

Dr. Claire Audhuy
3, place Henry Dunant
F- 67000 Strasbourg
06 65 55 75 30
claire.audhuy@gmail.com
Née le 27 avril 1985
Célibataire
Permis B.



1^{ER} PRIX NATIONAL DE LA CULTURE (CNOUS- DECEMBRE 2007)
1^{ER} PRIX NATIONAL ENVIE D'AGIR (MINISTERE JEUNESSE- JANVIER 2009)
1^{ER} PRIX NATIONAL DU CIVISME (ANCIENS COMBATTANTS- PARIS, 2009)
PRIX « TALENT D'AVENIR » FOND'ACTION ALSACE (OCTOBRE 2010)
PRIX EUROPEEN LABEL CECEL 2010 (CONSEIL DE L'EUROPE)
PRIX DE LA PAIX « SHIRIN EBADI » (2011)
1^{ER} PRIX DE SOLIDARITE DU PIEED (2013)
PRIX DES AUTEURS DE THEATRE DE LYON (2013)
PRIX DU CITOYEN EUROPÉEN (2014)

FORMATION UNIVERSITAIRE

Depuis 2013	Dr. ès Arts , Université de Strasbourg, pour la thèse d'Arts du spectacle « Le théâtre dans les camps nazis : réalités, enjeux, postérité ». Codirection Histoire contemporaine. <u>Jury :</u> Jean-Marc Lachaud, Docteur en philosophie et docteur d'État ès lettres et sciences humaines, Professeur des universités, à l'Université Paris-Sorbonne Jean-Noël Grandhomme, Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Strasbourg, HDR Dr. Brigitte Sion, Chercheuse associée, Committee on Global Thought, Columbia University Olivier Neveux, Professeur d'histoire et d'esthétique du théâtre, Université Lumière Lyon-2 John London, Professor of Performance analysis and history of theatre, Goldsmith University of London
2012-13	3^{ème} année Doctorat en recherche théâtrale à Berlin. Freie-Universität de Berlin.
2011-12	2^{ème} année Doctorat en recherche théâtrale. Université de Strasbourg. Codirection Histoire et Théâtre.
2005-11	1^{ère} année Doctorat, Licence et Master de recherches en études théâtrales. Mentions très bien. Université de Strasbourg.

TRAVAUX DE RECHERCHES

2009-2015	Colloques : Londres, Sarrebruck, Berlin, Paris, Marseille, Mulhouse, Strasbourg, Besançon, Dijon...
2008-2012	Entretiens auprès de témoins des camps nazis AUDHUY (Claire), Entretien avec Marie-Anne Beck Moeglin-Pfeiffer, Strasbourg, 5 mars 2008. AUDHUY (Claire), Entretien avec Anise Postel-Vinay, Paris, avril 2008. AUDHUY (Claire), Entretien avec Jacques Leconte, Mulhouse, 04 décembre 2008. AUDHUY (Claire), Entretien avec le Dr Lobstein, Strasbourg, mars-avril 2009. AUDHUY (Claire), Entretien avec le Dr Jardiné, Strasbourg, avril 2009. AUDHUY (Claire), Entretien avec Robert Leclot, Bühl, avril 2009. AUDHUY (Claire), Entretien avec Amaury Du Closel, Paris, avril 2009. AUDHUY (Claire), Rencontre avec André Seimille, Pontoise, octobre 2009. AUDHUY (Claire), Rencontre avec Marie-José Chombart de Lauwe, Rothau, juin 2009. AUDHUY (Claire), Entretien avec Marie-Anne Beck Moeglin Pfeiffer. AUDHUY (Claire), entretien avec Francine Christophe, Rocquencourt, 9 septembre 2010. AUDHUY (Claire), entretien avec Walter Spitzer, Paris, 2 mai 2011. AUDHUY (Claire), entretien avec Georges Snyders, Paris, 3 mai 2011. AUDHUY (Claire), Entretien avec Jacqueline Fleury, Versailles, 11 novembre 2011. AUDHUY (Claire), Entretien avec Claire Huerre-Jacob, Paris, 11 novembre 2011. AUDHUY (Claire), Entretien avec Helga Hoskova, Prague, 18 décembre 2011. AUDHUY (Claire), Entretien avec Ela Weissberger, USA, juillet 2012. AUDHUY (Claire), Entretien avec Inge Auerbacher, USA, juillet 2012.

PARCOURS D'ENSEIGNANTE

2008-10	Ateliers de jeu théâtral aux ateliers culturels de l'Université de Strasbourg. Représentations publiques.
2008-10	Ateliers d'écriture aux ateliers culturels de l'Université de Strasbourg. Lectures publiques.
2011-15	Atelier d'écriture en collèges et lycées (Alsace). Atelier de jeu en collèges et lycées (Alsace). Ateliers pluridisciplinaires en cycles (Suisse).

LANGUES

- **Allemand** : niveau B2. Lu, parlé.
- **Anglais** : niveau B1. Lu, parlé.

BIBLIOGRAPHIE PERSONNELLE :

Corps multiple (2006), Mémoires vivantes (2008), Les Yeux mêlés (2011), Les Robes grises (2011), Misères de vie (2011, édition franco-allemande), Guerre sans visage (2011, édition franco-allemande), Une poignée de terre (2011, édition franco-allemande), Les Auschwitz (2012), Penser & parler l'Europe (ouvrage collectif, 2012, édition franco-allemande), Les Théâtres de l'extrême (mai 2013), Frères ennemis (2013), On a besoin d'un fantôme (2015).

CREATIONS ARTISTIQUES ET LITTÉRAIRES

Jun 2005	Programmation de la 1^{ère} édition du Festival Petite Patte Strasbourg & Orbey: festival pluridisciplinaire artistique gratuit. Direction générale et artistique du Festival.
Avril-Juin 06	Ecriture et mise en scène de <i>Corps encore</i> , pièce dansée. Strasbourg, 6 dates. Mise en scène, écriture.
Sept 2006	Programmatrice de la 9^{ème} édition du festival Celtiwelche , Orbey. Direction générale et artistique.
2006	Ecriture et mise en scène de <i>Guerre sans visage, 1914-18</i> , pièce sur la guerre pour 8 comédiens et un quatuor. 21 représentations : Alsace et Meuse. Projet distingué par le 1^{er} Prix National de la Culture du CNOUS en décembre 2007, par le 1er prix Envie d'Agir National du Ministère de la Jeunesse , 2009 et du 1^{er} prix national du Civisme de la Fédération Nationale des Anciens Combattants, 2009.
Janv-Avril 07	Assistante mise en scène de Claude Buchvald : <i>Schauspieldirektor</i> de Mozart & <i>Music shop</i> de R. Wargo. Avec l'Opéra National du Rhin, Jeunes Voix du Rhin, Orchestre Philharmonique de Mulhouse.
Nov 07-janv 08	Programmatrice du cycle de rencontres pluridisciplinaires artistiques autour de la 1 ^{ère} guerre mondiale <i>Mémoires vivantes</i> . Photos, théâtre, vidéo, lecture, danse, musique et débats. Colmar, Orbey, Verdun, Brumath, Strasbourg, Kaisersberg. Direction générale et artistique du cycle.
Mai- Sept 08	Ecriture d'Etreintes , pièce pour 4 comédiens et 1 musicien. Pièce distinguée par le 3^{ème} prix d'écriture du festival franco-allemand Rhenalia , Strasbourg.
2009-10	Ecriture et mise en scène d' <i>Une poignée de terre</i> , pièce documentaire sur les derniers témoins des camps de la 2 ^{nde} GM. Mars-avril 2011. Tournée Alsace, 6 dates.
2010-11	Programmatrice du cycle de rencontres artistiques autour de la mémoire de la 2 ^{nde} Guerre mondiale « Des voix dans la nuit », fév-oct 2011. Direction générale et artistique du cycle. Budget : 300.000 €. Prix CECEL du Conseil de l'Europe .
2010-11	Commissaire de l'exposition Les Robes grises , Strasbourg, Besançon, 2011. Auteur du catalogue.
2010-11	Commissaire de l'exposition Les Yeux mêlés , C.E.R.D, avril-oct 2011. Auteur du catalogue.
2011-12	Responsable scientifique du colloque international Mentir au théâtre , Strasbourg, mars 2011.
2012	Écriture de la pièce Frères ennemis , pièce sur le conflit israélo-palestinien. 8 personnages. Nov. 2013. Prix des Journées des auteurs de Lyon (2013) , 3 représentations au théâtre Al Rowwad, camp d'Aïda, Bethlehém, en 2013. Lauréate Fond Roberto Cimetta .
2012	Allocataire de la résidence littéraire du Pont d'Oye, Belgique, août 2012, 3 semaines.
2012-13	Administratrice du projet artistique <i>Traversées</i> , camp d'Aïda en Palestine, été 2013. 1^{er} prix PIEED
2013-14	Auteur en résidence , Genève, théâtre de Carouge (3 mois). <i>Les Migrantes</i> , pièce documentaire sur les femmes migrantes, Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant Rouge (Genève).
2013-14	Animation d'ateliers de jeu pour 150 scolaires autour de la pièce <i>On a besoin d'un fantôme</i> , Genève, théâtre de Carouge (3 mois). Pièce inédite écrite dans le ghetto de Theresienstadt pendant la 2 ^{de} GM.
2014	Reporter du Bulli Tour Europa (16 000km de reportages en Europe de l'Est). Prix citoyen européen
2014	Résidence au Centre International de la Marionnette de Charleville-Mézière (bourse 1 mois)
2014	Ecriture de la pièce <i>La Guerre de Joseph</i> . Pièce pour 3 marionnettistes.
2015	Mise en scène de <i>Frères ennemis</i> , théâtre St Gervais de Genève. 6 comédiens et 1 danseur.