

Louis Pastor

Né le 17/03/1997 à Montpellier

24 rue de la Folie-Méricourt, 75011 Paris

0621907426

louis.pastor@ehess.fr

Curriculum vitae

Formation universitaire et diplômes

2019-2021 :

Master de Sciences sociales - Parcours sociologie générale - EHESS, Mention TB

M2 : « Vieilles et disqualifiées ? Enquête sur les parcours des comédiennes de plus de cinquante ans et sur les enjeux liés à l'avancée âge dans les mondes de l'audiovisuel et du spectacle » sous la direction de Juliette Rennes (CEMS-EHESS). Discutante : Bénédicte Zimmermann. Note : 17/20

M1 : « Être hors champs. Les comédiennes de plus de cinquante ans à l'épreuve de la disqualification : Réflexion sur l'évolution des trajectoires artistiques en fonction des attributs genrés du vieillissement » sous la direction de Juliette Rennes. Note : 17/20

2015- 2018 :

Bi-licence de philosophie et de sociologie - Paris IV Lettres Sorbonne Université, Mention AB

L3 Année d'échange universitaire au Trinity College Dublin (Erasmus)

L2 Philosophie et sociologie, UE d'ouverture : Anglais sociologique

L1 Philosophie et sociologie, UE d'ouverture : Histoire du cinéma Italien

2015 : Baccalauréat Economique et Social, Mention AB - Lycée Saint-Pierre Fourier - Paris 12

Expérience

2022 - Intervention dans le cadre du colloque de Juliette Rennes « les âges du travail » avec Mathieu Arbogast : « Âge et vieillissement chez les acteurs et actrices : des rôles aux carrières d'interprètes »

2022 - Intervention dans le cadre du colloque « Âge et arts » pour la 17eme édition du festival Hors Piste, « Les âges de l'image ». Titre de la présentation : « Faire et ne pas faire son âge : les conditions d'emploi des comédiennes ».

2021 - Intervention dans le cadre du cycle de conférences de l'atelier Efigies, « Vieillissement, minorités sexuelles et discriminations » organisé par Dominique Lefèvre et Romain Vacquier. Séance intitulée « Les catégories d'âge et les question féministes du vieillissement » (Présentateur-ices : Lorine Dumas, Louis Pastor, Juliette Rennes). Titre de la présentation : « L'âge des comédiennes. Des représentations aux conditions d'emploi et de travail ».

2019 - Ingénieur d'études dans le cadre d'un partenariat entre l'EHESS et France stratégie pour l'enquête et la rédaction du dossier « Des médiations aux médiateurs » sous la direction de Liora Israël (CMH-EHESS)

Rapport publié en Juillet 2019 ; « Médiation accomplie ? Discours et pratique de la médiation entre citoyen et administrations », rapporteurs : Daniel Agacinski (France Stratégie, Défenseur des droits) et Louise Cardin (France Stratégie).

Rapport réalisé à la demande du comité d'évaluation et de contrôle des politiques publiques à l'Assemblée nationale.

Mission et activité : ethnographie réalisée auprès de plusieurs Médiateurs Pôle emploi (régionaux et national), réalisation d'entretiens approfondis avec différents acteurs de la médiation, traitement des données qualitatives et exposition des résultats.

2018 - Cours particuliers de Français durant la période de mobilité à Dublin (grammaire orale, expression écrite et littérature).

Compétences

Domaines étudiés : Sociologie du travail, sociologie de la culture et des professions artistiques, analyse des discrimination, sociologie des migrations, sociologie du genre et de l'âge, approches quantitatives et qualitatives, théorie politique, relation institutions-individus/groupes sociaux/classes sociales.

Méthodologie : Réalisation, transcription et exploitation d'entretiens individuels semi-directifs (7 entretiens dans le cadre de l'enquête sur les médiations) ; réalisation et analyse d'entretiens biographiques (20 entretiens dans le cadre du mémoire). Observations ethnographiques non-participantes sur les différents terrains étudiés.

Initiation au logiciel de retranscription par reconnaissance optique (Transkribus).

Capacités d'analyse et d'adaptation aux enjeux de la recherche, individuelle ou en équipe et de restitution synthétique des résultats.

Langues : Anglais - Niveau (C2), Français