

Karsten Lichau

Wissenschaftlicher Werdegang

- 1992 – 1995 Studium (Grundstudium) der evangelischen Theologie an der Eberhard-Karls-Universität Tübingen
- 1995 – 2000 Studium der Erziehungswissenschaft an der Freien Universität Berlin (Diplom 2000) und der Université Paris VIII Vincennes-St.Denis (Maîtrise 1999)
- 2003 – 2006 Stipendiat des DFG-Graduiertenkollegs „Körper-Inszenierungen“ am Institut für Theaterwissenschaft der Freien Universität Berlin
- 2010 Abschluss des Dissertationsprojekts „Menschengesichte. Max Picards literarische Physiognomik“ an der Freien Universität Berlin
- seit 11/2010 Forscher (BMBF) am Centre Marc Bloch, Berlin

Sonstige Erfahrungen

- 1998 – 1999 Studienbegleitendes Praktikum in der psychoanalytischen Experimentalschule „Ecole expérimentale de Bonneuil“ in Bonneuil-sur-Marne bei Paris
- 2000 – 2001 Praktikum im Berliner Korrespondenten-Büro des internationalen französischen Radiosenders „radio france internationale“
- 2009 Museumspädagogische Tätigkeit im Deutschen Technik Museum, Berlin