

Rapport d'activité 2019

du Centre Marc Bloch e.V.

SOMMAIRE

ÉDITORIAL	5
1. LE CENTRE MARC BLOCH	7
1.1 MISSION	7
1.2 STRUCTURE ET PILOTAGE	8
1.3 RETOUR SUR L'ÉVALUATION BINATIONALE DE 2019	12
1.4 POLITIQUE SCIENTIFIQUE ACTUELLE ET PERSPECTIVES	13
1.5 PARTENAIRES	17
1.6 EFFECTIFS	20
1.7 MOYENS FINANCIERS	26
2. ACTIVITES DE RECHERCHE 2019	30
2.1 ACTIVITES COMMUNES	30
2.2 POLES DE RECHERCHE	32
2.3 FORMATION DOCTORALE	53
2.4 STRUCTURE DE RECHERCHE HEBERGEE : DARIAH	55
2.5 COMMUNICATION ET INTERACTIONS AVEC LA SOCIETE	56
3. RECONNAISSANCE	58
3.1 THESES SOUTENUES	58
3.2 PRIX, DISTINCTIONS, POSTES	58
ANNEXES	60
1 MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES / WISSENSCHAFTLICHE VERANSTALTUNGEN	60
2 INTERVENTIONS DANS LA PRESSE / MEDIENBEITRÄGE	70
3 PUBLICATIONS / PUBLIKATIONEN	72

ÉDITORIAL

L'année 2019 a été une fois de plus riche en événements pour le Centre Marc Bloch. La direction est de nouveau complète avec l'arrivée des deux nouvelles directrices adjointes, Katia Genel et Silke Mende. Katia Genel, nommée au 1^{er} janvier 2019, est philosophe à l'Université Paris 1, spécialiste de philosophie sociale et politique et des questions épistémologiques en sciences humaines et sociales. Elle a contribué à façonner le profil de recherche de notre institut depuis 2015, date à laquelle elle nous a rejoint tout d'abord en tant que chercheuse puis en tant que responsable du pôle de recherche « Pensées critiques au pluriel ». Silke Mende a été nommée au 1^{er} octobre 2019 au poste de directrice adjointe de culture scientifique allemande. En tant qu'historienne du contemporain spécialiste de l'histoire politique de l'Europe et de l'histoire globale de la francophonie, elle vient apporter son expertise dans des domaines importants et stratégiques pour le CMB. Grâce à ses nombreux contacts en Allemagne et en France construits lors de ses différents postes à Tübingen, Aix-en-Provence, Paris ou encore Munich, elle ouvre pour le Centre des perspectives novatrices, qui conduisent déjà à de nouvelles dynamiques.

Outre les événements scientifiques particulièrement nombreux qui ont ponctué l'année, celle-ci a été marquée par l'évaluation binationale conduite conjointement par le Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur français (HCERES) et son homologue allemand, le Wissenschaftsrat. Bien que la préparation de cette évaluation ait monopolisé les forces du personnel administratif et scientifique pendant plusieurs mois, ce processus a été stimulant : il a permis une clarification collective de ce que sont les forces et les perspectives communes de recherche, tout en favorisant une collaboration et une communication internes accrues. Le rapport d'évaluation final rendu par les deux agences, dont la teneur est très positive, nous encourage dans la poursuite du projet scientifique mis en place dernièrement au CMB.

Un des points importants de notre stratégie scientifique est l'extension de nos réseaux et l'établissement de nouveaux partenariats institutionnels. Depuis sa fondation, le Centre Marc Bloch est fermement ancré dans le milieu de la recherche franco-allemande en sciences humaines et sociales ainsi que dans le paysage universitaire très vivant de la région de Berlin-Brandebourg. Depuis plusieurs années, le Centre s'est engagé à élargir son réseau au-delà de cette région en développant de nouveaux partenariats aussi bien au niveau européen qu'au niveau international. Avec le soutien de nos tutelles, nous y avons accordé une attention particulière en 2019.

Nous nous réjouissons notamment des accords de coopération mis en place avec nos partenaires de l'Université de Leipzig et de l'Institut Leibniz d'Histoire européenne de Mayence : négociés dans un délai très court, leur conclusion est prévue pour le printemps 2020. Des accords semblables avec d'autres partenaires allemands sont à venir. Au niveau international, nous sommes en contact étroit avec nos collègues britanniques, notamment grâce à notre partenariat privilégié avec la Maison française d'Oxford (réseau des UMIFRE) et l'Université d'Oxford (en association avec l'Université Humboldt, dans le cadre du programme Oxford/Berlin Research Partnership). Nos collaborations avec des collègues de la Central European University (Budapest/Vienne) et de la Martin Buber Society of Fellows (Jérusalem) sont également fort prometteuses. En outre, il existe un certain nombre d'initiatives visant à renforcer la coopération au sein du réseau des instituts français de recherche à l'étranger (notamment sur les questions liées aux recherches sur les migrations) ainsi qu'avec la Fondation Max Weber, qui regroupe les instituts allemands de recherche en sciences humaines à l'étranger.

De nouvelles dynamiques ont par ailleurs émergé avec l'accueil de deux projets de recherche financés par le European Research Council (ERC) hébergés au CMB. Les projets DREAM (porteuse : Leyla Dakhli) et SOCSEMICS (porteur : Camille Roth), qui ont débuté en 2018, ont permis le recrutement de personnel de recherche dont les travaux viennent enrichir l'activité scientifique du Centre, donnant de nouvelles impulsions et encourageant de nouvelles synergies. Les débats publics organisés à l'initiative de ces projets sur la crise politique en Algérie ou sur les questions de démocratie numérique en Europe ont clairement démontré l'importance de ces projets de recherche pour la société dans son ensemble. Ils ont également contribué à rendre le CMB plus visible à l'extérieur.

2019 a également été riche en événements scientifiques : outre l'organisation de près de 70 séances de séminaire, le CMB a mis en place 73 événements publics entre janvier et décembre 2019. Avec des tables rondes, des conférences, des ateliers, une école d'hiver, des expositions et des formats innovants tels qu'une représentation théâtrale, le CMB s'est positionné dans le discours public sur les questions d'actualité européenne et mondiale – telles que le populisme, les migrations, le Brexit, l'autoritarisme ou la police. Le CMB a également organisé des événements majeurs qui ont eu une forte résonance dans le débat public à l'occasion du 30^e anniversaire de la chute du Mur de Berlin, du centenaire du Bauhaus et du 250^e anniversaire d'Alexander von Humboldt.

Enfin, depuis l'été 2019, la recherche au Centre a reçu de nouvelles impulsions en termes de contenu grâce à un groupe de travail interdisciplinaire très dynamique, s'intéressant aux questions liées à la transformation des systèmes énergétiques et au changement climatique. Ce groupe a permis d'intégrer au CMB des thématiques extrêmement actuelles, interrogeant dans le contexte des défis économiques mondiaux la manière dont les sociétés traitent les questions environnementales. Ainsi, l'année 2019 s'est achevée au Centre le 19 décembre avec une manifestation scientifique interdisciplinaire portant sur la politique du charbon en Allemagne et en Europe – présageant que le CMB ne sera pas à court de nouveaux sujets de recherche passionnants à l'avenir !

Jakob Vogel

Directeur du Centre Marc Bloch

Professeur d'Histoire européenne (19^e et 20^e siècles) au Centre d'Histoire de Sciences Po Paris

1. LE CENTRE MARC BLOCH

1.1 MISSION

Le Centre Marc Bloch – Centre franco-allemand de recherche en sciences humaines et sociales (CMB) – est une institution de recherche interdisciplinaire et de formation à la recherche à dimension franco-allemande et à vocation européenne. Né au lendemain de la chute du Mur de Berlin d'une volonté politique d'incarner la coopération franco-allemande dans la recherche en sciences sociales face aux grands enjeux de l'Europe en reconstruction, le CMB s'est vu confier à sa création une triple mission :

- (1) Constituer un centre de recherche embrassant les différentes disciplines des sciences humaines et sociales ;
- (2) Mettre en œuvre une pratique scientifique franco-allemande avec une ouverture européenne ;
- (3) Conjuguer recherche et formation à la recherche.

Aujourd'hui, le CMB s'est imposé comme un centre de recherche international, observatoire des transformations européennes, à travers un regard critique et distancié. Il est reconnu dans toute sa singularité au sein du paysage académique berlinois. D'un côté, il constitue le grand trait d'union de la recherche franco-allemande, de l'autre, il est devenu un laboratoire interdisciplinaire européen, qui s'offre en alternative et/ou en complémentarité à l'univers scientifique monolingue anglo-saxon et au tropisme qu'il exerce actuellement.

Avec sa pratique franco-allemande et interdisciplinaire, le Centre Marc Bloch mène une recherche de pointe tournée à la fois vers un paysage scientifique européen et international et vers la formation des jeunes chercheur.e.s. La formation à la recherche au CMB est en grande partie une formation par la recherche : n'étant pas une école doctorale, c'est par la participation active à la vie scientifique et par la pratique encadrée et en équipe d'une recherche interdisciplinaire et internationale, que les doctorant.e.s sont formé.e.s au CMB.

En 2019, 135 chercheur.e.s et doctorant.e.s de différentes disciplines et cultures scientifiques ont travaillé au Centre Marc Bloch, au sein de ses quatre pôles de recherche : (1) « État, normes et conflits politiques / Staat, Recht und politischer Konflikt » ; (2) « Mobilités, migrations, recomposition des espaces / Mobilität, Migration und räumliche Neuordnung » ; (3) « Dynamiques et expériences de la globalisation / Dynamiken und Erfahrungen der Globalisierung » ; et (4) « Pensées critiques au pluriel. Approches conceptuelles de la recherche en sciences sociales / Kritisches Denken im Plural. Begriffliche Wege der Sozialforschung ». Ces quatre pôles structurent la recherche menée au CMB. Outre les séminaires et événements organisés par les différents pôles, de nombreux événements communs rassemblent l'ensemble des membres du CMB.

1.2 STRUCTURE ET PILOTAGE

HISTORIQUE

Lors de sa création le 9 décembre 1992, le Centre Marc Bloch a été placé sous la tutelle du ministère français de l'Europe et des Affaires étrangères (MEAE) et du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation (MESRI). En 1997, le Centre national de la recherche scientifique (CNRS) se joint aux tutelles existantes. Dès lors, le CMB héberge une Unité de service et de recherche du CNRS (USR 3130). Il s'inscrit également dans le dispositif des Unités mixtes des Instituts français de recherche à l'étranger (UMIFRE 14), signé par le MEAE et le CNRS. Enfin, en 2001, le ministère fédéral allemand de l'Éducation et de la Recherche (Bundesministerium für Bildung und Forschung, BMBF) devient à son tour une tutelle du CMB suite à la signature d'un accord-cadre.

D'un centre franco-allemand sous tutelle uniquement française au départ, le CMB a évolué de manière renforcée au cours des dix dernières années en une institution pleinement binationale : un moment charnière a été, en 2015, la création d'une structure commune de droit allemand aboutissant à la création du Centre Marc Bloch e.V., association reconnue d'utilité publique de droit allemand (gemeinnütziger eingetragener Verein). Cette évolution a été accompagnée par un engagement financier et institutionnel croissant de la part du BMBF. Depuis 2018, le CMB est financé de manière paritaire par les tutelles allemandes et françaises.

Enfin, depuis mars 2011, le CMB est reconnu par l'Université Humboldt de Berlin en tant qu'An-Institut, témoignant de son intégration croissante dans le paysage scientifique berlinois.

STRUCTURE

L'**association Centre Marc Bloch e.V.** est responsable de l'orientation générale du CMB et décide de sa politique scientifique. Elle reçoit les subventions versées par le BMBF, le MESRI, le MEAE et les financements tiers (à l'exception des ANR) et emploie le directeur et la directrice adjointe de culture scientifique allemande, le personnel administratif et une partie du personnel scientifique. Les membres de l'association sont, du côté français : la République Française, représentée conjointement par le MEAE et le MESRI, le CNRS, et l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) ; du côté allemand : la République fédérale d'Allemagne, représentée par le ministère de l'Éducation et de la Recherche (BMBF), le Sénat de Berlin, et le Wissenschaftskolleg zu Berlin (WiKo) ; enfin, comme membre franco-allemand, l'Université franco-allemande (UFA/DFH).

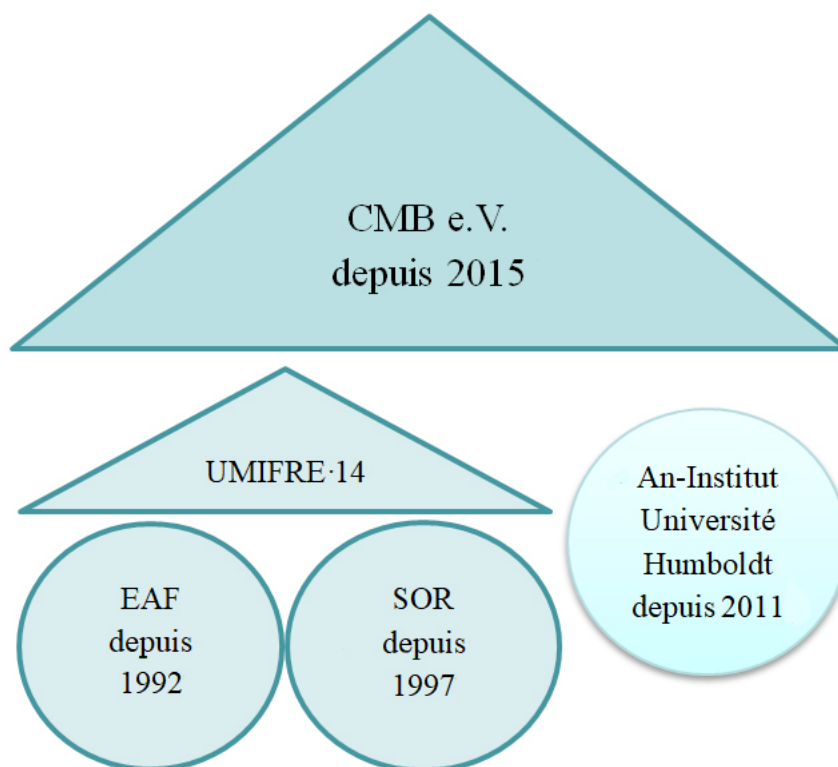
Le CMB est reconnu par le CNRS et le MEAE comme **UMIFRE 14 / USR 3130** : Le réseau des UMIFRE permet aux chercheur.e.s du CNRS et aux enseignant.e.s-chercheur.e.s des unités de recherche du CNRS d'effectuer des mobilités de recherche de longue durée au CMB. Le statut d'UMIFRE permet également l'affectation d'une personne issue du corps de métier ITA (Ingénieurs, techniciens et administratifs) du CNRS, l'administratrice UMIFRE. Il permet la délégation de deux chercheur.e.s pour les postes de directeur/directrice (si la personne est de culture scientifique française) et de directeur/directrice adjoint.e. C'est également auprès de cette structure que sont accueillis deux projets ERC : DREAM – Drafting and Enacting the Revolutions in the Arab Mediterranean (porteuse : Leyla Dakhli) et SOCSEMICS – Socio-semantic Bubbles in Internet Communities (porteur : Camille Roth).

Le Centre Marc Bloch e.V. comprend également un **Établissement à autonomie financière** du MEAE (EAF), lui permettant de financer deux postes MEAE et d'héberger des projets financés par l'ANR, celle-ci ne pouvant transférer des financements sur une structure étrangère. Trois projets

ANR y ont été hébergés en 2019 : « CLAIMS – New Political Representative Claims : A Global View » (porteur : Yves Sintomer), « CPC – Cultures pénales continentales » (porteur : Fabien Jobard) et « algodiv – Enjeux de la diversité informationnelle sur le web » (porteur : Camille Roth).

Le fonctionnement et la cohabitation de ces différentes entités organisationnelles est régulé par les statuts de l'association et une déclaration d'intention commune. Aujourd'hui, ces différentes entités permettent, d'une part, l'intégration de chercheur.e.s aux profils très différents et favorisent d'autre part la mise en place de projets internationaux et de coopérations, contribuant ainsi efficacement à la visibilité et à la force d'attraction internationales du CMB.

Le statut d'**An-Institut** fait du CMB un partenaire privilégié de l'Université Humboldt. Ce partenariat s'étend aujourd'hui à quatre facultés. Sur la base d'un contrat de coopération renouvelé en 2016, un conseil de coordination présidé par un.e professeur.e de l'Université Humboldt définit en concertation avec la direction du CMB les objectifs stratégiques de ce partenariat. Gabriele Metzler, professeure d'histoire contemporaine, est depuis 2011 à la tête de ce conseil.



Structure organisationnelle du Centre Marc Bloch

PILOTAGE

Le Centre Marc Bloch a trois organes de pilotage :

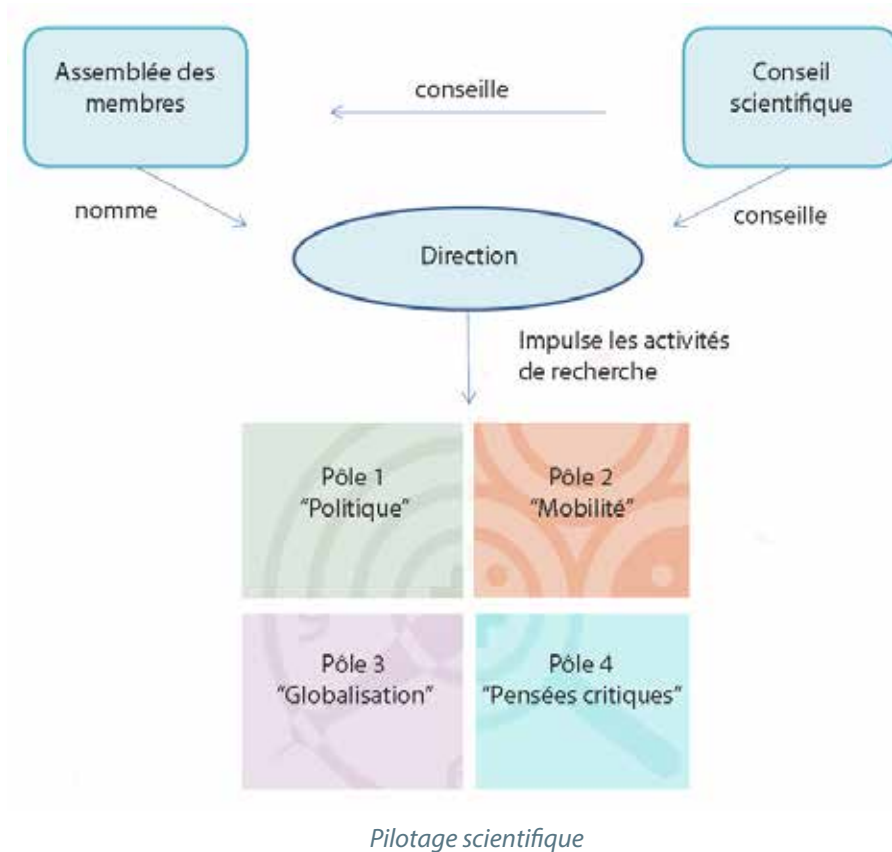
L'**Assemblée des membres** (sept membres avec une voix pour chacun) élit en son sein un.e président.e ainsi qu'un.e vice-président.e pour une durée de deux ans (la présidence est actuellement assurée par le MESRI et la vice-présidence par le BMBF). Ses décisions sont prises à la majorité des deux tiers. Elle se réunit au moins une fois par an (généralement en septembre) et décide des conditions générales du travail de l'Association. Elle est compétente notamment pour

se prononcer sur le budget provisoire présenté par le directeur/la directrice ; accepter le rapport d'activité ; approuver les comptes certifiés en fin d'exercice et donner quitus au Vorstand ; ou encore statuer sur les modifications des statuts. L'Assemblée des membres retient notamment les candidat.e.s aux postes de directeur/directrice et de directeurs/directrices adjoint.e.s après sélection et classement du Conseil scientifique. Elle propose le/la candidat.e retenu.e pour chacun des postes à la validation conjointe du BMBF et du MEAE. Cette validation fait l'objet d'une nomination, selon le cas, par le BMBF et par le MEAE.

Le **Conseil scientifique**, partiellement renouvelé en 2018/2019, est composé de dix membres, avec un nombre équivalent de personnalités de culture scientifique française et allemande pour un mandat maximal de six ans. Les membres du Conseil choisissent en leur sein un.e président.e et un.e vice-président.e, qui représentent également le Conseil à l'Assemblée des membres. Le Conseil scientifique prend ses décisions à la majorité des deux-tiers. Il se réunit au moins une fois par an (généralement en mars). Il conseille l'Assemblée des membres sur la stratégie scientifique du CMB. Basé sur le rapport d'activité du directeur/de la directrice, il se prononce notamment sur les orientations scientifiques du CMB ainsi que sur la politique de recrutement. Le Conseil scientifique sélectionne et classe également les candidate.s aux fonctions de directeur/directrice et de directeurs adjoints/directrices adjointes. Il présente une proposition de nomination à l'Assemblée des membres. Les représentant.e.s de cette dernière peuvent également assister aux réunions du Conseil scientifique en qualité d'invité.e.s.

Membres du Conseil scientifique en 2019 : Dorota Dakowska, Université Lumière Lyon-2 (présidente depuis mars 2019), Johannes Paulmann, Leibniz-Institut für europäische Geschichte (vice-président depuis mars 2019), Andrea Allerkamp, Europa-Universität Viadrina, Tanja Börzel, Freie Universität Berlin, Johann Chapoutot, Université Paris-Sorbonne, Christophe Duhamelle, EHESS/CIERA, Evelyne Lagrange, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Claudine Moulin, Universität Trier, Bénédicte Savoy, Technische Universität Berlin/Collège de France

Le **Vorstand** est l'instance exécutive du Verein sous l'autorité de l'assemblée des membres. Le *Vorstand* est composé du directeur/de la directrice et des directeurs/directrices adjoint.e.s et possède un mandat de cinq années maximum. Il assume la responsabilité scientifique et administrative du Centre. Les membres de la direction sont salarié.e.s de leurs tutelles respectives (BMBF ou MEAE). Avec la mise en place de l'association a été entériné le principe d'une direction française et allemande alternée. Le premier directeur de culture scientifique allemande, Jakob Vogel, historien, a pris ses fonctions le 1^{er} septembre 2018. Il a été rejoint au 1^{er} janvier 2019 par Katia Genel, philosophe, directrice adjointe « française » (ce poste était resté vacant en 2018). A également succédé au poste de directeur adjoint « allemand » occupé par Markus Messling jusqu'au 31 mars 2019 (élu professeur à l'Université de la Sarre avec prise de fonction au 1^{er} avril 2019), Silke Mende, historienne, depuis le 1^{er} octobre 2019.



Le travail opérationnel du Vorstand s’appuie également sur des **instances consultatives** :

Le **Conseil de laboratoire** est constitué de membres de droit (direction, secrétaire général.e, administrateur/administratrice UMIFRE) et de membres élus dans chacun des collèges, avec un mandat d’un an renouvelable. Il existe cinq collèges électoraux : le collège des chercheur.e.s, le collège des chercheur.e.s associé.e.s, le collège des doctorant.e.s, le collège des doctorant.e.s associé.e.s et le collège du personnel administratif. Le Conseil de laboratoire se réunit au moins cinq fois par an. Le/la délégué.e à l’égalité est invité.e à y assister en tant qu’observateur/observatrice. Une parité entre hommes et femmes ainsi qu’une répartition équilibrée entre membres de culture scientifique française et de culture scientifique allemande au sein du corps des représentant.e.s de chaque collège est encouragée. Le Conseil de laboratoire constitue une instance importante pour le dialogue et la communication : il est consulté entre autres sur la politique scientifique, les demandes de financement ou la nomination de membres à des fonctions particulières et est tenu informé par la direction du CMB de la stratégie scientifique poursuivie.

L’**Assemblée générale**, instance inclusive d’information et d’échanges sur l’actualité et la politique du CMB, se réunit au moins deux fois par an.

Le **Comité de sélection** est un organe de conseil que la direction peut consulter pour l’attribution des bourses sur fonds propres et des postes de chercheur.e.s et de doctorant.e.s (BMBF/MESRI) ouverts à candidature. Il est constitué de la direction du CMB (membres de droit), de responsables des pôles de recherche (une personne par pôle) ainsi que (dans certains cas) de personnalités scientifiques extérieures. Son mandat est annuel. Des représentant.e.s des doctorant.e.s peuvent être invité.e.s à y assister à titre d’observateurs/observatrices pour l’attribution des contrats doctoraux et des bourses d’aide à la rédaction de thèse. Le/la délégué.e à l’égalité est invité.e à y assister en tant qu’observateur/observatrice.

Enfin, le CMB veille à ce que la parité de genre et de culture scientifique soit prise en compte dans l'ensemble de ses instances et de ses commissions. En février 2016 a été créée la fonction de **Délégué.e à l'égalité** (délégué.e + suppléant.e) susmentionnée. Interlocuteur/interlocutrice pour toutes les questions liées aux discriminations, les délégué.e.s ont un rôle de médiation et une mission de sensibilisation. Ils/elles sont élu.e.s par l'ensemble des collèges électoraux. Consulté.e.s sur la rédaction des profils de poste, ils/elles sont invités à assister aux commissions de recrutement pour observation. Enfin, ils/elles ont pour mission de produire un rapport annuel qui est présenté puis discuté au sein du Conseil de laboratoire avant d'être présenté en Assemblée générale. Les délégué.e.s sont encouragé.e.s à organiser des séminaires et ateliers concernant les inégalités et discriminations.

Délégué.e.s à l'égalité en 2019 : jusqu'en septembre 2019, Jérémy Geeraert et Ayşe Yuva, depuis octobre 2019, Christine Barwick et Lucie Lamy

1.3 RETOUR SUR L'ÉVALUATION BINATIONALE DE 2019

En 2019, le CMB a été soumis à une évaluation binationale conduite conjointement par l'HCERES et le Wissenschaftsrat. Après avoir rendu un rapport au comité d'évaluation portant sur le bilan pour la période 2013-2018 et sur les perspectives pour les cinq années à venir, le CMB a reçu la visite du comité d'évaluation le 1^{er} juillet 2019. Ce dernier, constitué de trois personnalités de culture scientifique allemande et de trois personnalités de culture scientifique française, s'est entretenu avec les chercheur.e.s, les doctorant.e.s, l'administration, la direction, le vice-président du conseil scientifique et les représentant.e.s de certaines tutelles (BMBF, CNRS, MEAE, MESRI). Le rapport définitif du comité d'évaluation a été remis au CMB en janvier 2020. Les conclusions générales sont les suivantes :

"The research unit has demonstrated intense scientific activity, as measured by a large series of high-level publications (books and articles published in quality journals and publishers), numerous scientific events organized under its aegis and well-funded research contracts. The collaboration between German and French researchers remains an original and major asset of the CMB. Meanwhile the international outreach of the research produced in the CMB has increased —thanks to an effort towards English-language publications. The status and dynamics of Europe in a changing world has become one of the major guiding principles of the scientific orientation of the CMB.

Since 2017, the CMB has evolved its research themes and proceeded with the organization of four scientific poles. This organization gives more legibility to the work carried out and enhances the pluridisciplinarity, which is one of the main features of the research conducted in the Centre.

The research benefits from original data processing methodologies as they develop in the field of digital humanities through the hosting of DARIAH (Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities). This opportunity could be even more intensively used by the researchers of the CMB.

An additional strength of the unit is the extraordinary engagement in PhD-training (training through research), which contributes significantly to the scientific profile and performance of the CMB. Additionally to the PhD-Students contracted to CMB, the CMB supervises a large group of associated PhD-students that stay for a certain time (average 2,5 years).

The organisational complexity of the CMB and the lack of firm hierarchical decision-making structures have the positive effect that researcher can develop an unusually high level of initiative. Both German and French researchers stressed the higher degree of freedom they enjoyed compared with their former research institutions. The 4 scientific poles make it easier for newly arrived researchers to quickly

integrate into existing structures. This factor is particularly important for doctoral students, who have a tutor at the Centre and whose supervisors are often based at universities outside Berlin.

Nevertheless, the lack of lean and clear decision-making structures as well as leverage from the Directorate in the selection of research staff could jeopardize the coherence of the 4 new research priorities.

The CMB is open to the general public through a lot of public events and an active policy of communication. Interactions with decision makers (for example politicians and trade unionists) remain rare and could be cultivated.”

L'évaluation fondamentalement positive contenue dans le rapport du comité d'évaluation binational est une reconnaissance gratifiante du travail accompli par nos chercheur.e.s, l'administration et nos prédécesseur.e.s au sein de la direction, par exemple en ce qui concerne la restructuration du CMB et la mise en place des quatre pôles de recherche interdisciplinaire. Comme cela a déjà été présenté au comité lors de l'évaluation, cette voie fructueuse sera poursuivie par la nouvelle direction, afin – entre autres – de tirer parti du rôle structurant des quatre pôles dans le cadre des financements compétitifs et dans le recrutement de chercheur.e.s. Il en va de même pour la formation doctorale, particulièrement saluée, qui doit encore être renforcée, notamment par une coopération accrue avec l'Université Humboldt et d'autres partenaires.

Certaines des recommandations, telles que la prise en compte accrue de l'économie dans nos questionnements, sont tout à fait conformes aux orientations que nous suivons depuis 2018 et nous encouragent dans la direction prise jusqu'à présent. L'ouverture recommandée aux institutions culturelles berlinoises et au monde politique était déjà une préoccupation importante de nos prédécesseur.e.s, comme l'ont démontré diverses conférences et débats publics. L'intensification de notre stratégie de coopération au niveau européen est à l'ordre du jour depuis un certain temps et sera encore intensifiée dans les années à venir. Cela vaut également pour la coopération déjà très fructueuse que le CMB entretient avec DARIAH : une série de manifestations sur « L'Utopie numérique » (en lien avec la Foire du livre de Leipzig) se tiendra en 2020, et une coopération a été lancée autour des questions de l'édition numérique et de la formation doctorale en matière de « Digital Humanities ».

Les points critiques mentionnés dans le rapport, comme le manque de structures décisionnelles hiérarchiques claires, seront examinés attentivement par la direction en étroite coopération avec le Conseil scientifique et les tutelles du CMB e.V. et, le cas échéant, les mesures nécessaires seront mises en œuvre.

Dans l'ensemble, malgré la lourde charge de travail qu'elle a pu générer, l'évaluation a été très positive pour le Centre, tant par la mobilisation commune en interne que par la présentation réussie du Centre en externe.

1.4 POLITIQUE SCIENTIFIQUE ACTUELLE ET PERSPECTIVES

En 2019, le Centre Marc Bloch a poursuivi la stratégie saluée par le rapport d'évaluation, ciblant une meilleure visibilité du CMB à l'échelle nationale et internationale et une plus grande synergie au sein de l'équipe de recherche, dont le cœur était la création des quatre pôles de recherche. Une politique de recrutement stratégique, les projets collaboratifs – comme actuellement les deux projets ERC – ainsi que l'élargissement des coopérations se trouvent au centre de ces objectifs.

Dans cette perspective, le CMB a poursuivi sa **politique de recrutement** visant à dynamiser les pôles de recherche, à étendre son réseau et à établir de façon plus formelle de nouveaux partenariats institutionnels stratégiques. Cette stratégie plus claire de recrutement du personnel de recherche a été mise en place par la direction en 2019. Elle consiste d'une part à flécher de manière plus précise les offres de postes selon les priorités de recherche du CMB et de ses pôles de recherche. Cette stratégie a été mise en œuvre lors des appels à candidatures des trois postes de chercheur.e.s pour 2019 dans le but de renforcer les thématiques sur l'économie (Paul Franke, spécialiste d'histoire économique, et Sophie Lambroschini, politiste) et le changement climatique (Judith Nora Hardt, politiste). D'autre part, la direction poursuit sa politique proactive de recrutement des chercheur.e.s CNRS qui devrait porter ses fruits en 2020.

Tout.e.s les chercheur.e.s, fellows et boursiers/boursières sont tenu.e.s d'intégrer leur travail de recherche dans l'un des pôles, et ce même au-delà de leur séjour au CMB, afin de promouvoir des dynamiques de recherche et des coopérations institutionnelles sur le long terme. Ainsi, des synergies se sont créées au sein du pôle « Mobilités, Migrations, Recomposition des espaces » avec l'accueil de Masha Cerovic (historienne à l'EHESS et Chaire Marc Bloch 2018-2019), de Boris Grésillon (géographe à l'Université Aix-Marseille, boursier de l'Alexander von Humboldt-Stiftung jusqu'en février 2019) ainsi que de Nikola Tietze (sociologue à la Hamburger Stiftung zur Förderung von Wissenschaft und Kultur, affectée une nouvelle fois par son institution au CMB pour une durée de trois ans à partir de janvier 2020). La présence d'Étienne Jollet (historien de l'art à Paris 1) dans le cadre de la convention entre l'Université Paris 1 et l'Université européenne Viadrina a enrichi également les discussions du pôle « Pensées critiques au pluriel ».

Un élément central de cette nouvelle politique de recrutement est l'importance donnée aux recrutements des chercheur.e.s venant d'institutions partenaires stratégiques. Ainsi, le programme « Rückkehrer », établi en 2017 en coopération avec le BMBF, a constitué un grand succès pour le CMB avec deux chercheur.e.s sous contrat (Antonios Kalatzis, philosophe, Martin Buber Society of Fellows Jérusalem, et Johara Berriane, anthropologue, DHI Paris/CREPOS/ Université Cheikh Anta Diop Dakar) jusqu'à respectivement septembre 2020 et septembre 2021. Le Centre souhaiterait renouveler ce programme – sous cette forme ou une autre – et est en discussion avec des partenaires stratégiques internationaux : la Martin Buber Society of Fellows (Jérusalem) et la Fondation Max Weber.

Enfin, le CMB a accueilli sept chercheur.e.s provenant d'institutions ciblées dans le cadre de fellowships qui doivent renforcer certaines thématiques de recherche déjà présentes ou en développement au CMB, ainsi que le positionnement du CMB dans le paysage scientifique européen (entre autres Mirjam Dageförde, politiste, ancienne fellow de l'EUI et chercheuse associée à Sciences Po Paris ; Amadou Dramé, historien, ancien fellow de la Fondation Max Weber à Dakar ; ou encore Anne Friedrichs et Martin Herrstadt, tous deux historiens de l'Institut Leibniz d'histoire européenne de Mayence). Après qu'en 2019 Zoltán Gabor Szűcs, politiste de l'Académie des Sciences de Budapest, ait été fellow au CMB, l'invitation pour 2020 de Balázs Trencsényi, historien à la Central European University (Budapest/Vienne), en étroite coopération avec le Wissenschaftskolleg zu Berlin (WiKo), donnera de nouvelles impulsions pour les recherches du pôle « État, normes et conflits politiques » sur les origines du populisme européen, et favorisera les liens entre le CMB et la CEU.

Les différentes initiatives de montage de **projets collaboratifs** venant des chercheur.e.s et de la direction témoignent du dynamisme toujours croissant du Centre Marc Bloch, faisant de ses pôles de véritables « incubateurs » de projets de recherche de grande envergure.

Ainsi, le Centre travaille actuellement au développement d'un projet collectif de grande ampleur, qui intégrera des chercheur.e.s de l'ensemble des pôles de recherche. En dialogue étroit avec

les perspectives déjà déployées au CMB, il s'agit de prendre davantage en considération les tensions issues des dynamiques économiques de la globalisation d'un côté, et des problèmes écologiques et des défis d'un développement durable de l'autre. Ces tendances qui se sont accrues ces dernières années sont à interroger dans la manière dont elles affectent les économies, orientées de façon classique vers le national, et leur intrication au niveau européen. Elles ne soulèvent pas seulement des questions décisives sur le plan de la souveraineté et de la gouvernance économique mais posent aussi un défi aux sciences économiques et sociales à un niveau théorique et conceptuel – celui de repenser les sociétés capitalistes et leurs rapports au marché ainsi qu'aux défis environnementaux actuels. À partir d'une expertise produite par les sciences sociales, il s'agira alors d'enrichir les débats politiques actuels et les processus de décision sur le plan national et européen, et d'analyser les stratégies d'action collective. Ainsi, outre les dynamiques économiques, il s'agira d'étudier les différentes réponses politiques face aux questions écologiques, les processus historiques, l'ancrage géographique et spatial, les cadres juridiques, ainsi que les dynamiques sociales plus profondes. Trois domaines de recherches stratégiques seront particulièrement développés : les dynamiques de l'économie numérique ; les défis de la finance et de la politique fiscale globales ; et les liens entre régimes de ressources européens et politique climatique mondiale. Ce dernier volet a été particulièrement développé en 2019 avec l'organisation de séminaires réguliers ouverts au grand public autour des questions de politiques énergétiques.

En 2020, le CMB travaillera à l'élaboration de ce projet en coopération avec un certain nombre de partenaires stratégiques en Allemagne, en France et en Europe. Le projet s'appuiera au sein du CMB sur l'expertise de Roberto Frega, Katia Genel, Gilles Lepesant, Silke Mende, Camille Roth, Jakob Vogel et Ulrike Zeigermann, ainsi que sur les trois chercheur.e.s recruté.e.s en mai 2019, Paul Franke, Judith Hardt et Sophie Lambroschini. De même, il s'appuiera également sur une vaste collaboration avec des institutions partenaires telles que l'Université Humboldt (IRI THESys), l'ERIC DARIAH, l'IFRA de Francfort, l'Institut Historique Allemand Paris, le CIERA, la FMSH et le Wiko.

Aussi, plusieurs projets déposés en 2019 par les chercheur.e.s du CMB dans le cadre de financement compétitifs débiteront en 2020 :

- ANR-DFG « Access – L'accès aux droits sociaux en France et en Allemagne : inégalités et discriminations, genre et migrations dans les jeux d'échelles de l'espace européen » (durée : 2020-2022 ; en coopération avec l'Université européenne de Flensburg)
- ANR « RECORDS – Pratiques des publics des plateformes de streaming musical » (durée : 2020-2023)
- Programme de formation recherche (PFR) du CIERA : « Un ciel toujours partagé ? Sociétés et territoires allemands de l'Est et de l'Ouest, trente ans après la Réunification » (durée : 2020-2021)
- Programme de formation recherche (PFR) du CIERA : « Le gouvernement des mobilités transnationales » (2020)

Par ailleurs, un troisième projet ANR a été placé sur liste complémentaire mais n'a pu être financé faute de moyens. Il sera réexaminé en 2020. Il s'agit de :

- ANR « FREESCHOL – Liberté de la recherche pour les scientifiques en danger et émigrés. Socio-histoire des migrations et des dispositifs d'accueil (1917-2017) »

Ces ressources du CMB en tant que plateforme dynamique de rencontres et d'échanges entre chercheur.e.s de diverses institutions et de différentes aires géographiques ont été exploitées en 2019 de manière stratégique dans le cadre de la politique de coopération. Celle-ci a notamment

visé l'amélioration de la visibilité nationale et internationale et la mise en réseau du CMB en consolidant les partenariats existants et en élargissant les réseaux pour inclure de nouveaux partenaires. Au niveau thématique, les recherches liées à la migration, aux sciences sociales computationnelles, à la politique énergétique et climatique et à l'Europe centrale et orientale ont été renforcées. L'approche ciblée des partenaires potentiels en Allemagne, en France et dans un contexte international accompagne l'ouverture de nouvelles thématiques au CMB.

Au niveau administratif, un poste de chargé.e de mission auprès de la direction pour la politique de coopération et le financement de la recherche a été créé en février 2019, occupé par Sara Iglesias. Grâce à l'engagement de la titulaire du poste, un certain nombre de partenaires stratégiques ont pu être approchés au cours de l'année et huit nouveaux accords devraient être signés en 2020.

Au niveau institutionnel, le CMB a déjà un accord trilatéral avec l'Université européenne Viadrina (EUV) de Francfort-sur-l'Oder et l'Université Paris 1 dans le cadre du programme « Pensées françaises contemporaines ». Afin de donner à cette coopération de longue date une base institutionnelle, d'approfondir les convergences thématiques et de créer de nouvelles possibilités de synergies, la direction du CMB et la présidente de l'EUV ont décidé en novembre 2019 de conclure un accord bilatéral et ont entamé les premières démarches en ce sens. Par ailleurs, des accords sont en cours d'élaboration avec deux autres partenaires allemands importants, le Research Centre Global Dynamics de l'Université de Leipzig et l'Institut Leibniz d'histoire européenne de Mayence.

En outre, le programme interne de bourses de mobilité pour la mise en réseau stratégique avec des institutions de recherche spécifiquement définies, qui a été lancé en 2019 à l'aide de fonds spéciaux, se poursuivra en 2020 et ciblera des institutions partenaires en Allemagne, au-delà de la région de Berlin-Brandebourg.

Du côté français, un accord est en cours d'élaboration avec Sciences Po Paris, institution prestigieuse avec laquelle le CMB n'avait pas encore de coopération institutionnelle établie. Cet accord facilitera l'organisation d'événements et de projets de recherche communs ainsi que l'échange de chercheur.e.s.

En tant qu'institution binationale ayant une mission européenne, le CMB possède des liens naturels avec d'autres institutions et réseaux de recherche opérant au niveau international. Du côté allemand, cela s'applique en particulier à la Fondation Max Weber, avec laquelle un accord de partenariat doit être signé en 2020, selon la planification commune actuelle. Outre les manifestations communes, l'objectif est de permettre aux chercheur.e.s de culture scientifique allemande travaillant à l'étranger de revenir en Allemagne en étant accueilli.e.s au Centre. Un programme d'échange similaire est également en cours d'élaboration avec la Martin Buber Society of Fellows (Jérusalem).

En sa qualité d'UMIFRE, le CMB dispose déjà d'un réseau mondial privilégié d'institutions de recherche françaises à l'étranger, qui peuvent également servir de pont important pour nouer des contacts avec les partenaires nationaux respectifs. À l'avenir, ce potentiel sera utilisé de manière encore plus intensive pour promouvoir la mise en réseau stratégique internationale du CMB. Par exemple, le CMB et la Maison française d'Oxford sont en train de mettre en place un programme d'échange de chercheur.e.s, tout en jetant les bases d'une coopération à long terme avec l'Université d'Oxford. La « Winter School on Politics and Law », organisée par Andrea Kretschmann et Guillaume Mouralis, en coopération avec la European Law School (ELS), l'Integrated Research Institute Law & Society (tous deux de l'Université Humboldt) et le Center for Socio-Legal Studies d'Oxford, a constitué un premier jalon sur cette voie. Avec des intentions similaires, le CMB a pris l'initiative, fin 2019, d'établir un réseau international de recherche sur la migration et l'intégration,

impliquant sept UMIFRE en Europe et au-delà et des partenaires nationaux. Le projet, qui doit aboutir à une proposition d'International Research Network (IRN) du CNRS, est supervisé par deux chercheuses du pôle de recherche « Mobilités, Migrations, Recomposition des espaces », Christine Barwick et Johara Berriane.

Dans les années à venir, l'accent sera également mis sur l'Afrique subsaharienne, tant en termes de contenu que sur le plan institutionnel. En particulier, les contacts avec l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar (Sénégal) ont été intensifiés en 2019. Outre le travail engagé d'un chercheur de Dakar accueilli au CMB dans le cadre d'un fellowship (Amadou Dramé), l'occupation du poste de « Rückkehrer » par une chercheuse anciennement basée à Dakar (Johara Berriane), a également joué un rôle important.

Afin de renforcer sa politique de coopération en Europe centrale et orientale, le CMB a accueilli dans le cadre de fellowships en 2019/20 deux chercheurs en provenance de Hongrie, Zoltán Gabor Szűcs et Balázs Trencsényi (Central European University / Académie hongroise des sciences), l'objectif étant notamment de poser les bases d'une coopération institutionnelle avec la CEU et au-delà avec des chercheur.e.s d'Europe centrale et orientale.

La politique de coopération intensifiée du CMB doit encore être étendue à l'avenir en Allemagne et à l'étranger. Des contacts seront ainsi établis avec des instituts de recherche importants pour le CMB en Allemagne (Institut für nachhaltige Transformationsforschung [IASS] Potsdam ou encore le Max-Planck-Institut für Sozialforschung à Cologne) et en Italie (entre autres, la Scuola normale de Pise). L'un des objectifs est de rééquilibrer la politique de coopération du Centre et de l'ancrer encore plus largement dans le paysage de la recherche en sciences humaines et sociales tant au niveau national qu'au niveau européen.

1.5 PARTENAIRES

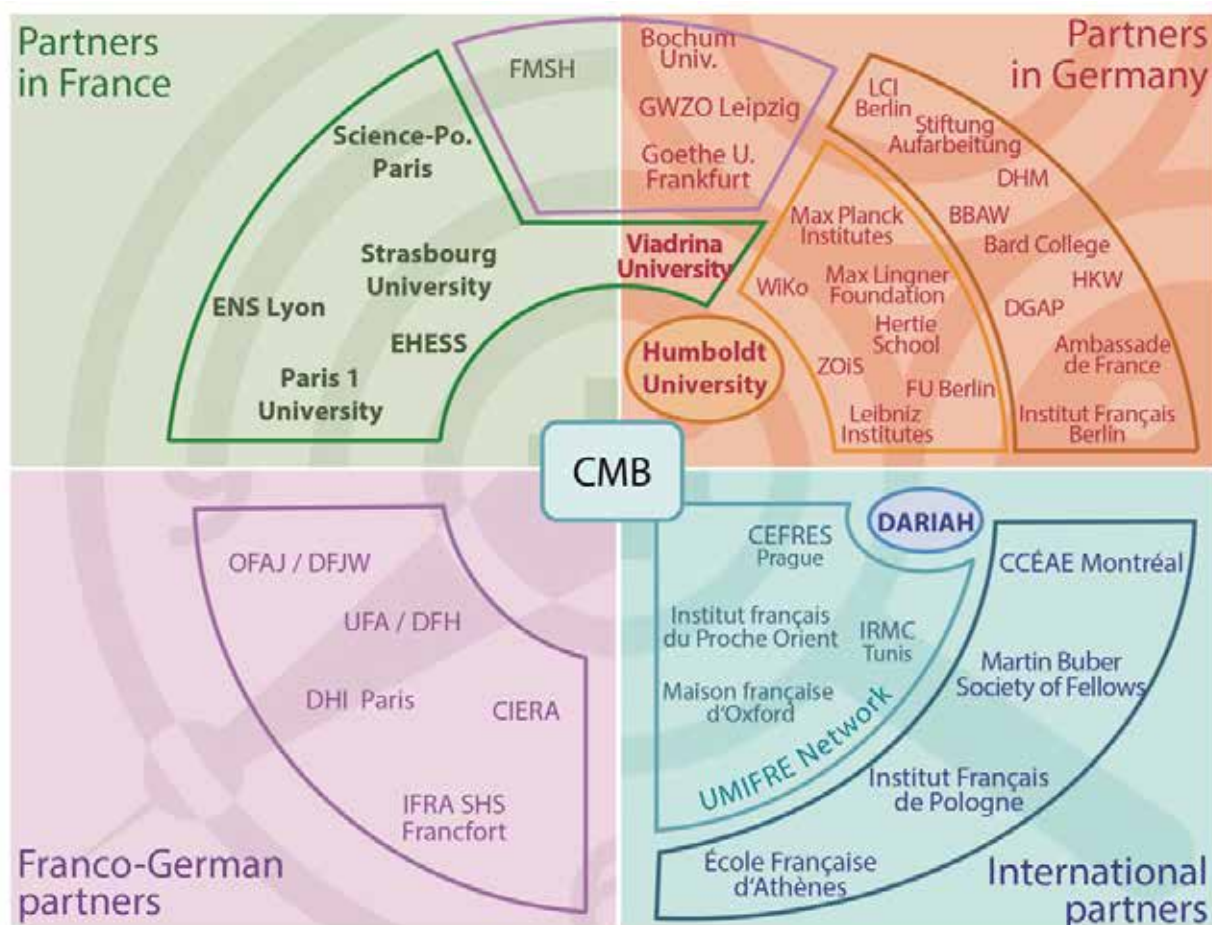
Les activités de recherche du CMB s'inscrivent d'ores et déjà dans un vaste réseau de coopérations avec des institutions régionales, françaises et allemandes, mais également plus largement européennes et internationales. Le CMB joue un rôle particulièrement important dans la coopération franco-allemande en matière de recherche en sciences humaines et sociales. Depuis 2018, l'accent a été mis sur l'extension des réseaux au-delà du contexte franco-allemand visant à positionner le CMB de façon croissante comme centre européen d'excellence investissant des thématiques de recherches transnationales et internationales.

L'un des partenaires privilégiés du CMB est l'Université Humboldt de Berlin. En tant qu'An-Institut de cette université, le CMB entretient des liens très étroits avec quatre facultés : les facultés de Droit, de Philosophie, de Linguistique et Littérature et celle des Sciences de la culture, des Sciences sociales et des Sciences de l'éducation. De nombreuses manifestations scientifiques et programmes de coopération ont été réalisés conjointement en 2019. Il convient de citer ici la susmentionnée « Winter School on Politics and Law », qui s'est tenue au CMB du 28 au 30 novembre 2019. Par ailleurs, des enseignements sont assurés par des jeunes chercheur.e.s du CMB dans le cadre des « séminaires Marc Bloch » au sein des quatre facultés partenaires (quatre séminaires dispensés en 2019) ; le CMB est une institution partenaire du collège doctoral franco-allemand de l'Université Humboldt, de l'Université technique de Dresde et de l'EHESS, dont le financement a été renouvelé à partir de 2020 ; et un grand nombre de manifestations organisées de manière conjointe dynamisent également les échanges entre les deux institutions chaque année. À partir de 2020, les liens devraient encore être renforcés au travers de la nomination de Jakob Vogel et de Silke Mende à des postes de professeur.e.s (respectivement Honorarprofessur et S-Professur) à l'Université Humboldt.

En 2019, dans le cadre de la Chaire Marc Bloch (programme de coopération avec l'École des Hautes Études en Sciences Sociales et l'Université Strasbourg), le CMB a pu accueillir Masha Cerovic (EHESS). Il n'y a pas eu d'accueil de chercheur.e.s provenant de l'Université de Strasbourg en 2019 mais nous avons déjà la confirmation que Klaus Wieland (germaniste) rejoindra le CMB pour un semestre en 2021. Au travers d'un accord de coopération trilatérale entre l'Université européenne Viadrina de Francfort sur Oder, l'Université Paris 1 et le CMB portant sur le programme « Pensées françaises contemporaines », le CMB a pu accueillir Étienne Jollet en tant que professeur invité. Dans le cadre d'une convention avec l'ENS de Lyon, le CMB a accueilli une étudiante en Master 2 (Layla Kiefel), qui a étroitement travaillé avec Caroline Moine, chercheuse associée au CMB. La coopération avec le Canadian Centre for German and European Studies (CCGES) à Montréal n'a pas permis l'accueil de chercheur.e en 2019 mais il est prévu de relancer ce programme en 2020.

Avec DARIAH (Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities), le CMB ne partage pas seulement ses locaux ; l'infrastructure de recherche européenne est l'interlocuteur principal du CMB pour toutes les questions relevant des humanités numériques, allant du traitement numérique des données de recherche à la mise en œuvre de formats innovants portant sur la science ouverte.

Enfin, les chercheur.e.s du Centre Marc Bloch entretiennent de nombreuses relations de coopération intenses, notamment dans le cadre de projets sur appel d'offre et de manifestations communes, avec des institutions d'enseignement et de recherche comme avec des acteurs culturels et de la société civile, dans la région Berlin-Brandebourg, en Allemagne, en France et à l'échelle internationale.



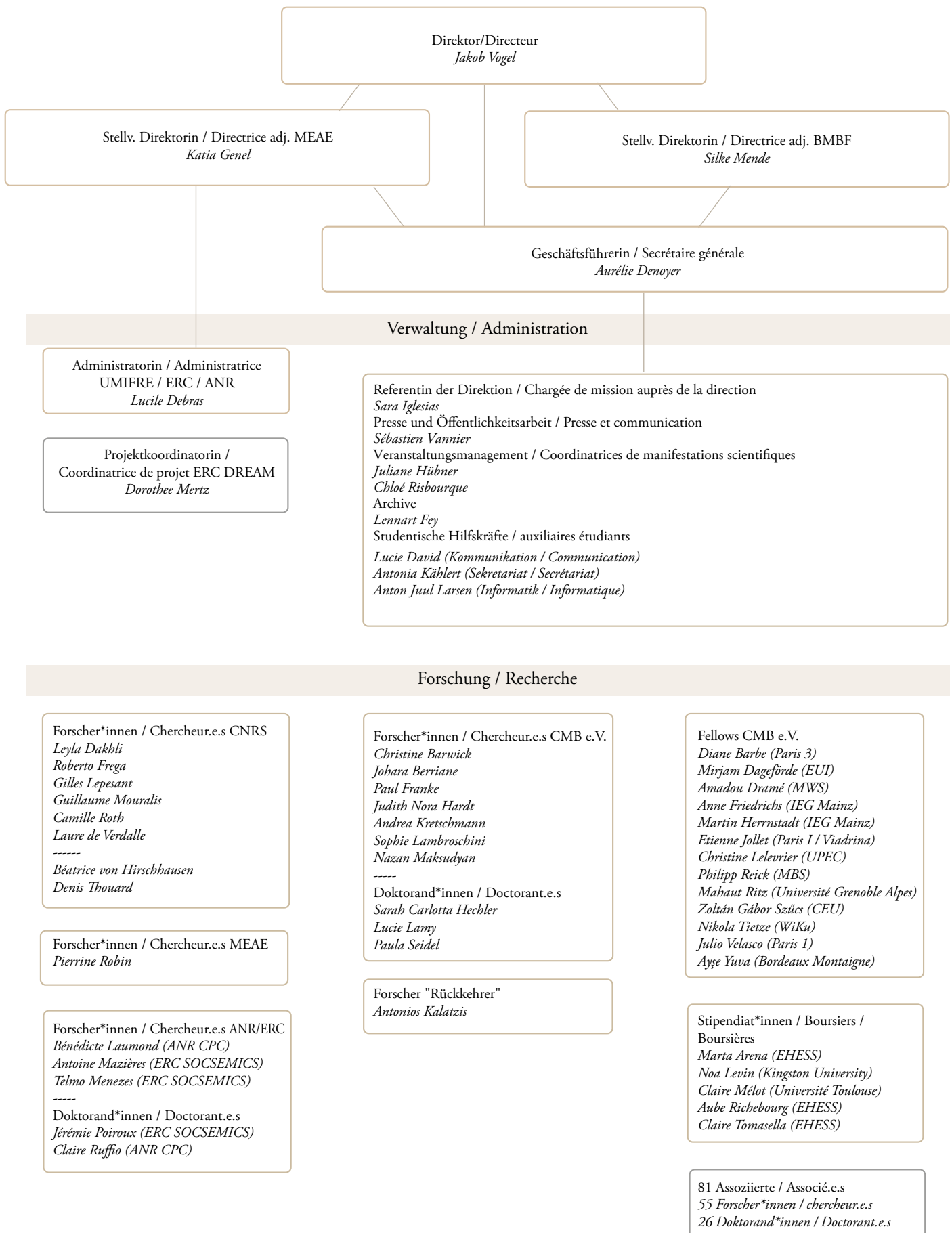
Les partenaires du Centre Marc Bloch

Partenaires de projet principaux en 2019 (ordre alphabétique) :

Ambassade de France / Institut français de Berlin, Berlin Institute for Cultural Inquiry (ICI), Centre for Socio-Legal Studies (University of Oxford), Centre français de recherche en sciences sociales (CEFRES) Prag, Europa-Universität Viadrina (EUV), European Law School (HU Berlin), Forum Transregionale Studien, Freie Universität Berlin (FU), Hamburger Stiftung zur Förderung von Wissenschaft und Kultur (WiKu), Haus der Kulturen der Welt (HKW) Berlin, Iberoamerikanisches Institut Berlin, Institut français de Francfort (IFRA), Law and Society Institute (LSI, HU Berlin), Leibniz-Institut für Länderkunde (IFL) Leipzig, Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin (ZfL), Martin Buber Society of Fellows Jerusalem, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte Berlin, Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg, Wissenschaftskolleg zu Berlin (Wiko), Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung (WZB), Zentrum für Osteuropa- und internationale Studien (ZOiS), Zentrum für Zeithistorische Forschung (ZZF).

1.6 EFFECTIFS

ORGANIGRAMME AU 1^{er} OCTOBRE 2019



ÉQUIPE DE RECHERCHE

Au total, **135 chercheur.e.s et doctorant.e.s** ont participé aux recherches du Centre Marc Bloch en 2019 (39 doctorant.e.s et 96 chercheur.e.s). Le CMB accueille une variété de profils au sein de son équipe de recherche, divisés en trois catégories :

1) 36 chercheur.e.s et doctorant.e.s statutaires (affecté.e.s, détaché.e.s, en mission longue durée, sous contrat de droit local)

Sept chercheur.e.s affecté.e.s par le CNRS pour une période de deux ans, renouvelable deux fois un an (jusqu'à maintenant, les demandes de prolongation motivées ont toujours été acceptées) :

Laure de Verdalle (sociologue, depuis septembre 2018), Denis Eckert (géographe, de septembre 2016 jusqu'à août 2019), Roberto Frega (philosophe, depuis septembre 2017), Gilles Lepesant (géographe, depuis septembre 2018), Guillaume Mouralis (historien, depuis septembre 2017).

Par ailleurs, Leyla Dakhli (historienne) et Camille Roth (sociologue) sont également affectés au CMB dans le cadre de leur ERC depuis septembre 2018.

Deux chercheur.e.s détaché.e.s par le MEAE (depuis le 1^{er} septembre 2018, un poste de directeur adjoint et un poste de chercheur) pour une durée de deux ans renouvelable deux fois un an :

Katia Genel (philosophe, directrice adjointe depuis janvier 2019) et Pierrine Robin (sociologue, chercheuse depuis septembre 2018).

16 chercheur.e.s et doctorant.e.s sur contrat de droit local recruté.e.s sur les fonds du BMBF ou du MESRI :

BMBF : Jakob Vogel (historien, depuis septembre 2018) et Markus Messling (littérature comparée, de mai 2015 à mars 2019), Silke Mende (historienne, depuis octobre 2019) aux postes de directeur et directeur adjoint/directrice adjointe ; Christine Barwick (sociologue, depuis septembre 2016), Johara Berriane (anthropologue, programme « Rückkehrer », depuis octobre 2018), Andrea Kretschmann (sociologue, depuis septembre 2017), Nazan Maksudyan (historienne, depuis octobre 2018) en tant que chercheuses. Deux nouvelles chercheuses ont été recrutées en mai 2019 : Judith Hardt (politiste) et Sophie Lambroschini (politiste). Les contrats doctoraux de Bahar Sen (philosophie) et Benedict Vischer (droit et philosophie) se sont terminés en mars 2019 et Paula Seidel (histoire) a été recrutée en mai 2019 pour une durée de 3 ans en tant que doctorante.

MESRI : Un nouveau chercheur a rejoint l'équipe du CMB pour un an à partir de septembre 2019, Paul Franke, historien de l'économie. Le contrat doctoral de Petra Beck (ethnologie/anthropologie) s'est terminé en septembre 2019 tandis que les contrats doctoraux de Lucie Lamy (études germaniques, depuis septembre 2018) et Sarah Hechler (littérature comparée, depuis mai 2019) se poursuivent pour respectivement deux et trois ans.

Une chercheuse bénéficiant d'un fellowship lié au programme « Chaire Marc Bloch » :

Masha Cerovic (historienne, Chaire Marc Bloch/EHESS de septembre 2018 à août 2019)

Huit chercheur.e.s et doctorant.e.s sur financement tiers (ERC, BMBF, ANR-DFG), la durée des contrats étant limitée à la durée des projets :

Chercheur.e.s : Franck Hofmann (littérature comparée, Max Lingner Stiftung), Antonios Kalatzis (philosophe, Rückkehrer-Programm/BMBF), Bénédicte Laumond (politiste, ANR-DFG CPC), Antoine Mazières (politiste, ERC SOCSEMICs), Telmo Menezes (informaticien, ERC SOCSEMICs).

Doctorant.e.s : Charlotte Fouillet (sciences politiques, ANR CLAIMS), Jérémy Poiroux (sociologie, ERC SOCSEMICs) et Claire Ruffio (sciences politiques, ANR-DFG CPC).

Deux chercheur.e.s CNRS en mission longue durée au CMB :

Denis Thouard (philosophe, EHESS/CNRS – Centre Georg Simmel) et Béatrice von Hirschhausen (géographe, CNRS – UMR Géographie-cités 8504).

2) 27 fellows et boursières/boursiers

Les **fellows** sont des chercheur.e.s confirmé.e.s accueilli.e.s dans le cadre d'un financement extérieur, généralement pour une durée de six mois à un an ; ils étaient au nombre de 5 en 2019 :

Jérémy Geeraert (sociologue, bourse du Sénat de Berlin du 1^{er} septembre 2018 au 30 juin 2019), Boris Grésillon (géographe, Alexander von Humboldt-Stiftung du 1^{er} septembre 2016 au 28 février 2019), Etienne Jollet (historien de l'art, coopération CMB/Viadrina/Paris 1 de septembre 2018 à août 2020), Julien Ségol (musicologue, bourse du Sénat de Berlin du 1^{er} septembre 2018 au 30 juin 2019) et Nikola Tietze (sociologue, coopération CMB/WiKu fellow jusqu'au 28 janvier 2019, chercheuse de janvier 2020 à décembre 2022).

Le CMB a par ailleurs accueilli le chercheur Octave Debary (anthropologue, Université Paris Descartes) dans le cadre d'une bourse de mobilité du DAAD d'un mois (septembre 2019).

Ce sont également des chercheur.e.s confirmé.e.s accueilli.e.s dans le cadre d'un financement de la part du CMB pour une durée de trois à six mois avec pour objectif l'intensification des coopérations avec leur institution d'origine. Ils étaient au nombre de onze en 2019 :

Diane Barbe (historienne de l'art, Université Paris 3), Mirjam Dageförde (politiste, EUI/SciencesPo), Amadou Dramé (historien, Université Cheikh Anta Diop Dakar/ Fondation Max Weber), Anne Friedrichs (historienne, IEG Mainz), Martin Herrnsstadt (historien, IEG Mainz), Christine Lelevrier (urbaniste, UPEC), Philipp Reick (historien, Martin Buber Society of Fellows Jérusalem), Mahaut Ritz (philosophe, Université Grenoble Alpes), Zoltán Gabor Szűcs (politiste, Académie des sciences Budapest), Julio Velasco (historien de l'art, Université Paris 1) et Ayşe Yuva (philosophe, Université Bordeaux Montaigne)

Les **boursiers et boursières**, au nombre de dix en 2019, sont des doctorant.e.s généralement accueilli.e.s pour un séjour de trois à douze mois maximum dans le cadre de différents programmes :

Cinq bourses financées par le CMB :

Trois bourses d'aide à la rédaction de fin de thèse (CMB, durée de cinq mois) : Emeline Fourment (sciences politiques), Cécile Moreno (philosophie), Laura Wollenweber (historienne)

Deux bourses de recherche à destination des doctorant.e.s associé.e.s au CMB (CMB, durée de trois mois) : Noa Levin (philosophie) et Claire Mélot (philosophie)

Cinq bourses financées par des organismes extérieurs :

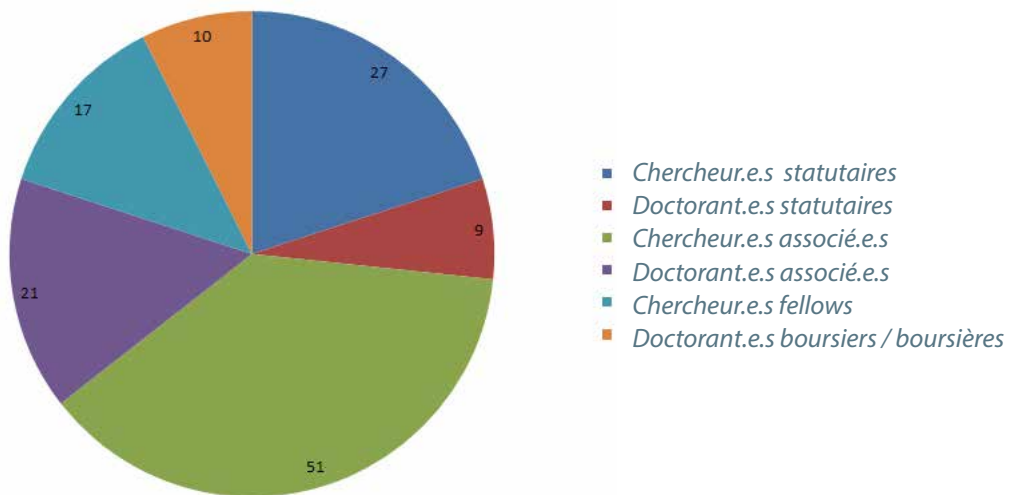
Une bourse de dix mois du Berliner Senat : Rodolphe Royal (droit)

Une bourse de recherche de douze mois de la ZEIT-Stiftung Ebelin und Gerd Bucerius : Claire Tomasella (histoire/sociologie)

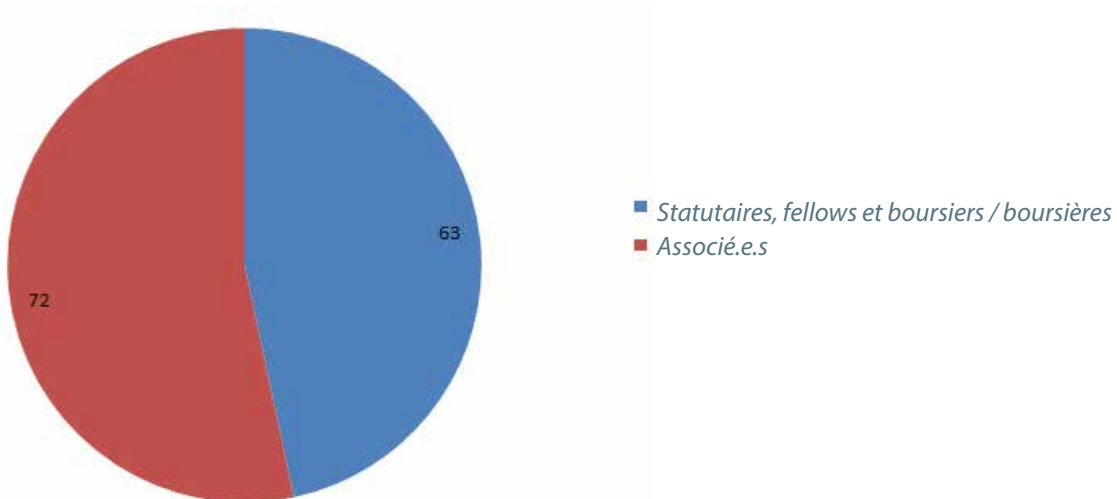
Deux bourses de mobilité allant de trois à douze mois financées par le DAAD : Claire Demoulin (histoire de l'art) et Aube Richebourg (sociologie)

Une bourse de mobilité de trois mois en coopération avec la FMSH : Marta Arena (anthropologie)

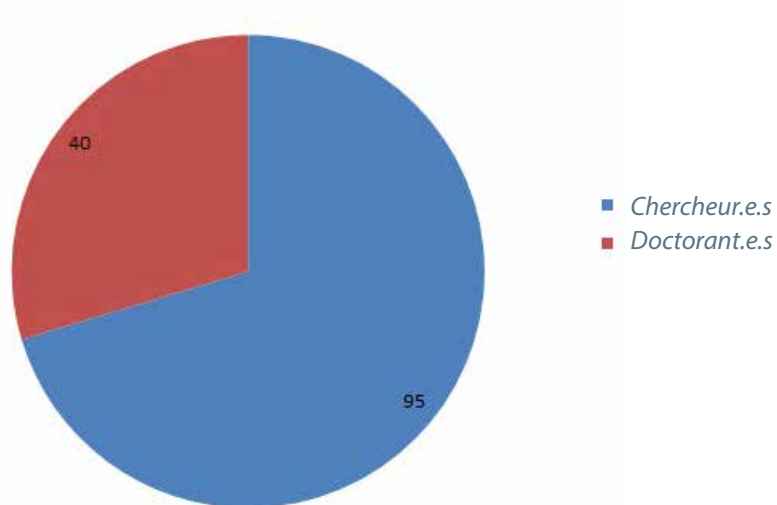
3) 72 chercheur.e.s et doctorant.e.s associé.e.s, qui ont un laboratoire principal de rattachement autre que le Centre Marc Bloch (51 chercheur.e.s et 21 doctorant.e.s).



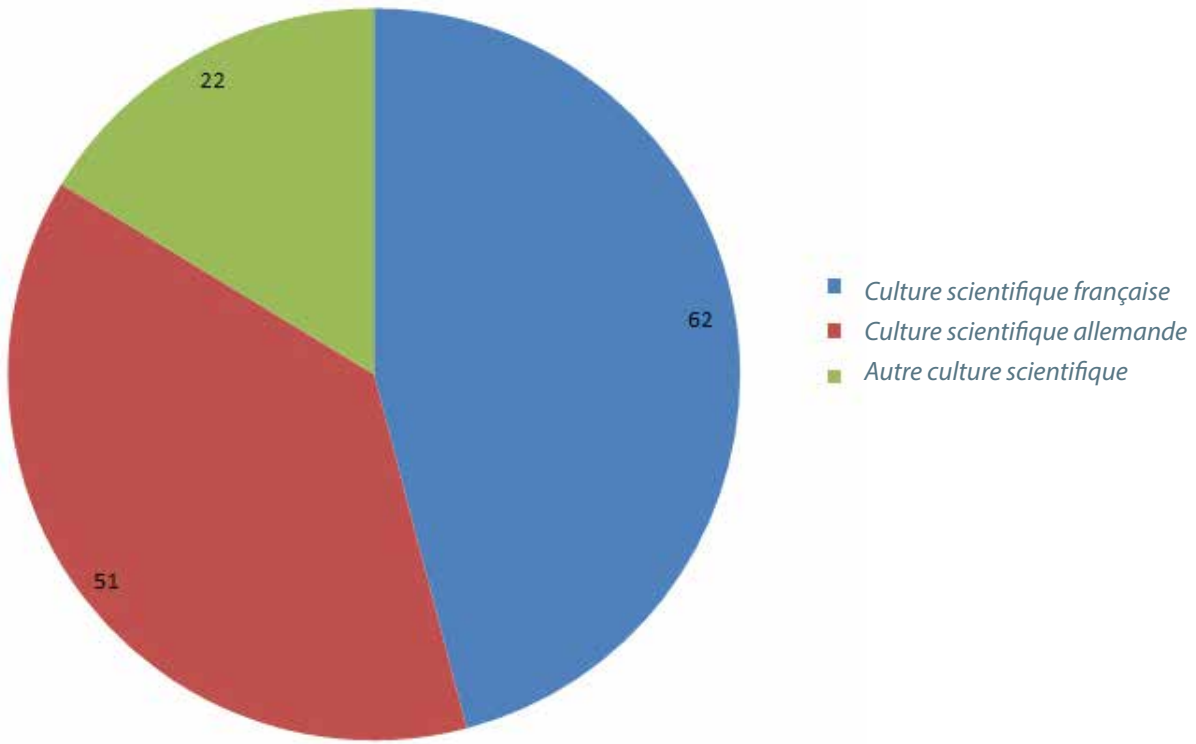
Équipe de recherche selon statuts



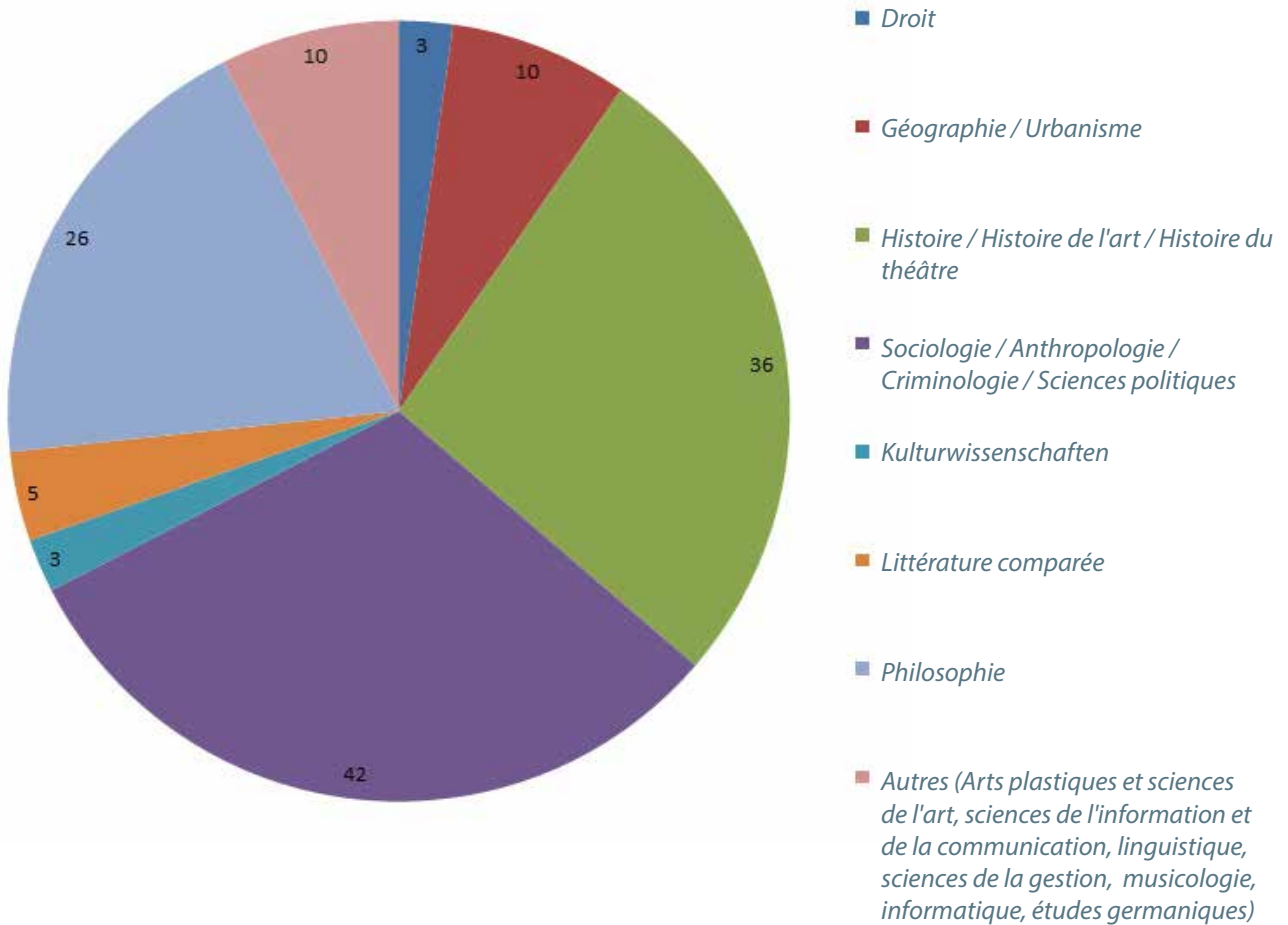
Équipe de recherche : Financés et non-financés par le CMB



Équipe de recherche : Répartition entre chercheur.e.s et doctorant.e.s



Équipe de recherche : Répartition par culture scientifique



Équipe de recherche : Répartition par discipline

ADMINISTRATION ET COORDINATION SCIENTIFIQUE

L'**équipe administrative** est en charge de l'accueil et du soutien des chercheur.e.s et des doctorant.e.s (toutes catégories confondues). En 2019, une grande partie de son travail a été dédiée à la préparation de l'évaluation binationale. Par ailleurs, elle coordonne les manifestations scientifiques et assure la communication et le fonctionnement administratif du CMB.

Depuis 2013, les postes de l'administration sont en grande partie pérennes afin de contrebalancer la fluctuation au niveau de l'équipe de recherche et de direction et d'assurer une continuité dans la gestion du CMB. En 2019, l'équipe administrative comprenait six personnes (correspondant à 5,1 équivalents temps plein travaillé) et a bénéficié du soutien de cinq auxiliaires étudiant.e.s.

Membres de l'administration :

Aurélie Denoyer, secrétaire générale du CMB e.V., responsable du suivi et de la gestion des ressources financières et humaines et du management opérationnel ;

Lucile Debras, administratrice de l'UMIFRE, responsable du suivi et de la gestion de la subvention du CNRS et des financements liés aux projets ANR et ERC ;

Sara Iglesias, chargée de mission auprès de la direction pour les partenariats et les financements tiers ;

Sébastien Vannier, chargé de communication scientifique et des relations publiques ;

Juliane Hübner, chargée de projets événementiels et de l'édition ;

Chloé Risbourque, chargée de projets événementiels.

Auxiliaires étudiant.e.s :

Anton Juul Larsen (informatique), Lennart Fey (archivage), Laura Roos (auxiliaire étudiante auprès de la direction et de la secrétaire générale jusqu'en mars 2019), Lucie David (communication) et Antonia Kählert (office management) depuis juin 2019.

Par ailleurs, l'administration a pu accueillir huit stagiaires en 2019 :

Ariane Blachier (01.09.2019-30.11.2019), Julien Courtial (01.01.2019-31.03.2019),

Ymène Djoudi (01.09.2019-31.12.2019), Lea Glasmeyer (01.01.2019-31.03.2019),

Clara Kubler (01.04.2019-30.06.2019), Lena Habrant (01.04.2019-30.06.2019),

Adèle Lepage (15.04.2019-15.08.2019) et Lucie Longuet (01.10.2018-31.03.2019).

Le CMB a également accueilli six mastérent.e.s pour des stages « recherche » d'une durée de trois mois à un an dans le cadre de partenariats spécifiques avec différentes institutions :

Layla Kiefel (01.10.2019-06.06.2020), partenariat avec l'ENS de Lyon, Karina Mendonca de Almeida

(01.10.2019-28.02.2020), partenariat avec l'Université de Weimar, Juliette Monvoisin (01.10.2018-

30.06.2019), partenariat avec l'ENS de Lyon, Shain Morisse (01.10.2018-31.03.2019), accueilli dans

le cadre de l'ANR-DFG CPC, accord avec l'ENS Paris-Sarclay, Kexin Ren (01.03.2019-30.06.2019),

accueillie dans le cadre de l'ERC SOCSEMICS, accord avec l'EHESS, Katharina Tittel (20.05.2019-

02.08.2019), accueillie dans le cadre de l'ERC SOCSEMICS, accord avec Sciences Po Paris

Les postes de **coordination scientifique** spécifiques aux projets en réseaux sur financements tiers sont financés dans le cadre de ces projets (projet européen DARIAH ; projet ERC DREAM).

DARIAH : Laure Barbot, Anne Grésillon, Yoann Moranville, Marco Raciti, Arnaud Roi et Erzsébet Tóth-Czifra. Il est à noter que l'équipe de coordination de DARIAH n'est plus salariée du CMB depuis le 31 août 2019, DARIAH étant devenu son propre employeur. L'équipe continue néanmoins à être hébergée dans les locaux du CMB dans le cadre d'une convention bilatérale.

ERC DREAM : Anna-Esther Younes jusqu'en août 2019 puis Dorothee Mertz depuis août 2019.

1.7 MOYENS FINANCIERS

Trois structures opérationnelles coexistent depuis le 1^{er} janvier 2016, constituant des entités distinctes et indépendantes les unes des autres sur le plan administratif et comptable. La Structure opérationnelle de recherche (SOR) du CNRS et l'Établissement à autonomie financière (EAF) du MEAE sont gérés par l'administratrice détachée par le CNRS (Lucile Debras) ; le CMB e.V. est géré par la secrétaire générale du CMB (Aurélie Denoyer).

Le CMB e.V. gère les subventions du BMBF, du MESRI et du MEAE ainsi que les contributions liées aux projets européens, aux projets BMBF et à divers projets tiers (UFA, CIERA, DAAD, GIP Mission Justice et recherche, DFG, etc.).

L'EAF permet de financer les deux postes MEAE et de gérer les fonds versés par l'Agence Nationale de la Recherche (ANR).

La SOR permet l'affectation de chercheur.e.s ou d'enseignant.e.s-chercheur.e.s en délégation et un.e ITA – ce personnel est géré directement par le CNRS – ainsi que le versement d'une subvention annuelle et la gestion des projets financés par le CNRS (IRN) et l'ERC.

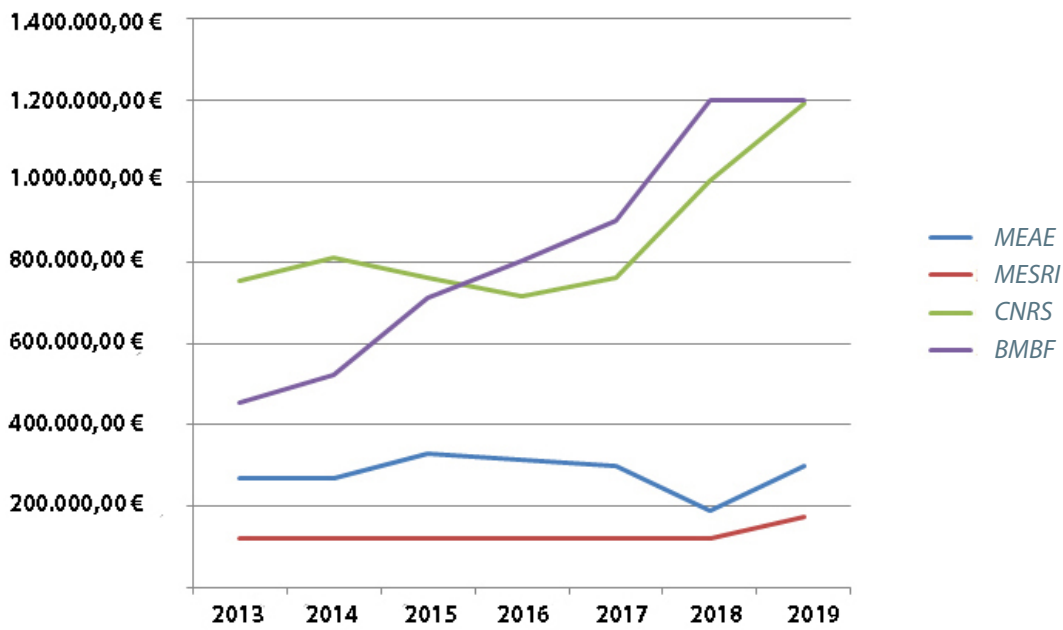
Les comptes de l'association CMB e.V. sont soumis à un audit annuel conduit par un cabinet d'expertise comptable indépendant (2019 : Rotthege Wassermann GmbH). Ce cabinet doit être changé tous les 5 ans. Les comptes de l'EAF et de la SOR sont examinés par la Cour des comptes en France.

RESSOURCES

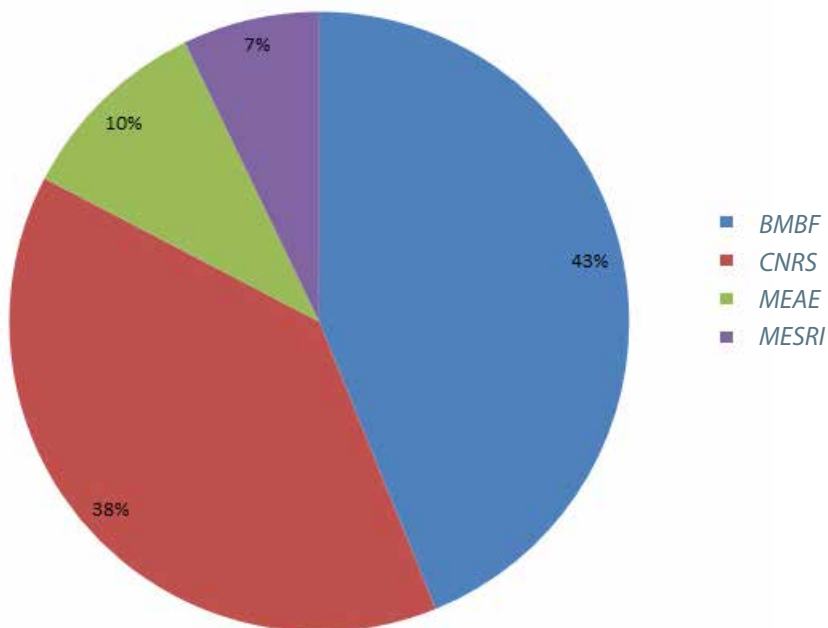
Les ressources financières du CMB (**subventions et dotations**) n'ont cessé de progresser ces dernières années, ce qui s'explique principalement par un engagement de plus en plus fort de la part du BMBF suite aux recommandations émises par le Wissenschaftsrat en 2013. La subvention du BMBF a effectivement quasiment triplé pour passer de 455.000 € en 2013 à 1.200.000 € depuis 2018. Par ailleurs, en 2019, un effort a été consenti par les tutelles françaises pour approcher une parité financière dans la prise en charge du loyer. Le MEAE et le CNRS ont respectivement augmenté leur subvention de 25.000 € et 30.000 €. Aussi, le MESRI a accordé une subvention exceptionnelle de 50.000 € permettant la création d'un poste de chercheur.e d'un an dédié au montage d'un projet collectif (la subvention du MESRI passant ainsi de 122.000 € à 172.000 €). Pour des raisons techniques, une partie de ces sommes transitant par le CNRS n'ont pu être versées au Verein en 2019 mais devraient l'être dans le courant du mois de février 2020. Enfin, avec l'envoi des deux chercheur.e.s porteur.e.s de projets ERC, la subvention du CNRS est en augmentation de près de 160.000 € par rapport à 2018, auxquels s'ajoutent les 30.000 € susmentionnés.

En 2019, l'ensemble des financements perçus par les tutelles s'élève donc à **2.863.000 €**. Les moyens globaux, financements tiers inclus, sont de **3.757.000 €**.

	MEAE	MESRI	CNRS	BMBF
2013	270.000,00 €	122.000,00 €	756.449,00 €	455.000,00 €
2014	267.000,00 €	122.000,00 €	812.811,00 €	525.000,00 €
2015	331.000,00 €	122.000,00 €	763.000,00 €	715.000,00 €
2016	315.400,00 €	122.000,00 €	718.000,00 €	805.000,00 €
2017	297.860,00 €	122.000,00 €	763.000,00 €	905.000,00 €
2018	189.860,00 €	122.000,00 €	1.001.000,00 €	1.200.000,00 €
2019	300.860,00 €	172.000,00 €	1.191.000,00 €	1.200.000,00 €



Evolution des ressources (2013 - 2019)

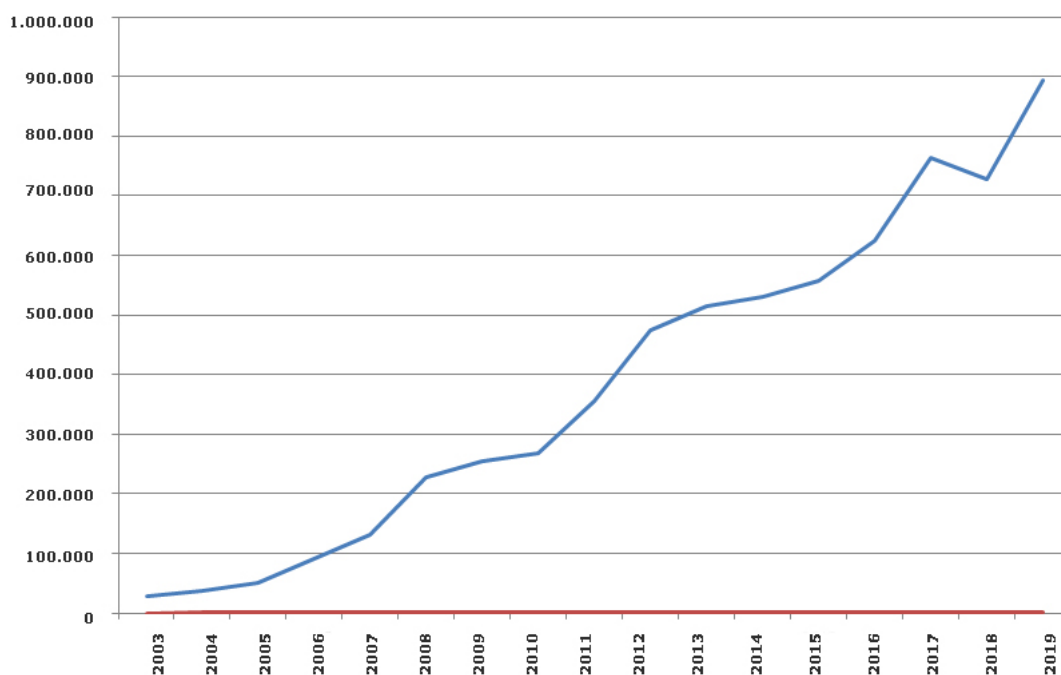


Ressources 2019

Par ailleurs, poursuivant une politique volontaire de recherche de financements extérieurs, le CMB a reçu des contributions de nombreux organismes pour des projets de recherche ainsi que pour diverses manifestations scientifiques. Les financements tiers constituent ainsi près d'un tiers du budget global. Les organismes de financement sont notamment l'Union Européenne, l'ANR, le BMBF et le CNRS au travers de programmes spécifiques, la DFG, l'Université franco-allemande et de nombreuses fondations allemandes. En 2019, les financements tiers s'élevaient à **894.718 €**.

Année	Subvention	Financements tiers	Total
2013	1.603.449,00 €	515.548,00 €	2.118.997,00 €
2014	1.726.811,00 €	529.878,00 €	2.256.689,00 €
2015	1.931.000,00 €	558.276,86 €	2.489.276,86 €
2016	1.960.400,00 €	625.753,49 €	2.586.153,49 €
2017	2.087.860,00 €	763.395,53 €	2.851.255,53 €
2018	2.619.010,00 €	728.018,20 €	3.347.028,20 €
2019	2.863.000,00 €	894.718,47 €	3.757.718,47 €

Évolution des moyens globaux (2013-2019)

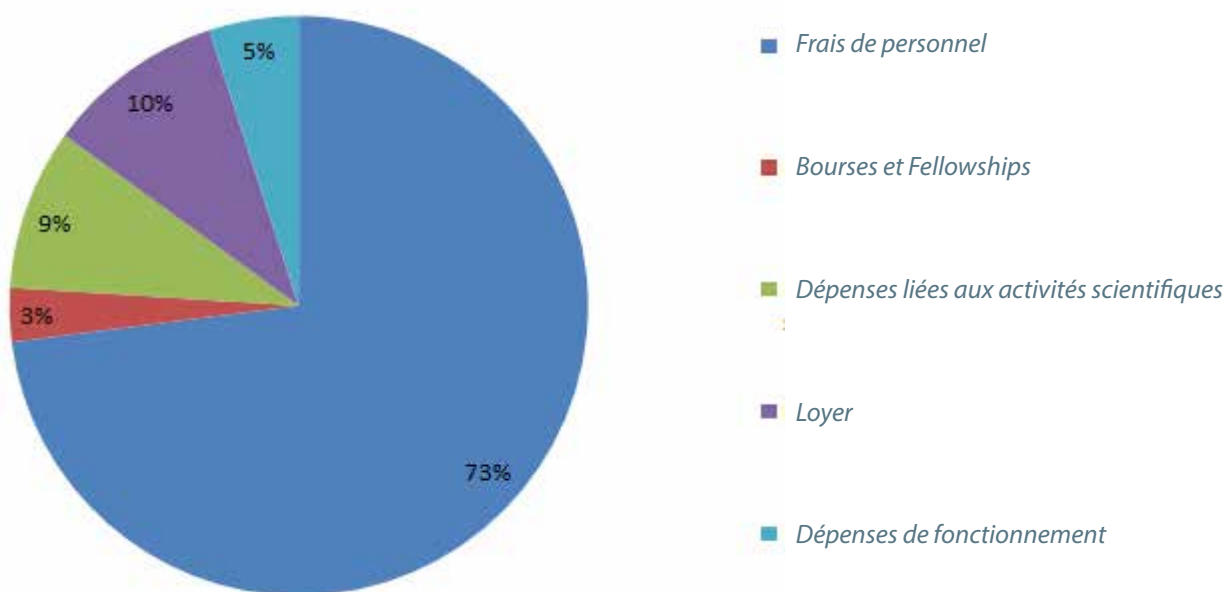


Evolution des financements tiers en € (2003 - 2019)

DEPENSES

En 2019, les dépenses se sont élevées à **3.737.000 €**. Les plus importantes ont concerné les postes suivants :

- Frais de personnel (contractuel, détaché, affecté) : 2.729.000 €, réparti comme suit :
 - Personnel de recherche : 2.076.000 € (76 % de la masse salariale)
 - Personnel administratif : 367.000 € (13 % de la masse salariale)
 - Personnel de coordination scientifique (DARIAH, ERC) : 286.000 € (11 % de la masse salariale)
- Bourses et fellowships : 122.000 €
- Dépenses liées aux activités scientifiques (manifestations, missions, publications) : 329.000 €
- Loyer : 361.000 €
- Dépenses de fonctionnement : 196.000 €



Répartition par poste de dépense

2. ACTIVITES DE RECHERCHE 2019

Si l'analyse des dynamiques politiques, sociales, culturelles et économiques européennes et les rapports de l'Europe avec le monde sont depuis quelques années déjà au centre des recherches du Centre Marc Bloch, les travaux conduits sur différents phénomènes de société dans une perspective comparative franco-allemande ont été et demeurent une caractéristique fondamentale du CMB, qu'il s'agisse des transferts culturels ou de la réception des idées, d'une part ; ou de recherches empiriques sur les comportements sociaux, tels les pratiques de consommation des immigré.e.s, le rapport à l'institution policière ou les modes d'expression du dissensus politique, d'autre part.

À partir des diverses réflexions menées depuis quelques années sur des questions politiques et sociales, une certaine configuration de problématiques s'est affirmée : aujourd'hui, le CMB se définit dans une perspective ambitieuse plus englobante d'appréhension de l'Europe, du point de vue de ses centres, de ses périphéries et de ses interactions avec le monde. Pour avoir été dès le départ un observatoire privilégié du processus de reconfiguration de l'Europe, le CMB est en effet particulièrement sensibilisé au diagnostic d'une crise de l'Europe dont la qualification, au-delà d'une évidente crise politique de l'Union européenne, reste à interroger. Cette interrogation se décline à plusieurs niveaux : crise politique ou mutation structurelle du social, de la citoyenneté et des modalités de gouvernance ; crise ou reconfiguration des espaces et de la mobilité ; crise environnementale et économique ; mais aussi crise ou effondrement de l'universalisme européen dans le système monde et crise ou reconfiguration des bases théoriques de la réflexion dans les sciences humaines et sociales. Ces questions ont alimenté les discussions de différentes manifestations scientifiques communes et spécifiques aux différents pôles de recherche.

2.1 ACTIVITES COMMUNES

Si les discussions au sein des pôles de recherche (cf. 2.2) constituent le principal cadre de réflexion des différents thèmes et projets de recherche, le Centre Marc Bloch promeut également des formats de réflexion commune, où chacun.e est invité.e à sortir de son propre champ de recherche pour en découvrir d'autres, à considérer ses propres objets à travers des interrogations issues d'autres disciplines. Les chercheur.e.s sont ainsi conduit.e.s à approfondir leurs approches et méthodes, à les comparer, et parfois à les remettre en question ; des synergies et idées nouvelles surgissent de ces dialogues.

Les conférences inaugurales constituent de tels moments de réflexion transversale, à travers l'invitation de chercheur.e.s de renommée internationale. En 2019, ces conférences ont été prononcées par Jeanette Hofmann (FU/WZB/Weizenbaum-Institut für die vernetzte Gesellschaft) sur « Mediatisierte Demokratie: eine Forschungsperspektive » en avril et par Ibrahima Thioub (Université de Dakar) sur les « Controverses mémorielles et actualités de l'esclavage et des traites » en octobre.

Le Séminaire central réunit lui aussi l'ensemble des chercheur.e.s et doctorant.e.s du CMB, autour de présentations de projets des membres ou d'interventions de chercheur.e.s invité.e.s. En 2019, 14 séances ont eu lieu sur des thèmes tels que « The recurrent crisis of political modernity: Lessons from a project on the history of political thought in East Central Europe » (Balázs Trencsényi), « Violence et religion en Afrique » (Jean-Francois Bayart), « Kreative Figuration. Design und visuelle Kultur in der frühen US-amerikanischen Kulturanthropologie » (Silvy Chakkalakal), « Die Beziehung von Vernunft und Glaube im Werk von Jürgen Habermas » (Thomas M. Schmidt),

« (Dis)connecting migration: transnationalism beyond connectivity » (Magdalena Novicka) ou encore « Dialektik der Demokratie » (Stefan Lessenich).

Les « Rencontres Quali-quantif-carto » (organisées par Denis Eckert, Antoine Mazières, Telmo Menezes, Camille Roth et Béatrice von Hirschhausen) articulent des questions de sciences sociales qualitatives avec des approches quantitatives ou computationnelles et proposent des ateliers méthodologiques de formation à la démarche numérique (fabrication de bases de données, constitution de corpus, traitement, élaboration de cartes etc.).

Sous un format plus restreint, deux cercles de lecture ont vu le jour en 2019 : le cercle de lecture « Materialism » émanant des chercheur.e.s impliqué.e.s dans le colloque « Materialism and Politics » (ICI/CMB, avril 2019) autour d’Ayşe Yuva et Bernardo Bianchi, dont l’ambition est de discuter les textes classiques du matérialisme ainsi que le courant émergent du nouveau matérialisme ; et le cercle de lecture « Deutscher Idealismus » autour d’Antonios Kalatzis et Stefan Hagemann, qui se donne pour tâche la lecture et discussion de textes classiques de l’idéalisme allemand qui jouent un rôle central dans les théories sociales contemporaines.

Un nouveau séminaire a été lancé à la rentrée 2019 sur les questions de politiques énergétiques. Il s’adresse à l’ensemble des membres du CMB, aux acteurs/actrices politiques ou militant.e.s associatifs engagé.e.s dans les débats portant sur le changement climatique ou sur les politiques mises en place dans le secteur de l’énergie ainsi qu’à un grand public. Autour d’un chercheur en géographie (Gilles Lepasant) et d’une politiste (Ulrike Zeigermann), ce groupe s’intéresse aux questions liées à la transformation des systèmes énergétiques et au changement climatique et vise à explorer d’un point de vue interdisciplinaire l’histoire et les enjeux de la transition – ou des transitions – énergétiques. Ce séminaire a très vite suscité un grand intérêt aussi bien en interne qu’en externe et a conduit à de nouvelles collaborations scientifiques sur des problématiques jusqu’alors peu présentes au CMB.

Par ailleurs, en coopération avec le CMB et FOSTER Plus, l’équipe de DARIAH a proposé le 21 janvier un séminaire sur « How to make the most of your publications in the humanities? Discover evolving trends in open access », qui a eu lieu au Grimm-Zentrum de l’Université Humboldt.

En 2019, le cycle « Europa : eine Utopie in der Krise? », soutenu par l’Institut français de Berlin, a participé tout au long de l’année à l’animation d’une réflexion collective dépassant les frontières disciplinaires, ouvrant le dialogue avec des chercheur.e.s internationaux, en organisant quatre tables rondes et deux colloques. Ce cycle a été l’occasion d’attirer un large public lors d’interventions sur le populisme (Marc Lazar, Balázs Trencsényi et Bénédicte Laumond) ou encore le Brexit (Patricia Clavin, Kiran Patel et Christophe Charle).

Le Colloque franco-allemand, en coopération avec le Frankreichzentrum de l’Université libre de Berlin et le Zentrum für Zeithistorische Forschung de Potsdam, a organisé cinq séances sur des thématiques telles que l’extrême-droite en France, la RDA, la répression des homosexualités ou encore la francophonie.

De nombreuses conférences, tables rondes et présentations de livre ont réuni un large public autour d’interventions de personnalités telles que Hakim Addad, ancien président du « Rassemblement Action Jeunesse » algérien et membre du « Collectif de soutien et de vigilance au mouvement du 22 février » lors du débat intitulé « 2019. L’Algérie se révolte », Claire Demesmay (DGAP) sur son livre « L’Allemagne de nos fantasmes », Emanuele Coccia sur l’écologie, Pierre Wat sur le paysage en histoire de l’art, Nicolas Dodier sur les questions de réparation, ou encore Peter E. Gordon sur l’actualité de l’autoritarisme.

Les différents formats de la formation doctorale (séminaire doctoral, Junges Forum) sont également ouverts aux doctorant.e.s (et aux chercheur.e.s) de tous les pôles confondus. Le Junges Forum « Politiques de la non-identité » a croisé des questions philosophiques, sociologiques, politiques et esthétiques, celui sur le « Pouvoir des narrations » a intéressé des théoriciens de la littérature et des sociologues des médias.

Enfin, les délégué.e.s à l'égalité ont organisé, en 2019, un séminaire central avec la chercheuse et militante Rachele Borghi (Université Paris 4), portant sur l'« Éloge des marges : expérimentations de résistance et de création à partir de la marge d'un espace centre », et ayant pris la forme d'une conférence-performance.

2.2 POLES DE RECHERCHE

Les recherches du Centre Marc Bloch sont fédérées autour de quatre pôles définissant les grandes lignes programmatiques des années à venir :

- (1) « État, normes et conflits politiques / Staat, Recht und politischer Konflikt » ;
- (2) « Mobilités, Migrations, Recomposition des espaces / Mobilität, Migration und räumliche Neuordnung » ;
- (3) « Dynamiques et expériences de la globalisation / Dynamiken und Erfahrungen der Globalisierung » ;
- (4) « Pensées critiques au pluriel. Approches conceptuelles de la recherche en sciences sociales / Kritisches Denken im Plural. Begriffliche Wege der Sozialforschung ».

POLE 1 : ÉTAT, NORMES ET CONFLITS POLITIQUES / STAAT, RECHT UND POLITISCHER KONFLIKT

L'analyse des conflits politiques, de leur cristallisation et de leur résolution nous renseigne sur ce qui fait qu'une société « tient » ou, au contraire, se désintègre. Examiner la manière dont certains problèmes se trouvent posés, et sans doute politisés, en termes de conflit revient souvent à poser la question des normes partagées, au sens large du terme, puisque le conflit généralisé est la forme extrême d'anomie. Quant aux efforts destinés à désamorcer, apaiser ou régler les conflits, ils ne sont jamais politiquement neutres et nous renseignent avant tout sur les acteurs (étatiques ou non) qui en ont la charge. À cet égard, les sciences sociales doivent résister à la tentation d'évaluer les politiques de résolution des conflits et de mesurer leurs hypothétiques effets sociaux. Le pôle « État, normes et conflits politiques » entend faire dialoguer des chercheur.e.s issu.e.s de disciplines et de traditions scientifiques différentes (anthropologie, droit, histoire, théorie et science politiques, sociologie, etc.), attentifs/attentives aux pratiques sociales au cœur des conflits politiques, à leurs temporalités propres et à leur historicité. Une importance particulière est accordée aux rapports sociaux au droit et à l'État - ceux par exemple des agent.e.s de l'État, entrepreneur.e.s de cause et militant.e.s, que les conflits politiques produisent, révèlent ou transforment.

Les travaux ici réunis relèvent de trois thématiques principales : violence, crises et sorties de conflits (1) ; mobilisations et engagements politiques (2) ; institution et appropriation des normes juridiques (3).

En janvier et février 2019 ont eu lieu les trois dernières séances du séminaire dans le cadre du semestre d'hiver 2018/19. Au cours de ce semestre, les activités du séminaire se sont concentrées sur la mise en exergue des synergies entre les membres du pôle sur la base de présentations de projets et de lectures de textes. Depuis le semestre d'été 2019, et suite aux discussions qui se sont tenues au semestre précédent, les membres du pôle ont choisi d'axer leurs travaux sur une thématique spécifique, les « espaces publics fragmentés ». Sept séances ont été consacrées à la présentation de projets, dont un grand nombre portés par des intervenant.e.s extérieur.e.s. Au semestre d'hiver 2019, le concept du séminaire a été réajusté une fois de plus, suivant une nouvelle thématique principale portant sur « Mobilisation et participation politiques » (cinq sessions). Afin de donner aux membres du pôle l'opportunité de discuter de recherches qui ne sont pas spécifiquement liées à la thématique principale, un nouveau format a été mis en place, les ateliers de recherche.

Au semestre d'hiver 2018/19, l'atelier annuel du groupe de travail « Mouvements sociaux et police » de l'Institut für Protest- und Bewegungsforschung (ipb) a réuni près de 30 participant.e.s. Au semestre d'été 2019, la conférence internationale « Laypersons in Law » organisée par Andrea Kretschmann, Guillaume Mouralis et Ulrike Zeigermann a rassemblé un public nombreux et devrait donner lieu à une publication très prochainement. Le semestre d'hiver 2019/20 a également été rythmé par de nombreux événements: (1) deux présentations de livres publiés en 2019 par des membres du pôle (Andrea Kretschmann et Elsa Tulmets) ; (2) la conférence « 'La rue est la tribune du peuple'. Vues sur le 4 novembre 1989 », organisée par Caroline Moine, Guillaume Mouralis et Laure de Verdalle dans le cadre du projet scientifique et culturel « Utopia '89 / Nous sommes le peuple » ; (3) la Winterschool « Politics and Law – an Interdisciplinary Dialogue between Social and Legal Sciences », organisée par Guillaume Mouralis et Andrea Kretschmann en coopération avec le Law & Society Institute de l'Université Humboldt et le Centre for Socio-Legal Studies de l'Université d'Oxford et à laquelle 25 doctorant.e.s ont participé. Enfin, (4) deux ateliers ont eu lieu en janvier et en juin dans le cadre du cycle « Choix sous contrainte » (organisé par Emmanuel Delille et Sonia Combe), qui se penche sur des choix dans des situations extrêmes, notamment dans le contexte du national-socialisme, et examine sa « récupération » et son impact sur la construction d'une conscience morale pour les générations de « l'après ».

Highlights

Journée d'étude « Laypersons in Law », organisée par Andrea Kretschmann, Guillaume Mouralis, Ulrike Zeigermann (8-10 mai 2019)

Conférence et soirée théâtrale « 'Die Straße ist die Tribüne des Volks'. Ansichten zum 4. November 1989 », organisées par Caroline Moine, Guillaume Mouralis, Laure de Verdalle en coopération avec l'Institut français et avec le pôle 4 (29-31 octobre 2019)

Winterschool pour doctorant.e.s « Politics and Law – an Interdisciplinary Dialogue between Social and Legal Sciences », organisée par Andrea Kretschmann, Guillaume Mouralis avec la collaboration d'Ulrike Zeigermann en coopération avec le Law & Society Institute (HU) et le Oxford Center for Socio-Legal Studies (28-30 novembre 2019)




Buchpräsentation und Podiumsdiskussion


Pierre Bourdieu und das Recht

mit der Herausgeberin des Buches:
 Dr. Andrea Kretschmann (CMS);
 sowie
 Prof. em. Beate Krais (TU Darmstadt),
 Prof. em. Hans-Peter Müller (HU Berlin),
 PD Dr. Thomas Schidt-Lux (Univ. Leipzig)
 Moderation: Dr. Anja Röcke (HU Berlin)

4. November 2019
 von 16.00 - 18.00 Uhr

Centre Marc Bloch e.V. | Friedrichstraße 191, 10117 Berlin | Tel. +49 30 20373-100 | www.centre-marc-bloch.de

LAYPERSONS IN LAW

Social Science Perspectives on Legal Practices of Non-Professionals



8th May – 10th May 2019
 Centre Marc Bloch, Berlin
 Salle Germaine Tillion (7th Floor)





Dr. Andrea Kretschmann – Dr. Guillaume Mouralis – Dr. Ulrike Zeigermann


MOVIE & DISCUSSION





The International Monsanto Tribunal

Arnaud Apoteker
 Coordinator of the International Monsanto Tribunal
 talks about his experience with an ecological citizen tribunal

In conversation with
 Guillaume Mouralis (Centre Marc Bloch, CNRS)
 Ulrike Zeigermann (University of Magdeburg, Centre Marc Bloch)

8th May 2019; 6 p.m.
 An event of the "Laypersons in Law" conference
 Centre Marc Bloch, Friedrichstraße 191, 10117 Berlin, 7th Floor.



UTOPIA '89

„Die Straße ist die Tribüne des Volkes“.
 Ansichten zum 4. November 1989

Berlin, 29. bis 31. Oktober 2019



Die Massendemonstration, die am 4. November 1989 auf dem Alexanderplatz in Ostberlin stattfand, erlebte zwar immer wieder in der Geschichte der Friedrich-Revolution, muss jedoch verortet auf weniger Stagen und keine Zitate aus dem dort vorangegangenen Reden. Das Ereignis als Ganzes bleibt bis dato größtenteils unerforscht. Das Projekt „Utopia '89“ (Centre Marc Bloch/Institut François Berlin) bräutert aus verschiedenen Perspektiven – in einem Theaterstück, einer anthropologischen Tagung und einer Ausstellung – die Prozesse und Utopien des 4. November in all ihrer Komplexität. Die Demonstration wird an zu ihren Mitbegründer der vielfältigen, teils widersprüchlichen Dynamiken gestellt, die in den entscheidenden Herbstwochen 1989 bis hin zum Mauerfall am 9. November der DSH auftraten.






Publications choisies

Combe, Sonia (2019), *La Loyauté à tout prix. Les Floués du « socialisme réel »*, Lormont : Le bord de l'eau.

Frega, Roberto (2019), *Pragmatism and the Wide View of Democracy*, Basingstoke : Palgrave Macmillan.

Kretschmann, Andrea (2019) (éd.), *Pierre Bourdieus Rechtsdenken*, Weilerswist : Velbrück.

Mouralis, Guillaume (2019), *Le moment Nuremberg. Le procès international, les lawyers et la question raciale*, Paris : Presses de Sciences Po.

Tulmets, Elsa / Delcour, Laure (2019) (éd.), *Policy Transfer and Norm Circulation: Learning from Interdisciplinarity*, Abingdon : Routledge.

Projets sur financements compétitifs

SOCSEMICS (Socio-semantic bubbles of internet communities), ERC Consolidator Grant, porteur : Camille Roth, 2018-2023

SOCSEMICS vise à développer un ensemble de méthodes intégrées permettant de décrire l'existence potentielle de « bulles » dans les espaces publics numériques et politiques en s'intéressant conjointement au confinement interactionnel et informationnel des utilisateurs/utilisatrices. Le projet s'appuie sur plusieurs grands piliers: (1) analyse de réseaux socio-sémantiques, (2) linguistique computationnelle appliquée aux grands corpus textuels, (3) étude de terrains liés spécifiquement à des délibérations politiques contemporaines, et (4) visualisation interactive de données hybrides acteurs/opinions.

Le projet ERC SOCSEMICS a procédé au mois de mars au triple recrutement d'Antoine Mazières (post-doctorat, sociologie/informatique), Jérémie Poiroux (doctorant EHESS, sociologie) et Telmo Menezes (post-doctorat, informatique), dès la mise à disposition au CNRS des moyens alloués au projet par la Commission Européenne. Deux stagiaires de master, Kexin Ren (sciences cognitives, EHESS, mars-juin 2019) et Katharina Tittel (sciences politiques, IEP Paris, mai-août 2019) ont par ailleurs complété l'équipe et permis d'entamer des travaux empiriques exploratoires ciblés. Notons ainsi la mise en place d'une opération de collecte massive sur Twitter basée sur un périmètre quadrilingue (allemand, anglais, français, italien) liée à environ 60.000 utilisateurs/utilisatrices qui se sont intéressé.e.s aux élections européennes de 2019. Nous les suivons ainsi depuis le mois de juin 2019. Plusieurs publications ont été récemment soumises. Une nouvelle campagne de recrutement achevée fin 2019 mènera à l'arrivée de trois nouveaux membres de l'équipe en 2020 (deux doctorant.e.s et un.e post-doctorant.e).

Cultures pénales continentales/Strafkulturen auf dem Kontinent (CPC), ANR-DFG, porteur.e.s : Fabien Jobard, Kirstin Drenkhahn et Tobias Singelstein, 2017-2020

La peine et le crime sont des dimensions de la vie collective, qui jouent un rôle central dans toutes les sociétés connues, et dont l'importance s'est considérablement accrue ces dernières années. Mais le rôle du pénal reste très divers selon les pays et selon les domaines sociaux où il est susceptible de s'exercer. Selon que c'est l'opinion publique, la presse ou le politique qui s'en empare, il est perçu et utilisé de manière différente. Le projet vise ainsi les points communs et les divergences dans le traitement de la pénalité en France et en Allemagne dans ces trois sphères respectives, décisives dans la production de la culture pénale d'une société, et les circulations entre ces trois sphères. Il est financé par la Fondation allemande pour la recherche (DFG) et l'Agence nationale de la recherche (ANR) et est dirigé par Kirstin Drenkhahn (Freie Universität Berlin), Tobias Singelstein (chaire de criminologie de l'Université de la Ruhr à Bochum) et Fabien Jobard (CNRS/Centre Marc Bloch). Mathilde Darley (CNRS/Cesdip/chercheuse associée au CMB) et Nicolas Hubé (Université Paris 1 Panthéon - Sorbonne) sont partenaires scientifiques.

CLAIMS – (New) Political representative Claims: A global view (France, Germany, Brazil, China, India), ANR, porteurs : Yves Sintomer, Klaus-Peter Sick, 2016-2020

Lancé en 2016, le projet de recherche international CLAIMS s'intéresse à la manière dont les « representatives claims » (autrement dit les situations dans lesquelles des acteurs revendiquent le fait de parler et d'agir au nom des autres) peuvent être conceptualisées et comprises dans une perspective globale. Dans les cinq pays étudiés, différentes situations sont identifiées dans lesquelles de nouvelles revendications représentatives sont soulevées, critiquées ou justifiées. Cette recherche se concentre sur deux domaines principaux, à savoir l'analyse des revendications représentatives au niveau national soulevées lors de trois débats nationaux dans chaque pays, d'une part et, de l'autre, l'analyse des revendications représentatives soulevées dans deux dispositifs participatifs au niveau infranational dans chaque pays. Le projet manifeste ainsi une

ambition claire de mener une recherche à la fois empirique et théorique à travers une perspective comparative qui donne une place centrale aux « études de terrain » dans le développement de la théorie démocratique.

algodiv – Information Diversity and Algorithmic Recommendation, ANR, porteur : Camille Roth, 2016-2019

algodiv est un projet de recherche interdisciplinaire qui rassemble sociologues et informaticiens afin d'examiner les enjeux de la diversité informationnelle sur le web, dont l'espace public numérique, en s'intéressant notamment à l'effet des algorithmes et des pratiques algorithmiques. Les terrains du web anglophone, francophone et germanophone sont au centre de l'enquête. Financé par l'ANR, il est coordonné par le CMB et associe le CAMS (CNRS/EHESS), le LIP6 (CNRS/UPMC) et Orange Labs, et bénéficie de la participation du service d'écoute en ligne Deezer, de la plateforme Melty, et du médialab de Sciences Po, avec le soutien technique du TGIR Huma-Num. Le projet a officiellement commencé le 1^{er} avril 2016 et s'est achevé fin 2019.

PROVIDE – Désescalade de la violence et gestion des foules protestataires. Quelle(s) articulation(s) en France et en Europe aujourd'hui?, financement du Défenseur des Droits, porteuse : Andrea Kretschmann, 2018-2020

Le projet étudie les stratégies de désescalade pour le maintien de l'ordre lors de manifestations en Europe et traite en particulier du transfert des concepts de désescalade d'autres pays européens vers la France. Dans ce contexte, des observations ethnographiques et des entretiens sont réalisés lors des manifestations et des sessions de formation policière pour les manifestations. Le projet est coordonné à l'INHESJ et repose sur un partenariat scientifique avec trois entités : le Centre Marc Bloch à Berlin, l'Université de Lausanne (IEPHI) et le Ministère de l'Intérieur français.

From Economic Democracy to Workplace Democracy: New Perspectives, CNRS International Research Network, porteur : Roberto Frega, 2019-2023

Ce projet scientifique s'articule autour de l'idée de la démocratie économique. Il pose une question apparemment simple : faut-il démocratiser le lieu de travail ? Et si c'est le cas, pour quelles raisons ? Le projet vise à réunir des chercheur.e.s de différentes disciplines pour traiter de cette question dans toute sa complexité : politique, sociale, historique, juridique et organisationnelle. Le projet, coordonné au CMB, repose sur un partenariat avec plusieurs institutions telles que le Centre Georg Simmel (CNRS/EHESS), l'INSEEC Business School, l'Université technique de Munich, l'Université Humboldt ou encore l'Université de Bologne.

Liste des membres du pôle 1 (40 membres)

Chercheur.e.s statutaires et Fellows

Mirjam DAGEFÖRDE (sciences politiques), Failing representation in Europe: Citizens' perspective

Octave DEBARY (anthropologie), Anthropologie du musée, du patrimoine et de l'art

Amadou DRAMÉ (histoire), Ficher les identités individuelles en situation coloniale : la politique d'identification des lettrés musulmans en Afrique occidentale française (AOF)

Roberto FREGA (philosophie), From Economic Democracy to Workplace Democracy: New Perspectives

Judith Nora HARDT (sciences politiques), Climate Change as a Challenge to Security

Andrea KRETSCHMANN (sociologie), Soziologie der Simulation / Deeskalatives Policing

Bénédicte LAUMOND (sciences politiques), De la défense des démocraties européennes: une approche comparée

Antoine MAZIÈRES (sociologie), Analyse quantitative des stéréotypes de genre dans le cinéma

Silke MENDE (histoire), Das „demokratische Europa“? Perspektiven und Konturen einer Zeitgeschichte Europas seit 1970

Telmo MENEZES (informatique), Socio-Semantic Bubbles of Internet Communities

Guillaume MOURALIS (histoire), Mobiliser le droit international. Appropriations subversives du droit, investissement de la forme procès et construction des causes transnationales (XIX^e-XXI^e siècles).

Philipp REICK (histoire), From Construction Collectives to Constructing Collectives: A Transnational History of Producer Cooperatives and Housing Reform in Western Europe, 1919–1929

Camille ROTH (sociologie), Socio-Semantic Bubbles of Internet Communities

Zoltán Gabor SZÚCS (sciences politiques), Political ethics in illiberal regimes

Doctorant.e.s statutaires et boursier.e.s

Marta ARENA (anthropologie), Les expériences des femmes qui sont mères célibataires en Tunisie : du récit à l'appartenance citoyenne

Charlotte FOUILLET (sciences politiques), Renouveau de la représentation politique dans trois dispositifs participatifs

Jérémy POIROUX (sociologie), La fabrique des algorithmes: conception et impact au sein des organisations

Aube RICHEBOURG (sociologie), Militer pour l'internet local, une étude comparée France-Allemagne

Rodolphe ROYAL (droit), Les limites constitutionnelles à la privatisation. Etude de droit comparé (France, Allemagne, Royaume-Uni)

Claire RUFFIO (sciences politiques), Briser le silence. Rôle et effets des médias dans la construction du viol comme problème public en France, 1980-2018

Bahar SEN (philosophie), Zentralität und Auflösung – Eine Philosophie zum Phänomen der globalen Verstädterung im Ausgang von Henri Lefebvre, Georg Simmel und Helmuth Plessner

Chercheur.e.s associé.e.s

Sonia COMBE (histoire), The phenomenon of loyalty in political and intellectual engagement

Youssef EL-CHAZLI (sciences politiques), Devenir révolutionnaire à Alexandrie. Contribution à une sociologie historique du surgissement révolutionnaire en Égypte

Katharina FRITSCH (sciences politiques), Ausprägungen politischer Öffentlichkeit: Effekte ‚großer‘ und ‚kleiner‘ Ausnahmezustände auf zivilgesellschaftliches Engagement im deutsch-französischen Vergleich

Jérémy GAUTHIER (sciences politiques), Police, justice et homosexualités après 1945 en France et en Allemagne

Fabien JOBARD (sciences politiques), Strafkulturen auf dem Kontinent

Maria KETZMERICK (sciences politiques), Reunification as Statebuilding in a Global Perspective - The Resilience of the Transition Processes in Cameroon and Germany

Caroline MOINE (histoire), Les mobilisations de solidarité internationale avec le Chili après le coup d'Etat du 11 septembre 1973. Dynamiques politiques, culturelles et religieuses transnationales

Laurent ROMARY (informatique), Digital Research Infrastructure for the Arts und Humanities

Cornelia SCHENDZIELORZ (sociologie), Begutachtung in der Krise? Exploration eines systematischen Ansatzes für die Wissenschaftsforschung

Karsten SCHUBERT (philosophie), Recht und Kritik. Zum Verhältnis von rechtlichen Institutionen und intersektionaler Ethik

Klaus-Peter SICK (histoire), Libéralisme et révolte pragmatique. L'itinéraire intellectuel d'Emmanuel Berl, 1892-1976

Naomi TRUAN (linguistique), "Who Are You Talking About?". The Pragmatics of Third-Person Referring Expressions: A Contrastive Corpus-Based Study of British, German, and French Parliamentary Debates

Elsa TULMETS (sciences politiques), La gestion des crises européennes depuis les capitales : le rôle de la coopération administrative et de la société civile

Tim WHIL (droit), Le droit de manifester, "Protestrecht" – Conceptions de la liberté politique comparées

Ulrike ZEIGERMANN (sciences politiques), Contested Knowledge in Sustainability Governance

Doctorant.e.s associé.e.s

Gwendoline CICOTTINI (histoire), Relations interdites, enfants oubliés ? Les relations entre femmes allemandes et prisonniers de guerre français pendant la Seconde Guerre mondiale

Mohamed KHEMAKHEM (informatique), Modèles lexicaux normalisés pour la structuration automatiques des dictionnaires numérisés

Katharina SCHMITTEN (histoire), Riot Policing als soziale Praxis. Crowd Control in deutschen und britischen Industriestädten im Vergleich, 1889-1929

Pascal SCHNEIDER (histoire), Étude sociologique des membres du NSDAP dans les territoires annexés au III^e Reich de 1938 à 1944

POLE 2 : MOBILITES, MIGRATIONS, RECOMPOSITION DES ESPACES / MOBILITÄT, MIGRATION UND RÄUMLICHE NEUORDNUNG

Les chercheur.e.s du pôle « Mobilités, Migrations, Recomposition des espaces » se confrontent aux transformations et reconfigurations des espaces, dans un contexte de mutations des cadres institutionnels, des frontières et des personnes. Le pôle s'appuie sur les acquis de recherches développées au CMB depuis les années 1990, qu'il prolonge et reformule dans une nouvelle

perspective. Le pôle revendique une démarche empirique qui met l'accent sur l'aller-retour entre des terrains situés, les catégories analytiques et la construction des postures théoriques. Une autre de ses caractéristiques est de prendre l'Europe comme cadre, en se focalisant sur des espaces particuliers : tout particulièrement l'Europe orientale, la France et l'Allemagne. En même temps, il prend aussi en considération des processus globaux et des espaces hors de l'Europe (comme l'Afrique du Nord et de l'Ouest ou l'Amérique latine) et mène des comparaisons interrégionales.

La ville, le quartier, la région, les espaces frontaliers sont par ailleurs les points d'ancrage de recherches fortement marquées par le *spatial turn*. L'Europe est comprise comme un espace social dont la cohérence est interrogée.

La comparaison franco-allemande est un point fort des recherches. L'hypothèse de la convergence européenne ou à l'inverse celle d'une différence persistante des processus sociaux entre pays pourtant proches et intimement associés sont ainsi mises à l'épreuve. Les recherches empiriques effectuées en Europe centrale et orientale ainsi que les comparaisons avec d'autres régions du monde permettent par ailleurs de mieux interroger les processus de régionalisation, les mouvements migratoires et les mobilités.

En 2019, les activités du pôle ont principalement porté sur deux domaines : d'une part sur des discussions autour des projets de recherche en cours ou en construction, d'autre part sur la réflexion autour des catégories administratives et scientifiques de migration et d'espace. Le travail en séminaires de recherche s'est avéré très fructueux. Les chercheur.e.s ont présenté leurs projets et porté à la discussion des questions méthodologiques ou théoriques. A été discuté notamment comment situer un terrain de recherche, comment appréhender la migration comme une histoire émotionnelle, comment les espaces géographiques et les frontières s'articulent à des régimes d'historicité spécifiques et se construisent à travers les tensions entre expériences et horizon d'attente, ou encore comment les entretiens qualitatifs peuvent être utilisés dans les sciences humaines et sociales. De ces discussions au sein du séminaire de recherche a émané l'idée de réaliser un « Glossaire des malentendus » sur le blog du pôle. Les contributions au glossaire (la première a été mise en ligne en mai 2019) s'intéressent à des notions, concepts, méthodes et théories qui, dans le travail interdisciplinaire ou comparatif, conduisent à des malentendus. À travers ces contributions, l'idée est non seulement de lever des malentendus mais aussi d'éclairer la signification de concepts dans différentes langues ou différentes disciplines, en montrant le caractère fructueux de différentes approches et systèmes d'analyse.

Les manifestations, organisées en 2019 par le pôle pour un public issu à la fois du milieu académique et de la société civile, étaient l'occasion de réfléchir et discuter les conditions et les résultats de la production des connaissances sur les migrations. Dans le cadre de la présentation du numéro thématique de la revue *Zeithistorische Forschungen* « Umkämpfte Interaktionen der Flucht » en février 2019, nous avons discuté sur les interactions conflictuelles caractérisant l'exil et sur les asymétries de pouvoir traversant ces interactions. En juin 2019, un séminaire de recherche ouvert au public était consacré au projet universaliste de l'espéranto que Ludwik Zamenhof a développé à la fin du 19^e siècle. La réflexion portait d'une part sur l'influence du contexte – une « Europe de frontières », la diversité d'espaces publics nationaux et linguistiques – sur ce projet et d'autre part sur ce que le projet de Zamenhof dit sur ce contexte. La table ronde « Le savoir sur les migrations au cœur des tensions entre débat public et cultures scientifiques nationales » en novembre 2019 était l'occasion de mettre en lumière les approches et les thématiques de la recherche sur les migrations. Les chercheur.e.s germano- et francophones de la table ronde interrogeaient notamment les catégories analytiques sur lesquelles cette recherche s'appuie. Leurs discussions portaient, par ailleurs, sur les problèmes de l'autonomie et du financement de la recherche sur les migrations, d'un côté, et de l'autre sur le rapport entre recherche et engagement

civique des chercheur.e.s vis-à-vis des migrant.e.s et des réfugié.e.s. Le pôle a également participé à l'organisation de la manifestation « Brexit: European utopia in limbo » et a contribué, avec son expertise spécifique, à la réflexion sur « European migration, mobility and belonging in uncertain times ».

Au sein du pôle, un groupe de travail interdisciplinaire sur « les espaces intermédiaires » en Europe centrale et orientale a été constitué. Ce groupe étudie les acteurs et leurs stratégies d'action aux moments de rupture et de bouleversements politiques et sociaux, dans « les espaces intermédiaires » d'Europe centrale et orientale aux 20^e et 21^e siècles. Une journée d'étude intitulée « Façonner l'avenir dans l'incertitude : Les acteurs dans les espaces d'entre-deux d'Europe centrale et orientale (de 1918 à aujourd'hui) » est prévue pour juin 2020.

Highlights

Présentation de livre « Umkämpfte Interaktionen der Flucht » par Nikola Tietze (4 février 2019)

Table ronde « Migrationswissen im Spannungsfeld von öffentlicher Debatte und nationalen Wissenschaftskulturen », organisée par Christine Barwick et Johara Berriane (25 novembre 2019)

« Glossar der Missverständnisse/Glossaire des malentendus », publié sur le blog du pôle : rm2.hypotheses.org/892

Migrationswissen im Spannungsfeld von öffentlicher Debatte und nationalen Wissenschaftskulturen

Podiumsdiskussion
 mit Anna Amelina (TU Cottbus/Severberg), Frank Düvell (Geoinstitut), Thomas Lacroix (CIRP), Stefan Franke (C/Oxford), Isabella Lohr (Universität Duisburg) und Sarah Molejani (Universität Grenoble Alpes).
 Moderation: Christine Barwick (CMB) und Johara Berriane (CMB)

25. November 2019
 von 17.00 - 19.30 Uhr

Buchpräsentation und Diskussion

Umkämpfte Interaktionen der Flucht

Ein Gespräch zwischen **Ulrike Jureit** (WIKU, Hamburg), **Bettina Severin-Barboutie** (Universität Gießen), **Nikola Tietze** (CMB) und **Denis Eckert** (CMB), Moderation **Michael Wildt** (HU Berlin und Zeithistorische Forschungen)

4. Februar 2019
 18.00 - 20.00 Uhr
 Centre Marc Bloch, Friedrichstraße 191, 7. Etage

Centre Zentrum Marc Bloch

Mobilität, Migration und räumliche Neuordnung | Mobilités, Migrations, Recomposition des espaces

Table ronde : « Europe 1989-2019. Une histoire de frontières »



Table ronde : « Europe 1989-2019. Une histoire de frontières »

Glossar der Missverständnisse

Publications choisies

Barwick, Christine/Beaman, Jean (2019), « Living for the Neighborhood: Marginalization and Belonging for the Second-Generation in Berlin and Paris », in *Comparative Migration Studies* 7/1.

Kiani, Sarah (2019), *De la révolution féministe à la Constitution. Mouvement des femmes et égalité des sexes en Suisse (1975-1995)*, Lausanne : Antipodes.

Mützelburg, Irina (2019), « The Role of EU and International Organizations' Strategies and Interdependencies in the Transfer of International Norms: The Case of Ukrainian Asylum Law », in Delcour, Laure/Tulmets, Elsa (éd.), *Policy Transfer and Norm Circulation: Towards an Interdisciplinary and Comparative Approach*, Routledge, p. 162-181.

Silhouette-Dercourt, Virginie/Saidou Sy Ousseynou / Desjeux, Dominique (2019), « Cosmopolitan veiling : young French Muslim women in transition », in *Youth and Globalization* [à paraître].

Tietze, Nikola/Eigmüller, Monika (éd.) (2019), *Ungleichheitskonflikte in Europa. Jenseits von Klasse und Nation*, Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaft.

Projets sur financements compétitifs

Les membres du pôle 2 ont déposé, en 2019, un projet ANR-DFG qui a été accordé et démarrera en 2020 (« ACCESS - L'accès aux droits sociaux en France et en Allemagne : inégalités et discriminations, genre et migrations dans les jeux d'échelles de l'espace européen », en coopération avec l'Université Flensburg, 2020-2022), ainsi que deux Programmes formation-recherche (PFR, « Gouverner les mobilités internationales », et « Un ciel partagé »), qui démarreront eux aussi en 2020.

Aussi, un dépôt IRN est en cours de préparation pour 2020. Il porte sur le montage d'un réseau scientifique international sur les « Migrations et mobilités dans les villes » en partenariat avec le CEFRES (Prague), la Maison Française d'Oxford, l'IFEA (Istanbul), l'IFPO (Beyrouth) et l'IRMC (Tunis), porteuses : Christine Barwick, Johara Berriane, période prévue : 2020-2025.

Liste des membres du pôle 2 (39 membres)

Chercheur.e.s statutaires et Fellows

Diane BARBE (histoire de l'art), « L'usine a fermé et après ? » Les représentations audiovisuelles des transformations économiques à Berlin-Est et dans les nouveaux Länder, 1990-2010

Christine BARWICK (sociologie), Social transnationalism and local belonging of Europe's second generation

Johara BERRIANE (anthropologie), Religiöse Akteure, Materialität und Governance von afrikanischen Mobilitäten

Masha CEROVIC (histoire), Guerre et gouvernement : les Russes en Anatolie

Denis ECKERT (géographie), Städte und Regionen der Ukraine in einem globalisierten Migrationsfeld: eine Analyse auf Grundlage von Studierendenströmen

Jérémy GEERAERT (sociologie), Zugänge, Ausschlüsse, Gesundheit. Wie Prekarität und Migration im Gesundheitssystem die soziale Frage neu aufwerfen. Eine Untersuchung in Frankreich und Deutschland

Boris GRESILLON (géographie), Pour une hybridation des arts et des sciences sociales

Béatrice von HIRSCHHAUSEN (géographie), La dimension géographique des imaginaires historiques à l'Est de l'Europe

Sophie LAMBROSCHINI (sciences politiques), Coopérer ou collaborer à travers les lignes « ennemies » : ruptures, continuités et réajustements des réseaux et liens économiques dans la région du conflit en Ukraine orientale

Christine LELEVRIER (urbanisme), Refugees in French and German mid-size cities: patterns of incorporation and changing local governance

Gilles LEPESANT (géographie), Géographies de la transition énergétique

Pierrine ROBIN (sociologie), Les configurations de coopérations des parents, des enfants, des jeunes et des professionnels au sein de l'aide sociale à Hambourg

Nikola TIETZE (sociologie), Lutter dans l'espace transnational européen. L'accès aux droits sociaux et à l'égalité de traitement aux prises avec les jeux d'échelles de l'action publique

Julio VELASCO (Kulturwissenschaften), Berlin, ville créatrice d'artistes. Fonction pratique et fonction symbolique d'un territoire dans la création plastique contemporaine

Doctorant.e.s statutaires et boursier.e.s

Claire DEMOULIN (histoire de l'art), Die verfilmte Biografie bei William Dieterle (1935-1942). Migrationen, Kulturtransfers und kinematographische Tribünen

Emeline FOURMENT (sciences politiques), Circulations, appropriations et usages des savoirs féministes. Les conditions de possibilité de l'articulation théorie/pratique pour le militantisme féministe libertaire à Berlin et Montréal

Lucie LAMY (histoire), Les Germano-Baltes : une communauté transnationale ?, 1969-2006

Paula SEIDEL (histoire), Intellektuelle in Umbruchzeiten. Politische Gestaltungspraktiken des Publizisten Milan Ćurčin während des Zerfalls der Habsburgermonarchie und der europäischen Neuordnung nach dem Ersten Weltkrieg, 1914-1929

Laura WOLLENWEBER (histoire), Menschenrechte und kambodschanische Flüchtlingsmigration nach Frankreich, 1975-1990

Chercheur.e.s associé.e.s

Mathilde DARLEY (sciences politiques), ProsCrim – La traite des êtres humains saisie par les institutions

Emmanuel DELILLE (histoire), Normativité et choix sous contraintes : analyse historique des témoignages de médecins sur les stratégies de survie en déportation

Catherine GOUSSEFF (histoire), Violence et justice pénale dans des sociétés en recomposition

Malte GRIESSE (histoire), Life-Stories in Motion: Subaltern Autobiographical Practices in Global Perspective (with a particular focus on Imperial Russia, 18th-19th centuries)

Sarah KIANI (histoire), Surveilled bodies. State surveillance of homosexuality in the GDR after depenalization, 1970-1990

Sabine von LÖWIS (géographie), La persistance des espaces frontaliers historiques à l'Ukraine

Christine LUDL (sciences politiques), Representations and Infrastructures of Citizenship: Mobility, Migration and Urban Regeneration in Post-Apartheid Johannesburg (South Africa)

Irina MÜTZELBURG (sciences politiques), Transferts internationaux de normes

Christina REIMANN (histoire), Pleasurescapes. Port Cities' Transnational Forces of Integration

Virginie SILHOUETTE-DERCOURT (Sciences sociales), Les « communs » au cœur d'une approche ethnographique comparative de Berlin-Nord et de la Seine-Saint-Denis

Andrew TOMPKINS (histoire), Fließende Grenzen? Der Alltag entlang des Rheins und der Oder-Neiße-Linie im Kalten Krieg

Marie URBAN (Kulturwissenschaften), Neue Dramaturgien und dokumentarische Praxen im Theater der Gegenwart. Erfassung des Realen, Arbeitsprozesse und politische Dimensionen am Beispiel des freien Theaters im deutschsprachigen Raum

Ophélie VÉRON (géographie), La ville alternative, une ville juste ? Race, classe et genre dans les mouvements alimentaires alternatifs

Elsa VONAU (histoire), Stadtplanung als berufliche Praxis. Ein Vergleich zwischen Deutschland und Frankreich vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis zu den 1960er Jahren

Julia WAMBACH (histoire), Das Ende der Solidarität? Deindustrialisierung in Deutschland und Frankreich, 1960-2000

Doctorant.e.s associé.e.s

Florence COSTA (géographie), Quelle place pour les classes populaires dans les métropoles ? Déplacement et résistances dans un contexte de gentrification. Regards croisés entre Paris et Berlin

Joséphine LECUYER (géographie), Entre décroissance et innovation : les stratégies de développement local dans les espaces ruraux de l'Est de l'Allemagne

Marion LIEUTAUD (sociologie), Who does what in the end? Connecting migration sequences and the gendered division of labour in couples

Jonas Aubert NCHOUNDOUNGAM (géographie), Asylum seekers and tolerated migrants and their strategies to access the German labor market: A comparative study of Berlin and Eberswalde

Jérémie THEROND (anthropologie), Se subjectiver dans le cadre d'une globalisation en crise : le cas de la construction sociale des jeunes filles et de leur vulnérabilité au Sud-Togo entre tradition et modernité

PÔLE 3: DYNAMIQUES ET EXPÉRIENCES DE LA GLOBALISATION / DYNAMIKEN UND

ERFAHRUNGEN DER GLOBALISIERUNG

Le pôle de recherche « Dynamiques et expériences de la globalisation » se propose d'interroger les fondements théoriques et pratiques de nos cadres de pensée sur les processus de mise en réseau au niveau mondial et de construire un appareil critique à partir de cette refondation pour comprendre la « mondialisation » et ses dynamiques. Le pôle poursuit ses activités selon trois axes de recherche : il s'agit d'explorer (1) les effets des nouvelles normativités sur les dynamiques et (2) les expériences des interdépendances globales dans les processus de mondialisation aux 19^e et 20^e siècles, tandis que la région méditerranéenne sert d'étude de cas privilégiée (3) pour ces questionnements.

Les chercheur.e.s du pôle développent un socle théorique partagé, basé sur différentes perspectives dont les études postcoloniales, et expérimentent une épistémologie qui se donne pour tâche d'appréhender ensemble les terrains empiriques de la recherche et leur articulation au global. Dans ce travail, où des chercheur.e.s en sciences humaines et sociales sont réuni.e.s (sociologues, anthropologues, historien.e.s, philosophes, chercheur.e.s en littérature comparée), trois pans de la réflexion sont systématiquement articulés : 1) la question de la possibilité et des modalités de compréhension d'une nouvelle normativité une fois la notion même d'universalisme soumise à la critique, 2) les questionnements épistémologiques liés à cette appréhension du global, et 3) l'analyse des bouleversements profonds et des relations de pouvoir qui résultent du système colonial européen, de l'impérialisme et de la réorganisation post-coloniale du monde dans les processus d'échanges mondiaux.

Il s'agit ainsi de comprendre comment il est possible d'extraire l'aspiration à l'universel de la gangue critique qui l'attache à son européanité ainsi que, par voie de conséquence, à sa nature impériale et coloniale.

À un niveau plus empirique, il s'agit de comprendre comment les imaginaires et les expériences se voient transformés sous l'effet des processus de mondialisation. Les nouvelles normativités qui peuvent naître de cette entreprise sont envisagées selon deux angles, théorique (au sens épistémologique, méthodologique et philosophique) et pratique (dans leurs dimensions politiques, juridiques, historiques, esthétiques et en particulier économiques).

Les différentes approches permettent notamment de porter un regard nouveau sur l'espace méditerranéen qui, tel un kaléidoscope, regroupe et reflète les questions soulevées et doit être détaché des images et des représentations stéréotypées profondément enracinées qui lui sont associées.

Au semestre d'hiver 2018/19, les activités du pôle ont tourné autour de trois problématiques. Tout d'abord, l'héritage et l'actualité du matérialisme, un des discours à portée universaliste les plus importants provenant de l'espace occidental aux implications globales (invitation d'Andreas Arndt, Berlin), dans la théorie et la pratique. Deuxièmement, la question de la numérisation qui constitue une forme cruciale de la dynamique actuelle de mondialisation (Antoine Mazières, Telmo Menezes) et, troisièmement, le problème des épistémologies alternatives dans et hors du cadre occidental (invitations de Teresa Koloma Beck, Munich, et Joseph Ciaudo, Paris). À l'été et l'hiver 2019, l'accent a été mis sur les thèmes de la religion, de la laïcité et des mouvements sociaux, y compris dans leur interaction, tout en conservant la focale privilégiée sur l'espace méditerranéen.

Dans ce contexte, une coopération entre le pôle et la Martin Buber Society of Fellows a été lancée

en mai 2019 avec la réalisation de la première partie d'une série d'événements à l'occasion du centenaire du Bauhaus. Lors d'une conférence organisée à Jérusalem et à Tel-Aviv, l'accent a été mis sur la réception du Bauhaus en Israël et en Palestine, tandis que la deuxième partie à Berlin a porté sur l'histoire de la réception du mouvement Bauhaus dans d'autres régions du monde.

En outre, à l'occasion du 250^e anniversaire d'Alexander von Humboldt et des débats sur la construction du Humboldt Forum à Berlin comme lieu d'accueil de collections ethnologiques, le pôle a poursuivi une réflexion sur le musée-monde (focus thématique « Haus als Kosmos »). Cette réflexion s'est notamment développée autour d'une présentation de Franck Hofmann (« Politik der Öffnung. Vom Humboldt-Forum zum Weltmuseum ») et d'une séance-lecture menée par Petra Beck autour de l'ouvrage de Daniel Miller, *Der Trost der Dinge* (Suhrkamp, 2010). L'anniversaire d'Alexander von Humboldt a permis également au pôle d'engager une réflexion sur les dynamiques de la circulation de savoirs d'États avec la conférence « Alexander von Humboldt: Circulation of State-Knowledge in Europe and Latin America ».

Enfin, le pôle a entamé en 2019 une réflexion sur le rôle de la quantification et des experts dans le processus de mondialisation (focus thématique « Mesurer le monde/Die Welt vermessen »), avec notamment l'organisation du workshop « Views and constructions of global numbers. Workshop on the history and sociology of colonial and international statistics » (organisé par Léa Renard en coopération avec l'Université de Potsdam), réflexion qui est vouée à être approfondie en 2020. Il s'agit de réfléchir sur les croisements entre échelles régionales, nationales, impériales, internationales et globales dans la production de chiffres sur le monde et de visions du monde.

Highlights

Workshop « Views and constructions of global numbers. Workshop on the history and sociology of colonial and international statistics », organisé par Léa Renard en coopération avec l'Université de Potsdam (7-8 octobre 2019)

Conférence « Alexander von Humboldt: Circulation of State-Knowledge in Europe and Latin America », organisée par Jakob Vogel en coopération avec l'Ibero-Amerikanisches Institut et le Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte (4-6 décembre 2019)

Conférence « Gegenwärtige WeltGestaltung. Architektur nach Universalismus und postkolonialer Kritik », organisée par Franck Hofmann en coopération avec la Martin Buber Society of Fellows et la Haus der Kulturen der Welt (12-14 décembre 2019)

Publications choisies



Table ronde "L'Algérie se révolte.", 2 juillet 2019



Séminaire du pôle, Présentation d'Amadou Dramé, 21 novembre 2019



Conférence "Lived contested and adapted modernities: Re-evaluating Bauhaus 100 years after" (Jérusalem, 15.05.2019)

Kalatzis, Antonios/Anne Eusterschulte/Lucca, Enrico (éd.) (2019), *Into Life, Franz Rosenzweig on Knowledge, Aesthetics and Politics*, Leyden : Brill.

Maksudyan, Nazan (2019), *Ottoman Children and Youth during World War I*, New York : Syracuse University Press.

Messling, Markus (2019), *Universalität nach dem Universalismus. Über frankophone Literaturen der Gegenwart*, Berlin : Matthes&Seitz.

Vogel, Jakob/ Schilling, Lothar (éd.) (2019), *Transnational Cultures of Expertise. Circulating State-Related Knowledge in the 18th and 19th Century*, Berlin/Boston : De Gruyter.

Projet sur financements compétitifs

DREAM : Drafting and Enacting the Revolutions in the Arab Mediterranean – In Search for Dignity from the 1950s until Today, ERC Consolidator Grant, porteuse : Leyla Dakhli, 2018-2023

Lorsque l'on parle de révolutions en Méditerranée arabe, l'horizon historique est bien souvent monopolisé par deux moments écrasants : les révoltes de 2010-2011, dont le statut même de révolution est pris dans de nombreuses discussions sur les printemps et leurs hivers ; et les révolutions qui ont accompagné les luttes de décolonisation et les émancipations nationales des années 1930-1960, la plupart se trouvant figées dans un vocable national et mutées en instruments de régimes autoritaires : révolution algérienne, syrienne baathiste, libyenne de la « République démocratique des masses populaires », ou nassérienne.

Entre les deux, il n'y aurait rien. Ce projet cherche à ouvrir une voie vers la compréhension de ce que parler de « révolutions » signifie. Dans ce projet, il sera peu question du « moment surprise » d'une révolution, ou de l'idée de « soudaineté ». Nous préférons davantage partir du principe que l'expression politique est un phénomène bien plus englobant que ce que l'on pense habituellement. Ainsi, il s'agit d'aboutir à une compréhension des révolutions qui inclurait une dimension corporelle, tout comme les émotions, les silences et les omissions, dans son analyse. Ce nouvel angle d'approche nous permet de considérer la révolution comme un processus continu dans le temps et l'espace, et pas seulement comme un fait singulier, qui surgit dans l'Histoire.

En 2019, l'équipe a évolué. Dorothee Mertz est la nouvelle coordinatrice de projet. Les

recrutements d'une ingénieure de recherche, Sélïma Kébaïli, et d'un nouveau post-doctorant, Simon Dubois, enrichissent thématiquement le groupe (vers le genre et la Tunisie pour la première, et vers la Syrie et les mondes artistiques militants pour le second). Nejma-Chloé Rondeleux débute aussi un travail de thèse sur l'histoire des journalistes en Algérie dans la décennie 1980 sous la direction de Sylvie Thénault et Leyla Dakhli. Elle est associée à l'ERC.

Une réunion de l'équipe a été organisée à Tunis, du 25 février au 1^{er} mars. Cela a été l'occasion de présenter le projet à l'IRMC (Institut de recherche sur le Maghreb Contemporain) et de collaborer avec les Archives Nationales tunisiennes, la Bibliothèque nationale, et des représentants d'associations comme Nachaz (qui possède des archives de militant.e.s des années 1960-1980) ou le Forum Tunisien des Droits économiques et sociaux. D'autres sessions visaient à construire ensemble un projet d'écriture. Elles ont débouché sur un livre à paraître au Seuil en 2020.

Deux rencontres sur le mouvement protestataire algérien récent (Hirak) ont été organisées : une conférence à Tunis en avril, un panel public à Berlin en juin. Ce travail va déboucher sur la rédaction d'un livre collectif (prévu pour avril 2020 aux éditions du CNRS).

Le travail de collecte d'archives et de rencontre de témoins s'est poursuivi par ailleurs dans différents pays de la région. L'équipe a également rédigé les documents fondamentaux qui régissent son travail sur le terrain et réfléchi sur les conditions éthiques de ce travail, en étroite collaboration avec le Comité éthique de DREAM.

Liste des membres du pôle 3 (24 membres)

Chercheur.e.s statutaires et Fellows

Leyla DAKHLI (histoire), *Drafting and Enacting the Revolutions in the Arab Mediterranean*

Paul FRANKE (histoire), *Illegale Märkte und illegales Wirtschaften: Kunstdiebstahl, Kunstfälschung und illegaler Antiquitätenhandel in transnationaler Perspektive, 1911-1990*

Anne FRIEDRICHS (histoire), *Migration und Vergesellschaftung jenseits des nationalen Paradigmas. Eine relationale Geschichte der Ruhrpolen, 1860-1950*

Martin HERRNSTADT (histoire), *Das Ringen um Selbstbeschreibung. Die Enquête als sozio-politisches Laboratorium in Frankreich und Algerien, 1830-1864*

Franck HOFMANN (littérature comparée), *Häuser in der Welt. Nach der Kritik des europäischen Universalismus*

Antonios KALATZIS (philosophie), *Spirits, Stars, Skeptics. Hegel, Rosenzweig, Löwith and the Problem of World History*

Nazan MAKSUDYAN (histoire), *Wissen und Leben im Exil: Eine verwickelte Geschichte der Geistes- und Sozialwissenschaften in der Türkei, 1925-1945*

Markus MESSLING (littérature comparée), *Minor Universality. Narrative World Productions After Western Universalism (ERC COG)*

Julien SEGOL (musicologie), *Techniken und Darstellungen des Körpers auf der musikalischen Bühne in Frankreich und Deutschland, 1900-1930*

Jakob VOGEL (histoire), *La circulation transnationale des expert.e.s en Europe et dans le monde (XVIII^e - XX^e siècle)*

Doctorante statutaire

Petra BECK (anthropologie), Dingensembles, Dingkrisen, Dingräume. Mensch-Ding-Beziehungen im urbanen Kontext

Chercheur.e.s associé.e.s

Judith DEHAIL (sciences de l'information et de la communication), Le son des 'Autres'. Construction et déconstruction sonore de la race au musée

Raluca ENESCU (criminologie), Fehltriteile in Deutschland und Frankreich

Michael ESCH (histoire), Musik und Subversion

Amir GHARIBESHGHI (sociologie), Women body control and Sex policy in Islamic utopia and its role in polarizing of European social- political sphere

Léa RENARD (sciences politiques), Socio-histoire de l'observation statistique de l'altérité : Principes de classification coloniale, nationale et migratoire en France et en Allemagne, 1880-2010

Serge REUBI (histoire), La société vue du ciel. Histoire des usages de la photographie aérienne dans les sciences sociales de l'Entre-deux-guerres

Anja RÖCKE (sociologie), Selbstoptimierung und Lebensführung

Dirk SCHUCK (philosophie), Montesquieus Geist der Gesetze und die Psychomacht der Globalisierung

Hélène THIERARD (littérature comparée), Grenzgänger zwischen Literatur und Kunst. Zur intermedialen Erweiterung des Übersetzungsbegriffs

Doctorant.e.s associé.e.s

Thomas CARNEIRO SIMOES (histoire), Modernisme et Métissage : Créativité Raciale et Espace Ibéro-américain

Selima KEBAILI (sociologie), La justice transitionnelle au prisme du genre: devenir une victime en Tunisie post-révolution

Barbara PORTAILLER (arts plastiques et sciences de l'art), Circular art. Artistic practices and economic circulations in the re-use of waste

Arbia SELMI (sociologie), Les mobilisations de femmes pour l'accès aux responsabilités syndicales en Tunisie post-révolutionnaire

PÔLE 4 : PENSÉES CRITIQUES AU PLURIEL. APPROCHES CONCEPTUELLES DE LA RECHERCHE EN SCIENCES SOCIALES / KRITISCHES DENKEN IM PLURAL. BEGRIFFLICHE WEGE DER SOZIALFORSCHUNG

« Pensées critiques au pluriel » est un forum interdisciplinaire interrogeant dans leur variété les différentes formes de la pensée critique contemporaine. Il réunit des chercheur.e.s issu.e.s de disciplines différentes pour une réflexion sur les sources philosophiques et les présuppositions herméneutiques de la recherche franco-allemande en sciences sociales. Se donnant pour objet l'étude des formes passées et contemporaines de la pensée critique, il a l'ambition de produire un questionnement sur les modalités d'une critique de la société, articulant le point de vue des acteurs sociaux, le rapport des sciences sociales à la normativité, et les présupposés théoriques de la méthode critique.

Selon un sens large de la critique, ce forum s'attache à étudier les passages entre discours, disciplines et langues. L'un de ses champs privilégiés est celui des échanges franco-allemands et de l'histoire de l'appropriation des pensées et des outils conceptuels d'un côté et de l'autre du Rhin, mais aussi celle des malentendus, des déformations, des déplacements de sens. Il nous paraît fécond d'accompagner les travaux contemporains dans les différents champs disciplinaires par une réflexion philosophique susceptible de mettre en perspective les questionnements, les concepts et les cadres théoriques respectifs tels qu'ils se sont formés bien souvent dans un échange franco-allemand.

Cette année, deux Junges Forum se sont tenus à l'initiative de doctorant.e.s du pôle 4 : « Politique de la non-identité » (12 janvier) et « Que peut le récit ? Pouvoir des narrations et narrations du pouvoir – perspectives franco-allemandes » (2 et 3 mai).

Parallèlement au programme de manifestations du séminaire de recherche et en lien avec le cycle d'événements du CMB en 2019 « Europa: eine Utopie in der Krise? Geistes- und sozialwissenschaftliche Forschung im Dialog », le pôle 4 a intensifié son travail sur l'Europe en organisant des séances de lectures de textes, destinées à accompagner une discussion sur la conceptualisation ou la pensée de l'Europe. L'intérêt pour ces séances a trouvé écho au-delà du pôle de recherche, tant en interne au sein du CMB qu'à l'extérieur, et attiré un public varié et intéressé par un travail précis sur ces textes mis en contexte par l'actualité des débats sur l'Europe. L'objectif était de constituer une bibliothèque mentale européenne permettant de confronter les différentes représentations du phénomène. Il s'agit tant de classiques continuellement évoqués (Valéry, Husserl, Paul Hazard par exemple) que d'écrits récents qui ont cherché à repenser autrement les coordonnées du problème (Derrida, Nancy, Habermas). Le pôle a alterné ces séances de lectures avec des séances au cours desquelles des invité.e.s ont développé sur la question un aperçu original.

Le séminaire a poursuivi par ailleurs ses recherches au croisement des sciences sociales et de la philosophie en explorant certains aspects de l'Ecole de Francfort, notamment ses travaux empiriques et leur théorisation (voir la conférence d'Amy Allen : « 'Turning Dead Ends into Through Streets' : Psychoanalysis and the Idea of Progress »).

Plusieurs ateliers et colloques interdisciplinaires ont eu lieu dans le cadre du séminaire, notamment sur le néomatérialisme (« Materialism and Politics »), sur les méthodes expérimentales en sociologie (« Catégoriser l'espace social et Punitivités comparés en Europe »), en esthétique (« Voir le fond : une question d'intérêt »), sur la conceptualisation de la notion d'accueil en sciences humaines et sociales (« Accueil, Hospitalité, Espaces politiques »), ainsi qu'un colloque sur les trente ans de la chute du Mur co-organisé avec le pôle 1 (« Utopia '89. Die Straße ist die Tribüne des Volkes. Ansichten zum 4.11.89 »).

Enfin, le séminaire du pôle 4 a valorisé différentes publications récentes à travers des présentations d'ouvrages ouvertes au public, notamment *Mensch und Maßnahme. Zur Dialektik von Ausnahmezustand und Menschenrechten* (Jonas Heller, Weilerswist, 2018) et *Les classes sociales en Europe. Tableau des nouvelles inégalités sur le vieux continent* (Cédric Hugrée, Etienne Pénissat et Alexis Spire, Agone, 2017).

Highlights

Colloque « Materialism and Politics », organisé par Bernardo Bianchi et Ayşe Yuva en coopération avec ICI Berlin, FU Berlin et TU Berlin (24-26 avril 2019)

Conférence et soirée théâtrale « 'Die Straße ist die Tribüne des Volks'. Ansichten zum 4. November 1989 », organisées par Caroline Moine, Guillaume Mouralis, Laure de Verdalle en coopération avec l'Institut français et avec le pôle 1 (29-31 octobre 2019)

Conférence « 'Turning Dead Ends into Through Streets': Psychoanalysis and the Idea of Progress », prononcée par Amy Allen, organisée par Katia Genel (18 novembre 2019)

Colloque « Actualité de l'autoritarisme », organisé par Katia Genel en coopération avec ICI Berlin (11-12 décembre 2019)

MARKC BLOCH
Centre Marc Bloch

**Politique de la non-identité
Politik der Nichtidentität**

Interdisziplinäre Tagung für Nachwuchswissenschaftlerinnen

**16 au 18 janvier 2019
16.-18. Januar 2019**

Eröffnungsvortrag:
16. Januar 2019
19.30 bis 21.30 Uhr
« SEL NOIR »
Prof. Dr. ALEXANDER NEUMANN
Centre Marc Bloch
Germaine-Tillion-Saal
7. Etage
mit Simultandolmetschung

Centre Marc Bloch
Friedrichstrasse 191, 10117 Berlin

CURAPP

**Kolloquium im Centre Marc Bloch
2. und 3. Mai 2019**

Junges Forum

Wie wirkmächtig sind Erzählungen?
Zum Verhältnis von Narration und Macht
Deutsch-französische Perspektiven

Que peut le récit ? Pouvoir des
narrations et narrations du pouvoir
Perspectives franco-allemandes

Organisation: Aurore Serri et/und Eva Sabine Wagner
Centre Marc Bloch
Friedrichstrasse 191, 10117 Berlin

MARKC BLOCH
Centre Marc Bloch

Universität zu Köln

SORBONNE
NOUVELLE



Colloque « Materialism and Politics » (24-26 avril 2019)

Publications choisies

Genel, Katia, «The Norm, the Normal and the Pathological: Articulating Honneth's Account of Normativity with a French Philosophy of the Norm (Foucault and Canguilhem)», in *Critical Horizons* (2019).

Thouard, Denis, «Faire société. Différenciation, réciprocité et individualisation», in *Cités: Philosophie, Politique, Histoire* (2019), p. 129-139.

Verdalle, Laure de, Huguée, Cédric (2019), « Les mots pour (ne pas) le dire. L'expression des hiérarchies et des différences sociales », in *L'Année sociologique*, Paris : PUF.

Projets sur financements compétitifs

Forms of Life, International Research Network (CNRS), porteuse : Estelle Ferrarese, 2016-2020
L'IRN « Dynamiques et vulnérabilités des formes de vie », créé pour 4 ans en 2017 (après une année préparatoire en 2016), et dont le CMB est porteur, rassemble huit équipes différentes et 32 chercheur.e.s, en France, en Italie, au Japon, en Allemagne et aux Etats-Unis. Face à l'émergence spectaculaire de la notion de formes de vie depuis le début du siècle dans des domaines variés, de la sociologie à l'éthique et la politique, jusqu'à l'anthropologie, et comme point majeur de contact des sciences humaines et sociales avec les sciences de la vie, ce réseau vise à constituer et à agencer un champ de recherche cohérent par-delà les disciplines et les traditions intellectuelles.

REALISMUS! Max-Lingner-Projekt, financé par la Max-Lingner-Stiftung, porteur : Franck Hofmann, 2018-2019

À travers Franck Hofmann et Markus Messling, le Centre Marc Bloch a amorcé une coopération avec la Max-Lingner-Stiftung et l'Institut français en 2018. Le but était d'une part de rassembler et stimuler la recherche sur la vie et l'œuvre de Max Lingner et particulièrement sur sa période française. D'autre part, il s'agissait de relier cette recherche sur les travaux esthétiques et politiques de Lingner à la question de l'actualité du réalisme. Cette coopération a débouché sur une exposition intitulée « Max Lingner – Auf der Suche nach der Gegenwart », organisée par Franck Hofmann et Rahel Melis, qui a été présentée dans la Galerie de l'Institut français Berlin du 17 janvier au 28 février 2019.

Liste des membres du pôle 4 (32 membres)

Chercheur.e.s statutaires et Fellows

Katia GENEL (philosophie), Les pathologies sociales. Réflexions sur les présuppositions et les enjeux politiques de la philosophie sociale

Etienne JOLLET (histoire de l'art), Attention et intérêt dans le rapport à l'œuvre d'art visuel

Mahaut RITZ (philosophie), Comment se construisent les solidarités privées de ressources ?
Ethnographie de collectifs solidaires appartenant à la scène alternative berlinoise

Denis THOUARD (philosophie), Simmel, une pensée du tiers, entre philosophie et sciences sociales

Laure de VERDALLE (sociologie), Catégorisations savantes et représentations ordinaires de l'espace social en France et en Allemagne

Ayşe YUVA (philosophie), Les frontières de l'Europe et la paix philosophique aux XVIII^e et XIX^e siècles

Doctorant.e.s statutaires et boursiers / boursières

Sarah Carlotta HECHLER (littérature comparée), Das Selbst im Spiegel der Welt: Autoethnographische und autosozio-biographische Ansätze bei Édouard Glissant, Michel Leiris, Annie Ernaux und Pierre Bourdieu

Noa LEVIN (philosophie), Living Mirrors of the Universe: Expression and Perspectivism in Benjamin and Deleuze after Leibniz

Claire MÉLOT (philosophie), Les moments de l'assemblage. Pour une autre phénoménologie de l'espace

Cécile MORENO (histoire du théâtre), Les scènes hétérotopiques de Patrice Chéreau : lieux de quelles révolutions ? Théâtre Nanterre-Amandiers, 1982-1990

Claire TOMASELLA (histoire), 'Diversifier' le cinéma. Socio-histoire de l'intégration des cinéastes d'origine étrangère et issus de l'immigration aux champs cinématographiques français et allemand, 1980-2018

Benedict VISCHER (droit / philosophie), Die Fremdheit des Rechts. Eine philosophische Spurensuche zur souveränitätskritischen Logik der Rechtssemantik

Chercheur.e.s associé.e.s

Bernardo BIANCHI (philosophie), Paradoxes of Emancipation

Eleonora CAMELLI (philosophie), Literarische Figur und philosophische Diskursivität oder: Die Literatur in der Philosophie. Eine Studie ausgehend von Hegel

Rafael CARRION ARIAS (philosophie), Die materialistische Konvergenz in der Philosophie des 19. Jahrhunderts: Marx und Nietzsche

Alexis DIRAKIS (sociologie), Die Moderne als neues Regime der menschlichen Beziehungen

Estelle FERRARESE (philosophie), Forms of life. Dynamiques et vulnérabilités des formes de vie

Jule GOVRIN (philosophie), Die Inszenierung authentischer Autorität in politischen Krisenzeiten

Iwona JANICKA (philosophie), How to Build a Common World? Contemporary French Philosophy and the Question of World Formation

Cornelia MÖSER (Kulturwissenschaften), Penser la sexualité. Une analyse transnationale des théories féministes en France, Allemagne et aux Etats-Unis

Frank MÜLLER (philosophie), Der Begriff affirmativer Kritik

Marion PICKER (études germaniques), L'angoisse cartographique et les études culturelles de la première moitié du XX^e siècle : métaphores ambivalentes chez Fernand Braudel, Aby Warburg, Franz Rosenzweig et Walter Benjamin

Alexandra RICHTER (études germaniques), Verwandtschaft, nicht Ähnlichkeit. Sprachphilosophie, Erkenntniskritik und Geschichtsdenken bei Walter Benjamin

Carlotta SANTINI (philosophie), Le Mythe: modèles d'analyse scientifique et approches transdisciplinaires dans l'Allemagne du XIX^e siècle

Doctorant.e.s associé.e.s

Yasmin AFSHAR FERNANDES ABDOLLAHYAN (philosophie), Konsens und Krise: Soziale Antagonismus bei Theodor W. Adorno, 1953-1969

Moritz GANSEN (philosophie), Pragmatismus in Frankreich

Stefan HAGEMANN (philosophie), Geist als konkrete Vernunft. Eine historisch-systematische Studie über Hegels Begriff des spekulativen Erkennens

Sara MINELLI (philosophie), Le mythe politique et ses incarnations historiques, entre hétéronomie et émancipation

Salima NAIT AHMED (philosophie), Le féminin dans les écrits de Theodor W. Adorno : une critique de l'aliénation à l'épreuve du genre

Eliette PINEL (philosophie), Violence et rationalité chez Theodor W. Adorno

Nicolas SCHNEIDER (philosophie), On the temporality of resistance

Antonino SORCI (littérature comparée), Éléments pour une redéfinition du champ des recherches narratologiques. Analyses du modèle anti-Aristotélicien de *La Naissance de la Tragédie de Nietzsche*

2.3 FORMATION DOCTORALE

La formation à et par la recherche et l'encadrement des doctorant.e.s constituent une des missions principales du CMB ainsi qu'un des points forts de son activité. 40 doctorant.e.s ont poursuivi leurs recherches au CMB en 2019 ; cinq d'entre eux/elles ont soutenu leur thèse en 2019 (cf. 3.1).

Les doctorant.e.s du Centre Marc Bloch ont accès à l'infrastructure du CMB et à une offre diversifiée de séminaires et d'ateliers qui sont autant d'occasions de partager des savoir-faire au niveau de la recherche et de sa valorisation. Ils/elles bénéficient au cours de leur séjour au CMB du soutien d'un tuteur/d'une tutrice. Le CMB n'étant pas une école doctorale, cet accompagnement vient en complément de celui offert par les directeurs/directrices de thèse dans l'université primaire de rattachement. Les tuteurs/tutrices peuvent aider les doctorant.e.s inscrit.e.s en France à s'insérer dans le paysage académique allemand, et offrir aux doctorant.e.s allemand.e.s des contacts avec les structures de recherche françaises.

Aux séminaires centraux bimensuels s'ajoutent les réunions des pôles de recherche du CMB dans lesquels les doctorant.e.s peuvent soumettre leurs travaux à la discussion avec des chercheur.e.s confirmé.e.s et des jeunes chercheur.e.s de différentes disciplines, venant d'horizons scientifiques nationaux pluriels. Le CMB propose par ailleurs des ateliers de méthode (publication d'articles scientifiques, préparation à la soutenance de thèse, expression orale etc.), un « Séminaire des doctorant.e.s » auto-organisé, ainsi que des ateliers transmettant des compétences clés pour l'insertion dans le marché du travail en dehors du milieu académique. Il s'appuie sur l'expérience des membres du CMB ainsi que sur l'expertise d'organismes de formation professionnelle en sciences humaines et sociales, et notamment sur un partenariat avec le CIERA (Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne).

Par ailleurs, le CMB a mis en place avec l'Université Humboldt le programme des « Séminaires Marc Bloch », permettant aux doctorant.e.s de dispenser un séminaire dans l'une des quatre

facultés associées à la coopération dans le cadre de l'An-Institut. En 2019, quatre Séminaires Marc Bloch ont eu lieu à l'Université Humboldt:

Semestre d'hiver 2018/2019:

- « Mental Illness – Vor- und Darstellungen des Wahnsinns im historischen Wandel » (Léa Renard, Naomi Truan, Institut für europäische Ethnologie)

Semestre d'été 2019 :

- « Einführung in die Socio-histoire: Der Fall der Prekarität » (Mahaut Ritz, Claire Tomasella, Institut für Sozialwissenschaften)
- « Digital Cultures » (Jérémy Poiroux, Institut für Kulturwissenschaften)

Semestre d'hiver 2019/2020 :

- « Moderne Gesellschaften unter den Bedingungen der Digitalisierung: Sozio-technische Arrangements in der Arbeitswelt » (Léa Renard, Institut für europäische Ethnologie)

Le CMB encourage fortement l'engagement des doctorant.e.s dans l'animation de la recherche. Des doctorant.e.s sont associé.e.s à chacune des quatre équipes des responsables de pôle. Tou.te.s les doctorant.e.s sont invité.e.s à participer à l'animation des pôles de recherche, mais ont également la possibilité d'organiser des manifestations scientifiques et événements culturels, via des dispositifs de financement spécifiques. Ainsi, les doctorant.e.s ont depuis 2015 la possibilité d'organiser un « Junges Forum », format de conférence franco-allemande financée à hauteur de 5.000 € par le CMB, dans lequel ils/elles peuvent échanger entre eux/elles et avec les chercheur.e.s confirmé.e.s sur des thématiques interdisciplinaires. En 2019, deux Junges Forum ont été organisés : « Politique de la non-identité » (organisation : Salima Nait Ahmed, Frank Müller et Eliette Pinel ; janvier 2019) et « Que peut le récit ? Pouvoir des narrations et narrations du pouvoir – perspectives franco-allemandes » (organisation : Antonino Sorci et Eva Sabine Wagner ; mai 2019).

Par ailleurs, en 2019 le CMB a mis en place des écoles d'été ou d'hiver pour doctorant.e.s, organisées chaque année par un pôle différent, en coopération avec une ou des institutions de recherche locales ou internationales. En 2019, une première école d'hiver a été organisée par le pôle « Etat, normes et conflits politiques » en coopération avec le Law & Society Institute de l'Université Humboldt et le Centre for Socio-Legal Studies de l'Université Oxford sur la thématique « Politics and Law – an Interdisciplinary Dialogue between Social and Legal Sciences ». Une école d'été sera organisée par le pôle 2 « Mobilités, Migrations, Recomposition des espaces » en 2020 sur la question des frontières et de ses enjeux interdisciplinaires en coopération avec l'Institut für Slawistik de l'Université Humboldt.

En 2019 s'est également tenu l'atelier topographique d'histoire sur le terrain (cinquième édition), organisé dans le cadre d'une coopération entre le CMB, Sciences Po Paris et l'Université de Paris et portant sur les « Migrations contemporaines à Berlin de 1917 à nos jours ». Cet atelier d'une semaine s'adresse spécifiquement à des mastérent.e.s ou doctorant.e.s spécialistes et non spécialistes de l'Allemagne des institutions partenaires mais aussi au-delà.

Enfin, le CMB propose des bourses d'aide à la rédaction de fin de thèse d'une durée allant de quatre à six mois chaque année, afin de soutenir les doctorant.e.s dans cette phase cruciale du doctorat pour laquelle peu de financements existent. En 2019, quatre doctorant.e.s ont pu en bénéficier (Emeline Fourment, Cécile Moreno, Benedict Vischer et Laura Wollenweber).

2.4 STRUCTURE DE RECHERCHE HEBERGEE : DARIAH

Le CMB e.V. héberge depuis 2014 le bureau de coordination principal de l'ERIC DARIAH. L'ERIC (European Research Infrastructure Consortium) est une forme juridique spécifique qui facilite l'établissement et le fonctionnement d'infrastructures de recherche d'intérêt européen. DARIAH, dont l'acronyme signifie Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities, a pour mission de faciliter l'accès aux données, aux outils, aux services, aux connaissances et aux réseaux dont les chercheur.e.s en sciences humaines ont besoin pour produire une recherche scientifique d'excellence, réutilisable, visible et durable.

Ce champ de recherche nommé « humanités numériques » évolue constamment à mesure que de nouvelles méthodes et pratiques voient le jour, mais on peut généralement la décrire comme un lieu de rencontres interdisciplinaire,s souvent collaboratif, à l'intersection de l'informatique et des sciences humaines. Les humanités numériques sont l'endroit où les disciplines de l'ingénierie et des sciences humaines combinent leur expertise. En utilisant de nouvelles applications et technologies, de nouveaux types de recherche, d'enseignement et de publication sont rendus possibles.

L'ERIC DARIAH, composé de 19 pays membres auxquels viennent s'ajouter une vingtaine d'institutions scientifiques dans huit autres pays, rend possible une véritable coopération de recherche à l'échelle européenne qui permette un échange de connaissances, de savoir-faire, de données et d'outils numériques. Les activités de DARIAH sont structurées autour de quatre piliers stratégiques :

- le développement d'une plateforme numérique centralisée offrant aux chercheur.e.s les outils, les services et les données propres à faciliter leurs recherches ;
- l'éducation et la formation, en proposant des programmes de formation traditionnel ou en ligne ;
- la politique scientifique, en étant le porte-parole des chercheur.e.s et en défendant leurs intérêts au niveau européen (open science, etc.) ;
- l'innovation, en encadrant une vingtaine de groupes de travail interdisciplinaires et transnationaux qui s'articulent autour de thèmes de recherche émergents.

Depuis sa création, l'équipe de DARIAH a organisé plusieurs ateliers pour les membres du CMB sur des thèmes comme la gestion des données, les principes de l'Open Science ou l'édition numérique. Elle propose par ailleurs un soutien personnalisé sur ces questions aux chercheur.e.s et doctorant.e.s du CMB dans le montage et la gestion de leurs projets.

En outre, une discussion d'orientation stratégique a eu lieu entre DARIAH et la direction du CMB afin d'étudier la mise en place d'un organe de publication propre au CMB (revue numérique en accès ouvert). Cette discussion commune devrait être renforcée par une manifestation organisée en mars 2020 à l'occasion de la Foire du livre de Leipzig autour de la question des publications numériques en sciences humaines et sociales.

2.5 COMMUNICATION ET INTERACTIONS AVEC LA SOCIÉTÉ

La communication a été largement développée ces dernières années pour favoriser les interactions avec les partenaires scientifiques, la société civile et la presse spécialisée et généraliste des deux pays. Depuis la création du CMB e.V., l'accent a notamment été mis sur une meilleure visibilité du CMB auprès des partenaires et médias allemands.

Presse et plateformes de communication

Les nombreux grands événements sont l'occasion d'une large couverture de la part de la presse française et allemande. Ce fut le cas par exemple avec le *Tagesspiegel* autour de la conférence consacrée à la réception d'Alexander von Humboldt ou encore de la RBB ou *Libération* sur la conférence « Utopia '89 ». Les chercheur.e.s du CMB continuent à être très présent.e.s dans les médias tant en France qu'en Allemagne, assumant pleinement leur rôle social dans l'espace public. Ils/elles sont sollicité.e.s aussi bien par la presse écrite que par la radio et la télévision (Deutschlandfunk, France Inter, ARTE, *Le Monde*, Deutsche Welle, France Culture, *Les Inrocks*, par exemple ; cf. liste en Annexe). Le Centre Marc Bloch souhaite aussi mettre en avant l'expertise de ses chercheur.e.s et a ainsi proposé cette année sur son site et ses blogs plusieurs articles relatifs à des sujets d'actualité comme la taxe carbone (Gilles Lepesant), les révoltes algériennes (Leyla Dakhli) ou encore le mouvement Scientists for Future (Judith Hardt). Certain.e.s chercheur.e.s ont par ailleurs été sollicité.e.s pour leur expertise par diverses institutions (par exemple, Sophie Lambroschini a rédigé deux rapports pour le Wilson Centre – think-tank américain – et le Deutsch-Russischer Austausch e.V. sur la question des ressources naturelles en Ukraine).

Le site internet du CMB a connu une importante actualisation en 2018 afin de mettre en avant la nouvelle structure de la recherche et offrir une place plus importante aux nouveaux développements multimédia du Centre Marc Bloch. Il a été continuellement développé lors de l'année 2019, notamment avec une nouvelle version Intranet ainsi qu'une nouvelle version anglophone. 2019 a aussi été l'occasion de revoir l'ensemble de la charte graphique et de la décliner aux différents éléments de communication du CMB. La médiathèque, renforcée lors de la refonte du site, permet de mettre en valeur les contenus multimédia comme formats de diffusion des activités scientifiques (ex : podcast de la conférence de Jeanette Hofmann en ouverture du semestre d'été, de la conférence inaugurale d'Ibrahima Thioub en octobre ou du débat sur le Brexit en novembre 2019). En termes de contenu vidéos, après le film de présentation du CMB élaboré fin 2018, c'est l'équipe de sciences sociales computationnelles qui a été mise à l'honneur avec le développement d'un film de présentation au printemps.

En termes de stratégie sur les réseaux sociaux, l'accent a été mis en fin d'année sur un renforcement de la présence sur Twitter avec une connexion beaucoup plus régulière et poussée avec les institutions de recherche, ainsi que les chercheur.e.s individuel.le.s actifs/actives sur Twitter. Cette stratégie a permis de voir une très forte augmentation des chiffres de visites sur Twitter (moyenne de 23.000 tweet-impressions par mois en septembre, octobre et novembre 2019 contre une moyenne de 10.000 pour les mois précédents).

Débats d'actualité et ouverture à la société civile

L'année 2019 a été marquée par de très nombreux événements liés à de grands débats d'actualité permettant non seulement de travailler avec des institutions très diversifiées du monde universitaire et de la société civile (Institut français, WZB, TU Berlin), mais aussi de s'adresser à des publics diversifiés. C'est ainsi le cas du cycle « Europa: eine Utopie in der Krise? » avec des sujets portants, entre autres, sur le populisme, la numérisation, les frontières de l'Europe ou

encore le Brexit. Les rencontres sur l'histoire des frontières ou sur les 30 ans de la chute du Mur ont été l'occasion de lier plusieurs formats (expositions, vidéo, pièce de théâtre) au programme scientifique. Dans la même optique de mise en réseau avec des institutions de recherche et un large public sur des sujets d'actualité, on notera la tenue de la table ronde « L'Algérie se révolte » organisée par l'ERC DREAM ou encore les conférences internationales consacrées à la réception d'Alexander von Humboldt en Amérique Latine (en partenariat avec le Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte et l'Ibero-Amerikanisches Institut) ainsi que la conférence dédiée aux 100 ans du Bauhaus « Gegenwärtige WeltGestaltung », organisée avec la Haus der Kulturen der Welt et la Martin Buber Society of Fellows Jérusalem. La mise en réseau avec des partenaires de la société civile faisait aussi partie du programme de la conférence « Authoritarianism Today » en coopération avec l'ICI Berlin (Institute for Cultural Inquiry).

Depuis le début de l'année universitaire, le CMB a également inauguré un nouveau format, le « Mittagsseminar » consacré à la question de la transition énergétique, organisé par Gilles Lepesant et Ulrike Zeigermann. Cette nouvelle formule s'adresse non seulement aux chercheur.e.s mais aussi aux praticien.ne.s et représentant.e.s des organisations politiques. Les discussions ont débouché par exemple sur l'organisation d'une conférence sur le thème « Futurs contestés du charbon », en coopération avec le Service scientifique de l'Ambassade de France et l'Université de Magdebourg.

Afin de continuer à diversifier les formats de manifestations, le CMB a également accueilli ces dernières années plusieurs expositions photographiques liées à ses thématiques de recherche. Ainsi, l'exposition photographique « Borderline », consacrée à la jeunesse polonaise, a été inaugurée au Centre Marc Bloch en janvier 2019, avant de poursuivre sa route vers Bruxelles puis, en coopération avec l'Université européenne Viadrina, à Francfort sur l'Oder. Par la suite, le CMB a montré une exposition sur la grande manifestation berlinoise du 4 novembre 1989, dans le cadre du projet « Utopia '89 ».

Enfin, dans une logique d'ouverture du monde de la recherche, le CMB a accueilli, comme chaque année, une classe de lycéen.ne.s pour effectuer une présentation pédagogique de ses activités dans le cadre du programme « Journée Découverte franco-allemande » initié par l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse (OFAJ).

3. RECONNAISSANCE

3.1 THESES SOUTENUES (5)

Paul FRANKE, « Feeling Lucky: The Production of Gambling Experiences in Monte Carlo (1863-1940) and Las Vegas (1945-1976) », 10 juillet 2019, Humboldt-Universität zu Berlin

Frank MÜLLER, « Der Begriff affirmativer Kritik », 18 novembre 2019, Freie Universität Berlin

Irina MÜTZELBURG, « Multi-Level Transfer of International Norms. Asylum Policies and Practices in Ukraine (1993-2015) », 29 janvier 2019, Sciences Po Paris

Léa RENARD, « Socio-histoire de l'observation statistique de l'altérité : Principes de classification coloniale, nationale et migratoire en France et en Allemagne (1880-2010) », 4 avril 2019, Université de Grenoble

Naomi TRUAN, « "Who Are You Talking About?" The Pragmatics of Third-Person Referring Expressions: A Contrastive Corpus-Based Study of British, German, and French Parliamentary Debates », 28 janvier 2019, Freie Universität Berlin/Université Paris Sorbonne

3.2 PRIX, DISTINCTIONS, POSTES (17)

Bernardo BIANCHI, Visiting Professor – Pontifical University of Rio de Janeiro

Eleonora CARAMELLI, Ricercatore a tempo determinato, Università di Bologna

Emmanuel DELILLE, Pivnicky Award, McGill University (Canada)

Roberto FREGA, Directeur de recherche CNRS

Iwona JANICKA, Assistant Professor, Aarhus Institute of Advanced Studies, Danemark; membre de la Global Young Academy (2019-2024)

Andrea KRETSCHMANN, Franz-Xaver-Kaufmann-Preis , Université de Bielefeld

Bénédicte LAUMOND, Prix de thèse FORENA 2019 pour sa thèse « State Responses to the Radical Right in France and Germany: Public Actors, Policy-Frames and Decision-Making »

Markus MESSLING, Universitäts-Professor, Universität des Saarlandes, Lehrstuhl für Romanische Kulturwissenschaft & Interkulturelle Kommunikation (W3); nomination au Fachbeirat « Metaprojekt Geistes- und Sozialwissenschaften » (BMBF)

Sara MINELLI, Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Christian-Albrechts-Universität Kiel

Nazan MAKSUDYAN, Einstein-Gastprofessorin, Friedrich-Meinecke-Institut, Freie Universität Berlin

Christina REIMANN, Chercheuse sur projet, Université Stockholm et Université Södertörn

Léa RENARD, Recrutement au 1^{er} janvier 2020, post-doctorante, projet DFG « Der globale Wandel der Kategorie Zwangsarbeit: Klassifizierung und Vergleich der Deutungsmodelle der Arbeitswelt in der Internationalen Arbeitsorganisation (ILO) 1919-2017 », Freie Universität Berlin/Université de Potsdam

Anja RÖCKE, Gastprofessur (remplacement Lehrstuhl Allgemeine Soziologie, Universität Humboldt), semestre d'hiver 2019/2020

Carlotta SANTINI, Chargée de recherche classe normale, CNRS, UMR 8547 Pays Germaniques, Transferts culturels, École Normale Supérieure

Nikola TIETZE, Forscherin à la Hamburger Stiftung zur Förderung von Wissenschaft und Kultur

Naomi TRUAN, Wissenschaftliche Mitarbeiterin, poste avec habilitation, Institut für Germanistik, Universität Leipzig

ANNEXES

1 MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES / WISSENSCHAFTLICHE VERANSTALTUNGEN (73)

INTERNATIONALE KONFERENZEN UND TAGUNGEN / COLLOQUES INTERNATIONAUX ET JOURNÉES D'ÉTUDES (23)

17/01/2019

Une histoire croisée de la fabrique du droit du travail : journée d'étude en hommage à Sabine Rudischhauser

Organisation : Jakob Vogel (CMB), Bénédicte Zimmermann (EHESS / Wissenschaftskolleg zu Berlin)

Kooperation / coopération : CMB, Centre Georg Simmel, Centre de recherches historiques, Centre Maurice Halbwachs

Ort / Lieu : Institut d'Études Avancées (Paris)

21/01/2019

How to make the most of your publications in the humanities? Discover evolving trends in open access

Organisation : Erzsébet Tóth-Czifra (DARIAH)

Kooperation / coopération : CMB / DARIAH-EU / FOSTER Plus

Ort / Lieu : Jakob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum

15/02/2019

Police, justice et homosexualités – Regards historiques, sociologiques et comparatifs

Organisation : Jérémie Gauthier (Université de Strasbourg), Régis Schlagdenhauffen (EHESS)

Kooperation / coopération : CMB, Centre interdisciplinaire d'études et de recherche sur l'Allemagne (CIERA), EHESS, Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux de l'Université de Bielefeld

Ort / Lieu : EHESS (Paris)

15/02/2019

Über literarischen Kosmopolitismus – Hommage an Pascale Casanova

Organisation : Markus Messling (CMB), Gisèle Sapiro (CNRS / EHESS / Wissenschaftskolleg zu Berlin)

Kooperation / coopération : CMB, EHESS, Institut français de Berlin, Wissenschaftskolleg zu Berlin

Ort / Lieu : CMB

24/04/2019

Materialism and Politics

Organisation : Bernardo Bianchi (CMB / Freie Universität Berlin / Goethe-Universität Frankfurt/Main), Ayşe Yuva (CMB), Emilie Filion-Donato (Technische Universität Berlin), Marlon Miguel (Berlin Institute for Cultural Inquiry)

Kooperation / coopération : CMB, Berlin Institute for Cultural Inquiry, Freie Universität Berlin, Technische Universität Berlin

Orte / Lieux : CMB, Berlin Institute for Cultural Inquiry

05-11/05/2019

Migrations contemporaines à Berlin de 1917 à nos jours. Atelier topographique d'histoire sur le terrain pour jeunes chercheur.e.s

Organisation : Aurélie Denoyer (CMB), Patrick Farges (Université de Paris), Elissa Mailänder (Sciences Po Paris)

Kooperation / coopération : CMB, Sciences Po Paris, Université de Paris

Externe Finanzierung / financement externe : Université franco-allemande (11.710 €)

Ort / Lieu : CMB

08-10/05/2019

Laypersons in Law – Social Science Perspectives on Legal Practices of Non-Professionals

Organisation : Andrea Kretschmann (CMB), Guillaume Mouralis (CMB), Ulrike Zeigermann (CMB / Universität Magdeburg)

Kooperation / coopération : CMB, Universität Magdeburg

Externe Finanzierung / financement externe : Universität franco-allemande (5.000 €)

Ort / Lieu : CMB

09-10/05/2019

Dispositive der Transformation – Deutsch-französisches Recherchetreffen

Organisation : Jakob Vogel (CMB), Yannick Butel (Aix-Marseille Universität), Daniel Gad (Universität Hildesheim), Wolfgang Schneider (Universität Hildesheim), Gilles Suzanne (Aix-Marseille Universität)

Kooperation / coopération : CMB, Universität Hildesheim, Aix-Marseille Universität

Ort / Lieu : CMB

15-16/05/2019

Lived, Contested and adapted modernities: Re-evaluating Bauhaus 100 years after

Organisation : Martin Buber Society of Fellows (Jérusalem)

Kooperation / coopération : CMB, Martin Buber Society of Fellows (Jérusalem), House Hansen

Externe Finanzierung / financement externe : Bundesministerium für Bildung und Forschung (29.032 €)

Orte / Lieux : Jérusalem, Tel-Aviv

11-13/06/2019

Gründe und Visualität

Organisation : Etienne Jollet (Universität Paris 1 / Europa-Universität Viadrina / CMB)

Kooperation / coopération : CMB, Europa-Universität Viadrina, Universität Paris 1

Orte / Lieux : CMB, Europa-Universität Viadrina

23/09/2019

Nationalismes dans l'art en Amérique latine (XX^e et XXI^e siècles)

Organisation : Julio Velasco (CMB), Laura Karp Lugo (Ludwig-Maximilians-Universität München), Thomas Kirchner (Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris)

Kooperation / coopération : CMB, Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris

Ort / Lieu : Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris

26-27/09/2019

Post-WWI Exiles in Transregional Context. Microglobal and Biographical Perspectives

Organisation : Nazan Maksudyan (CMB / Freie Universität Berlin)

Kooperation / coopération : CMB, Academy in exile, Einstein-Stiftung

Orte / Lieux : CMB, Freie Universität Berlin

07-08/10/2019

Views and constructions of global numbers. Workshop on the history and sociology of colonial and international statistics

Organisation : Léa Renard (CMB / Universität Potsdam)

Kooperation / coopération : CMB, Universität Bielefeld

Ort / Lieu : CMB

25/10/2019

Accueil, Hospitalité, Espaces politiques

Organisation : Iwona Janicka (CMB), Claire Mélot (CMB), Sara Minelli (CMB)

Kooperation / coopération : CMB, Laboratoire Erraphis Université de Toulouse

Ort / Lieu : CMB

07-08/11/2019

1989 à l'Est : Entre ordre et subversion

Kooperation / coopération : CMB, la BULAC, Centre d'études franco-russe (Moscou), Centre français de recherche en sciences sociales (Prague), EHESS (CERCEC), GDR « Empire russe, URSS, monde post-soviétique », Journal of Power Institutions in Post-Soviet Societies, La Contemporaine, Revue d'études comparatives Est-Ouest, Sciences Po Paris (CERI), Société française pour les études russes et est-européennes en sciences sociales, Société historique et littérature polonaise, Université Paris- 10

Ort / Lieu : Bibliothèque polonaise de Paris

08/11/2019

Zur Rekonstruktion eines europäischen Gemeinsinns – republikanische Elitenkritik im 18. Jahrhundert und in der globalisierten Gegenwart

Organisation : Dirk Schuck (CMB / Universität Leipzig)

Kooperation / coopération : CMB, Université de Budapest, Université de Rouen

Ort / Lieu : CMB

28-30/11/2019

Politics and Law – An Interdisciplinary Dialogue between Social and Legal Sciences

Organisation : Andrea Kretschmann (CMB), Guillaume Mouralis (CMB), Valentin Feneberg (Humboldt-Universität zu Berlin), Bettina Lange (University of Oxford)

Kooperation / coopération : CMB, Integrated Research Institute Law & Society (LSI, Humboldt-Universität zu Berlin), Centre for Socio-Legal Studies of the University of Oxford

Ort / Lieu : CMB

04/12/2019

Alexander von Humboldt: Circulation of State-Knowledge in Europe and Latin America

Organisation : Jakob Vogel (CMB), Barbara Göbel (Ibero-Amerikanisches Institut), Helge Wendt (Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte)

Kooperation / coopération : CMB, Ibero-Amerikanisches Institut, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte

Orte / Lieux : CMB, Ibero-Amerikanisches Institut, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte

11-12/12/2019

Authoritarianism Today – Conceptualizing Democracies in between Psychoanalysis and Social Theory

Organisation : Katia Genel (CMB), Duarte Rolo (Université Paris V)

Kooperation / coopération : CMB, Institute for Cultural Inquiry Berlin (ICI), Laboratoire PCPP de l'Université Paris-Descartes

Ort / Lieu : CMB

12-13/12/2019

Gegenwärtige WeltGestaltung – Designing Present World(s)

Organisation : Franck Hofmann (CMB / Universität des Saarlandes)

Kooperation / coopération : CMB, Martin Buber Society of Fellows (Jérusalem), Haus der Kulturen der Welt (Berlin)

Externe Finanzierung / financement externe : Bundesministerium für Bildung und Forschung (15.280 €)

Orte / Lieux : CMB, Haus der Kulturen der Welt

19.12.2019

Contested futures of Coal – Historical and Economic Foundations of the Energy Transition(s)

Organisation : Gilles Lepasant, Ulrike Zeigermann

Externe Finanzierung / financement externe : Ambassade de France à Berlin, service scientifique (1.790 €)

Ort / Lieu : CMB

Junges Forum

16-18/01/2019

Politique de la non-identité

Organisation : Frank Müller (CMB), Salima Naït Ahmed (CMB), Eliette Pinel (CMB)

Ort / Lieu : CMB

02-03/05/2019

Que peut le récit ? Pouvoir des narrations et narrations du pouvoir – Perspectives franco-allemandes

Organisation : Antonino Sorci (CMB), Eva Sabine Wagner (Universität zu Köln)

Ort / Lieu : CMB

VERANSTALTUNGSREIHEN / CYCLES DE MANIFESTATIONS (14)

Europa: eine Utopie in der Krise? Geistes-und sozialwissenschaftliche Forschung im Dialog

Organisation: Sara Iglesias (CMB), Jakob Vogel (CMB), Dominique Treilhou (Institut français de Berlin)

Orte / Lieux: CMB, Institut Français de Berlin

3/04/2019

Europas demokratische Herausforderungen

Mit / avec : Gesine Schwan (Humboldt-Viadrina Governance Platform), Antoine Vauchez (EHESS / Université Paris 1)

Moderation / modération : Jakob Vogel (CMB)

04-05/06/2019

Europe 1989-2019. Une histoire de frontières

Mit / avec : Denis Eckert (CMB), Elsa Tulmets (CMB / Europa-Universität Viadrina), Béatrice von Hirschhausen (CMB), Simon Brunel (Atelier Limo), Martine Drozd (CNRS-LATTS), Catherine Gousseff (Polish Institute of Advanced Studies / CNRS), Sarah Mekdjian (Université Grenoble-Alpes), Philippe Rekacewicz (Université de Helsinki), Elena Volochine (journaliste et réalisatrice)

Kooperation / coopération : CMB, Atelier Limo, Institut français de Berlin

Orte / Lieux : CMB et Institut français Berlin

29/04/2019

Das Europa der Populisten

Mit / avec : Bénédicte Laumond (CMB), Balázs Trencsényi (Central European University), Marc Lazar (SciencesPo Paris)

Moderation / modération : Johanna Luysen (Libération)

07/05/2019

Digital Challenges: Polarized Public Spheres and Disinformation in European Democracies

Mit / avec : Camille Roth (CMB), Cornelius Puschmann (Hans-Bredow-Institut Hamburg), Clara Iglesias Keller (HIIG/Rio de Janeiro State University), Julia Pohle (Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung)

Kooperation / coopération : CMB, ERC SOCSEMICs, Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung (WZB)

30/10/2019

Utopia '89 – Die Straße ist die Tribüne des Volkes

Organisation : Laure de Verdalle (CMB), Caroline Moine (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines / CMB), Guillaume Mouralis (CMB)

Kooperation / coopération : CMB, Institut français de Berlin

Externe Finanzierung / financement externe : Bundeszentrale für politische Bildung (7.180 €), Deutsch-Französisches Jugendwerk (3.000 €)

Orte / Lieux : CMB, Institut français Berlin

14/11/2019

Brexit: European utopia in limbo?

Mit / avec : Michaela Benson (Goldsmiths, University of London), Christophe Charle (Université Paris 1), Patricia Clavin (University of Oxford), Melanie Neumann (Embassy of Ireland in Germany), Kiran Patel (Ludwig-Maximilians-Universität München), Nando Sigona (University of Birmingham), Daniel Tetlow (journaliste et co-fondateur de »British in Germany«)

Moderation / modération : Christine Barwick (CMB), Jakob Vogel (CMB), Christy Kulz (Technische Universität Berlin)

Kooperation / coopération : CMB, Technische Universität Berlin

Ort / Lieu : CMB Universität Berlin

Choix sous contrainte

Organisation : Sonia Combe (CMB), Emmanuel Delille (CMB)

Ort / Lieu : CMB

11/02/2019

Wahl und Ohnmacht: Entscheidungen der Theresienstädter Häftlinge bei Transporten in den Osten

Anna Hájková (University of Warwick)

11/06/2019

Chanter, rire et résister à Ravensbrück

Insa Eschebach (Mémorial de Ravensbrück), Philippe Despoix (Université de Montréal)

Deutsch-Französisches Kolloquium

Organisation: Klaus-Peter Sick (CMB), Dominik Rigoll (Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam), Marie Jacquier (Freie Universität Berlin), Uwe Puschner (Freie Universität Berlin) et Ulrike Schneider (Frankreichzentrum Freie Universität Berlin)

Kooperation / coopération : CMB, Frankreichzentrum Freie Universität Berlin, Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam

Orte / Lieux: CMB, Zentrum für Zeithistorische Forschung (Potsdam), Freie Universität Berlin

30/01/2019

Rightwing activism and the origins of the French Fifth Republic, 1958-1963

Grey Anderson (Université de Caen)

Diskussion / Discussion : Lucas Hardt (FernUniversität Hagen)

Ort / Lieu : CMB

11/04/2019

Das verschwundene Land. Auf den materiellen Spuren der DDR

Nicolas Offenstadt (Université Paris 1)

Diskussion / Discussion : Agnès Arp (Universität Jena), René Schlott (Zentrum für Zeithistorische Forschung, Potsdam)

Ort / Lieu : Zentrum für Zeithistorische Forschung, Potsdam

08/05/2019

**Sexual revolution oder sexual evolution ?
Repression und Überwachung von
Homosexualitäten im Vergleich: Berlin-Ost
und Berlin-West (1970-1980)**

Sarah Kiani (CMB)

Diskussion / Discussion : Guillaume Mouralis
(CMB)

04/07/2019

La survie des juifs en France 1940-1944

Jacques Semelin (CNRS/CERI Sciences Po Paris)

Diskussion / discussion : Dieter Gosewinkel
(Sciences Po Paris)

Kooperation / coopération : CMB, Freie
Universität Berlin

Ort / Lieu : Freie Universität Berlin

10/07/2019

**Die Bedeutung des sozialdemokratischen
Handelns im letzten Jahr der DDR**

Etienne Dubslaff (Université Paul-Valéry
Montpellier 3)

Diskussion / Discussion : Uwe Puschner
(Frankreichzentrum, Freie Universität Berlin),
Florian Schkowski (Zentrum für Zeithistorische
Forschung, Potsdam)

Ort / Lieu : Freie Universität Berlin

05/12/2019

**Ordnung durch Sprache. Frankophonie
zwischen Nationalstaat, Imperium und
internationaler Politik, 1860-1960**

Silke Mende (CMB)

Diskussion / Discussion : Philipp Müller
(Hamburger Institut für Sozialforschung)

Ort / Lieu : CMB-

ERÖFFNUNGSVORTRÄGE / CONFÉRENCES INAUGURALES (2)

08/04/2019

**Mediatisierte Demokratie: eine
Forschungsperspektive**

Jeanette Hofmann (Wissenschaftszentrum
Berlin für Sozialforschung)

Kommentar / commentaire : Camille Roth
(CMB)

01/10/2019

**Controverses mémorielles et actualité de
l'esclavage et des traites esclavagistes en
Afrique**

Ibrahima Thioub (Université de Dakar)

Kommentar / commentaire : Jakob Vogel
(CMB)

EINZELVORTRÄGE / AUTRES CONFÉRENCES (3)

08/07/2019

**Europäische Geschichte schreiben in
Zeiten des Brexit. Deutsch-französische
Perspektiven**

Jakob Vogel (CMB)

Kooperation / coopération : CMB, Freie
Universität Berlin

Ort / Lieu : Dahlem Humanities Center

29/11/2019

**Opening of LSI as Integrative Research
Institute. What is Legal Theory ?**

Marietta Auer (Universität Gießen)

Kooperation / cooperation : CMB, Integrated
Research Institute Law & Society / Humboldt-
Universität zu Berlin, Oxford Centre for Socio-
Legal Studies / Oxford University

Ort / Lieu : Humboldt-Universität zu Berlin

18/11/2019

**«Turning Dead Ends into Through Streets»:
Psychoanalysis and the Idea of Progress**

Amy Allen (Pennsylvania State University)

Kommentar / commentaire : Jule Govrin (CMB /
Universität Flensburg)

Ort / Lieu : CMB

07/01/2019

DREAM – Drafting and Enacting the Revolutions in the Arab Mediterranean

Leyla Dakhli (CMB)

Kommentar / commentaire : Cilja Harders (Freie Universität Berlin)

21/01/2019

Dialektik der Demokratie

Stephan Lessenich (Ludwig-Maximilians-Universität München)

Kommentar / commentaire : Friedbert Rüb (Freie Universität Berlin)

04/02/2019

Kreative Figuration. Design und visuelle Kultur in der frühen US-amerikanischen Kulturanthropologie

Silvy Chakkalakal (Humboldt-Universität zu Berlin)

Kommentar / commentaire : Moritz Ege (Georg-August-Universität Göttingen)

09/04/2019

Diskussion über den Vortrag „Mediatisierte Demokratie: Eine Forschungsperspektive“

Jeanette Hofmann (Freie Universität Berlin / Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung)

29/04/2019

The recurrent crisis of political modernity: Lessons from a project on the history of political thought in East Central Europe

Balázs Trencsényi (CEU Budapest)

Kommentar / commentaire : Masha Cerovic (CMB/EHESS)

13/05/2019

Violence et religion en Afrique

Jean-François Bayart (Institut de hautes études internationales et du développement, Genève)

Kommentar / commentaire : Abdoulaye Sounaye (Leibniz-Zentrum Moderner Orient)

27/05/2019

Ottoman Children and Youth during World War I

Nazan Maksudyan (Freie Universität Berlin / CMB)

Kommentar / commentaire : Pierrine Robin (CMB)

17/06/2019

Eloge des marges : expérimentations de résistance et de création à partir de la marge d'un espace centre

Rachele Borghi (Université Paris IV)

Kommentar / commentaire : Jule Govrin (Europa-Universität Flensburg)

02/10/2019

Éléments d'une ego-histoire scientifique

Ibrahima Thioub (Université de Dakar)

21/10/2019

« L'enfant de personne » : de l'épreuve du placement à la construction d'une singularité

Pierrine Robin (CMB)

Kommentar / commentaire : Nazan Maksudyan (CMB / Freie Universität Berlin)

04/11/2019

L'observation statistique de l'altérité

Léa Renard (CMB)

Kommentar / commentaire : Nikola Tietze (CMB / Hamburger Stiftung zur Förderung von Wissenschaft und Kultur)

18/11/2019

(Dis)connecting migration: transnationalism beyond connectivity

Magdalena Novicka (Humboldt-Universität zu Berlin, Deutsches Zentrum für Integrations- und Migrationsforschung, Berliner Institut für empirische Integrations- und Migrationsforschung)

Kommentar / commentaire : Christine Barwick (CMB)

02/12/2019

Représenter l'Autre (en) politique : la troisième personne, une non-personne ?

Naomi Truan (CMB / Universität Leipzig)
Kommentar / commentaire : Theresa Heid
(Universität Greifswald)

16/12/2019

Glaube und Wissen. Jürgen Habermas und die Religion

Thomas M. Schmidt (Goethe-Universität Frankfurt)
Kommentar / commentaire : Antonios Kalatzis (CMB)

PODIUMSDISKUSSIONEN / TABLES RONDES (4)

25/01/2019

Herausforderung empirische Polizeiforschung: Methodische und forschungsethische Perspektiven auf ein polarisiertes Forschungsfeld

Mit / avec: Fabien Jobard (CMB / Centre de recherche sociologique sur le droit et les institutions pénales), Christiane Howe (Humboldt Universität zu Berlin), Lars Ostermeier (Freie Universität Berlin), Peter Ullrich (Technische Universität Berlin)
Moderation / modération : Andrea Kretschmann (CMB)
Kooperation / coopération : CMB, Institut für Protest- und Bewegungsforschung
Ort / Lieu: CMB

20/05/2019

Arrival Cities and the Incorporation of refugees

Mit / avec : Elena Fontanari (University of Milan/Humboldt Universität zu Berlin), Laura Colini (Urbact), Nihad el-Khayed (Berliner Institut für empirische Integrations- und Migrationsforschung)
Moderation / modération : Christine Barwick (CMB)
Kooperation / coopération : CMB, Georg-Simmel-Zentrum für Metropolenforschung / Humboldt-Universität zu Berlin
Ort / Lieu : Humboldt-Universität zu Berlin

02/07/2019

2019. L'Algérie se révolte

Mit / avec : Giulia Fabbiano (ERC DREAM), Naoual Belakhdar (Freie Universität Berlin), Hakim Haddad (Rassemblement Action Jeunesse / Comité de Soutien Vigilance au Mouvement du 22 Février), Lydia Haddag (Sciences Po Paris)
Moderation / modération : Leyla Dakhli (CMB), Cilja Harders (Freie Universität Berlin)
Kooperation / coopération : CMB, ERC DREAM, Freie Universität Berlin
Ort / Lieu : CMB

25/11/2019

Migrationswissen im Spannungsfeld von öffentlicher Debatte und nationalen Wissenschaftskulturen

Mit / avec : Anna Amelina (BTU Cottbus-Senftenberg), Franck Düvell (Deutsches Zentrum für Integrations- und Migrationsforschung), Thomas Lacroix (Maison Française d'Oxford), Isabella Löhr (Universität Osnabrück) et Sarah Mekdjian (Université Grenoble Alpes)
Moderation / modération : Christine Barwick (CMB), Johara Berriane (CMB)
Externe Finanzierung / financement externe : Institut des sciences humaines et sociales du CNRS (6.000 €)
Ort / Lieu : CMB

BUCHVORSTELLUNGEN / PRESENTATION DE LIVRES (9)

15/01/2019

L'Allemagne de nos fantasmes

Claire Demesmay (DGAP), Sascha Lehnartz
(*Die Welt*)

Kommentar / commentaire : Klaus-Peter Sick
(CMB / Association Club RFI Berlin)

Kooperation / coopération : CMB, Club RFI
Berlin, Galeries Lafayette

Ort / Lieu: CMB

16/01/2019

Mensch und Maßnahme. Zur Dialektik von Ausnahmezustand und Menschenrechten

Jonas Heller (Goethe Universität Frankfurt /
Main)

Kommentar / commentaire : Christoph Möllers
(Humboldt Universität zu Berlin)

Kooperation / coopération : CMB, Law &
Society Institute Berlin / Humboldt Universität
zu Berlin

Ort / Lieu : CMB

04/02/2019

Umkämpfte Interaktionen der Flucht

Mit / avec : Denis Eckert (CMB), Nikola Tietze
(CMB / Hamburger Stiftung zur Förderung
von Wissenschaft und Kultur), Ulrike Jureit
(Hamburger Stiftung zur Förderung von
Wissenschaft und Kultur), Bettina Severin-
Barboutie (Universität Gießen)

Moderation / modération : Michael Wildt
(Humboldt-Universität zu Berlin)

Ort / Lieu : CMB

13/02/2019

La vie des plantes

Emanuele Coccia (EHESS)

Kommentar / commentaire : Moritz Gansen
(CMB)

Kooperation / coopération : CMB, diffrakt

Ort / Lieu : CMB

06/06/2019

Experimentalismus und Soziologie: Von der Krisen-zur Erfahrungswissenschaft

Tanja Bogusz (Universität Kassel)

Kommentar / commentaire : Roberto
Frega (CMB), Benedicte Zimmermann
(Wissenschaftskolleg zu Berlin/EHESS)

Ort / Lieu : CMB

04/07/2019

Strukturnotwendige Kritik. Theorie der modernen Gesellschaft, Band 1

Gesa Lindemann (Universität Oldenburg)

Kommentar / commentaire : Alexis Dirakis
(Universität Oldenburg / CMB)

Ort / Lieu : CMB

24/09/2019

Deliberative Democracy and Pedagogy of the
Oppressed: A Critical Reading of Paulo Freire's
Contributions

Carlos Alberto Torres (UCLA)

Organisation : Bernardo Bianchi (CMB / Freie
Universität Berlin), Ayşe Yuva (CMB), Marlon
Miguel (Berlin Institute for Cultural Inquiry),
Oliver Precht (artiste)

Ort / Lieu : CMB

24/10/2019

Minorités en Méditerranée au XIX^e siècle. Identités, identifications, circulations

Jakob Vogel (CMB), Valérie Assan (CNRS)

Kommentar / commentaire : Leyla Dakhli
(CMB), Nazan Maksudyan (Freie Universität
Berlin Berlin/CMB)

Ort / Lieu : CMB

04/11/2019

Pierre Bourdieu und das Recht

Andrea Kretschmann (CMB)

Diskussion / discussion : Beate Kraus

(Technische Universität Darmstadt), Hans-
Peter Müller (Humboldt-Universität zu Berlin),
Thomas Schmidt-Lux (Universität Leipzig)

Moderation / modération : Anja Röcke
(Humboldt-Universität zu Berlin)

Ort / Lieu : CMB

AUSTELLUNGEN UND ANDERE FORMATE / EXPOSITIONS ET AUTRES FORMATS (4)

17/01/2019

Ausstellung: Max Lingner – Auf der Suche nach der Gegenwart / A la recherche du temps présent

Organisation : Franck Hoffmann (CMB), Rahel Melis (Designerin)

Kooperation / coopération : CMB, Institut français de Berlin, Max-Lingner-Stiftung, Rosa-Luxemburg-Stiftung

Ort / Lieu : Institut français de Berlin

29/10/2019

Theaterabend: Utopia '89/Wir sind das Volk

Organisation : Laure de Verdalle (CMB), Caroline Moine (CMB) Guillaume Mouralis (CMB), Frédéric Barierra (Regisseur / Metteur en scène)

Kooperation / coopération : CMB, Institut français de Berlin

Externe Finanzierung / financement externe : Rosa-Luxemburg-Stiftung (5.000 €)

Ort / Lieu : Institut français de Berlin

28/01/2019

Ausstellung und Filmvorführung: Borderline

Organisation : Catherine Gousseff (EHESS), Antinea Radomska (Regisseur / réalisatrice)

Kooperation / coopération : CMB, Institut français de Berlin, Cafebabel.com

Ort / Lieu : CMB

30/10/2019

Ausstellung: Spuren einer Utopie. Die Massendemonstration vom 4.11.198

Organisation : Laure de Verdalle (CMB), Caroline Moine (CMB), Guillaume Mouralis (CMB)

Kooperation / coopération : CMB, Institut français de Berlin

Ort / Lieu : CMB

56 Forschungsseminare / Séminaires de pôle

9 Doktorandenseminare / Séminaires des doctorant.e.s

4 Ateliers Quali-Quant-Carto

7 Sitzungen / Séances Ciné-Club

2 INTERVENTIONS DANS LA PRESSE / MEDIENBEITRÄGE

PRINT / ONLINE (19)

Beck, Petra: »Dinge des Lebens fordern Wohnraum«, in *Salzburger Nachrichten*, 14/02/2019.

Beck, Petra: »Ein Zuhause fürs Zeug«, in *Welt am Sonntag*, 13/10/2019.

Dakhli, Leyla: »Le doute s'est installé sur la réalité de la transition démocratique en Tunisie«, in *Deutsche Welle*, 28/06/2019.

Gauthier, Jérémie: »Violences policières: ›Un palier a été franchi dans l'usage de la force par la police‹«, in *Les Inrockuptibles*, 15/01/2019.

Grésillon, Boris: »›J'ai Mal à l'Europe‹, un désamour européen générationnel«, in *Libération*, 22/05/2019.

Grésillon, Boris: »30 ans après, ces éléments montrent que le mur de Berlin n'a pas totalement disparu«, in *Huffpost*, 09/11/2019.

Grésillon, Boris: »L'Allemagne 30 ans après : aux sources du malaise oriental«, in *Revue AOC*, 07/11/2019.

Grésillon, Boris: »L'Allemagne trente après : une nation fragile«, in *L'Humanité*, 15/11/2019.

Grésillon, Boris: »Un mur peut en cacher un autre«, in *Le Monde Diplomatique*, 11/2019.

Hardt, Judith Nora: »Klimaappell: 133 Forscher fordern schnelles Handeln«, in *T-Online*, 17/09/2019.

Jobard, Fabien: »Aloïse Sauvage, Redouanne Harjane et bien d'autres rejoignent l'Usine à podcasts!«, in *Les Inrockuptibles*, 28/01/2019.

Jobard, Fabien: »Les Français et les Allemands sont-ils plus répressifs que leurs juges ?«, in *Daloz actualité*, 02/09/2019.

Jobard, Fabien: »Sans grenade, ni flash-ball et LBD, comment l'Allemagne gère ses manifestations«, in *Rue89Strasbourg*, 19/02/2019.

Mouralis, Guillaume: »Berlin, 4 novembre 1989 : à Alexanderplatz, le régime au pied du Mur«, in *Libération*, 04/11/2019.

Mouralis, Guillaume: »Why the United States rejects international criminal justice: looking back at Nuremberg«, in *THE CONVERSATION*, 10/06/2019.

Sick, Klaus-Peter: »Cette journée a bouleversé ma vie«, in *L'Union de Reims*, 09/11/2019.

Sick, Klaus-Peter: »Je voulais vivre la réalité nouvelle«, in *Sud-Ouest Dimanche*, 03/11/2019.

Sick, Klaus-Peter: »Ma famille était des deux côtés«, in *L'Est républicain*, 09/11/2019.

Silhouette-Dercourt, Virginie: »Il n'y a pas un mais ›des‹ voiles«, in *Le Monde*, 18/03/2019.

RADIO ET TELEVISION / RADIO UND FERNSEHEN (23)

Beck, Petra: »70 Jahre Grundgesetz. Eigentum verpflichtet!«, in *Deutschlandfunk*, 21/05/2019.

Beck, Petra: »Im Hotel der Dinge. Was Menschen in Lagern außerhalb der Wohnung aufheben«, in *Ö1*, 25/02/2019.

Beck, Petra: »Selfstorage. Die Schätze in den Rumpelkammern«, in *Orf.at*, 16/02/2019.

Dakhli, Leyla: »Le scrutin de dimanche sera serré«, in *Deutsche Welle*, 11/10/2019.

Gauthier, Jérémie: »Police et population : comment sortir du dialogue de sourd ?«, in *Le téléphone sonne – France Inter*, 05/08/2019.

Jobard, Fabien: »Comment l'Allemagne prévient-elle les violences policières ?«, in *Arte*, 30/01/2019.

Jobard, Fabien: »La police va-t-elle trop loin face aux ›gilets jaunes‹ ?«, in *BFM avec RMC*, 28/01/2019.

Jobard, Fabien: »On a vu les usages et les blessés augmenter, notamment ceux qui perdaient un œil«, in *BFM avec RMC*, 04/01/2019.

Messling, Markus: »PR-Coup des Houellebecq-Verlags. Der inszenierte Prophet«, in *Deutschlandfunk Kultur*, 07/01/2019.

Moine, Caroline / Combe, Sonia: »1989, le début de la fin de l'histoire (2/4) Le mur est tombé à Leipzig«, in *LSD – La série documentaire*, France Culture, 27/08/2019.

Mouralis, Guillaume: » ›Les lawyers de Nuremberg‹, une émission consacrée au livre de Guillaume Mouralis sur le procès de Nuremberg«, in *Radio amicus curiae*, 19/06/2019.

Mouralis, Guillaume: »1989-2019. Entre Alexanderplatz et Porte de Brandebourg«, in *Radio Télévision Belge Francophone (RTBF)*, 07/11/2019.

Mouralis, Guillaume: »De La Haye à Paris, les archives du Tribunal de Nuremberg plus accessibles que jamais«, in *France Culture* 14/10/2019.

Mouralis, Guillaume: »Le procès de Nuremberg, une émission consacrée au livre de Guillaume Mouralis, ›Le moment Nuremberg‹«, in *Éclats d'histoire - Aligre FM*, 02/05/2019.

Roth, Camille: »Votez GAFA«, in *Short Stories*, 13e volume, *Le labo - RTS radio*, 05/05/2019.

Schuck, Dirk: »Schuld und Schulden«, in *CouchFM Studentenfutter*, 11/01/2019.

Sick, Klaus-Peter: »Aujourd'hui, ›tout a changé‹ à Berlin-Est«, in *France Inter*, 09/11/2019.

Sick, Klaus-Peter: »Il y a cinquante ans: Willy Brandt devient chancelier«, in *Deutsche Welle*, 25/10/2019.

Sick, Klaus-Peter: »Vers un sursaut républicain après les élections régionales en Allemagne ?«, in *Deutsche Welle*, 02/09/2019.

Thouard, Denis: »On se dirige vers la porte de Brandebourg avec des marteaux : Ils racontent la chute du mur de Berlin«, in *France Info*, 08/11/2019.

Tulmets, Elsa: »Europe: inventaire avant élections (4/4) Des élargissements au Brexit, l'Union a-t-elle atteint sa taille adulte ?«, in *France Culture*, 24/01/2019.

Vogel, Jakob: »Ambassadrice de France en Allemagne, les 30 ans de la chute du mur de Berlin, le couple franco-allemand...«, in *Les informés – France Info*, 09/11/2019.

Vogel, Jakob: »Humboldt, un modèle pour l'Allemagne«, in *Deutsche Welle*, 13/09/2019.

3 PUBLICATIONS / PUBLIKATIONEN

Ouvrages scientifiques / Monografien	10
Direction d'ouvrages / de revue / Herausgeberschaft	15
Articles de revue / Zeitschriftenartikel	69
Chapitres d'ouvrage / Beiträge in Sammelbänden	61
Compte-rendus / Rezensionen	14
Autres / Andere	12
TOTAL / GESAMT	182

OUVRAGES SCIENTIFIQUES / MONOGRAFIEN (10)

Combe, Sonia, *La loyauté à tout prix. Les floués du »socialisme réel«*, Lormont, Editions du Bord de l'eau 2019.

Debary, Octave, *De la poubelle au musée, une anthropologie des restes*, Paris, Créaphis 2019.

Ferrarese, Estelle / Cole, Alyson, *How Capitalism Forms our Lives*, London, Routledge 2019.

Frega, Roberto, *Pragmatism and the Wide View of Democracy*, Basingbrooke, Palgrave Macmillan 2019.

Kiani, Sarah, *De la révolution féministe à la Constitution. Mouvement des femmes et égalité des sexes en Suisse (1975-1995)*, Lausanne, Antipodes 2019.

Maksudyan, Nazan, *Ottoman Children and Youth during the World War One*, New York, Syracuse University Press 2019.

Mouralis, Guillaume, *Le moment Nuremberg. Le procès international, les lawyers et la question raciale*, Paris, Les Presses de Sciences Po 2019.

Schuck, Dirk, *Die Verinnerlichung der sozialen Natur: zum Verhältnis von Freiheit und Einfühlung in der Sozialpsychologie des frühen Liberalismus bei Locke, Shaftesbury, Hume und Smith*, Hamburg, Meiner 2019.

Vogel, Jakob / Schilling, Lothar, *Transnational Cultures of Expertise. Circulating State-Related Knowledge in the 18th and 19th Century*, Berlin/Boston, De Gruyter 2019.

Wihl, Tim, *Aufhebungsrechte*, Weilerswist, Velbrück Verlag 2019.

DIRECTIONS D'OUVRAGES ET DE NUMEROS DE REVUES / HERAUSGEBERSCHAFT (15)

Delille, Emmanuel / Basso, Elisabetta (edd.), *Revue Germanique Internationale* 30 (2019), »Histoire et philosophie de la psychiatrie au XX^e siècle : regards croisés franco-allemands«.

Friedrichs, Anne / Fauser, Margit / Harders, Levke (edd.), *Journal of Borderlands Studies* 4/34 (2019), »Migrations and border processes: politics and practices of belonging and exclusion from the 19th to the 21st century«.

Genel, Katia / Müller, Frank / Naït Ahmed, Salima et al. (edd.), *Revue Recherches Germaniques* 49 (2019), »Heureux« comme Adorno en France ?«.

Hofmann, Franck / Messling, Markus (edd.) *Point de fuite. La Méditerranée et la crise européenne*, Paris, Hermann 2019.

Jobard, Fabien / Schönplflug, Daniel (edd.), *Politische Gewalt im urbanen Raum*, Oldenburg, de Gruyter 2019.

Kiani, Sarah et al. (edd.), *Genre, Sexualité et Société* 22/2 (2019), »Analyses féministes des rapports de domination dans l'enseignement supérieur et la recherche«.

Kretschmann, Andrea (ed.), *Das Rechtsdenken Pierre Bourdieus*, Weilerswist, Velbrück 2019.

Mende, Silke et al. (edd.), *Anselm Doering-Manteuffel: Konturen von Ordnung. Ideengeschichtliche Zugänge zum 20. Jahrhundert*, Oldenburg, de Gruyter 2019.

Renard, Léa / Giraud, Olivier et al. (edd.), *Categories in Context: Gender and Work in France and Germany, 1900–present*, New York, Berghahn Books 2019.

Tietze, Nikola / Eigmüller, Monika (edd.), *Ungleichheitskonflikte in Europa. Jenseits von Klasse und Nation*, Berlin, Springer 2019.

Tulmets, Elsa / Delcour, Laure (edd.), *Policy Transfer and Norm Circulation: Towards and Interdisciplinary and Comparative Approach*, New-York, Routledge 2019.

Vogel, Jakob / Assan, Valérie / Heyberger, Bernard (edd.), *Minorités en Méditerranée au XIX^e siècle. Identités, identifications, circulations*, Paris, PUR 2019.

Vogel, Jakob / Salais, Robert / Streng, Marcel (edd.), *Qualitätspolitik und Konventionen. Die Qualität der Produkte in historischer Perspektive*, Wiesbaden Springer 2019.

Vogel, Jakob / Schilling, Lothar (edd.), *Transnational Cultures of Expertise. Circulating State-Related Knowledge in the 18th and 19th Century*, Berlin / Boston, De Gruyter 2019.

Vogel, Jakob / François, Etienne / Serrier, Thomas et al. (edd.), *Europa. Die Gegenwart unserer Geschichte*, Darmstadt, WBG 2019.

ARTICLES DE REVUE / ZEITSCHRIFTENAUFsätze (69)

Barbe, Diane, »Berlin, du film à la carte«, in *Mondes sociaux* (2019).

Barwick, Christine / Beaman, Jean, »Living for the neighbourhood: marginalization and belonging for the second-generation in Berlin and Paris«, in *Comparative Migration Studies* 7/1 (12/2019).

- Barwick, Christine / Gross, Vlad, »The circulation of public officials in a fragmented system: Urban governance networks in Paris«, in *Public Administration* (2019).
- Caramelli, Eleonora, »La paura piu grande. Hegel, Macbeth, il servo e la letteratura nella filosofia«, in *Estetica. Studi e Ricerche* (2019).
- Caramelli, Eleonora, »Merleau-Ponty e la ›innere Sprachform‹. Tra linguaggio filosofico e parola letteraria«, in *Ermeneutica letteraria* (2019).
- Dehail, Judith, »On the scientific classification of musical instruments. The role of the museum in the development of organology«, in *Revue d'Anthropologie des Connaissances* (2019).
- Enescu, Raluca, »Penal orders and the risk of wrongful convictions«, in *Bergen Journal of Law and Criminal Justice* 2/7 (2019), p. 3-20.
- Fourment, Emeline, »Une ›dinosaurienne chercheuse‹ dans le milieu libertaire allemand. Effets d'une double casquette de chercheuse et de militante«, in *Bulletin de Méthodologie Sociologique* (2019), p. 55-75.
- Frega, Roberto, »Reflexive cooperation between fraternity and social involvement«, *Philosophy & Social Criticism* (2019).
- Frega, Roberto, »Solidarity as social involvement«, *Moral Philosophy and Politics* (2019).
- Frega, Roberto, »The social ontology of democracy«, *Journal of Social Ontology* 2/4 (2019), p. 157–185.
- Frega, Roberto / Herzog, Lisa / Neuhauser, Christophe, »Workplace democracy – the recent debate«, *Philosophy Compass* (2019).
- Frega, Roberto, »Democratic patterns of interaction as a norm for the workplace«, *Journal of Social Philosophy* (2019).
- Frega, Roberto, »Bringin Character Back In: From Republican Virtues to Democratic Habits«, *Ethics & Politics* 1/21 (2019).
- Friedrichs, Anne, »A Site of Shifting Boundaries: Fostering and Limiting Mobility in the Ruhr Valley (1860–1910)«, in *Journal of Borderlands Studies* 4/34 (2019), p. 587-603.
- Friedrichs, Anne / Fauser, Margit / Harders, Levke, »Introduction. Migrations and Borders: Practices and Politics of Inclusion and Exclusion in Europe from the Nineteenth to the Twenty-first Century«, in *Journal of Borderlands Studies* 4/34 (2019), p. 483-488.
- Fritsch, Katharina, »Kulturelle Mobilisierungen franko-komorerischer Diaspora in Marseille – Intersektionelle Verhandlungen«, in *Stichproben. Wiener Zeitschrift für Kritische Afrikastudien* (2019).
- Gauthier, Jérémie / Schlagdenhauffen, Régis, »Les sexualités ›contre-nature‹ face à la justice pénale. Une analyse des condamnations pour « homosexualité » en France (1945-1982)«, in *Déviance & Société* 3/43 (2019), p. 421-459.
- Genel, Katia / Müller, Frank / Naït Ahmed, Salima et al., »›Heureux‹ comme Adorno en France ? Présentation«, in *Revue Recherches Germaniques* 49 (2019), p. 81-87.
- Genel, Katia, »The Norm, the Normal and the Pathological: Articulating Honneth's Account of Normativity with a French Philosophy of the Norm (Foucault and Canguilhem)«, in *Critical Horizons* (2019).

Genel, Katia, »Vie et critique. Esquisse d'un parallèle entre l'Ecole de Francfort et Georges Canguilhem«, in *Recherches Germaniques* (2019), p. 115-125.

Grésillon, Boris / Vannier, Sébastien, »Entretien avec Wolfgang Thierse, ancien président du Bundestag«, in *Hérodote* 4/175 (2019), p. 87-104.

Hardt, Judith Nora, »The concerns of the young protesters are justified. A statement by Scientists for Future concerning the protests for more climate protection«, in *GAIA* 2/28 (2019).

Hirschhausen, Béatrice von / Grésillon, Boris, »Une Allemagne désunie ? Les traces géopolitiques de la partition Est/Ouest«, in *Hérodote*, 4/175 (2019), p. 105-130.

Hirschhausen, Béatrice von et al., »Phantom Borders in Eastern Europe: A New Concept for Regional Research«, in *Slavic Review* 2/78 (2019), p. 368-389.

Hirschhausen, Beatrice von / Tulmets, Elsa / Baloge, Martin, »Une ›Frontière fantôme‹ en Allemagne ? La (re)distribution des cartes après les élections européennes«, in *Politique européenne* (2019). <<http://politique-europeenne.eu/fr/une-frontiere-fantome-en-allemande-la-redistribution-des-cartes-apres-les-elections-europeennes/>>.

Jobard, Fabien, »Ausnahmezustände. Die Eiche und das Schilfrohr der Rechtswissenschaften«, in *Kriminologisches Journal* (2019), p. 300-311.

Jobard, Fabien / Kretschmann, Andrea, »Recht in Bewegung«, in *Zeitschrift für Rechtssoziologie* 2/39 (2019), p. 149-157.

Jobard, Fabien, »Notstand und soziale Bewegung. Der Ausnahmestand in Frankreich 2015-17«, in *Bürgerrechte und Polizei* (2019), p. 121-133.

Kebaïli, Sélima, Des réseaux informels à la managérialisation : une association de femmes dans la Tunisie (post) révolutionnaire, in *Ethnologie française* 2/174 (2019), p. 311-322.

Kretschmann, Andrea / Fuchs, Walter, »Gegenründungen: Antidemokratische Staatsverweigerung«, in *Zeitschrift für Rechtssoziologie* (2019).

Kretschmann, Andrea / Legnaro, Aldo, »Politik der abstrakten Gefährdungen. Zum Kontext der neuen Polizeigesetze«, in *Aus Politik und Zeitgeschichte* (2019).

Kretschmann, Andrea / Legnaro, Aldo, »Polizei und Gewalt. Sozialwissenschaftliche Lektüren eines untrennbaren Verhältnisses«, in *Juridikum* 3 (2019), p. 373-383.

Kretschmann, Andrea, »›Loi et jugement‹ de Carl Schmitt: Une relecture sociologique«, in *Grief* 6 (2019), p. 51-68.

Lamy, Lucie, »Un ›voyage dans le passé‹ ? Le tourisme du souvenir comme pratique culturelle mémorielle«, in *Matériaux pour l'histoire de notre temps* 133-134 (2019), p. 66-69.

Maksudyan, Nazan, »›This Is a Man's World?‹: On Fathers and Architects«, in *Journal of Genocide Research* 4/21 (2019), p. 540-544.

Moine, Caroline et al., »Die Herausgeberinnen im Gespräch«, in *Symposium* (2019), p. 53-64.

Moine, Caroline, »Denouncing or Supporting the Chilean Dictatorship in West Germany? Local Associations of Solidarity and their Transnational Networks since the 1970s«, in *Global Society* 33/3 (2019), p. 332-345.

- Moine, Caroline, »Médias et contre-cultures en Allemagne de l'Ouest: logiques nationales et dynamiques transnationales«, in *Cahier d'Histoire Immédiate* 52 (2019), p. 11-33.
- Mouralis, Guillaume, »Retrouver les victimes. Naufragés et rescapés au procès de Nuremberg«, in *Droit & Société* 102 (2019), p. 243-260.
- Müller, Frank, »Correspondances critiques. Theodor W. Adorno et Robert Minder au Collège de France«, in *Recherches Germaniques* 49 (2019), p. 91-101.
- Picker, Marion, »Figures of chance and contingency in Albert Kahn's planetary project«, *Synthesis. An Anglophone journal of comparative literary studies* 11 (2018), paru en 2019, p. 12-33.
- Reick, Philipp, »Desire or displacement? Working-class notions of urban belonging in late-nineteenth-century Germany«, in *Journal of Urban History* 45/6 (2019), p. 1193-1211.
- Reick, Philipp, »Why did organized labor struggle for shorter hours? A diachronic comparison of trade union discourse in Germany«, in *Labor History* 60/3 (2019).
- Robin, Pierrine / Join-Lambert, Hélène / Denecheau, Benjamin, »La scolarité des enfants placés : quels leviers pour la suppléance familiale ?«, in *Education et Sociétés* 2/43 (2019).
- Robin, Pierrine, »Dispositifs de recherche, d'intervention et d'action collective : quelles influences réciproques en protection de l'enfance ?«, in *Enfances Familles Générations* 33 (2019).
- Romary, Laurent / Riondet, Charles, »Towards multiscale archival digital data«, in *Umanistica digitale* (2019).
- Roth Camille. »Algorithmic Distortion of Informational Landscapes«, in *Intellectica* 1/70 (2019), p. 97-118.
- Roth, Camille / Baltzer, Agathe / Marton Karsai, »Interactional and Informational Attention on Twitter«, in *Information* 8/10 (2019).
- Roth, Camille / Gravier, Magali, »Bureaucratic Representation and the Rejection Hypothesis: A Longitudinal Study of the European Commission's Staff Composition (1980-2013)«, in *Journal of Public Administration Research and Theory* (2019).
- Roth, Camille, »Digital, digitized, and numerical humanities«, in *Digital Scholarship in the Humanities* 3/34 (2019), p. 616-663.
- Santini, Carlotta, »Le Germanie segrete e il loro mito«, in *Mythos. Rivista di Storia delle Religioni* 13 (2019).
- Santini, Carlotta, »Ein Rhythmus für das Auge und einer für das Ohr. Friedrich Nietzsche und die Normativität des Rhythmus«, in *Nietzsche Forschung* 26 (2019), p. 39-56.
- Silhouette-Dercourt, Virginie / Saidou Sy, Ousseynou / Desjeux, Dominique, »Cosmopolitan Veiling in Paris: Young French Muslim Women in Transition«, in *Youth and Globalization* 1/1 (2019), p. 65-87.
- Sorci, Antonino, »Mélancolie ou Catharsis ? Une question éthique«, in *Recherches & Travaux* 94 (2019).
- Schendzielorz, Cornelia / Hesselmann, Felicitas, »Evaluations as Value-Measurement Links: Exploring Metrics and Meanings in Science«, in *Social Science Information* 2/58 (2019), p. 282-300.

Szücs, Zoltán Gabor / McQueen, Alison, »Political Realism in Apocalyptic Times«, in *American Political Thought* 8/4 (09/2019), p. 623-626.

Szücs, Zoltán Gabor, »Shakespeare between Machiavelli and Hobbes: Dead Body Politics«, in *European Legacy* (2019), p. 1-3.

Szücs, Zoltán Gabor, »The a-theoretical core of political realism«, in *Studies in Social and Political Thought* 28 (2019).

Thouard, Denis, »Faire société. Différenciation, réciprocité et individualisation«, in *Cités: Philosophie, Politique, Histoire* (2019), p. 129-139.

Thouard, Denis, »Réflexions sur le principe d'asymétrie. Qu'est-ce que l'ethnophilologie ?«, in *Methodos : savoirs et textes* (2019).

Tietze, Nikola, »L'historicité de la production des connaissances«, in *Revue Européenne des Sciences Sociales* 1/ 57 (2019), p. 266-269.

Truan, Naomi, »Möglichkeiten und Herausforderungen einer pragmatisch orientierten kontrastiven Diskursanalyse. Ein Vorschlag am Beispiel deutscher, französischer und britischer Parlamentsdebatten«, in *Diskurse – digital* 3/1 (2019), p. 29-50.

Truan, Naomi, »Talking about, for, and to the People: Populism and Representation in Parliamentary Debates on Europe«, in *Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik. A Quarterly of Language, Literature and Culture* 3/67 (2019), p. 307-337.

Verdalle, Laure de (et al.), »Survivre à son premier film. Les carrières des cinéastes face à la segmentation de l'espace cinématographique français dans les années 2000«, in *Sociologie* 4/10 (2019), p. 415-433.

Verdalle, Laure de / Huguée, Cédric, »Les mots pour (ne pas) le dire. L'expression des hiérarchies et des différences sociales«, in *Année Sociologique* 2/69 (2019).

Wambach, Julia, »Vichy in Baden-Baden – The Personnel of the French Occupation in Germany after 1945«, in *Contemporary European History* 03/28 (2019), p. 319-341.

Wihl, Tim, »Ein Radikaler wider Willen. Zum 100. Geburtstag des Verfassungs- und Bürgerrechtlers Helmut Ridder«, in *Blätter für deutsche und internationale Politik* 7 (2019), p. 89-96.

Zeigermann, Ulrike / Böcher, Michael, »Challenges for bridging the gap between knowledge and governance in sustainability policy – The case of OECD ›Focal Points‹ for Policy Coherence for Development«, in *Forest Policy and Economics* (2019).

CHAPITRES D'OUVRAGES SCIENTIFIQUES / AUFSÄTZE IN SAMMELBÄNDEN (61)

Beck, Petra, »Capitalisme sentimental«, in Martina Nußbaumer, Peter Stüber, Museum Wien (edd.), *Wo Dinge wohnen. Das Phänomen Selfstorage*, Zürich, Park Books 2019, p. 24-31.

Beck, Petra, »Orte der Diskretion«, in Martina Nußbaumer, Peter Stüber, Museum Wien (edd.), *Wo Dinge wohnen. Das Phänomen Selfstorage*, Zürich, Park Books 2019, p. 80-81.

Beck, Petra, »The Ocean as Thingspace. From the Ocean as ›Master of Disappearance‹ to the ›Friendly Floatees‹ and a new ocean cosmology«, in Richard Ek, Nils Johansson (edd.), *Opening the Bin: Perspectives on Waste from the Social Sciences and the Humanities*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing 2019.

Berriane, Johara, »Les Marocains de l'Afrique de l'Ouest. Evolutions récentes d'une communauté en mouvement (Sénégal et Côte d'Ivoire)«, in Mohamed Berriane (ed.), *Marocains de l'extérieur 2017*, Rabat, Axis Design 2019.

Bianchi, Bernardo, »Eine Analyse der Problematik des Überganges«, in Michael Rahlwes, Till Rudnick, Nicos Tzanakis Papadakis (edd.), *Radikale Philosophie und Kritik der Politik*, Münster, Verlag Westfälisches Dampfboot 2019.

Cicottini, Gwendoline, »Relations interdites, enfants oubliés ? Les relations entre femmes allemandes et prisonniers de guerre français pendant la Seconde Guerre mondiale«, in Etienne Dubslaff, Paul Maurice, Maude Williams (edd.), *Fraternisations franco-allemandes en temps de guerre. Perspectives interdisciplinaires des fraternisations lors des conflits franco-allemands contemporains (1799–1945) / Deutsch-französische Fraternisierungen in Kriegszeiten. Interdisziplinäre Ansätze zu den Fraternisierungen in den neuzeitlichen deutsch-französischen Konflikten (1799–1945)*, Stuttgart, Steiner Verlag 2019, p.133-150.

Combe, Sonia, »Who is Afraid of Whom? Who is Afraid of Whom? The Case of the 'Loyal Dissidents' in the German Democratic Republic«, in Muriel Blaive (ed.), *Perceptions of Society in Communist Europe. Regime Archives and Popular Opinion*, Bloomsbury 2019, p. 141-156.

Dakhli, Leyla, »1826. Le Tableau de Paris de Rif'a'a al-Tahtawi« in Romain Bertrand et al. (edd.), *L'Exploration du monde. Une autre histoire des Grandes découvertes*, Paris, Seuil 2019.

Dakhli, Leyla, »Labour and the State«, in Stefano Bellucci, Andreas Eckert (edd.), *General Labour History of Africa. Workers, Employers and Governments, 20th–21st Centuries*, Boydell & Brewer 2019, p. 495-522.

Darley, Mathilde / Casella Colombeau, Sara, »Filtrer, concentrer«, in Sarah Barnier et al. (edd.), *Police des migrants : filtrer, disperser, harceler*, Paris, Le Passager Clandestin 2019.

Darley, Mathilde, »Le proxénétisme en procès : la réaffirmation d'un ordre sexuel national ?«, in Gabriel Girard, Isabelle Perreault, Nicolas Sallée (edd.), *Sexualité, savoirs et pouvoirs*, Montréal, Presses Universitaires de Montréal 2019, p. 155-165.

Dehail, Judith, »Agir avec scrupules, revenir aux bons sens. Du rôle de l'alliance entre musée et recherche pour la réappropriation de notre sensorium«, in Joëlle Le Marec, Ewa Maczek (edd.), *Musées et Recherche : Vulnérabilité, Scrupules, Dilemmes*, Dijon, Les dossiers de l'OCIM 2019, p. 99-109.

Dehail, Judith, »Secular Objects and Bodily Affects in the Museum«, in Monique Scheer, Nadia Fadil, Birgitte Schepelern Johansen (edd.), *Secular Bodies, Affects and Emotions: European Configurations*, Londres, Bloomsbury Academic 2019, p. 61-73.

Enescu, Raluca, »Die strafrechtliche Schuldfähigkeit von drei tauben Mördern in Preußen zwischen 1727 und 1828«, in Marion Schmidt, Anja Werner (edd.), *Zwischen Fremdbestimmung und Autonomie: Neue Impulse zur Gehörlosengeschichte in Deutschland, Österreich und der Schweiz*, Bielefeld, transcript Verlag 2019, p. 293-322.

Ferrarese, Estelle, »Le corps de la reconnaissance«, in Maiwenn Roudaut, Alain-Patrick Olivier (edd.), *Théories de la reconnaissance et critique sociale*, Paris, ENS éditions 2019, p. 255-270.

Geeraert, Jérémy, »A estrati cação do sistema público de saúde em suas fímbrias. O caso da França« (La stratification du système de santé public à ses marges basses. L'exemple de la France), in Mihuel A. Montagner, Maria I. Montagner (ed.), *Vulnerabilidades contemporâneas*, Brasília, Editora JRG 2019, p. 13-39.

Genel, Katia, »Die ambivalente Logik der Emanzipation. Spannungsverhältnisse zwischen der Frankfurter Schule und Jacques Rancières kritischer Theorie«, in Alex Demirovic, Susanne Lettow, Andrea Maihofer (edd.), *Emanzipation. Zu Geschichte und Aktualität eines politischen Begriffes*, Münster, Westfälisches Dampfboot 2019, p. 37-56.

Hardt, Judith Nora / Scheffran, Jürgen, »Construcción de paz medioambiental y cambio climático: Evaluación, análisis crítico y perspectivas«, in Iker Zirion (ed.), *Paz Crítica. Aportes teóricos a las perspectivas de paz postliberal*, Tecnos 2019, p. 389-421.

Herrnstadt, Martin, »A Paradigm of ›Weak Science‹? Latours Challenge for a Relational History of Weak Forms of Knowledge«, in Moritz Epple, Annette Imhausen, Falk Müller (edd.), *Weak Knowledge. Forms, Functions and Dynamics*, Frankfurt am Main, Campus 2019, p. 271-275.

Herrnstadt, Martin, »Epistemological and Political Things. An Analytical Framework for a Historico-Political Epistemology«, in Jean-François Braunstein, Ivan Moya Diez, Matteo Vagelli (edd.), *L'épistémologie historique. Histoire et méthodes*, Paris, Éditions de la Sorbonne 2019, p. 173-186.

Herrnstadt, Martin, »Weak knowledge and the epic theatre of science: Introduction to the collected papers of the pre-conference workshop«, in Moritz Epple, Annette Imhausen, Falk Müller (edd.), *Weak Knowledge. Forms, Functions and Dynamics*. Frankfurt am Main, Campus 2019, p. 271-275.

Jobard, Fabien, »L'usage de la force par la police«, in Maurice Cusson et al. (edd.), *Nouveau traité de sécurité. Sécurité intérieure et sécurité urbaine*, Montréal, Hurtubise 2019, p. 390-401.

Jobard, Fabien / Maillard, Jacques de, »Les relations police/population au prisme des contrôles d'identité«, in Défenseur des droits (ed.), *Inégalités d'accès aux droits et discriminations en France. Contributions de chercheurs à l'enquête du Défenseur des droits*, Paris, La Documentation française 2019, p. 159-173.

Jobard, Fabien, »Wie man Politik mit städtischer Gewalt macht«, in Fabien Jobard, Daniel Schönplüg (edd.), *Politische Gewalt im städtischen Raum, Oldenburg*, de Gruyter 2019, p. 35-58.

Kalatzis, Antonios, »The Singularity of the Concept – The Singularity of the Will. On the Logical Ground of Hegel's Philosophy of Right«, in Paolo Diego Bubbio (ed.), *Hegel, Logic and Speculation*, London, Bloomsbury 2019, p. 73-85.

Kretschmann, Andrea / Dollinger, Bernd, »Social Work and Criminal Justice«, in Fabian Kessl, Walter Lorenz, Hans-Uwe Otto (edd.), *European Social Work – A Compendium, Opladen/Farmington Hills*, Barbara Budrich 2019.

Kretschmann, Andrea, »Das Wuchern der Gefahr. Einige gesellschaftstheoretische Anmerkungen zur Novelle des Sicherheitspolizeigesetzes 2012«, in Daniela Klimke, Aldo Legnaro (edd.), *Kriminologische Diskussionstexte*, Wiesbaden, Springer 2019.

Kretschmann, Andrea, »Pierre Bourdieu's ›Praxistheorie des Rechts‹«, in Andrea Kretschmann (ed.), *Das Rechtsdenken Pierre Bourdieus*, Weilerswist, Velbrück 2019, p. 112-127.

Kretschmann, Andrea, »Pierre Bourdieus Beitrag zur Analyse des Rechts«, in Andrea Kretschmann (ed.), *Das Rechtsdenken Pierre Bourdieus*, Weilerswist, Velbrück 2019, p. 10-26.

Kretschmann, Andrea, »Recht als Imagination und Symbol«, in Kaus Schönberger, Sophie Schönberger (edd.), *Reichsbürger*, Frankfurt a.M./New York, Campus 2019.

Kretschmann, Andrea, »Symbolische Gewalt in Verrechtlichungsprozessen«, in Beate Binder et al. (edd.), *Politik der Fürsorge – Fürsorge als Politik*, Opladen/Farmington Hills, Barbara Budrich 2019, p. 71-82.

Levin, Noa Natalie, »Montage Mahagonny: Walter Benjamin and Bertolt Brecht's Theatre of Interruptions«, in Konstantin Baehrens et al. (edd.), *Material und Begriff. Arbeitsverfahren und theoretische Beziehungen Walter Benjamins*, Hamburg, Argument Verlag 2019.

Maksudyan, Nazan, »A la recherche de l'enfance perdue: Résistance du biographique et défense de l'espace public«, in Franck Hofmann, Markus Messling (edd.) *Point de fuite. La Méditerranée et la crise européenne*, Paris, Hermann 2019.

Maksudyan, Nazan, »Boys Queer Characters and Gender Performances in Sait Faik's Works«, in *LGBTI+ Studies in Turkey*, London, Transnational Press London 2019.

Maksudyan, Nazan, »Boys Without a Country: Ottoman Orphan Apprentices in Germany During the First World War«, in Mischa Honeck, James Marten (edd.), *War and Childhood in the Era of the Two World Wars*, Cambridge, Cambridge University Press 2019, p. 206-229.

Menezes, Telmo / Roth, Camille, »Automatic Discovery of Families of Network Generative Processes«, in Fakhteh Ghanbarnejad et al. (edd.), *DOOCN 2017: Dynamics On and Of Complex Networks III. Machine learning and Statistical Physical Approaches*, Springer 2019, p. 83-111.

Mouralis, Guillaume, »La RDA en procès«, in Sophie Baby, Laure Neumayer, Frédéric Zalewski (edd.), *Condamner le passé ? Mémoires des passés autoritaires en Europe et en Amérique latine*, Paris, Presses universitaires de Nanterre 2019.

Mouralis, Guillaume, »Le procès international de Nuremberg«, in Sophie Baby, Laure Neumayer, Frédéric Zalewski (edd.), *Condamner le passé ? Mémoires des passés autoritaires en Europe et en Amérique latine*, Paris, Presses universitaires de Nanterre, 2019.

Müller, Frank, »Frankreich«, in Richard Klein, Johann Kreuzer, Stefan Müller-Doohm (edd.), *Adorno-Handbuch*, Berlin J.B. Metzler Verlag 2019, p. 576-580.

Mützelburg, Irina, »The Role of EU and International Organizations' Strategies and Interdependencies in the Transfer of International Norms: The Case of Ukrainian Asylum Law«, in Laure Delcour, Elsa Tulmets (edd.), *Policy Transfer and Norm Circulation: Towards an Interdisciplinary and Comparative Approach*, Abingdon-on-Thames, Routledge 2019, p. 162-181.

Nchoundoungam, Jonas Aubert, »Enjeux fonciers dans les anciennes plantations coloniales et impacts socio-économiques : le cas de la plantation de la Compagnie Ouest Cameroun dans le Noun (Ouest- Cameroun)«, in Hervé Tchékoté et al. (edd.), *Complexification des nouveaux enjeux fonciers en Afrique subsaharienne, quelques exemples de l'Afrique du Centre et de l' Ouest*, Yaoundé: Editions Clé 2019, p. 77-95.

Reimann, Christina, »Advertising and the Rule of Law. Law in Representation of Insurance in Late 19th Century Netherlands«, in Virginia Amorosi, Valerio Massimo Minale (edd.), *History of Law and Other Humanities: Views of the Legal World Across the Time*, Madrid, Universidad Carlos III de Madrid 2019 p. 457-470.

Reubi, Serge, »Die Enthüllung der Welt? Luftfotografie und die Sozialwissenschaften im Frankreich der Zwischenkriegszeit«, in Fabian Link, Uwe Dörk (edd.), *Geschichte der Sozialwissenschaften im 19. und 20. Jahrhundert*, Berlin, Duncker & Humblot 2019, p.139-163.

Robin, Pierrine, »Parcours de vie des enfants confiés à la protection de l'enfance et agentivité«, in Séverine Euillet (ed.), *Parcours en accueil familial*, Paris, L'Harmattan 2019, p. 125-138.

Santini, Carlotta, »Nietzsche und die Altertumswissenschaft«, in Benjamin Mortzfeld (ed.) *Übermensch. Friedrich Nietzsche und die Folgen*, Ausstellungskatalog, Basel, Christoph Merian Verlag 2019, p. 72-75.

Schubert, Karsten, »Freiheit als Kritik«, in Olivier Marchart, Renate Martinsen (edd.), *Foucault und das Politische: Transdisziplinäre Impulse für die politische Theorie der Gegenwart*, Wiesbaden, Springer 2019, p. 49-64.

Schubert, Karsten, »The Democratic Biopolitics of PrEP«, in Helene Gerhards, Kathrin Braun (edd.), *Biopolitiken – Regierungen des Lebens heute*, Wiesbaden, Springer 2019, p. 121-153.

Szücs, Zoltán Gabor, »Milyen politikai kötelezettségeink vannak egy hibrid rezsimmel szemben?«, in Balázs Böcskei, Andrea Szabó (edd.), *Hibrid rezsimek. A politikatudomány X-aktái*, Budapest, Napvilág Kiadó 2019, p. 123-140.

Thouard, Denis, »L'Europe selon Georg Simmel«, in Suzie Guth, Roland Pfefferkorn (edd.), *Starsbourg, creuset des sociologies allemandes et francaises*, Paris, L'Harmattan 2019, p. 119-131.

Tietze, Nikola / Eigmüller, Monika, »Ungleichheitskonflikte und Europäisierungsprozesse. Eine Einleitung«, in Nikola Tietze, Monika Eigmüller (edd.), *Ungleichheitskonflikte in Europa. Jenseits von Klasse und Nation*, Springer 2019, p. 1-22.

Truan, Naomi, »The discursive construction of the people in European political discourse: Semantics and pragmatics of a contested concept in German, French, and British parliamentary debates«, in Jan Zienkowski, Ruth Breeze (edd.), *Imagining the Peoples of Europe: Populist discourses across the political spectrum*, Amsterdam, John Benjamins 2019, p. 201-228.

Tulmets, Elsa / Delcour, Laure, »Introduction«, in Laure Delcour, Elsa Tulmets (edd.), *Policy Transfer and Norm Circulation: Towards and Interdisciplinary and Comparative Approach*, New York, Routledge 2019.

Tulmets, Elsa / Delcour, Laure, »How do EU norms and policies circulate abroad? Linking policy formulation and implementation through the sociology of international actors«, in Laure Delcour, Elsa Tulmets (edd.), *Policy Transfer and Norm Circulation: Towards and Interdisciplinary and Comparative Approach*, New York, Routledge 2019.

Tulmets, Elsa / Zeigermann, Ulrike, »Policy transfer in a global economy«, in Laure Delcour, Elsa Tulmets (edd.), *Policy Transfer and Norm Circulation: Towards and Interdisciplinary and Comparative Approach*, New York, Routledge 2019, p. 58-81.

Vogel, Jakob / Assan, Valérie, »Introduction : Une histoire croisée des minorités en Méditerranée«, in Valérie Assan, Bernard Heyberger, Jakob Vogel (edd.), *Minorités en Méditerranée au XIX^e siècle. Identités, identifications, circulations*, Paris, PUR 2019, p. 9-21.

Vogel, Jakob / Salais, Robert / Streng, Marcel, »Einleitung: Qualitätspolitik und Konventionen. Die Qualität der Produkte in historischer Perspektive (18.-20. Jahrhundert)«, in Robert Salais, Marcel Streng, Jakob Vogel (edd.), *Qualitätspolitik und Konventionen. Die Qualität der Produkte in historischer Perspektive*, Berlin, Springer 2019, p. 1-41.

Vogel, Jakob / Schilling, Lothar, »State-related Knowledge: Conceptual Reflections about the Rise of the Modern State«, in Lothar Schilling, Jakob Vogel (edd.), *Transnational Cultures of Expertise. Circulating State-Related Knowledge in the 18th and 19th Century*, Berlin/Boston, De Gruyter 2019, p. 1-17.

Vogel, Jakob, »Buntes Steinsalz« oder »Kali? Die Erfindung eines Rohstoffes im 19. Jahrhundert«, in Robert Salais, Marcel Streng, Jakob Vogel (edd.), *Qualitätspolitik und Konventionen. Die Qualität der Produkte in historischer Perspektive*, Berlin, Springer 2019, p. 97-122.

Vogel, Jakob, »Lost in Imperial Translation? Circulating Mining Knowledge between Europe and Latin America around 1800«, in Lothar Schilling, Jakob Vogel (edd.), *Transnational Cultures of Expertise. Circulating State-Related Knowledge in the 18th and 19th Century*, Berlin/Boston, De Gruyter 2019, p. 129-147.

Wihl, Tim, »Die Entwicklung »neuer« Grundrechte: Das Volkszählungs-Urteil und das Urteil zur Online-Durchsuchung«, in Dieter Grimm (edd.), *Vorbereiter - Nachbereiter? Studien zum Verhältnis von Verfassungsrechtsprechung und Verfassungsrechtswissenschaft*, Tübingen, Mohr Siebeck 2019, p. 307-338.

Yuva, Ayşe, »Commencement, recommencement et frontières de la philosophie chez Cousin«, in Delphine Antoine-Mahut, Daniel Whistler (edd.), *Une arme philosophique. L'éclectisme de Victor Cousin*, Paris, Editions des archives contemporaines 2019, p. 19-34.

REZENSIONEN / COMPTE-RENDUS (14)

Dirakis, Alexis, »Helmuth Plessner, Les Degrés de l'organique et l'Homme. Introduction à l'anthropologie philosophique, traduction par Pierre Osmo, présentation de Didier Guimbail, Paris, Gallimard, 2019«, in *Revue philosophique de la France et de l'étranger* (2019).

Jobard, Fabien, »Codaccioni, Vanessa, La légitime défense. Homicides sécuritaires, crimes racistes et violences policières«, in *Revue française de science politique* (2019).

Laumond, Bénédicte, »Dietrich Obertwittler, Sebastian Roché: Police-Citizen Relations Across the World. Comparing Sources and Contexts of Trust and Legitimacy«, in *Revue française de sociologie* (2019).

Maksudyan, Nazan, »Elif Mahir Metinsoy, Ottoman Women during World War I: Everyday Experiences, Politics, and Conflict«, in *Journal of Social History* (2019).

Maksudyan, Nazan, »Katrin Bromber et al. (edd.), The Long End of the First World War Book«, in *Aurum Journal of Social Sciences* (2019).

Reimann, Christina, »Alice Kessler-Harris, Maurizio Vaudagna (ed.), Democracy and the Welfare State. The Two Wests in the Age of Austerity, New York, Columbia University Press, 2018«, in *Francia-Recensio* 4 (2019).

Reimann, Christina, »Verena Peters, Der »germanische« Code Civil. Zur Wahrnehmung des Code Civil in den Diskussionen der deutschen Öffentlichkeit, Mohr, Siebeck, 2018«, in *H-Soz-Kult*, 27.03.2019.

Santini, Carlotta, »Oliver Leege, Walter F. Ottos Studie »Dionysos. Mythos und Kultus«. Antike Forschung und moderne Kultur, Würzburg, Ergon Verlag (2016)«, in *Revue de l'histoire des religions* (2019).

Schubert, Karsten, »Die christlichen Wurzeln der Kritik. Wie Foucaults Analysen der Kirchenväter neues Licht auf die Debatte um Macht und Freiheit werfen. Rezension von Michel Foucault: Die Geständnisse des Fleisches. Sexualität und Wahrheit 4« in *Zeitschrift für philosophische Literatur* (2019), p. 60-71.

Thouard, Denis, »Erasme en Allemagne «, in *Esprit* (2019).

Tomasella, Claire, « Lecler, Romain, Une contre-mondialisation audiovisuelle. Ou comment la France exporte la diversité culturelle », in *Lectures* (2019).

Wihl, Tim, »Rezension von Sarah Schulz, Die freiheitliche demokratische Grundordnung«, in *Kritische Justiz* (2019).

Wihl, Tim, »Rezension von Thomas Khurana, Das Leben der Freiheit«, in *Der Staat* 2 (2019).

Yuva, Ayşe , »Binoche, Bertrand, Nommer l'histoire«, in *La Revue philosophique de la France et de l'étranger* 3/144, p. 411.

ANDERE / AUTRES (12)

Caramelli, Eleonora, »Philosophy of Literature«, in *International Lexicon of Aesthetics 2019*, <lexicon.mimesisjournals.com/>.

Friedrichs, Anne / Severin-Barboutie, Bettina, »Following the Fugitive: Reflections on the Concept of Memorial Routes and the Possibilities of Representing Escape, 2019«, in *Carnet de recherche Europe across borders* (2019), <europehist.hypotheses.org/2049>.

Gauthier, Jérémie/ Maillard, Jacques de / Peaucellier, Sophie, »Représentations et expériences de la police. Une enquête auprès des étudiants«, in *Questions pénales*, CESDIP 2019.

Hardt, Judith Nora / Scheffran, Jürgen, »Environmental Peacebuilding and Climate Change: Peace and Conflict Studies at the Edge of Transformation«, in *Policy Brief 68*, Toda Peace Institute 2019.

Jobard, Fabien / Drenkhahn, Kirstin / Singelstein, Tobias, *Punitivités comparées. Les représentations pénales en France et en Allemagne*, Paris, Mission de recherche droit et justice 2019.

Jobard, Fabien, »Punitivités comparées. Représentations pénales en France et en Allemagne«, in *Actualité Recherche* 1 (2019), p. 1-8.

Maksudyan, Nazan, »Centenary (Turkey)«, in *1914-1918-online. International Encyclopedia of the First World War*, 2019.

Mützelburg, Irina, »Régime migratoire / Migrationsregime«, in *Glossaire des malentendus* (2019), <rm2.hypotheses.org/997>.

Santini, Carlotta, »Antike, Kunst und Literatur. Ein Blick in die Basler Vorlesungen Friedrich Nietzsches«, in *175 Jahre Nietzsche*, <Blog.praefaktisch.de>.

Seidel, Paula, »Europa und der Balkan - Ordnungsvorstellungen und Ordnungserfahrungen in Geschichte und Gegenwart. Konferenzbericht des Neunten Dr. Fritz Exner-Kolloquiums für Südosteuropa-Forschung«, *Südosteuropa Mitteilungen* 59 (2019), p.173-178.

Tietze, Nikola, »Les jeux d'échelles. Reflexionen über ein methodisches Prinzip und eine analytische Beschreibungskategorie«, in *Glossaire des malentendus*, (16.10.2019), <rm2.hypotheses.org/1046>.

Vogel, Jakob / Stalner, Eric, *Chronologix : Napoléon*, bande dessinée / Comic, Paris, Les Arènes 2019.

