

## Curriculum vitae

Sonia Combe  
Sonia.combe[at]gmail.com

Associate Researcher at the Centre Marc Bloch, Berlin

### *Academic Background*

Habilitation in Political Science (La Sorbonne – Université de Paris I). Ph.D in Contemporary History (La Sorbonne – Université de Paris III). M.A. in Economic History. M. A. in Russian and Soviet History. B.A. in Hebrew language studies. Secondary studies in France and Germany (Deutsch-französisches Gymnasium, Freiburg im Breisgau)

### *Professional activities*

2010-2017 : Senior Researcher at the Institut des sciences sociales du politique, Université de Paris-Nanterre

2008-2010: Chief Curator of The Museum of Contemporary History (Hôtel des Invalides, Paris).

2000-2008: Chief Curator, department of Archives-Research (BDIC-University of Paris-Nanterre).

### *Teaching:*

2012-2013 : Visiting Professor, Freie Universität (Frankreich Zentrum), Berlin.

1999-2012: Department of Political Science, University of Paris-Nanterre. Seminar/ Master 2 on construction and interpretation of public, private, oral, and audio-visual archives.

2010: Marc Bloch Chair, Department of History, Humboldt University, Berlin. Summer semester.

1984-1989: Department of Political Science, University of Paris VIII Seminar (DEA/Master)

### *Research:*

- Rewriting of history and political uses of the past in the historiography of the former communist countries.
- Loyalty in political and intellectual engagement under the communist regime. (A follow-up to research on East-European intellectuals).
- Archive policy and the relationship between access to public documents and the writing of history.

### *Works in progress:*

- a) Publishing conditions in academic history.
- b) Editing a collective book on “Choiceless Choices: Situations in Concentration Camps” (with Emmanuel Delille)
- c) Eva Zeisel’s memoirs of her experiences in the Soviet Union.

### *Other Activities*

Editorial Board : *En attendant Nadeau* ([www.en-attendant-Nadeau.fr](http://www.en-attendant-Nadeau.fr))

### Recent publications 2021-2022 :

*Loyal um jeden Preis. Linientreue Dissidenten im Sozialismus.* Berlin, Christoph-Links-Aufbau Verlag, April 2022.

« Der 4. November 1989 in Ost-Berlin. Der Schwanengesang der Partei. Erinnerungen einer französischen Historikerin », in *Die Strasse ist die Tribune des Volkes.* Ansichten zum 4. November in Ost-berlin. Caroline Moine, Guillaume Mouralis, Laure de Verdalle (Hg) : Berlin, Christoph Links-Aufbau Verlag. October 2021.

« Hier können die Faschisten nichts unternehmen », bpb.de *Deutschland Archiv* 31.3.2021  
Die DDR auf der Anklagebank. Rassismus und Antisemitismus in Deutschland. Bpb.de *Deutschland Archiv* 31.1.2022

Racisme et antisémitisme en Allemagne. La RDA au banc des accusés. *Savoir/Agir*, 1/2021 (Nr 55)

Numerous Reviews in *En attendant Nadeau*

### **Main publications**

#### Books and Books edited

1. *Loyal um jeden Preis. Linientreue Dissidenten im Sozialismus.* (Überstetzung von Dorothee Röseberg) Christoph-Links Verlag, April 2022.
2. *La loyauté à tout prix. Les floués du 'socialisme réel'.* Editions Le Bord de l'Eau, 2019.
3. « *Ein Leben gegen ein anderes. Buchenwald und seine Nachgeschichte* », (Übersetzung von Marcel Streng), Neofelis,-Verlag, 2017.
4. « *Maladie et privation d'amour. De Christa Wolf à Canguilhem, pour un retour à la clinique* », avec Antoine Spire, Editions Le Bord de l'eau, 2017
5. *Memory and History : Harmony and Dissonance*, The New School for Social Research, 2016.
6. *Une vie contre une autre. Echange de victime et modalités de survie dans le camp de Buchenwald*, Fayard, 2014.
7. *D'Est en Ouest, retour à l'archive*, Publications de la Sorbonne, 2013.
8. *Berlin l'effacement des traces, 1989-2009*, (co-ed)Editions Fage, 2010.
9. *Archives et écriture de l'histoire dans les sociétés post-communistes*, (dir.) La Découverte, 2009.
10. *Retour de Moscou. Les archives de la Ligue des droits de l'homme 1898-1940* (co-dir.) La Découverte, 2004.
11. *Archives interdites. L'histoire confisquée.* La Découverte, 2001. *Archives interdites. L'histoire confisquée* (nouvelle préface), La Découverte, 2010 (version électronique)
12. *Une société sous surveillance. Les intellectuels et la Stasi.* Albin Michel, 1999.
13. *Archives interdites. Les peurs françaises face à l'histoire contemporaine.* Albin Michel, 1994.

#### Book Chapters

1. « Der 4.November 1989 in Ost-Berlin. Der Schwanengesang der Partei. Erinnerungen einer französischen Historikerin », in *Die Strasse ist die Tribune des Volkes.* Ansichten zum 4. November in Ost-berlin. Caroline Moine, Guillaume Mouralis, Laure de Verdalle (Hg) : Berlin, Christoph Links-Aufbau Verlag, 2021.

2. “Who is afraid of Whom? The Case of the ‘loyal Dissidents’ in the German Democratic Republic”, *Perceptions of Society in Communist Europe. Regime Archives and Popular Opinion*, Edited by Muriel Blaive, Bloomsbury, 2019.
3. « Arbitraire et surveillance politique. Réprimer, surveiller, neutraliser », *Les métamorphoses du contrôle social*, sous la dir. De Romuald Bodin, La dispute, 2012.
4. « Resistir a razao de estado », *Saber dos Arquivos*, sous la dir. de Marlon Salomon, Ediçoes Ricochete, Brésil, 2011.
5. “Erinnerung und kritische Geschichte in Frankreich und Deutschland“, Deutsch-französisches Institut (Hg), *Frankreichsgeschichte vom (politischen) Nutzen der Vergangenheit. Frankreich-Jahrbuch 2010*, Wiesbaden, VS-Verlag, 2011.
6. „Des slogans et des hommes“. *Vingt ans d'unification allemande. Histoire, mémoire et usages du passé*, sous la dir. de Bernd Zielinski et Brigitte Krulic, Peter Lang, 2010.
7. „Les blessures qui ne guérissent pas. Qu’est-ce que les musées d’histoire peuvent faire ? Les représentations du passé communiste dans les musées des sociétés postsoviétiques : l’exemple de la « Maison de la terreur » à Budapest et du « DDR Museum » à Berlin. ». Barcelone, 2010.<sup>1</sup>
8. « Le concept de « zone grise » est-il applicable à l’expérience soviétique ? » *La zone grise de Primo Levi, entre accommodement et collaboration*, sous la dir. de Philippe Mesnard et Yannis Thanassekos, éditions Kimé, 2010.
9. « D’un slogan à l’autre : de « Wir sind das Volk » à « Wir sind ein Volk », *Berlin, l’effacement des traces*, Fage, 2009.
10. « Le totalitarisme », *Comment Nicolas Sarkozy écrit l’histoire de France*, dictionnaire critique sous la direction de Laurence de Cock, Fanny Madeline et Nicolas Offenstadt, Agone, 2008.
11. « Les usages politiques du passé en Allemagne post-communiste », *Expérience et mémoire*, (dir. Bogumil Jewsiewicki et Erika Nimis), L’Harmattan, 2008.
12. « Les Russes à Berlin. Historique d’une exposition au temps de la *Perestroïka* », *Amours, guerres et sexualité* (sous la dir. de François Rouquet, Fabrice Virgili et Danièle Voldman), Gallimard, 2007.
13. « La Stasi ». *Citoyens et délateurs* (sous la dir. de Jean-Paul Brodeur et Fabien Jobard), Autrement, 2005.
14. « Paris-Moscou, aller-retour, historique d’une spoliation », *Retour de Moscou. Les archives de la Ligue des droits de l’homme 1898-1940*. La Découverte, 2004.
15. « Figures d’intellectuels réellement existants », *Représenter le 20<sup>ème</sup> siècle*, Montréal, Publication de l’Université de Québec à Montréal, (UQAM), 2004.
16. « Le témoin et l’historien: pour une réconciliation », *Ecriture de soi, écriture de l’histoire*, Actes du colloque de Cerisy, juillet 2001. Sous la direction de Jean-François Chiantaretto et Régine Robin, L’Harmattan, 2003.
17. “Witnesses and Historians” *History and Memory, Bulgaria facing the Holocaust*, Sofia, Open Society, 2003.
18. „Politique de l’archive et archive policière, le cas des archives de la Stasi“ *Archiv und Gedächtnis: Studien zur interkulturellen Überlieferungen*, (sous la dir. de Michel Espagne et Mathias Middell) Leipziger Universitätsverlag, 2001.

---

<sup>1</sup> Communication en ligne sur le site [www.diba.cat/org/opc/jornadas\\_museus.asp](http://www.diba.cat/org/opc/jornadas_museus.asp)

19. « Victor Klemperer : un exemple a-typique de la symbiose judéo-allemande ». *Berlin entre deux-guerres, une symbiose judéo-allemande ?* L'Harmattan, 2000.
20. « Memoria documentale e memoria viva delle Resistenza in Francia », *Storia e memoria*, publication de l'Institut storico della resistenza in Liguria, 1997.
21. « De Kiev à Bakou, l'histoire réconciliée », *Le livre du retour. Récits du pays des origines*, Autrement, 1997.
22. Victor Klemperer, *LTI. La langue 3<sup>e</sup> Reich*, Carnet d'un philologue, Albin Michel, 1996. (Préface de la traduction française)
23. « Les victimes dans la mémoire collective albanaise », *Albanie-Utopie. Huis clos dans les Balkans*, Autrement, 1996.
24. « Le voyage initiatique », *Albanie-Utopie*, op. cit.
25. « Après le 'tournant' : L'Albanie à l'épreuve de la démocratie, *Albanie-Utopie*, op. cit.
26. « L'archive du crime », *Oublier nos crimes. L'amnésie, une spécialité française?* (dir. Dimitri Nicolaïdis) Autrement, 1994.
27. « Gedenkfeiern zur Überwindung der Nazi-Vergangenheit », *Die wiedergefundene Erinnerung, verdrängte Geschichte in Osteuropa* (dir. Annette Leo), Berlin, Chr. Links Verlag, 1992.
28. « Qui savait quoi en ce temps-là ? » *Ozerlag 1937-1964. Le système du Goulag. Traces perdues, mémoires réveillées d'un camp sibérien*. Autrement, 1991.
29. « S.K. Estigneeve, roi de l'Ozerlag: figure d'un chef de camp », *Ozerlag 1937-1964*, op. cit.
30. „Der Hitler-Stalin Pakt in der DDR-Gesellschaft“, *Erinnerungen an den Hitler-Stalin-Pakt*, Wien, Picpus Verlag, 1991.
31. « Des commémorations pour surmonter le passé nazi », *A l'Est, la mémoire retrouvée*, La Découverte, 1990.
32. « Le génocide juif dans l'historiographie est-européenne » (en coll.), *Révision de l'Histoire* (sous la dir. de Heinz Wismann et Yannis Thannassekos), éditions du Cerf, 1990.

#### Articles published in refereed journals

1. Racisme et antisémitisme en Allemagne. La RDA au banc des accusés. *Savoir/Agir*, 1/2021 (Nr 55)
2. À quoi sert l'érudition sans réflexion critique? Les Archives nationales et "le grand récit national", *Storiografia*, an international Peer-Reviewed Journal, 20/2016.
3. "Die Leerstelle. Über Erinnerungen und Polizeiakten", *Sinn und Form*, Juli/August, 2015.
4. "La pièce manquante. Considérations sur l'archive policière", *Les Temps modernes*, 1/2014.
5. "Le silence comme éthique? Jürgen Kuczynski (1904-1997), tentative de portrait", *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, 120/2013.
6. "Confiscated histories. Access to 'Sensitive' Government Records and Archives in France", *Zeithistorische Forschungen/ Studies in contemporary histories*, 1/2013.
7. « Quelle place pour une mémoire et une histoire critique ? Comparer les conditions d'énonciation en France et en Allemagne », *Revue Mouvements*, juillet 2011.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Consultable en ligne [www.mouvements.fr](http://www.mouvements.fr)

8. « Zu den Eigenschaften von Polizei- und Geheimdienstarchiven. Der Fall der Stasiunterlagen », *INCS XVII* (2011) n°24.
9. « *La Résistance* ou le balancier de l'histoire », *Témoigner entre histoire et mémoire* (THM), revue de la Fondation Auschwitz de Belgique, septembre 2010.
10. « Témoins et historiens à l'épreuve de l'écriture filmique de l'histoire », THM, op. cit.
11. Les métiers de la documentation et l'illusion de neutralité », *Lectures*, dossier Censure et bibliothèques, janvier-mars 2009.<sup>3</sup>
12. « Le législateur, les archives et les effets de censure », *Histoire@politique*, n°6, 2008
13. « Les archives dans les guerres de mémoire », revue *Hermès*, n°52, 2008
14. « Die DDR-Forschung in Frankreich vor der Wende (1979-1989). Ein Zeitzeugenbericht », *International Newsletter for Communist Studies*, n°21, 2008.
15. « Budapest 56 vu de Berlin-Est : la tentative de kidnapping de György Lukacs », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n°83, 2006.
16. Article précédent traduit en hongrois dans la revue *Beszelo*, juin 2007
17. « La Stasi » : entrée du *Dictionnaire du monde germanique* (dir. Elisabeth Decultot, Michel Espagne et Jacques Le Rider), Bayard, 2007.
18. « De Gabriel Naudé à Rameau : les nouvelles conditions de production de l'histoire », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n°82, septembre 2006.
19. « Archives et bibliothèques : un nouveau défi ? », *Bulletin des Bibliothèques de France*, n°4, 2006.
20. « Figures de l'officier traitant à travers les archives de la Stasi », *Surveillance politique. Regards croisés, Cultures et Conflits*, n°53, 1/2004.
21. « Propriétés de l'archive policière », *Allemagne d'aujourd'hui*, octobre-décembre 2004.
22. « Une association en terre d'aventure : La mémoire grise à l'Est 1985-1995 », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n°69, 2003.
23. « Política d'Arxiu i escriptura de la historia », *L'Espill*, Université de Valencia, 2003.
24. "Today's French Historical Research" *Telos. A Quarterly journal of radical social theory*, 1998.
25. « Le fichier des Juifs. Rapport de la commission Rémond », *Revue d'histoire de la Shoah*, 1997/159.
23. « L'histoire comme symptôme. L'archive refoulée. Réflexion sur des pratiques d'Etat et des conduites sociales », *Apertura*, vol.13, 1996
26. « Archives en France : transparence et opacité (2) » *Lignes*, octobre 1996.
27. « Avoir 20 ans sous la terreur. La « mémoire grise » des femmes à l'Est », *Sexe et races*, Université de Paris 7, 1994/4.
24. « Les archives en France. Opacité et transparence (1) » *Lignes*, septembre 1994.
25. « Passé nazi, passé stasi », *Les Temps Modernes*, juillet 1993.
26. « RDA. La fin de la symbiose judéo-allemande », *Les Temps Modernes*, juin 1992.
27. « Féminisme et politique. Quelle conscience féministe à l'Est », *Cosmopolitiques*, juin 1988.
28. « Mémoire collective et histoire officielle : le passé nazi en RDA », *Esprit*, octobre 1987.
29. « URSS-RDA : historique d'un désaccord », *L'Alternative*, janvier-février 1985.
30. « L'église évangélique et le mouvement pacifiste en RDA », *L'autre Europe*, 1/1984.

---

<sup>3</sup> En ligne sur le site [www.bibliotheque.be/library/documents/publications/Dossier](http://www.bibliotheque.be/library/documents/publications/Dossier) 161

### Editor of special issues of periodicals

- Le traitement de l'histoire dans les documentaires filmiques. *Témoigner entre histoire et mémoire*, n° 108, 2010.
- Budapest 56 au prisme des nouvelles sources, (en coll.) *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n°83, 2006.
- Classification et histoire. L'historien face à l'ordre informatique. *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n°81, 2006.
- Des Allemands de l'Est parlent, *Les Temps Modernes*, avril 1990.

### Applications in the Public Sphere

- Historical Counselor in documentary films.
- Director of museum exhibitions (Musée d'histoire contemporaine, Hôtel des Invalides, Paris).
- Creation of a virtual exhibition "Vladimir Ablamski. Un photographe au Goulag 1945-1956."
- Producer of radio broadcasts (France-Culture) on Repression in Communist Europe (The Gulag in the Soviet Union, Bulgaria, Albania, 1991-94).
- Director of the series "Histoire à deux voix," Editions Albin Michel, 1998-2002.
- Creation of a short documentary: "Boris Fraenkel, parcours d'un intellectuel engagé dans son temps». Production BDIC/université de Paris 10, 2000. (with Jean-Claude Mouton).

