

Hosted by:

Supported by:



Federal Ministry
of Education
and Research

Federal Government Commissioner
for Culture and the Media



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



MINISTÈRE
DE L'EUROPE
ET DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Présentation publique de trois projets de recherche subventionnés : programme scientifique au Centre Marc Bloch et lancement officiel au Humboldt Forum de Berlin

Un an après son lancement, le Fonds franco-allemand de recherche sur la provenance des objets culturels d'Afrique subsaharienne a le plaisir de présenter officiellement les trois premiers projets de recherche sélectionnés. À cette occasion, le Centre Marc Bloch, en collaboration avec plusieurs partenaires, propose un programme scientifique au Centre Marc Bloch qui réunit les équipes de recherche internationales. Le lancement officiel de ces trois projets de recherche au Humboldt Forum de Berlin sera ouvert au plus grand nombre pour en discuter.

9 avril, 16h30 – Lancement public Dans le cadre de la 7^e Journée internationale de la recherche sur la provenance des objets culturels, le Humboldt Forum accueille une conférence qui rassemble des chercheur.e.s travaillant à l'intersection de la recherche de provenance, des questions de restitution et de la pratique muséale. La discussion met en lumière les sujets, les défis et les enjeux de la recherche dans ce domaine, tout en offrant un espace de réflexion critique et d'échange entre les universitaires et le public.

Hamady Bocoum, archéologue sénégalais et ancien directeur du musée des Civilisations noires de Dakar, donnera la conférence inaugurale. Puis la parole sera aux trois nouveaux projets de recherche internationaux financés par le Fonds franco-allemand de recherche sur la provenance des objets culturels d'Afrique subsaharienne : PROBAMA, qui examine les pratiques d'acquisition et les types d'objets qui constituent les fonds rapportés par des missions de recherche allemandes et françaises au Soudan français, actuel Mali, entre 1880 et 1914 ; ReMatriation, qui s'intéresse au rattachement symbolique des objets avec leurs communautés, en accordant une attention particulière pour la question du genre dans l'histoire des collections ; et ProHumStra, qui étudie la provenance des restes humains conservés dans les collections de l'Université de Strasbourg marquée par un passé franco-allemand. La présentation des projets sera suivie d'une intervention de l'équipe de recherche sur la provenance de la Fondation du patrimoine culturel prussien (Stiftung Preußischer Kulturbesitz, SPK), qui mettra en relation les nouvelles approches de recherche avec les pratiques et les défis de la recherche sur les objets exposés au Humboldt Forum.

Cet événement offrira aux participants l'occasion de découvrir de nouvelles perspectives de recherche et les recherches en cours ainsi que d'échanger avec des universitaires et des professionnels de musée. Les membres du public sont invités à prendre part de manière active au dialogue.

Un programme commun du Humboldt Forum et du Fonds franco-allemand de recherche sur la provenance des objets culturels d'Afrique subsaharienne au Centre Marc Bloch, en collaboration avec le musée ethnologique de Berlin (Ethnologisches Museum), le musée d'art asiatique de Berlin (Museum für Asiatische Kunst) et les archives centrales de la SPK (SPK Zentralarchiv).

8, 9 et 10 avril – Programme scientifique Afin de permettre aux équipes internationales du projet d'échanger, le Centre Marc Bloch organise une série de manifestations scientifiques, notamment des séminaires, des ateliers et des visites de musées, en partenariat avec *TheMuseumsLab* et le *Museum für Naturkunde*, entre autres.

Pour plus d'informations sur le Fonds franco-allemand de recherche sur la provenance des objets culturels d'Afrique subsaharienne, veuillez contacter Julie Sissia, responsable scientifique du Fonds (julie.sissia@cmb.hu-berlin.de). Pour toute demande de renseignements de la part de la presse, veuillez contacter Philon Griesel (philon.griesel@cmb.hu-berlin.de).

En partenariat avec :



Hosted by:

Supported by:



Federal Ministry
of Education
and Research

Federal Government Commissioner
for Culture and the Media



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



MINISTÈRE
DE L'EUROPE
ET DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES
*Liberté
Égalité
Fraternité*

PROGRAMME

Sentiers cachés et réseaux émergents

La recherche de provenance : entre mémoire et responsabilité

9 avril 2025, 16h30-18h30

Humboldt Forum, Amphithéâtre éphémère installé dans le foyer

Événement public en français et en allemand avec traduction simultanée

en français, allemand, anglais et livestream

Inscription au livestream : [ici](#).

16h30 Allocutions de bienvenue

Han Song Hiltmann, Directeur des programmes, Humboldt Forum

Souleymane Bachir Diagne, Président du Fonds franco-allemand de recherche sur la provenance des objets culturels d'Afrique subsaharienne

Lars Christian Koch, Directeur des collections des musées d'Etat de Berlin au Humboldt Forum (Staatliche Museen zu Berlin)

17h00 Introduction – Qu'est-ce que la recherche de provenance postcoloniale ?

Julie Sissia, responsable scientifique, Fonds franco-allemand de recherche sur la provenance des objets culturels d'Afrique subsaharienne

Christine Howald, directrice adjointe des archives centrales des musées d'Etat de Berlin (Zentralarchiv, Staatliche Museen zu Berlin)

17h10 Présentation des projets en dialogue avec l'équipe de recherche sur la provenance de la SPK des Staatliche Museen zu Berlin (SMB)

[ReMatriation / Matrimoines](#). Travailler avec les communautés et les diasporas pour explorer et réactiver l'histoire, l'origine et les récits d'objets africains conservés en France et en Allemagne.

[ProHumStra](#). Reconnecter les restes humains et les objets culturels : Recherche de provenance et réhumanisation des restes ancestraux des anciennes colonies allemandes en Afrique à l'Université de Strasbourg.

[PROBAMA](#). Provenances d'Objets BAmans du Soudan Français (MALI) entre 1880 et 1914 : Acquisitions, appropriations et concurrences coloniales à travers les collections du Museum am Rothenbaum Kulturen und Künste der Welt et du Musée du quai Branly-Jacques Chirac.

En dialogue avec : Kristin Weber-Sinn, Ohiniko Toffa, Ilja Labischinski et Christine Howald, chercheur.e.s en provenance, SMB/SPK

18h10 Discussion avec le public

18h30 Fin de la manifestation