

## Curriculum Vitae

### Claire Mélot

née le 8 avril 1986 à Toulouse, France

**Contact**            melotclaire@gmail.com  
0175 325 91 34

### Formation universitaire & Diplômes

- 2018            - Séjour de recherche, Institut de philosophie, Freie Universität Berlin  
Prof. Dr. Georg W. Bertram,  
bourse de mobilité de l'UFA, Collège Doctoral Franco-Allemand en « Philosophies  
européennes contemporaines sur l'axe Franco-Allemand »  
01 janvier – 31 juillet 2018, 01 octobre – 31 décembre 2018
- 2017            - Doctorat en philosophie, « *Les moments de l'assemblage. Pour une autre phénoménologie  
de l'espace* », sous la direction de Jérôme Lèbre  
équipe de recherche *ERRAPHIS*, école doctorale *ALLPHA*,  
Université Toulouse – Jean-Jaurès,  
début du doctorat, octobre 2017
- 2012            - Post-Master, formation DPEA « Architecture et Philosophie »  
École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-la-Villette
- 2011            - Master II Architecture & Diplôme National d'Architecte (ADE)  
École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes
- 2009            - Année banalisée pour expérience professionnelle  
architecte dessinatrice, W+W Architekten, Berlin
- 2008            - Master I mobilité Programme Erasmus  
Technische Universität, Berlin, Allemagne
- 2007            - Licence & Diplôme d'études en architecture  
École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse
- 2004            - Diplôme AbiBac  
(Allgemeine Hochschulreife & Baccalauréat série L spécialité Langue Vivante 1)  
Lycée International Victor-Hugo, Colomiers

## Expérience professionnelle

- 2018 - « Ré-habiter le fleuve »,  
résidence internationale d'architectes Nantes-Québec #2  
avec le Collectif mit + Aman Iwan & ADHOC architectes + Vlan paysages.  
automne 2018
- « Sculpture Navale »  
résidence artistique nomade  
projet lauréat « Les collectifs d'artistes 2018 » de l'Institut Français,  
avec le Collectif mit  
Amsterdam – Hamburg – Franeker, juin – juillet 2018.
- 2017 - Co-fondatrice du collectif de traduction *Texture*, Berlin – Paris  
juin 2017
- Organisation des Rencontres *Habiter l'eau* pour le Collectif mit,  
Bruxelles, 24 - 28 mai 2017
- Programme franco-allemand Georges-Arthur Goldschmidt  
pour jeunes traducteurs littéraires,  
bourse OFAJ/Pro Helvetia, janvier – mars 2017
- 2016 - Ouverture du café-bouquinerie *La Vieille Chéchette*,  
coopérative à finalité sociale Champ Libre (co-fondatrice), Bruxelles  
[www.chechette.be](http://www.chechette.be)
- Traduction, avec Mathias Rollot et Frederic Bourgeois :  
José Ortega y Gasset, *Le mythe de l'homme derrière la technique*,  
éditions Allia, Paris, parution janvier 2016
- 2015 - Architecte coordinatrice  
Rénovation et aménagement pour le café-bouquinerie *La vieille Chéchette*, Bruxelles
- Résidence internationale d'artistes Maisons Daura, St Cirq-La Poppie,  
avec Raumlabor Berlin  
pour le Parcours d'art contemporain en vallée du Lot 2015  
Maison des Arts Georges Pompidou, avril – juillet
- depuis 2013 - Travail associatif et collaborations en tant qu'architecte avec le Collectif mit,  
architecture, scénographie, mobilier, paysage  
[www.collectifmit.fr](http://www.collectifmit.fr)
- 2012 – 2013 - salariat en contrat-aidé pour le Collectif mit, Nantes
- 2011 – 2012 - travail associatif plein temps à titre bénévole pour le Collectif mit  
pérenisation de la structure, suivi de projet, chantiers

## Curriculum Vitae

### Compétences linguistiques

Français	(langue mat.)
Allemand	C2 pratique quotidienne
Anglais	B2 pratique régulière
Arabe	(débutante)

### Autres compétences

Graphisme:	Photoshop, Indesign, Scribus, Gimp
Vidéo:	Blender, Premiere Pro, Cinerella,
Texte :	suite Libre Office
CAO-DAO :	Archicad, Vector Works, Revit, Sketchup
Pratique associée :	réalisation et montage vidéo photographie argentique noir&blanc

### Publications & Conférences

- 2019 - « *Sentir l'espace. Texte – architecture – sculpture* » (à venir)  
communication pour le colloque « L'écrit et le « sculptural » »,  
organisé par le laboratoire LLA-CRÉATIS  
Juin 2019, Université Toulouse – Jean Jaurès
- 2018 - « Vor dem Fest »  
Lecture et discussion autour de *L'ordre du jour*, Éric Vuillard, Goncourt 2017  
soirée de remise officielle du Internationaler Literaturpreis 2018,  
28 juin, Haus der Kulturen der Welt, Berlin.  
avec Nicola Denis, Stéphanie Lux, Julie Tirard, Sarah Raquillet.
- 2017 - *Blue Peter Jolly Roger*, court-métrage, 2 min  
Réalisation & montage  
commande pour la performance des artistes Fox Albra et Federica Teti,  
Bruxelles, le 25 mai 2017
- « Les portes de fer »  
Atelier cartographie-écriture, avec Alexandre Boivin architecte,  
dans le cadre des rencontres « Habiter l'eau »  
collectif mit & coopérative Champs Libres, Bruxelles, 26 mai 2017
- *Architecture du silence* ,  
Conférence prononcée à deux voix avec Jérôme Lèbre,  
le 25 mars 2017 à l'hôtel de Sully, Paris, dans le cadre du programme « Silence-s »  
coordonné par Chaillot – Théâtre national de la Danse  
<http://www.silence-s.fr>
- *Lecture franco-allemande*  
dans le cadre du Programme Goldschmidt pour jeunes traducteurs littéraires  
Maison Heinrich Heine, Paris et Collège international des traducteurs littéraires, Arles  
6 et 8 mars 2017
- *Neue Generation, ein Tête à tête mit dem Goldschmidt-Programm*,  
Nuit de la traduction, Institut français Berlin, 26 janvier 2017

## *Curriculum Vitae*

- 2016 - *Le Mythe de l'homme derrière la technique*, José Ortega y Gasset, éditions Allia, janvier 2016, traduction avec Mathias Rollot et Frederic Bourgeois.
- 2014 - « CCTP-Fiction »  
revue en ligne *Trapèze, arts, architectures et paysages contemporains*, numéro *Surprise*, printemps 2014
- 2013 - *Faire avec ce et ceux qui ne sont pas prévus pour* - collectif d'architectes mit interview pour la revue *Article 11*, numéro 11  
court-métrage *La Barbotine* en ligne pour ce numéro.
- 2012 - *La Barbotine*, court-métrage documentaire, 13 min.  
documentaire sur la construction de La Barbotine,  
lors de l'Appel à reconstruction sur la ZAD de Notre-Dame des Landes  
Projections :  
*Passe ton court*, scène *Le Salon*, Bains-sur-Oust, 25 mai 2013  
*Ciné-Pirate*, Rezé, 10 janvier 2013