

Senior Research Professor (Directeur de recherche), CNRS

Current affiliation: Centre Marc Bloch, Friedrichstrasse 191, D-10117 Berlin

Tel: +49 30 20 93 70 741 / e-mail: andreas.mayer@cmb.hu-berlin.de

DEGREES

Habilitation History, University of Bremen, May 2013

Ph.D Sociology, University of Bielefeld, Germany, May 2001

M.A. Sociology (minor in Musicology), University of Vienna, Austria, 1994

PROFESSIONAL POSITIONS

2021- Senior Research Professor (Directeur de recherche, CNRS), Centre Marc Bloch, Berlin

2021- Affiliated Professor, Graduate School "Construire les différences", CIERA (Interdisciplinary Centre for Studies and Research on Germany)

2018- Senior Research Professor (Directeur de recherche, CNRS), Centre Alexandre Koyré, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris

2015-2021 Affiliated Professor, Graduate School "Sciences, savoirs, techniques: histoire et société", Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris

2014- Member of LabEx HASTEC (Excellence Cluster "History and Anthropology of Knowledge, Technologies and Beliefs"), EHESS/EPHE/PSL, Paris

2014-2018 Associate Research Professor (Chargé de recherche 1e classe, CNRS), Centre Alexandre Koyré, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris

2013 Heisenberg Fellow, University of Bremen

2007-2013 Research Scholar, Max Planck Institute for the History of Science Berlin

2005-2007 Wellcome Research Fellow and Lecturer, Department of History and Philosophy of Science, University of Cambridge

2004 Research Fellow, Centre de la Sociologie de l'Innovation (CSI), Ecole Nationale Supérieure des Mines de Paris

2000-2003 Post Doctoral Research Fellow, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin

FIELDS OF INTEREST

Theories, Practices and Objects of the Human and Social Sciences

History and Anthropology of the 'Psy Sciences' (Psychoanalysis, Psychology, Psychiatry)

Science, Technology and Subjectivity

Literature, Art and Science
History and Theories of Translation

HONORS AND AWARDS

Chaire Marc Bloch (EHESS), Visiting Professorship at Humboldt University Berlin, 2020-2021

Fellow Wissenschaftskolleg (Institute for Advanced Study) Berlin, 2019-2020

Médaille de bronze awarded by CNRS, 2018

Invited Senior Research Fellow, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin (Fall 2017)

Winner of Award "Geisteswissenschaften International" (Deutscher Börsenverein) for English translation of the book "Wissenschaft vom Gehen" (S. Fischer, 2013)

Heisenberg Fellowship of the German Research Foundation (DFG), 2013 (36 months, 6 months realized, rest declined)

Research Fellowship (Grant of the Fritz Thyssen Foundation), 2010 (realized at MPIWG)

Research Fellowship, Sir Henry Wellcome Trust, Department of History and Philosophy of Science, University of Cambridge, Kings College (36 months, realized 2005-2007)

Research Fellowship of the City of Paris. Centre de Sociologie de l'Innovation, École nationale supérieure des Mines, Paris, 2004 (12 months)

Research Fellowship of the German Research Foundation (DFG) for 3 years 2003 (36 months, declined)

Postdoctoral Research Fellowship of the Max Planck Society, Max Planck Institute for the History of Science (MPIWG), Berlin, 2000-2003

Research Award of the City of Vienna, 2000

Doctoral Studentship, University of Cambridge, UK, Department of History and Philosophy of Science, Trinity College, 1999 (9 months)

Graduate Stipend of the German Research Foundation (DFG), University of Bielefeld, Germany, 1996-1999 (36 months)

Junior Fellowship, International Research Center for Cultural Studies (IFK), Vienna, 1995

Erasmus Stipend, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1993 (9 months)

VISITING PROFESSORSHIPS AND LECTURESHIPS AT UNIVERSITIES

Visiting Professor, Humboldt Universität Berlin (Chaire Marc Bloch), 2020-2021

Visiting Professor, Princeton University, European Cultural Studies (Spring), 2015

Visiting Professor, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 2012-2013

Visiting Lecturer, Faculty of History and Social Sciences, University of Bremen, 2012

Visiting Professor, Morris Fishbein Center, University of Chicago, 2010 (Spring)

Visiting Lecturer, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 2007-2008

Visiting Lecturer, Faculty of Psychology, University of Ghent, Belgium, 2008

Visiting Lecturer, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris 2003-2004

Visiting Lecturer, University of Konstanz (Summer), 2002

PROFESSIONAL ACTIVITIES

EVALUATION OF RESEARCH AND ACADEMIC PUBLISHING

Advisory board member:

Isis (2017-2019)

Psychoanalysis and History (2016-)

Luzifer-Amor. Zeitschrift für die Geschichte der Psychoanalyse (2018-)

Referee for the following scholarly journals:

Isis, Annales ESC, L'Homme, The Journal of Modern History, Revue d'Histoire des Sciences Humaines, Science in Context, History of the Human Sciences, Medical History, British Journal for the History of Science, Psychoanalysis and History, Journal of the History of the Behavioral Sciences, History and Philosophy of the Life Sciences, NTM — Zeitschrift für Geschichte der *Wissenschaften*, Technik und Medizin, Berichte zur Wissenschaftsgeschichte, Cahiers du monde russe, Terrain

Regular reviewer for the following academic publishers

Chicago University Press (Chicago/London), Cambridge University Press, Oxford University Press, Polity Press (London), Palgrave Macmillan (London), S. Fischer Verlag (Frankfurt/M.), Matthes und Seitz (Berlin), Éditions Flammarion (Paris)

Evaluation of research institutes and programs:

Expert for German Council of Science (Deutscher Wissenschaftsrat), European research Council (ERC), HCERES (French National Research Council), German-French University (DFH-UFA), Sir Henry Wellcome Trust (London), Fondation Maison des Sciences de l'Homme (Paris), Programme Europe & Franco-allemand (DAAD/FMSH), Programme trilatéral Villa Vigoni (DFG, FMSH), Comité de lecture "Bibliothèque Allemande" (FMSH)

Examiner and Referee (Masters, Ph.D. Theses and Habilitations):

University of Cambridge, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Université de Paris 7, Freie Universität Berlin

ORGANIZATION OF CONFERENCES, WORKSHOPS, SESSIONS, RESEARCH SEMINARS

International Conference "Translating in the Human Sciences. A World Perspective", Centre Marc Bloch Berlin (co-organizer Catherine König-Pralong, EHESS), 29-20.6.2023.

Round Table "The Words of the Historian", Centre Marc Bloch Berlin (with Carlo Ginburg and Denis Thouard), 22.6.2022.

Research Seminar "Dynamics and Experiences of Globalization" (co-director), Centre Marc Bloch Berlin (2022-)

Workshop “The child: an object of curiosity in modern science and entertainment” (with Andrea Graus), EHESS, 11.12.2020.

Workshop “Les rêves, objets des sciences humaines et sociales ?”, EHESS, 24.5.2019.

“Pour une histoire des traductions en sciences humaines et sociales”, Session at Conference SFHSH, EHESS, 26-28.9.2018.

Workshop "L'historien et la psychanalyse" (à l'occasion de la parution de la nouvelle édition de *Storia notturna* de Carlo Ginzburg), EHESS, 3.5.2018.

Conference "Traductions en sciences humaines: perspectives historiques », EHESS/Ruhr Universität Bochum, 21- 22.9.2017.

Workshop “Pour une histoire des traductions dans les sciences du psychisme” (in collaboration with Ruhr Universität Bochum and Università di Bologna), EHESS, 08.12.2016

Conference “Distant Voices. Making Sense of Vocality in the Human Sciences“, EHESS, Labex HASTEC, Wellesley College and University of Chicago Centre Paris (01-02.07.2016).

Conference “Penser et écrire l'histoire de la psychanalyse et des sciences humaines : autour de l'oeuvre de John Forrester“, EHESS, Paris (23.07.2016).

Conference “Les usages des rêves: lieux, savoirs, fictions“, EHESS et Labex HASTEC (30.9.-2.10.2016 with Jacqueline Carroy).

Conference “Des livres qui rendent fou? Interroger le canon psychiatrique de Pinel au DSM-5 / Books Making Us Crazy? Questioning the Psychiatric Canon from Pinel to DSM 5“ (with Mercator Researchgroup “Literatur und Anthropologisches Wissen”), Centre Alexandre Koyré/EHESS (1.-2.10.2015).

Workshop “Les fantômes de l'expérience. Connexions et faux contacts en neurologie, biologie et robotique“ (with Emanuel Grimaud and Stéphane Rennesson), Maison Archéologie Ethnologie, University Paris Ouest (28.05.2013.).

Workshop “Reading Against the Grain: National Historiographies in the Human Sciences Seen from an Outsider Perspective“ (Co-organizer), University of Chicago Center, Paris 09.-10.06. 2011.

Author's Workshop, “Freud's Rome - Phobia and Phantasy“, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin 02.05. 2011.

Conference “Freud's Rome - Phobia and Phantasy“, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin / American Academy in Rome, Villa Aurelia, Rome 23.-24.06.2010.

Institute's Colloquium, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin (Organizer), 2009-2010.

Conference “Epistemic Vehicles in the Human Sciences. A Conference in Memory of Lydia Marinelli” at Institut für Wissenschaft und Kunst, Vienna, 23.-25.07. 2009 (Organizer).

Conference “Performing Voices – between Embodiment and Mediation” organized in cooperation between the Max Planck Institute for the History of Science and the American Academy, Rome, held at the Villa Aurelia, Rome, 04.-06.12.2009 (Co-organizer).

Workshop “Animal Subjects under Observation“ (pre-circulated papers) at the Max Planck Institute for the History of Science, Berlin, 11.-13.07. 2008.

Seminar “Psy Studies. History of Psychiatry, Psychology, Psychoanalysis and Allied Sciences“ (with Prof. John Forrester and Dr. Deborah Thom), Department of History and Philosophy of Science, University of Cambridge (Co-organizer), 2005-2007.

Session “Conceptualizing the Technomorphosis of Modern Societies“ at the 4S/Easst Conference, École des Mines, Paris, 25.-28.08. 2004 (Organizer).

Conference “Forgetting Freud? How to Write the History of Psychoanalysis Today“ Sigmund Freud Museum Vienna, 10.-11.12. 2004 (Co-organizer).

Workshop “Sciences d’écrivains“ at Centre Koyré, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, France, University Paris VII, 18.12. 2004 (Co-organizer).

Workshop “Kunstmaschinen“, Max Planck Institute for the History of Science (Max Planck Society), Berlin, 27.11. 2003 (Co-organizer).

Session “Writing Cases, Making Experts. The Negotiation of Psychiatric and Psychoanalytic Knowledge“, Annual Conference of the European History of the Human Science Society, Barcelona, 27.-31.08. 2002 (Organizer).

Session “Is there a Laboratory beyond the Laboratory? Exploring the Spatialities of Fieldwork Practices“, 4S-Conference, Boston, 01.-04.11. 2001 (Co-organizer).

Session “Objectizing Subjectivities“, Easst/4S-Conference, University Vienna, 27.-30.09.2000. (Co-organizer).

Workshop “What Do We Think With?“, Graduate School for “Genese, Strukturen und Folgen von Wissenschaft und Technik“ (Genesis, Structure, and Impacts of Science and Technology), University of Bielefeld, 29.-31.01.1998 (Co-organizer).

Workshop “Science on Display. Popularization of science in the museum“, Graduate School for “Genese, Strukturen und Folgen von Wissenschaft und Technik“ (Genesis, Structure, and Impacts of Science and Technology), University of Bielefeld, 29.-31.05. 1997 (Co-organizer).

Conference “Psychoanalysis as Science“, Sigmund Freud House, Vienna, Austria. Sigmund Freud Society, Vienna and the International Center of Cultural Studies (IFK), Vienna, 21.-23.11. 1996 (Co-organizer).

LIST OF PUBLICATIONS

BOOKS

In progress

9) Mayer, Andreas

Freud gegen den Strich. Eine andere Geschichte der Psychoanalyse. (English and French versions in progress).

Published

8) Mayer, Andreas

2020 Introduction à Sigmund Freud. Paris: La Découverte.

[Reviews: *En attendant Nadeau*, 14.10.2020: <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2020/10/14/freud-chercheur-mayer/>]

7) Mayer, Andreas

2016 Sigmund Freud. Hamburg: Junius Verlag, “Zur Einführung” (2nd ed. 2019, 3rd ed. 2022)

[Reviews: *literaturkritik.de*, 6.6.2016; *kulturbuchtipps.de* ; *H-Soz-Kult*, 19.9.2016; *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 23.8.2017 ; *Freiburger literaturpsychologische Gespräche. Jahrbuch für Literatur und Psychoanalyse* 37 (2018), p. 409–412]

6) Mayer, Andreas

2013 Wissenschaft vom Gehen. Die Erforschung der Bewegung im 19. Jahrhundert. Frankfurt am Main: S. Fischer (Wissenschaft).

[Reviews: *Die Welt*, 27.7.2013; (6.8.2013), *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 2.9.2003; *Süddeutsche Zeitung*, 19.9.2013, *Philosophie-Magazin*, no. 6 (oct 2013), *Neue Zürcher Zeitung*, 18.6.2014, *Badische Zeitung*, 27.6.2014, *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 37 (2014), p. 172-173]

[Translation:]

2020 The Science of Walking. Investigating Locomotion in the Long 19th Century, Chicago: University of Chicago Press, 2020.

[Reviews: *New Scientist* no. 3283, 23.05.2020; *Choice* 2020; *Social History of Medicine*, vol 34, no 4, 2021, p. 1371–1373; *Bulletin of the History of Medicine*, vol 95, no 3, 2021, p. 418-419; *Centaurus* 63 (2), 2021, p. 449-451; *Isis*, vol. 113, no. 3, 2022, p. 662–663, *The Journal of Modern History* 94/4:945-946]

5) Mayer, Andreas & Métraux, Alexandre (eds)

2005 Kunstmaschinen. Spielräume des Sehens zwischen Wissenschaft und Ästhetik Frankfurt/Main: Fischer.

4) Marinelli, Lydia & Mayer, Andreas

2002 Träume nach Freud. ‘Die Traumdeutung’ und die Geschichte der psychoanalytischen Bewegung (co-author Lydia Marinelli), Wien: Turia + Kant (2nd rev. ed. 2009, 3rd rev. ed. 2012)

[Translations:]

- 2003 *Dreaming by the Book. A History of Freud's 'The Interpretation of Dreams' and the Psychoanalytic Movement*, New York: Other Press, 2003 (transl. Susan Fairfield).
[Reviews: *Library Journal*, 15.1.2004, p. 137 ; *European Journal of Psychoanalysis* 17 (2003), *Metapsychology* (online, 2004); *Medical History* 49/4 (2005), p. 530-531; *American Imago* 61/3 (2004), p. 397-403 ; *Journal of the American Psychoanalytic Association* 55/3 (2007), p. 1085-1090]
- 2009 *Rêver avec Freud. L'histoire collective de 'L'interprétation du rêve'*, Paris: Aubier Flammarion (new French version, transl. Dominique Tassel).
[Reviews: *Libération*, 8.10.2009; *Magazine littéraire*, oct. 2009 ; *L'Express*, 28.1.2010 ; *Le Figaro*, 13.2.2010 ; *L'Humanité*, 18.2.2010 ; *La Quinzaine littéraire*, 15-28.2.2010; *Essaim* 2/2010 (n° 25), p. 173-178. *Squiggle.be* (online), 14.11.2009, *Nonfiction.fr* (online), 18.12.2009]
- 2010 *Sognare a libro aperto. 'L'interpretazione dei sogni' di Freud e la storia della psicoanalisi*, Torino: Bollati Boringhieri (Italian transl. Corrado Bertani).
[Reviews : *La Repubblica*, 24.7.2010; *L'Indice dei libri del mese* 4 (2011), p. 25]
- 2011 *Soñar con Freud. "La interpretación de los sueños" y la historia del movimiento psicoanalítico* (Spanish transl. José Amícola), Buenos Aires: El cuenco de plata.
[Reviews: *Revista Ñ*, 15.10.2011]

3) Mayer, Andreas

- 2002 *Mikroskopie der Psyche. Die Anfänge der Psychoanalyse im Hypnose-Labor*, Göttingen: Wallstein, 2002.
[Reviews: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 17.1.2003, no. 14, p. 36; *Süddeutsche Zeitung*, 14.4.2003; *Journal of the History of the Behavioral Sciences* 39/4 (2003), p. 413-415 ; *Isis* 95/1 (2004), p. 146-147 ; *Revue d'Histoire des Sciences Humaines* 8 (2003), p. 176-177 ; *Gesnerus* 61 (2004), p. 106-107 ; *Psyche. Zeitschrift für Psychoanalyse und ihre Anwendungen* 3 (2004), p. 284-288; *Luzifer-Amor. Zeitschrift zur Geschichte der Psychoanalyse* 33 (2004), p. 170-172]

[Translation:]

- 2013 *Sites of the Unconscious. Hypnosis and the Emergence of the Psychoanalytic Setting*. Transl. by Christopher Barber. Revised and expanded by the author. Chicago: University of Chicago Press.
[Reviews: *Psychoanalysis and History* 16/2 (2013), p. 263-275; *The Psychoanalytic Quarterly* 83/3 (2014), p. 752-754; *Choice: Current Reviews for Academic Libraries* , Sept. 2014, 52/1, p. 167; *Journal of the History of the Behavioral Sciences. Sep 2014, 50/4, p. 418-20*; *Bulletin of the History of Medicine. Spring 2015, 89/1, p. 142-43*; *Social History of Medicine* 29/2 (2016), p. 426-428, <https://doi.org/10.1093/shm/hkv136>]

2) Marinelli, Lydia & Mayer, Andreas (eds)

- 2000 *Die Lesbarkeit der Träume. Zur Geschichte von Sigmund Freuds Traumdeutung*, Frankfurt/Main: Fischer.

1) Mayer, Andreas

- 1997 *Franz Schubert. Eine historische Phantasie*, Wien: Turia + Kant, 1997.
[Review: *Schubert-Perspektiven* (2001)]

GUESTEDITORSHIP (SPECIAL ISSUES, PEER-REVIEWED JOURNALS)

2) ffytyche, Matt & Mayer, Andreas (eds)

2017 "John Forrester". *Psychoanalysis and History* 19/2.

1) Marinelli, Lydia & Mayer, Andreas (eds)

2006 "Forgetting Freud? For a New Historiography of Psychoanalysis". *Science in Context* 19/1.

EDITIONS

3) Mayer, Andreas (ed)

2023 Honoré de Balzac: Abhandlung über moderne Stimulanzen. Berlin: Friedenauer Presse, 2023.

2) Mayer, Andreas (ed)

2022 Honoré de Balzac: Theorie des Gehens. Berlin: Friedenauer Presse, 2022.

1) Mayer, Andreas (ed)

2009 Lydia Marinelli: Tricks der Evidenz. Zur Geschichte psychoanalytischer Medien, Wien: Turia + Kant, 2009.

[Reviews: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 21.1.2010, Wiener Zeitung, 18.2.2010; Zeitschrift für psychoanalytische Theorie und Praxis XXVI, 2011, 3/4, p. 461-465; Luzifer-Amor. Zeitschrift zur Geschichte der Psychoanalyse 46 (2010), p. 176-179]

ARTICLES IN JOURNALS (PEER-REVIEWED)

29) Mayer, Andreas

2023 "The Ambivalent Translator. How to Write the History of Psychoanalytic Translations." *Psychoanalysis and History* (accepted)

28) Mayer, Andreas

2021 "Partager des choses oniriques: auto-analyses et traductions après Freud." *Communications* 108 (2021): 215-225.

27) Mayer, Andreas

2020 "Wie schreibt man keine Freud-Biographie." *Zeitschrift für Ideengeschichte*, 14/4 (2020): 68-84.

26) Mayer, Andreas

2020 "Freud übersetzen. Historische und theoretische Reflexionen zu einem frühen Übersetzungsmodell in der Psychoanalyse." *Geschichte der Philologien*, 57-58 (2020): 84-100.

25) Mayer, Andreas

2019 "Penser le pouvoir du père: réflexions sur les rapports entre histoire du droit et psychanalyse." *Grief. Revue sur les mondes du droit*, 6/1 (2019): 79-84.

24) Mayer, Andreas

2018 "Conflicting Interpretations of Artemidorus' Oneirocritica: Freud, Theodor Gomperz, F.S. Krauss and the Symbolic Language of Dreams." *Psychoanalysis and History* 20 (2018/1): 89-112.

- 23) Mayer, Andreas
 2018 "Towards a reflexive history of modern subjectivity: Gladys Swain's *Le Sujet de la folie*." *Isis* 109/1 (2018): 116-118.
- 22) Mayer, Andreas
 2017 "Why does Psychoanalysis matter to History and Philosophy of Science? On the Ramifications of Forrester's Axiom." *Psychoanalysis and History* 19/2 (2017): 151-166. [extended German version "John Forrester's Axiom" *Luzifer-Amor. Zeitschrift zur Geschichte der Psychoanalyse* 31/62 (2018): 170-188]
- 21) Mayer, Andreas
 2017 "Du divan à la boîte d'orgone: La science orgasmique de Wilhelm Reich." *Terrain. Anthropologie et sciences humaines*, special issue "Jouir?" 66 (2017): 92-109.
- 20) Mayer, Andreas
 2017 "Des rêves et des jambes: le problème du corps rêvant (Mourly Vold, Freud, Michaux)." *Romantisme* 178 (2017/4): 74-84.
- 19) Mayer, Andreas
 2017 "Ecrire l'histoire de la psychanalyse: le problème du contexte." *Revue d'Histoire des Sciences Humaines* 30 (2017): 71-91.
- 18) Marinelli, Lydia & Mayer, Andreas
 2016 "The Receding Animal: Theorizing Anxiety and Attachment in Psychoanalysis from Freud to Imre Hermann." *Science in Context* 29/1 (2016): 55-76.
- 17) Mayer, Andreas
 2015 "Thinking in Cases, Picturing Types. On the Afterlife of Galton's Composite Photographs in Psychoanalysis." *Annual of Psychoanalysis* 38 (2015): 71-86.
- 16) Mayer, Andreas
 2012 "L'interpretazione dei sogni. Un testo chiave per la storia dell'inconscio." *Contemporanea. Rivista di storia dell'800 e dell'900* 15 (2012): 337-339.
- 15) Mayer, Andreas
 2012 "Gradiva's Gait. Tracing the Figure of a Walking Woman." *Critical Inquiry* 38 (Spring 2012): 554-578.
- 14) Mayer, Andreas
 2010 "The Physiological Circus. On Knowing, Representing, and Training Horses in Motion in Nineteenth-Century France." *Representations* 111 (Summer 2010): 88-120.
- 13) Mayer, Andreas
 2009 "The Historian of the Freud Museum: Lydia Marinelli." *Psychoanalysis and History* 11/1 (2009): 109-115.
- 12) Mayer, Andreas
 2009 "Shadow of a Couch." *American Imago* 66/2 (2009): 137-147.

- 11) Mayer, Andreas
 - 2009 “The Specificity of the Psychoanalytical Operation.” *Cahiers Parisiens/Parisian Notebooks* 5 (2009): 261-272.
- 10) Mayer, Andreas
 - 2008 “Das Bildgedächtnis der Traumforschung. Bausteine zu einer historischen Kritik.” *Bildwelten des Wissens. Kunsthistorisches Jahrbuch für Bildkritik* 6 (2008): 93-107.
- 9) Mayer, Andreas
 - 2006 “Faire marcher les hommes et les images. Les artifices du corps en mouvement.” *Terrain* 46 (2006): 33-48.
- 8) Marinelli, Lydia & Mayer, Andreas
 - 2006 “Forgetting Freud? For a New Historiography of Psychoanalysis.” *Science in Context* 19/1 (2006): 1-13.
- 7) Mayer, Andreas
 - 2006 “Lost Objects. A Genealogy of the Psychoanalytic Setting.” *Science in Context* 19/1 (2006): 37-64.
- 6) Mayer, Andreas
 - 2006 “Sicherheit ist nirgends. Der experimentelle Hypnotismus zwischen Bühne, Klink und Labor.” *Paragrana. Internationale Zeitschrift Historische Anthropologie* Beiheft 3 (2006): 107-124.
- 5) Mayer, Andreas
 - 2004 “L’histoire collective de ‘L’interprétation des rêves’ de Freud.” *Esprit* 309 (2004): 108-129.
- 4) Mayer, Andreas
 - 2003 “Schreiben im Zwischenraum. Noch einmal zu Michel de Certeau.” *Historische Anthropologie* 11/2 (2003): 271-276.
- 3) Mayer, Andreas
 - 2003 “Zur Genealogie des psychoanalytischen Settings.” *Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften* 14/2 (2003): 11-42.
- 2) Mayer, Andreas
 - 2001 “Introspective Hypnotism and Freud's Self-Analysis. Procedures of Self-Observation in Clinical Practice.” *Revue d'Histoire des Sciences Humaines* 5 (2001): 171-196.
1. Mayer, Andreas
 - 1995 “‘Gluck’sches Gestöhn’ und ‘welsches Larifari’. Anna Milder, Franz Schubert und der deutsch-italienische Opernkrieg.” *Archiv für Musikwissenschaft* 52/3 (1995): 171-204.

38) Mayer, Andreas

in press "Translating Lavater's Physiognomical Science in Early 19th Century France." In: M. Ciavolella et al. (ed), *Physiognomy at the Crossroad of Magic, Science and the Arts*, DeGruyter press.

37) Mayer, Andreas

2023 "Dasein auf Kredit." Postscript to Anon., *Die Kunst, seine Schulden zu begleichen und seine Gläubiger zu befriedigen, ohne einen Sou zu bezahlen*, Berlin: Friedenauer Presse, 2023, 125-140.

36) Mayer, Andreas

2023 "Übersetzung und Übertragung. Zur Geschichte und Theorie des Übersetzens in der Psychoanalyse." In: Franziska Humphreys et al. (eds), *Übersetzungen im Archiv. Potenziale und Perspektiven*, marbacher schriften, neue folge, 19, Wallstein 2023, 141-152.

35) Mayer, Andreas

2020 "Zwischen Wien und Paris : Hypnose und Hysterie (1885-1895)". In *Freud: Berggasse 19. Ursprungsort der Psychoanalyse*, München: Hatje Cantz, 2020, 115-121. ["Between Vienna and Paris : Hypnosis and Hysteria (1885-1895)". In *Freud: Berggasse 19. The Origin of Psychoanalysis*, München: Hatje Cantz, 2020, 115-121].

34) Mayer, Andreas

2020 "1938. Sigmund Freud emigriert — Die Psychoanalyse wird in Deutschland gleichgeschaltet". In: A. Fahrmeir (ed.), *Deutschland. Eine Weltgeschichte*, München: C.H.Beck, 2020, 601-604.

33) Mayer, Andreas

2020 "Briefnetzwerke der Psychoanalyse." In: Marie Isabel Matthews-Schlinzig et al. (eds.), *Handbuch Brief. Von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart*, Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 2020, 1363-1370.

32) Mayer, Andreas

2019 "Un savant rêveur." In: Mechthild Fend et al (eds), *Surprise: 107 Variations on the Unexpected*, Berlin, Max Planck Institut for the History of Science, 2019, 271-275.

31) Mayer, Andreas

2018 "Freud à Paris: souvenirs du musée Charcot." In: Jean Clair (ed), *Freud. Du regard à l'écoute*, Paris: Gallimard 2018, 51-60.

30) Mayer, Andreas

2018 "Freud, Artemidor und 'Die Symbolik des Traums': Zum Verhältnis von Philologie und Psychoanalyse." In: Nina & Jaromir Balcar (eds), *Das Andere und das Selbst. Perspektiven diesseits und jenseits der Kulturgeschichte*. Doris Kaufmann zum 65. Geburtstag, Bremen: Edition Temmen, 2018, 155-174.

- 29) Mayer, Andreas
 2018 “Les sciences des rêves et la Traumdeutung freudienne”. In: Antoine Compagnon & Céline Surprenant (eds), *Freud au Collège de France* 2018, Books open Edition (<https://books.openedition.org/cdf/5687>).
- 28) Mayer, Andreas
 2016 “Verkörperungen des Unbewussten. Überlegungen zur ‘anonymen Geschichte’ der psychoanalytischen Technik.” In: Susanne Palz-Pawlita et al. (eds), *Körpersprachen*, Gießen: Psychosozial Verlag 2016, 17-35.
- 27) Mayer, Andreas
 2016 “La Traumdeutung, clef des songes du XXe siècle ? Freud, Artémidore et les avatars de la symbolique onirique.” In: Jacqueline Carroy & Juliette Lancel (eds), *Clefs des songes et sciences des rêves*, Paris: les Belles Lettres 2016, 157-181.
- 26) Mayer, Andreas
 2016 “Les esprits scindés de la science. Dans les abîmes insondables de la 'magie expérimentale' du professeur Staudenmaier.” In: Emanuel Grimaud et al. (eds), *Persona, étrangeté humaine*, Arles: Actes Sud 2016, 137-140.
- 25) Mayer, Andreas
 2015 “La *Traumdeutung*: histoire d'un livre fondateur.” *Cahier de l'Herne Sigmund Freud*, eds. Roger Perron & Sylvain Missonier, Paris 2015, 91-95.
- 24) Mayer, Andreas
 2015 “Science-épistémologie.” In: Sarah Terquem (ed.), *Dictionnaire Sigmund Freud*, Paris: Ed. Laffont 2015, 926-928.
- 23) Mayer, Andreas
 2015 “Abréaction – Catharsis – Méthode cathartique.” In: Sarah Terquem (ed), *Dictionnaire Sigmund Freud*, Paris: Ed. Laffont 2015, 3-4.
- 22) Mayer, Andreas
 2015 “Rome.” In: Sarah Terquem (ed), *Dictionnaire Sigmund Freud*, Paris: Ed. Laffont 2015, 902-904.
- 21) Mayer, Andreas
 2015 “L’histoire de ‘L’Interprétation du rêve’.” In: Sarah Terquem (ed), *Dictionnaire Sigmund Freud*, Paris: Ed. Laffont 2015, 882-886.
- 20) Mayer, Andreas
 2015 “Krafft-Ebing, Richard von.” In: Sarah Terquem (ed), *Dictionnaire Sigmund Freud*, Paris: Ed. Laffont 2015, 526-527.
- 19) Mayer, Andreas
 2015 “Bleuler, Eugen.” In: Sarah Terquem (ed), *Dictionnaire Sigmund Freud*, Paris: Ed. Laffont 2015, 125-128.

- 18) Mayer, Andreas
 2015 "Rêves." In: Christian Berner and Denis Thouard (eds), *L'interprétation. Un dictionnaire philosophique*. Paris: Vrin, 2015, 397-400.
- 17) Mayer, Andreas
 2011 "Gradiva rediviva. Ein Bewegungsbild zwischen Wissenschaft und Phantasie." In: Claudia Benthien, Hartmut Böhme and Inge Stephan (eds.): *Freud und die Antike*, Göttingen: Wallstein 2011, 117-142.
- 16) Mayer, Andreas
 2011 "Pferd." In: *Eine Naturgeschichte für das 21. Jahrhundert. Zu Ehren von Hans-Jörg Rheinberger*. Berlin: Max Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte, 2011, 105-107.
- 15.) Mayer, Andreas
 2009 "Im Schatten der Couch." In: Lydia Marinelli: *Tricks der Evidenz. Zur Geschichte psychoanalytischer Medien*, Wien: Turia + Kant, 2009, 11-25.
- 14) Mayer, Andreas
 2006 "Freud Vergessen? Zur Funktion von Autorschaft in der Psychoanalyse und den Wissenschaften." In: Olaf Knellessen & Peter Schneider (eds.): *Freudlose Psychoanalyse? Über die Funktion der Autorschaft für die psychoanalytische Erkenntnis*. Wien: Turia + Kant, 2006, 31-48.
- 13) Mayer, Andreas
 2006 "Nackte Seelen. Die moralische Ökonomie der Couch." In: Lydia Marinelli (ed.): *Die Couch. Vom Denken im Liegen, München etc.*: Prestel, 2006, 195-215.
- 12) Mayer, Andreas
 2005 "Exposure and excitement: a short physiology of scandal." In: Tobias G. Natter & Max Hollein (eds.): *The naked truth: Klimt, Schiele, Kokoschka and other scandals*. München etc.: Prestel, 2005, 55-66 ["Enthüllung und Erregung. Kleine Physiologie des Skandals." In: Tobias G. Natter & Max Hollein (eds.): *Die Nackte Wahrheit: Klimt, Schiele, Kokoschka und andere Skandale*. München etc.: Prestel, 2005, 55-66.]
- 11) Mayer, Andreas
 2005 "Autographien des Ganges. Repräsentation und Redressement bewegter Körper im neunzehnten Jahrhundert." In: Andreas Mayer & Alexandre Métraux (eds.): *Kunstmaschinen. Spielräume des Sehens zwischen Wissenschaft und Ästhetik*, Frankfurt/Main: Fischer, 2005, 101-138.
- 10) Mayer, Andreas & Métraux, Alexandre
 2005 "Kunstmaschinen und Maschinenkunst." In: Andreas Mayer & Alexandre Métraux (eds.): *Kunstmaschinen. Spielräume des Sehens zwischen Wissenschaft und Ästhetik*, Frankfurt/Main: Fischer, 2005, 7-23.
- 9) Mayer, Andreas
 2004 "Freud, Sigmund." In: Adam Kuper & Jessica Kuper (eds.): *The Social Science Encyclopedia*, 3rd edition, London: Routledge, 2004, 391-393.

- 8) Mayer, Andreas
- 2002 "The Fetish-Scientist, or Why Would Anyone Force Anyone to Kiss the Bust of Franz Josef Gall?" In: Bruno Latour & Peter Weibel (eds.): *IconoClash, Beyond the Image Wars in Science, Art and Religion*, Cambridge: MIT, 2002, 465-467.
- 7) Mayer, Andreas
- 2001 "Objektwelten des Unbewußten. Fakten und Fetische in Charcots Museum und Freuds Behandlungspraxis." In: Anke Te Heesen & Emma Spary (eds.): *Wissen als Sammeln. Das Sammeln und seine wissenschaftsgeschichtliche Bedeutung*, Göttingen: Wallstein, 2001, 169-198.
- 6) Mayer, Andreas & Lydia Marinelli
- 2000 "Vom ersten Methodenbuch zum 'historischen Dokument'. Sigmund Freuds 'Traumdeutung' im Prozeß ihrer Lektüren." In: Lydia Marinelli & Andreas Mayer (eds.): *Die Lesbarkeit der Träume. Zur Geschichte von Freuds 'Traumdeutung'*, Frankfurt/Main: Fischer, 2000, 37-125.
- 5) Mayer, Andreas
- 1999 "Von Galtons Mischphotographien zu Freuds Traumfiguren. Psychometrische und psychoanalytische Inszenierungen von Typen und Fällen." In: Michael Hagner (ed.): *Ecce Cortex. Beiträge zu einer Geschichte des modernen Gehirns*, Göttingen: Wallstein, 1999, 110-143.
- 4) Mayer, Andreas
- 1999 "Museale Inszenierungen von anthropologischen Fiktionen: 'Rasse' und 'Menschheit' im Naturhistorischen Museum." In: Armin Geus et al. (eds.): *Repräsentationsformen in den biologischen Wissenschaften, Verhandlungen zur Geschichte und Theorie der Biologie, Vol. 3*, Berlin: Verlag für Wissenschaft und Bildung, 1999, 73-88.
- 3) Mayer, Andreas
- 1998 "'Ein Übermaß an Gefälligkeit': Der Sammler Jean-Martin Charcot und seine Objekte." In: Lydia Marinelli (ed.): *Meine ... alten und dreckigen Götter. Aus Sigmund Freuds Sammlung*, Frankfurt/Main, Basel: Stroemfeld, 1998, 46-59.
- 2) Mayer, Andreas
- 1998 "Das musikwissenschaftliche Interesse (an) der Psychoanalyse. Zur Konstruktion von Schuberts Sexualität in der Psychobiographik." In: Karl Stockreiter (ed.): *Schöner Wahnsinn. Beiträge zu Psychoanalyse und Kunst*, Wien: Turia + Kant, 1998, 83-112.
- 1) Mayer, Andreas
- 1996 "Von der 'Rasse' zur 'Menschheit'. Zur Inszenierung der Rassenanthropologie im Wiener Naturhistorischen Museum nach 1945." In: Herbert Posch & Fliedl, Gottfried (eds.): *Politik der Präsentation. Museum und Ausstellung in Österreich 1918-1945*, Wien: Turia + Kant, 1996, 213-237.

OTHER TEXTS (REVIEW ESSAYS, EDITORIALS, CONVERSATIONS, LETTERS)

- 15) Ginzburg, Carlo & Mayer, Andreas
2023 "Textual Criticism, Psychoanalysis and the Historical Method. A Conversation" *Psychoanalysis and History*, 2023, 25 (2), in press.
- 14) Mayer, Andreas
2021 "Spaziergangswissenschaft." In: Jahrbuch 2019/2020, Wissenschaftskolleg zu Berlin, 2021, ed. Barbara Stolberg-Rilinger, 128-132.
- 13) Mayer, Andreas
2018 "Une nouvelle science des rêves?" [Review of Bernard Lahire, *L'interprétation sociologique des rêves*. Paris, 2018 and Reply to Author's Response: https://laviedesidees.fr/IMG/pdf/20180907_lahire.pdf]
- 12) Mayer, Andreas
2017 "Letter to the Editor (reply to James Strick)". *Isis* 108/1 (2017): 416.
- 11) ffytche, Matt & Mayer, Andreas
2017 "Editorial." *Psychoanalysis and History*, special issue "John Forrester" 19/2 (2017), 145-150.
- 10) Mayer, Andreas
2014 "Histoires de la pulsion de mort." *Essaim* 2014/1 n° 32, 99-102.
- 9) Mayer, Andreas
2012 "À propos de l'Interprétation du rêve." In: Jean-François Marmion (ed), *Histoire de la psychologie*. Paris: Sciences Humaines Éditions 2012, 72-74.
- 8) Mayer, Andreas
2011 "Un livre à plusieurs voix : L'interprétation du rêve", *Sciences Humaines, Les Grands Dossiers* no. 21 "Freud: droit d'inventaire" (dec. 2010/jan-fev. 2011): 20-21.
- 7) Mayer, Andreas
2006 "La spécificité de l'auto-analyse freudienne: un expérimentalisme sans laboratoire." *Psychiatrie, Sciences Humaines, Neurosciences* 16/4 (2006): 23-33.
- 6) Mayer, Andreas
2004 "Vom Werkzeugkasten zum Werk: Michel Foucaults Vorlesungen über die 'psychiatrische Macht'." *Neue Rundschau* 115/4 (2004): 183-189.
- 5) Mayer, Andreas
2003 "Bildausfälle. Zum Beginn einer deutschen Werkausgabe Louis Marins." *Neue Rundschau* 114/4 (2003): 168-171.
- 4) Mayer, Andreas
2003 "Der Körper des Komponisten als Maschine." *Neue Rundschau* 114/2 (2003): 88-95.

3) Mayer, Andreas

2001 "Objets perdus. Matérialiser et dématérialiser l'inconscient de Charcot à Freud." *Ethnopsy. Les mondes contemporains de la guérison 2* (2001): 67-89.

2) Marinelli, Lydia & Mayer, Andreas

1995 "Die Politiken der Analyse. Neue Literatur zur Theorie und Geschichte der Psychoanalyse." *Texte 15/4* (1995): 92-107.

1) Mayer, Andreas

1995 "Die gespaltene Zunge. Sarah Kofmans doppelte Lektüre von Freuds Schriften zur Kunst." *Texte 15/2* (1995): 99-106.

TRANSLATIONS (FRENCH TO GERMAN)

3) Honoré de Balzac: Abhandlung über moderne Stimulanzien. Berlin: Friedenauer Presse, 2023 [Annotated translation of *Traité des excitants modernes* and *L'Opium*]

2) Honoré de Balzac: Theorie des Gehens. Berlin: Friedenauer Presse, 2022 [Annotated translation of *Théorie de la démarche* and *Une heure de ma vie*].

1) Michel de Certeau: Theoretische Fiktionen. Geschichte und Psychoanalyse, hg. Luce Giard. Wien: Turia + Kant, 1997; 2nd ed. Wien: Turia + Kant, 2006 [Annotated translation of *Histoire et psychanalyse entre science et fiction*, Paris, Gallimard 1986]

MEDIA COVERAGE (SELECTION)

INTERVIEWS GIVEN (RADIO AND PRESS)

— "Et Freud créa la psychanalyse", interview with Arnaud Pagès, *RETRONEWS. Le site de presse de la BnF* (25.5.2021)

<https://www.retronews.fr/sante/interview/2021/05/25/et-freud-crea-la-psychanalyse>

— Interview with G. Chatzoudis sur le livre *Sigmund Freud* pour la Gerda Henkel Stiftung : https://lisa.gerda-henkel-stiftung.de/sigmund_freud_mayer

— "Freud, de l'autre côté du divan", invited guest at ration program *La methode scientifique*, France Culture (31.10.2019)

(<https://www.franceculture.fr/emissions/la-methode-scientifique/freud-de-lautre-cote-du-divan>)

— "Gehen — Denken — Wissen. Über die Geschichte des Menschen 'zu Fuß'", Interview with Barbara Schäfer on *Wissenschaft vom Gehen*, "Das Kulturgespräch", *Deutschlandfunk* (25.7.2014).

— "Was unseren Gang ausmacht », interview with Christopher Schmidt on *Wissenschaft vom Gehen*, *Wirtschaftswoche* No. 33, 12 .8. 2013, p. 92-94

(<http://www.wiwo.de/erfolg/trends/fortbewegung-was-unseren-gang-ausmacht/8616502.html>)

— "Quels sont les apports de la psychanalyse à l'histoire?", invited guest radio program *La fabrique de l'histoire*, France Culture (11.5.2017)

— "Jouir: encore! La 'boîte à orgasme'", VERSUS, RTS, interview avec Sarah Dirren on Wilhelm Reich (26.6.2017)

— "Gehwerkzeuge", interview avec Verena von Katz, *Dradio Wissen* (13.8.2015, <http://dradiowissen.de/beitrag/geschichte-vom-gehen-und-laufen>)

— "Testi sacri. L'interpretazione dell'interpretazione : così Freud & C. litigavano sui sogni", interview with Paola Zanuttini. *Il venerdì de La Repubblica* (25.06.2010 [in Italian]): 100-103.

— "La vraie clé des songes", interview with Sophie Pujas [in French], *Le Point*, Hors-Série no 4, les Maîtres-Penseurs: Freud, 31-32 (2009).

— Invited guest on *Rêver avec Freud* in "A plus d'un titre", French radio (France Culture, 26.11.2009, 30 min.).

— Panelist, Radio discussion on "Die Wanderlust der Deutschen", German radio (Radio SWR2 Forum, 15.9.2006).

— Radio Interview on the book *Kunstmaschinen*, German radio (Radio NDR, 2005)

PUBLIC ENGAGEMENT, LECTURES ON VIDEO, PODCASTS

— "Kunst als Indiz" (book presentation with author Frank Witzel), Literarisches Colloquium Berlin (2.11.2023)

— Concert talk and discussion with baryton Benjamin Appl and luteplayer Thomas Dunford, moderation et discussion, I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance, Florence (2.10.2021)

— Roundtable on my book "Introduction à Sigmund Freud", "Une heure quinze avec..." de la bibliothèque numérique de la Section clinique d'Aix-Marseille (11.3.2021)

— "Psychoanalysis and the Material Cultures of the Unconscious", interview with E. Lunbeck, opening of Freud's "Drawings and the Visual Origins of Psychoanalysis", Harvard University (17.2.2021).

— "The Ambivalent Translator. On Psychoanalysis, Philology, and Translation", *Institute for Cultural Inquiry*, Berlin 27.10.2020 (<https://www.ici-berlin.org/events/andreas-mayer/>)

— "Sigmund Freud: Enquête sur l'histoire de la psychanalyse" (Conferentia, online 2020) https://www.facebook.com/watch/live/?v=1196784780702010&ref=watch_permalink

— "Freud und die Geschichte der Psychoanalyse: Jenseits der biographischen Illusion", Wissenschaftskolleg zu Berlin (13.5.2020, <https://vimeo.com/417950309>)

- “Rêver après Freud”, Public Interview in French at the Café philosophique, Institut français de Lisbonne (18.9.2019)
- Round table “Les rêves et leur interprétation”, *Musée d’art et d’histoire du Judaïsme*, Paris (23.1.2019), video (100 min: https://akadem.org/sommaire/themes/philosophie/judaisme-et-psychoanalyse/sigmund-freud/interpretation-juive-des-reves-31-01-2019-107943_4405.php)
- Round table “Découvrir l’inconscient?”, *Les rendez-vous de l’histoire*, Blois (6.-9.10.2017)
- Introductory Lecture “Sylvia Plath: Invention of a Voice” to *Night dances*, performed by Charlotte Rampling and Sonia Wieder-Atherton, followed by a round table with C. Rampling and S. Wieder-Atherton, 19.1.2017 (Théâtre Saint-Louis, Pau)
- Book presentation of my monograph on Sigmund Freud, Freud Museum Vienna (Author's Talk and discussion with August Ruhs), May 2016
- Round table “Histoire des rêves”, *Les rendez-vous de l’histoire*, Blois (6.-9.10.2016)
- Book presentation of my monograph 'Sites of the Unconscious', Author's Talk and discussion with John Forrester, Freud Museum London, October 2013. podcast: <https://www.freud.org.uk/2013/10/28/sites-of-the-unconscious/>
- "Soirées Transfert", staged lectures on Freud, cinema and psychoanalysis. Writer and stage performer ("Le rêve", "L'animal"). Staging by Macha Makeïeff. Théâtre de La Criée, Marseille . Season 2012-13 [<http://www.theatre-lacriee.com/#/spectacle/span-soirees-span-transfert>]
- Concert-conference with the soprano Laura Aikin et the clarinetist Nicola Jürgensen, Max Planck Institute for the History of Science (3.12.2012.)
- Debate with the soprano Anna Caterina Antonacci, "Performing Voices: Between Embodiment and Mediation", American Academy Rome (December 2009), video documentation.
- Book presentation of French translation 'Rêver avec Freud', debate with Michel Tort, Lipsy Bookstore, Paris (13.11.2009)
- "Shadow of a Couch", presentation and discussion of the film "Nightmare Alley" (E. Goulding 1947), Memorial Conference for Lydia Marinelli, Filmarchiv Vienna (23.7. 2009).
- “Kontaktstörungen.“ Introductory lecture to John Cage “Sonatas and Interludes“, Markus Hinterhäuser in the series “Physiology of the piano“, Musikinstrumentenmuseum, Berlin (14.12. 2006).
- Book presentation of co-edited volume 'Kunstmaschinen' with Alexandre Métraux, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin, 2005
- 32th Sigmund Freud Lecture “Der Vater in der Psychoanalyse. Ende eines Dogmas“ given by Michel Tort, Sigmund Freud Museum Vienna, moderator and discussant, 6.5.2005

— Book presentation of 'Mikroskopie der Psyche', Freud Museum, Vienna, 2002

— Book presentation of co-edited volume 'Die Lesbarkeit der Träume', with Lydia Marinelli, Freud Museum, Vienna, 2000

BOOK REVIEWS AND ARTICLES IN THE PRESS

- 45) "Des Meisters unbändige Schülerin", in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 9.12.2022 [Marie Bonaparte/Sigmund Freud: Correspondance intégrale. 1925–1939. Éd. Flammarion, Paris 2022].
- 44) "Der Fußgänger des Kinos", in: Der Standard, 25.10.2022 [Werner Herzog]
- 43) "Morgen kommt Madame Gott", in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 31.7.2021 [Milton Rokeach: "Die drei Christi aus Ypsilanti". Eine psychologische Studie. Matthes & Seitz Verlag, Berlin 2021]
- 42) "Sexualität muss ins Bild", in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 9.10.2021 [Lawrence Weschler: *Oliver Sacks. Ein persönliches Porträt*. Rowohlt Verlag, Hamburg 2021]
- 41) "Der Sound muss stimmen", in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 4.12.2020 [Paul B. Preciado, *Je suis un monstre qui vous parle*, Grasset, 2020; *Ein Apartment auf dem Uranus*, Frankfurt, Suhrkamp, 2020]
- 40) "Klein ist das Reich des Virtuosen," in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 25.9.2020 [Vladimir Jankélévitch, *Zauber, Improvisation, Virtuosität*, Frankfurt, Suhrkamp, 2020]
- 39) "Lebendiger Sinn ist keine Ressource der Warenwelt", in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 1.9.2020 [Remo Bodei, *Das Leben der Dinge*, Berlin 2020].
- 38) "Mutters Heiratspläne", in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 1.7.2020 [Georg Augusta, 'Unter uns hieß er der Rattenmann'. Die Lebensgeschichte des Sigmund-Freud-Patienten Ernst Lanzer, Wien 2020].
- 37) "Mission Schrittzahl", in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 9.6.2020 [Shane O'Mara, *Das Glück des Gehens*, Hamburg 2020].
- 36) "Gehen als Akt des Widerstands" [Rebecca Solnit, *Wanderlust, eine Geschichte des Gehens*, Matthes und Seitz, 2019], Frankfurter Allgemeine Zeitung, 23.10.2019.
- 35) "Berichte aus dem Feenreich von Geist und Unglück" [Sigmund Freud/Martha Bernays, *Brautbriefe*, Band 3 und 4, Fischer], Frankfurter Allgemeine Zeitung, 20.9.2019.
- 34) "Bei psychischen Problemen bitte zum kognitiven Umbau fortschreiten" [Alain Ehrenberg, *Die Mechanik der Leidenschaften*, Frankfurt, Suhrkamp, 2019], Frankfurter Allgemeine Zeitung, 24.4.2019.
- 33) "Emotionen für die Übertragungsmaschine" [Review of Uffa Jensen, *Wie die Couch nach Kalkutta kam. Eine Globalgeschichte der frühen Psychoanalyse*, Suhrkamp, 2019], Frankfurter Allgemeine Zeitung, 19.3.2019.
- 32) "Als der gesunde Sex erfunden wurde" [Dagmar Herzog: *Lust und Verwundbarkeit*, Wallstein 2018] Frankfurter Allgemeine Zeitung, 28.11.2018, no. 277, p. 10.
- 31) "Es fehlt die Mutter" [Joel Whitebook, *Freud. Sein Leben und Denken*, Stuttgart: Klett Cotta, 2018], Frankfurter Allgemeine Zeitung, 14.11.2018, no 265, p. 10.

- 30) "Träume als Schäume" [Hannah Ahlheim, Der Traum vom Schlaf im 20. Jahrhundert. Wissen, Optimierungsphantasien und Widerständigkeit, Wallstein, 2018], Frankfurter Allgemeine Zeitung, 5.10.2018
- 29) "Selbst ist der Therapeut!" [John Forrester und Laura Cameron: Freud in Cambridge, Cambridge University Press 2017]. Frankfurter Allgemeine Zeitung, 8.9.2017, no 209, p. 12.
- 28) "In der Dunkelloge wird soupiert" [Michael Walter: Oper. Geschichte einer Institution, Stuttgart : Metzler 2016]. Frankfurter Allgemeine Zeitung, 1.3.2017, no 51, p. 10.
- 27) "Es muss nicht immer die Wiener Schule sein", Frankfurter Allgemeine Zeitung, 19.10.2016, no. 244, p. 10 [Vladimir Jankélévitch: Die Musik und das Unaussprechliche, Frankfurt/M. Suhrkamp, 2016].
- 26) "Gruss aus der Berggasse. Roberto Zapperi wimdet sich Freud und Mussolini", Frankfurter Allgemeine Zeitung, 3.9.2016, no. 206, p.12 [Roberto Zapperi: Freud und Mussolini, Berlin : Berenberg 2016].
- 25) "Schlafes Luder", Frankfurter Allgemeine Zeitung, 28.11.2015, no. 277, p. 10 [Douwe Draaisma: Wie wir träumen (Berlin: Galiani, 2015)]
- 24) "Simulieren geht vor Suggestieren", Frankfurter Allgemeine Zeitung, 29.9.2015, no. 226, p. 12 [Mirjam Bugmann: Hypnosepolitik. Der Psychiater August Forel, das Gehirn und die Gesellschaft (Wien: Böhlau 2014)].
- 23) "Die unerbittliche Leserin", Frankfurter Allgemeine Zeitung, 16.4.2015, no. 88, p. 10 [Karoline Feyertag: Sarah Kofman. Eine Biographie, Wien 2014; S. Kofman: Camera obscura; Nietzsche und die Metapher; Rue ordener, rue Labat (2014)]
- 22) "Still ruht das Ding im Getöse der Sprache", Frankfurter Allgemeine Zeitung, 21.1.2015, no. 17, p. 10 [Michel Foucault: Die große Fremde. Zu Wahnsinn und Literatur (Berlin: diaphanes, 2014)].
- 21) "Für Theorien über Sex muss man keinen haben", Frankfurter Allgemeine Zeitung, 31.10.2014 [A. Philips, Becoming Freud (Yale UP 2014); E. Roudinesco, Sigmund Freud dans son temps et dans le nôtre (Seuil 2014)].
- 20) "Spätfolgen einer spektakulären Teufelsaustreibung" [Michel de Certeau, La Fable mystique, Tome II, éd. Luce Giard (Paris : Gallimard 2013)], Frankfurter Allgemeine Zeitung, 13.2.2014, p. 38.
- 19) "Am Traunsee flog ihm der Weltenplunder an den Kopf". [Sigmund Freud/Martha Bernays, Die Brautbriefe. Band 2 (S Fischer 2013)], Frankfurter Allgemeine Zeitung, 7.1.2014.
- 18) "Im wunderbaren Totenhaus verflechten sich die Stimmen" [C. Abbate/R. Parker, Eine Geschichte der Oper, CH Beck 2013 , Frankfurter Allgemeine Zeitung, 13.10.2013.
- 17) "Hinterm Kreuze steht der Psychologe" [Pierre Janet: Die Psychologie des Glaubens und Mystik, Berlin 2013], Frankfurter Allgemeine Zeitung, 25.9.2013.
- 16) "Berlioz unter Dampf" [John Tresch: The Romantic Machine, Chicago UP 2012] Frankfurter Allgemeine Zeitung, 16.8.2013.
- 15) "Was wollen Tränen und Gesang bedeuten?", Frankfurter Allgemeine Zeitung, 1.8.2013 [<http://www.faz.net/marcel-mauss-schriften-zur-religionssoziologie-was-wollen-traenen-und-gesang-bedeuten-12314198.html>].

- 14) "Geschichten vom Todestrieb", Frankfurter Allgemeine Zeitung, 8.5.2013.
- 13) "Tippfehler vertiefen die Korrespondenz", Frankfurter Allgemeine Zeitung, 1.3.2013
[<http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/rezensionen/sachbuch/eugen-bleuler-und-sigmund-freud-tippfehler-vertiefen-die-korrespondenz-12099481.html>].
- 12) "Normierungswille" [Frank B. Gilbreth und Lilian Moller Gilbreth: Die Magie des Bewegungsstudiums. éd. Bernd Stiegler, München 2012], Frankfurter Allgemeine Zeitung, 14.1.2013, No. 11, p. 28
- 11) "Manege frei!" [Sylke Kirschnick: Manege frei! Die Kulturgeschichte des Zirkus. Stuttgart 2012], Frankfurter Allgemeine Zeitung, 21.12.2012, No. 298, p. 30.
- 10) "Isarello heißt der Verschwörer!" [Carlo Ginzburg: Threads and Traces. Univ. of California Press 2012], Frankfurter Allgemeine Zeitung, 15.8.2012.
- 9) "Filme werden im Gehirn nicht gegeben" [Alison Winter : Memory. Fragments of a Modern History, Chicago Univ. Press, 2012], Frankfurter Allgemeine Zeitung, 5.4.2012, No. 82, p. 33.
- 8) "Was tun, wenn der apokalyptische Orgasmus ausbleibt ?", Frankfurter Allgemeine Zeitung, 15.2.2012, No. 39, p. 28
[<http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/rezensionen/sachbuch/christopher-turner-adventures-in-the-orgasmatron-was-tun-wenn-der-apokalyptische-orgasmus-ausbleibt-11649211.html>].
- 7) "Praktischer Zugriff" [Charles Camic, Neil Gross und Michele Lamont (eds.): „Social Knowledge in the Making“. Chicago University Press, Chicago und London 2011], Frankfurter Allgemeine Zeitung, 27.1.2012, No. 23, p. 34.
- 6) "Der Stoff der Psychoanalyse", Frankfurter Allgemeine Zeitung, 2.1.2012, No. 1, p. 28.
- 5) "Die schwarze Galle verfolgte die Ärzte noch lang" [Jean Starobinski: Geschichte der Melancholiebehandlung. August Verlag, Berlin 2011], Frankfurter Allgemeine Zeitung, 23.11.2011, No. 273, p. 30.
- 4) "Verneinungsfolgen" [Stéphane Mosès: Rêves de Freud. Six lectures. Paris : Gallimard], Frankfurter Allgemeine Zeitung, 31.10.2011, No. 253, p. 26.
- 3) "Rote Ampeln gefielen ihm gar nicht" [Jacques-Alain Miller : Vie de Lacan. Paris: Navarin, 2011; Elisabeth Roudinesco : Lacan, envers et contre tout. Paris : Seuil, 2011], Frankfurter Allgemeine Zeitung, 20.10.2011, no. 244, p. 32.
- 2) "Die Wiener Ödipus-Verschwörung" [Michel Onfray: *Anti Freud. Die Psychoanalyse wird entzaubert*. Albrecht Knaus Verlag, München 2011 ; Elisabeth Roudinesco: *Doch warum so viel Hass?* Verlag turia + kant, Wien 2011], Frankfurter Allgemeine Zeitung, 18.4.2011, No. 92, p. 30.
[<http://www.faz.net/aktuell/feuilleton/buecher/rezensionen/sachbuch/anti-freud-und-doch-warum-so-viel-hass-die-wiener-oedipus-verschwoerung-1628119.html>]
- 1) "Mit Gefühlsregungen muss der Arbeiter der Wissenschaft haushalten" [Sigmund Freud und Martha Bernays: "Sei mein, wie ich mir's denke". Die Brautbriefe Bd. 1 (Juni 1882 - Juli 1883), ed. Gerhard Fichtner, Ilse Grubrich-Simitis et Albrecht Hirschmüller. S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main 2011], Frankfurter Allgemeine Zeitung, 10.4.2011, no. 85, p. 28. [<http://www.faz.net/frankfurter-allgemeine-zeitung/feuilleton/neue-sachbuecher-mit-gefuehlserregungen-muss-der-arbeiter-der-wissenschaft-haushalten-1621815.html>]

LECTURES AND PAPERS (INVITED AND ACCEPTED ONLY)

“*Un genre de connaissances mixtes: Translating Lavater’s Physiognomical Science in Early 19th Century France*”, Conference “Physiognomy at the Crossroad of Magic, Science and the Arts”, UCLA, 20-21.1.2023

“Writing the History of a Recalcitrant Object: Notes on *The Science of Walking*”, Institute for Society and Genetics, UCLA (20.1.2023)

“Intangible and Recalcitrant Objects: Balzac’s Pedestrian Observations and the Predicament of the Human Sciences”, Distinguished Lecture, Dept. Comparative Literature, UCLA (19.1.2023)

“Global Freud: Psychoanalysis in Translation”, Seminar “Translation Studies”, Dept. Comparative Literature, UCLA (23.11.2022)

“L’inconscient polyglotte: critique philologique et histoire collective”, Conference “L’historien sur le métier: Conversations avec Carlo Ginzburg”, Cerisy la Salle (12.9.2022)

“Freud’s Charcot: or how to translate a scientific model”, Keynote at Annual Meeting of the Fédération européenne des sociétés de neuroscience, Musée des Moulages, Hôpital Saint Louis (12.7.2022)

“Translating the Unconscious: Towards a History of Epistemic Vehicles in Psychoanalysis”, Seminar “Freud: The Invention of Psychoanalysis”, Dept. Germanic Languages and Literatures, University of Pennsylvania (13.4.2022)

“Freud in Translation”, Seminar “Theories of Translation”, Dept. Comparative Literature, UCLA (3.5.2021)

“Freud’s Study Revisited”, Seminar “Freud’s Objects”, Dept. Germanic Languages and Literatures, University of Pennsylvania (12.2.2021)

“Freud übersetzen. Historische und theoretische Reflexionen” (keynote), Symposium zur Geschichte der Psychoanalyse, IPU Berlin (6.3.2020)

”La folie sur le divan. Pour une histoire des dispositifs de la cure psychanalytique”, Lecture cycle on medical humanities “La folie est-elle une maladie?”, Ecole Normale Supérieure Paris (1.12.2020)

“Freud und die Geschichte der Psychoanalyse”, Ringvorlesung Berliner Kulturwissenschaft, Humboldt Universität Berlin (17.11.2020)

“Die Produktion des französischen Freud. Zur Geschichte und Kritik der Freud-Übersetzungen in Frankreich”, Centre Marc Bloch, Berlin (28.10.2020)

“Psychoanalysis as Science after the practice turn” (keynote), Conference Open Epistemologies, University of Lisbon (20.9.2020)

“Gait and Gesture: Recalcitrant Objects of the Human Sciences”, Wissenschaftskolleg zu Berlin (10.3.2020)

”L’inconscient social’: pour une histoire des rapports entre psychanalyse et sciences sociales”, Centre Marc Bloch, Berlin (30.1.2020)

"Comment écrire l’histoire des sciences du psychisme?" Jeudis de l’HPS, ENS Paris (28.3.2019)

"Psychologies de l’argent chez Simmel et Freud", Seminar “La philosophie de l’argent”, EHESS (7.2.2019)

“Transferts et traductions: pour une histoire des modèles du traduire en psychanalyse”, Conference “Fonds de traducteurs dans les archives globales”, IMEC Caen (29.11.2019)

“Saisir l’insaisissable. Etienne-Jules Marey dans l’histoire des sciences du mouvement”, Journée scientifique de la section des sciences de la vie et de la terre, MSH Paris Nord/EPHE (27.11.2019)

“L’histoire de la psychanalyse et le problème du contexte”, Conference “Penser l’histoire, penser son histoire”, Société de Psychanalyse Freudienne, Paris (17.11.2019)

“Etudier le sommeil et les rêves au XXe siècle : remarques sur l’émergence d’un champ interdisciplinaire autour d’objets récalcitrants”, Conference international “Politiques et pratiques de l’interdisciplinarité” (CAK/EHESS, 15-16.3.2018)

“La voix, objet récalcitrant des sciences humaines”, Journée des rencontres du LabEx HASTEC, Ecole Nationale des Chartres, Paris (26.10.2017)

”The Science of Walking”, Colloquium Dept II, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin (4.10.2017)

“Cadre, dispositif, contexte. Pour une histoire concrète de la psychanalyse”, Séminaire “Assemblages de matière et de langage”, EHESS, Paris (2.6.2017)

“Des rêves et des jambes : figures expérimentales d’une science de l’Homme au XIXe siècle”, Seminar “Histoire des sciences humaines et sociales”, EHESS, Paris (17.3.2017)

“Freud’s Case and Beyond : Towards a Reflexive History and Anthropology of Modern Subjectivity”, Conference “Thinking in Cases: On and Beyond the Couch” (Freud Museum London, 30.10.2016)

“Les sciences des rêves et la Traumdeutung freudienne”, Conference “Freud au Collège de France”, Collège de France, 16.-17.6.2016.

“Why does psychoanalysis matter to the history and philosophy of science?”, memorial conference “The John Forrester Case”, organized by Liba Taub and Simon Schaffer (Cambridge, 18.5.2016)

“Situier l’inconscient, écrire les opérations de l’histoire de la psychanalyse”, conference “Michel de Certeau, le voyage de l’œuvre”, organized by Luce Giard (Centre Sèvres, Paris, 10.-12.3.2016)

“Träumen und Deuten in mehreren Sprachen”, Workshop “Pluralité des langues et recherche en sciences humaines et sociales”, Villa Vigoni, Lovenjo di Menaggio, 12-14.10.2015.

“Textbook Psychoanalysis – an Impossible Genre?”, Conference “Towards a History of Epistemic Genres: Textbook and Commentary, Case and Recipe in the Making of Medical Knowledge”, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin (26./27.6.2015).

“Freud et les sciences du rêve de son époque”, Conference “Les contours du rêve”, University Paris 3 (18.6.2015)

“Sciences et techniques du corps rêvant: jalons pour une histoire ”, workshop “Rêver sans Freud”, University of Lausanne (29.5.2015).

“Mesurer l’énergie sexuelle”, Workshop “Expérience-limite”, Maison René Ginouvés, University Paris 10, Nanterre (27.3.2015).

“The Science of Walking”, Conference “Human Motion Project : From Gait Labs to the Real World”, University of Munich (6.3.2015).

“Conflicting Interpretations : Artemidorus, Freud, and the Science of Dreams”, European Cultural Studies, Princeton University (30.4.2015)

“Physiologies et pathologies de la marche au XIXe siècle”, Mardis de l’histoire médicale, University of Strasbourg (7.4.2015)

“Verkörperungen des Unbewussten. Reflexionen zur Geschichte der psychoanalytischen Technik”, Keynote Annual Meeting Deutsche Gesellschaft für Psychoanalyse, Psychotherapie, Psychosomatik und Tiefenpsychologie (DGPT), Universität der Künste, Berlin (4.10.2015).

“Le vivant en mouvement : de la physiologie cinématique à l’anthropologie visuelle”, Seminar “Anthropologie de la vie et des représentations du vivant” LAS, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris (20.5.2014).

“L’interprétation du rêve, clef des songes du XXe siècle ? Freud, Artémidore et les avatars de la symbolique onirique”, Faculty of Psychology, University Lausanne (13.4.2014).

“Situating the Unconscious”, Conference “Histories and Theories of the Unconscious”, Queen Mary University of London (22.11.2014).

Discussant of Alain Prochiantz, Conference “Transfert de matières, transplantation et fabrication du vivant”, Collège de France, Paris (21.11.2014).

“Sciences de la marche et anthropologie visuelle”, Conference international “Actualités de l’anthropologie audiovisuelle”, LAMC, Université Libre de Bruxelles (25.-26.9.2014).

“Sauntering and Measuring: The Poetics and Mechanics of Walking.” Conference international “All this can happen” workshop around the film of Siobhan Davies and David Hinton, Berlin Freie Universität, Center for Advanced Visual Studies BildEvidenz. History and Aesthetics, (12.7.2014).

Comment on R. Hoffmann, “Beobachten und Notieren. Sigmund Freuds Notizbücher”, 9th Scholars’ Forum Literature and History of Science, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin (4.7.2014).

“L’hypnose: laboratoire de la psychanalyse?“, Centre A Koyré (21.5.2014).

“L’homme qui marche. Les savants sur les traces d’une figure fugitive”, Journée d’études “Dans les pas du passé. Marche et marcheurs aux XVIIIe et XIXe siècles”, musée d’histoire de Marseille, organisé par le laboratoire Telemme (26.3.2014).

“Quel contexte pour la psychanalyse ? De la polémique à l’anthropologie historique des sciences psy”. Conference “Qu’est-ce qu’un contexte ? Un débat transdisciplinaire sur une pratique intellectuelle et ses enjeux”, Centre A. Koyré, EHESS/CNRS (4.-5.3.2014).

“Exposer des objets psychiques”, Conference “La dialectique visuelle du (faire) croire”, Labex HASTEC, Paris HEC (28-29.11.2013).

"Geschichtstheater. Zu Begriff und Geschichte des 'historical reenactment'". Institut für Geschichte, Universität Bremen (10.4.2013).

"Pour une anthropologie historique du geste et du mouvement humain", Seminar interne du Laboratoire d’anthropologie sociale, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales/Collège de France, Paris (24.4.2013).

"Critiques et résistance: Les sciences sociales face à la psychanalyse", Seminar "Le travail critique des sciences sociales", École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris (6.12. 2012)

"*Et vera incessu patuit dea*. Figures de la démarche en littérature, archéologie et psychanalyse ", Seminar "Psychologies et psychologues du XIXe siècle", École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris (22.11. 2012).

"Des laboratoires d’hypnose au dispositif psychanalytique", Seminar "Hypnoses d’hier et d’aujourd’hui", École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris (13.11. 2012).

“La *Traumdeutung* — une nouvelle clé des songes ?”. Conference “Clés des songes et sciences des rêves”, organized by Juliette Lancel and Jacqueline Carroy, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris (1.2.10. 2012).

"Gehen, Denken, Schreiben. Aufzeichnung von Gangarten in Literatur und Wissenschaft." Lecture series "Krankheit schreiben: Gattungen II". Institut für Germanistik, Universität Bochum (13.6. 2012).

"Impossible objects? Towards a history of modern sleep and dream research." Departmental Seminar, Department of the History and Philosophy of Science, University of Cambridge (16.2. 2012).

"Libido im Labor: Energie-Experimente von Charcot bis Reich." Lecture series "EnergieWissen – Begriffe, Visionen, Praxisfelder", Faculty of Physics, Freie Universität Berlin (13.1. 2012).

"Dream Archives", NYU, The Psyences Project, New York (21.10.2011)

"Epistemic Figures of Movement", Conference "Bilder animierter Bewegung", eikones NFS Bildkritik, Basel (26.-28.5. 2011).

"Traduire l'intraduisible: l'écriture de Freud", Seminar "Le chaos des écritures. Enjeux politiques, sociaux et cognitifs des écritures contemporaines", Univ. Paris 7/ENS Lyon (25.3. 2011).

"A Central Bureau of Dreams: Storing the Unconscious in 20th Psychiatry", Workshop "Machines of Memory", Max Planck Institute for the History of Science, Berlin (15.-16.10. 2010).

"Gradiva Rediviva. Ein Bewegungsbild zwischen Wissenschaft und Fiktion", Seminar, Department II, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin (21.09. 2010).

"Les articulations de la marche humaine au XIX^e siècle", Conference "L'homme, point aveugle des sciences humaines? Faire l'histoire des objets de sciences humaines et sociales", Centre Culturel International de Cerisy-La-Salle (02.-.09.06. 2010).

"La mise en image du rêve. Quelques éléments pour une anthropologie historique", Faculté des sciences humaines de l'UQAM, Montréal, QC (02.06. 2010).

"Tracing and Training the Animal: The Scientific and Artistic Study of Horses in Nineteenth-Century France", Department of History/Humanities Center, Johns Hopkins University Baltimore, MD (19.04. 2010).

"The Physiological Circus. Knowing, Representing, and Governing Horses in Motion in 19th Ct France", HPS/Social Studies of Medicine, McGill University, Montréal (24.03. 2010).

"Rêver avec Freud en allemand et en français", Seminar J. Carroy, Centre A. Koyré, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (14.01. 2010).

"Gradiva Rediviva", Conference "Freud und die Antike", Pergamon Museum, Berlin (25.09.2009).

"Die Verschriftung des Traums im Fallbericht der frühen Psychoanalyse", Conference "Der ärztliche Fallbericht. Epistemische Grundlagen und textuelle Strukturen dargestellter Beobachtung", University of Bochum, Germany (20.06. 2009).

"Verkörperungen des Begehrens. Das Sofa Crébillons und Freuds Couch", presentation at the workshop "Verkörperungen", L'ARC/Romainmôtier, Switzerland (08.05. 2009).

“Histoires du divan. Du boudoir au cabinet psychanalytique”, University of Lausanne (06.05. 2009).

“Le divan vu par Hollywood. La mise en scène de la psychanalyse au cinéma. Conférence à la mémoire de Lydia Marinelli”, Centre A. Koyré, École des Hautes Études en Sciences Sociales Paris (03.04. 2009).

Comment on Stéphanie Dupouy, “Darwin, observer of expression”, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin (17.02. 2009).

Closing comments the Workshop “Savoirs sérieux, savoirs à plaisanterie”, Centre A. Koyré, École des Hautes Études en Sciences Sociales Paris (06.02. 2009).

“Furniture for the Soul. A History of the Couch from the Boudoir to the Psychoanalytic Practice“ (with Lydia Marinelli), Seminar, Department II, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin (10.06.2008).

“Observers of the Unconscious. Historical Remarks on the Scientific Image of Psychoanalysis“, Conference “Freud in the 21st Century“, University of Chicago Center Paris (23.05. 2008).

„Writing History. A propos Michel de Certeau’s ,L’écriture de l’histoire (1975)“, “Re-reading the Classics“, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin (14.05. 2008).

“Les ‘leçons’ de la guerre moderne. Réparation des victimes et expertise médicale“, Seminar N. Dodier “Economie de la réparation“, École des Hautes Études en Sciences Sociales Paris (17.04.2008).

“Choses psy. Éléments pour une anthropologie historique de la psychanalyse“, Groupe du sociologie morale et politique, École des Hautes Études en Sciences Sociales Paris (11.04. 2008).

“La démarche gracieuse des animaux“, Seminar D. Lestel, École Normale Supérieure Paris (10.04. 2008).

“Du ‘cliché-souvenir’ au film intérieur. Réflexions sur la production de la mémoire visuelle du rêve“, Seminar J. Carroy, Centre A. Koyré, École des Hautes Études en Sciences Sociales Paris (03.04. 2008).

Comment on N. Akavia’s paper on Rorschach, Seminar Department II, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin (11.03. 2008).

Comment on Ruth Leys’ book From Guilt to Shame, Roundtable Discussion, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin (05.03. 2008).

“Walking as a problem of the nineteenth century“, Departmental Seminar, Department of History and Philosophy of Science, University of Cambridge, UK (21.02. 2008).

Comment on John Pickstone’s talk, Departmental Seminar, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin (13.02. 2008).

“A History of the Psychoanalytic Couch“ (joint presentation with Lydia Marinelli), Conference “Journeys into Madness: Representing Mental Illness in the Arts and Sciences, 1850-1930“, University of Plymouth/Wellcome Trust, London (10.10.2007).

“Tracing Walking Bodies in Science and Medicine“, Conference “Expérimenter, éprouver, assembler“, Centre de sociologie de l’innovation, École des Mines, Paris (27.09. 2007).

“The Physiology of Scandal“, Conference “Ruptures“, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin (26.06. 2007).

“Faire exister des objets psychiques“, Conference “Exercices de métaphysique empirique (autour des travaux de Bruno Latour)“, Centre Culturel International de Cerisy-La-Salle, France (24.-25.06. 2007).

“Vermisseaux sur le divan ou les origines libertines de la psychanalyse“, Seminar “Psychologie, psychiatrie et psychanalyse: histoires croisées“, Centre Koyré, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (04.05. 2007).

“Qu'est ce qu'une société psychanalytique? Quatre problèmes pour une sociologie de la psychanalyse“, Seminar “sciences sociales et santé mentale“, Réseau National “Santé & Société“, ENS, Paris (20.02. 2007).

“La constitution du mouvement psychanalytique“, Faculty of Philosophy, University of Paris I Sorbonne (16.02. 2007).

“Queer feet: tracing the normal and the pathological in nineteenth-century movement studies“, Seminar on History of Modern Medicine and Biology, Department of the History and Philosophy of Science, University of Cambridge, UK (30.01. 2007).

Comment on Patrick Singy, “Morbid Details: Perception and the Emergence of Modern Medicine“, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin (19.12.2006).

“Writing the Walk. Graphical Methods in 19th Century Movement Studies“, Workshop “Cultures of ‘Evidence’/Contexts of ‘Truth’“, Wellcome Trust Centre for the History of Medicine, London (23.-24.11. 2006).

“The Art and Science of Walking. Towards a History of the Pedestrian Age“, Morris Fishbein Center for the History of Science and Medicine, University of Chicago (27.10. 2006).

“‘Freud Wars’ à la française. Remarks on old impasses and new avenues in the historiography of psychoanalysis“, Social Studies of Medicine, McGill University, Montreal (11.10. 2006).

“Sigmund Freud Analyzes Himself“, Conference “On Knowing in the Human Sciences“, University of Chicago/Max Planck Institute for the History of Science, Berlin (24.08. 2006).

“Gangbilder. Wissenschaftliche Repräsentationsformen bewegter Körper im 19. Jahrhundert“, Conference “GEHEN“, Schaulager Basel (08.07. 2006).

“Freud vergessen? Autorschaft in Wissenschaft und Psychoanalyse“, Keynote at Conference “Freudlose Psychoanalyse?“, Theater am Neumarkt, Zürich (29.04. 2006).

“Around the couch: historical reflections on the use of furniture in psychotherapy“, Seminar History of Psychology Research, British Psychological Society, Centre for the History of Psychology, London (08.02. 2006).

“History of the Couch“ (with Lydia Marinelli), Seminar Psy Studies, Department of the History and Philosophy of Science, University of Cambridge (30.11.2005).

“Techniques de croyance. Le test d’association entre psychologie, psychanalyse et religion (1900-1930)“, Conference “Sciences humaines et religions“, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (23.09. 2005).

“Les avatars du pouvoir psychiatrique. Montée et déclin du test d’association en psychopathologie“, Seminar N. Dodier and V. Rabeharisoa, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (26.5. 2005).

“Représentation et redressement des corps animés au XIXe siècle“, Seminar "Traditions iconographiques et mémoire sociale“, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (21.04. 2005).

“Physiologies de la marche au XIXe siècle entre science et littérature“, Espace Mendès-France, Poitiers (01.03 2005).

“La musique des pas. Représentation et redressement des corps animés au XIXe siècle“, Seminar “Musique et Sciences Sociales“, École des hautes Études en Sciences Sociales, Paris (21.02. 2005).

“Faire marcher les images. Remarques sur les techniques d’illusions dans la physiologie du XIXe siècle“, Conference “Effets spéciaux II“, Maison française d’Oxford (CNRS), (06.11.2004).

“Physiologies of Walking in the 19th Century“, Centre for the History of Science and Technology, Imperial College, London (04.11. 2004).

“Éléments pour une anthropologie historique du dispositif psychoanalytique“, Seminar “Psychologie, psychiatrie, psychanalyse et médecine: jalons pour une histoire (XIXe-XXe siècle)“, Maison française d’Oxford (CNRS) (22.-23.10. 2004).

“Les méthodes graphiques: controverses sur la représentation du corps en mouvement au XIXe siècle“, Conference “Marey et la Physiologie du mouvement“ Collège de France, Paris (18.-19.10. 2004).

“Un ‘transfert’ difficile: la réception de l’hypnotisme français dans la psychiatrie autrichienne (1875-1900)“, Journée d’études “Que faire des fous? Les ‘alternative’ aux asiles 1800-1914“, Centre Koyré, École des hautes études en sciences sociales Paris (15.10. 2004).

"Physiologies de la marche au XIXe siècle. Éléments pour une histoire des ‘techniques du corps’“ Seminar “Psychologie, psychiatrie et psychanalyse: histoires croisées“, Centre Koyré École des hautes études en sciences sociales Paris (04.06. 2004).

“La topographie des études scientifiques, médicales et artistiques sur la marche à Paris: vers une anthropologie historique“, Centre de sociologie de l’innovation, École des Mines de Paris (13.05. 2004).

“Les ‘techniques du corps’ de Marcel Mauss: une notion revisitée“, Seminar “Praxis”, Maison René Ginouvès, University of Paris X Nanterre, France (30.04. 2004).

“Les esprits scindés. Auto-expériences de rêve et d’hallucination en psychologie et en psychanalyse (1870-1930)“, Seminar “Le rêve en France (XIXe siècle et début du XXe siècle)“, École des hautes Études en sciences sociales Paris (08.04. 2004).

“Die Normierung bewegter Körper in Wissenschaft und Kunst”, Kolloquium zur neueren Geschichte, Technische Universität Braunschweig, 2003.

“L’histoire collective de ‘L’interprétation des rêves””, GERSULP, University Louis Pasteur, Strasbourg, 2003.

“Psychoanalysis and Pastoral Care: Jung, Pfister, and the Case of Mrs. F.”, Seminar Psy Studies, Department of the History and Philosophy of Science, University of Cambridge (26.2. 2003).

“Staging the Unconscious” (with Lydia Marinelli), Workshop “Effets spéciaux und anthropologie”, Maison René Ginouvès, Laboratoire d’ethnologie et de sociologie comparative, University Paris X, 2003.

“Walking Experiments? From the Laboratory to the Field — and back again”, Departmental Seminar, Department of the History and Philosophy of Science, University of Cambridge (20.2. 2003).

“Du laboratoire d’hypnose au dispositif psychanalytique”, Seminar “Sciences Sociales, psychiatrie, Biologie” CESAMES, CNRS-University Paris V, EHESS/Maison des Sciences de l’Homme, Paris (18.12. 2003).

“L’hypnotisme introspectif und l’auto-analyse chez Freud. Éléments pour une histoire du cadre psychanalytique”, Université Louis Pasteur, Strasbourg (18.12.2002).

“Gangarten. Theorien und Experimente des Gehens im 19. Jahrhundert”, Seminar “Neue Forschungen zur Wissenschaftsgeschichte”, Technische Universität Berlin (18.6.2002).

“Codifying the Gait. On the Mechanics and Poetics of the Human Walking Apparatus”, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona (1.2.2002).

“Rêver pour, contre et sans Freud. L’interprétation des rêves comme substitut d’un manuel de psychanalyse”, Centre de recherche sur l’Europe, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (17.1. 2002).

“‘Expérimentalisme sans laboratoire’. De l’hypnotisme introspectif à l’auto-analyse chez Freud”, Seminar “Histoire de la psychologie und de la psychopathologie. Introspection, auto-observation und psychologie”, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (14.1. 2002).

“Une voie royale und ses bifurcations. La constitution du mouvement psychanalytique à travers les lectures und re-écritures de L'interprétation des rêves de Freud”, Seminar “Histoire des relations de la psychologie avec la philosophie, la médecine und la psychanalyse (xixe-xxe siècles)”, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (11.1. 2002).

“L’histoire collective de L’interprétation des rêves”, Conference “Le rêve entre science und philosophie”, University Paris I Sorbonne (19.-21.9. 2002)

“Freud, The Interpretation of Dreams“ Lecture at Summer Academy of the European College of Liberal Arts, Berlin, 2002

“Facts and Fetishes. Materializing and Dematerializing the Unconscious from Charcot to Freud”, Dept. de Psicologia Social, Facultat de Psicologia, Universitat Autònoma de Barcelona, 2002.

“‘Sicherheit ist nirgends’. Der experimentelle Hypnotismus zwischen Bühne, Klinik und Labor”, Conference “Inszeniertes Wissen. Formen und Medien der Repräsentation”, Friedrich Schiller Universität Jena (16.11. 2002).

"Drifting Through the Space of Speech. Association Experiments, Psychoanalysis and Speaking in Tongues", Annual Conference of the European History of the Human Sciences Society (EHHSS), Universitat Autònoma de Barcelona, 2002.

“Mechanical Genius. Music and Movement in the Work and Life of Erik Satie”, Conference “Sounding Bodies”, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin (4.-6.4. 2002)

“On Sauntering and Measuring. the Poetics and Mechanics of Walking”, Conference “Eigene Wege. - Michel de Certeau und die Sprachen des Subjektiven”, Katholische Akademie Berlin (18.-20.4. 2002).

“From Introspective Hypnotism to Freud's Self-Analysis. Procedures of Self-Observation in Experimental Cultures of the Unconscious”, Seminar “History of Psychiatry, Psychoanalysis and the Allied Sciences”, Department of the History and Philosophy of Science, University of Cambridge (28. 2.2001).

Comment on Laura Otis: "Das Spinnennetz: Körperliche und technische Kommunikationssysteme des 19. Jahrhunderts", Public Lecture Series "Maschinenmenschen/Menschenmaschinen", Max-Planck-Institut for the History of Science, Berlin, 2001.

"Unbewusste Objekte. Zur Genese der ‚Übertragung‘ aus der Objektwelt des pathologischen Museums", Berliner Forum für Geschichte der Psychoanalyse, 2001.

“Reading/Writing/Dreaming. Experimental Cultures of the Unconscious and the Practice of Self-Analysis”, Tagung “The Interpretation of Dreams/The Dreams of Interpretation”, University of Minnesota (6. 10.2000).

“Unconscious Things. Facts and Fetishes in Jean-Martin Charcot's Museum”, Seminar “Technology and Material Culture”, Department of the History and Philosophy of Science, University of Cambridge (26. 5.1999).

“Technologies of Belief. On the Ambiguous Alliance between Psychoanalysis, Association Experiments and Religious Speech”, Seminar “History of Psychiatry, Psychoanalysis and the Allied Sciences”, Department of the History and Philosophy of Science, University of Cambridge (28. 4.1999).

“Mikroskopie der Seele. Zur Fabrikation psychischer Objekte durch hypnotische, psychoanalytische und experimentalpsychologische Techniken”, Kolloquium zur neueren Geschichte, Technische Universität Braunschweig (25. 11.1998).

“Psychoanalytic Technique and Association Experiments. On the Ambiguous Alliance between Two Literary Technologies”, Seminar “Social Aspects of the Sciences II. Science, Power and Technology”, Centre Interuniversitaire (IUC) Dubrovnik (13.-19. 4.1998).

“(Al-)chimistes de l’âme. Affinités électives entre l’analyse chimique und la psychanalyse”, Seminar “La chimie dans la classification des sciences”, University Paris 10, Nanterre (15. 12.1997).

“A Historical Sociology of Psychoanalysis”, Workshop “Institutions and practices of the sciences”, DEA “Genese, Strukturen und Folgen von Wissenschaft und Technik”, IWT Bielefeld and GERSULP, Université Louis Pasteur, Strasbourg (15. 2.1997).

“Fictions of Speech. Michel de Certeau's Contribution to the History of Psychoanalysis”, Seminar “History of Psychiatry, Psychoanalysis and the Allied Sciences”, Department of the History and Philosophy of Science, University of Cambridge (7. 5.1997).

SELECTED PAPERS AT SOCIETY MEETINGS AND OTHER PRESENTATIONS

"Les intraduisibles de Freud: les traductions dans l’histoire de la psychanalyse", Conference "Traductions en sciences humaines : perspectives historiques", CAK/EHESS, en collaboration avec la Ruhr Universität Bochum, 21.- 22.9.2017.

"Freud, traducteur traduit", Workshop "Pour une histoire des traductions dans les sciences du psychisme", CAK/EHESS, 8.12.2016.

"The voice as a recalcitrant object: on the limits of psychoanalysis", International Conference "Voix à distance. Faire sens de la vocalité en sciences humaines / Voix à distance. Faire sens de la vocalité en sciences humaines", CAK/EHESS, Centre Georg Simmel et Labex HASTEC en coopération avec le Wellesley College et University of Chicago Centre Paris (1-2.7.2016).

“*What else can it be?* Inscire la psychanalyse dans l’histoire des sciences”, Conference “Penser et écrire l’histoire de la psychanalyse et des sciences humaines : autour de l’oeuvre de John Forrester”, EHESS (23.5.2016).

“Sciences et techniques du corps rêvant: jalons pour une histoire ”, Conference “Les usages des rêves: lieux, savoirs, fictions”, EHESS (2.10.2015).

“Le vivant en mouvement”, Workshop “Domestication et fabrication du vivant”, Mission Interdisciplinarité du CNRS, La Croix-Monitoire, Tours (15.11.2014).

“Un genre impossible? Remarques sur l’histoire des manuels psychanalytiques”, Conference international “Des livres qui rendent fou ? Interroger le canon psychiatrique de Pinel au DSM-5 / Books Making Us Crazy? Questioning the Psychiatric Canon from Pinel to DSM 5”, EHESS (1.-2.10.2014).

"Enquête sur les objets et les dispositifs de la psychanalyse", Seminar général du LESC, Journée d'études “Les fantômes de l'expérience. Connexions et faux contacts en neurologie, biologie et robotique”, Maison Archéologie Ethnologie, Université Paris Ouest (28.5.2013).

"Emanuel Löwy und Sigmund Freud im Gespräch. Zum Wechselverhältnis von Archäologie, Kunstgeschichte und Psychologie", Conference "25. Symposium zur Geschichte der Psychoanalyse", Berliner Charité (2.-4.3.2012).

“Traduire Freud”, round table (with J.-P. Lefebvre and J. Forrester), Conference “Reading Against the Grain: National Historiographies in the Human Sciences”, University of Chicago Center, Paris (10.6.2011).

“Freud's Roman Complex: Introduction”, “Gradiva Rediviva”, conference “Freud's Rome - Phobia and Phantasy”, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin / American Academy in Rome, held at the Villa Aurelia, Rome (23.-24.06.2010).

"Measuring Frisson", conference "Performing Voices between Embodiment and Mediation", American Academy, Rome (4.12. 2009).

“Shadow of a Couch”. International Conference “Epistemic Vehicles in the Human Sciences. A Conference in Memory of Lydia Marinelli”, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin/Institut für Wissenschaft und Kunst, Vienna (23.07.2009).

“Animals in Analysis“ (with Lydia Marinelli), Workshop “Animal Subjects Under Observation“, Max Planck Institute for the History of Science, Berlin (13.07.2008).

“Mauss, Marey, and the Military. A Genealogy of the Notion of the 'Techniques of the Body““, 4S/Easst Conférence École des Mines, Paris (2004).

"Balzac et la physiologie de la marche", Journée d'études "Sciences d'écrivains", Paris 7 /EHESS (18.12. 2004).

"Lost Objects. Towards a Genealogy of the Psychoanalytic Setting", Conference: "Forgetting Freud. How to Write the History of Psychoanalysis Today", Sigmund Freud Museum Vienna (10./11.12. 2004).

“‘Rational Shoes’. The study of human locomotion in the laboratory, the clinic, and the military in the 19th Ct.”, Annual History of Science Society Meeting, Harvard University, Cambridge/MA. (2003)

"Lost Objects. Materializing and Dematerializing the Unconscious", Annual Conference of the Society for Social Studies of Science (4S), Universität Wien (30. 9. 2000)

"Francis Galton als Vorläufer Sigmund Freuds? Zum Verhältnis von Selbstanalyse und Selbstexperiment", Symposium on the History of Psychoanalysis, University of Tübingen (13.-15. 2.1998)

"Museale Inszenierungen von anthropologischen Fiktionen: 'Rasse' und 'Menschheit' im Naturhistorischen Museum", Fifth Annual Meeting of the German Association for the History and Theory of Biology "Repräsentationsformen in der Biologie", Natural History Museum Vienna (27.-30. 6. 1996).

TEACHING ACTIVITIES

2019-20 Course "Dreams as Objects in the Social Sciences", Humboldt Universität

2015 Princeton University, European Cultural Studies. "How To Do the History of the Human Sciences" (graduate workshop)

2014- Seminars on History, Psychoanalysis and the Social Sciences at the École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. Supervisions of master, PhD and postdocs students.

2014-19 École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. Lectures and Seminars in the masters program and the graduate school *Histoire des sciences, technologies et société*.

2012-13 École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris (invited lecturer). Lectures on the history of human sciences, historical anthropology of the sciences and the history of psychoanalysis.

2012 Faculty of History and the Social Sciences, Universität Bremen (Summer term). Graduate Seminar on the history of psychoanalysis.

2010 Morris Fishbein Center, University of Chicago. Graduate Seminar on Freud, psychoanalysis and 20th century culture.

2008 Faculty of Psychology, University of Ghent, Belgium. Lectures on the history of psychoanalysis and the history of dream interpretation (Summer term).

2007-08 École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. Lectures on the history of sleep and dream research, the historical anthropology of psychoanalysis and psychiatric expertise

2005-07 Department of History and Philosophy of Science, University of Cambridge Undergraduate courses and seminars in the Natural Sciences Tripos Part II. Courses and seminars in history and philosophy of mind and modern medicine and biomedical sciences Mphil supervisor and examiner.

2004 Centre de Sociologie de l'Innovation, École nationale supérieure des Mines, Paris. Lectures, seminars and supervisions.

2003-04 École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris. Seminars on the historical sociology of psychopathology and psychoanalysis, and on the history of physiology of locomotion in the 19th century.

2002 Faculty of Sociology, University of Konstanz, Germany. Seminar "Wissenschaftssoziologie und Wissenschaftsforschung" (Summer term).