

**Curriculum vitae:
Dr. Sarah Kiani**



PERSONAL INFORMATION

Name: Kiani, Sarah

Date of birth: 29.11.1980

Nationalities: Swiss, Pakistani, British

• **EDUCATION**

- 2020 Master II: author-director of documentary films
 Ecole nationale supérieure des métiers de l'image et du son (La Fémis), Paris, France
- 2014 PhD *in signi cum Laude*
 Historisches Institut, Universität Bern, Switzerland
- 2011 Master in Visual and Media Anthropology
 Institute of Social and Cultural Anthropology, Freie Universität Berlin, Germany
- 2009 Film director diploma
 Les Ateliers Varan, Paris, France.
- 2008 Master of Arts (licence ès lettres)
 History and social sciences (anthropology, sociology), Université de Lausanne, Switzerland.

• **CURRENT POSITIONS**

- 2024 Senior researcher « Engagement pour l'égalité de genre : l'exemple de la mobilisation du personnel de santé à Zurich pour l'égalité salariale (1991-2003) », (**audiovisual anthropology**), Haute école de travail social et de la santé Lausanne (HETSL), Lausanne.
- 2023- Film director *M*, co-production Les films de l'oeil sauvage (France) and Alva Films (Switzerland).
- 2021 – Lecturer (maître-assistante) in Gender Studies (**teachings in Gender studies and visual anthropology**)
Laboratoire d'analyse des processus sociaux (LAPS), Université de Neuchâtel, Switzerland
- 2014- Associate fellow
Centre Marc Bloch, Berlin, Germany

- **PREVIOUS POSITIONS (from 2014)**

- 2019-2023 Senior researcher SNSF, “Une sociohistoire des gens qui migrent: les enfants du placard 1946-2002” (**Research in the field of childhood and migration**)
Institut d'histoire, Université de Neuchâtel, Switzerland
- 2018 – 2018 Postdoctoral fellow BMBF
Centre Marc Bloch, Berlin, Germany
- 2018 – 2018 Return phase postdoc.mobility fellowship SNSF
Centre en études genre, Université de Lausanne, Switzerland
- 2017 – 2018 Postdoc.mobility fellowship SNSF
Centre Marc Bloch, Berlin, Germany
- 2017– 2017 Postdoc.mobility fellowship SNSF
City University New York, New York, United States of America
- 2014– 2016 Postdoc.mobility fellowship SNSF
Centre Marc Bloch, Berlin, Germany

- **FELLOWSHIPS**

- 2023 Fellowship ‘Tremplin’ for the writing of my second book, Université de Neuchâtel.
- 2023 Fellowship for the filmproject *M*, Sociétés Suisse des auteurs (SSA).
- 2022 Fellowship for the filmproject *M*, « Bourse à l’écriture », Centre national du cinéma et de l’image animée (CNC), France.
- 2018-2019 Grants for the publication of my book *De la révolution féministe à la Constitution. Mouvement des femmes et égalité des sexes en Suisse (1975-1995)*, Antipodes, Lausanne, 2019 : Société Académique Vaudoise, Fondation pour l’étude du travail féminin, Fondation J.-J. van Walsem, Swiss national science foundation.
- 2014 and 2016 Fellowships from the SNSF: Early postdoc mobility, advanced postdoc mobility and return phase.
- 2012 Fellowship from the SNSF for the AGORA project « What equality means: the Swiss women’s movement in images » (visual anthropology and research communication project).

- **SUPERVISION OF STUDENTS AND PHD’S**

- 2023- 1 PhD: Supervisor in the monitoring committee of the PhD thesis of Héléne Ricome (cinema and art history), EHESS, Paris.
- 2022 **Organisation of a two-days doctoral workshop on visual anthropology and gender, at Crêt-Bérard, Switzerland (speakers: Sarah Kiani and Sibohan McGuirk).**
- 2021– 10 Master’s thesis, (among them 5 film projects): MAPS, Université de Neuchâtel, Switzerland.

- **TEACHING ACTIVITIES (a selection)**

- 2022 Organization (with Grégoire Mayor and the MAPS – ‘Fabrique de demain’) of public screening of the students films at the musée d’ethnographie de Neuchâtel. Invited speaker: Rachel Noël, ECAL (école cantonale d’art Lausanne).
- 2021– **Lecturer – Gender Studies, Visual Anthropology, Université de Neuchâtel, Switzerland (MA and BA students).**
- 2021 Lecturer in history, Institut d’histoire, Université de Neuchâtel, Switzerland

- **ORGANISATION OF SCIENTIFIC MEETINGS (a selection)**

- 2024 February 15-16, organizer (with J. Velasco, N. Maksudyan, N. Tietze, L. Petitjean): *Sound, Text, Context*, international conference, Centre Marc Bloch, Berlin.
- 2023 January 17-18th, organizer (with: J. Velasco, R. Enescu, N. Maksudyan, N. Tietze, J. Berianne, L. Petitjean): *Auralities: Artistic and Scientific Approaches to Sound*, Institut français, Berlin.
- 2022 October 5-7, co-organiser (with K. Schulz, M. Michelet, C. Villiger, M. Bouvier), A Europe of Migrations: Family, Childhood, and Clandestinity during the ‘trente glorieuses’, international conference, Neuchâtel, Switzerland.
- 2022 June 29. Co-organiser (with K.Schulz, M. Michelet), L’enfant migrant – porteur de droits naturels?, Panel at the Journées suisses d’histoire conference, Geneva, Switzerland.
- 2016 May 16-17, co-organizer (with F. Stroh, *Forschungsstelle Archiv für Sexualwissenschaft*, Humboldt Universität and *Schwules Museum**), Etats et homosexualités au 20ème siècle. Ruptures et continuités dans les pays francophones et germanophones, International conference, Berlin, Germany

- **INSTITUTIONAL RESPONSIBILITIES**

- 2024 Organizer of the ‘Séminaire central’ at the Centre Marc Bloch (with J. Rowell, M. Bickhardt, L. Piguet, S. Morrissette), Germany.
- 2021– Member of the Equality commission, Université de Neuchâtel, Switzerland
- 2021– Faculty member, Université de Neuchâtel, Switzerland
- 2018– 2019 Associate researcher’s representative, Centre Marc Bloch, Germany.
- 2015 – 2017 Organizer of the interdisciplinary Seminar ‘Penser les rapports de pouvoir articulés. Genre, classe, race et sexualités’ (with E. Fourment and C. Möser), Centre Marc Bloch, Germany.**

- **REVIEWING ACTIVITIES (a selection)**

- 2024 **Reviewer for the « programme Directeur d'études associé », Maison des sciences de l'homme, Paris.**
- 2022 **Expert (reviewer) for the European commission, MSCA 2022.**
- 2022 Reviewer for the SNSF.
- 2017– Reviewer, *Genre, Sexualité et Société* <https://journals.openedition.org/gss/>
- 2018 Reviewer for the Netherlands Institute for Advanced Study (NIAS-KNAW), Netherlands.

• **MEMBERSHIPS OF SCIENTIFIC SOCIETIES (a selection)**

- 2024 Member of the editorial board “Genre et histoire” :
<https://journals.openedition.org/genrehistoire/>
- 2023-2024 Member of the scientific committee ‘Notices biographiques’, city of Neuchâtel.
- 2021- Member of the scientific committee of the Gender CUSO (conférence universitaire de Suisse occidentale).
- 2019– Member of the IdEx (initiative d'excellence network) HomoCop. Police, justice et homosexualités en France et en Allemagne après 1945 (coordinator Dr. Jérémie Gauthier, Université de Strasbourg)
- 2018– **Member of the editorial Board, *Genre, Sexualité et Société***
<https://journals.openedition.org/gss/>

- **INVITED PAPERS TO CONFERENCES (a selection)**

20th of Octobre 2023, *Nouvelles formes de mobilisations féministes dans les années 1980 et 1990 en Suisse : une révolution au sein des institutions*, (opening conference). Usages de la radio par les mouvements féministes, organised and invited by the « Archives contestataires », Geneva.

14th of Septembre 2023, *Sexualités marginalisées dans le mouvement des femmes en Suisse : de l'invisibilité à l'inclusivité*, Pratiques féministes : transformer l'exercice du pouvoir et les identités de genre, conference of the SAGS (Swiss Association for Gender Studies), Université de Lausanne.

15th of Septembre 2023, Participation at the final round table *Etudes genre et engagements féministes*, conference Gender(ed) Labor, SAGS (Swiss Association for Gender Studies), Université de Lausanne.

8th of June 2022 : *Documenter le Sida par l'image*, Atelier topographique « La crise du Sida à Berlin (1980 à nos jours) », invited by Patrick Farges und Elissa Mailänder, Centre Marc Bloch, Berlin.

15th of February 2019, *Homosexualités et surveillance d'Etat en RDA (1970-1989)*, Police, Justice & Homosexualités, invited by Dr. Jérémie Gauthier and Dr. Régis Schlagdenhauffen, EHESS, Paris.

16th of May 2019: '*Sexual Revolution*' oder '*Sexual Evolution*'? *Repression und Überwachung von Homosexualitäten im Vergleich : Berlin-Ost und Berlin-West (1970-1980)*, Deutsch-Französisches Kolloquium, invited by Klaus-Peter Sick, organised by the ZZF Potsdam and the Zentrum Marc Bloch, Berlin.

16th of March 2018: *State responses to social movement claims to rehabilitate homosexual victims of National Socialism: the process of constructing a memory of the homosexual persecution in Divided Germany (1970-1990)*, Global Perspective Conference, Tulane Law School, New Orleans, invited by Prof. Dr. Robert Westley.

24th March 2017: *Challenging narratives of liberation: The Homosexual Movement in the GDR in a comparative perspective*, Conference Challenging Historical Assumptions across Time and Space, Graduate Center, City University of New York, invited by Davide Giuseppe Colasanto.

- **PUBLICATION LIST**

Monographs and edited books:

(in preparation) Kiani, Sarah, *Surveilled Bodies. State Surveillance Of Homosexuality in the GDR After Depenalization (1970-1990)*, New York / Londres, Berghahn Books.

(in preparation), Kiani, Sarah, Schulz Kristina (eds.) *A Europe of migrations: family, childhood and clandestinity during the 'Trente Glorieuses'*, Palgrave Studies in Migration History, Palgrave McMillan 2024.

Garufo Francesco, Kiani Sarah, Schulz Kristina (eds.), *Enfants du placard. A l'école de la clandestinité.*, Alphil, 2023.

Kiani, Sarah, *De la révolution féministe à la Constitution. Mouvement des femmes et égalité des sexes en Suisse (1975-1995)*, Antipodes, Lausanne, 2019.

Schulz, Kristina, Schmitter, Leena, Kiani, Sarah, *Frauenbewegung. Die Schweiz nach 1968. Dokumente. Analysen.* Archive. Baden, Hier+Jetzt, 2014.

Peer-review articles and book chapters

(in preparation), Kiani, Sarah, Schulz Kristina, "Migrations: Family, childhood and clandestinity. An Introduction", *A Europe of migrations: family, childhood and clandestinity during the 'Trente Glorieuses'*, Palgrave Studies in Migration History, Palgrave McMillan 2024.

(in press) Kiani, Sarah, Les multiples visages d'Hugo Marcus (1880-1966), in Denis Thouard (ed.), *Les enfants de Georg Simmel*, Circé, 2024.

Togni, Carola, Kiani, Sarah, Politique sociale et reconfiguration des normes de genre, in N. Pulzer, M.-A. Berthod, V. Hugentobler, N. P. Konan, H. Martin, & C. Togni (eds.), *Recherches et engagements. Hommages à Jean-Pierre Tabin*, Éditions HETSL, 2024, pp. 105-113.

Kiani, Sarah, Garufo, Francesco, "Introduction. Du placard au musée », in Francesco Garufo, Sarah Kiani, Kristina Schulz (eds.), *Enfants du placard. A l'école de la clandestinité*, Neuchâtel, Alphil, 2023, pp. 9-15.

Garufo Francesco, Kiani, Sarah, Minder, Myriam, Schiess, Alexandra, « Exposer la clandestinité », in Francesco Garufo, Sarah Kiani, Kristina Schulz (eds.), *Enfants du placard. A l'école de la clandestinité*, Neuchâtel, Alphil, 2023, pp. 53-73.

Kiani, Sarah, « La FOBB et les enfants du placard : les enfants comme leviers pour l'abolition du statut de saisonnier », in Francesco Garufo, Sarah Kiani, Kristina Schulz (eds.), *Enfants du placard. A l'école de la clandestinité*, Neuchâtel, Alphil, 2023, pp. 153-157.

Kiani, Sarah, Sexualités marginalisées dans le mouvement des femmes en Suisse : de l'invisibilité à l'inclusivité (1970-2019), *Nouvelles Questions féministes*, 1/2023.

Kiani, Sarah, Stroh Frédéric, « Introduction à l'article de Dan Callwood. Contre une histoire linéaire des homosexualités », 128, *Sociétés contemporaines*, 128, 2022.

Kiani, Sarah, « La scolarisation des « enfants du placard » en Suisse (1970–1990) : écoles clandestines et intégration par la scolarité », *Traverse*, 3, 2022.

Sarah Kiani, « Hans Mayer en RDA : processus de disqualification et construction de l'homosexualité », *Revue germanique internationale*, 33, 2021, pp. 55-73.

Sarah Kiani, « Trajectoires de militantes du mouvement des femmes des années 1970 en Suisse : le féminisme comme carrière », *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, 53/1, 2021, pp. 111-121.

Sarah Kiani, « Homosexualités en RDA après la décriminalisation : pour une histoire des pratiques de surveillance des homosexualités en Allemagne sur la longue durée », *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande* 53/2, 2021 : <https://journals.openedition.org/Allemagne/2835>

Kiani, Sarah, « Libération homosexuelle et *socialisme réel* en République Démocratique Allemande », *20&21. Revue d'histoire*, 145, janvier-mars 2020/1, pp. 121-133 : <https://www.cairn.info/revue-vingt-et-vingt-et-un-revue-d-histoire-2020-1-page-121.htm>

Kiani Sarah, „Eine Frau, die gezwungenermaßen Hausfrau ist, ist nicht zwangsläufig eine gute Mutter“ Die Gleichberechtigungskampagne in der Schweiz (1975 -1981) und die Frage nach den feministischen Wellen“, *ARIADNE. Forum für Frauen – und Geschlechtergeschichte*, 75, 2019.

Vilani Michela, Kiani, Sarah, Ding Emilie, Clini Clelia, Tronbja Nermina, « Visuels. Production, diffusion et circulation des images du genre et de la sexualité. Editorial », in *Genre, Sexualité & Société*, Hors-série, 3, 2018 : <https://journals.openedition.org/gss/4582>

Kiani, Sarah, "How does the 1970s women's movement matter? The impact of feminist epistemologies on three experimental films", *FKW//Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur* 64, 2018: <https://www.fkw-journal.de/index.php/fkw/article/view/1458>

Kiani, Sarah, « Chantal Akerman, entre autoethnographie et banal : un féminisme des interstices », *Espaces visuels. Production, diffusion et circulation des images du genre et de la sexualité, Genre, Sexualité et Société*, Hors-série 3, 2018 : <https://journals.openedition.org/gss/4491>

Kiani, Sarah, « Le personnel est politique. Avant-garde féministe et mouvement des femmes des années 1970 », *Traverse*, « les féminismes transnationaux », 2/2016, pp. 109-124.

Kiani, Sarah, « Equal rights and strategies of the women's movement (1975-1996) », *Femina Politica*, 2, 2012, pp. 85-96: <http://www.budrich-journals.de/index.php/feminapolitica/article/view/20444/17821>

Kiani, Sarah, « La maison, l'occupation, c'est une situation que nous avons créée, un territoire que nous avons occupé ». Quand le Mouvement de Libération des femmes de Genève devient un mouvement social urbain », *Sozialgeschichte online*, 4, 2010, p.10-29. Online: https://duepublico.uni-duisburg-essen.de/servlets/DerivateServlet/Derivate-25696/03_Kiani_Squat.pdf

Kiani, Sarah, "Women's Liberation Movement and Professional Equality. The Swiss Case", in Kristina Schulz (éd.), *The outcomes and effects of the 1970s women's movement*, New York, Londres, Berghahn Books, 2017, pp. 19-35.

Editor of journals special issues:

Dutoya Virginie, Kiani Sarah, Le Renard Amélie, Prieur Cha, Vörös Florian (eds.), « Analyses féministes des rapports de domination dans l'enseignement supérieur et la recherche », *Genre, Sexualité et Société*, 22/2, 2019.

Vilani Michela, Kiani, Sarah, Ding Emilie, Clini Clelia, Tronbja Nermina (eds.), « Visuels. Production, diffusion et circulation des images du genre et de la sexualité », *Genre, Sexualité & Société*, 3, 2018. <https://journals.openedition.org/gss/4582>

Exhibition:

2022-2023: Co-curator (with Francesco Garufo) of the exhibition: « **Enfants du placard. A l'école de la clandestinité** », based on the research project : « **Une socio-histoire des gens qui migrent : Les « enfants du placard » (1946-2002), musée d'histoire de La-Chaux-de-Fonds (Exhibition on childhood and migration)** »

Wider public publications and press interventions:

Press interventions on 'cancel culture' : https://avisdexperts.ch/experts/sarah_kiani

Kiani, Sarah, (In)égalités économiques en Suisse : le privé est toujours politique! *Frauenfragen* 2023: <https://www.ekf.admin.ch/ekf/de/home/dokumentation/fachzeitschrift--frauenfragen-/frauenfragen-2023.html>

Kiani Sarah, « Du droit de vote à la Loi sur l'égalité : un quart de siècle de combats des femmes pour l'égalité en Suisse », in Marta Roca i Escoda and Sabine Kradolfer, *Femmes et politique en Suisse, luttes passées et défis actuels*, 27-47, Alphil, 2021.

Kiani, Sarah, "Homosexuality is not a neurosis and not a perversion, but a variation of the sexual behavior" : Contradictory discourses on homosexuality in the GDR and Günter Dörner's work", *History, Sexuality, Law* : <https://hsl.hypotheses.org/>

Documentary films/visual anthropology projects:

- 2024 (In preparation) : **Collaborative film based on audiovisual methods** : Engagement pour l'égalité de genre : l'exemple de la mobilisation du personnel de santé à Zurich pour l'égalité salariale (1991-2003) », HETSL Lausanne.
- 2023- (In preparation): *M*, feature-length Documentary film, co-production Les films de l'oeil sauvage and Alva films.
- 2017 *Neue Frauenbewegung 2.0*, film for the web <https://neuefrauenbewegung.sozialarchiv.ch>
and several filmed interviews for the same project (**oral history project** in collaboration with the Sozialarchiv in Zürich).
- 2013 : *Entre Simone et Brigitte. De la Révolte à la Spiritualité*, 62 minutes.
AGORA project funded by the SNSF.
Theatrical release in Switzerland from the 1st of May 2014.
Selected at the doc Outlook, International festival Visions du Réel, Nyon, 2013, at the Lucerne Independent Film festival and at the festival Les Croisées Creatives in Toulouse in 2017.
- 2010 *Clemences' rituals*, 4 minutes, Freie Universität Berlin (MA program visual and media anthropology).
Selected at the Pulse Fringe Festival 2012, Ipswich 1st and 2nd of June. the Campsite.
- 2011 *Our imaginary letters*, 4 minutes, Freie Universität Berlin (MA program visual and media anthropology).
Selected at the Pulse Fringe Festival 2012, Ipswich 1st and 2nd of June. the Campsite.
- 2011 ***One Big Holiday*, 40 minutes, Master thesis film, MA program Visual and media anthropology, Freie Universität Berlin (Film on Pakistani male migrants in the UK).**
- 2009 : *Chappattis and Egg*, 25 minutes, Les Ateliers Varan, Paris.
Screened at the Musée de l'histoire de l'immigration, December 2010. histoire-immigration.fr/agenda/2010-09/presence-pakistanaise-en-france

2007 *Finn*, 20 minutes, Unité de sociologie visuelle, Université de Genève.