

Curriculum vitae

Sonia Combe
Sonia.combe@gmail.com

Associate Researcher at the Centre Marc Bloch, Berlin
Associate Resaercher at the Institut des Sciences sociales du Politique, CNRS,
Université de Paris-Nanterre

Permanent Address

114 rue de Turenne
F-75003 Paris
In Berlin:
Centre Marc Bloch
Friedrichstrasse 191
D-10117 Berlin

Academic Background

Habilitation in Political science (La Sorbonne – Université de Paris I)
Ph.D in Contemporary history (La Sorbonne – Université de Paris III)
M. A in Economic history
M. A in Russian and Soviet history
B. A in Hebrew language studies
Secondary studies in France and Germany (Deutsch-französisches
Gymnasium, Freiburg im
Breisgau)

Professional activities

Senior Researcher at the Institut des sciences sociales du politique, Université
de Paris-Nanterre (2010-2017)
2008-2010: Chief Curator of The Museum of Contemporary History (Hôtel des
Invalides, Paris).
2000-2008: Chief Curator, department of Archives-Research (BDIC-University
of Paris, West- Nanterre-La Défense).

Current researches and projects

Rewriting of history and political uses of the past in the historiography of the
former communist countries.

The phenomenon of loyalty in political and intellectual engagement. It focuses on collective behavior in the context of strong ideological constraints such as in the Soviet type societies, analyzing different ways and reasons to be « loyal » : from conviction to conformism of thought and accommodation. Based on a study of memoirs of former Communist intellectuals, interviews and Communist party's files and records, this project is a follow-up to my research on European intellectuals.

The opening archive policy and the relationship between access to public documents and the writing history, in particular in « societies in transition » after the collapse of a dictatorship.

Previous Research:

After my thesis on the economic history of the Soviet Union (1980), I applied methods of oral history to the eastern-European Communist world, primarily in East-Germany in the 1980s, where I conducted interviews on the collective memory of the Nazi past within this society and on the attitude of the GDR's authorities towards the "jewish question". I pursued this work at the beginning of the 1990s by collecting eyewitness accounts on the means of repression in different places: Ozerlag concentration camps in Siberia (1990-91), the camps in Bulgaria (1992) and Albania (1993). I also conducted oral studies about the rescue of the Jews in Bulgaria during the WWII.

Following the opening of the archives, I continued my research by working with the Stasi's surveillance files in the German Democratic Republic (1999).

Starting 2000, I worked on the effects of knowledge of the « electronic turn » of documentary research and how classification and sorting out influence scholarly literature.

My most recent works are on the use of the past in the process of rewriting history in post- communist Europe, in particular the use of police archive, the representation of *the past in film documentaries*, and the contribution of *Eye-witness accounts* to the writing of history.

Teaching

- Visiting Professor, Freie Universität (Frankreich Zentrum), Berlin, Wintersemester, 2012/2013.
- Department of Political Science, University of Paris-Ouest-Nanterre-La Défense. (1999-2012) Seminar (Master) on construction and interpretation of public, private, oral, and audio-visual archives.
- Marc Bloch Chair, Department of History, Humboldt University, Berlin. Summer semester 2010.
- Department of Political Science, University of Paris VIII Seminar (DEA) on History of the Soviet economy (1984-89).

Other Current Research Activities

2011-2013 : Director of the Programme-Formation-Recherche (CIERA)

« Silence and Voice in Soviet Type Societies »

2008-2012 : Research Associate of the Agence Nationale de la Recherche's Program "Making of Archives and Historiographical Practices in Contemporary Middle-East."

Other Activities

Editorial Board : *En attendant Nadeau, Newsletter-Journal on International Communist Studies* (University of Mannheim). *Témoigner. Entre histoire et mémoire*, Brussels, *Fondation Auschwitz de Belgique*. Jury member : *Prix de la Fondation Auschwitz*, Belgium

Main publications

Books and Books edited

Forthcoming (September 2017)

« *Maladie et privation d'amour. De Christa Wolf à Canguilhem, pour un retour à la clinique* », avec Antoine Spire, Editions Le Bord de l'eau.

1. *Memory and History : Harmony and Dissonance*, The New School for Social Research, 2016.
2. *Une vie contre Berlin. Echange de victime et modalités de survie dans le camp de Buchenwald*, Fayard, 2014. (Trans. *Ein Leben gegen ein anderes. Buchenwald und seine Nachgeschichte*, Neofelis, forthcoming August 2017.)

3. *D'Est en Ouest, retour à l'archive*, Publications de la Sorbonne, 2013.
4. *Berlin l'effacement des traces, 1989-2009*, (co-ed) Editions Fage, 2010.
5. *Archives et écriture de l'histoire dans les sociétés post-communistes*, (dir.) La Découverte, 2009.
6. *Retour de Moscou. Les archives de la Ligue des droits de l'homme 1898-1940* (co-dir.) La Découverte, 2004.
7. *Archives interdites. L'histoire confisquée*. La Découverte, 2001.
Archives interdites. L'histoire confisquée (nouvelle préface), La Découverte, 2010 (version électronique)
8. *Une société sous surveillance. Les intellectuels et la Stasi*. Albin Michel, 1999.
9. *Le livre du retour. Récits du pays des origines*. Autrement, 1997.
10. *Albanie-utopie. Huis-clos dans les Balkans*, (co-dir.), Autrement, 1996.
11. *Archives interdites. Les peurs françaises face à l'histoire contemporaine*. Albin Michel, 1994.
12. *Ozerlag 1937-1964. Le système du Goulag. Traces perdues, mémoires réveillées d'un camp sibérien*. (en coll.) Autrement, 1991
13. *A l'Est, la mémoire retrouvée*. (co-dir.) La Découverte, 1990. (Ouvrage traduit en allemand, italien et espagnol)

Book Chapters

1. « Arbitraire et surveillance politique. Réprimer, surveiller, neutraliser », *Les métamorphoses du contrôle social*, sous la dir. De Romuald Bodin, La dispute, 2012.
2. « Resistir a razao de estado », *Saber dos Arquivos*, sous la dir. de Marlon Salomon, Edições Ricochete, Brésil, 2011.
3. "Erinnerung und kritische Geschichte in Frankreich und Deutschland", Deutsch-französisches Institut (Hg), *Frankreichsgeschichte vom (politischen) Nutzen der Vergangenheit. Frankreich-Jahrbuch 2010*, Wiesbaden, VS-Verlag, 2011.
4. „Des slogans et des hommes“. *Vingt ans d'unification allemande. Histoire, mémoire et usages du passé*, sous la dir. de Bernd Zielinski et Brigitte Krulic, Peter Lang, 2010.
5. „Les blessures qui ne guérissent pas. Qu'est-ce que les musées d'histoire peuvent faire? Les représentations du passé communiste dans les musées des sociétés postsoviétiques : l'exemple de la « Maison de la terreur » à Budapest et du « DDR Museum » à Berlin. ». Barcelone, 2010.¹

¹ Communication en ligne sur le site www.diba.cat/org/opc/jornadas_museus.asp

6. « Le concept de « zone grise » est-il applicable à l'expérience soviétique ? » *La zone grise de Primo Levi, entre accommodement et collaboration*, sous la dir. de Philippe Mesnard et Yannis Thanassekos, éditions Kimé, 2010.
7. « D'un slogan à l'autre : de « Wir sind das Volk » à « Wir sind ein Volk », *Berlin, l'effacement des traces*, Fage, 2009.
8. « Le totalitarisme », *Comment Nicolas Sarkozy écrit l'histoire de France*, dictionnaire critique sous la direction de Laurence de Cock, Fanny Madeline et Nicolas Offenstadt, Agone, 2008.
9. « Les usages politiques du passé en Allemagne post-communiste », *Expérience et mémoire*, (dir. Bogumil Jewsiewicki et Erika Nimis), L'Harmattan, 2008.
10. « Les Russes à Berlin. Historique d'une exposition au temps de la *Perestroïka* », *Amours, guerres et sexualité* (sous la dir. de François Rouquet, Fabrice Virgili et Danièle Voldman), Gallimard, 2007.
11. « La Stasi ». *Citoyens et délateurs* (sous la dir. de Jean-Paul Brodeur et Fabien Jobard), Autrement, 2005.
12. « Paris-Moscou, aller-retour, historique d'une spoliation », *Retour de Moscou. Les archives de la Ligue des droits de l'homme 1898-1940*. La Découverte, 2004.
13. « Figures d'intellectuels réellement existants », *Représenter le 20^{ème} siècle*, Montréal, Publication de l'Université de Québec à Montréal, (UQAM), 2004.
14. « Le témoin et l'historien: pour une réconciliation », *Ecriture de soi, écriture de l'histoire*, Actes du colloque de Cerisy, juillet 2001. Sous la direction de Jean-François Chiantaretto et Régine Robin, L'Harmattan, 2003.
15. "Witnesses and Historians" *History and Memory, Bulgaria facing the Holocaust*, Sofia, Open Society, 2003.
16. „Politique de l'archive et archive policière, le cas des archives de la Stasi“ *Archiv und Gedächtnis: Studien zur interkulturellen Überlieferungen*, (sous la dir. de Michel Espagne et Mathias Middell) Leipziger Universitätsverlag, 2001.
17. « Victor Klemperer : un exemple atypique de la symbiose judéo-allemande ». *Berlin entre deux-guerres, une symbiose judéo-allemande ?* L'Harmattan, 2000.
18. « Memoria documentale e memoria viva delle Resistenza in Francia », *Storia e memoria*, publication de l'Instituto storico della resistenza in Liguria, 1997.
19. « De Kiev à Bakou, l'histoire réconciliée », *Le livre du retour. Récits du pays des origines*, Autrement, 1997.

20. Victor Klemperer, *LTI. La langue 3^e Reich*, Carnet d'un philologue, Albin Michel, 1996. (Préface de la traduction française)
21. « Les victimes dans la mémoire collective albanaise », *Albanie-Utopie. Huis clos dans les Balkans*, Autrement, 1996.
22. « Le voyage initiatique », *Albanie-Utopie*, op. cit.
23. « Après le 'tournant' : L'Albanie à l'épreuve de la démocratie, *Albanie-Utopie*, op. cit.
24. " L'archive du crime ", *Oublier nos crimes. L'amnésie, une spécialité française?* (dir. Dimitri Nicolaïdis) Autrement, 1994.
25. « Gedenkfeiern zur Überwindung der Nazi-Vergangenheit », *Die wiedergefundene Erinnerung, verdrängte Geschichte in Osteuropa* (dir. Annette Leo), Berlin, Chr. Links Verlag, 1992.
26. « Qui savait quoi en ce temps-là ? » *Ozerlag 1937-1964. Le système du Goulag. Traces perdues, mémoires réveillées d'un camp sibérien*. Autrement, 1991.
27. "S.K. Estigeev, roi de l'Ozerlag: figure d'un chef de camp", *Ozerlag 1937-1964*, op. cit.
28. „Der Hitler-Stalin Pakt in der DDR-Gesellschaft“, *Erinnerungen an den Hitler-Stalin-Pakt*, Wien, Picpus Verlag, 1991.
29. « Des commémorations pour surmonter le passé nazi », *A l'Est, la mémoire retrouvée*, La Découverte, 1990.
30. « Le génocide juif dans l'historiographie est-européenne » (en coll.), *Révision de l'Histoire* (sous la dir. de Heinz Wismann et Yannis Thannassekos), éditions du Cerf, 1990.

Articles published in refereed journals

1. "À quoi sert l'érudition sans réflexion critique? Les Archives nationales et "le grand récit national", *Storiografia*, an international Peer-Reviewed Journal, 20/2016.
2. "Die Leerstelle. Über Erinnerungen und Polizeiakten", *Sinn und Form*, Juli/August, 2015.
3. "La pièce manquante. Considérations sur l'archive policière", *Les Temps modernes*, 1/2014.
4. "Le silence comme éthique? Jürgen Kuczynski (1904-1997), tentative de portrait", *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, 120/2013.
5. « Quelle place pour une mémoire et une histoire critique ? Comparer les conditions d'énonciation en France et en Allemagne », *Revue Mouvements*, juillet 2011.²

² Consultable en ligne www.mouvements.fr

6. « Zu den Eigenschaften von Polizei- und Geheimdienstarchiven. Der Fall der Stasiunterlagen », *INCS XVII* (2011) n°24.
7. « *La Résistance* ou le balancier de l'histoire », *Témoigner entre histoire et mémoire* (THM), revue de la Fondation Auschwitz de Belgique, septembre 2010.
8. « Témoins et historiens à l'épreuve de l'écriture filmique de l'histoire », THM, op. cit.
9. Les métiers de la documentation et l'illusion de neutralité », *Lectures*, dossier Censure et bibliothèques, janvier-mars 2009.³
10. « Le législateur, les archives et les effets de censure », *Histoire@politique*, n°6, 2008
11. « Les archives dans les guerres de mémoire », revue *Hermès*, n°52, 2008
12. « Die DDR-Forschung in Frankreich vor der Wende (1979-1989). Ein Zeitzeugenbericht », *International Newsletter for Communist Studies*, n°21, 2008.
13. « Budapest 56 vu de Berlin-Est : la tentative de kidnapping de György Lukacs », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n°83, 2006.
14. Article précédent traduit en hongrois dans la revue *Beszelo*, juin 2007
15. « La Stasi » : entrée du *Dictionnaire du monde germanique* (dir. Elisabeth Decultot, Michel Espagne et Jacques Le Rider), Bayard, 2007.
16. « De Gabriel Naudé à Rameau : les nouvelles conditions de production de l'histoire », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n°82, septembre 2006.
17. « Archives et bibliothèques : un nouveau défi ? », *Bulletin des Bibliothèques de France*, n°4, 2006.
18. « Figures de l'officier traitant à travers les archives de la Stasi », *Surveillance politique. Regards croisés, Cultures et Conflits*, n°53, 1/2004.
19. « Propriétés de l'archive policière », *Allemagne d'aujourd'hui*, octobre-décembre 2004.
20. « Une association en terre d'aventure : La mémoire grise à l'Est 1985-1995 », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n°69, 2003.
21. « Política d'Arxiu i escriptura de la historia », *L'Espill*, Université de Valencia, 2003.
22. "Today's French Historical Research" *Telos. A Quaterly journal of radical social theory*, 1998.
23. « Le fichier des Juifs. Rapport de la commission Rémond », *Revue d'histoire de la Shoah*, 1997/159.

³ En ligne sur le site www.bibliotheque.be/library/documents/publications/Dossier 161

23. « L'histoire comme symptôme. L'archive refoulée. Réflexion sur des pratiques d'Etat et des conduites sociales », *Apertura*, vol.13, 1996
24. « Archives en France : transparence et opacité (2) » *Lignes*, octobre 1996.
25. « Avoir 20 ans sous la terreur. La « mémoire grise » des femmes à l'Est », *Sexe et races*, Université de Paris 7, 1994/4.
24. « Les archives en France. Opacité et transparence (1) ». *Lignes*, septembre 1994.
25. « Passé nazi, passé stasi », *Les Temps Modernes*, juillet 1993.
26. « RDA. La fin de la symbiose judéo-allemande », *Les Temps Modernes*, juin 1992.
27. « Féminisme et politique. Quelle conscience féministe à l'Est », *Cosmopolitiques*, juin 1988.
28. « Mémoire collective et histoire officielle : le passé nazi en RDA », *Esprit*, octobre 1987.
29. « URSS-RDA : historique d'un désaccord », *L'Alternative*, janvier-février 1985.
30. « L'église évangélique et le mouvement pacifiste en RDA », *L'autre Europe*, 1/1984.

Editor of special issues of periodicals

- Le traitement de l'histoire dans les documentaires filmiques. *Témoigner entre histoire et mémoire*, n° 108, 2010.
- Budapest 56 au prisme des nouvelles sources, (en coll.) *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n°83, 2006.
- Classification et histoire. L'historien face à l'ordre informatique. *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n°81, 2006.
- Des Allemands de l'Est parlent, *Les Temps Modernes*, avril 1990.

Application for the wider availability and appreciation of knowledge

- Counselor about history in documentary films
- Director of museum exhibitions
- Creation of a virtual exhibition (www.bdic.fr) "Vladimir Ablamski. Un photographe au Goulag 1945-1956."
- Reviews of books in *La Quinzaine littéraire*, *Témoigner entre histoire et mémoire*, *Histoire@Politique*, *International Newsletter on Communist studies*, *En attendant Nadeau*.
- Producer of radio broadcasts (France-Culture) on the means of repression in communist Europe (The Gulag in the Soviet Union, Bulgaria, Albania) 1991-94.

-- Director of the collection "Histoire à deux voix," ed. Albin Michel, 1998-2003

-- Creation of a short documentary "Boris Fraenkel, parcours d'un intellectuel engagé dans son temps » Production BDIC/université de Paris 10, 2000. (with the collaboration of Jean-Claude Mouton).

Articles available online at websites of *La Quinzaine littéraire*, *Histoire@Politique*, *Mouvements*, *International Journal of Communist Studies* (INCS), *Cultures et conflits*, *En attendant Nadeau*