

Fonds franco-allemand de recherche sur la provenance des biens culturels d'Afrique sub-saharienne

Communiqué de presse n° 2 - 20.11.2024

Trois premiers projets sélectionnés dans le cadre du Fonds franco-allemand / Deux nouveaux appels à projets ouverts pour 2025 dont un financement dédié à la mise en réseau et aux partenariats

Le 19 janvier 2024, le [Fonds de recherche franco-allemand sur la provenance des biens culturels d'Afrique sub-saharienne](#) a été officiellement lancé au Centre Marc Bloch. En Allemagne comme en France, les musées et les institutions culturelles, scientifiques et universitaires renferment de nombreuses collections de biens culturels revêtant une importance symbolique, artistique, historique ou sociétale considérable pour les pays et les sociétés dont ils sont issus. L'initiative conjointe des gouvernements français et allemand vise à soutenir la recherche sur la provenance de ces biens culturels. Celle-ci s'inscrit dans des objectifs plus larges de l'Allemagne et de la France, qui souhaitent rendre ce patrimoine culturel davantage accessible aux sociétés d'origine et qui coopèrent pour renforcer et renouveler les partenariats avec l'Afrique subsaharienne.

Premiers projets sélectionnés et ouverture du deuxième appel à projets

Moins d'un an après la création du Fonds de provenance, le Centre Marc Bloch annonce la sélection de **trois projets de recherche** dans le cadre de son premier appel (édition 2024). Lors de la réunion du Conseil scientifique, son président Souleymane Bachir Diagne a souligné « l'alignement étroit avec les principes de la recherche sur la provenance et l'importance de partenariats trilatéraux équilibrés entre des universités et des musées allemands et français ainsi que des partenaires d'Afrique subsaharienne » comme des critères décisifs. Conformément à la vocation interdisciplinaire du Fonds, les trois projets couvriront un large éventail de sujets de recherche : les pratiques d'acquisition allemandes et françaises lors d'expéditions coloniales au Soudan français (actuel Mali) entre 1880 et 1914 ; les questions de restitution et de reconnexion symbolique des objets à un large public ainsi que le rôle spécifique des femmes dans la production et l'utilisation de ces objets culturels (ReMatriation) ; l'histoire des collections muséales coloniales dans les régions frontalières franco-allemandes et l'origine des collections de restes humains (ProHumStra). Pour plus d'informations, veuillez consulter la [liste officielle des projets sélectionnés](#) et les résumés sur notre [site web](#).

Le deuxième appel à projets annuel (édition 2025) ouvrira le 19 novembre 2025. Les candidatures peuvent être soumises **jusqu'au mardi 15 avril 2025 à 23h59**. Pour plus d'informations sur les critères d'éligibilité et les modalités de candidature, veuillez consulter l'appel à projets et le formulaire de candidature en ligne.

Nouvelle possibilité de financement pour renforcer la mise en réseau de recherche de provenance

Le Fonds franco-allemand annonce également la création d'un nouvel **appel à projets de mise en réseau et de partenariats**. Cet appel est spécifiquement conçu pour favoriser l'émergence d'équipes de recherche internationales et pour renforcer les collaborations déjà existantes sur la recherche de provenance entre la France, l'Allemagne et l'Afrique subsaharienne. Il vise à encourager les initiatives de chercheurs en début de carrière, de professionnels de musées et de la société civile et leur implication dans des réseaux de recherche de provenance. Les projets financés peuvent servir de tremplin pour des projets-suite dans le cadre de l'appel à projets annuel du Fonds franco-allemand. À cette fin, l'appel offre un financement flexible pour soutenir les activités de mise en réseau et de partenariats d'une durée maximale de 12 mois. Toutes les informations complémentaires sont disponibles sur le site web du Fonds. Les candidatures peuvent être soumises **jusqu'au vendredi 28 février 2025 à 23h59**.

Pour plus d'informations sur le Fonds de recherche franco-allemand sur la provenance des objets culturels d'Afrique subsaharienne, veuillez contacter Julie Sissia, cheffe de projet scientifique du Fonds (julie.sissia@cmb.hu-berlin.de).

Pour toute question de presse, veuillez contacter Philon Griesel (philon.griesel@cmb.hu-berlin.de).

Hosted by:



Supported by:



Federal Ministry
of Education
and Research

Federal Government Commissioner
for Culture and the Media



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité



MINISTÈRE
DE L'EUROPE
ET DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES
Liberté
Égalité
Fraternité