**Katharina Schmitt**, Institut für Geschichte, dreijährige Promotionsstelle im Rahmen des Projekts „Saisir l'Europe“

**Christina Reimann**, Institut für Geschichte, sechsmonatiges Abschlussstipendium für Doktoranden

**Dr. Gábor Szalkai**, ist als **DAAD-Postdoc-Stipendiat** beim Projekt Phantomgrenzen (CMB/HU) angebunden

### **Tagungen/Workshops**

**21.-24. Jan. 2014**, Workshop zur Einführung in Fragen und Praxis des **geisteswissenschaftlichen Bloggens**

**18.-21. Feb. 2014**, Europa begreifen: **Methoden und Konzepte in der interdisziplinären Netzwerkarbeit**, Sommerschule von "Saisir l'Europe"

**28. Feb. 2014**, **Grenzen überschreiten, Digitale Geisteswissenschaften heute und morgen**, Workshop des Zirkels Digital Humanities in Berlin

**10/11. April 2014**, **Europäisierung als Gegenstand und Kategorie in den Geschichts- und Sozialwissenschaften**, Tagung von Saisir l'Europe in Kooperation mit dem Deutschen Historischen Institut Paris und der École des Hautes Études en Sciences Sociales

**6./7. Okt. 2014**, "**Nuclear experts and nuclear expertise in a global context after 1945**", Tagung von Prof. Dr. Gabriele Metzler, Prof. Dr. Carola Sachse (Uni Wien) im Centre Marc Bloch

**9.-11. Okt. 2014**, **Sommerschule des Deutsch-Französischen Doktorandenkollegs „Construire les différences / Unterschiede konstruieren“** unter der Leitung von Prof. Dr. Gabriele Metzler und Prof. Dr. Peter Burschel im Centre Marc Bloch

## Vorträge und Podiumsdiskussionen

**17. Februar 2014, Podiumsdiskussion „Die inneren Grenzen Europas: Vergangenheit oder Zukunft?“** im Rahmen der internationalen Konferenz des Phantomgrenzen-Projekts an der BBAW, Moderation: Hannes Grandits (HU Berlin), Podium: Claudia Kraft (Universität Siegen), Etienne François (FU Berlin/ BBAW), Bogdan Murgescu (Universität Bukarest),

**18.-19. Februar 2014, Internationale Konferenz „Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa: Zwischenbilanz und Kritik eines neuen Forschungskonzeptes“**, BBAW, U.a. Moderation, Kommentare und Vorträge von Hannes Grandits, Nenad Stefanov und Christian Voss (HU Berlin)

**10. Nov. 2014, Globaler Wandel: Maßstab und Kollaboration als Herausforderung für die Anthropologie**, Vortrag von Prof. Dr. Jörg Niewöhner (HU Berlin) im Forschungsseminar des CMB

**16. Dez. 2014, Der internationale Terrorismus als gemeinsamer Feind? Die Ost-West-Konfrontation und die Frage nach der Kooperation zwischen den Sicherheitsorganen**, Vortrag von Dr. Emmanuel Droit im Forschungskolloquium von Prof. Dr. Gabriele Metzler

**17. Dez. 2014, Die Volksmenge wurde mit der blanken Waffe auseinandergetrieben. Polizei und Protest im Ruhrgebiet, 1900-1933**, Vortrag von Katharina Schmitt am Institut für Geschichtswissenschaft

**18. Dez. 2014, Deutsch-Französisches Kolloquium „Pierre Bourdieu heute“**, Hans-Peter Müller im Gespräch mit Theresa Koloma Beck, Fabien Jobard, Peter Schöttler

**18. Dez. 2014, *Uneventful revolutions?* Zur Ereignishaftigkeit prozessualen Wandels**, Vortrag von Eva von Redecker (HU Berlin) in der AG „Philosophie“ mit dem Philosophischen Kolloquium (Prof. Dr. Rahel Jaeggi)

**In der Reihe „Marc Bloch Forum“**

**13. Mai 2014, Philippe Descola, Pluralisme anthropologique et pluralisme philosophique**, Luisensaal, in Zusammenarbeit mit dem Institut für Europäische Ethnologie, Humboldt Universität zu Berlin (Prof. Dr. Stefan Beck, Jun. Prof. Dr. Jörg Niewöhner) und Institut für Sozialwissenschaften der Humboldt Universität zu Berlin (Prof. Dr. Martin Reinhart).

**In der Reihe „Werkstattgespräche Phantomgrenzen“ in Zusammenarbeit mit dem Institut für Geschichtswissenschaften**

**16. Jan. 2014, Ulrich Schmid, Die Vereinigten Staaten der Ukraine: Bandaland, Schewtschenkoland, Leninland**

**12. Feb. 2014, Martina Löw, Raumsoziologie – Sozialwissenschaftliche Perspektiven auf Orte, Räume, Grenzen**

**17. April 2014, Mladen Stilinović: Militarised Landscapes in Skopje and Bitola from Post-Ottoman to Post-Communist Era (1910-2014): The Influence of the Military on Urban and Rural Territories**

**15. Mai 2014, Tomasz Zarycki, The Electoral Geography of Poland: Stable Spatial Structures and their Changing Interpretations**

**19. Juni 2014, Antje Schlottmann, Sprechen wir über Grenzen! Sprachpragmatische Perspektiven zum Fortbestehen von Grenzen im Kopf und in gesellschaftlicher Praxis**

**3. Juli 2014, Winson W. Chu, Phantom Borders and Translocality: Writing the Polish-German-Jewish History of Lodz in the Twentieth Century**

**30. Okt. 2014, Paul Zalewski, Metamorphosen der "Altstadt" von Hannover vor und nach dem Zweiten Weltkrieg**

**20.11.2014, Jean-François Pérouse, The Tremendous Making and Unmaking of the Peripheries in Current Istanbul**

**18.12.2014, Malte Fuhrmann, Gezi und der Zusammenstoß unterschiedlicher Visionen der Vergangenheit**

**In der Arbeitsgruppe „Musiques et sociétés“ in Zusammenarbeit mit dem Forschungskolloquium „Musiksoziologie“ des Lehrstuhls für Musiksoziologie und Historische Anthropologie der Musik der Humboldt-Universität zu Berlin.**

**22. Jan. 2014, Philippe Gumpłowicz (Université Evry Val d'Essonne), Goût musical et imaginaire politique dans la musique française de l'entre-deux guerres**

**5. Feb. 2014, Václav Šmidrkal (Karls-Universität Prag), Die Gesangs- und Tanzensembles des sozialistischen Militärs: auf der Suche nach einer neuen künstlerischen Institution?**

**23. April 2014, Arne Stollberg (Universität Basel) : Ausdruckstanz am Pult ?  
Energetische Musiktheorie und die Theatralität des Dirigierens in der Moderne**

**14. Mai 2014, Stefan Weinzierl (TU Berlin) : Die Leipziger Gewandhaus-Säle als  
Meilensteine in der Entwicklung des öffentlichen Konzertwesens und seiner  
Konzerträume**

**18. Juni 2014, Rémy Campos (Conservatoire National Supérieur de Musique, Paris) et  
Aurélien Poidevin (Haute Ecole de Musique, Genève) : La scène lyrique autour de 1900**

**16. Dez. 2014, Talia Bachir-Loopuyt (ENS Lyon/EHESS Paris) : Eine Weltmusik aus  
Deutschland? Die Wettbewerbe Creole und das Ideal einer pluralen gesellschaft in  
Deutschland heute.**

## Lehre

**WS 2013/14**

**Erinnerungskulturen in Frankreich und Deutschland, Séminaire Marc Bloch von  
Susanne Beer am Institut für Kulturwissenschaften**

**Das Subjekt als Arrangement - Programme, Diskurse und Praktiken der  
Subjektwerdung, Séminaire Marc Bloch von Cornelia Schendzielorz und Julien  
Acquatella am Institut für Soziologie**

**SoSe 2014**

**Digitale Kulturen, Séminaire Marc Bloch von Camille Roth am Institut für Soziologie**

**Histoires croisées: Vergleich und Transfer in den Sozialwissenschaften, Séminaire Marc  
Bloch von Barbara Bauduin am Institut für Kulturwissenschaft**

**Im Südosten nichts Neues? Ansätze der internationalen Forschung zum 2. Weltkrieg in  
Südosteuropa, Masterseminar SoSe 2014, Hannes Grandits (HU Berlin) und Xavier  
Bougarel (CMB/ CETOBAC) am Institut für Geschichtswissenschaft**

**WS 14/15**

**Abstrakte Kunst in Paris: eine Kulturgeschichte im 20. und 21. Jahrhundert**, Séminaire Marc Bloch von **Geneviève Debien** am Institut für Kulturwissenschaften

**Wege aus der Krise, Wege in die Diktatur? Ansätze einer vergleichenden Diktaturforschung**, Séminaire Marc Bloch von **Katharina Schmitten** und **Janis Nalbadidacis** am Institut für Geschichtswissenschaften

**Soziologische Theorie (Gr.2)**, Grundkurs von **Julien Acquatella** am Institut für Sozialwissenschaften

**Soziologische Theorie (Gr.7)**, Grundkurs von **Cornelia Schendzielorz** am Institut für Sozialwissenschaften

### **Chaire Marc Bloch / Marc Bloch Lehrstuhl**

Das Gastprofessorenprogramm für Sozialwissenschaftler aus Frankreich an der HU ist über mehrere Jahre sehr erfolgreich gewesen. Da die ursprüngliche Förderung durch die HU ausgelaufen ist, ist die Weiterführung des Programmes im Jahr 2015 mit Finanzierung aus eigenen Mitteln vorgesehen. Eine Ausschreibung des Programmes führte jedoch nicht zum Eingang förderungswürdiger Bewerbungen; die Ausschreibung wird daher mit veränderten Konditionen 2015 erneuert.

### **Annexe 3 : Charte doctorale et attestation**



## Charte du tutorat au Centre Marc Bloch

Le tutorat, comme l'ensemble de la formation doctorale se fait sous la responsabilité du Centre Marc Bloch, représenté par la direction. Les doctorant(e)s en séjour au Centre Marc Bloch à Berlin bénéficient d'un tutorat, c'est-à-dire d'un encadrement de la part de chercheurs rattachés au Centre Marc Bloch.

### 1. Objet du tutorat

Le tutorat est conçu comme un accompagnement des doctorants par des chercheurs plus expérimentés, sous forme d'un partage d'expérience, dont le but est de contribuer à l'apprentissage du métier de la recherche. Le tutorat est un dialogue constructif, un échange de points de vue, de méthodes et de réflexions. Le tutorat n'a pas vocation à se substituer à la direction de thèse.

### 2. Choix du tuteur

Le choix du tuteur se fait à l'initiative du doctorant et en concertation avec le/la chercheur/se rattaché(e) au Centre Marc Bloch. Tuteur et doctorant peuvent mettre à terme à leur partenariat de manière concertée. Le Centre Marc Bloch doit être tenu informé à chaque étape.

### 3. Fonctionnement du tutorat

Il est recommandé au/à la doctorant(e) de préciser au départ la nature de ses demandes – par exemple, les questions abordées, la forme et le contexte des discussions. Le tandem doit s'entendre sur les objets, le cadre et le rythme des rencontres, avec un minimum de 2 rencontres par an.

### 4. Attestation de formation doctorale

A la fin du séjour au CMB les doctorant(e)s peuvent solliciter la délivrance d'une attestation de formation doctorale signée par le tuteur qui leur permettra de mettre en valeur leurs activités et leur engagement dans le Centre Marc Bloch.

\_\_\_\_\_  
Nom du/de la doctorant(e)

et

\_\_\_\_\_  
Nom du/de la chercheur/se

à \_\_\_\_\_, le \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_,  
/ \_\_\_\_\_,

à \_\_\_\_\_, le \_\_\_ / \_\_\_

\_\_\_\_\_  
Signature

\_\_\_\_\_  
Signature

<b>Prénom</b>	<b>Nom</b>	<b>Date de naissance</b>
---------------	------------	--------------------------

<b>Intitulé de la thèse</b>	titre de la thèse
<b>Directeur(trice) de thèse</b>	nom du directeur
<b>Université(s)</b>	nom de l'université
<b>Directeur(trice) de thèse en cotutelle</b>	(le cas échéant)
<b>Université en cotutelle</b>	(le cas échéant)

**Séjour au Centre Marc Bloch**  
du 01.01.2010 **au** 01.01.2010

Au cours de son séjour scientifique au Centre Marc Bloch (CNRS/HU Berlin),x , doctorant(e)a profité de la formation doctorale du Centre Marc Bloch et a participé aux activités suivantes.

Participation	Préciser le cas échéant: titre, date ou période, intervenant(s), lieu
<b>Séminaires de recherche CMB</b>	Participation régulière aux séminaires de recherche du CMB sur la période .....
<b>Groupe(s) de travail CMB</b>	Participation régulière aux réunions et activités des groupes de travail .... sur la période ...
<b>Marc Bloch Forum</b>	...
<b>Formation continue CMB</b>	...
	...
	...

(Co)organisation	Préciser le cas échéant: titre, date ou période, co-organisateurs, lieu
<b>Journée des doctorants CMB</b>	...
<b>Atelier de méthode CMB</b>	...
<b>Groupe de travail CMB</b>	...
<b>Workshop, journée d'étude</b>	...
<b>Colloque</b>	...
	...
	...

Interventions	Préciser le cas échéant: titre, date, lieu, co-auteur
<b>Séminaire de recherche CMB</b>	...
<b>Ateliers de Méthode CMB</b>	...

<b>Journée des Doctorants CMB</b>	...
<b>Groupes de travail CMB</b>	...
...	...
...	...

<b>Autres initiatives et responsabilités</b>	<b>Préciser le cas échéant: titre, date ou période, co-organisateur, lieu</b>		
<b>Représentant des Doctorants au Conseil de Laboratoire</b>	...		
<b>Organisation d'évènements culturels, sorties...</b>	...		
...	...		

**Retour sur expérience du doctorant**  
 ...

**Recommandation du tuteur**  
 ...

<b>Signatures</b>	<b>Doctorant(e)</b>	<b>Tuteur(trice)</b>	<b>Directeur (trice)</b>
-------------------	---------------------	----------------------	--------------------------

Berlin, le



## **Annexe 4 : Liste des interventions dans les médias**



- Presse (papier/en ligne)

Nom / Date	Thème	Journal	Lien
Emmanuel Droit 03.02.2014	Les manuels d'histoire et la lutte contre le racisme	Slate.fr	<a href="http://www.slate.fr/story/82039/manuel-commun-histoire-mediterranee-lutte-racisme">http://www.slate.fr/story/82039/manuel-commun-histoire-mediterranee-lutte-racisme</a>
Lucas Hardt 11.05.2014	<i>Guerre d'Algérie en Moselle</i>	Républicain lorrain	<a href="http://www.republicain-lorrain.fr/moselle/2014/05/11/guerre-d-algerie-en-moselle-des-temoins-recherches">http://www.republicain-lorrain.fr/moselle/2014/05/11/guerre-d-algerie-en-moselle-des-temoins-recherches</a>
Peter Schöttler 18.06.2014	<i>Der Tote Nummer 14</i>	Frankfurter Allgemeine Zeitung (N°139, S.13)	
Fabien Jobard 04.11.2014	<i>Mort de Rémi Fraise</i>	Mediapart	<a href="http://www.mediapart.fr/journal/france/041114/sivens-400-grenades-ont-ete-tirees-la-nuit-de-la-mort-de-remi-fraise?page_article=1">http://www.mediapart.fr/journal/france/041114/sivens-400-grenades-ont-ete-tirees-la-nuit-de-la-mort-de-remi-fraise?page_article=1</a>
Fabian Jobard 25.11.2014	<i>Mort de Rémi Fraise</i>	La vie des idées	<a href="http://www.laviedesidees.fr/Mort-de-Remi-Fraise-l-Etat-a-l.html">http://www.laviedesidees.fr/Mort-de-Remi-Fraise-l-Etat-a-l.html</a>
Fabian Jobard 5.12.2014	<i>Maintien de l'ordre en question</i>	Rue 89	<a href="http://rue89.nouvelobs.com/2014/12/05/maintien-lordre-meme-sans-grenades-reste-quoi-faire-256366">http://rue89.nouvelobs.com/2014/12/05/maintien-lordre-meme-sans-grenades-reste-quoi-faire-256366</a>

- Radio

Nom / Date	Thème	Media	Lien
Sonia Combe 03.02.2014	Une vie contre une autre	France Culture / La Fabrique de l'Histoire	<a href="http://www.franceculture.fr/emission-la-fabrique-de-l-histoire-histoireactualites-du-vendredi-31-janvier-2014-2014-01-31">http://www.franceculture.fr/emission-la-fabrique-de-l-histoire-histoireactualites-du-vendredi-31-janvier-2014-2014-01-31</a>
Arnaud Lechevalier 03.02.2014	La méthode Hartz	Europe 1	<a href="http://www.europe1.fr/Emploi/Cette-methode-Hartz-qui-interesse-Hollande-1785057/">http://www.europe1.fr/Emploi/Cette-methode-Hartz-qui-interesse-Hollande-1785057/</a>
Gaëtan Pegny, 13.03.2014	Heidegger	SWR2	<a href="http://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/kontext/swr2-kontext-heideggers-fall-/id=4352076/did=12806402/nid=4352076/7j5xnt/index.html">http://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/kontext/swr2-kontext-heideggers-fall-/id=4352076/did=12806402/nid=4352076/7j5xnt/index.html</a>
Klaus-Peter Sick 21.07.2014	Les 60 ans d'Angela Merkel	RTS	<a href="http://www.rts.ch/la-1ere/programmes/forum/5990694-la-chanceliere-allemande-angela-merkel-fete-ses-60-ans-16-07-2014.html">http://www.rts.ch/la-1ere/programmes/forum/5990694-la-chanceliere-allemande-angela-merkel-fete-ses-60-ans-16-07-2014.html</a>
Emmanuel Droit 05.11.2014	Histoire de la RDA	France Culture/Fabrique de l'histoire	<a href="http://www.franceculture.fr/emission-la-fabrique-de-l-histoire-allemande-34-2014-11-05">http://www.franceculture.fr/emission-la-fabrique-de-l-histoire-allemande-34-2014-11-05</a>
Emmanuel	Les nouveaux visages de	France Culture /	<a href="http://www.franceinter.fr/emissio">http://www.franceinter.fr/emissio</a>

Droit 06.11.2014	l'Allemagne de l'Est	Le Mag de la rédaction	n-le-zoom-de-la-redaction- allemagne-les-nouveaux-visages- de-lest
Sandrine Kott 07.11.2014	Histoire de la RDA	RTS / Le Grand entretien	<a href="http://www.rts.ch/espace-2/programmes/le-grand-entretien/6247304-le-grand-entretien-du-07-11-2014.html">http://www.rts.ch/espace-2/programmes/le-grand-entretien/6247304-le-grand-entretien-du-07-11-2014.html</a>
Klaus-Peter Sick 07.11.2014	Le débat des matins	Les Matins de France Culture	<a href="http://www.franceculture.fr/emission-le-debat-des-matins-le-debat-des-matins-de-france-culture-2014-11-07">http://www.franceculture.fr/emission-le-debat-des-matins-le-debat-des-matins-de-france-culture-2014-11-07</a>
Klaus-Peter Sick 09.11.2014	25 ans de la chute du Mur de Berlin	Interview pour Radio Canada	

- Manifestations publiques

Nom / Date	Thème	Lieu	Lien
12.10.2014	Les dissidents en Europe de l'Est et de l'Ouest au XXe siècle, « des rebelles au service de l'identité européenne	Blois, France	<a href="http://www.rdv-histoire.com/IMG/pdf/PROGRAMME2014.pdf">http://www.rdv-histoire.com/IMG/pdf/PROGRAMME2014.pdf</a>
17.11.2014	La RDA, histoire d'un pays disparu	Pessac, France	<a href="mailto:http://www.cinema-histoire-pessac.com/lallemagne-les-debats/">mailto:http://www.cinema-histoire-pessac.com/lallemagne-les-debats/</a>

## **Annexe 5 : Dernier numéro de la Newsletter du Centre**



Publiée ce 22 janvier, cette Newsletter s'inscrit donc dans la journée franco-allemande et est également l'occasion pour toute l'équipe du Centre Marc Bloch de souhaiter tous nos vœux à nos lecteurs pour l'année 2015. Pour le Centre Marc Bloch, celle-ci sera notamment marquée par l'arrivée du projet DARIAH, grand projet européen dont l'objectif est d'établir un meilleur réseau numérique entre les chercheurs du continent. L'Europe est également au cœur de l'ouvrage de Nicolas Hubé (*Les médiations de l'Europe politique*) qui est venu clôturer une année 2014 riche en publications pour le Centre Marc Bloch. Notre portrait du trimestre est consacré à Leyla Dakhli, chercheuse fraîchement arrivée au Centre et spécialiste du monde arabe. Quant à Barbara Bauduin, elle nous livre les coulisses de son terrain de recherche au Ministère de la Justice sur la thématique de la rétention de sûreté.

Der aktuelle Newsletter steht im Zeichen des deutsch-französischen Tages am 22. Januar und bietet der gesamten Belegschaft vom Centre Marc Bloch gleichzeitig die Gelegenheit, unseren Lesern alle guten Wünsche zum Jahr 2015 auszusprechen. Dieses Jahr am Centre Marc Bloch wird besonders geprägt sein durch den Beginn des DARIAH-Projektes, das als großes europäisches Projekt zum Ziel hat, die digitale Vernetzung zwischen den Wissenschaftlern des Kontinents zu verbessern. Europa steht auch im Mittelpunkt des Werkes von Nicolas Hubé (*Les médiations de l'Europe politique*), mit dem die Reihe der zahlreichen Publikationen des Jahres 2014 des Centre Marc Blochs abgeschlossen wurde. Unser Portrait des Trimesters widmet sich Leyla Dakhli, einer neu hinzugekommenen Forscherin am Centre und Spezialistin für die arabische Welt. Abschließend öffnet uns Barbara Bauduin die Kulissen ihrer Forschung am Justizministerium über die Problematik der Sicherheitsverwahrung.

S. 2

Actualités : Gewalträume einer Grenzregion – Lothringen 1870 - 1962

S. 3



DARIAH, une infrastructure au service des chercheurs en sciences humaines et sociales

S. 4



Compte-rendu : Comment j'ai fêté la fin du monde

S. 5

Publication : Les médiations de l'Europe politique

S. 6

Liste des ouvrages publiés en 2014

S. 7



Portrait : « Le bruit du monde » avec Leyla Dakhli

S. 8-10



Recherche en cours : Au cœur du Paris du luxe et du pouvoir

5. - 6. März 2015

**Centre Marc Bloch**



Jean Hilly © Centre Image Lorraine

## **Gewalträume einer Grenzregion – Lothringen 1870 - 1962**



In Kooperation mit dem Frankreich-Zentrum der FU-Berlin und der Maison des Sciences de l'Homme Lorraine organisiert Lucas Hardt, Doktorand am CMB, eine Tagung zum Thema: „Gewalträume einer Grenzregion – Lothringen 1870 - 1962“. Die Veranstaltung findet im Rahmen des Teilprojekts *Gewalträume des Verbundprojekts Saisir l'Europe - Europa als Herausforderung* am 5. und 6. März 2015 im CMB in Berlin statt.

Das anhaltende Interesse der Geschichtswissenschaft an Phänomenen der Gewalt wurde zuletzt wieder anhand der Debatten über das Buch *Bloodlands* (2010) des Historikers Timothy Snyder deutlich. Von diesem angeregt, vor allem aber aufbauend auf den Arbeiten des Soziologen Trutz von Trotha, interessiert sich neuerdings eine wachsende Zahl von Historikern für einen phänomenologischen Zugriff und damit für eine dichte Beschreibung physischer Gewalt (Clifford Geertz, amerikanischer Ethnologe). Damit einher geht die Forderung, Gewalt nicht als Devianz oder Ausnahmefall einer bestimmten Ordnung zu betrachten, sondern als fundamentalen und strukturierenden Bestandteil derselben. Die Kategorie des Raumes spielt in diesen Forschungen eine wachsende Rolle. Die Tagung greift diese Impulse der jüngeren Gewaltforschung auf und konzentriert sich dabei auf Lothringen in den Jahren 1870 bis 1962. In dieser Zeit wurde Lothringen zum Schauplatz des deutsch-französischen Kriegs von 1870, der beiden Weltkriege, militärischer Besatzung und massenhafter Vertreibungen. Darüber hinaus bewirkten unter anderem die Grenzlage und die industrielle Prägung der Region, dass dort lebende Migranten in Kriegs- aber auch in Friedenszeiten in gewaltsame Auseinandersetzungen gerieten. Die Tagung bietet somit nicht nur ein reiches Feld für die historische Gewaltforschung, dem sich über den Begriff des „Gewaltraums“ angenähert wird, sondern auch einen innovativen Beitrag zur Geschichtsschreibung Lothringens.

*Sabine Hoscislawski*



Dans le cadre du projet *Saisir l'Europe*, aura lieu au CMB les 5 et 6 mars prochain un colloque sur le thème « Espace de violence en région frontalière – La Lorraine entre 1870 et 1962 ». Ce dernier sera organisé par Lucas Hardt, doctorant au CMB, en collaboration avec le « Frankreich-Zentrum » de la Freie Universität Berlin et la Maison des Sciences de l'Homme Lorraine.

Centre Marc Bloch



## DARIAH, une infrastructure au service des chercheurs en sciences humaines et sociales

Le 15 août 2014, l'Union européenne a officialisé l'infrastructure européenne DARIAH (Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities), déjà présente sur la feuille de route ESFRI (European Strategy Forum on Research Infrastructures) des infrastructures européennes depuis 2006.

DARIAH est une infrastructure numérique visant à développer et à soutenir la recherche dans toutes les disciplines des sciences humaines. Elle s'attache à tous les types d'objets numériques (textes, images, sons, etc.). Elle rassemble les différents acteurs (chercheurs et ingénieurs) et leur fournit un réseau technique favorisant un échange accru d'informations et de données au sein de la communauté académique européenne. Plus largement, elle a vocation à fournir aux scientifiques un meilleur accès aux matériaux de recherche, y compris les matériaux issus de l'héritage culturel européen.

De g. à dr. : Ana Arana Antelo, Head of Unit for the Research Infrastructures Unit. Puis Conseil d'administration de DARIAH-ERIC, de dr. à gauche: Conny Kristel, Tobias Blanke, Laurent Romary. Photo : Dr. Wolfram Horstmann



Cette nouvelle structure est établie pour vingt ans et compte 15 pays Membres fondateurs : l'Allemagne, l'Autriche, la Belgique, la Croatie, Chypre, le Danemark, la France, la Grèce, l'Irlande, l'Italie, le Luxembourg, Malte, les Pays-Bas, la Serbie et la Slovénie. La France accueille son siège social et une partie de la coordination est d'ores et déjà accueillie au sein du Centre Marc Bloch, avec en particulier l'un de ses directeurs, Laurent Romary, Directeur de Recherche Inria, et sa chargée d'affaires administratives, Anne Grésillon

L'infrastructure s'appuie sur des initiatives nationales et offre une plateforme destinée à soutenir les collaborations transnationales. Elle propose un éventail de services et d'activités centrés sur les communautés de recherche : formations académiques transnationales et écoles d'été, répertoire de normes et de bonnes pratiques pour la gestion de données numériques, conseils pour améliorer la qualité des entrepôts. DARIAH proposera en outre des plateformes pour le partage de données et l'édition en ligne, ainsi que des systèmes techniques pour l'identification pérenne, l'authentification et la préservation à long terme.

*Laurent Romary*



Am 15. August 2014 führte die EU die digitale Infrastruktur DARIAH als Plattform zur Förderung der nationalen und transnationalen Forschung ein. Sie ist zunächst auf zwanzig Jahre angelegt und Deutschland und Frankreich gehören zu den 15 Mitgliedsstaaten. Sie richtet sich an alle Sozialwissenschaften und ermöglicht neben dem digitalen Angebot auch einen akademischen Austausch, beispielsweise durch gemeinsame Fortbildungen oder Sommerschulen.

23. - 25. Oktober  
2014



**“Wie ich das Ende der Welt gefeiert habe”**

Junge Forscher aus Deutschland und Frankreich, aber auch aus Rumänien, Polen, England, Bulgarien und Serbien trafen sich vom 23. bis 25. Oktober 2014 im CMB zur Tagung “Wie ich das Ende der Welt gefeiert habe. 1989 im Film Ostmitteleuropas.” Gemeinsam näherten sie sich der Wende von 1989 in Ostmitteleuropa aus interdisziplinärer und multinationaler Perspektive anhand Spiel- und Dokumentarfilmen aus Deutschland, Bulgarien, Ungarn, Polen, Rumänien, der Slowakei, Tschechien und dem Balkan. Es ging darum, einen Gesamtüberblick über die verschiedenen Werke der Filmkunst zu bieten. Denn diese haben zwar eine gemeinsame Geschichte, liefern aber ganz eigene Interpretationen dieser historischen Wende.

Perrine Val et Ania  
Szczepenska, CMB



Filme wie *L'Autobiographie de Nicolae Ceausescu* (Andrei Ujica, Rumänien, 2010), *Countdown* (Ulrike Ottinger, Deutschland, 1990) oder *Têtes de papier* (Dusan Hunak, Tschechien, 1995) standen im Mittelpunkt der Diskussion. An die Frage nach Schnitt, Form der Gefühle, Verwendung von Ironie oder der kinematographischen Definition von „Ereignis“ wurde mit verschiedenen Analysewerkzeugen herangegangen. Eine der

wesentlichen Fragen, die sich während der Diskussion ergaben, betraf die Möglichkeit und Notwendigkeit, heute eine kinematographische transnationale Geschichte des Kommunismus zu schreiben. Das Zusammentragen der Untersuchungsgegenstände, der Analysemethoden und der Fragen erlaubten es daher, die Fragestellung über die Geschichte des Kinos in postkommunistischen Gesellschaften zu erneuern.

Dina Iordonava, Expertin für den Film Ostmitteleuropas und Professorin an der Universität St. Andrews in Schottland, eröffnete die Tagung. Im Anschluss an den Eröffnungsvortrag wurde der emblematische Film *Die Mauer* gezeigt, der 1991 von dem ostdeutschen Dokumentarfilmer Jürgen Böttcher realisiert und von der Deutschen Film AG (DEFA) produziert worden war. Die Veranstaltung wurde mit Unterstützung der Deutsch-Französischen Hochschule, des Centre Marc Bloch, des Zentrums für Zeithistorische Forschung in Potsdam und dem Centre de Recherche en Histoire Européenne et Comparée der Universität Paris-Est Créteil ermöglicht.

Perrine Val, Alina Popescu

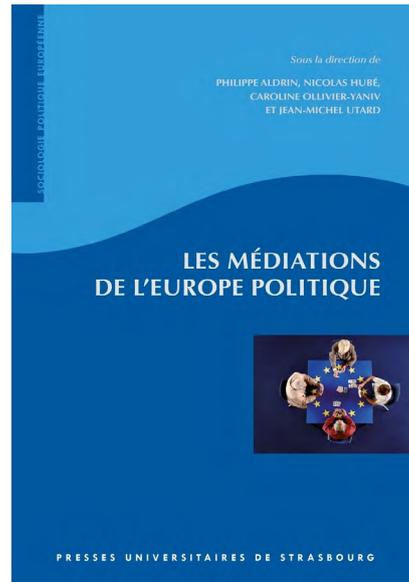


Les 23, 24 et 25 octobre dernier se rassemblaient au CMB de jeunes chercheurs et chercheurs confirmés, de diverses nationalités, autour du thème « basculement de 1989 en Europe centrale et orientale ». La particularité de ce colloque a été son approche puisque le thème fût abordé sous le prisme du cinéma documentaire et de fiction.

## Les médiations de l'Europe politique



### Presses universitaires de Strasbourg, 2014



Depuis leur création, les institutions européennes accordent une grande importance à l'opinion publique : elles s'efforcent de gagner en légitimité auprès des citoyens. Mais ce travail de légitimation n'est pas seulement le fait des institutions communautaires. Dans le cadre de relations d'interdépendance avec ces institutions, toute une série d'acteurs jouent un rôle de « médiateurs » entre l'UE et les citoyens : journalistes, universitaires, groupes d'intérêt, collectivités territoriales ou encore organisations politiques.

En co-direction avec trois autres spécialistes de science politique et de communication, Nicolas Hubé, associé au Centre Marc Bloch depuis mars 2013, vient de publier un ouvrage qui montre la multiplicité des acteurs et des formes de médiations de l'Europe politique. Cet ouvrage interroge également la multiplication récente des dispositifs institutionnels visant à passer outre ces médiations en développant un rapport direct avec les citoyens – à l'aide de portails internet, de forums de discussion, de sondages délibératifs ou encore d'initiatives citoyennes. Ces dispositifs nouveaux n'ont cependant pas encore fait leurs preuves.

*Morgane Le Boulay*



Nicolas Hubé, assoziierter Forscher des Centre Marc Bloch, hat gemeinsam mit drei anderen Experten aus dem Bereich Politik und Kommunikation ein Buch über die Legitimierungsbemühungen der EU gegenüber ihrer Bürger veröffentlicht. Hierbei spielen nicht nur die Institutionen der EU, sondern auch zahlreiche andere Akteure als Mediator eine wichtige Rolle. Die Autoren werfen zudem einen besonderen Blick auf den zunehmenden Einsatz institutioneller Maßnahmen, um die EU den Bürgern zugänglich zu machen.



### Liste des ouvrages des membres du CMB parus en 2014

**Dakowska, Dorota.** Le pouvoir des fondations. Presses Universitaires de Rennes, Collection Res Publica, 2014

Cukier, Alexis / **Debray, Eva** (Hrsg). La théorie sociale de G. H. Mead. Etudes critiques et traductions inédites. Le bord de l'eau, 2014

Sulzer, Johann Georg. Kurzer Begriff aller Wissenschaften, Erste (1745) und zweite (1759) Auflage. Hans Adler / **Elisabeth Décultot** (Hrsg.), Schwabe, 2014

**Delpeuch, Thierry**, DUMOULIN Laurence, DE GALEMBERT, Claire. Sociologie du droit et de la justice, Paris, Armand Colin, Collection U, 2014

**Droit, Emmanuel.** Vorwärts zum neuen Menschen ? Die sozialistische Erziehung in der DDR ( 1949 – 1989 ). Böhlau, 2014.

**Koloma Beck, Teresa** und Klaus Schlichte. Theorien der Gewalt zur Einführung. 2014, Hamburg: Junius

Roland Kamzelak, **Alexandre Kostka**, Ulrich Ott, Luca Renz (dirs.): Grenzenlose Moderne. Begegnung der Kulturen im Tagebuch von Harry Graf Kessler, Münster, Mentis, 2014.

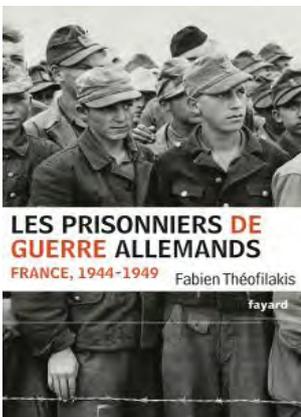
**Lichau, Karsten.** Menschengesichte. Max Picards literarische Physiognomik. Berlin: Akademie Verlag – De Gruyter, 2014

**Schönflug, Daniel** / Janz, Oliver. Gender History in a Transnational Perspective. Berhghan, 2014

**Théofilakis, Fabien**, Les prisonniers de guerre allemands. France (1944-1949). Une captivité de guerre en temps de paix, Fayard, 2014

**Vonau, Elsa.** La fabrique de l'urbanisme. Les cités-jardins, entre France et Allemagne, 1900-1924. Septentrion Presses Universitaires, 2014

**Yuva, Ayse** / Baillot, Anne : France-Allemagne: Figures de l'intellectuel, entre révolution et réaction (1780-1848), Presses Universitaires du Septentrion, 2014



### Leyla Dakhli : « Le bruit du monde »



Aiguisant sa plume dans les journaux, sur la toile comme sur les ondes, Leyla Dakhli assume pleinement son statut d'historienne du temps présent. Spécialiste du monde arabe, elle concentre son attention sur les mouvements sociaux, les femmes et surtout les intellectuels auxquels elle accorde une place de choix dans une thèse publiée en 2009 : Une génération d'intellectuels arabes, Syrie-Liban (1908-1940). En 2010, l'actualité la conduit sur un terrain qui lui est cher, la Tunisie. Interrogeant la transition démocratique sur le temps long, elle s'intéresse aux parcours de formation, aux définitions de soi et aux réseaux des élites intellectuelles tunisiennes à partir d'une histoire locale.

Texte et Photo : Caroline Garrido

Son expérience et ses terrains d'enquête offrent au Centre Marc Bloch et au groupe de travail « Migrations, territoires, sociétés » qu'elle coordonne avec Christina Reimann, une réelle opportunité d'ouverture sur des aires culturelles élargies - Méditerranée et Proche Orient – et renouent avec une pratique engagée dès la création

du Centre : celle de Rémy Leveau puis de Valérie Amiraux, et plus récemment Xavier Bougarel, qui interrogent chacun à leur façon la dimension européenne de l'Islam. De son côté, Leyla Dakhli poursuit un dialogue engagé depuis plusieurs années avec trois institutions berlinoises : l'Institut für Islamwissenschaft de la Freie Universität, Zentrum Moderner Orient (ZMO) et le Forum Transregionale Studien de l'EUME\*.



Als Zeithistorikerin und Expertin für die arabische Welt ist Leyla Dakhli für das Centre Marc Bloch und die Arbeitsgruppe „Migration, Territorium, Gesellschaft“, die sie koordiniert, eine große Bereicherung. Ihren Fokus legt sie dabei auf soziale Bewegungen, Frauen und Intellektuelle des arabischen Raums, was ihre Doktorarbeit „Une génération d'intellectuels arabes, Syrie-Liban (1908-1940)“ zeigt. Mit ihrem Forschungsschwerpunkt führt sie ein seit den Anfängen des CMB untersuchtes Forschungsgebiet fort: Die europäische Dimension des Islams.

Les centres d'intérêts de Leyla Dakhli sont divers : fort attachement à l'interdisciplinarité, à la traduction, et aux traces éphémères à l'image de sa contribution aux « bruits du monde » dans le projet Open Jerusalem. Pourtant, toutes ses réflexions renvoient le chercheur à sa présence au monde, invitant sans cesse l'expert qui sommeille à une posture réflexive.

\* EUME : Europa im Nahen Osten – der Nahe Osten in Europa

Cliquez sur l'image pour écouter le podcast « Quelques minutes avec Leyla Dakhli ». Interview par Caroline Garrido.

(Adobe Acrobat XI nécessaire à la lecture)

L'interview est également disponible sur notre [page SoundCloud](#).



## Au cœur du Paris du luxe et du pouvoir

Par Barbara Bauduin



« 1er septembre 2014 : jour de rentrée. (...) Aujourd'hui, dernier jour de stage ». L'ellipse est de plus de deux mois : le 4 novembre, je quitte ma double qualité de stagiaire au ministère de la justice français et de doctorante en science politique sur le terrain en même temps que les bâtiments parisiens du 13 place Vendôme. J'ai en poche quatre carnets de notes et en tête les prémices d'une ethnographie du droit comparé.

## De la comparaison comme démarche à la comparaison pour objet



Doctorante contractuelle au Centre Marc Bloch, je consacre mes recherches en science politique à la légitimation d'un dispositif controversé récemment introduit en droit pénal français : la rétention de sûreté. Au prix de quelques contorsions juridiques, celle-ci permet aujourd'hui de maintenir enfermée, à l'issue de sa peine et au motif de sa dangerosité, une personne initialement condamnée à quinze ans de prison pour les crimes jugés les plus graves. Similaire et antérieure à la rétention de sûreté, qu'elle aurait

inspirée, la Sicherungsverwahrung s'est rapidement et durablement imposée comme un ressort de légitimité dans les débats hexagonaux.

L'hypothèse d'une importation de la Sicherungsverwahrung me conduit à déchoir la comparaison internationale de son statut de démarche scientifique pour la reléguer au rang de pratique institutionnelle à documenter. Pendant plusieurs mois, j'en interroge les artisans, administrateurs parlementaires et fonctionnaires ministériels. Au printemps dernier, je décide d'intégrer un service comparatiste de la haute administration française. A la fin de l'été, je commence un stage au ministère de la justice, où je suis recrutée à temps plein pour deux mois. Pour ma première observation participante, menée à découvert, me voici plongée « au cœur du Paris du luxe et du pouvoir » des Pinçon-Charlot, dont les Ghettos du Gotha ne me quitteront pas.

### Dans la peau d'une infiltrée

« 1er septembre 2014 : jour de rentrée ». J'ai le trac et rendez-vous à 11h. A l'entrée, je demande à être annoncée et attends impatientement qu'on vienne me chercher. Au programme de la fin de matinée, une tournée des bureaux de la division dans laquelle je suis accueillie. A chaque porte ouverte, la même rengaine : je m'appelle Barbara Bauduin, je suis ici en qualité de stagiaire, et puis aussi en qualité de doctorante, je travaille sur la rétention de sûreté en France et en Allemagne et je m'intéresse à la place de la comparaison dans l'élaboration des politiques publiques françaises. Pendant deux mois, je serai une infiltrée.

Une « étude de droit comparé » m'est confiée quelques jours après mon arrivée. La commande émane d'un groupe de travail extérieur au ministère : selon l'expression consacrée, il s'agit d'une « saisine externe ». Elle n'en implique pas moins la sollicitation des partenaires du ministère à l'international – en l'occurrence, des employés des différents ministères de la justice européens. Je suis chargée de formuler, à la lumière de la commande initiale, les questions qui leur seront posées. En français, d'abord, puis, après validation hiérarchique, en anglais. Les questions sont finalement mises en ligne sur une plateforme d'échange. En novlangue, la « requête » est « postée » sur le « réseau ».

Les réponses arrivent au compte-gouttes. Certaines sont rédigées en anglais, la plupart en « globish », selon l'expression en vigueur au ministère. J'intègre au fur et à mesure les informations venues de l'étranger à un tableau récapitulatif. La date pour laquelle l'étude de droit comparé est demandée se rapproche. Je la rédige et la rends pour vérification avant d'avoir reçu l'intégralité des réponses. Par chance, les corrections à apporter sont marginales : « c'est vraiment très bien ce que tu as écrit », « ne bouleverse pas l'économie de la rédaction », me dit-on. Surtout, ce rendu me permet d'aborder avec l'une des personnes qui a la comparaison pour métier les caractéristiques d'une (bonne) étude de droit comparé et les (meilleurs) moyens d'y parvenir.



### Prémices d'une ethnographie du droit comparé

Les « vraies » études de droit comparé sont celles où « on compare tout », « du début jusqu'à la fin » et jusqu'à « devenir fou ». S'y opposent les « études a minima », dont l'introduction, « assez chargée, assez riche », présente quelques points de comparaison et dont le corps énumère les réglementations en vigueur à l'étranger. La plupart des études, situées dans l'entre-deux, se rapprochent de l'un ou l'autre pôle selon « le temps qu'on a ».

Le temps imparti est une donnée fondamentale de l'activité comparatiste du ministère. Une part importante des commandes à l'origine des études de droit comparé sont marquées du sceau de l'urgence. C'est en particulier le cas des commandes internes au ministère de la justice, au sein desquelles les « commandes cabinet » sont majoritaires. Or le manque de temps nuit doublement à la qualité des études de droit comparé : il limite non seulement le degré de comparaison du rendu mais aussi le degré d'exhaustivité des sources.

Les sources mobilisées préexistent rarement à la commande de droit comparé. Elles font elles-mêmes l'objet d'une commande, de droit étranger cette fois. Celle-ci est tantôt adressée aux partenaires étrangers en poste au sein des ministères de la justice européens, tantôt aux magistrats français affectés à l'international, tantôt aux uns et aux autres. Tous ont besoin de temps pour produire à destination des artisans du droit comparé une information primaire de qualité, dont dépendra celle de l'étude finalement rédigée.

Dans ces conditions, les bonnes études de droit comparé sont celles dont la commande aura été anticipée. Mis au service du pouvoir, le savoir doit, plus que jamais, avoir un temps d'avance.



Von September bis November war Barbara Bauduin, Doktorandin der Politikwissenschaften am CMB, als Praktikantin im französischen Justizministerium, wohin sie ihre Forschungen zur Sicherheitsverwahrung in Deutschland und Frankreich geführt hatten. Ziel war es, sich für zwei Monate von der theoretisch wissenschaftlichen Seite zu lösen und durch die praktische und institutionelle Sichtweise vor Ort zu ersetzen. Konkret arbeitete sie an einer Studie über den Vergleich des Justizrechts der europäischen Staaten.



Contact: Sébastien Vannier, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit / Relations Publiques, [vas@cmb.hu-berlin.de](mailto:vas@cmb.hu-berlin.de)

Centre Marc Bloch Friedrichstraße 191, D-10117 Berlin | Tel. +49 (0)30 - 20 93 70741 / 70707, Fax +49(0) 30 - 20 93 70701

Directeur de la publication : Prof. Dr. Patrice Veit, Directeur du Centre Marc Bloch | Design : Amichai Green

Articles : Barbara Bauduin, Caroline Garrido, Lucas Hardt, Morgane Le Boulay, Alina Popescu, Laurent Romary, Perrine Val

Rédaction : Freya Dehn, Sabine Hoscislawski, Athenais Risch, Chloé Risbourque, Alix Winter