

FORMATION ACADÉMIQUE

Depuis 9/2016	Doctorat en Sociologie de l'Art, Université de Paris 8 - Universitat de Barcelona, sous la direction d'Alain Quemin et d'Arturo Rodriguez Morató. Titre de la thèse : <i>Partir pour réussir ? L'internationalisation des professionnels des arts visuels espagnols dans le double contexte de la mondialisation et de la crise économique nationale (1990-2015).</i>
2011 – 2013	Master d'Études Avancées en Histoire de l'Art, Universitat de Barcelona. Sujet de mémoire : <i>Le modèle associatif dans le système de l'art contemporain en Allemagne à travers l'exemple des Kunstvereine.</i>
2007 – 2011	Licence en Histoire de l'Art, Universitat de Barcelona
2009 – 2010	Séjour international Erasmus, Université de Paris – Sorbonne (Paris IV), France
2006	Abitur, Deutsche Schule Barcelona

ACTIVITÉS ACADEMIQUES

Depuis 9/2017	Membre du CECUPS
Depuis 7/2017	Membre du Réseau Migrations
Depuis 4/2017	Membre du comité scientifique de la revue <i>Eviterna</i> (ISSN 2530-6014)
1/3/2017 – 31/8/2017	Doctorante rattachée au Centre Marc Bloch, Berlin, Allemagne
Depuis 9/2016	Membre du CIERA (Centre Interdisciplinaire de Recherches sur l'Allemagne)
Depuis 9/2016	Membre du CRESPPA – LabTop

PRÉSENTATIONS PUBLIQUES

À venir (22/6/2018)	Journée d'étude « Investigando en @CulturArtesFES: ¿Nuevas herramientas para antiguas metodologías? », Federación Española de Sociología, Universitat Autònoma de Barcelona, communication: <i>Profesionales españoles del arte contemporáneo en París y Berlín: perfiles, trayectorias, recursos</i>
À venir (5-7/9/2018)	10e ESA Midterm Conference Sociology of Culture/Sociology of Art, European Sociological Association, Université de Malta, communication: <i>From Berlin to New York and from New York to Paris. A Study About Multinational Migration Paths of Spanish Artists (1990–2016)</i>
9/1/2018	Journée d'étude « Art en ville, art et ville : approches et méthodes », Centre Marc Bloch, Berlin, communication : <i>Des professionnels des arts visuels de l'Espagne à Berlin : artistes, commissaires... et chercheuse</i>
16-17/11/2017	Colloque « Les artistes et leurs institutions », Université de Bordeaux, communication : <i>Un label indésirable ? Les artistes espagnols à Berlin contre les politiques publiques nationales de promotion</i>
12-13/5/2017	Colloque « Sites of Interest: Exploring the Urban in Art Worlds », Technische Universität Berlin, communication : <i>Finding a Place in the Berlin Art World and in the City: the Case of Expatriated Spanish Artists (1989-2016)</i>
2013 et 2014	Conférencière invitée au cours « Musées, fondations et institutions d'art contemporain » du Master d'Études Avancées en Histoire de l'Art, Universitat de Barcelona, pour une séance autour de l'Allemagne
15/9/2010	Participation au SIJI (« Séminaire international de jeunes chercheurs ») du Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) : « L'expérience de la recherche. Boursiers 2010 », Madrid, Espagne

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 1/2018	Membre de l' Association Internationale de Critiques d'Art
Depuis 5/2017	A*Desk . Magazine de critique d'art en ligne Éditrice.
10/2015 – 9/2016	Office Culturel de l'Ambassade d'Espagne en France Chargée de communication et des partenariats.

2015 – 2016	Exposition « Punk. Sus rastros en arte contemporáneo » Assistante curatrice et chargée de la documentation. CA2M (Móstoles, Espagne); Artium (Vitoria, Espagne); MACBA (Barcelone, Espagne); Museo Universitario del Chopo (Ciudad de México, Mexique).
6/2014 – 12/2014	Jeu de Paume, Paris Assistante de production au sein du service de Projets Artistiques et Action Culturelle.
10/2012 – 4/2013	Homesession. Résidence d'artistes et espace d'expositions, Barcelona Coordination du projet éditorial pour le 5ème anniversaire.
4/2012 – 9/2012	GAK Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen, Allemagne Coordination d'expositions et des programmes publics.
8/2011 – 4/2012	Künstlerhaus Bremen, Allemagne Assistante de production au sein du service des expositions.
10/2010 – 8/2011	Oficina d'Orientació per a l'Accés a la Universitat Accueil et médiation au bureau des inscriptions aux universités publiques catalanes du Département d'Éducation de la Generalitat.

BOURSES ET PRIX

2017	Aide complète pour un séjour de courte durée en Allemagne du CIERA (3 mois)
2015 – 2016	AECID Gestion culturelle, pour un stage au sein de l'Office Culturel de l'Ambassade d'Espagne en France, Paris (12 mois)
2014	Culturex, Ministère de la Culture - Jeu de Paume, Paris, France (7 mois)
2012	Prix « Jeunes Commissaires » du MAS – Musée d'art de Santander, Espagne
2011	Erasmus Placement - stage à l'étranger : Künstlerhaus Bremen, Allemagne (6 mois)
2011	Bourse du DAAD pour un cours d'été en Allemagne : Freie Universität Berlin (1 mois)
2010	Bourse JAE – Intro d'initiation à la recherche du CSIC, Madrid, Espagne (2 mois)
2009 – 2010	Erasmus : Licence en Histoire de l'Art, Université de Paris IV – Sorbonne, Paris, France (10 mois)

LANGUES

Espagnol et catalan	langues maternelles
Français	bilingue, <i>DALF C1</i> obtenu à l'Université de Paris – Sorbonne (Paris IV), 5/2010
Anglais	compétence professionnelle complète, Cours de Préparation pour le <i>Certificate of Proficiency in English</i> , EIM - Universitat de Barcelona, 2008 – 2009
Allemand	bilingue, <i>Zentrale Oberstufenprüfung</i> (niveau C2 MECR), Goethe Institut Barcelona, 1/2009

PUBLICATIONS

Articles

Gloria Guirao Soro, « Aurore Flipo, Génération low-cost. Itinéraires de jeunes migrants intra-européens », Lectures [En ligne], Les comptes rendus, 2017, mis en ligne le 22 décembre 2017. URL: <http://journals.openedition.org/lectures/24000>

Gloria Guirao Soro, « Panorama d'institutions artistiques de la ciutat de Bremen ». *EMBLECAT. Revista de l'Associació Catalana d'Estudis d'Emblemàtica. Art i Societat*, N° 2, 2013, p. 153-158 (ISSN 2014-5675)

Catalogues d'exposition

« Mi primer millón de dólares » : article pour l'exposition d'Alán Carrasco dans le cycle *Financial Crimes* du curateur Iván Mejía (EspaiDos, 2013). Ajuntament de Terrassa, Espagne 2016 (ISBN: 978-84-15421-12-2)

« Lamentable » : article pour le catalogue de l'exposition *Punk. Sus rastros en el arte contemporáneo* (CA2M Móstoles et Artium Vitoria, Espagne), 2015 (à lire : http://www.ca2m.org/images/stories/2015/Publicaciones/CATALOGO_PUNK_WEB.pdf).

« Out of the blue » : texte pour le catalogue d'exposition *Blue. Tribute to the Invisible* de la Blueproject Foundation (Barcelona) avec Anna Manubens et Cristian Palazzi, octobre 2013 (ISBN: 978-8494169908).

Livres

We can't wait for better times. 5 years of art projects at Homesession, Barcelona (2013, ISBN: 8461666409).