

CURRICULUM VITAE

Raffaele CARBONE

Né le 17 avril 1974 à Castellammare di Stabia (Italie)

GSM : +33 06.14.81.18.85

+39 34.05.78.89.05

E-mail : raffaele.carbone@ens-lyon.fr ; raffaele.carbone@libero.it

FORMATION

2005 **Doctorat en Philosophie**

Thèse en cotutelle : Université François Rabelais de Tours, CESR / Université de Milan, sous la direction de Bruno Pinchard, Giambattista Gori

Titre de la thèse: *Infini et science de l'homme dans la pensée de Malebranche* (575 p.)

Lieu et date de la soutenance : Tours, 05/12/2005. Mention : Très honorable avec les félicitations du jury. Membres du jury : Joël Biard, Pietro Capitani, Giambattista Gori, Pierre-François Moreau, Bruno Pinchard, Mariafranca Spallanzani

2002 **DEA en Civilisation de la Renaissance**

Université François Rabelais de Tours, CESR, sous la direction de M. le professeur Bruno Pinchard. Mention : très bien. Titre du mémoire : *Le problème de l'humanisme dans la philosophie de Malebranche*

1997 **Maîtrise de Philosophie**

Université Federico II de Naples, tutor : M. le professeur Giuseppe Giannetto. Titre du mémoire : *La teoria della verità in Spinoza*. Mention : 110/110 con lode

AUTRES TITRES ET DIPLÔMES

2012 **Doctorat en Éthique et histoire de la philosophie** (cycle 2008-2011)

Istituto Italiano di Scienze Umane, Napoli. Directeur de thèse : Giuseppe Cacciatore. Titre de la thèse : *Différence e mélange in Montaigne. Percorsi nella comprensione dell'altro* (314 p.). Lieu et date de la soutenance : Naples, 15/02/2012. Mention : Très honorable avec les félicitations du jury. Membres du jury : Maurizio Cambi, Riccardo Di Donato, Paolo Augusto Masullo

2011 **Goethe-Institut** Stufe B1.1 (Goethe-Institut, Naples)

2009 **British Institutes** Esol Certificate Level A.1 (British Institutes, Naples)

2008 **Master de « Consultation philosophique »** (Université Federico II de Naples)

2001 **Bourse d'étude pour le perfectionnement à l'étranger** offerte par l'Université Federico II de Naples

2000 **Cours de formation « Technicien pour l'élaboration du média-texte »**

Société d'édition Fridericiana, Naples

1998 **Cours de formation « Sciences humaines et nouvelles technologies »**

Université Federico II de Naples, Département de Philosophie Aliotta

COMPÉTENCES LINGUSTIQUES

Italien : langue maternelle
Français : très bon niveau (écrit et parlé)
Anglais : bon niveau (écrit et parlé)
Allemand : bon niveau (écrit), élémentaire (parlé)
Espagnol : lu couramment
Langues classiques : grec et latin

PRIX

Université de Parme, 2010. Prix de la « Consulta Nazionale di Filosofia » Meilleure première œuvre de philosophie : *Infini et science de l'homme. L'horizon et les paysages de l'anthropologie chez Malebranche*, Naples, La Città del sole – Paris, Vrin, 2007

QUALIFICATIONS ET AUDITIONS

2014 Auditionné le 20/05/2014, MCF section 17 (n° 4088), Philosophie morale et politique, Université Montpellier 3
2011 Qualifié aux fonctions de Maître de conférences en Philosophie (Section 17 du CNU). N° de qualification : 11217170690
2006 Qualifié aux fonctions de Maître de conférences en Philosophie (Section 17 du CNU). N° de qualification : 06217170690

SÉJOURS DE RECHERCHE

2015-16 **Séjour de recherche au Centre March Bloch de Berlin.** Projet de recherche : *La philosophie de la première modernité selon Max Horkheimer*. Projet financé par une bourse de courte durée (deux mois : février-mars 2016)
2014-15 **Chercheur invité du Collegium de Lyon.** Projet de recherche : « Médecine et “science de l'homme” entre Montpellier, Paris et Naples dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle ». Projet financé par le programme de mobilité international EURIAS (septembre 2014-juillet 2015)
2011-12 **Bourse d'étude pour chercheurs étrangers “senior” octroyée par la Mairie de Paris.** Laboratoire d'accueil : Centre d'Histoire des Systèmes de Pensée Moderne (CHSPM), Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Équipe d'accueil : EA1451. Projet de recherche : « Imagination, société et rapports de pouvoir chez Malebranche » (novembre 2011-avril 2012)
2007 **Bourse de recherche** octroyée par l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici (Naples). Projet de recherche : « La science de l'homme chez Malebranche » (janvier-juillet 2007)

CONCOURS (Italie)

2002 Habilitation à l'enseignement de la philosophie et de l'histoire
2001 Habilitation à l'enseignement de l'italien et de l'histoire

ACTIVITÉS EN MATIÈRE D'ENSEIGNEMENT

- 2015-2016 **Assistant d'enseignement et de recherche en Histoire de la philosophie**, Université Federico II de Naples, Département d'Études Humanistes
- 2013-2014 **Professeur contractuel** au Département de Philosophie de l'Université Paul Valéry Montpellier 3
- Enseignements dispensés (Licence 1, 2, 3): Histoire de la philosophie, Philosophie générale, Philosophie morale et politique (384 h. CM et TD)
- I^{er} semestre
- Philosophie générale (L2). Thème abordé : La « coutume ». Textes commentés : R. Descartes, *Discours de la méthode*, I^e, II^e, III^e parties ; N. Malebranche, *De l'imagination (De la recherche de la vérité. Livre II)* ; N. Malebranche, *Traité de morale*, II^e partie, chapitres IX-XIII ; M. de Montaigne, *Essais*, chapitres I, 23 ; I, 31 ; II, 12 ; III, 9 ; III, 10 ; B. Pascal, *Pensées* (édition L. Lafuma), fr. 53-131.
 - Philosophie morale et politique (L2). Thème abordé : L'origine de la société civile et le pouvoir politique. Textes commentés : Th. Hobbes, *Du citoyen* ; Id., *Léviathan* (éd. latine), J. Locke, *Le second traité du gouvernement civil* ; B. Spinoza, *Traité théologico-politique* ; Id. *Traité politique*.
 - Philosophie générale (L3). Thème abordé : L'imagination. Textes commentés : M. Ficin, *Théologie platonicienne de l'immortalité des âmes* ; P. Messie, *Les diverses leçons* ; M. de Montaigne, *Essais* ; J.-F. Pic de la Mirandole, *De l'imagination*.
- II^e semestre
- Philosophie générale majeure (L1). Thème abordé : Théorie de la connaissance et facultés de l'âme à l'Âge classique. Textes commentés : A. Arnauld, P. Nicole, *La logique ou l'art de penser* ; F. Bacon, *Novum Organum* ; R. Descartes, *Règles pour la direction de l'esprit* ; Id., *Méditations métaphysiques* ; N. Malebranche, *De la Recherche de la vérité, Eclaircissements* ; B. Spinoza, *Traité de la réforme de l'entendement*.
 - Histoire de la philosophie (L1). Thème abordé : Montaigne et l'histoire de la philosophie. Textes commentés : M. de Montaigne, *Essais*.
 - Philosophie morale et politique (L1). Thème abordé : Autorité, pouvoir, lois. Textes commentés : Th. Hobbes, *Du citoyen* ; Id., *Léviathan* (éd. latine), N. Malebranche, *Traité de morale* ; B. Spinoza, *Traité théologico-politique* ; Id. *Traité politique*.
 - Philosophie morale et politique (L2). Thème abordé : Imagination et rapports de pouvoir. Textes commentés : N. Malebranche, *De la Recherche de la vérité* ; Id., *Traité de morale* ; B. Pascal, *Pensées* ; B. Spinoza, *Traité théologico-politique* ; Id. *Traité politique*.
- 2012-2013 **Assistant d'enseignement et de recherche en Histoire de la philosophie**, Université Federico II de Naples, Département de Philosophie, puis Département d'Études Humanistes
- Enseignement dispensé (en collaboration avec Giuseppe Cacciatore) : Histoire des philosophies européennes (Licence 3), 30 h. CM. Thème abordé : Problèmes de philosophie de l'histoire depuis Kant jusqu'à Humboldt. Textes commentés : M. Mori, *La filosofia della storia da Herder a Hegel*, Turin, Loescher, 1976 ; G. Cacciatore, *Problemi di filosofia della storia nell'età di Kant e Hegel. Dalla storia critica alla storia filologica*, Rome, Aracne, 2013.
- 2009-2012 **Chargé de cours en Histoire de la philosophie**, Université Federico II de Naples, Département de Philosophie
- Enseignement dispensé (en collaboration avec Giuseppe Cacciatore) : Histoire de la philosophie italienne (Licence 3), 30 h. CM

- 2007-2009 **Chargé de cours en Histoire de la philosophie**, Université de Salerne, Département de Sciences de la Formation
Enseignement dispensé (en collaboration avec Maurizio Cambi) : Histoire de la philosophie (Licence 3), 30 h. CM. Conférences pour le cours d'Histoire de la Philosophie de la Renaissance destiné aux étudiants de Licence : « *L'Oratio de hominis dignitate* de Jean Pic de la Mirandole : le rapport homme-nature-culture et le travail de la philosophie » ; « Savoir et *asinité* dans la *Cabale du cheval pégaséen* de Giordano Bruno ».
- 2007-2008 **Enseignant de Philosophie**
Enseignement secondaire : Lycée scientifique de Quarto (Naples)
- 2006-2007 **Enseignant de Philosophie**
Enseignement secondaire : Lycée scientifique de Scafati (Naples). Service à mi-temps
- 2004-2005 **A.T.E.R. d'Italien**, Université François Rabelais de Tours
Service à mi-temps comprenant des travaux pratiques, des travaux dirigés et des cours (64h. CM = 96h. TD/TP). Enseignements dispensés :
- Philosophie politique italienne. Niveau : Deug 2. Thème abordé : La philosophie politique italienne dans le contexte européen. Textes commentés : N. Machiavelli, *Le Prince* ; Th. Hobbes, *Le Léviathan*.
- Philosophie du droit en Italie. Niveau : Deug 1. Thème abordé : Aspects historiques et théoriques de la *Costituzione italiana*.
- Autres enseignements dispensés : Étude rhétorique des textes, Étude rhétorique de textes juridiques italiens, Expression, Thème.
- 2002-2004 **Lecteur d'Italien**, Université François Rabelais de Tours
Service à temps complet comprenant des travaux pratiques, des travaux dirigés et des cours (200h. CM = 300h. TD/TP)
Enseignements dispensés :
- Philosophie politique italienne. Niveau : Deug 2. Thème abordé : La philosophie politique italienne depuis Dante jusqu'à Gramsci. Textes commentés : Dante, *La monarchie* ; N. Machiavelli, *Le Prince* ; A. Gramsci, *Cahiers de prison*.
- Philosophie du droit en Italie. Niveau : Deug 1. Thème abordé : Philosophie et loi dans la *Science de la législation* de Gaetano Filangieri.
- Autres enseignements dispensés : Étude rhétorique de textes juridiques italiens, Étude rhétorique des textes, Expression, Thème, Version.
- 1998-2001 **Enseignant de Philosophie, Pédagogie, Psychologie**
Enseignement secondaire : Lycée socio-psycho-pédagogique de Vico Equense (Italie)

RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES, EDITORIALES ET ADMINISTRATIVES

- 2015- Referee du Programme Eurias
- 2014-15 Membre du jury chargé d'évaluer la thèse présentée par Marion Saliceti, « La constitution malebranchiste de la conscience sensible » (Université de Neuchâtel/Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne). Directeurs de thèse : Richard Glauser, Denis Kambouchner
- 2013 - Membre du comité de rédaction de la revue, *RTH. Research Trends in Humanities. Education & Philosophy* (Université Federico II de Naples)
- 2009 Membre du Secrétariat du Colloque *Ontologia e temporalità. Spinoza e i suoi lettori nell'età moderna*, organisé par Giuseppe D'Anna, Vittorio Morfino, Francesco Piro, Manuela Sanna, Naples/Salerne, 26-28 mars 2009

- 2008 Membre du jury de l'VIII^e *Certame Bruniano*, Lycée classique Giosuè Carducci, Nola (Naples), 17-18 avril 2008
- 1995 Assistant à la bibliothèque et au secrétariat du Département de Philosophie de la Faculté de Lettres de l'Université Federico II de Naples

ACTIVITÉS EN MATIÈRE DE RECHERCHE

Affiliations scientifiques

- 2016 - Chercheur associé à Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités (IHRIM) - UMR 5317 (Lyon)
- 2015 - Chercheur associé à l'IHPC UMR 5037 (Lyon)
- 2014 - Membre de la Société internationale des Amis de Montaigne (SIAM)
- 2014 - Chercheur associé à l'équipe CRISES, Montpellier
- 2013 - Membre de l'Association des Amis de la Fondation Maison des sciences de l'homme, Paris
- 2013 - Membre de la Società Italiana di Storia della Filosofia
- 2013 - Membre du Nordic Network for Renaissance Studies
- 2008-2011 Membre de l'Istituto Italiano di Scienze Umane, Naples
- 2007 - Chercheur associé au Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR), Tours. Équipe de recherche : Philosophie ; UMR 6576

Thèmes de recherche

Anthropologie (philosophie moderne)
 Imagination e langage (XVI^e-XVII^e siècles)
 Interculturalité (philosophie moderne, débat contemporain)
 Malebranche
 Médecine et « science de l'homme » (XVII^e-XVIII^e siècles)
 Montaigne

Participation à des projets scientifiques

- 2012-2015 Membre du projet *Transmed! Pensée méditerranéenne et conscience européenne* (Coordinateurs responsables du projet : Franck Hofmann, Markus Messling, Institut de Langues et littératures romanes de l'Université de Potsdam, Institut Peter Szondi de la Freie Universität Berlin) – Projet soutenu par l'OFAJ (Office franco-allemand pour la jeunesse) et le Collège international de Philosophie
- 2012-2014 Membre du projet de recherche *La critica al concetto di assimilazione nel rapporto tra le culture da Platone fino ai giorni nostri* – Coordinateur du projet : Antonello Giugliano (Université Federico II de Naples, Polo delle Scienze umane e sociali)
- 2010-2012 Membre du Projet PEPS *Une histoire épistémologique de la force créatrice de l'imagination aux XV^e-XVII^e siècles* – Porteur du projet : Koen Vermeir, Laboratoire SPHERE, avec le soutien de l'Institut des Sciences de la Communication du CNRS
- 2012 Membre du Projet FARB 2012 *Le utopie del XVII e del XVIII secolo* – Coordinateur du projet : Maurizio Cambi, Université de Salerne

- 2011 Membre du Projet FARB 2011 *Percorsi astrologici nella Città del Sole di Tommaso Campanella* – Coordinateur du projet : Maurizio Cambi, Université de Salerne
- 2010 Membre du Projet FARB 2010 *Musica e medicina nell'età moderna* – Coordinateur du projet : Maurizio Cambi, Université de Salerne
- 2009 Membre du Projet FARB 2009 *Storiografia bruniana minore tra '800 e '900* – Coordinateur du projet : Maurizio Cambi, Université de Salerne
- 2008 Membre du Projet FARB 2008 *Il lullismo anomalo di Jean-Baptiste Belot* – Coordinateur du projet : Maurizio Cambi, Université de Salerne

Organisation d'événements à caractère scientifique

- 2015 Organisation du colloque *Malebranche e i suoi contemporanei*, Université Federico II de Naples, Dipartimento di Studi Umanistici / ISPF-CNR, 15-16 décembre 2015 (en collaboration avec Giuseppe Cacciatore et Manuela Sanna) (14 conférenciers)
- 2015 Organisation de deux journées d'études : *Spinoza-Malebranche : de l'ontologie à la politique*, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 26 septembre 2015 (en collaboration avec Chantal Jaquet) ; *Spinoza-Malebranche : réceptions croisées*, ENS de Lyon, 13 octobre 2015 (en collaboration avec Pierre-François Moreau) (14 conférenciers)
- 2015 Organisation du colloque international *Cartésianisme et anti-cartésianisme en Europe (1650-1750)*, en collaboration avec Antonella del Prete (Università della Tuscia) et avec le soutien du Collegium de Lyon et du Labex COMOD (Institut d'Histoire de la Pensée Classique - UMR 5037 - IHPC), ENS de Lyon, 2-3 juin 2015 (14 conférenciers)
- 2014 Organisation de la journée d'études internationale *Montaigne-Bruno : Nature, liens, métamorphoses*, en collaboration avec Saverio Ansaldi (Université de Reims Champagne-Ardenne) et avec le soutien du CERPHI et du Collegium de Lyon-ENS, Lyon, 11 décembre 2014. Conférenciers : Saverio Ansaldi (Université de Reims Champagne-Ardenne), Olivier Guerrier (Université de Toulouse Jean Jaurès), Jordi Bayod (Université de Barcelone), Bruno Pinchard (Université Lyon 3 Jean Moulin), Fabio Raimondi (Université de Padoue), Sophie Peytavin (CERPHI UMR 5037 - Lyon), Raffaele Carbone (Collegium de Lyon de ENS), Alberto Fabris (ENS de Lyon)
- 2012 Organisation de la journée d'études *Transgressions : Pensée méditerranéenne versus Penser les Méditerranées* (en collaboration avec Markus Messling et Franck Hofmann), Bacoli, Casina Vanvitelliana, 4 octobre 2012, avec le soutien de : OFAJ (Office franco-allemand pour la jeunesse), Collège international de Philosophie, Département de Philosophie Antonio Aliotta (Université Federico II de Napoli). Conférenciers : Guglielmo Trupiano (Université Federico II de Naples), Fabrizio Lomonaco (Université Federico II de Naples), Giuseppe Cacciatore (Université Federico II de Naples), Franco Cassano (Université Aldo Moro de Bari)
- 2012 Organisation de la journée d'études *Imagination, coutume, rapports de pouvoir (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne, 7 avril 2012. Conférenciers : Dominique Couzinet (Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne), Koen Vermeir (Université Paris 7-Denis Diderot), Éric Marquer (Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne), Sophie Laveran (Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne), Giambattista Gori (Université de Milan), Raffaele Carbone (Université Federico II de Naples), Julien Christen (Université de Neuchâtel)
- 2011 Membre du Secrétariat scientifique des Journées d'études *Memoria, corpo, valore. Tra etica, interculturalità e consulenza filosofica*, Naples, Istituto Italiano di Scienze Umane, 29-30 mars 2011

- 2011 Membre du Secrétariat scientifique du XVIII^e Séminaire International EUROMIR, *Interculturalità tra universalismo e particolarismo. Prospettive interdisciplinari*, organisé par Giuseppe Cacciatore et Flavia Santoianni, Université Federico II de Naples, Département de Philosophie, 28 février – 3 mars 2011
- 2010 Membre du Comité scientifique du Colloque *La force de l'imagination du XVI^e au XVIII^e siècles/The Power of Imagination in the early Modern Period*, organisé par Koen Vermeir, Paris/Versailles, 6-8 décembre 2010

Communications dans des colloques et des journées d'études

Université Federico II de Naples, 15-16 décembre 2015, Colloque *Malebranche e i suoi contemporanei*, organisée par Giuseppe Cacciatore (Dipartimento di Studi Umanistici), Raffaele Carbone, Manuela Sanna (ISPF-CNR). Titre : « Vere e false idee. La polemica tra Malebranche e Arnauld »

Centre de l'Université de Chicago à Paris, 4 décembre 2015, Participation à l'atelier de lecture de l'« Apologie de Raimond Sebond » (II, 12), organisé par Emiliano Ferrari et Thierry Gontier (Lyon 3)

Université de Genève, 27 novembre 2015, Journée d'études internationale *Le malebranchisme à l'épreuve de ses amis et des ennemis*, organisée par Elena Muceni et Maria Cristina Pitassi (Institut d'Histoire de la Réformation). Titre : « Malebranche e Hobbes. Anthropologie et politique »

Lyon, ENS, 13 octobre 2015, Journée d'études internationale *Spinoza-Malebranche : réceptions croisées*, organisée par Raffaele Carbone et Pierre-François Moreau. Titre : « Introduction »

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 26 septembre 2015, Journée d'études internationale *Spinoza-Malebranche : de l'ontologie à la politique*, organisée par Raffaele Carbone et Chantal Jaquet. Titre : « Relations interindividuelles et société civile chez Spinoza et Malebranche ».

Lyon, ENS, 26 juin 2015 Journée d'études *Une philosophie cartésienne de la religion*, organisée par Aurélian Chukurian (IRSE, Université de Genève), Anthony Feneuil (Écritures, Université de Lorraine), Pierre-François Moreau (IHPC, UMR 5037) et Yann Schmitt (ThéoRèmes). Titre : « “Le moyen de passer de la foi à l'intelligence” : la condition humaine et le travail de la méditation chez Malebranche »

Lyon, ENS, 10-11 juin 2015, Colloque international *Entre nature et histoire. Mœurs et coutumes dans la philosophie moderne*, organisé par Delphine Antoine-Mahut, Francesco Toto (ENS de Lyon). Titre : « “Je ne sais, si les Français ont tout à fait droit de se moquer des Éthiopiens”. Malebranche et la diversité des coutumes »

Centro Italo-Tedesco, Villa Vigoni, Lake Como, 4-6 juin 2015 Colloque international *Law, History and Philology Exploring the Congruities between the Muqaddima of Ibn Khaldun (d. 1406) and the Scienza Nuova of Giambattista Vico (d. 1744)*, organisé par Elisabetta Benigni (Università di Torino), Islam Dayeh (Freie Universität Berlin) et Markus Messling (Universität Potsdam). Titre : « Cultural Exchanges, Migration, Hybridizations in Vico »

Lyon, ENS, 2-3 juin 2015 Colloque international *Cartésianisme et anti-cartésianisme en Europe (1650-1750)*, organisé par Raffaele Carbone et Antonella Del Prete, avec le soutien du Collegium de Lyon et de l'ENS de Lyon. Titre : « Le physique et le moral entre philosophie et médecine. Lacaze et Bordeu au-delà du cartésianisme »

Paris, ENS-Ulm, 22-24 mai 2015 3^e atelier franco-américain d'histoire de la philosophie moderne, organisé par Denis Kambouchner. Titre : « Raison et coutumes chez Malebranche »

Lyon, 11 décembre 2014 Journée d'études internationale, *Montaigne-Bruno : Nature, liens, métamorphoses*, organisé par Saverio Ansaldi (Université de Reims Champagne-Ardenne) et Raffaele Carbone (Collegium de Lyon-ENS), avec la collaboration du CERPHI et du Collegium de Lyon-ENS. Titre : « Nature, “parité” et liens chez Montaigne et Bruno »

Bordeaux, 3-5 décembre 2014 Colloque international de la Société Internationale des Amis de Montaigne (SIAM), *L'erreur chez Montaigne*, organisé avec la collaboration de l'Université Bordeaux Montaigne et de la Maison des Sciences de l'Homme de l'Aquitaine. Titre : « "Erreur" et "estonnement" (II, 30) : de Montaigne à Spinoza »

Lisbonne, 26-29 novembre 2013 Colóquio Internacional *Conhecimento e Ciência Colonial*, Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa. Titre : « Aspects philosophico-scientifiques et implications politiques des ouvrages géographiques de Volney (1757-1820) »

Naples, 19-20 novembre 2013 Colloque *Dimensioni filosofiche e storiche dell'interculturalità*, organisé par Raffaele Carbone, Diego Rossi, Stefania Tarantino (Naples, Université Federico II de Naples). Titre: « Barbari e selvaggi. Jean de Léry, Montaigne, Lévi-Strauss »

Lisbonne, 16-17 mai 2013 Congrès *Entre l'Europe et le monde arabe, la Méditerranée dans l'histoire et le présent*, sous la responsabilité de Markus Messling, Franck Hofmann, Diogo Sardinha (Centro de Filosofia das Ciências da Universidade de Lisboa). Titre : « Montaigne et les hybridations culturelles : Méditerranée, villes italiennes, mondes orientaux »

Naples, 16 avril 2013 Séminaire *La forza dell'età*, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici. Titre « Michel de Montaigne : differenze e contaminazioni culturali »

Naples, 22-23 novembre 2012 Colloque *Le "borie" vichiane come paradigma euristico. Hybris dei saperi filosofici fra moderno e contemporaneo* (Istituto Italiano di Scienze Umane), organisé par Manuela Sanna et Rosario Diana (ISPF-CNR). Titre: « La novità del Nuovo Mondo e i limiti del sapere umanistico negli *Essais* di Montaigne »

Copenhague, 10-12 octobre 2012 *First meeting of the Nordic Network for Renaissance Studies*, organisé par Unn Irene Aasdalen (Université de Copenhague). Titre : « Difference, Unity and Relationship : Montaigne and Renaissance Thought »

Rouen, 1-2 octobre 2012 Colloque international *Montaigne et les Cannibales*, organisé par Jean-Claude Arnould, Emmanuel Faye, Thierry Gontier (Université de Rouen). Titre : « "Voye de la raison" et "voix commune" : reconnaissance de l'autre et critique de la logique duelle »

Urbino, 13-14 juin 2012 Colloque international *Montaigne e Descartes. Una genealogia filosofica*, organisé par Nicola Panichi (Université d'Urbino) et Mariafranca Spallanzani (Université de Bologne). Titre : « "Il est bon de savoir quelque chose des mœurs de divers peuples..." . Raison et coutumes entre Montaigne et Descartes »

Paris, 7 avril 2012 Journée d'études *Imagination, coutume, rapports de pouvoir (XVI^e-XVIII^e siècles)* (Paris 1-Panthéon Sorbonne), organisée par Raffaele Carbone. Titre : « Imagination, coutume, pouvoir : Montaigne, Malebranche, Pascal »

Toulouse, 13-16 mars 2012 Colloque international *Foucault et la Renaissance*, organisé par Olivier Guerrier (Université Toulouse II-Le Mirail). Titre : « Le monstrueux à la Renaissance : de Foucault à Montaigne »

Neuchâtel, 27-28 octobre 2011 Colloque international *Normes, vertus et autonomie dans la philosophie du 17^e et 18^e siècles*, organisé par Richard Glauser (Institut de Philosophie). Titre : « Liberté, lois et pouvoir : la tension entre la morale et la politique chez Malebranche »

Louvain-la-Neuve, 19-20 mai 2011 Colloque International *Philosophie et langage ordinaire*, organisé par Jean-Michel Counet et Marcel Crabbé, Université Catholique de Louvain. Titre : « Les différents niveaux de langage chez Montaigne »

Naples, Istituto Italiano di Scienze Umane, 29-30 mars 2011 Journées d'études *Memoria, corpo, valore. Tra etica, interculturalità e consulenza filosofica*, organisées par Raffaele Carbone, Armando Mascolo, Marco Napolitano. Titre : « Saperi umani e consulenza filosofica »

Naples, 28 février-3 mars 2011 XVIII^e Séminaire International EUROMIR, *Interculturalità tra universalismo e particolarismo. Prospettive interdisciplinari*, organisé par Giuseppe Cacciatore, Flavia Santoianni (Université de Naples Federico II). Titre : « L'identità culturale in movimento nella prospettiva di Stuart Hall »

Paris, 7 février 2011 Colloque international *Sociabilità, communication et l'«imagination forte» à l'âge classique/Sociability, Communication and the Power of Imagination in the Classical Age*,

organisé par Koen Vermeir (SPHERE/Université Denis Diderot-Paris VII). Titre : « Imagination, liens sociaux, rapports de pouvoir chez Malebranche »

Orléans, 2-3 décembre 2010 Colloque international *Continuity, Conservatorism, Classicism: Reading Postcolonial Literature against the Grain?*, organisé par Cécile Girardin et Philip Whyte (Université d'Orléans, Université de Tours). Titre : « Réunifications imaginaires et nouvelles ethnicités: la perspective de Stuart Hall sur le postcolonial »

Neuchâtel, 5-6 novembre 2010 Colloque *Entendement, volonté et jugement pratique au XVII^e siècle*, organisé par Richard Glauser (Université de Neuchâtel, Institut de Philosophie). Titre : « “Examiner” et “comparer”: le jugement pratique entre liberté et inquiétude chez Malebranche »

Tours, 21-22 octobre 2010 Journées d'études *Figures et langages de la marginalité*, organisées par Maria Teresa Ricci (CESR). Titre : « Philosophie et marginalité : Montaigne et Bruno »

Paris, 20 septembre 2010 Journée d'études *Imagination chez Montaigne et Bacon*, organisée par Koen Vermeir (Institut des Sciences de la Communication du CNRS, Paris). Titre : « L'imagination en mouvement : souci de soi et rapport à autrui chez Montaigne »

Nancy, 3-4 juin 2010 Colloque international *Le Moi et l'Autre : étude pluridisciplinaire de la différence*, organisé par Laurence Denooz et Silvie Thieblemont-Dollet (Université de Nancy 2). Titre : « La négociation et les transformations de l'identité culturelle à la lumière des études postcoloniales »

Lyon, 29-30 janvier 2010 Colloque international *La représentation de l'Europe : entre nation et empire?*, organisé par Jean-Jacques Wunenburger et David Duarte (Université Jean Moulin Lyon III). Titre : « L'Europe méditerranéenne : identités, frontières, conflits »

Lyon, 29 janvier 2010 Journée d'études *Les formes contemporaines du tragique et le retour du religieux*, organisée par Baudouin Decharneux et Bruno Pinchard (Université Jean Moulin Lyon III). Titre : « Le religieux et la philosophie de l'interculturalité : Raimon Panikkar »

Naples, 10-13 novembre 2009 Colloque international *I filosofi e il Mediterraneo*, organisé par Vincenzo Regina (Società Filosofica Italiana). Titre : « Rationalité occidentale et raison méditerranéenne : Latouche et Camus »

Tours, 29 juin-3 juillet 2009 Colloque international *Psyché à la Renaissance*, organisé par Magali Béline-Droguet, Véronique Gély, Lorraine Mailho-Daboussi et Philippe Vendrix (CESR). Titre : « La curiosité et les Temps modernes : Hans Blumenberg et Giordano Bruno »

Naples, 26-28 mars 2009 Colloque international *Ontologia e temporalità. Spinoza e i suoi lettori nell'età moderna*, organisé par Giuseppe D'Anna, Vittorio Morfino, Francesco Piro et Manuela Sanna (Université Federico II de Naples, Université de Salerne). Titre : « Diderot et Spinoza »

Lyon, 27 avril 2007 Journée d'études *Malebranche : La Recherche de la vérité* (ENS-LSH, Université Jean Moulin Lyon III). Titre : « Imagination, différences interindividuelles, liens sociaux chez Malebranche »

Tours, 30 septembre-2 octobre 2004 Colloque international *Réforme et Contre- Réforme à l'époque de la naissance et de l'affirmation des totalitarismes (1900-1940)*, organisé par M. R. Chiapparato et Ch. Lastraioli (Université François Rabelais de Tours). Titre : « Heidegger interprète de Luther : expérience facticielle de la vie et régression vers l'originaire »

LISTE DE PUBLICATIONS

a) Livres

1. *Infini et science de l'homme. L'horizon et les paysages de l'anthropologie chez Malebranche*, Naples, La Città del sole – Paris, Vrin, Collection « La pensée et l'histoire », 2007 (720 p.).
2. *Différence et mélange in Montaigne. Mostri, metamorfosi, mescolamenti*, Milan, Mimesis, Collection « Etica identità interculturalità », 2013 (356 p.).

b) Direction ou co-direction d'ouvrages collectifs

1. *Malebranche et l'imagination puissante* (en collaboration avec Koen Vermeir), dans *Rivista di storia della filosofia*, 4, 2012, p. 661-758.
2. *Imagination, coutume, pouvoir (XVI^e-XVII^e siècles)*, Actes de la journée d'études, Paris 1-Panthéon Sorbonne, 7 avril 2012, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015.

À paraître :

3. *Cartésianisme et anti-cartésianisme en Europe (1650-1750)* (en collaboration avec Antonella Del Prete) Paris, Classiques Garnier, 2016.
4. *Montaigne-Bruno : Nature, liens, métamorphoses* (en collaboration avec Saverio Ansaldi), Paris, ENS Éditions 2016.
5. *Spinoza-Malebranche*, Actes des journées d'études de Paris et de Lyon, septembre-octobre 2015 (en collaboration avec Chantal Jaquet et Pierre-François Moreau), Paris, ENS Éditions 2016.
6. *Malebranche e i suoi contemporanei* (en collaboration avec Giuseppe Cacciatore et Manuela Sanna), Naples 2016.

c) Articles parus dans des revues avec comité de lecture

1. « La figura di Cristo e la scienza intuitiva in Spinoza », dans *Scheria*, 26-27, 2002, p. 13-22.
2. « Forza, mistero e ambivalenza dell'immaginazione secondo Malebranche », dans *Intersezioni. Rivista di storia delle idee*, 1, 2003, p. 25-49.
3. « Gli infiniti e il finito in Malebranche : dallo smarrimento alla funzionalità della mente », dans *Acme*, 1, 2004, p. 71-110.
4. « Jean Pic de la Mirandole ou les amphibologies de l'humanisme. La relation originaire homme-nature entre liberté, culture et normativité », dans *L'art du comprendre*, 15, *Philosophies de l'humanisme*, 2006, p. 47-66.
5. « Temporalità, relazione e angustia nell'esperienza effettiva della vita : Heidegger a confronto con Paolo e Lutero », dans *Protestantesimo*, 2, 2006, p. 123-152.
6. « Metafisica e matematica. Per una teoria delle possibilità della mente in Malebranche », dans *Acme. Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Milano*, 3, 2006, p. 159-198.
7. « Orientation, sociétés, différences. Une perspective sur l'histoire entre Vico et Labriola », dans *L'art du comprendre*, 17, *Récits du monde, récits de l'homme*, 2008, p. 155-171.
8. « Identité et différence culturelle chez Vico », dans *L'Art du comprendre*, 19, *L'identité humaine et ses formes culturelles. Autrui et soi en actuelle question*, 2010, p. 113-132.
9. « Considerazioni sul progetto della *science de l'homme* nella *Recherche de la vérité* di Nicolas Malebranche », dans *Isonomia. Rivista di filosofia*, septembre 2010, p. 1-18, <http://www.uniurb.it/Filosofia/isonomia/2010carbone.pdf>.
10. « Imagination, corps et rapports de pouvoir selon Malebranche », dans *Camenaë*, 8, *L'imagination/la fantaisie de l'Antiquité au XVII^e siècle*, textes édités par Nicolas Corréard, Christine Pigné et Alice Vintenon, décembre 2010 (http://www.paris-sorbonne.fr/IMG/pdf/17-_Carbone.pdf).
11. « Genesi e decadenza del linguaggio. Segni, parole e società tra Malebranche e Vico », dans *Bollettino del Centro di Studi Vichiani*, 41/1, 2011, p. 15-41.

12. « “Commerce” et “obligation mutuelle” entre les hommes et les autres créatures chez Montaigne », dans *L’Art du comprendre*, 21, *La nature et son souci. Philosophie et écologie*, 2012, p. 39-54.
13. « L’imagination en mouvement : nature, société et pratique de soi chez Montaigne », dans *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses*, 27, 2012, p. 87-103, http://dx.doi.org/10.5209/rev_THEL.2012.v27.38925.
14. « Barbarie e stagnazione agli albori della modernità. A partire da alcuni studi recenti su Montaigne », dans *Archivio di storia della cultura*, 25, 2012, p. 225-233.
15. « Malebranche et les pouvoirs de l’imagination » (avec Koen Vermeir), dans *Rivista di storia della filosofia*, 4, 2012, p. 661-669.
16. « “Il est bon de savoir quelque chose des mœurs de divers peuples...” . Customs and Reason in Montaigne and Descartes », dans *Montaigne Studies*, XXV, 2013, p. 119-128.
17. « Stuart Hall : dai *Cultural Studies* alla riflessione postcoloniale », dans *Moderna*, XIV, 1-2, 2013, p. 105-114.
18. « “Voye de la raison” et “voix commune” (*Essais* I, 31) : reconnaissance de l’autre et mise en cause de la logique duelle », dans *Rouen 1562. Montaigne et les Cannibales*, Actes du colloque organisé à l’Université de Rouen en octobre 2012 par Jean-Claude Arnould (CÉRÉDI) et Emmanuel Faye (ÉRIAC). Publications numériques du CÉRÉDI, Actes de colloques et journées d’étude, n° 8, 2013, <http://ceredi.labos.univ-rouen.fr/public/?voye-de-la-raison-et-voix-commune.html>.
19. « Volontà, libertà e giudizio pratico : Malebranche e la sfera dell’agire », dans *Philosophia. Bollettino della Società italiana di storia della filosofia*, VIII, 1, 2013, p. 101-128.
20. « “Prendete i ragionamenti semplici della filosofia”. Montaigne e la cura di sé (e degli altri) », dans *RTH. Research Trends in Humanities. Education & Philosophy*, Vol. 2, n° 2, 2015, p. 27-32, <http://www.rth.unina.it/index.php/rth>.
21. « La novità del Nuovo Mondo e i limiti del sapere umanistico negli *Essais* di Montaigne », dans *Le “borie” vichiane come paradigma euristico. Hybris dei popoli e dei saperi fra moderno e contemporaneo*, édition par Rosario Diana, *Laboratorio dell’Ispf. Rivista elettronica di testi, saggi e strumenti*, Collection « I quaderni del Lab », 3, 2015, p. 209-223, http://www.ispf-lab.cnr.it/quaderni/2015_q03.
22. « L’imagination et le système des facultés de l’âme chez Malebranche », dans *Revue Roumaine de Philosophie*, 59, 1, 2015, p. 37-49.
23. « Médecine et science de l’homme : Paul-Joseph Barthez et la pensée philosophico-médicale (XVII^e-XVIII^e siècle) », dans *Perspectives*, n. 13 – printemps-été/spring-summer 2015, p. 18-19.

À paraître :

24. « Erreur et étonnement chez Montaigne et Spinoza », dans *Bulletin de la Société Internationale des Amis de Montaigne*, Actes du colloque international *L’erreur chez Montaigne* (3-5 décembre 2014), sous la direction d’Olivier Guerrier, 2015.
25. « “Le moyen de passer de la foi à l’intelligence” : la condition humaine et le travail de la méditation chez Malebranche », dans *ThéoRèmes*, Actes de la journée d’études *Une philosophie cartésienne de la religion*, 2015.
26. « Cultural Exchanges, Migration, Hybridizations in Vico », dans *Philological Encounters*, Actes du colloque international *Law, History and Philology Exploring the Congruities between the Muqaddima of Ibn Khaldun (d. 1406) and the Scienza Nuova of Giambattista Vico (d. 1744)*, 2016.

d) Contributions à des ouvrages collectifs

1. « Heidegger lecteur de Luther. La destruction de la métaphysique théologique et l’expérience facticielle de la vie », dans *Réforme et Contre-Réforme à l’époque de la naissance et de*

L'affirmation des totalitarismes (1900-1940), édition par Chiara Lastraioli et Maria Rosa Chiapparò, Turnhout, Brepols Publisher, 2008, p. 169-202.

2. « Una bibliografia ragionata sull'interculturalità », dans *Interculturalità. Tra etica e politica*, édition par Giuseppe Cacciatore et Giuseppe D'Anna, Roma, Carocci, 2010, p. 155-198.

3. « Les négociations et les transformations de l'identité culturelle selon Stuart Hall », dans *Questions de communication, Série Actes 11, Le Moi et l'Autre*, Actes du Colloque international (Université Nancy 2, 3-4 juin 2010), sous la direction de Laurence Denoos et Silvie Thieblemont-Dollet, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 2011, p. 191-201.

4. « Diderot e Spinoza : materialismo, idea del tutto, storia della natura », dans *Ontologia e temporalità. Spinoza e i suoi lettori moderni*, Actes du Colloque, Naples-Salerno 26-28 mars 2009, édition par Giuseppe D'Anna et Vittorio Morfino, Milan, Mimesis, 2012, p. 195-216.

5. « L'identità culturale in movimento nella prospettiva di Stuart Hall », dans *Per una relazionalità interculturale*, édition par Giuseppe Cacciatore, Giuseppe D'Anna, Rosario Diana, Flavia Santoianni, Milan, Mimesis, 2012, p. 193-198.

6. « Pratica filosofica e interculturalità », dans *Mente, corpo, filosofia pratica, interculturalità. Scritti in memoria di Vanna Gessa Kurotschka*, édition par Giuseppe Cacciatore, Giuseppe D'Anna, Rosario Diana, Milan, Mimesis, 2013, p. 117-132.

7. « Philosophie et marginalité : Montaigne et Bruno », *Figures et langages de la marginalité aux XVI^e et XVII^e siècles*, sous la direction de Maria Teresa Ricci, Paris, Honoré Champion Éditeur, 2013, p. 57-75.

8. « La curiosité et le droit à la connaissance : Hans Blumenberg et Giordano Bruno », dans les Actes du Colloque *Psyché à la Renaissance* (Tours, 29 juin-3 juillet 2009), textes réunis et édités par Magali Béline-Droguet, Véronique Gély, Lorraine Mailho-Daboussi, Philippe Vendrix, Turnhout, Brepols Publisher, Collection « Études Renaissance », 2013, p. 109-130.

9. « Réunifications imaginaires et nouvelles ethnicités : la perspective de Stuart Hall sur le postcolonial », dans *Continuité, classicisme, conservatisme dans les littératures Postcoloniales*, édition par Cécile Girardin et Philip Whyte, Rennes, Les Presses universitaires de Rennes, 2013, p. 227-238.

10. « The different levels of language in Montaigne », dans *Philosophie et langage ordinaire de l'Antiquité à la Renaissance*, édition par Jean-Michel Counet, Louvain-la-Neuve/Louvain-Paris, Éditions de l'Institut Supérieur de Philosophie-Éditions Peeters, 2014, p. 153-172.

11. « Barbari e selvaggi. Differenze e intrecci culturali tra Jean de Léry, Montaigne, Lévi-Strauss », dans *Dimensioni filosofiche e storiche dell'interculturalità*, édition par Giuseppe Cacciatore et Antonello Giugliano, Milano, Mimesis, Collection « Etica identità interculturalità », 2014, p. 49-71.

12. « Introduction. Le rôle de l'imagination dans la constitution des mœurs et dans la sphère politique », dans *Imagination, coutume, pouvoir (XVI^e-XVII^e siècles)*, Actes de la journée d'études, Paris 1-Panthéon Sorbonne, 7 avril 2012, sous la direction de Raffaele Carbone, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015, p. 5-26.

13. « L'imagination, les coutumes bizarres et les limites du pouvoir politique chez Malebranche », dans *Imagination, coutume, pouvoir (XVI^e-XVII^e siècles)*, Actes de la journée d'études, Paris 1-Panthéon Sorbonne, 7 avril 2012, sous la direction de Raffaele Carbone, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015, p. 127-149.

À paraître :

14. « Le monstrueux à la Renaissance : de Foucault à Montaigne », dans les Actes du Colloque international *Foucault et la Renaissance*, Toulouse, 13-16 mars 2012, édition par Olivier Guerrier, Paris, Garnier, 2015.

15. « Nature, "parité" et liens chez Montaigne et Bruno », dans les Actes de la journée d'études, *Montaigne-Bruno : Nature, liens, métamorphoses*, organisée avec la collaboration du

CERPHI et du Collegium de Lyon-ENS (11 décembre 2014), sous la direction de Saverio Ansaldi et Raffaele Carbone, 2016.

16. « Montaigne et la différence culturelle : un parcours à travers la Méditerranée et les villes italiennes », *Vom Süden denken : Europas Bildung*, édition par Franck Hofmann, Markus Messling, Berlin, Kulturverlag Kadmos, 2016.

17. « L'estime et le mépris. Un parcours malebranchien de la reconnaissance », dans *La reconnaissance avant la reconnaissance. Histoire d'un problème philosophique*, sous la direction de Emmanuel Pénigaud, Théophile Pénigaud et Francesco Toto, Lyon, ENS Éditions, 2016.

18. « "Je ne sais, si les Français ont tout à fait droit de se moquer des Éthiopiens". Malebranche et la diversité des coutumes », dans les actes du colloque *Entre nature et histoire : mœurs et coutumes dans la philosophie moderne*, sous la direction de Francesco Toto et Laetitia Simonetta, Paris, Classiques Garnier, 2016.

19 « Le physique et le moral entre philosophie et médecine. Lacaze et Bordeu au-delà du cartésianisme », dans les actes du colloque international *Cartésianisme et anti-cartésianisme en Europe (1650-1750)*, sous la direction de Raffaele Carbone et Antonella Del Prete, Paris, Classiques Garnier, 2016.

e) Comptes rendus

1. Paolo Fabiani, *La filosofia dell'immaginazione in Vico e Malebranche*, Firenze, Firenze University Press, 2002, dans *Bollettino del Centro di Studi Vichiani*, 34, 2004, p. 301-305.

2. *Cuadernos sobre Vico*, 21/22, 2007-2008, dans *Bollettino del Centro di Studi Vichiani*, 41/1, 2011, p. 116-123.

3. *Cuadernos sobre Vico*, 23/24, 2009-2010, dans *Bollettino del Centro di Studi Vichiani*, 41/2, 2011, p. 85-92.

4. « Vico e l'Oriente », dans *Bollettino del Centro di Studi Vichiani*, 42/1-2, 2013, p. 178-190.

5. « Ritorni, riappropriazioni, nuovi approcci nelle vicissitudini dell'orientalismo : l'Oriente creato dall'Oriente », dans *RTH. Research Trends in Humanities. Education & Philosophy*, Vol. 1, n° 1, 2014, p. 25.

6. « Arcaïsme et modernité », autour du livre *Razionalità e modernità in Vico*, édition par Marco Vanzulli, Milan, Mimesis, 2012, dans *Bollettino del Centro di Studi Vichiani*, 44/1-2, 2015, p. 136-144.

7. Cabanis, *Anthropologie médicale et pensée politique*, édition par Marie Gaille, Paris, CNRS, 2014, dans *Bulletin canadien d'histoire de la médecine*, 2016 (à paraître).

f) Traductions

Français-italien :

1. Chantal Jaquet, *L'unità del corpo e della mente. Affetti, azioni e passioni in Spinoza*, Milano, Mimesis, Collection « Spinoziana », 2013 (*L'unité du corps et de l'esprit. Affects, actions et passions chez Spinoza*, Paris, P.U.F., 2004).

2. Chantal Jaquet, *La filosofia dell'odorato*, Pisa, ETS Edizioni, 2016 (*La philosophie de l'odorat*, Paris, PUF, 2010) (à paraître).

Italien-français :

1. Maurizio Cambi, « Le rire du pontife. Giordano Bruno et la puissance du lien individuel », dans *Imagination, coutume, pouvoir (XVI^e-XVIII^e siècles)*, Actes de la journée d'études, Paris 1-Panthéon Sorbonne, 7 avril 2012, Paris, Publications de la Sorbonne, 2015, p. 63-82.

2. Roberto Mazzola, « La *vita longa* de Descartes », dans *Cartésianisme et anti-cartésianisme en Europe (1650-1750)* (en collaboration avec Antonella Del Prete) Paris, Classiques Garnier, 2016.