

## B. GRÉSILLON – LISTE DES PUBLICATIONS (par ordre chronologique)

### Ouvrages en propre (monographies) = 6

1. Grésillon B., *Berlin métropole culturelle*, Paris, Belin, collection « Mappemonde », 2002, 352 p.
2. Grésillon B., *Kulturmetropole Berlin*, Berlin, Ed. Berliner Wissenschafts-Verlag, 2004, 332 p.
3. Grésillon B., *L'Allemagne vingt ans après...*, coll. La Documentation photographique, Paris, La Documentation française, 2009, 64 p. + cahier de 18 transparents
4. Grésillon B., *Un enjeu « capitale » : Marseille-Provence 2013*, Préface de Jean Viard, La Tour d'Aigues, Editions de l'Aube, 2011, 176 p.
5. Grésillon B., *Géographie de l'art – Ville et création artistique*, Economica-Anthropos, coll. « Géographie », 2014, 253 p. Dernier ouvrage en date. **Recensions** :
  - « Il faudra faire lire à tous les jeunes géographes le premier chapitre de cet ouvrage » (Les Annales de géographie)
  - « Son livre donne en tout cas envie de le suivre sur ces itinéraires de traverse » (Urbanisme)
  - « Rédigé d'une plume limpide, l'ouvrage de Boris Grésillon apporte une synthèse utile des voies empruntées par la géographie culturelle » (Belgéo)
6. Grésillon B., *Pour une hybridation entre arts et sciences sociales*, Paris, CNRS-Editions, 2020

### Ouvrages collectifs = 3

7. Grésillon B., O. Lambert, Ph. Mioche *De la terre et des hommes. Histoire de la tuilerie des Milles, 1882-2007*, Ed. Ref.2C + Lafarge, Mirabeau, 2007, 176 p.
8. Foucher M. (coord.), B. Grésillon, P. Orcier, revue Grande Europe, *Europe, Europes*, coll. La Documentation photographique, Paris, La Documentation française, 2010, 64 p. + cahier de 18 transparents
9. Foucher M., François E., Grésillon B., Serrier T., *Regards sur l'Europe*, Paris La Documentation française, coll. "La 'Doc' en poche", 2019, 160p.

### Direction d'ouvrages ou de numéros de revues = 11

10. en collaboration (dir. F. Damette et J. Scheibling), *Système productif et organisation urbaine dans le Bassin Parisien*, Paris, La Documentation française, 1992, 103 p.
11. Damette F., B. Grésillon, D. Kohler, A. Rouyer, *Berlin-Paris*, rapport établi pour le compte du ministère de l'Équipement, Paris, Plan Urbain, 1995, 149 p.
12. Grésillon B., B. von Hirschhausen (dir.), *L'Allemagne en chantier II*, Berlin, Ed. Travaux du Centre Marc Bloch, 1998, 261 p.
13. Duhem G., B. Grésillon, D. Kohler (dir.), *Paris-Berlin. Regards croisés sur deux capitales européennes*, Paris, Ed. Anthropos, coll. "Villes", 2000, 265 p.
14. Duhem G., B. Grésillon, D. Kohler, S. Krätke, H. Kuhle (dir.), *Paris-Berlin: ein neuer Blick auf die europäischen Metropolen*, Francfort / Berne / Berlin, Ed. Peter Lang, 2001, 243 p.
15. Grésillon B. (coord.), « Villes culturelles en Méditerranée », *Méditerranée*, n° 114, été 2010, 160 p.
16. Grésillon B. et Loubière A. (dir.), « La ville-événement », dossier spécial de la revue *Urbanisme*, juillet-août 2013, 100 p.
17. Grésillon B. et Froment P. (dir.), « Faire durer l'événement : un enjeu majeur des villes contemporaines », numéro de *Rives méditerranéennes* en hommage à Marcel Roncayolo, n° 47, février 2014, 110 p.
18. Boichot C., Debroux T., Grésillon B. (dir.), "Art(s) et espace(s) / Art(s) and Space(s)", *Belgéo*, 2015, éditorial, numéro comportant 15 articles.

19. Grésillon B. et Vannier S. (dir.), dossier sur "Berlin aujourd'hui", *Allemagne d'aujourd'hui* [NB : revue de référence des germanistes], été-automne 2017, 200 p., 14 articles et 3 interviews.
20. Giblin B., Grésillon B., Strosser Ch. (dir.), dossier sur "L'Allemagne, 30 ans après. 1989-2019", *Hérodote*, n° 175, 4-2019, 14 articles, fin 2019.
21. A paraître en 2024 : Grésillon B., Goffin B. (dir.), *Alleagnes*, ENS-Éditions.

### Articles publiés dans des revues référencées (avec comité de lecture) = 34

22. Grésillon B., « Les mutations de la géographie culturelle berlinoise depuis la réunification allemande », in *Géographie et cultures*, n° 27, L'Harmattan, 1998, p. 99-114.
23. Grésillon B., « Berlin Cultural Metropolis. Changes in the Cultural Geography of Berlin since Reunification », in *Ecumene*, 6/3, Londres, Ed. Arnold, 1999, p. 284-294.
24. Grésillon B., « Faces cachées de l'urbain ou éléments d'une nouvelle centralité ? Les lieux de la culture homosexuelle à Berlin », in *L'Espace géographique*, 4/2000, p. 301-313.
25. Grésillon B., Kohler D., « Quand Berlin s'écrit en lettres capitales. Un regard critique », in *Mappemonde*, n° 63, sept. 2001, p. 1-6 (1 carte, 3 photos).
26. Grésillon B., Kohler D., « Berlin, capitale en attente », in *Hérodote*, numéro sur *Géopolitique des grandes villes*, n° 101, juin 2001, p. 96-121.
27. Grésillon B., « Les hauts lieux berlinois : une réappropriation problématique », in *Les Temps Modernes*, numéro sur « Berlin Mémoires », août-nov. 2003, n° 625, p. 119-128.
28. Grésillon B., « Berlin, frontières anciennes, frontières nouvelles », in *Bulletin de l'Association des Géographes Français (BAGF)*, n° 4-2004, p. 466-476.
29. Grésillon B., « Le Tacheles, histoire d'un 'SquArt' berlinois », in *Multitudes*, n° 17, 2004, p. 147-157.
30. Grésillon B., « Un artiste dans la Cité : entretien avec Frédéric Flamand, directeur du Ballet National de Marseille », in *Géocarrefour*, numéro sur « la ville événementielle », vol. 82, n°3, 3/2007, p. 141-144.
31. Grésillon B., « Ville et création artistique : pour une autre géographie culturelle », in *Annales de géographie*, numéro spécial sur « Où en est la géographie culturelle aujourd'hui », coord. par P. Claval et J.-F. Staszak, n° 661-662, p. 179-198, mai-août 2008.
32. Grésillon B., « 20 ans après la chute du Mur, la nouvelle Allemagne », in *Images économiques du monde*, Edition 2009, 2008, p. 196-207.
33. Grésillon B., Heurley J., « Europe : le retour de la question irlandaise », in *Esprit*, janvier-février 2009, p. 188-193.
34. Grésillon B., « Les 'friches culturelles' et la ville : une nouvelle donne ? », in *L'Observatoire des politiques culturelles*, numéro sur « la ville créative : concept marketing ou utopie mobilisatrice ? », n° 36, printemps 2010, p. 50-53.
35. Grésillon B., « Cities, creation and cultural events in the Mediterranean : a viewpoint », in B. Grésillon (coord.), *Méditerranée*, n° 114, introduction du numéro sur les « villes culturelles en Méditerranée », p. 3-10, juillet 2010.
36. Andres L., Grésillon B., « Les figures de la friche dans les villes culturelles et créatives. Regards croisés européens », in *L'Espace géographique*, Tome 40, 1/2011, 2011, p. 15-30.
37. Grésillon B., « La culture comme alternative au déclin : mythe ou réalité ? Le cas des villes allemandes rétrécissantes », in *Géocarrefour*, vol. 86-2/2011, p. 151-160.
38. Giroud M., Grésillon B., « Devenir capitale européenne de la culture : principes, enjeux et nouvelle donne concurrentielle », in *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 55, n° 155, sept. 2011, p. 237-253.
39. Andres L., Grésillon B., « Cultural brownfields in European Cities : a new mainstream object for cultural and urban policies », in *International Journal of Cultural Policy* [revue internationale de référence en matière de politique culturelle territoriale], vol. 19, 2013, p. 40-62.
40. Grésillon B., « Contre-culture, musique et urbanisme : le cas emblématique de Kreuzberg, de la fin des années 1960 à aujourd'hui », in *Cahiers d'études germaniques*, C. Bomy,

- A. Combes, H. Inderwildi (coord.), n° spécial sur les « Contre-cultures à Berlin de 1960 à nos jours », n° 64, juin 2013, p. 175-190.
41. Grésillon B., « Marseille-Provence 2013, analyse multiscale d'une capitale européenne de la culture », in *Géoconfluences*, article mis en ligne en novembre 2013, 16 pages.
  42. Grésillon B., Andres L., « European Capital of Culture » : a leverage for regional development and governance ? The case of Marseille Provence 2013 », in *Regions (magazine of the Regional Studies Association)*, n° 295, Issue 3, 2014, p. 2-10.
  43. Grésillon B., « Berlin, un territoire à géométrie variable », in *Allemagne d'aujourd'hui*, n° 212, avril-juin 2015, p. 114-124.
  44. Grésillon B., "les artistes interdits de cité ? Le cas des *Global Cities*", in *Métropolitiques*, mis en ligne le 27 février 2017.
  45. Grésillon B., "La culture sous le sceau de la guerre froide. Berlin 1957-1994", *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, Tome 49-1, janvier-juin 2017, p. 23-36.
  46. Grésillon B., "Happy Few and Unhappy Many: Endangered Artists in Global Cities", in *metropolitiques.eu*, mis en ligne le 15 juin 2017. <http://www.metropolitiques.eu/The-Happy-Few-and-the-Unhappy-Many.html>
  47. Grésillon B., "Berlin sur la voie de la normalisation ? Essai de psychogéographie", in *Allemagne d'aujourd'hui*, dossier spécial sur Berlin, n° 221, été 2017, p. 39-56.
  48. Grésillon B., "Clap de fin pour Frank Castorf à la *Volksbühne*", in *Allemagne d'aujourd'hui*, dossier spécial sur Berlin, n° 221, été 2017, p. 219-239.
  49. Grésillon B., Debroux T., "Bruxelles, le nouveau Berlin ? Réflexion croisée autour de deux métropoles culturelles européennes", in *Belgéo* (online), 2018.
  50. Grésillon B., von Hirschhausen B., "Une Allemagne désunie ? Les traces géopolitiques de la partition Est - Ouest", in *Hérodote*, n° spécial sur l'Allemagne coordonné par B. Giblin et B. Grésillon, n° 175, 4-2019, p. 105-130.
  51. Grésillon B., "L'évolution du territoire allemand depuis 1990 : de l'homogénéité à la disparité", in *Allemagne d'aujourd'hui*, dossier spécial sur les trente ans de la réunification coordonné par J. Vaillant, H. Stark et E. Dubslaff, n° 232-2020, p. 103-118.
  52. Grésillon B., De Saussure M., "Metropolising Marseille? Challenges and opportunities of plural urban reconversion processes in the Metropole Aix-Marseille-Provence", in *Raumforschung und Raumplanung / Spatial Research and Planning*, 2021, vol. 79, p. 201-213.
  53. Grésillon B., Kalandides, A., "Berlin 'ville verte et durable' : utopie ou réalité ?", in *Allemagne d'aujourd'hui*, dossier spécial sur les villes allemandes coordonné par C. Oberlé et alii, p. 46-58, n° 234-2021.
  54. Kalandides A., Grésillon B., "The ambiguities of 'Sustainable Berlin', in *Sustainability*, 2021, vol. 13.
  55. Grésillon B., "Un mur d'incompréhension. L'Allemagne trente après la réunification", in *Esprit*, 2021, p. 125-135.
  56. A paraître en 2023/2024 : Grésillon B., "Marseille-Provence 2013, et après ? De la capitale de la culture à la capitale de la clôture", in *Revue de Management Territorial (RMT)*

#### Articles publiés dans d'autres revues = 24

57. Grésillon B., « Berlin dix ans après : l'exception culturelle en quête de normalité », in *Culture Europe*, n° 27, Juillet-août 1999, p. 10-11.
58. Grésillon B., « Berlin, capitale culturelle envers et contre tout », in *Revue de l'AFAA (Association française d'action artistique)*, 2011, 3 p.

59. Grésillon B., « Des tabacs à l'art contemporain. La réhabilitation de la manufacture de la Belle de Mai et ses conséquences sur le quartier », avec Claire Bénéit, in *Industries en Provence* n° 10, déc. 2002, p. 20-24.
60. Grésillon B., « Berlin in Germany, Berlin in Europe. A geopolitical approach », in *L'Europe unie, Revue d'études européennes*, n°2 / 2008, p. 2-6.
61. Grésillon B., « La Friche de la Belle-de-Mai à Marseille : un exemple de reconversion d'un espace industriel au cœur d'une métropole et ses conséquences sur le quartier », in *La conversion des espaces, produit des rapports sociaux*, L. Americi, O. Raveux (dir.), Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, p. 87-101.
62. Grésillon B., « Vingt ans après la chute du Mur, existe-t-il une ou deux Allemagne ? », article mis en ligne sur le site du CERI, dir. Anne-Marie Le Gloannec, Paris, 2009
63. Grésillon B., « Marseille-Provence 2013, capitale européenne de la culture : une chance pour structurer la métropole », in *Urbanisme*, n° 365, dossier « Fabriquer la ville », mars-avril 2009, p. 47-50
64. Grésillon B., « Les capitales européennes de la culture : des villes créatives ? », in *Urbanisme*, dossier sur « les villes créatives », juillet-août 2010, p. 58-62
65. Grésillon B., « Les 50 ans du Traité de l'Élysée : noces d'or ou mariage de raison ? », in *Images économiques du monde 2014*, Paris, A. Colin, 2013
66. Grésillon B., Cordier F., « Le musée et la ville, un cercle vertueux ? Le cas du Louvre-Lens », in *Urbanisme*, dossier spécial sur la « Ville événement » (coord. A. Loubière et B. Grésillon), n° 389, juillet-août 2013, p. 43-45
67. Grésillon B., « Quand la ville devient événement : Marseille-Provence 2013, capitale européenne de la culture », in *Urbanisme*, dossier spécial sur la « Ville événement » (coord. A. Loubière et B. Grésillon), n° 389, juillet-août 2013, p. 26-30
68. Froment P., Grésillon B., « Faire durer l'événement : un enjeu majeur pour les villes contemporaines », in *Rives méditerranéennes*, n° 47, février 2014, p. 5-12
69. Grésillon B., Verdeil E., « Entretien avec Marcel Roncayolo », in *Rives méditerranéennes*, n° 47, février 2014, p. 13-18
70. Grésillon B., « Marseille-Provence 2013, droit de suite », in *Urbanisme*, n° 392, mars-juin 2014, p. 6-9
71. Grésillon B., « Une greffe sur un quartier populaire » (sur le Mucem et le quartier du Panier), in *Urbanisme*, n° 397, été 2015, p. 62-64, dossier « L'effet musée »
72. Grésillon B., « L'essor de Berlin, capitale de l'Europe ? », in *Diploweb*, revue géopolitique en ligne, article mis en ligne le 9.11.2015, env. 10 p.
73. Grésillon B., « Le Mur de Berlin n'est pas tombé », in *A.O.C. (Analyse. Opinion. Critique)*, 20.6.2018, env. 8 p.
74. Grésillon B., « Mes nuits sont plus belles que vos jours : géopolitique des nuits berlinoises », in *L'Observatoire des politiques culturelles*, janvier 2019.
75. Grésillon B., « Avènement de l'Un, rejet de l'Autre : humanité en danger », in *A.O.C.*, 3.12.2018, env. 15 p.
76. Grésillon B., « L'Allemagne 30 ans après : aux sources du malaise oriental », in *A.O.C.*, 7.11.2019, env. 10 p.
77. Grésillon B., « Géopolitique du covid-19 », in *A.O.C.*, 7.5.2020, env. 9 p.
78. Grésillon B., « Pour une hybridation des arts et des sciences sociales », in *A.O.C.*, 20.11.2020, env. 10 p.
79. Grésillon B., « Portrait du chercheur moderne en pilote de Formule 1 », in *A.O.C.*, 11.05.2021, env. 12 p.
80. Grésillon B., « Les années Merkel : droit d'inventaire », in *A.O.C.*, 03.12.2021, env. 30 p.

#### **Articles ou chapitres publiés dans des ouvrages collectifs (avec comité de lecture) = 15**

81. Grésillon B., « Berlin 1990-1997: une métropole culturelle en recomposition », in *L'Allemagne en chantier*, Textes réunis par B. von Hirschhausen et B. Grésillon, Berlin, Ed. Les Travaux du Centre Marc Bloch, 1998, p. 115-140.
82. Grésillon B., « Berlin aus französischer Sicht », en coll. avec D. Kohler, in *Architektur in Berlin 1999*, Berlin, Ed. Junius Verlag, 1999, p. 10-13.

83. Grésillon B., « L'État, la culture et la ville. La question de Berlin, capitale culturelle », in *L'État en Allemagne. La République fédérale après la réunification*, A.M. Le Gloannec (dir.), Paris, Ed. Presses de Science Po, 2001, p. 371-391
84. Rinaudo C., Grésillon B. et alii, « Détourner », chapitre de l'ouvrage collectif *Vies citadines*, dirigé par E. Apprill et Ph. Gervais-Lambony, Ed. Belin, coll. « Mappemonde », 2007, p. 149-170
85. Baby-Collin V., Grésillon B. et alii, « Fêter », chapitre de l'ouvrage collectif *Vies citadines*, dirigé par E. Apprill et Ph. Gervais-Lambony, Ed. Belin, coll. « Mappemonde », 2007, p. 171-190
86. Grésillon B., « Berlin au XXe siècle : un paysage musical en mouvement : lieux, acteurs, enjeux », in H.-E. Bödecker, M. Werner, P. Veit (dir.), *Espaces et lieux de concert en Europe, 1700-1920*, Berlin, Ed. Berliner Wissenschafts-Verlag, 2008, p. 465-485
87. Grésillon B., « La musique à Berlin : une symphonie en trois mouvements », in Y. Raibaud (dir.), *Comment la musique vient aux territoires*, Bordeaux, MSHA, 2010, p. 105-120
88. Grésillon B., « Qu'est-ce qu'une métropole culturelle ? », in G. Djament et Ph. Sanmarco (dir.), *La métropolisation de la culture et du patrimoine*, Paris, Editions du Manuscrit, 2014, p. 29-54
89. Grésillon B., « Berlin, carrefour de la création », in D. Samson (dir.), *Berlin*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2014, p. 341-374
90. Grésillon B., « Lille 2004 et Marseille-Provence 2013 : Les 'capitales européennes de la culture' françaises », in Ph. Poirrier (dir.), *Politiques et pratiques de la culture*, Paris, La Documentation française, coll. "Les notices", 2017, p. 78-80. [Ouvrage de référence sur les politiques culturelles françaises]
91. Grésillon B., « Chap. 3 : Villes de création vs. villes créatives ? », in C. Liefoghe (dir.), *L'économie créative et ses territoires. Enjeux et débats*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015, p. 63-78.
92. Grésillon B., "Die Intellektuellen sind müde geworden" ("Les intellectuels sont fatigués"), in H. Schauer (dir.), *Distanzierung und Engagement*, 2018
93. Grésillon B., "Berlin-Ouest, vitrine culturelle du monde occidental, 1945-1991", in Poirrier, Philippe (dir.), *Culture, médias, pouvoirs aux Etats-Unis et en Europe occidentale de 1945 à 1991*, Dijon, Presses universitaires de Dijon, 2019
94. Grésillon B., Vignau M., "L'impossible gouvernance de la région métropolitaine Aix-Marseille : une réalité territoriale nuancée par la culture ?", in Demazière C., Desjardins X., Sykes O. (dir.), *La gouvernance des métropoles et des régions urbaines*, Paris, Editions du PUCA, 2020, p. 225-247.
95. Grésillon B., Ashkénazi A., "L'art, le pouvoir et la ville", in Sintès P. (coord.), *Rue d'Alger. Art, mémoire, espace public*, Editions MF, 2022, p. 107-117.

### Actes de colloque = 7

96. Grésillon B., « Berlin métropole : une identité culturelle en voie de recomposition. Nouveaux acteurs, nouveaux enjeux », in *Production(s) culturelle(s) locale(s) et émergence de lieux*, M. Gravas, Ph. Violier (dir.), Rennes, Ed. PUR, 2003, p. 259-270
97. Girard N., Grésillon B., « Equipements culturels et métropolisation dans la région marseillaise », in *Métropolisation et grands équipements structurants*, C. Siino et alii (dir.), Toulouse, CIEU, Presses du Mirail, coll. « Villes et territoires », 2004, p. 217-234
98. Grésillon B., « Berlin et la question de la centralité culturelle en Allemagne », in *Territoires d'Europe, la différence en partage*, V. Rey et T. St-Julien (dir.), Lyon, Ed. ENS-Lyon, 2005, p. 275-284
99. Grésillon B., « La festivalisation de la vie culturelle berlinoise » in *Festivals et sociétés en Europe XIXe-XXIe siècles*, sous la direction de Philippe Poirrier, Territoires contemporains, nouvelle série - 3 - mis en ligne le 25 janvier 2012. URL : [http://tristan.ubourgogne.fr/UMR5605/publications/Festivals\\_societes/B\\_Gresillon.html](http://tristan.ubourgogne.fr/UMR5605/publications/Festivals_societes/B_Gresillon.html)

100. Grésillon B., "Créateurs, création, créativité", in Lussaut M. et Mongin O. (dir.), *Cultures et créations dans les métropoles-monde*, Paris, ed. Hermann, coll. "Colloques de Cerisy", 2016, p. 63-76
101. Grésillon B., "Les lieux culturels urbains", in Asholt W. et alii (dir.), *Europe en mouvement*, vol. I, Paris, Hermann, coll. "Colloques de Cerisy", 2018, p. 105-115
102. Grésillon B., "De la ville créative à la ville de création", in von Essche E. (dir.), *(R)évolutions du street-art*, CFC - Éditions, 2021, p. 80-90

#### **Notices de dictionnaires ou de revues annuelles = 11**

103. « Le théâtre à Berlin: un paysage recomposé », *Encyclopédies Bordas 1997*, Paris, Bordas, 1996
104. « Allemagne », in *Images économiques du monde 2006*, Paris, A. Colin, 2005, p. 134-137
105. « Allemagne », in *Images économiques du monde 2007*, Paris, A. Colin, 2006, p. 140-144
106. « Allemagne », rubrique rédigée par B. Grésillon dans toutes les éditions des *Images économiques du monde* depuis 2006
107. « Berlin », in *Dictionnaire critique de l'Union européenne*, Y. Bertoncini et alii (dir.), Paris, A. Colin, 2008, p. 33-34
108. « Capitales », in *Dictionnaire critique de l'Union européenne*, Y. Bertoncini et alii (dir.), Paris, A. Colin, 2008, p. 45-46
109. « Capitales européennes de la culture », in *Dictionnaire critique de l'Union européenne*, Y. Bertoncini et alii (dir.), Paris, A. Colin, 2008, p. 46-47
110. « Allemagne », in *Dictionnaire des conflits*, M. Gérardot et C. Prévélakis (dir.), Paris, Ed. Atlande, 2012, p. 42-44
111. « Berlin », in *Dictionnaire des conflits*, M. Gérardot et C. Prévélakis (dir.), Paris, Ed. Atlande, 2012, p. 94-95
112. « Berlin, un destin hors du commun », in *L'Atlas des villes*, Le Monde / La vie, octobre 2013, p. 68-69
113. « Gentrification » et « Tacheles », deux rubriques in *Berlin*, coord. D. Sanson, Paris, R. Laffont, coll. « Bouquins, 2014

#### **Recensions = 16**

114. C. Mager, *Hip Hop, Musik und die Artikulation von Geographie*, (Stuttgart, Franz Steiner Verlag, coll. Sozialgeographische Bibliothek, n° 8, 2007, 315 p.), in *Annales de géographie*, n° 662, juillet-août 2008, p. 110
115. J. Mittag (dir.), *Die Idee der Kulturhauptstadt Europas*, (Essen, Ed. Klartext, 2008, 240 p.), in *Méditerranée*, n° 114, juin 2010, p. 151
116. A. J. Scott, *The Cultural Economy of Cities*, (Londres, Ed. Sage Publications, 2000, 246 p.), in *Méditerranée*, n° 114, juin 2010, p. 145
117. (en coll. avec P. Enfroy) Appel V. et alii (dir.), *La mise en culture des territoires. Nouvelles formes de culture événementielle et initiatives des collectivités locales*, (Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 2008, 275 p.), in *Méditerranée*, n° 114, juin 2010, p. 150
118. E. Vivant, *Qu'est-ce que la ville créative ?* (Paris, PUF, 2009, 92 p.), in *Méditerranée*, n° 114, juin 2010, p. 146-147
119. F. Leriche (dir.), *L'économie culturelle et ses territoires* (Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2008, 381 p.), in *Méditerranée*, n° 114, juin 2010, p. 147
120. R. Piednoir et M. Gairaud, *Artistes loin de Paris. L'exemple de Marseille-Provence* (Paris, Les petits matins, 2010, 208 p.), in *Méditerranée*, n° 114, juin 2010, p. 153
121. A. Harth, U. Herlyn, G. Scheller, W. Tessin, *Stadt als Erlebnis : Wolfsburg* (Wiesbaden, Verlag für Sozialwissenschaften, 2010, 252 p.), in *Géocarrefour*, juin 2010, <http://geocarrefour.revues.org/index7746.html>

122. J. Mittag (dir.), *L'idée de capitale européenne de la culture - Die Idee der Kulturhauptstadt Europas*, (Essen, Ed. Klartext, 2008, 240 p.), in Marti R., Vogt H. (dir.), (2010), *Europa zwischen Fiktion und Realpolitik*, publications de l'Université de Sarrebrück, vol. 9/2009, Bielefeld, Transcript Verlag, p. 287-288.
123. D. Tödt, *Vom Planeten Mars. Rap in Marseille und das Imaginäre der Stadt*, (Berlin, LIT-Verlag, 2011), in *Les Annales de géographie*, n° 682, sept. 2013
124. J.-J. Terrin (dir.), *La ville des créateurs*, (Marseille, Ed. Parenthèses, 2012), in *L'Information géographique*, vol. 78, juin 2014, p. 120-121.
125. compléter : recension parue dans *Méditerranée*, n° 121, 2014
126. D. Tödt, *La planète Mars. Le rap à Marseille et l'imaginaire de la cité* (Berlin, LIT-Verlag, 2013 - nouvelle édition), in *Méditerranée*, n° 121, 2014
127. M. Morhange et C. Schmoll, *Les outils qualitatifs en géographie. Méthodes et applications* (Paris, Armand Colin, 2016), in *Cahiers de géographie du Québec*, 2018
128. M. Roncayolo, S. Bertran de Balanda, *Le géographe dans sa ville* (Marseille, Parenthèses, 2016), in *Apropos* (revue électronique)
129. C. Rosen, *Die politische Stadt* (Berlin, Transcript Verlag, 2018), in *Apropos* (revue électronique)

#### **Autres = 6**

130. « Berlin, métropole culturelle, essai géographique. Positions de thèse », *Intergéo bulletin*, CNRS / Prodig, n° 5-2000, p. 47-51.
131. Collaboration au numéro de *La documentation photographique* consacré aux « Capitales européennes », J.-C. Boyer, avril 2001, n° 8020.
132. « Berlin capitale culturelle », deux numéros spéciaux de la revue *Culture et Ville. Les nouveaux territoires urbains* (dir.: D. Latouche), Montréal / Canada, Ed. Institut National de la Recherche Scientifique, 2001
133. « Le théâtre, la ville et les artistes : pour un théâtre ouvert », in Collectif, « *Ce sont des humains qu'il nous faut* ». *Cinquantième du Théâtre National de Dijon-Bourgogne*, 2007.
134. « En corps en ville (encore en vie ?) », article paru dans le Cahier n° 1 *Les artistes et la ville, en corps urbains*, Marseille, Le Merlan, scène nationale à Marseille, 2012
135. « Un Berlin disparu ? », conclusion du livre de photographies de Julie Chovin, *The Place to be*, Ed. TK-21.

#### **Valorisation = 5**

136. « Berlin métropole culturelle singulière », in TDC-Travaux et documents pour la classe, numéro spécial sur l'Allemagne, n° 861, oct. 2003, p. 20-21
137. « Paris-Berlin, comparaison des métropoles européennes », avec Holger Kuhle, in *Documents – Revue des questions allemandes*, n° 2 – 2004, p. 26-30
138. « Les festivals du Sud de la France : Aix-en-Provence, Avignon, Juan-Les-Pins, etc... » : rédaction de 18 notices sur ce thème pour l'Institut National de l'Audiovisuel (INA), dans le cadre de la mise en ligne des archives audiovisuelles de l'INA-PACA
139. « Berlin, capitale musicale » in *La GéoGraphie*, dossier spécial sur « Géographie et musique », 2009
140. Dossier « Géographie et musique », interview de Boris Grésillon sur la géographie culturelle et la géographie de la musique pour la Revue *Abibac*, 3-2018, p. 11-15

#### **Expertise d'articles, d'ouvrages, de projets scientifiques**

- Avril 1997: «rapport d'expert» sur «la maîtrise d'ouvrage à Berlin», Ministère du Plan Urbain, Paris
- 2006 et 2008 : expertise d'article pour la revue *Les Annales de géographie*

2006-2008 : deux expertises d'articles pour la revue *Geocarrefour*  
 2007 : expertise d'ouvrage pour le CNL (Centre National du Livre)  
 2007 : expertise de projet de recherche pour le Fond National de la recherche suisse  
 2008 : expertise de projet de recherche pour le CNRS  
 2008-09 : expertise d'article pour la revue *Les Cahiers de géographie du Québec*  
 Depuis 2008 : expertise régulière d'articles pour la revue *Rives méditerranéennes* (publication de l'UMR Telemme) et pour la revue *Méditerranée*  
 2009 : expertise d'article pour la revue des IFRE (Institut français de recherches à l'étranger)  
 2010 : expertise d'article pour la revue *Territoires en mouvement* et pour la revue *L'espace géographique*  
 2011 : expertise de deux projets ANR  
 2011 : expertise pour l'AERES  
 2013 : expertise d'article pour la *Revue de géographie de l'Est* et pour la revue *Carnets de géographes*  
 2014 : expertise d'article pour la revue *L'Espace géographique* ; expertise de projet de recherche pour la région Aquitaine ; expertise de deux projets de recherches pour le FNRS (Fonds national pour la recherche scientifique – Belgique)  
 2014 : expertise de projet de recherche pour le compte de la Région Aquitaine  
 2016 : expertise d'article en anglais pour la revue *European Review for Urban Studies*  
 2017 : expertise d'article en français pour la *Revue géographique de l'Est* (RGE) et d'article en anglais pour la revue *Articulo*. Expertise d'un projet de recherches FNRS (Belgique)  
 2018 : expertise d'articles en "double aveugle" pour les revues : *Les Annales de géographie*, *Géographie et cultures*, *Méditerranée*, *EchoGéo*, *Geografica italiana*. Expertise d'ouvrage en anglais pour l'éditeur anglais Routledge.  
 2019 : expertise d'articles en anglais pour la revue *RERU* (deux articles), et d'articles en français pour *Hérodote*. Expertise de projet de recherche en anglais.  
 2020 : expertise d'article en anglais pour la revue *Raumforschung und Raumplanung* (RuR), d'articles en français pour le *Journal de l'anthropologie*, pour *Emulations* (n° spécial sur la nuit urbaine), pour la *Revue d'économie régionale et urbaine* (ReRu)  
 2021 : expertise d'article pour *Géographie-Economie-Société*, pour *Espaces et sociétés*, pour *Sustainability* (revue anglaise), pour *Allemagne d'aujourd'hui*, pour *Mappemonde*

### **Articles de presse = 46**

1. « Assez de cache-sexe linguistiques ! », *Le Monde*, Courrier des lecteurs, 10.07.07
2. « Les JO ou la politique de la table-rase », *Le Ravi* (mensuel régional), pleine page, juillet-août 2008
3. « Berlin, Pékin et des Jeux », *Libération*, Rebonds (pleine page), 06.08.08
4. « JO : opération médiatique réussie », *Libération*, Rebonds (demi-page), 03.09.08
5. « 2013, révolution copernicienne », *Le Ravi*, (pleine page), novembre 2008
6. « Pourquoi des tours à Marseille ? », *La Provence*, Courrier des lecteurs, 04.11.08
7. « Berlin ville ouverte », art. de M. Lecoœur reprenant les propos de B. Grésillon, *Télérama*, n° 3075-3076, 20.12.08 – 02.01.09, p. 277
8. « La crise oblige à être inventif » (sur la crise des universités du printemps 2009), *Le Ravi*, (pleine page), mai 2009
9. « Allemagne : du mur politique au mur social », *L'Humanité Dimanche*, tribune libre (pleine page), 6-20 août 2009
10. « Un mur peut en cacher un autre », *L'Humanité*, 19.11.2009 (3/4 de page)
11. « MP-2013 ne doit pas gentrifier Marseille », avec Ph. Foulquié et P. Lacoste, *Le Ravi*, septembre 2010 (3/4 de page)
12. « Le Ravi de plâtre », *Le Ravi*, janvier 2011, demi-page
13. « Sortir d'une ville sans qualités », *La Marseillaise*, 3.8.2011 (pleine page)
14. Interview de 2 pages dans la revue électronique *Mediapart* sur Marseille-Provence 2013, décembre 2011
15. « A Marseille, la banlieue au centre de la ville », *Libération*, 12.10.2012 (pleine page)
16. Article / entretien sur Marseille-Provence 2013, magazine culturel *8 Art*, nov. 2012

17. « Cet événement ne rattrapera pas vingt ans d'incurie municipale » (sur Marseille-Provence 2013), *Marianne*, 9-15 mars 2013 (pleine page)
18. « Un lieu magnétique », *La Marseillaise*, 21.12.2013 (demi page)
19. « Triste Méditerranée », *Le Monde* (blog), 10.4.2014 (une page)
20. "Laissons l'université et la recherche hors du champ de l'économie", *L'Humanité*, 9-10-11.12.2016 (une demi-page)
21. "Citoyens européens, indignez-vous", *L'Humanité*, février 2017 (demi page)
22. "L'envers des mots du libéralisme", *L'Humanité*, 14-15-16 avril 2017 (demi-page)
23. "L'Allemagne désunifiée", *Libération*, 21 sept. 2017 (pleine page)
24. "*Es ist höchste Zeit für die Konfrontation*" ("Le temps de la confrontation est venu". NB : au sujet de la montée du parti d'extrême-droite allemand AfD), *Die Welt*, 11 nov. 2017 (pleine page)
25. "1968 - 2018 : Requiem ou renaissance ?", *L'Humanité*, 15 mars 2018 (demi-page)
26. "Le Mur de Berlin n'est pas tombé", *Libération*, blog "*Géographies en mouvement*"
27. "Chères grandes écoles", *L'Humanité*, 1er juin 2018 (demi-page)
28. "Le Café Cinema de Berlin, symbole oublié de la réunification allemande", *Libération*, 7 août 2018, (double-page)
29. "Sous les ors du baroque, la colère" [portrait de Dresde], *Libération*, page portrait (4e de couverture), 4 octobre 2018
30. "Quand ? Adresse aux puissants de ce monde réunis à Davos", *Libération* en ligne (env. 7000 signes), 26 janvier 2019
31. "J'ai mal à l'Europe. Un désamour européen générationnel", *Libération* en ligne (env. 5000 signes), 22 mai 2019
32. "Deux femmes puissantes" (sur les destins croisés de Greta Thunberg et Carola Rackete), *Libération*, 16 juillet 2019
33. "Un Mur peut en cacher un autre", *Le Monde diplomatique*, novembre 2019 (pleine page)
34. "Schengen, l'autre victime du coronavirus", *Libération*, blog "*Géographies en mouvement*", 19 mars 2020
35. "Et si rien ne changeait dans le monde d'après ?", *Libération*, blog "*Géographies en mouvement*", 31 mars 2020
36. "Covid en Allemagne : tout change mais rien ne change (1)", *Libération*, blog "*Géographies en mouvement*", 16 avril 2020
37. "Covid en Allemagne : tout change mais rien ne change (2)", *Libération*, blog "*Géographies en mouvement*", 17 avril 2020
38. "Chacun pour soi, UE pour tous ?", *Libération*, blog "*Géographies en mouvement*", 25 avril 2020
39. "Les plus beaux métiers du monde à la casse", *Libération*, 16 septembre 2020
40. "L'Allemagne, 30 ans après l'unité : un malaise persistant à l'Est", *Libération*, blog "*Géographies en mouvement*", 2 octobre 2020 (article publié à l'occasion des 30 ans de la réunification allemande le 3 octobre 2020)
41. "Bienveillance : attention danger !", *L'Humanité*, juillet 2021
42. "Bilan d'Angela Merkel, derrière les bons chiffres, les disparités n'ont fait que croître", *Libération*, 20 septembre 2021
43. "Le jour où l'Allemagne s'est éveillée", *Libération*, 28 février 2022 (sur la "*Zeitenwende*" annoncée par Olaf Scholz au Bundestag le 27.2.21)
44. "Verts allemands : 'le reniement, c'est maintenant' !", *L'Humanité*, 9 novembre 2022
45. "Réparer les vivants, abandonner les souffrants : paradoxes de la médecine française", *L'Humanité*, 3 juillet 2023
46. "Israël : le déni allemand", *L'Humanité*, 17 novembre 2023