

PUBLIKATIONEN

Dahm, J. / Gautier, Laurent (2022 – eingereicht): « On the interplay between frames and patterns in specialized discourses on the basis of comparison patterns in two specialized fields in German ». In: Arndt-Lappe, Sabine / Belosevic, Milena / Maurer, Peter / Moulin, Claudine / Rettinger, Achim / Stumpf, Sören (dir.): *Pattern Theory in Language and Communication (= Interdisciplinary Linguistics\_INTLING)*. Berlin: De Gruyter.

(2022 – eingereicht): « Konsens und Konvention(alisierung): Theoretische Positionen und methodische Perspektiven der Diskurslinguistik ».

(2022 – unter Begutachtung): « Frames im Fachdiskurs der Logistikbranche ». In: Gautier, Laurent / Varga, Simon (dir.): *Frames und Fachwissen (= Sprache und Wissen)*. Berlin: De Gruyter.

(2021): « Couverture médiatique de la pandémie de Covid-19 en France et en Allemagne: Quelques pistes pour une analyse discursive et comparative au moyen des cadres sémantiques ». In: *Synergies Pays germanophones*, n°14/2021.

Dahm, J. / Lambertz-Pollan, R. / Roudaut, M. / Terrisse, B. (dir.), Forbrig, K. / Fradin, C. / Zielinski, G (coll.) (2020): *Machines/Maschinen. Les machines dans l'espace germanique: de l'automate de Kempelen à Kraftwerk*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes (Collection: « Études germaniques »).

(2020): « 'Serbia and the EU': Discursive framing and imprinting effects on recurrent speech patterns used in the German-language press ». In: *Actes de conférence – Applied linguistics today: The 6th International Congress of Applied Linguistics – 'Language, Literature and Interdisciplinarity'*, Belgrade (Oct 2018).

(2019): « Review: Laurent Gautier (dir.) Figement et discours spécialisés [Forum für Fachsprachen-Forschung, n° 105] ». In: *Terminology. International journal of theoretical and applied issues in specialized communication*. vol. 25, n°1/2019. 127-136.

(2018): *Diskurslinguistische Perspektiven auf Soziale Repräsentationen. Kognitiv-semantische Untersuchungen von Vorstellungsfeldern zur Straßburger Neustadt*. Berlin: Peter Lang (= Sprache – Kultur – Gesellschaft, Bd. 18).

(2015): « Le 'quartier allemand' à Strasbourg: la perception actuelle des traces architecturales (1871-1918) par les habitants et les passants ». In: *Synergies Pays germanophones*, n°8/2015.123-135.

(2015): « Genese, Umgang und Wahrnehmung des architektonisch-stadtplanerischen Erbes aus der deutschen Kaiserzeit: Ein Vergleich der gründerzeitlichen Stadterweiterungen in Straßburg und Posen ». In: *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, vol. 47, n° 2/2015. 501-514.

(2015): « Die Straßburger Neustadt: Ein UNESCO-Weltkulturerbe? Wahrnehmung und Beschreibung des ‚deutschen‘ Viertels und seiner Architektur durch die lokale Bevölkerung und die Passanten von heute ». In: *Nouveaux Cahiers d'Allemand: Revue de linguistique et de didactique*, vol. 33, n° 3/2015. 321-335.

(2015): « Vorwort / Préface », In: Kleinbeck, Jörg (dir.) (2015): *Straßburg um 1900 in alten Postkarten (Band 2)*. Stuttgart: Privatdruck, digital copy studio 70188, 2-4.

Dahm, J. / Eberhardt, Sophie (2013): « The Neustadt in Strasbourg: Perception and reception of a late 19th century urban extension project at the interface of France and Germany ». In: Carmine Gambardella (dir.): *XI Forum Internazionale di Studi – Heritage, Architecture, Landesign.*: Naples, 13-15.7.2013. *Fabbrica della Conoscenza*, n°39/2013. Naples: La scuole di Pitagora editrice. 97-107. (Actes de conférence).

(2011): « Landscapes at the heart of all problems ». In: *Scape – The international magazine for landscape architecture and urbanism*. Wageningen/Netherlands: Lijn in Landschap Foundation. 6-7.