

## Dr. Sarah Kiani Historienne/Anthropologue/Réalisatrice



Rue Numa-Droz 99, La-Chaux-de-Fonds

Née le 29 novembre 1980

+4915209571542

[sarah.kiani@unine.ch](mailto:sarah.kiani@unine.ch)

[sarahkianister@gmail.com](mailto:sarahkianister@gmail.com)

<https://www.unine.ch/histoire/home/presentation/collaborateurtrices/sarah-kiani.html>

### Formation universitaire et de réalisatrice :

Décembre 2020 : Titre d'Auteur-réalisateur de documentaire de niveau 7 (EU), La Fémis, Ecole Nationale supérieure des métiers de l'image et du son, Paris.

**Novembre 2015 : Doctorat ès Lettres. Titre de la thèse *De la révolution féministe à la Constitution. Mouvement des femmes et égalité des sexes en Suisse (1975-1995)*, Université de Berne, institut d'histoire, sous la direction de Prof. Dr. Kristina Schulz. Experte Dr. Sylvie Chaperon, Université de Toulouse le Mirail, *Insigni Cum Laude*.**

**Octobre 2012: Certificat de l'école doctorale en études genre Berne-Fribourg de l'Interdisziplinäres Zentrum Für Geschlechterforschung IZFG, *Gender: Prescripts and Transcripts*.**

Octobre 2011: Master of Arts, Visual and Media anthropology (anthropologie visuelle), Freie Universität Berlin.

Mars-Juin 2009 : Diplôme de réalisation documentaire, les Ateliers Varan, Paris.

Juin 2008: Master of Arts en histoire contemporaine (licence ès lettres avec équivalence Master), Université de Lausanne, histoire et sciences sociales.

### Postes occupés :

Janvier 2020- : collaboratrice scientifique FNRS au sein du projet « Une socio-histoire des gens qui migrent : Les « enfants du placard » (1946-2002), Université de Neuchâtel, institut d'histoire : <https://www.unine.ch/histoire/home/recherche-1/une-socio-histoire-des-gens-qui.html>

Janvier 2019-Mars 2019 : Collaboratrice scientifique, institut d'histoire de l'Université de Neuchâtel, overhead de la faculté d'histoire.

Août 2018 – Novembre 2018 : Bénéficiaire d'une bourse postdoctorale du Centre Marc Bloch, Berlin

Février 2018 - Juillet 2018 : Chercheuse Senior FNRS (subside de retour en Suisse), Centre en études Genre, Université de Lausanne.

Juin 2017-janvier 2018 : Boursière FNRS Advanced Postdoc.mobility. Projet : « Homosexualités et surveillance d'Etat en RDA : Ruptures et continuités d'Est en Ouest », Centre Marc Bloch, Berlin.

Février 2017-Juin 2017: Visiting scholar, City University New York, FNRS Advanced Postdoc.mobility. Projet : « Homosexualités et surveillance d'Etat en RDA : Ruptures et continuités d'Est en Ouest ».

Juin 2016-Janvier 2017 : Chargée de recherche à la Haute école de travail social et de la santé EESP Lausanne, sur le projet « Les transformations de l'État social sous le regard du genre, Continuités et ruptures dans la non prise en compte par l'assurance chômage suisse du travail domestique, 1982-2002 », financé par les archives sociales suisses et élaboration du projet approuvé en mars 2017 par le FNRS, « Principe d'égalité et sécurité sociale : une sociohistoire internationale et nationale (1970-2000) » (référence Prof. Dr. Carola Togni).

Décembre 2014 - Juin 2016 : Boursière FNRS Early Postdoc.mobility. Projet : « Homosexualités, Surveillance d'Etat et loyauté en RDA (1970-1989) », Centre Marc Bloch, Berlin.

Novembre 2009 – Novembre 2013: Doctorante et assistante d'enseignement de Prof. Dr. Kristina Schulz à l'Université de Berne, pour le projet FNRS : „Soziale Bewegung in Politik und Gesellschaft: eine Wirkungsanalyse der neuen Frauenbewegung (1968-2002)“.

Juin 2010 - Mars 2011: Chargée de recherche à la Haute école de travail social et de la santé EESP, Lausanne, pour le projet FNRS « Chirurgie sexuelle cosmétique ? Quelles représentations du corps sexué ? »

Décembre 2008 - Février 2009 : Chargée de recherche à la Haute école de travail social et de la santé EESP, Lausanne

### **Financements / projets / distinctions :**

20-21 octobre 2020 : Leçon d'épreuve pour le poste d'assistant-e professeure en histoire européenne du 19<sup>eme</sup> au 21<sup>eme</sup> siècle de l'Université de Lucerne, shortlisted.

Janvier 2018- Janvier 2019 : Subsidés pour la publication du livre *De la révolution féministe à la Constitution. Mouvement des femmes et égalité des sexes en Suisse (1975-1995)*, Antipodes, Lausanne, 2019 : Société Académique Vaudoise, Fondation pour l'étude du travail féminin, Fondation J.-J. van Walsem.

Mai 2018 : Subside du FNRS pour le livre *De la révolution féministe à la Constitution. Mouvement des femmes et égalité des sexes en Suisse (1975-1995)*, Antipodes, Lausanne, 2019.

Août 2017 (3 mois) : Bourse postdoctorale du Centre Marc Bloch Berlin pour le projet de second livre *Surveilled Bodies. State Surveillance Of Homosexuality in the GDR After Depenalization (1970-1990)*, Berghahn Books, 2021.

Mars 2017 : Approbation du projet FNRS : « Principe d'égalité et sécurité sociale : une sociohistoire internationale et nationale (1970-2000) » – Requérante principale Prof. Dr. Carola Togni, collaboration sur toute la durée de la recherche et de l'écriture du projet.

Décembre 2016 (6 mois): Subside de retour en Suisse du FNRS pour le projet de second livre.

Décembre 2016 (12 mois): Approbation du projet FNRS Advanced Postdoc.Mobility pour le projet Homosexualités et surveillance en RDA : Ruptures et continuités d'Est en Ouest.

Novembre 2015 : Financement de la « Bundesstiftung Magnus Hirschfeld » pour l'organisation du colloque international « Etats et Homosexualités au 20<sup>ème</sup> siècle. Ruptures et continuités entre les pays francophones et germanophones » au Centre Marc Bloch.

Novembre 2015 : Financement du Centre Marc Bloch pour le colloque international « Etats et Homosexualités au 20ème siècle. Ruptures et continuités dans les pays francophones et germanophones. »

Novembre 2014 (18 mois): Approbation du projet FNRS Early Postdoc.Mobility pour le projet « Homosexualités, surveillance d'Etat et loyauté en RDA (1970-1990). »

Janvier 2012 (24 mois): Approbation du projet FNRS AGORA „What equality means: the Swiss women's movement in images“ (réalisation d'un film / et de soirées de discussions portant sur des enjeux de ma thèse à destination d'un public non académique).

### **Supervision d'étudiant-e-s**

Novembre 2020 - : tutrice de la doctorante de l'EHESS Sophie Lespiaux au Centre Marc Bloch.

Août 2017-Septembre 2018 : Direction et évaluation du mémoire de Master de MA Athénaïs Risch, Sciences Po, Toulouse.

Juillet 2017-Octobre 2017 : Tutrice du doctorant de l'EHESS Paris Renaud Chantraine au Centre Marc Bloch.

Novembre 2009 – Novembre 2013: Supervision d'étudiant-e-s BA et MA dans le cadre de l'assistantat d'enseignement de Prof. Dr. Kristina Schulz, Université de Berne.

### **Enseignement :**

Février 2018 : “Histoire du mouvement des femmes en Suisse”, cours de BA donné sur invitation de Sébastien Chauvin, Centre en études genre, Université de Lausanne.

Novembre 2015: “What do images do to research? Video and social sciences », cours de MA donné sur invitation de Léa Renard dans le cadre du séminaire : « Moving Pictures of Gender: Challenging the Gender Binary » du Master en sciences sociales, Université de Potsdam.

Octobre 2015 : « Histoire du féminisme en Suisse », cours bloc de MA (10 heures), sur invitation de Dr. Carola Togni et Dr. Hélène Martin à la Haute école de travail social et de la santé EESP Lausanne.

Janvier 2014 : « Répertoires d'actions du nouveau mouvement des femmes en Suisse », cours de MA sur invitation de Camille Maslet à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS / ENS) pour le Master « Genre, Politiques et Sexualités EHESS ».

Novembre 2009- Novembre 2013 :  
Assistante d'enseignement de la Professeure Dr. Kristina Schulz à l'institut d'histoire de l'Université de Berne.

### **Suivi scientifique / activités d'évaluation :**

Evaluatrice d'articles pour la revue *Genre, Sexualité et Société, Trajectoires* et pour le Netherlands Institute for Advanced Study (NIAS-KNAW).

Dès janvier 2018 : participation au groupe de suivi scientifique du projet FNRS de Dr. Carola Togni (EESP), « Principe d'égalité et sécurité sociale : une sociohistoire internationale et nationale (1970-2000) ».

## Responsabilités institutionnelles :

Octobre 2018-octobre 2019 : déléguée des chercheur-e-s associé-e-s au conseil de laboratoire du Centre Marc Bloch, Berlin.

Janvier 2015-décembre 2017 : Mise en place et co-animation du groupe de travail « Penser les rapports de pouvoir articulés. Genre, classe et sexualités » au Centre Marc Bloch avec Emeline Fourment (Sciences Po Paris) et Cornelia Möser (EHESS Paris). Dans ce cadre, séances régulières de discussion de travaux de doctorant-e-s.

## Comité de lecture et affiliations scientifiques :

Depuis Mars 2019 : Membre du IdEx "HomoCop. Police, justice et homosexualités en France et en Allemagne après 1945, coordonné par Dr. Jérémie Gauthier, Université de Strasbourg.

Depuis Septembre 2018 : Membre du comité de rédaction de la revue Genre, Sexualité et Société : <https://journals.openedition.org/gss/>

Janvier 2016- Janvier 2017 : Membre du réseau Genre et travail social de la HET's&Sa à l'EESP Lausanne.

## Organisation de conférences :

16-17 Mai 2016 : Organisation du colloque international de 2 jours « Etats et homosexualités au 20ème siècle. Ruptures et continuités dans les pays francophones et germanophones » (avec Frédéric Stroh) au Centre Marc Bloch, Berlin. Collaborations: *Forschungsstelle Archiv für Sexualwissenschaft, Universität Humboldt* : [https://www.literatur.hu-berlin.de/de/forschung\\_idl/archive-forschungsstellen/archiv-fuer-sexualwissenschaft](https://www.literatur.hu-berlin.de/de/forschung_idl/archive-forschungsstellen/archiv-fuer-sexualwissenschaft) (personne de référence : Andrea Pretzel) Et Schwules Museum\* Berlin : <http://www.schwulesmuseum.de/>

Février 2013 : Organisation du panel „Protest und Geschlecht nach 1945. Globale Anliegen – lokale Protest“ avec Kristina Schulz et Leena Schmitter, 3èmes journées suisses d'histoire, Université de Fribourg.

Février 2012 : Organisation du colloque international (avec Kristina Schulz et Leena Schmitter), « Success without impact ? The women's liberation movement in post 68 societies », Université de Berne.

Septembre 2011 : Organisation du panel « Feminism across time and space », (avec Leena Schmitter, Fabienne Amlinger et Katja Frojlova), Conférence internationale *Reframing Gender, Reframing Critique*, réseau des écoles doctorales suisses en études genre, Université de Bâle.

## Liste des Publications

### Articles pour des revues à comité de lecture :

Kiani, Sarah, Hans Mayer et la RDA (1956-1963) : Processus de disqualification et la construction de l'homosexualité, *Revue germanique Internationale*, numéro spécial « Hans Mayer », sous la direction de Bénédicte Terrisse et Clément Fradin, en cours, **2021**.

Kiani, Sarah, « Le Homosexuelle Interessengemeinschaft Berlin (1973-1980) : libération homosexuelle et *socialisme réel* en République Démocratique Allemande », *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, 1/145, 2020, pp. 121-133 : <https://www.cairn.info/revue-vingt-et-vingt-et-un-revue-d-histoire-2020-1-page-121.html>

Kiani, Sarah, Stroh Frédéric, « Introduction. Etat et mouvements homosexuels en France depuis 1945 », *Sociétés Contemporaines*, dossier spécial sous la direction de Sarah Kiani et Frédéric Stroh, **2021** (en cours).

Kiani Sarah, „Eine Frau, die gezwungenermaßen Hausfrau ist, ist nicht zwangsläufig eine gute Mutter“ Die Gleichberechtigungskampagne in der Schweiz (1975 -1981) und die Frage nach den feministischen Wellen“, *ARIADNE. Forum für Frauen – und Geschlechtergeschichte*, 75, **2019**.

Vilani Michela, Kiani, Sarah, Ding Emilie, Clini Clelia, Tronbja Nermina, « Visuels. Production, diffusion et circulation des images du genre et de la sexualité. Editorial », in *Genre, Sexualité & Société*, Hors-série, 3, **2018** : <https://journals.openedition.org/gss/4582>

Kiani, Sarah, "How does the 1970s women's movement matter? The impact of feminist epistemologies on three experimental films", *FKW//Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur* 64, **2018**: <https://www.fkw-journal.de/index.php/fkw/article/view/1458>

Kiani, Sarah, « Chantal Akerman, entre autoethnographie et banal : un féminisme des interstices », « Espaces visuels. Production, diffusion et circulation des images du genre et de la sexualité », *Genre, Sexualité et Société*, Hors-série numéro 3, **2018** : <https://journals.openedition.org/gss/4491>

Kiani, Sarah, « Le personnel est politique. Avant-garde féministe et mouvement des femmes des années 1970 », *Traverse*, dossier spécial « les féminismes transnationaux », 2/**2016**, pp. 109-124.

Kiani, Sarah, « Equal rights and strategies of the women's movement (1975-1996) », *Femina Politica*, 2, **2012**, pp. 85-96: <http://www.budrich-journals.de/index.php/feminapolitica/article/view/20444/17821>

Kiani, Sarah, « La maison, l'occupation, c'est une situation que nous avons créée, un territoire que nous avons occupé ». Quand le Mouvement de Libération des femmes de Genève devient un mouvement social urbain », *Sozialgeschichte online*, 4, **2010**, p.10-29. Online : [https://duepublico.uni-duisburg-essen.de/servlets/DerivateServlet/Derivate-25696/03\\_Kiani\\_Squat.pdf](https://duepublico.uni-duisburg-essen.de/servlets/DerivateServlet/Derivate-25696/03_Kiani_Squat.pdf)

### Monographies :

Kiani, Sarah, *De la révolution féministe à la Constitution. Mouvement des femmes et égalité des sexes en Suisse (1975-1995)*, Antipodes, Lausanne, **2019**.

Kiani, Sarah, *Surveilled Bodies. State Surveillance Of Homosexuality in the GDR After Depenalization (1970-1990)*, New York / Londres, Berghahn Books, **2021** (en cours).

Schulz, Kristina, Schmitter, Leena, Kiani, Sarah, *Frauenbewegung. Die Schweiz nach 1968. Dokumente. Analysen.* Archive. Baden, Hier+Jetzt, **2014**.

### Chapitres d'ouvrages collectifs :

Kiani, Sarah, « Egalité et restructuration du mouvement des femmes en Suisse: de la contre-culture à l'institutionnalisation », Bernard Lacroix, Xavier Landrin, Caroline Rolland-Diamond, (éds.) *La Contre-Culture. Genèses. Circulations. Pratiques*, Paris, Syllepse, **2014**, pp. 287-306.

Kiani, Sarah, « Entre unité et fragmentation: le mouvement néo-féministe en Suisse et l'enjeu de sa coordination nationale (1970–1980) », in Janick Marina Schaufelbuehl (ed.), *1968–1978 Ein bewegtes Jahrzehnt in der Schweiz, Une décennie mouvementée en Suisse*, Zurich, Chronos, **2009**.

Kiani, Sarah, "Women's Liberation Movement and Professional Equality. The Swiss Case", in Kristina Schulz (éd.), *The outcomes and effects of the 1970s women's movement*, New York, Londres, Berghahn Books, **2017**, pp. 19-35.

Kiani, Sarah, "Crossing borders or reinforcing norms? Gender play in Second Life", in Undine Frömming (ed.), *Virtual Environments and Cultures, A collection of Social Anthropological Research in Virtual Cultures and Landscapes*, Berlin, Peter Lang, **2011**.

## Comptes-rendus :

Kiani, Sarah « Heinz Möller, Die Affäre Kiessling. Der grösste Skandal der Bundeswehr, *H-Solz-Kult*, **2020** : <https://www.hsozkult.de/publicationreview/id/reb-28015>

Kiani, Sarah, "Carola Togni, Le genre du chômage. Assurance chômage et division sexuée du travail en Suisse (1924-1982), *Genre et Histoire* 19, **2017**. <https://journals.openedition.org/genrehistoire/2771>

Kiani, Sarah, « Sandrine Dauphin, L'Etat et les droits des femmes, des institutions au service de l'égalité? » *Genre et Histoire*, 7, **2010**. Online : <http://genrehistoire.revues.org/index1104.html>

Kiani, Sarah, « Julie de Dardel : Révolution sexuelle et mouvement de libération des femmes à Genève », *Revue Suisse d'histoire*, 3, **2007**, p. 310-315 : [file:///C:/Users/kiani/Downloads/szg-006\\_2007\\_57\\_686\\_d%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/kiani/Downloads/szg-006_2007_57_686_d%20(2).pdf)

## Edition de numéros de revues:

Vilani Michela, Kiani, Sarah, Ding Emilie, Clini Clelia, Tronbja Nermina (éds.), « Visuels. Production, diffusion et circulation des images du genre et de la sexualité », *Genre, Sexualité & Société*, Hors-série, 3, **2018**. <https://journals.openedition.org/gss/4582>

Kiani Sarah, Stroh Frédéric (éds.), « Etats et mouvements homosexuels en France depuis 1945 », *Sociétés Contemporaines*, **2021 (en cours)**.

Dutoya Virginie, Kiani Sarah, Le Renard Amélie, Prieur Cha, Vörös Florian (éds.), « Analyses féministes des rapports de domination dans l'enseignement supérieur et la recherche », *Genre, Sexualité et Société*, 22/2, **2019**

## Publication grand public et Blog:

Pour janvier 2021, en projet : Participation à un ouvrage grand public sur les 50 ans du droit de vote des femmes, sous la direction de Marta Roca i Escoda et Sabine Kradolfer, aux éditions Alphil.

Kiani, Sarah, "Homosexuality is not a neurosis and not a perversion, but a variation of the sexual behavior" : Contradictory discourses on homosexuality in the GDR and Günter Dörner's work", *History, Sexuality, Law* : <https://hsl.hypotheses.org/>

## Presse :

### *Le Temps* :

<https://www.letemps.ch/societe/sarah-kiani-on-parle-cancel-culture-annule>

<https://www.letemps.ch/societe/cancel-culture-ne-annule>

### Le 19.30 de la RTS :

<https://www.rts.ch/play/tv/19h30/video/la-cancel-culture-ou-culture-du-boycott-fait-beaucoup-parler-delle-suite-aux-mouvements-anti-raciste-et-anti-sexiste?urn=urn:rts:video:11565836>

## Conférences

16 mai 2019 : ‘Sexual Revolution’ oder ‘Sexual Evolution’? Repression und Überwachung von Homosexualitäten im Vergleich : Berlin-Ost und Berlin-West (1970-1980), Deutsch-Französisches Kolloquium, organisé par le ZZF Potsdam et le Centre Marc Bloch, Centre Marc Bloch, Berlin.

15 février 2019 : « Homosexualités et surveillance d’Etat en RDA (1970-1989) », Police, justice et Homosexualités. Regards sociologiques, historiques et comparatifs, Ecole des hautes Etudes en Sciences Sociales, EHESS, organisée par Dr. Jérémie Gauthier et Dr. Regis Schlagdenhauffen.

Mars 2018: “State responses to social movement claims to rehabilitate homosexual victims of National Socialism: the process of constructing a memory of the homosexual persecution in Divided Germany (1970-1990)”, Global Perspective Conference, Tulane Law School, La Nouvelle-Orléans, organisée par Prof. Dr. Robert Westley.

Mars 2017: *Challenging narratives of liberation: The Homosexual Movement in the GDR in a comparative perspective*, Conference Challenging Historical Assumptions across Time and Space, Graduate Center, City University of New York, organisée par Davide Giuseppe Colasanto.

Octobre 2015 : *Socialisme et discours scientifiques sur les homosexualités en RDA (1970-1990)*, colloque international Histoire comparée des homosexualités en Europe au XXème siècle, organisé par Dr. Thierry Delessert, Université de Lausanne, organisée par de Dr. Thierry Delessert

Juin 2015 : *Les violences à l’égard des femmes : émergence d’un problème public en Suisse*, Congrès de la Société Suisse de sociologie, Université de Lausanne, panel organisé par Dr. Thierry Delessert.

Juillet 2018 : *Surveilled Bodies. State Surveillance of Homosexuality in the GDR After Depenalization (1970-1990)*, présentation du projet de livre, séminaire du pôle *Raum, Mobilität, Migration*, Centre Marc Bloch, Berlin.

Avril 2018: *La Guerre Froide de l’histoire des homosexualités en RDA dans une approche comparée avec la RFA (1970-1990)*, Séminaire du Centre en études genre (CEG), Université de Lausanne.

Janvier 2017 : *La construction des frontières entre État social, marché et famille sous le regard du genre : l’exemple de la « période éducative » dans l’assurance chômage suisse*, avec Dr. Carola Togni, conférence Economies of Welfare, Université de Bâle.

Juin 2016 : *Dossiers personnels et surveillance d’Etat en RDA : analyse du cas d’un cadre homosexuel du SED*, 4èmes journées suisses d’histoire, Université de Lausanne.

Février 2016 : *Homosexualités et discours scientifiques en RDA*, Centre Marc Bloch, groupe de travail Espaces, continuités et ruptures en Europe centrale et orientale, Centre Marc Bloch Berlin.

Novembre 2015: *How to organize in a repressive State? Homosexualities in the GDR*, colloque international How to Act together: From collective engagement to Protest, 3rd international conference of the Group for Social Engagement Studies, Institute for Social Theory and Center for Advanced Studies of Southeastern Europe, University of Rijeka, Belgrade.

Février 2013 : *Mouvement des femmes et égalité dans une perspective transnationale*, 3èmes journées suisses d’histoire, Université de Fribourg.

Décembre 2012 : *Quand le mouvement de libération des femmes de Genève devient un mouvement social urbain*, workshop, Soziale Bewegungen nach 1968 : neue Forschungen aus Deutschland, Frankreich und der Schweiz, organisé par Professeure Dr. Kristina Schulz, Professeure Dr. Brigitte Studer et Professeure Dr. Ingrid Gilcher-Holtey, Université de Bielefeld.

Juin 2012: *Women organizing for equal rights in Switzerland in the 1980’s: the question of strategy, ambivalence and solidarity*, 7th Interdisciplinary conference, Keele University.

Mars 2012 : *Egalité et restructuration du champ féministe : contre-culture et institutionnalisation (1974-1996)*, colloque international Culture et contre-culture, genèses, pratiques, conceptualisation, organisé par le groupe d'analyse politique, Université Paris-Ouest Nanterre.

Février 2012: *Waves of Feminism ? The campaign for Equality in Switzerland's 1980s*, colloque international Success without impact? The women's liberation movement in post-68 societies, co-organisé par Dr. Kristina Schulz, Sarah Kiani et Leena Schmitter, Université de Berne.

Septembre 2011 : *Confusion in Feminism ? The Equality Debate in Switzerland's 1980's*, colloque international Reframing Gender, Reframing Critique, réseau des écoles doctorales suisses en études genre, Université de Bâle.

Décembre 2010 : *What equality means: the women's movement and the campaign for equality in Switzerland in the 1980's*, workshop The 1970s Women's Liberation Movement in a European Perspective, organisé par Dr. Lucie Delap et Prof. Dr. Kristina Schulz, Université de Cambridge.

Mars 2010: *The effects of the Women's movement: the inscription of gender equality in 1981 in Switzerland*, workshop Protest bewegt! DoktorandInnenworkshop, organisé par le Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung WZB, Berlin.

Mai 2008 : *Une coordination nationale entre les groupes féministes en Suisse (1970-1975) ?*, colloque international Le mouvement de 1968 en Suisse. Une perspective historique, organisé par Prof. Dr. Jean Batou, Dr. Janick Marina Schaufelbuehl et Prof. Dr. Brigitte Studer, Université de Berne.

### Activités de transfert scientifique :

- Prévu pour **février 2021** : deux conférences grand public pour les 50 ans du droit de vote des femmes en Suisse :
- à la BCU Lausanne le 3 février
- pour Pro Senectute à Lausanne le 5 février. .
- Août 2016-Août 2017 : Réalisation du film et gestion de l'équipe de tournage „Neue Frauenbewegung 2.0 : die Geschichte der neuen Frauenbewegung in der Schweiz auf einer interaktiven Website“ et de plusieurs séquences d'entretiens filmés mis en ligne sur le site : <https://neuefrauenbewegung.sozialarchiv.ch/>, Projet AGORA financé par le FNRS de la Prof. Dr. Kristina Schulz, Université de Berne. Ce projet a pour but de créer une archive orale online du nouveau mouvement des femmes à visée principalement éducative pour des écoliers. Il est élaboré sur la base du projet de recherche qui a été mené entre 2009 et 2013 par Prof. Dr. Kristina Schulz, Sarah Kiani et Leena Schmitter « Soziale Bewegung in Politik und Gesellschaft: Eine wirkungsanalyse der neuen Frauenbewegung (1968-2002) : [http://www.hist.unibe.ch/forschung/forschungsprojekte/frauenbewegung\\_1968\\_2002/index\\_g\\_e\\_r.html](http://www.hist.unibe.ch/forschung/forschungsprojekte/frauenbewegung_1968_2002/index_g_e_r.html)
- Mai 2016 : Organisation d'une soirée de présentation du film « Der Kreis » (Stefan Haupt, 2014) et organisation d'une conférence de Dr. Thierry Delessert (université de Lausanne) sur l'histoire des homosexualités pour un public large au Schwules Museum\* de Berlin en guise d'ouverture du colloque co-organisé avec Frédéric Stroh « Etat et homosexualité au 20<sup>ème</sup> siècle. Ruptures et continuités dans les pays francophones et germanophones ».



- Avril 2012- avril 2014: Projet AGORA « What equality means : the Swiss women's movement in images » (requérante principale, mise au concours 2011). Réalisation du film "Entre Simone et Brigitte, de la Révolte à la Spiritualité" et gestion / coordination de l'entier du projet. Ce film restitue des résultats de ma recherche de thèse sur le mouvement des femmes en Suisse et est ponctué d'images d'archives. Collaborations : Memoriav, Studios médiasunis Genève : [http://webtv.unige.ch/index.html?emission=film-de-chercheurs&videoID=filmchercheur\\_simone](http://webtv.unige.ch/index.html?emission=film-de-chercheurs&videoID=filmchercheur_simone)

## Filmographie

### Courts-métrages :

- |      |   |
|------|---|
| 2007 | <i>Finn</i> , 20 minutes, unité de sociologie visuelle, Université de Genève.<br>Projection : Université de Genève, unité de sociologie visuelle, juin 2007.  |
| 2009 | <i>Chappattis and egg</i> , 25 minutes, Les Ateliers Varan, Paris.  |
|      | <b>Projections :</b><br><b>Les Ateliers Varan, 2009 (deux projections)</b><br><b>Regards sur l'immigration, Musée de l'histoire de l'immigration, décembre 2010 : <a href="http://www.histoire-immigration.fr/agenda/2010-09/presence-pakistanaise-en-france">http://www.histoire-immigration.fr/agenda/2010-09/presence-pakistanaise-en-france</a></b> |
| 2010 | <i>Clemences'rituals</i> , Freie Universität Berlin (MA program visual and media anthropology), 4 minutes<br><b>Projections :</b><br><b>Movimento cinema Berlin, 2010,</b><br><b>Sélectionné au Pulse festival 2012, Ipswich.</b>   |
| 2011 | <i>Our imaginary letters</i> , Freie Universität Berlin (MA program visual and media anthropology), 4 minutes.<br><b>Projections :</b><br><b>Movimento cinema, Berlin, 2010</b><br><b>Sélectionné au Pulse festival 2012, Ipswich.</b>  |
| 2011 | One Big Holiday, 40 minutes (Master thesis film, MA program Visual and media anthropolgy).  |

### Long-métrage documentaire:

- |      |  |
|------|--|
| 2013 | Entre Simone et Brigitte. De la Révolte à la Spiritualité, 62 minutes.<br><b>Projet AGORA, financé par le Fonds National de la Recherche scientifique.</b><br><b>Partenaire : Memoriav, association pour la sauvegarde du patrimoine visuel.</b> |
|------|--|

**Projections :**

Théâtre Saint Gervais, Septembre 2013. Suivi d'une table ronde avec anthropologues et historien-ne-s :  
<http://www.saintgervais.ch/programme/detail/histoire-feminismes-et-images-le-28-septembre-2013>

Café-théâtre du Bourg, 15 avril 2014 : <http://www.le-bourg.ch/cine-debatentre-simone-et-brigitte/>

La Case à Chocs, Neuchâtel, 30 avril 2014, Cinéma minimum

#### **Sortie en salles :**

*Le Zinéma*, Lausanne, à partir du 30 avril 2014. Première le 2 mai 2014.

Cinéma d'Oron-La-Ville, à partir du 30 avril 2014. Première le 1er mai 2014.

#### **Festivals :**

Sélection au doc Outlook, International festival Visions du Réel, Nyon, 2013 : <https://www.visionsdureel.ch/media-film/simone-or-brigitte-from-revolt-to-spirituality>

Lucerne Independant film festival, octobre 2014.

Festival Les Croisées Créatives, Toulouse, 23 avril 2017.

#### **Presse :**

Article dans l'*Emilie* : <http://www.lemilie.org/index.php/ici/495-sarah-kiani-lhistoire-en-mouvement>

Entretien *Couleurs 3* : <https://www.rts.ch/play/radio/reveille-machin/audio/la-soiree-entre-simone-et-brigitte?id=5734032&station=8ceb28d9b3f1dd876d1df1780f908578cbefc3d7>

Film-documentaire.fr : [http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w\\_fiche\\_film/41447\\_1](http://www.film-documentaire.fr/4DACTION/w_fiche_film/41447_1)

2017 **Neue Frauenbewegung 2.0**, film réalisé pour le web, pour le projet AGORA (FNRS) de la Professeure Kristina Schulz : <https://neuefrauenbewegung.sozialarchiv.ch/>

Et divers entretiens filmés dans le cadre du même projet à voir sur le site ou sur *Vimeo* ou sur le site : <https://vimeo.com/231699070>