

Sophie LESPIAUX  
C/O Romain Lecuyer  
93, rue Pierre-et-Marie-Curie  
93170 Bagnolet  
[sophie.lespiaux@etu.u-paris.fr](mailto:sophie.lespiaux@etu.u-paris.fr)  
[sophie.lespiaux@cmb.hu-berlin.de](mailto:sophie.lespiaux@cmb.hu-berlin.de)  
[lespiauxsophie@yahoo.fr](mailto:lespiauxsophie@yahoo.fr)  
+33 6 29 67 40 06  
Née le 24/01/1981 (42 ans)



## Parcours universitaire et formations

### *Parcours académique*

- 2020/2023 **Doctorat Histoire et Civilisations – ICT-Université Paris Cité (ED 624).**  
Directeur de recherche : Patrick Farges.  
Co-encadrante : Veronika Springmann (Sportmuseum Berlin).  
Sujet de thèse : *Socio-histoire du Schwules Museum : mémoire, transmission et politiques de représentation des minorités sexuelles et de genre.*  
**Doctorante associée – Centre Marc Bloch, Berlin.** Tutrice : Sarah Kiani.
- 2019/2020 **Année préparatoire au doctorat en histoire – EHESS-CRH, Paris.**  
Directrice de recherche : Nancy L. Green.
- 2017/2019 **Master recherche Genre, politique et sexualité mention sociologie – EHESS, Paris.**  
Directeur de recherche : Régis Schlagdenhauffen.  
Mémoire de master 2 : *Le Schwules Museum à Berlin – mémoire, transmission et politiques de représentation des minorités sexuelles et de genre. Socio-histoire de l'institution.*  
(Admission M2 : 16,6 avec mention très bien. Note du mémoire : 17.)
- 2009/2012 **Licence Arts, Lettres, Langues mention Lettres modernes – Université Paris Ouest Nanterre La Défense.** (Admission L1 : 13,325. L2 : 12,734. L3 : 11,521.) Parcours à distance. Option histoire de l'art.  
**Licence 2 Philosophie – Université Paris Ouest Nanterre La Défense.** (Validation d'UE.)
- 1999 **Baccalauréat section F11 – Lycée Clémenceau, Nantes.** (Mention Assez bien.)

### *Autres domaines de formation*

- 2008 **Formation au métier de correctrice** – Centre d'Écriture et de Communication, Paris.
- 1999-2006 **Diplômes d'études musicales** : violon, quatuor, écriture, orchestration. – Conservatoire national de région, Nantes. Conservatoire du XIII<sup>e</sup> arrondissement, Paris. École nationale de musique, L'Haÿ-les-Roses.

## Expériences professionnelles

- 2019 **Stage – FFBIZ das feministische Archiv**, Berlin. (2 mois : domaines bibliothèque et archives – classement et traitement d'un fonds d'archives photographiques est-berlinois des années 1940 à 1970.)
- 2017/2022 Collaboratrice bénévole intermittente aux archives et à la bibliothèque – **Schwules Museum**, Berlin. (Bibliothèque – accueil, magasinage ; Archives – classement, traitement de fonds d'archives sur les expositions du Schwules Museum, accompagnement d'une donation de journaux intimes.)
- 2008/2017 **Journaliste, critique culturelle** – Revues *Magazine l'Allemagne et la France* du Goethe-Institut Paris, *Mouvement, Ballroom, Inferno*.  
Sites Internet *Paris art, Rue du théâtre, Music Story, Evene*. Blog *Une chambre à soi*.

2008/2017 **Rédactrice et correctrice** – Éditions Mondéos, La Veilleuse.  
Travaux universitaires, sous-titrage de documentaires.

1999/2007 **Professeure de violon** et de formation musicale.

## Langues

**Allemand** **C1/C2. Courant** : écrit, lu, parlé.  
2018/2019 Séminaire « Cours d'allemand appliqué aux sciences humaines et sociales » – EHESS.  
(Validation : 17).  
2017/2018 Séminaire « Traduction français-allemand et allemand-français » – EHESS.  
(Validation : 17).  
2015/2016 Cours d'allemand intensif – Volkshochschule Berlin. (Niveau C1/C2.)  
**Anglais** **Scolaire** : lu, écrit.  
2011/2012 UE Anglais « non spécialiste » – Université de Nanterre. (Niveau 4 : admise.)

## Compétences informatiques et techniques

**Word, Open Office** – Logiciels de traitement de texte.  
**Zotero** – Logiciel de référencement bibliographique et archivistique.  
**Transkribus** – Logiciel de transcription de manuscrits par reconnaissance optique.  
**Allegro, Faust** – Logiciels allemands, banques de données de catalogues de bibliothèque et d'archives en Allemagne.  
**Photographie.**

## Activités scientifiques

### *Communications à des colloques, séminaires et journées d'étude*

29/11/2022 Séminaire M2 « Genre/Sexualités/Cultures en conflit. Une autre histoire de L'Europe au XX<sup>e</sup> siècle »  
23/11/2021 de Patrick Farges, **Université Paris Cité** – Communication : « Sociohistoire d'un musée militant : le *Schwules Museum* (musée et centre d'archives d'histoire gay) berlinois »  
04/05/2021 Atelier doctoral, **École du Louvre/Musée du Louvre** – Communication : « *Eldorado* au Berlin Museum en 1984 : une exposition inédite sur l'histoire des hommes et des femmes homosexuel·le·s de Berlin, ou la genèse de la fondation du Schwules Museum », commentaire : Charlotte Foucher-Zarmanian (CNRS).  
29/01/2021 **Colloque doctoral** de Prof. Dr. Susanne Regener, **Universität Siegen** – Communication en allemand : »“Socio-histoire des Schwulen Museums in Berlin – Erinnerung, Vermittlung und Repräsentationspolitik der sexuellen und geschlechtlichen Minderheiten”: Zwischenbilanz einer Forschung und Projektentwurf der Dissertation.«  
1-5/07/2019 **École d'été** du **Ciera** – *La Photographie comme medium, sources et objet.*  
Présentation de l'exposé : »Ich bin anders« : drag et subculture gaie et lesbienne de Berlin-Est, aux sources de l'intime. *La photographie comme medium au service de la construction d'identités dans la subculture gaie et lesbienne de Berlin-Est des années 1970.*

### *Organisation d'ateliers avec communications*

07/06/2022 Organisation de l'atelier « Archiver et exposer le VIH », **Schwules Museum**, Berlin, dans le cadre de l'Atelier topographique « La Crise du sida à Berlin (1980 à nos jours) » (Centre Marc Bloch, laboratoire ICT, Centre d'histoire de Sciences Po), au programme :  
– visite guidée des archives du Schwules Museum avec Heiko Pollmeier  
– communications suivi d'un atelier : « L'exposition *arcHIV. eine Spurensuche* : à la recherche de traces du sida/VIH dans les collections du Schwules Museum » ; « Archiver un fonds d'archives : les fonds Expositions du Schwules Museum »

## **Financements et mobilité internationale**

2020/2023 **Université de Paris** – Contrat doctoral.  
2020 **Ciera** – Aide doctorale complète pour un séjour de recherche (5 mois).  
2019 **Ciera** – Aide à la mobilité René Lasserre pour un stage (2 mois).