

Curriculum vitae :
Dr. Sarah Kiani
Historienne
Anthropologue
Cinéaste



Nom : Kiani, Sarah

Date de naissance : 29.11.1980

Nationalités : Suisse, Britannique, Pakistanaise,

Site web : <https://www.unine.ch/histoire/home/presentation/collaborateurtrices/sarah-kiani.html>

Sarah.kiani@unine.ch

• **ÉDUCATION**

- 2020 **Diplôme (équivalence : Master II) auteur-réalisateur de films documentaires**
Ecole nationale supérieure des métiers de l'image et du son (La Fémis), Paris, France
- 2014 **Doctorat** en histoire contemporaine *insigni cum Laude*
Historisches Institut, Universität Bern, Suisse
- 2011 **Master en anthropologie visuelle**
Institut d'anthropologie sociale et culturelle, Freie Universität Berlin, Allemagne
- 2009 Diplôme de réalisatrice
Les Ateliers Varan, Paris, France.
- 2008 **Licence (Master) en histoire contemporaine**
Section d'histoire, Université de Lausanne, Suisse

• **POSTES ACTUELS**

- 2021 - **Maître-assistante en études de genre.**
Laboratoire d'analyse des processus sociaux (LAPS), Université de Neuchâtel, Suisse
- 2020 - **Chargé de recherche FNS, "Une sociohistoire des gens qui migrent : les enfants du placard 1946-2002".**
Institut d'histoire, Université de Neuchâtel, Suisse
- 2014 - Chercheuse associée.
Zentrum Marc-Bloch, Berlin, Allemagne

• **POSTES PRECEDENTS (depuis 2014)**

- 2019 - 2019 Chargée de recherche
Institut d'histoire, Université de Neuchâtel, Suisse
- 2018 - 2018 Chercheuse postdoctoral BMBF
Zentrum Marc-Bloch, Berlin, Allemagne
- 2018 – 2018 Bourse de mobilité postdoctorale et phase de retour FNS
Centre en études genre, Université de Lausanne, Suisse
- 2017 - 2018 Bourse de mobilité postdoc FNS
Zentrum Marc-Bloch, Berlin, Allemagne
- 2017- 2017 Bourse de mobilité postdoctorale FNS
City University New York, New York, États-Unis d'Amérique
- 2014- 2016 Bourse de mobilité postdoc FNS
Zentrum Marc-Bloch, Berlin, Allemagne

- **BOURSES ET FINANCEMENTS :**

Participation à l'écriture de projets de recherches FNS financés : Projet de Prof. Kristina Schulz (Université de Neuchâtel) « pour une socio-histoire des gens qui migrent, les « enfants du placard » (1945-2002), Projet de Prof. Carola Togni (HETSL) : Principe d'égalité et sécurité sociale : une socio-histoire transnationale (1970 - 2000).

2022 Bourse : "Bourse à l'écriture » (documentaire), projet M Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), Paris, France.

2018-2019 Subventions pour la publication de mon livre *De la révolution féministe à la Constitution. Mouvement des femmes et égalité des sexes en Suisse (1975-1995)*, Antipodes, Lausanne, 2019 : Société Académique Vaudoise, Fondation pour l'étude du travail féminin, Fondation J.-J. van Walsem, FNS.

2014 et 2016 **Plusieurs bourses du FNS :** Early Postdoc.Mobility, Advanced Postdoc. Mobility et phase de retour.

2012 Financement du FNS pour le projet AGORA " What equality means : the Swiss women's movement in images " (projet de film et de communication scientifique).

- **SUPERVISION D'ETUDIANT.E.S ET DOCTORANT.E.S**

2023 1 Doctorat : Membre du comité de suivi de la thèse de doctorat d'Hélène Ricome, Ecole pratique des Hautes études en sciences sociales, Paris.

2022 5 doctorats en anthropologie du genre et en anthropologie visuelle dans le cadre de la formation doctorale de la CUSO en études de genre.

2021- 8 étudiant.e.s en Master, (**dont 5 projets de films**) LAPS, Université de Neuchâtel, Suisse.

- **ENSEIGNEMENT (une sélection)**

2021- Chargée de cours - Études de genre, Anthropologie visuelle, Université de Neuchâtel, (étudiants en MA et BA).
Cours général semestre d'automne : Introduction aux études genre (BA et MA)

Séminaire spécialisé semestre de printemps : Cinéma documentaire et genre.

2021- 2022 Chargée de cours d'histoire contemporaine, Institut d'histoire, Université de Neuchâtel, Suisse.

Séminaire (avec Prof. Kristina Schulz) sur les « Enfants du placard » (1945-2002) en Suisse.

- **ORGANISATION DE COLLOQUES SCIENTIFIQUES (une sélection)**

2023 17-18 janvier, co-organisatrice (avec : J. Velasco, Prof. R. Enescu, Prof. N. Maksudyan, PD. N. Tietze, Prof. Johara Berianne, L. Petitpierre) : *Auralités : Approches artistiques et scientifiques du son*, Institut français, Berlin.

2022 5-7 octobre. Co-organisatrice (avec K.Schulz, M. Michelet, C. Villiger, M. Bouvier), Une Europe des migrations : Family, Childhood, and Clandestinity during the "trente glorieuses", Conférence, 20 participants, Neuchâtel, Suisse

2022 29 juin. Co-organisatrice (avec K.Schulz, M. Michelet), L'enfant migrant - porteur de droits naturels, Panel dans le cadre des Journées suisses d'histoire, 10 participants, Genève, Suisse.

2016 16-17 mai, Co-organisatrice (avec F. Stroh, *Forschungsstelle Archiv für Sexualwissenschaft*, Humboldt Universität et *Schwules Museum**), Etats et homosexualités au 20ème siècle. Ruptures et continuités dans les pays francophones et germanophones, Conférence internationale, Berlin, Allemagne. **Subventions : Magnus-Hirschfeld Gesellschaft et Zentrum Marc Bloch.**

- **RESPONSABILITÉS INSTITUTIONNELLES**

2021- Membre de la Commission Egalité, Université de Neuchâtel, Suisse

2018- 2019 Représentante des chercheur.e.s associé.e.s, Zentrum Marc-Bloch, Allemagne.

2015 -2017 Organisatrice du séminaire interne « Penser les rapports de pouvoir articulés. Genre, classe, race et sexualités » (avec E. Fourment et C. Möser), Zentrum Marc-Bloch, Allemagne.

- **ACTIVITES D'EVALUATION**

2022- Experte pour la Commission européenne, MSCA 2022.

- 2022- Evaluatrice pour le Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS).
- 2018- Membre du conseil scientifique du projet FNS « Principe d'égalité et sécurité sociale : une sociohistoire internationale et nationale (1970-2000) », (Prof. C. Togni), HETSL, Lausanne, Suisse.
- 2018- **Membre du comité de rédaction, *Genre, Sexualité et Société***
<https://journals.openedition.org/gss/>
- 2017- Evaluatrice, *Genre, Sexualité et Société* <https://journals.openedition.org/gss/>
- 2018 Evaluatrice pour l'Institut néerlandais d'études avancées (NIAS-KNAW), Pays-Bas.

• **SOCIÉTÉS SCIENTIFIQUES**

- 2021- Membre du comité scientifique de la conférence universitaire de Suisse occidentale (Gender CUSO).
- 2019- Membre du réseau IdEx (initiative d'excellence) HomoCop. Police, justice et homosexualités en France et en Allemagne après 1945 (coordinateur Dr. Jérémie Gauthier, Université de Strasbourg)
- 2016- 2017 Membre, Réseau *Genre et travail social*, Haute école de travail social et de la santé, Lausanne, Suisse.

Conférences/Publications/Films

Conférences et workshops (une sélection)

8 juin 2022 : *Documenter le Sida par l'image*, Atelier topographique " La crise du Sida à Berlin (1980 à nos jours) ", sur invitation du Prof. Patrick Farges et Prof. Elissa Mailänder, Centre Marc Bloch, Berlin.

15 février 2019 : *Homosexualités et surveillance d'Etat en RDA (1970-1989)*, Police, Justice & Homosexualités, sur invitation de Dr. Jérémie Gauthier et Dr. Régis Schlagdenhauffen, EHESS, Paris.

16 mai 2019 : « Sexual revolution » or « Sexual evolution » ? Repression und Überwachung von Homosexualitäten im Vergleich : Berlin-Ost und Berlin-West (1970-1980), Deutsch-Französisches Kolloquium, sur invitation de Klaus-Peter Sick, organisé par le ZZF Potsdam et le Zentrum Marc Bloch, Berlin.

16^t mars 2018: " State responses to social movement claims to rehabilitate homosexual victims of National Socialism : the process of constructing a memory of the homosexual persecution in Divided Germany (1970-1990) ", Global Perspective Conference, Tulane Law School, New Orleans, invité par Prof. Dr. Robert Westley.

24th Mars 2017: *Questioning rhetorics of liberation : The Homosexual Movement in the GDR in a comparative perspective*, Conference Challenging Historical Assumptions across Time and Space, Graduate Center, City University of New York, sur invitation de Davide Giuseppe Colasanto.

Liste des publications (une sélection)

Articles peer-reviewed

Kiani, Sarah, Sexualités marginalisées dans le mouvement des femmes en Suisse : de l'invisibilité à l'inclusivité (1970-2019), *Nouvelles Questions féministes*, 1/2023.

Kiani, Sarah, Stroh Frédéric, " Introduction à l'article de Dan Callwood. Contre une histoire linéaire des homosexualités ", *Sociétés contemporaines*, 2022/4, 128.

Kiani, Sarah, " La scolarisation des " enfants du placard " en Suisse (1970-1990) : écoles clandestines et intégration par la scolarité ", *Traverse*, 3, 2022.

Kiani, Sarah, " Hans Mayer en RDA : processus de disqualification et construction de l'homosexualité ", *Revue germanique internationale*, 33, 2021, pp. 55-73.

Kiani, Sarah, " Trajectoires de militantes du mouvement des femmes des années 1970 en Suisse : le féminisme comme carrière ", *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, 53/1, **2021**, pp. 111-121.

Kiani, Sarah " Homosexualités en RDA après la dépénalisation : pour une histoire des pratiques de surveillance des homosexualités en Allemagne sur la longue durée ", *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande* 53/2, **2021** : <https://journals.openedition.org/Allemagne/2835>

Kiani, Sarah, " Libération homosexuelle et socialisme réel en République Démocratique Allemande ", 20&21. *Revue d'histoire*, 145, janvier-mars 2020/1, pp. 121-133 : <https://www.cairn.info/revue-vingt-et-vingt-et-un-revue-d-histoire-2020-1-page-121.htm>

Kiani, Sarah, "Eine Frau, die gezwungenermaßen Hausfrau ist, ist nicht zwangsläufig eine gute Mutter" Die Gleichberechtigungskampagne in der Schweiz (1975 -1981) und die Frage nach den feministischen Wellen", *ARIADNE. Forum für Frauen - und Geschlechtergeschichte*, 75, **2019**.

Vilani Michela, Kiani, Sarah, Ding Emilie, Clini Clelia, Tronbja Nermina, " Visuels. Production, diffusion et circulation des images du genre et de la sexualité. Editorial ", in *Genre, Sexualité & Société*, Hors-série, 3, 2018 : <https://journals.openedition.org/gss/4582>

Kiani, Sarah, "How does the 1970s Feminist Art matter? Rupture and Continuities between Feminist Art Practices of the 1970s and the 1980's in 'Jeanne Dielman' (Chantal Akerman), Reassemblage (Trinh T. Minh-Ha) and 'Measures of Distance' (Mona Hatoum)", *FKW//Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur* 64, **2018**: <https://www.fkw-journal.de/index.php/fkw/article/view/1458>

Kiani, Sarah, " Chantal Akerman, entre autoethnographie et banal : un féminisme des interstices ", " Espaces visuels. Production, diffusion et circulation des images du genre et de la sexualité ", *Genre, Sexualité et Société*, Hors-série numéro 3, 2018 : <https://journals.openedition.org/gss/4491>

Kiani, Sarah, "Women's liberation movement and Professional Equality. The Swiss Case", in Kristina Schulz (éd.), *The outcomes and effects of the 1970s women's movement*, New York, Londres, Berghahn Books, 2017, pp. 19-35.

Kiani, Sarah, " Le personnel est politique. Avant-garde féministe et mouvement des femmes des années 1970 ", *Traverse*, " les féminismes transnationaux ", **2/2016**, pp. 109-124.

Kiani, Sarah, " Equal rights and strategies of the women's movement (1975-1996) ", *Femina Politica*, 2, **2012**, pp. 85-96 : <http://www.budrich-journals.de/index.php/feminapolitica/article/view/20444/17821>

Kiani, Sarah, " La maison, l'occupation, c'est une situation que nous avons créée, un territoire que nous avons occupé ". Quand le Mouvement de Libération des femmes de Genève devient un mouvement social urbain ", *Sozialgeschichte online*, 4, 2010, p.10-29. En ligne : https://duepublico.uni-duisburg-essen.de/servlets/DerivateServlet/Derivate-25696/03_Kiani_Squat.pdf

Monographies et direction d'ouvrages :

Kiani, Sarah, *Surveilled Bodies. State Surveillance Of Homosexuality in the GDR After Depenalization (1970-1990)*, New York / Londres, Berghahn Books (en préparation).

Kiani, Sarah, *De la révolution féministe à la Constitution. Mouvement des femmes et égalité des sexes en Suisse (1975-1995)*, Antipodes, Lausanne, 2019.

Schulz, Kristina, Schmitter, Leena, Kiani, Sarah, *Frauenbewegung. La Suisse après 1968. Dokumente. Analysen*. Archives. Baden, Hier+Jetzt, 2014.

(En préparation), (avec Schulz Kristina) (eds.) *A Europe of migrations: family, childhood and clandestinity during the 'Trente Glorieuses'*, Palgrave Studies in Migration History, 2023.

(En préparation) (avec Francesco Garufo et Kristina Schulz) (eds.), *Enfants du placard. A l'école de la clandestinité*, Alphil, 2023.

Direction de numéros thématiques de revues :

Dutoya Virginie, Kiani Sarah, Le Renard Amélie, Prieur Cha, Vörös Florian (eds.), " Analyses féministes des rapports de domination dans l'enseignement supérieur et la recherche ", *Genre, Sexualité et Société*, 22/2, 2019.

Vilani Michela, Kiani, Sarah, Ding Emilie, Clini Clelia, Tronbja Nermina (eds.), " Visuels. Production, diffusion et circulation des images du genre et de la sexualité ", *Genre, Sexualité & Société*, 3, 2018.
<https://journals.openedition.org/gss/4582>

Exposition :

2022-2023 : Commissaire (avec Francesco Garufo) de l'exposition : " **Enfants du placard. A l'école de la clandestinité** ", basée sur le projet de recherche : " **Une socio-histoire des gens qui migrent : Les " enfants du placard " (1946-2002)**, musée d'histoire de La-Chaux-de-Fonds.

Films:

(En préparation) : *M*, long métrage Documentaire, coproduction Les films de l'oeil sauvage et Alva films.

2017 : *Neue Frauenbewegung 2.0*, film pour le web <https://neuefrauenbewegung.sozialarchiv.ch> et plusieurs interviews filmées pour le même projet (projet d'histoire orale en collaboration avec les archives sociales de Zürich).

2013 : ***Entre Simone et Brigitte. De la Révolte à la Spiritualité, 62 minutes.***

Projet AGORA financé par le FNS.

Sortie en salle en Suisse à partir du 1er mai 2014.

Sélectionné au doc Outlook, Festival international Visions du Réel, Nyon, 2013, au Lucerne Independent Film Festival et au festival Les Croisées Creatives à Toulouse en 2017.

Tables rondes:

1. **Septembre 2013** : Théâtre Saint Gervais Genève. En collaboration avec l'Unité de sociologie visuelle de l'Université de Genève et *Memoriav*. Table ronde avec : Prof. Dr. Kristina Schulz (Berne), Dr. Roland Cosandey (Lausanne, ECAL), Dr. Morena La Barba (Genève) :
2. **Avril 2013** : Café-théâtre du Bourg, Lausanne. Table ronde avec le Dr. Jenny Maggi (Université de Genève), Vanessa Langer (monteuse de films), Rachel Noel (ECAL) :

2009 : ***Chappattis and egg***, 25 minutes, Les Ateliers Varan, Paris. Projection au Musée de l'histoire de l'immigration, décembre 2010. histoire-immigration.fr/agenda/2010-09/presence-pakistanaise-en-france

2007 ***Finn***, 20 minutes, Unité de sociologie visuelle, Université de Genève.

2010 ***Clemences'rituals***, 4 minutes, Freie Universität Berlin (MA program visual and media anthropology). **Sélectionné au Pulse Fringe Festival 2012, Ipswich 1st et 2nd of June. the Campsite.**

2011 ***Our imaginary letters***, 4 minutes, Freie Universität Berlin (MA program visual and media anthropology). **Sélectionné au Pulse Fringe Festival 2012, Ipswich 1st et 2nd of June. the Campsite.**

2011 ***One Big Holiday***, 40 minutes, film de master, programme de MA visual and media anthropology, Freie Universität Berlin.