



# Elettra Villani

Forschungsaufenthalt am Centre March Bloch

**Geburtsdatum:** 16/02/1995  
**Adresse:** Via Don G. Costa, 20,  
Riolo Terme (RA), 48025  
**Handy:** 3382445112  
**E-Mail:**  
elettra.villani2@unibo.it

## SOFTWARE

Excel, PowerPoint, Word

## SPRACHE

Englisch: C1 (CAE)  
Spanisch: B2  
Deutsch: C1+  
Französisch: B1

## MITGLIEDSCHAF

Redaktionsmitarbeiter der  
Zeitschrift „Studi di Estetica“

## SCHUL- UND BERUFSBILDUNG

- 09/2017 – **Master in Philosophischen Wissenschaften**  
03/2020 *Alma Mater Studiorum, Bologna*  
Benotung: 110 cum Laude.  
Abschlussarbeit in gegenwärtiger Ästhetik (Adorno): *La forma dell'incompiuto. Studio comparativo tra Teoria estetica e i corsi universitari adorniani*  
Betreuer: Herr Prof. G. Matteucci, Herr Prof. S. Marino
- 09/2014 – **Bachelor in Philosophie**  
07/2017 *Alma Mater Studiorum, Bologna*  
Benotung: 110 cum Laude.  
Abschlussarbeit in Ästhetik (Nietzsche): *Il mio angolo e la mia stella. Prospettivismo epistemologico e morale nella Gaia Scienza*  
Betreuer: Herr Prof. C. Gentili

## BERUFSERFAHRUNG

- 11/2020 – bis  
heute **Doktorandin in PHILOSOPHY, SCIENCE, COGNITION, AND SEMIOTICS (PSCS)**  
*Alma Mater Studiorum, Bologna*  
Forschungsschwerpunkt: Ästhetik. Projekt: *Der Horizont der Ästhetischen in Adorno. Untersuchung seiner theoretischen Bedeutung zwischen negativer Dialektik und ästhetischer Theorie*  
Teilnehmerin an The European PhD Network  
Assoziierte Doktorandin am Centre March Bloch (2021/22)
- 12/2019 –  
09/2021 **Erzieherin vor und nach der Schule**  
*Istituto Comprensivo G. Pascoli, Riolo Terme*
- 11/2019-12/2019 **Forscherin**  
*Theodor W. Adorno Archiv (Akademie der Künste), Berlin, dank eines von der Universität Bolognas finanzierten Stipendium zur Vorbereitung der Masterarbeit im Ausland.*
- 09/2019-11/2019 **Praktikantin**  
*Literaturarchiv (Akademie der Künste), Berlin*

## STIPENDIEN

- 06/2021-07/2021 **DAAD-Stipendium** für einen Sommerkurs (Sprache und Kultur) an der TU Dresden (online, wegen der Pandemie).
- 06/2020 **Dreijähriges Stipendium für ein Doktorat in PHILOSOPHY, SCIENCE, COGNITION, AND SEMIOTICS (PSCS)** an der Universität von Bologna.
- 11/2019-12/2019 **Forschungsstipendium** der Universität von Bologna zur Vorbereitung der Masterarbeit im Ausland.
- 09/2019-11/2019 **Erasmus + Traineeship Stipendium** für ein zweimonatiges Praktikum am Literaturarchiv der *Akademie der Künste* in Berlin.
- 10/2018-04/2019 **Erasmus Stipendium** für ein Semester an der Goethe Universität in Frankfurt am Main.
- 09/2018 **Festivalfilosofia Stipendium**, finanziert von Consorzio Filosofia, im Rahmen des Modena-Carpi-Sassuolo Festivals 2018.
- 07/2018 Von der Universität Bolognas finanziertes **Stipendium** für die **verdienstvollsten Studierende** im Jahr 2017/18.

---

VERÖFFENTLICHUNGEN

---

- 2021 *Das Moment der Form. Die Affinität der sprachlichen Komposition der Ästhetischen Theorie zur Musik*, Vortrag und Veröffentlichung im Dezember 2021 im Rahmen des Adorno-Symposiums „Worte ohne Lieder. Von der Sprachästhetik zur ästhetischen Theorie in Adornos musikalischen Schriften“ (11./13. November 2021), Universität Wien.
- Rezension an Theodor W. Adorno/Ernst Krenek, *Briefwechsel 1929-1964* (hrsg. von C. Maurer Zenck, Berlin, Suhrkamp, 2020), in „Studi di Estetica“, Nr. 19 (1/2021), S. 242-6.
- 2019 *I corsi universitari di Adorno sull'estetica*, in *Adorno e la teoria estetica (1969-2019). Nuove Prospettive*, „Aesthetica Preprint“, Nr. 112, 2019, S. 139-149.

---

TAGUNGEN

---

- 2021 Von der Società Italiana di Estetica organisiertes Summer school „Estetica/Estetiche“, Monte Compatri (Rom), 13-17 September.
- Teilnahme an der Philosophieschule *Praxis*. Thema: „Aisthesis-Sensazione“, 22-24 Juli.
- Online-Workshop 14./15. Mai zur Vorbereitung des Symposiums „Worte ohne Lieder. Von der Sprachästhetik zur ästhetischen Theorie in Adornos musikalischen Schriften“ (11./13. November 2021), Universität Wien.
- 2020 Teilnahme an der Philosophieschule *Praxis*. Thema: „Coscienza e autocoscienza“, Juni/Juli.
- 2016 Vortrag *Sfumature di Kallipolis. Analisi critica della grande utopia platonica*, anlässlich des Sitzungszyklus „Volti del pensiero politico“, Castel San Pietro Terme.

Berlin, 09.11.2021

