Podiumsdisskusion

**Die Akteure hinter der Institution.**

**Museumsexperten und –angehörige und ihre Sicht auf die Museologie**

*Im Centre Marc Bloch, 28. Juni 2013, 17h30-19h30, mit*

Nadine Hoffmann, Volontärin der Stiftung Berliner Mauer und Sprecherin der Arbeitsgruppe Volontariat (Deutscher Museumsbund)

Anne Jonchery, Département de la politique des publics, Französisches Kulturministerium

Joëlle Le Marec, Porfessorin der Informations- und Kommunikationswissenschaften, Paris 7

Jochen Ramming, Kurator FranKonzept GbR

Neville Rowley, Ecole du Louvre (Paris) und Bode-Museum (Berlin)

Moderator/in: N.N.

Der Museumsworkshop versteht sich als Einführung in die Museologie und in die Museografie, die sich an Promovierende und Master-Studierende der Geistes- und Sozialwissenschaften richtet. Er verfolgt drei unterschiedliche Ansätze: einen theoretischen Ansatz über die Lektüre grundlegender Texte; einen praktischen über die Besuche dreier Berliner Museen (Deutsches Historisches Museum und die Stadtteilmuseen Kreuzberg-Friedrichshain und Neukölln) und die eingehendere Analyse eines von ihnen; schließlich einen beratenden über den Austausch mit Experten und Beschäftigten der deutschen und französischen Museumslandschaft.

Für die Diskussion haben wir fünf Expert/innen eingeladen, mit denen wir über die museologischen und museografischen Ausbildungen, die Zugänge zu Berufen rund um das Museum und die museologischen Kulturen in Deutschland und Frankreich diskutieren möchten.

**Ablauf der Diskussion**

Zunächst werden sich die Referent/innen vorstellen und ihren beruflichen Werdegang kurz erläutern. Wir werden uns dann den einzelnen Gebieten zuwenden, für die die Referent/innen Expertenfunktion haben, die Frage des Volontariats in Deutschland (Nadine Hoffmann), die ministerielle Koordination der Museen (Anne Jonchery), die museologische Ausbildung (Joëlle Le Marec), die private Museumsberatung (Jochen Hamming) und die Rolle der Konservatoren (Neville Rowley). Schließlich wird die Diskussion eröffnet, und die Teilnehmer/innen können sich über kontrovers diskutierte Museen oder Ausstellungen, die Frage der Identität im Museum und andere Themen, die im Laufe des Workshops erörtert werden, austauschen oder nähere Informationen zu der aktuellen Funktion oder dem Werdegang erfragen.

**Kontakt**: Judith Dehail, [dehail@cmb.hu-berlin.de](mailto:dehail@cmb.hu-berlin.de) oder Anne Seitz, [seitz@ciera.fr](mailto:seitz@ciera.fr)