

Eléonore Muhidine

Née à Paris 11^e (France).

eleonore.muhidine@gmail.com +49 157 58 91 2323

Centre Marc Bloch, Friedrichstraße 191, D-10117 Berlin.

Doctorante au Centre Marc Bloch et doctorante boursière accueillie à la Freie Universität de Berlin, membre du CIERA.

Langues : français, allemand (C1), anglais (B2).

Doctorante en Histoire de l'architecture contemporaine.

Université Rennes 2, « Histoire et critique des arts ».

Thèse : « Une critique architecturale berlinoise ? Acteurs, discours et réseaux d'un milieu intellectuel des années 1950 aux années 1980. »

FORMATION

Doctorat en Histoire de l'architecture sous la dir. de Prof. Dr. Hélène Jannièrre et de Prof. Dr. Dr. Jean-Yves Mollièr. Depuis oct. 2012.

Master 2 recherche « Histoire sociale et culturelle de l'architecture et des formes urbaines », ENSA-Versailles. *Mention Très Bien avec les félicitations du jury – juin 2012.*

Master 1 Histoire de l'architecture, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, *Mention Très Bien avec les félicitations du jury (19/20) – juin 2011.*

Licence Histoire de l'art et archéologie, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, *Mention Bien – juin 2009.*

Baccalauréat littéraire, Lycée Rodin (Paris 13^e), *Mention A.B. – juin 2006.*

BOURSES

Bourse de la Chambre des députés de Berlin, oct 2016-juillet 2017.

Centre Interdisciplinaire d'Etudes et de Recherches sur l'Allemagne (CIERA), Bourse de mobilité doctorale, janvier 2016.

Collège Doctoral International (CDI), Université de Haute-Bretagne, Bourse de mobilité, juillet-septembre 2015.

Conseil Régional d'île de France, Bourse « Mobi'doc », janvier-mars 2013.

Institut français d'Histoire en Allemagne (IFHA), Bourse de courte durée, juillet-septembre 2012 (master 2).

Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ), Bourse de recherches documentaires, mars-mai 2011 (master 1).

RECHERCHE &
ENSEIGNEMENT

Ingénieur d'études au sein du projet de recherche ANR « MAPPING.CRIT.ARCH », ANR 2015-2017. Projet coordonné par Hélène Janniére. *Novembre-janvier 2016, avril-juin 2015.*

Chargée de TD en « Histoire de l'architecture des temps modernes », Licence 2, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Cours magistral de J-F. Cabestan, *oct. 2014-janv. 2015.*

Chargée de TD en « Histoire de la ville », Licence 1, Semestre 1, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris La Villette, *oct. 2014-janvier 2015.*

Assistante sur le projet d'exposition « ArchitekTOUR 2010/2011 » coordonné par Prof. Dr. Denis Bocquet. Ambassade de France à Berlin, Service culturel. Stage conventionné. Mai-juillet 2010, oct.-décembre 2010

PUBLICATIONS

OUVRAGE

Berliner Promenade. Une ville et son architecture, Gollion, Infolio, 2016, 206 p.

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

« Les lions sont partis ! » La disparition de l'architecture dans le viseur des critiques ouest-berlinois. De l'engagement à l'émergence d'un milieu intellectuel dans les années 1960", in: *Les Cahiers thématiques de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lille*, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, parution prévue en février 2016.

« Ruines exposées, transformées, ruines racontées : images de la destruction face au « Berlin Stunde Null » », Dossier « Villes mortes » sous la dir. De Bertrand Tillier et de Sébastien Le Pajolec *Sociétés et représentations, Publications de la Sorbonne*, N°41, 2016/1, p.105-118.

Recension de l'ouvrage d'Andri Gerber, *Metageschichte der Architektur. Ein Lehrbuch für angehende Architekten und Architekthistoriker*, Bielefeld, Transcript Verlag, 2014, 307 p., *Histara – les comptes-rendus* [en ligne].

Recension de l'ouvrage de Wolfgang Sonne, *Urbanität und Dichte im Städtebau des 20. Jahrhunderts*, Berlin, DOM Publishers, 2014, 360 p., *Histara – les comptes-rendus* [en ligne].

« D'un passé encombrant à l'utopie urbaine : poids mémoriel et perspectives pour Berlin », *Revue d'Histoire de l'Université de Sherbrooke*, Québec, décembre 2013 [en ligne].

« La destruction du Palais de la République de Berlin : enjeux patrimoniaux,

identitaires et urbanistiques », *FabricA, Travaux d'histoire culturelle et sociale de l'architecture et de ses territoires*, Laboratoire de recherche de l'Ecole Nationale Supérieure de Versailles, N°6, janvier 2013, p.44-60.

« Réinvestir, participer, effacer : la fin du Palais de Berlin », *Regard sur l'Est*, Dossier « Projets d'urbanisme à l'Est », juillet 2012, [en ligne].

PUBLICATIONS GENERALISTES

« Ankara, une capitale dans le désert », *AMC Le Moniteur*, N°248/Février 2016, « Référence », p.72-82

« Un référendum pour Tempelhof », *AMC Le Moniteur*, N°235/ Septembre 2014, p.20

« Le Palais de la République de Berlin, emblème du régime communiste », *AMC Le Moniteur*, N°232/Mai 2014, « Référence », p. 75-84.

« Tempelhof, le modernisme d'un aéroport d'apparat », *AMC Le Moniteur*, N°222/Mars 2013, « Référence », p.77-86

« La démocratie comme maître d'ouvrage », Recension d'exposition, *AMC Le Moniteur*, N°222, Mars 2013, p.12.

Rédaction de sept notices de films documentaires d'architecture et d'urbanisme pour : *Images de la culture*, Revue annuelle du Centre National de la Cinématographie, parues dans le N°29/février 2015.

COMMUNICATIONS

« Symbole, utopie, projection ? Résurgences de l'image de « capitale » dans l'architecture et l'urbanisme de Berlin-Ouest », Colloque international « Décapitalisations. Contestations, exils, transferts, bicéphalie ... des villes capitales », université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 16-17-18 juin 2016, Maison de la Recherche, Paris.

« La critique comme objet, la transmission comme projet. Architecture, acteurs et médias à Berlin depuis 1945 », conférence donnée à l'ENSA de Rennes, séminaire de recherche du Prof. Christophe Camus, 1er décembre 2015.

« Penser la ville des deux côtés du Mur : la critique architecturale et l'échange intellectuel Est/Ouest », Colloque international « Berlin discontinuités. Temporalités, politiques, urbanité », Université d'Artois, Arras, 7-8 oct. 2015

« La critique d'architecture à Berlin à travers ses revues 1945-1990. Bilan de recherche doctorale », Université Rennes 2, Séminaire de master d'Hélène Jannièrre, 17 novembre 2014

« Patrimoine et innovations berlinoises : la première de couverture entre diffusée engagée de l'architecture contemporaine et relai des actualités politiques »,

Journée d'études doctorales « Photographie d'architecture et publication », INHA, Paris, 5 juin 2014

« Berlin 1930-1980 : un demi-siècle de grands travaux », ENSA-Versailles, conférence donnée dans le séminaire du master recherche, 12 avril 2013.

« La construction de Berlin-Est (1950-1980) », Institut National d'Histoire de l'Art, Paris, conférence donnée dans le séminaire de master de J-F. Cabestan, 15 février 2012.

ATELIERS
RECHERCHE

DE

« Berlin in the Cold War. The Cold War in Berlin », Humboldt-Universität zu Berlin, 9-10 juillet 2015.

« Créer un blog scientifique avec Wordpress », INIST/CNRS, 5 et 12 avril 2015.

« Berlin – Année 0 », Centre Marc Bloch/Sciences Po Paris/UFA, 26 avril-1er mai 2015.

« Topographie historique et culturelle de Berlin 1930-1980 », Centre Marc Bloch/Sciences Po Paris/UFA, 26 avril-3 mai 2014.

« Compétences documentaires en SHS », CIERA, Institut historique allemand, Paris, 22 novembre 2012.

« Sinneswelten – Mondes sensibles et émotions », Ecole d'été du CIERA au Moulin d'Andé, 11-15 sept. 2012. Contribution en tant qu'auteur : « À la recherche des temps perdus : Palast der Republik nach der Wende »

TRADUCTION

Bernard Reichen, « Paris, Belfort, Saint-Denis: Architectural transformation of industrial heritage sites: an architect's perspective » in : Harald A. Mieg, Heike Oevermann (ed.), *Industrial Heritage Sites in Transformation. Clash of discourses*, Londres, Routledge, 2014 (projet DFG).

Traduction du français à l'anglais dans le cadre d'un contrat de travail avec l'Université de la Humboldt, automne 2014.