

## CURRICULUM VITAE

### DONNEES PERSONNELLES

Nom : Serge Reubi  
Naissance : le 8 novembre 1974 à Berne  
Nationalité : Suisse  
Etat civil : célibataire, sans enfant

### COORDONNEES

Professionnelles :

Maître de conférences du Muséum  
Campus Condorcet  
Bâtiment EHES  
Cours des Humanités  
93322 Aubervilliers  
+49 152 07314269  
[serge.reubi@gmail.com](mailto:serge.reubi@gmail.com)

### SHORTLISTED

- 2021           Chaire d'histoire culturelle, Université de Fribourg.
- 2016           *Gastprofessur* "Vielfalt der Wissensformen", Humboldt-Universität zu Berlin. Classé 2<sup>e</sup>.

### FORMATION

- 2017           Qualification pour les postes de maître de conférence, Commission nationale des universités, sections 22 (histoire) et 72 (histoire des sciences).
- 2003-2008    Doctorat en histoire des sciences (Ecole des hautes études en sciences sociales, Paris) et en histoire contemporaine (Université de Neuchâtel) sous la co-direction de Claude Blanckaert et Laurent Tissot, mention *summa cum laude*
- 1994-2001    Licence ès Lettres en Histoire, Ethnologie et Français moderne aux Universités de Neuchâtel et Lausanne, mention bien

### CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Français : Langue maternelle

Allemand : Excellentes connaissances orales et écrites

Anglais : Excellentes connaissances orales et écrites

## RECHERCHE SCIENTIFIQUE

- 2018- **Centre Alexandre-Koyré**  
Maître de conférences du Muséum national d'histoire naturelle.
- 2018 **Centre Marc-Bloch, Berlin**  
Boursier postdoc financé par le *Bundesministerium für Bildung und Forschung*.
- 2017-2018 **Université de Bâle** (Department Geschichte)  
Chercheur postdoc titulaire d'une bourse de retour (Fonds national suisse de la recherche scientifique, FNS), dans le cadre projet *Les images, les sciences humaines et leurs savants. Usages des vues aériennes, de la maîtrise du monde à la maîtrise de soi (1915-1940)*.
- 2016-2018 **Centre Marc-Bloch, Berlin**  
Chercheur associé et titulaire d'une bourse *Advanced postdoc mobility* FNS dans le cadre du projet *Picturing Culture. Photography, Social Sciences, and the Social Scientist*.
- 2015-2016 **University of Cambridge** (Department of History and Philosophy of Science)  
Visiting Fellow et titulaire d'une bourse *Advanced postdoc mobility* FNS dans le cadre du projet *Picturing Culture. Photography, Social Sciences, and the Social Scientist*.
- 2014-2015 **Centre Marc-Bloch, Berlin**  
Chercheur associé et titulaire d'une bourse *Advanced postdoc mobility* FNS dans le cadre du projet *Picturing Culture. Photography, Social Sciences, and the Social Scientist*.
- 2014 **Max Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin**  
Visiting Fellow et titulaire d'une bourse *Advanced postdoc mobility* FNS dans le cadre du projet *Picturing Culture. Photography, Social Sciences, and the Social Scientist*.
- 2011-2013 **Université de Neuchâtel**  
Préparation en collaboration avec Olivier Christin des volumes 2 et 3 du *Dictionnaire des concepts nomades*.
- 2006-2010 **Université de Neuchâtel**  
Doctorant, puis collaborateur scientifique post-doctorant au projet FNS *Le passé en vitrine. Une histoire de l'usage des vestiges matériels (19e-20e siècles)*, sous la direction de Marc-Antoine Kaeser, professeur associé à l'Université de Neuchâtel.
- 2007-2010 **Musée d'ethnographie de Neuchâtel**

Collaboration scientifique au projet d'exposition *Retour d'Angola*.  
Co-édition de l'ouvrage *Retour d'Angola*

2006-2007 **Musée d'ethnographie de Neuchâtel**

Mandat de réorganisation et de valorisation des archives scientifiques et muséologiques du musée. Travail d'identification, de classement et de mise à disposition du public.

2003-2005 **Université de Neuchâtel et Centre Alexandre-Koyré (EHES)**

Doctorant dans le cadre du projet FNS *Histoire de l'ethnologie en Suisse. Concepts, courants, institutions et société, 1900-1970*, sous la direction de Laurent Tissot, professeur à l'Université de Neuchâtel, Claude Blanckaert, directeur de recherche au CNRS, Paris, et Marc-Antoine Kaeser, curateur au Musée national suisse, Zurich.

2001-2004 **ETH et Université de Neuchâtel**

Collaborateur scientifique au projet interdisciplinaire (géographie, ingénierie, histoire) FNS et COST 340 *Entwicklung des Transitverkehr-Systems und deren Auswirkungen auf die Raumentwicklung in der Schweiz 1850-2020*, sous la direction de Kay W. Axhausen, professeur à l'ETH.

## ENSEIGNEMENT UNIVERSITAIRE

2021-2022 **Humboldt Universität zu Berlin**

Marc-Bloch Lehrstuhl, enseignement au niveau MA

2018- **Centre Alexandre-Koyré**

Maître de conférences du Muséum national d'histoire naturelle, enseignement au niveau MA, encadrement de mémoires EHES et Muséum national d'histoire naturelle

2009-2013 **Université de Neuchâtel** (Institut d'histoire)

Maître-assistant, enseignement aux niveaux BA et MA

2009 **Université de Neuchâtel** (Institut d'histoire)

Chargé d'enseignement au niveau BA

2007-2019 **Université de Neuchâtel** (Institut d'histoire)

Expert pour divers mémoires et sessions d'examens

## PROJETS MUSÉAUX

2023- **Centre Marc-Bloch**, Berlin et Centre for Anthropological Research on Museums and Heritage (Carmah), Berlin. Elaboration et mise en place avec Margaretha von Oswald

(Carmah) d'un programme de visites critiques d'institutions muséales et d'expositions pour un public de muséologues, conservateurs et chercheurs, animation d'un espace d'échanges sur les pratiques muséales.

- 2022-2025 **Musée de l'Homme** (MH), Paris. Co-curateur de l'exposition *Femmes naturalistes*, 2025. Élaboration des thématiques, préparation de contenu scientifique, recrutement des stagiaires, collaboration avec les équipes techniques du MH, direction du catalogue, avec les équipes *Grands publics* des éditions du Muséum
- 2020-2021 **Musée d'histoire**, La Chaux-de-Fonds, Conseiller scientifique pour l'exposition *Eclairer le monde. Jules Jacot-Guillarmod, médecin, explorateur, photographe*. Élaboration des thématiques, préparation de contenu scientifique, expertise scientifique.
- 2019-2020 **Musée et Parc Buffon**, Montbard. Comité scientifique de réflexion et de suivi sur la muséologie du Musée et Parc Buffon, Montbard. Discussions et préparation du Projet scientifique et culturel de l'établissement, expertise scientifique pour l'exposition « Maîtrise-t-on la nature ou la nature nous maîtrise-t-elle ? »
- 2019-2020 **Muséum national d'histoire naturelle**, Paris. Participation aux ateliers de définition des politiques d'acquisition et de conservation des collections d'anthropologie culturelle au Muséum national d'Histoire naturelle/ Musée de l'Homme au 21<sup>e</sup> siècle. Discussions sur les modalités des collectes et des acquisitions, invitations d'experts internationaux, participation à la rédaction du rapport à la présidence du Muséum.
- 2007-2010 **Musée d'ethnographie de Neuchâtel**, Neuchâtel. Participation à la conception de l'exposition *Retour d'Angola*, participation aux choix des thèmes, participation aux réunions des conservateurs, préparation de contenus scientifiques, co-direction avec Marc-Olivier Gonseth et Bernard Knodel de la publication *Retour d'Angola* accompagnant l'exposition.

## **BOURSES, FONDS DE TIERS ET FINANCEMENTS**

- 2021-2025 « SciCoMove - Scientific Collections on the Move: Provincial Museums, Archives, and Collecting Practices (1800-1950) », H2020 Marie Skłodowska-Curie Action RISE n° 101007579. Membre institutionnel. Head of Team, Muséum national d'histoire naturelle.
- 2019-2022 « AmateurS — Amateurs en Sciences (France, 1850-1950) : une histoire par en bas », ANR-18-CE27-0027-01. Membre partenaire.
- 2017-2018 « Les images, les sciences humaines et leurs savants. Usages des vues aériennes, de la maîtrise du monde à la maîtrise de soi (1915-1940) », SNF-Rückkehr Advanced Postdoc.Mobility SNF P3P3P1\_171462. Requérant principal.
- 2013-2016 « Représenter la culture. La photographie, les sciences humaines et leurs savants » SNF-Advanced Postdoc.Mobility P300P1\_14781. Requérant principal.
- 2012 « Historicisation et critique des concepts des sciences sociales », SNF-International Exploratory Workshops, IZ32Z0\_145129. Requérant principal.
- 2010 « Gentlemen, prolétaires et primitifs. Institutionnalisation, pratiques de collection et choix muséographiques dans l'ethnographie suisse, 1880-1950 », SNF-Publikationsbeitrag B-0010-133236. Requérant principal.

2003-2005 « Histoire de l'ethnologie en Suisse. Concepts, courants, institutions et société, 1900-1970 », SNF-Project funding (Div. I-III) 101715. Projet rédigé par mes soins et soumis par Laurent Tissot, directeur de thèse.

#### **ORGANISATION DE COLLOQUES ET SEMINAIRES**

2022 Colloque international, *De quoi l'anthropologie est-elle le nom? Pour Claude Blanckaert*, Musée de l'Homme, Paris, 17-19 novembre 2022.

Colloque international, *Voyages savants – Documenter le monde et produire des savoirs depuis l'Europe (16-20 s)*, Bibliothèque Ste Geneviève BULAC, Paris, 19-20 octobre 2022

Colloque international, *Amateurs en sciences : une histoire par en bas*, Colloque final de l'ANR ANR-18-CE27-0027-01, « AmateurS — Amateurs en Sciences (France, 1850-1950) : une histoire par en bas, Le Mans Université, 5-6 septembre 2022

2021 Journée d'études, *Que fait le genre à l'histoire des SHS?*, Centre Alexandre-Koyré, Ecole des hautes études en sciences sociales, Paris, 5 mars 2021.

2019- Séminaire de recherche, *Les collections au prisme des sciences humaines et sociales*, Centre Alexandre-Koyré, Ecole des hautes études en sciences sociales, Paris; Muséum national d'histoire naturelle, Paris

2018- Séminaire de recherche, *Histoire des sciences humaines et sociales*, Centre Alexandre-Koyré, Ecole des hautes études en sciences sociales, Paris

2017-2018 Séminaire de pôle, *Weltwissen und Erfahrungen des Globalen*, Zentrum Marc-Bloch, Berlin (avec P. Beck, L. Dakhli et A. Kalatzis)

2016 International workshop *Missions, Museums, and Scientific Collections : When Missionnaires spread the Word of Science*, Université du Maine, 25-26 novembre 2016.

2015 Symposium *Des lendemains qui chantent à l'évidence convenue. L'interdisciplinarité comme injonction, ressource et imaginaire*, Colloque de la SFHSH, 5-6 novembre 2015.

2012 Journée d'étude *Les tentations fictionnelles du savoir*, Université de Neuchâtel, 21 mai 2012.

2011-2012 Ateliers préparatoires au Dictionnaire des concepts nomades en sciences sociales, en collaboration avec les universités de Newcastle, St Gall, Lyon et l'EPHE, septembre 2011, février, mai, juin, novembre 2012.

2010 Colloque international de recherche *Made in Switzerland. Mythes fonctions réalités*, en collaboration avec le Département d'histoire économique et le Département d'histoire générale de l'Université de Genève, octobre 2010.

2007-2013 Conceptualisation, financement et mise en œuvre du Séminaire de recherche de la Maison des sciences historiques (histoire, histoire de l'art, muséologie, archéologie), Université de Neuchâtel.

#### **ACTIVITES ASSOCIATIVES ET MANDATS DE REPRESENTATION**

2020- Membre nommé du Conseil de Département Homme et Environnement, Muséum national d'histoire naturelle

2019- Membre élu du Conseil de laboratoire, Centre Alexandre-Koyré

- 2016- Membre du comité de rédaction du *Schweizerisches Archiv für Volkskunde*
- 2010-2013 Membre du Comité scientifique du Programme doctoral CUSO en histoire contemporaine
- 2010-2013 Membre du comité de pilotage du Master d'études bilingue en histoire des universités de Lucerne et Neuchâtel
- 2009-2013 Membre de la Commission du budget de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'université de Neuchâtel
- 2007-2013 Membre du Conseil de la Faculté des lettres et sciences humaines de l'université de Neuchâtel
- 2005- Membre de la *Société française pour l'histoire des sciences de l'homme*

#### **EXPERTISE SCIENTIFIQUE**

- 2014- Evaluation d'articles pour *Belgeo*, *Revue belge de géographie*, *Archives suisses des traditions populaires*, *Organon*, *Revue d'histoire des sciences humaines*, *Artefact* ...
- 2009- Evaluation de projets soumis au FNS

## LISTE DES PUBLICATIONS ET DES CONFERENCES

### A. PUBLICATIONS SIGNIFICATIVES

2020 REUBI Serge. «A quoi sert l'organisation des sciences ? L'émergence de la catégorie "sciences humaines" en français (1880-1950) », in *Revue d'histoire des sciences humaines*, 141-161.

2020. REUBI Serge. « Leopold Rütimeyer (1856-1932), son voyage en Egypte (1889) et la constitution du musée ethnographique de Bâle. Etre médecin, ethnographe, préhistorien et folkloriste amateur à la fin du 19<sup>e</sup> siècle », in *Romantisme : Revue du 19<sup>e</sup> siècle*, Armand Colin, 78-88.

2019 REUBI Serge. « Die Entzauberung der Welt? Luftfotografie und die Sozialwissenschaften im Frankreich der Zwischenkriegszeit », in Link Fabian, Dörk Uwe, *Geschichte der Sozialwissenschaften im 19<sup>e</sup> und 20. Jb*, Berlin : Duncker & Humblot (Reihe Sozialwissenschaftliche Studien), 141-166.

REUBI Serge. 2018. « Un homme pressé. Arnold Van Gennep, l'indépendance de l'ethnographie et le congrès de Neuchâtel », in FABRE Daniel et LAURIERE Christine, *Arnold van Gennep. Du folklore à l'ethnographie*, Editions du CTHS, 99-116.

2016 REUBI Serge. « Vers les collectes disciplinaires : ethnographie, zoologie et géologie dans les expéditions savantes suisses dans l'outre-mer (1890-1930) », in BONDZAZ Julien, DIAS Nélia et JARRASSE Dominique, *Collecter et collectionner par-delà nature et culture* (Gradhiva), 96-121.

2015 REUBI Serge. « Why is the dialogue so difficult between the historiography of the social sciences and the historiography of science? », in LINK Fabian, et EBERHARDT Gisela, *Historiographical Approaches to Past Archaeological Research* (Berlin Studies of the Ancient World, vol. 32), 223-242.

REUBI Serge. 2012. « La lacune, miroir des collections », in *traverse*, Zürich : Chronos, 89-101.

### B. THESE

2011 *Gentlemen, prolétaires et primitifs. Institutionnalisation, pratiques de collection et choix muséographiques dans l'ethnographie suisse, 1880-1950*, Zürich : Peter Lang, 751 p. : ill.

### C. PUBLICATIONS

#### 1. Ouvrages, éditions d'ouvrages, direction de numéro de revues

(en préparation, 2023) REUBI Serge. *Une image parfaite et vivante. Voir et montrer le monde depuis les airs (1918-1939)*, Paris : Publications scientifiques du Muséum national d'histoire naturelle, coll. « Archives »

REUBI Serge, ROUSTAN Mélanie, GALLAY-KELLER Mathilde (éd.). [octobre] 2023. *Collectionner le vivant*, Gradhiva. Revue d'anthropologie et d'histoire des arts.

REUBI Serge, DECORZANT Yann, VERNAT Anne, HEINIGER Alix (ed.). 2012. *Made in Switzerland : mythes, fonctions, réalités*, Basel : Schwabe, 203 p.

REUBI Serge. 2011. *Gentlemen, prolétaires et primitifs. Institutionnalisation, pratiques de collection et choix muséographiques dans l'ethnographie suisse, 1880-1950*, Zürich : Peter Lang, 751 p. : ill.

REUBI Serge, KNODEL Bernard, GONSETH Marc-Olivier (éd.). 2010. *Retour d'Angola*, Neuchâtel : Musée d'ethnographie, 340 p. : ill.

#### 2. Articles dans des revues ou ouvrages collectifs à comité de lecture

(sous presse) REUBI Serge et FEUERHAHN Wolf. « Interdisciplinarité, pluridisciplinarité... : émergence, dissémination et resémantisations d'un vocable et de pratiques », in Feuerhahn Wolf, Mandressi Rafael, *Pratiques et politiques de l'interdisciplinarité*, CNRS, 18 p

REUBI Serge, ROUSTAN Mélanie, GALLAY-KELLER Mathilde. 2023 [octobre]. « Introduction. Le vivant et la collection » in REUBI Serge, ROUSTAN Mélanie, GALLAY-KELLER Mathilde (éd.) *Collectionner le vivant*, Gradhiva. Revue d'anthropologie et d'histoire des arts.

REUBI Serge. 2023. « Of Guayaki Artefacts, a Dalmatic, and A La Tène Axe. François Machon, and the Musée d'Ethnographie de Neuchâtel, 1920-1940 », in *Centaurus*, 15 p.

REUBI Serge. 2022. „Servir les sciences et l'empire. Les photographies aériennes, les scientifiques et les militaires dans les espaces coloniaux français (1919-1940) », in *transbordeur*. Photographie histoire société, n° 6, 18-27.

Knodel Bernard & Reubi Serge. 2022. « Jean Gabus, Kaboul et la croisade des musées », in Bondaz Julien & Frioux-Salgas Sarah, *Tous les musées du monde*, Gradhiva. Revue d'anthropologie et d'histoire des arts, 56-73

REUBI Serge. 2020. « A quoi sert l'organisation des sciences ? L'émergence de la catégorie "sciences humaines" en français (1880-1950) », in *Revue d'histoire des sciences humaines*, 141-161.

REUBI Serge. 2020. « Leopold Rütimeyer (1856-1932), son voyage en Egypte (1889) et la constitution du musée ethnographique de Bâle. Etre médecin, ethnographe, préhistorien et folkloriste amateur à la fin du 19e siècle », in *Romantisme : Revue du 19<sup>e</sup> siècle*, Armand Colin, 78-88.

REUBI Serge. 2019. « Die Entzauberung der Welt? Luftfotografie und die Sozialwissenschaften im Frankreich der Zwischenkriegszeit », in Link Fabian, Dörk Uwe, *Geschichte der Sozialwissenschaften im 19<sup>e</sup> und 20. Jh*, Berlin : Duncker & Humblot (Reihe Sozialwissenschaftliche Studien), 141-166.

REUBI Serge. 2018. « Un outil de la paix ? La photographie aérienne, la Grande guerre et les sciences sociales (1915-1939) », *Revue d'histoire des sciences humaines* (Après 1918. Reconfiguration des savoirs des sciences de l'homme) 33, 187-210.

REUBI Serge. 2018. « Un homme pressé. Arnold Van Gennep, l'indépendance de l'ethnographie et le congrès de Neuchâtel », in FABRE Daniel et LAURIERE Christine, *Arnold van Gennep. Du folklore à l'ethnographie*, Editions du CTHS, 99-116.

REUBI Serge et DOYEN Audrey. 2017. « Les réseaux de marchands et de donateurs aux musées ethnographiques suisses. Les processus d'acquisition des collections savantes comme modalité de définition du savant et de construction de la ville », in BRAIT Andrea et FRUH Anja, *Politique de la mémoire. Ethnografische und historische Museen als Orte geschichtspolitischer Verhandlungen vom 19. bis zum 21. Jahrhundert* (Itinera. Beiheft zur Schweizerischen Zeitschrift für Geschichte), 91-107.

REUBI Serge. 2016. « Etudier les traditions mineures en histoire des sciences à travers l'ethnographie suisse du 20<sup>e</sup> s », in *Revue d'histoire des sciences humaines* (28), Paris : Presses de la Sorbonne, 191-224.

REUBI Serge. 2016. « Discipliner la science de l'homme. Les collections suisses d'outre-mer (1890-1940) », in BONDAZ Julien, DIAS Nélia et JARRASSE Dominique, *Collections mixtes* (Gradhiva), 96-121.

REUBI Serge. 2015 « Why is the dialogue so difficult between the historiography of the social sciences and the historiography of science? », in LINK Fabian, et EBERHARDT Gisela, *Historiographical Approaches to Past Archaeological Research* (Berlin Studies of the Ancient World, vol. 32), 223-242.

REUBI Serge. 2015. « (Re)connaître l'homme primitif : savoir anthropologique, préconceptions et situations locales à Sulawesi, 1892-1906 », in *Revue d'histoire des sciences humaines* (27), Paris : Presses de la Sorbonne, 65-



REUBI Serge. 2012. « La lacune, miroir des collections », in *traverse*, Zürich : Chronos, 89-101.

REUBI Serge. 2012. « Exploring the Disciplinary Significance of Fieldwork Methods : A Case from the History of Swiss Anthropology », in HARBSMEIER Michael et al. (ed), *Scientists and Scholars in the Field : Studies in the History of Fieldwork and Expeditions*, Aarhus University Press, 309-328.

REUBI Serge. 2011. « Commentaire : un musée ethnographique et commercial », in RERAT Patrick & PIGUET Etienne, *Penser le monde*, Neuchâtel : Alphil, 217-225.

REUBI Serge. 2011. « La société neuchâteloise de géographie. Du bien commun à la privatisation des profits », in RERAT Patrick & PIGUET Etienne, *Penser le monde*, Neuchâtel : Alphil, 309-330.

REUBI Serge. 2010. « Eugène Pittard, un savant contre les intellectuels ? Sur certaines limites du concept d'intellectuel », in *traverse*, Zürich : Chronos, 38-49.

REUBI Serge. 2007. « L'ethnologue, prestataire de service pour l'industrie dans la Suisse des années 1930-1960 », in TISSOT Laurent, GILOMEN Hans, MÜLLER Margrit et al. (ed), *Les services. Essor et transformations du secteur « tertiaire » 15è-20è siècles*, Actes du Congrès de la SSHES, mai 2005, Zürich : Chronos, 295-303.

REUBI Serge. 2004. « Un ancêtre oublié : l'Institut de préparation aux professions coloniales de Neuchâtel », in *Tsantsa. Revue de la Société suisse d'ethnologie*, Berne : Société suisse d'ethnologie, 9, pp. 118-122.

REUBI Serge. 2003. « Economie, diplomatie et influence patronale suisses pendant la Guerre civile espagnole 1936-1939 », *Revue suisse d'histoire*, 4, Basel : Schwabe, 409-429.

### 3. Autres articles

REUBI Serge. 2017. « La part du peintre. Photographie, peinture et ethnographie. Jean Gabus et Hans Erni en Mauritanie (1950-1951) », in LAFONTANT Chantal, *Transitions. La photographie dans le canton de Neuchâtel 1840-1970*, Neuchâtel : MAHN, 99-105.

REUBI Serge. 2015. « Au service de la science et de leur ville. Fritz et Paul Sarasin à Ceylan et la consécration d'une norme helvétique. », in KUPPER Patrick et SCHÄR Bernhard (ed), *Die Naturforschende*, Zurich : Chronos, 87-102.

REUBI Serge, VERNAT Anne, HEINIGER Alix et DECORZANT Yann. « Introduction ». 2012. in REUBI Serge, VERNAT Anne, HEINIGER Alix et DECORZANT Yann (ed.), *Made in Switzerland : mythes, fonctions, réalités*, Basel : Schwabe, 12 p.

REUBI Serge. 2010. « Théodore Delachaux, naturaliste, folkloriste, artiste, ethnographe et préhistorien », in REUBI Serge, KNODEL Bernard, GONSETH Marc-Olivier (éd.). 2010. *Retour d'Angola*, Neuchâtel : Musée d'ethnographie, 54-69.

REUBI Serge. 2010. « La mécanique du départ », in REUBI Serge, KNODEL Bernard, GONSETH Marc-Olivier (éd.). 2010. *Retour d'Angola*, Neuchâtel : Musée d'ethnographie, 82-93.

REUBI Serge. 2010. « Pratiques de collections », in REUBI Serge, KNODEL Bernard, GONSETH Marc-Olivier (éd.). 2010. *Retour d'Angola*, Neuchâtel : Musée d'ethnographie, 162-179.

REUBI Serge, KNODEL Bernard. 2010. « La construction du savoir ethnographique », in REUBI Serge, KNODEL Bernard, GONSETH Marc-Olivier (éd.). 2010. *Retour d'Angola*, Neuchâtel : Musée d'ethnographie, 270-291.

REUBI Serge. 2005. « De l'objet à l'autre. L'enseignement de l'ethnologie à Neuchâtel », in HAINARD Jacques,

GONSETH Marc-Olivier et KAEHR Roland (éd.), *Centenaire du Musée d'ethnographie de Neuchâtel 1904-2004*, Neuchâtel : MEN, 202-213.

REUBI Serge, BADOUD Nathan, NUSSBAUM Claire-Aline. 2005. « Naissance de la holding », Claire Aline Nussbaum et Laurent Tissot (dir.), *Suchard. Entreprise familiale de chocolat 1826-1938. Naissance d'une multinationale suisse*, Neuchâtel : Alphil, 205-221.

REUBI Serge. 2004. « Anthropology as a Commercial Science : The Institut d'ethnologie in Neuchâtel, 1945-1970 », Local Committee EASA 04 (ed.), *Book of Abstracts. Face to Face. Connecting Distance + Proximity*, 8th Biennial EASA Conference Vienna, Sept 8-12, 2004, 132-133.

REUBI Serge. 2004. « Aider l'Afrique et servir la science : Henri-Alexandre Junod, missionnaire et ethnographe (1863-1934) », in *Revue historique neuchâteloise*, 197-214.

REUBI Serge, SCHIEDT Hans-Ulrich, TSCHOPP Martin. 2004. « Critical Literature Survey: Transport History in Switzerland », Michèle Merger et Marie-Noëlle Polino (éd), *Towards a European Intermodal Transport Network: Lessons from History. A Critical Bibliography*, Paris: AHICF, 193-220.

REUBI Serge. 2001. « La question du transit dans l'historiographie suisse. Historic Transport Research in Switzerland-Synopsis », Management Committee Documents, Management Committee COST 340, COST Transport Secretariat, European Commission, Brussels, 8 p.

#### 4. Compte-rendus d'ouvrages

Reubi Serge. 2023. Mauuarin (Anaïs) – A l'épreuve des images. Photographie et ethnologie en France (1930-1950) », *transbordeur Photographie histoire société*, n° 7

REUBI Serge. 2011. « Blanckaert (Claude) – De la race à l'évolution. Paul Borca et l'anthropologie française 1850-1900) », *Revue d'histoire des sciences humaines*, pp. 225-229.

REUBI Serge. 2010. « Orain (Olivier) – De plain-pied dans le monde. Ecriture et réalisme dans la géographie française au 20e siècle », *Revue d'histoire des sciences humaines*, pp. 239-243

REUBI Serge. 2009. « Laurière (Christine) – Paul Rivet, le savant et le politique », *Revue d'histoire des sciences humaines*, pp. 229-233.

REUBI Serge. 2009. « Ballard (Chris), Douglas (Bronwen), (eds.) – Foreign Bodies. Oceania and the Science of Race 1750-1940 », *Revue d'histoire des sciences humaines*, pp. 237-240.

#### D. CONFERENCES

REUBI Serge. « Commentaire et discussion de l'ouvrage « Working Through Colonial Collections An Ethnography of the Ethnological Museum in Berlin », de Margareta von Oswald, Centre Marc-Bloch, Berlin, 12 janvier 2023.

REUBI Serge. « Producing knowledge and imposing norms : The shared practices, actors and institutions of sciences and empires », International conference *Decolonizing Curricula, Pluralizing Teaching and Research: Postcolonial Perspectives on Universities in the 21<sup>st</sup> Century*, ETH, Zürich, 2 février 2023.

REUBI Serge. « Introduction », Colloque international, *De quoi l'anthropologie est-elle le nom? Pour Claude Blanckaert*, Musée de l'Homme, Paris, 17 novembre 2022.

REUBI Serge. « Introduction » Colloque international, *Voyages savants – Documenter le monde et produire des savoirs depuis l'Europe (16-20 s)*, Bibliothèque Ste Geneviève BULAC, Paris, 19 octobre 2022.

REUBI Serge. « What do Tags tell us about Collections, Collecting, and Collectors. A Proposition from

Museum Curators", Workshop *Paraobjects in Natural History Collections. Approaches to the Historical Materiality of Knowledge, 16<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> centuries*, Bologne, 11-13 May 2023.

REUBI Serge. « Introduction à la journée d'études *Que fait le genre à l'histoire des SHS ?* », Journée d'étude *Que fait le genre à l'histoire des SHS ?*, mars 2021.

REUBI Serge. « Jeanne Cuisinier, ethnographe et collectionneuse pour le Musée de l'homme (1926-1961) », Séminaire *Le Muséum, objet d'histoire*, juin 2019

REUBI Serge. « Commentaire de Marie-France Piguet, *Individualisme. Une enquête sur les sources du mot* », les Débats du CAK, juin 2019

REUBI Serge. « Etudier les femmes scientifiques et leurs pratiques par la marge : les collectionneuses au service du Muséum national d'histoire naturelle », Le Mans, Séminaire de recherche, Département d'histoire, avril 2019

REUBI Serge. « Examiner ensemble "l'organisation étatique des insectes et des humains" ? La séparation et l'unité des sciences de l'homme et de la nature au prisme des pratiques de collecte de naturalistes suisses de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle », Paris, Laboratoire d'anthropologie sociale, *Relations hommes/animaux : questions contemporaines*, novembre 2018.

REUBI Serge. « Rendre compte de l'incompréhension culturelle. Ethnographes, autochtones et leurs malentendus (1900-1950) », Neuchâtel, Université, *Colloque Archives de la vie ordinaire*, novembre 2018.

REUBI Serge. « La photographie aérienne au service des sciences sociales durant l'Entre-deux-guerres : relire un succès scientifique au prisme de ses vertus commerciales et économiques », Paris, Centre Alexandre-Koyré, *Histoire des sciences humaines et sociales*, octobre 2018.

REUBI Serge. « Lektüresitzung Robert Borofsky, "Cook, Lono, Obeyesekere, and Sahlins" », Berlin Zentrum Marc-Bloch, *Weltwissen und Erfahrungen des Globalen*, avril 2018.

REUBI Serge et FEUERHAHN Wolf. « Interdisciplinarité, pluridisciplinarité et transdisciplinarité : émergence, dissémination et re-sémantisations d'un vocable et de pratiques », Paris, Ehess, *Politiques et pratiques de l'interdisciplinarité*, février 2018.

REUBI Serge. La science, objet d'histoire, Neuchâtel, Institut d'histoire, *Enseignement introductif*, février 2018.

REUBI Serge. The painter's share. Hans Erni, Jean Gabus and Anthropological Fieldwork in Mauritania around 1950, Leiden, *Conference Epistemic Vices: Continuities and Discontinuities 1600-2000*, janvier 2018.

REUBI Serge. The artist's share. Painting, photography, and ethnography. Jean Gabus and Hans Erni in Mauritania (1950-51), Basel, Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie, *Forschungskolloquium*, décembre 2017

REUBI Serge. Die Enthüllung der Welt ? Luftfotografie und die Geistes- und Sozialwissenschaften im Frankreich der Zwischenkriegszeit, Basel, Department Geschichte, *Forschungskolloquium*, novembre 2017.

REUBI Serge et FEUERHAHN Wolf. « Interdisciplinarité, pluridisciplinarité... : émergence, dissémination et re-sémantisations d'un vocable et de pratiques », Paris, Ehess, *Politiques et pratiques de l'interdisciplinarité*, juin 2017.

REUBI Serge. « Dictionnaire des concepts nomades en sciences humaines : table-ronde », Berlin, Centre Marc-Bloch, novembre 2016.

REUBI Serge. « Archaeology », Bielefeld, *What is Historical Change? Interdisciplinary Approaches to Change and Transformation in a Historical Perspective* Conference, juillet 2016.

REUBI Serge. « *What's in a name? "Sciences humaines", réorganisation de la recherche et (dis-)qualification du savoir* », Berlin, Centre Marc-Bloch, juillet 2016.

REUBI Serge. « Eugène Pittard et la Société des Nations. Le Musée ethnographique comme ressource de promotion de Genève en Suisse et en Europe », Lausanne, Journées suisse d'histoire, juin 2016.

REUBI Serge. « Unveiling the World? Aerial photographs and the Social Sciences in Interwar France », Cambridge, Twentieth Century Think Tank, History and Philosophy of Science Department, mai 2016.

REUBI Serge. « Anthropology and Merit in Victorian England », Le Mans, UFR de lettres, langues et sciences humaines, mars 2016.

REUBI Serge. « "...*Etudier la superstition sous toutes ses formes afin de mieux savoir lui substituer la vérité...*" : Henri-Alexandre Junod (1863-1934), ethnographe et missionnaire », Le Mans, Séminaire de recherche, Département d'histoire, mars 2016.

REUBI Serge. « Technologie pacifique, ressource symbolique et attestation de modernité dans les sciences sociales françaises de l'Entre-deux-guerres. La photographie aérienne comme pratique interdisciplinaire exemplaire. », Paris, Société française pour l'histoire des sciences de l'homme, novembre 2015.

REUBI Serge. « Au service de la science et de leur ville. Les voyages de Fritz et Paul Sarasin à Ceylan », Genève, Journées Recherches live, Académie suisse des sciences, octobre 2015

REUBI Serge. « *Populus and Vulgus in populo. Which human as an object of enquiry for the Science of Man in late 19th century?* », Universität Postdam, septembre 2015.

REUBI Serge. « Vers les collectes disciplinaires : ethnographie, zoologie et géologie dans les expéditions savantes suisses dans l'outre-mer (1890-1930), Paris, INHA/Ecole du Louvre/EHESS, novembre 2014

REUBI Serge. « Die Luftbildfotografie als militärwissenschaftliche Technologie im Dienst der Geisteswissenschaften », Berlin, Museum für Fotografie, novembre 2014.

REUBI Serge. « Au service de la science et de leur ville. Les voyages de Fritz et Paul Sarasin à Ceylan », Paris, Institut national d'histoire de l'art, avril 2014.

REUBI Serge. « Au service de la science et de leur ville. Fritz et Paul Sarasin à Ceylan et la consécration d'une norme helvétique. », Zürich, Tagung Die Naturforschende, février 2014

REUBI Serge. « Picturing culture. Visuals, social sciences, and the social scientist », Frankfurt, Goethe Universität, Wissenschaftshistorisches Kolloquium, janvier 2014

REUBI Serge. « Faire sens de la diversité humaine », Lausanne, College of Humanities, EPFL, mai 2013.

REUBI Serge. « "Idiotie, luxe, amourette..." Pourquoi faire de l'ethnologie en Suisse, 1890-1970 », Neuchâtel, Institut d'ethnologie, mai 2013

REUBI Serge. « The scientist, the missionary, and the primitive. The co-construction of anthropological knowledge in Angola 1933 », Basel, Historisches Seminar, novembre 2012.

REUBI Serge. « Sciences humaines », University of Newcastle, 4th preliminary meeting for the Dictionnaire des concepts nomades, juin 2012.

REUBI Serge. « Beauté, vraisemblance et émotion. (Re)connaître le vrai dans les musées ethnographiques », Université de Neuchâtel, Les tentations fictionnelles du savoir, mai 2012.

REUBI Serge. « Bâle 1917. La difficile mise en œuvre des hypothèses anthropologiques sur l'origine de l'homme », Lausanne, L'invention de la race, mai 2012

REUBI Serge. « Un homme pressé. Arnold Van Gennep, l'indépendance de l'ethnographie et le Congrès de Neuchâtel », Paris, EHESS, Arnold van Gennep : Terrains, oppositions, réseaux, octobre 2011.

REUBI Serge. « Table-ronde autour du Dictionnaire des concepts nomades en sciences humaines », Université de Grenoble 3, novembre 2010.

REUBI Serge. « Introduction to the Made in Switzerland conference », Université de Neuchâtel, octobre 2010.

REUBI Serge. « Why is the Dialogue so Difficult between the Historiography of the Human Sciences and the Historiography of the Science », New Historiographical Approaches to Archaeological Research, Excellence Cluster TOPOI (FU Berlin, HU Berlin), septembre 2010.

REUBI Serge. « Wrap-up and Synthesis », New Historiographical Approaches to Archaeological Research, Excellence Cluster TOPOI (FU Berlin, HU Berlin), septembre 2010.

REUBI Serge. « Wem will eine Sammlung dienen ? Retour sur l'ambiguïté fondatrice des musées ethnographiques », Séminaire de l'Ecole du Louvre à l'université de Neuchâtel, IHAM, décembre 2009.

REUBI Serge. « Centre ou périphérie ? Etudier les traditions mineures en histoire des sciences à travers l'ethnographie suisse de la première moitié du XXe siècle », Séminaire Histoire des sciences de l'homme et de la société, Centre Koyré/EHESS, mars 2009.

REUBI Serge. « Ethnographie, sciences naturelles et préhistoire », Séminaire Préhistoire et sciences naturelles, Université de Neuchâtel, novembre 2008

REUBI Serge. « Anthropological Fieldwork before Malinowski », Colloque Ways of Knowing the Field, Copenhagen, août 2008.

REUBI Serge. « From the Laboratory to the Public Space. Swiss Ethnographic Museums 1920-1945 », Science and the Public Conference, Centre for the History of Science, Technology and Medicine, Manchester, juin 2008.

REUBI Serge. « Les faux en ethnographie : une impossibilité conceptuelle ? », Séminaire Faussaires, escrocs.... Les grandes affaires de faux historiques, Université de Neuchâtel, mars 2008

REUBI Serge. « Passions patriciennes ou instruction populaire. Enjeux et pratiques des musées d'ethnographie suisses », Paris Séminaire Patrimoine et Musée, Paris I, EHESS, Ecole du Louvre, février 2008

REUBI Serge. « Archives des musées et travail de l'historien », Neuchâtel, *Séminaire des doctorants de l'Institut d'histoire*, mai 2007

REUBI Serge. « Histoire de l'ethnographie en Suisse. Enjeux méthodologiques », Neuchâtel, *Séminaire de recherche, Institut d'histoire*, mai 2006

REUBI Serge. « Henri-Alexandre Junod (1863-1934), un missionnaire au service de la science », Paris, *Colloque de la Société française pour l'étude des sciences de l'homme Sciences humaines et religion*, septembre 2005.

REUBI Serge. « Henri-Alexandre Junod (1863-1934), ethnographe et missionnaire : la religion au service de la science », Neuchâtel, *Musée d'ethnographie de Neuchâtel*, mai 2005.

REUBI Serge. « Anthropology as a Commercial Science : The Institut d'ethnologie in Neuchâtel, 1945- 1970

», Vienna, *8th Conference of the European Association of Social Anthropologists : Face to Face. Connecting Distance + Proximity*, septembre 2004.

## **LISTE DES ENSEIGNEMENTS**

### **Université de Neuchâtel (Institut d'histoire)**

2009, Semestre d'été, Introduction à l'histoire des sciences, Séminaire BA, 2h/sem.

2009-2013 Semestres d'hiver et d'été, Introduction aux études d'histoire : cours d'introduction, Cours et séminaire BA, 3h/sem.

2010, Semestre d'été, Histoire des pratiques de collections savantes, Séminaire MA, 2h/sem.

2010, Semestre d'été, Histoire et sciences sociales, Cours MA 2h/sem.

2010, Semestre d'hiver, Histoire et fiction(s), Cours MA 2h/sem.

2011, Semestre d'été, Pratiques hybrides : objets et pratiques entre science, commerce et mise en scène de soi, Séminaire MA, 2h/sem.

2011, Semestre d'été, Historicisation des concepts historiques, Cours MA 2h/sem.

2011, Semestre d'hiver, Le corps dans l'histoire, Cours MA 2h/sem.

2012, Semestre d'été, Collectionner les Amériques (en collaboration avec le Musée d'ethnographie de Neuchâtel et le Museum der Kulturen de Bâle), Séminaire MA, 2h/sem.

2012, Semestre d'été, Histoire et images, Cours transversal, MA 2h/sem.

2013, Semestre d'été, Les usages savants de la photographie, Séminaire MA, 2h/sem.

### **Muséum national d'histoire naturelle**

2018-2019, Objets-collections, Cours MA, 30h

2018-2019, Histoire des musées de sciences, Cours MA, 30h

2019, Le patrimoine scientifique entre terrain et musée, université intensive d'été (avec l'université de Neuchâtel), Cours MA, 30h

2019-2020, Histoire des pratiques de collecte, Cours MA, 30h

2019-2020, Histoire des musées de sciences, Cours MA, 30h

2020-2021, Histoire des pratiques de collecte, Cours MA, 30h

2020-2021, Histoire des musées de sciences, Cours MA, 30h

### **Humboldt Universität zu Berlin**

2021-2022, Semestre d'hiver, Feldforschung als Objekt der Wissenschaftsgeschichte, Seminar BA/MA, 2h/sem.