

Section c: Track record

Invited papers to conferences (a selection)

16th of May 2019: 'Sexual Revolution' oder 'Sexual Evolution'? Repression und Überwachung von Homosexualitäten im Vergleich : Berlin-Ost und Berlin-West (1970-1980), Deutsch-Französisches Kolloquium, organised by the ZZF Potsdam and the Zentrum Marc Bloch, Berlin.

16th of March 2018: "State responses to social movement claims to rehabilitate homosexual victims of National Socialism: the process of constructing a memory of the homosexual persecution in Divided Germany (1970-1990)", Global Perspective Conference, Tulane Law School, New Orleans, organised by Prof. Dr. Robert Westley.

24th March 2017: *Challenging narratives of liberation: The Homosexual Movement in the GDR in a comparative perspective*, Conference Challenging Historical Assumptions across Time and Space, Graduate Center, City University of New York, organised by Davide Giuseppe Colasanto.

Publications list (a selection)

Peer-review articles :

Sarah Kiani, « La scolarisation des « enfants du placard » en Suisse (1970–1990) : écoles clandestines et intégration par la scolarité », *Traverse*, 3, **2022** (accepted).

Kiani, Sarah, Stroh Frédéric, « Introduction. Etat et mouvements homosexuels en France depuis 1945 », *Sociétés Contemporaines*, dossier spécial sous la direction de Sarah Kiani et Frédéric Stroh, 4/**2022** (in press).

Sarah Kiani, « Hans Mayer en RDA : processus de disqualification et construction de l'homosexualité », *Revue germanique internationale*, 33, **2021**, pp. 55-73.

Sarah Kiani, « Trajectoires de militantes du mouvement des femmes des années 1970 en Suisse : le féminisme comme carrière », *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, 53/1, **2021**, pp. 111-121.

Sarah Kiani, « Homosexualités en RDA après la décriminalisation : pour une histoire des pratiques de surveillance des homosexualités en Allemagne sur la longue durée », *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande* 53/2, **2021** : <https://journals.openedition.org/allemande/2835>

Kiani, Sarah, « Libération homosexuelle et socialisme réel en République Démocratique Allemande », *20&21. Revue d'histoire*, 145, janvier-mars 2020/1, pp. 121-133 : <https://www.cairn.info/revue-vingt-et-vingt-et-un-revue-d-histoire-2020-1-page-121.htm>

Kiani Sarah, „Eine Frau, die gezwungenermaßen Hausfrau ist, ist nicht zwangsläufig eine gute Mutter“ Die Gleichberechtigungskampagne in der Schweiz (1975 -1981) und die Frage nach den feministischen Wellen“, *ARIADNE. Forum für Frauen – und Geschlechtergeschichte*, 75, **2019**.

Vilani Michela, Kiani, Sarah, Ding Emilie, Clini Clelia, Tronbja Nermina, « Visuels. Production, diffusion et circulation des images du genre et de la sexualité. Editorial », in *Genre, Sexualité & Société*, Hors-série, 3, **2018** : <https://journals.openedition.org/gss/4582>

Kiani, Sarah, "How does the 1970s women's movement matter? The impact of feminist epistemologies on three experimental films", *FKW//Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur* 64, **2018**: <https://www.fkw-journal.de/index.php/fkw/article/view/1458>

Kiani, Sarah, « Chantal Akerman, entre autoethnographie et banal : un féminisme des interstices », « Espaces visuels. Production, diffusion et circulation des images du genre et de la sexualité », *Genre, Sexualité et Société*, Hors-série numéro 3, **2018** : <https://journals.openedition.org/gss/4491>

Kiani, Sarah, “Women’s Liberation Movement and Professional Equality. The Swiss Case”, in Kristina Schulz (éd.), *The outcomes and effects of the 1970s women’s movement*, New York, Londres, Berghahn Books, 2017, pp. 19-35.

Kiani, Sarah, « Le personnel est politique. Avant-garde féministe et mouvement des femmes des années 1970 », *Traverse*, dossier spécial « les féminismes transnationaux », 2/2016, pp. 109-124.

Kiani, Sarah, « Equal rights and strategies of the women’s movement (1975-1996)”, *Femina Politica*, 2, 2012, pp. 85-96: <http://www.budrich-journals.de/index.php/feminapolitica/article/view/20444/17821>

Kiani, Sarah, « La maison, l’occupation, c’est une situation que nous avons créée, un territoire que nous avons occupé ». Quand le Mouvement de Libération des femmes de Genève devient un mouvement social urbain », *Sozialgeschichte online*, 4, 2010, p.10-29. Online : https://duepublico.uni-duisburg-essen.de/servlets/DerivateServlet/Derivate-25696/03_Kiani_Squat.pdf

Monographs :

Kiani, Sarah, *Surveilled Bodies. State Surveillance Of Homosexuality in the GDR After Depenalization (1970-1990)*, New York / Londres, Berghahn Books (in preparation).

Kiani, Sarah, *De la révolution féministe à la Constitution. Mouvement des femmes et égalité des sexes en Suisse (1975-1995)*, Antipodes, Lausanne, 2019.

Schulz, Kristina, Schmitter, Leena, Kiani, Sarah, *Frauenbewegung. Die Schweiz nach 1968. Dokumente. Analysen.* Archive. Baden, Hier+Jetzt, 2014.

Editor of journals special issues :

Kiani Sarah, Stroh Frédéric (eds.), « Etats et mouvements homosexuels en France depuis 1945 », *Sociétés Contemporaines*, 4/2021 (in press).

Dutoya Virginie, Kiani Sarah, Le Renard Amélie, Prieur Cha, Vörös Florian (eds.), « Analyses féministes des rapports de domination dans l’enseignement supérieur et la recherche », *Genre, Sexualité et Société*, 22/2, 2019.

Vilani Michela, Kiani, Sarah, Ding Emilie, Clini Clelia, Tronbja Nermina (eds.), « Visuels. Production, diffusion et circulation des images du genre et de la sexualité », *Genre, Sexualité & Société*, 3, 2018. <https://journals.openedition.org/gss/4582>

Exhibition :

2022-2023 : Curator (with Francesco Garufo) of the exhibition : « **Enfants du placard. A l’école de la clandestinité** », based on the research project : « **Une socio-histoire des gens qui migrent : Les « enfants du placard » (1946-2002)**, musée d’histoire de La-Chaux-de-Fonds.

Films (a selection):

2017 : *Neue Frauenbewegung 2.0*, film for the web <https://neuefrauenbewegung.sozialarchiv.ch> (AGORA SNSF project of Prof. Kristina Schulz) and several filmed interviews for the same project (oral history project in collaboration with the Sozialarchiv in Zürich).

2013 : *Entre Simone et Brigitte. De la Révolte à la Spiritualité*, 62 minutes. AGORA project funded by the SNSF. Theatrical release in Switzerland from the 1st of May 2014.

2009 : *Chappattis and egg*, 25 minutes, Les Ateliers Varan, Paris. Screened at the Musée de l’histoire de l’immigration, december 2010.