



LECTURE - DÉBAT
LESUNG UND GESPRÄCH



Minh Tran Huy

L'art de raconter à partir d'un fait divers

DEUTSCH - FRANZÖSISCHES KOLLOQUIUM

Die Autorin Minh Tran Huy widmet sich dem Phänomen des *fait divers* aus poetologischer wie literarhistorischer Perspektive:

So basiert u.a. ihr Roman *La double vie d'Anna Song* (Actes Sud) von 2009 auf einem *fait divers*, und über Formen des literarischen Zugriffs auf solche Meldungen hat sie im letzten Jahr einen Essay mit dem Titel *Les écrivains et le fait divers: une autre histoire de la littérature* (Flammarion) verfasst.

Die Lesung und Diskussion wird von Ulrike Schneider, Professorin für französische und italienische Literaturwissenschaft an der Freien Universität Berlin, moderiert und findet in französischer Sprache statt.

05.06.2018 | 18 Uhr

CENTRE MARC BLOCH
SALLE GERMAINE TILLION
FRIEDRICHSTRASSE 191
10117 BERLIN