

## Publications Dr Patricia Hertel

### Monograph

**Patricia Hertel**, *Der erinnerte Halbmond. Islam und Nationalismus auf der Iberischen Halbinsel im 19. und 20. Jahrhundert* (Ordnungssysteme – Studien zur Ideengeschichte der Neuzeit, vol. 40), Munich: Oldenbourg Wissenschaftsverlag, **2012**.

### English edition

**Patricia Hertel**, *The Crescent Remembered: Islam and Nationalism in the Iberian Peninsula* (Sussex Studies in Spanish History), trans. by Ellen Yutzy Glebe, Brighton: Sussex Academic Press, **2015**.

### Reviewed in:

- *Revista de Estudios Internacionales Mediterráneos* 28 (2020), pp. 220-224  
[https://revistas.uam.es/reim/issue/view/reim2020\\_28](https://revistas.uam.es/reim/issue/view/reim2020_28)
- *Bulletin of Spanish Studies* 95 (2018), no. 4, pp. 363-364,  
<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14753820.2018.1493863>
- *Revista Espaço Acadêmico* 17 (2017), no. 192, pp. 194 – 196,  
<http://ojs.uem.br/ojs/index.php/EspacoAcademico/article/view/35450/19156>
- *English Historical Review* 132 (2017), no. 555, pp. 420–421.
- *Jadaliyya*, 22.01.2017, <http://maghreb.jadaliyya.com/pages/index/25916/beyond-convivencia-and-conflict-reflections-on-the>
- *Bulletin for Spanish and Portuguese Historical Studies* 41 (2016),  
<http://digitalcommons.asphs.net/bsphs/vol41/iss1/21/>
- *Revista de Libros* 2016, <http://www.revistadelibros.com/articulos/la-identidad-europea-y-el-islam>
- *Spagna Contemporanea* 14 (2015), no. 48  
<https://www.spagnacontemporanea.it/index.php/spacon/issue/view/15/9>
- *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte* 65 (2015), no. 2  
<https://www.e-periodica.ch/digbib/view?pid=szg-006:2015:65#369>
- *Iberoamericana* 14 (2014), no. 56, pp. 265–267  
[https://www.iberoamericana-vervuert.es/DatosRevista.aspx?C1=Iberoamericana%20\(Revista\)](https://www.iberoamericana-vervuert.es/DatosRevista.aspx?C1=Iberoamericana%20(Revista))
- *sehpunkte* 13 (2013), no. 3 [15.03.2013], <http://www.sehpunkte.de/2013/03/22469.html>
- *H-Soz-u-Kult*, 01.11.2013, [www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-20038](http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-20038)

## Edited journal issue

**Patricia Hertel**, Martin Baumeister, and Roberto Sala (eds.), *Die Verhandlung des Westens. Wissenseliten und die Heterogenität Westeuropas nach 1945. Comparativ – Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung* 25 (2015), vol. 3.

## Publications in peer-reviewed scientific journals

**Patricia Hertel**, “Juegos de identidad. Las fiestas de moros y cristianos como difusoras de una narrativa histórica nacional,” in *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales* 35 (2018), pp. 35–48. (updated and revised translation of the book chapter: Moros y cristianos: Inszenierungen des ‘Wir’ und des ‘Anderen’ als erfundene Tradition im Spanien des 19. Jahrhunderts).

**Patricia Hertel**, “Ein anderes Stück Europa? Der Mittelmeertourismus in Expertendiskursen der Nachkriegszeit, 1950–1980,” in *Comparativ – Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung* 25 (2015), no. 3, pp. 75–93.

**Patricia Hertel**, Martin Baumeister, and Roberto Sala, “Zwischen Zentren und Peripherien. Vorstellungen von Westeuropa in Expertendiskursen der Nachkriegszeit,” in *Comparativ – Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung* 25 (2015), no. 3, pp. 7–17.

## Book chapters (peer-reviewed)

**Patricia Hertel**, “Full Board with a Biting Conscience”: Discussing Values in Tourism to the Western European Dictatorships”, in: Fiametta Balestracci, Christina von Hodenberg, Isabel Richter (Hg.): *An Era of Value Change: The Seventies in Europe*, Oxford 2023 (under review).

**Patricia Hertel**, “¿Privado o público? Turismo como política en Europa Occidental, años 60 y 70,” in Jorge Villaverde (ed.): *El turismo es un gran invento: usos políticos del turismo en España*, Valencia: Institució Alfons el Magnànim-CSIC, 2021 (in press).

**Patricia Hertel**, “1960 – El turismo llega a España,” in Xosé Manoel Núñez Seixas (ed.), *Historia Mundial de España*, Barcelona: Destino, 2018, pp. 837–844.

**Patricia Hertel**, “Manifold Discourses: Mapping the South in Contemporary European History,” in Martin Baumeister and Roberto Sala (eds.), *Southern Europe? Italy, Spain, Portugal and Greece from the 1950s until the Present Day*, Frankfurt am Main, New York: Campus, 2015, pp. 201–217.

**Patricia Hertel**, “Moros y cristianos: Inszenierungen des ‘Wir’ und des ‘Anderen’ als erfundene Tradition im Spanien des 19. Jahrhunderts,” in David Luginbühl et. al (eds.), *Religiöse Grenzziehungen im öffentlichen Raum. Mechanismen und Strategien von Inklusion und Exklusion im 19. und 20. Jahrhundert*, Stuttgart: Kohlhammer, 2011, pp. 213–229.

## Essays (peer-reviewed)

**Patricia Hertel**, "Ferien in der Diktatur," in *Themenportal Europäische Geschichte*, 14 March 2017, [www.europa.clio-online.de/essay/id/artikel-4096](http://www.europa.clio-online.de/essay/id/artikel-4096) .

## Review articles

- Patricia Hertel**, "Review of Moisés Prieto, Zwischen Apologie und Ablehnung. Schweizer Spanien-Wahrnehmung vom späten Franco-Regime bis zur Demokratisierung (1969–1982)," Cologne: Böhlau, 2015, in *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte* 69 (2019), no 2, pp. 356–358.
- Patricia Hertel**, "Review of Stefan A. Müller, David Schriffl, and Adamantios T. Skordos, Heimliche Freunde: Die Beziehungen Österreichs zu den Diktaturen Südeuropas nach 1945: Spanien, Portugal, Griechenland," Cologne: Böhlau, 2015, in *Neue Politische Literatur* 62 (2017), no. 1, pp. 152 – 153.
- Patricia Hertel**, "Review of Rui Lopes, West Germany and the Portuguese Dictatorship, 1968–1974. Between Cold War and Colonialism," Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2014, in *Neue Politische Literatur* 61 (2016), no. 1, pp. 155–157.
- Patricia Hertel**, "Review of Oliver Zimmer, Remaking the Rhythms of Life. German Communities in the Age of the Nation-State," Oxford: Oxford University Press, 2013, in *Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kulturgeschichte* 107 (2013), pp. 443–444.
- Patricia Hertel**, "Review of Ursula Prutsch, Iberische Diktaturen: Portugal unter Salazar, Spanien unter Franco," Innsbruck: StudienVerlag, 2012, in *Neue Politische Literatur* 57 (2012), no. 3, pp. 521–522.
- Patricia Hertel**, "Review of Alexandra Kaiser, Von Helden und Opfern: Eine Geschichte des Volkstrauertags," Frankfurt am Main, New York: Campus, 2010, in *Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kulturgeschichte* 106 (2012), pp. 622–623.
- Patricia Hertel**, "Review of Thomas Großbölting and Rüdiger Schmidt (eds.), Der Tod des Diktators. Ereignis und Erinnerung im 20. Jahrhundert," Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2011, in *Neue Politische Literatur* 57 (2012), no. 1, pp. 141–142.
- Patricia Hertel**, "Review of Horst Möller and Udo Wengst (eds.), Einführung in die Zeitgeschichte," München: C. H. Beck, 2003, in *sehpunkte* 7 (2007), no. 7/8, <http://www.sehpunkte.de/2007/07/12255.html>.
- Patricia Hertel**, "Review of Zsolt Keller, Der Blutruf (Mt 27,25). Eine schweizerische Wirkungsgeschichte," Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2006, in *Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kulturgeschichte* 100 (2006), pp. 459–460.

## Conference report

Davina Benkert, **Patricia Hertel**, and Franziska Hilfiker, "Frauds – Norms, Institutions and Illegal Economic Practises in Mediterranean Europe, (16th–19th Centuries)," in *H-Soz-Kult*, 23 November 2012, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=4481>.

## **Outreach activities**

Roberto Sala and **Patricia Hertel**, “Eine europäische Peripherie? Südeuropa und die Krise,” in *Politikum* 1/2017, pp. 62–69.

**Patricia Hertel**, “Das Elsass auf dem Gabentisch. Weihnachten als politisches Fest im deutschen Kaiserreich,” in *Universitas – Magazin der Universität Freiburg Schweiz*, December 2009, pp. 26–27.