

International Conference / Journée d'étude internationale /
Internationale Tagung

Power of laughter. Laughing about power / Pouvoir du rire. Rire des
pouvoirs / Die Macht des Lachens. Lachen über die Mächtigen

Wednesday, May 14th

18:30 - Welcome and film projection

Thursday, May 15th

Centre Marc Bloch, Berlin, Friedrichstrasse 191 (U-Bahn Stadtmitte)

Room Tillion, 7th floor

9:00. **Introduction / Einleitung**

Alexandra OESER (Université de Nanterre, ISP/CMB Berlin), André GUNTHER (EHESS, Cral)

9:15 – 11:00. Session 1. **Laughter as a weapon / Rire comme arme / Lachen als Waffe**
(mod. Alexandra Oeser)

9:15 - 10:15. Presentations

- Sebastian JOBS (FU Berlin, John F. Kennedy Institut), The “powerful effect” of Black Laughter: Slave Resistance and the Oppositional Gaze of Enslaved People
- David SLUCKI (Monash University, Australian Center for Jewish civilization), Holocaust Denial, Comedians, and the Falsification of History
- Lucile LEBRETTE (EHESS, IMAF), Le rire à la frontière italo-française : un outil de résistance morale et politique

10:15-11:00. Discussion

Coffee

11:15 – 13:00. Session 2. **Laughing in professional settings / Rire dans le monde
professionnel / Lachen auf der Arbeit** (mod. Denis Laborde)

11:15 - 12:15. Presentations

- Claire BODELET (Sciences Po Paris, CSO), Rire du pouvoir médical ? Le travail quotidien des clowns à l'hôpital
- Alexandra OESER (Université de Nanterre, ISP/CMB Berlin), Learning to Laugh as a rite of passage. Becoming a professional guide in German memorial sites of national socialist concentration camps.
- Jens RUCHATZ (Philipps-Universität Marburg, Institut für Medienwissenschaft), Having fun with Food Imagery. Pictorial Picture Critique as a Practice of Internet Humour

12:15 - 13:00. Discussion

Lunchbreak

14:00 – 15:45. Session 3. **Power of images** / Pouvoir des Images / Macht der Bilder (mod. Eric Wittersheim)

14:00 - 15:00. Presentations

- Lynda DEMATTEO (EHESS, LAP), Le pouvoir insoupçonné de Winnie l'ourson face à la renaissance de l'autoritarisme. Artistes cyberdissidents et circulation des images subversives
- Neli DOBREVA (Université Paris 1 Panthéon), Jaune Quick-to-See Smith: memory and territory against dominant culture
- Annika Lisa RICHTER (Stiftung Universität Hildesheim, Institut für Bildende Kunst und Kunstwissenschaft), Zirkus, Zauber, Frauenpower. Vom Verlachen des Patriarchats im Künstler-innen-Album „Die Ringlpitis“ (1931)

15:00 - 15:45. Discussion

16:15 – 18:00. Session 4. **Selfmockery** / Autoderision / Selbstironie (mod. André Gunthert)

16:15 – 17:15. Presentations

- Denis LABORDE (EHESS, Centre Georg Simmel / CMB, Berlin), Rire en politique. L'art du chleuisme selon le député Jean Lassalle
- Guillaume SILHOL (Université Claude-Bernard Lyon I, Elico), Précarités à plaisanterie : dilemmes de l'humour dans un collectif militant d'enseignants en Italie
- Eric WITTERSHEIM (EHESS, LAP/CMB, Berlin), Punk laughter: parody and self-irony in French Rock music (1983-1989)

17:15-18:00. Discussion

19:00. Collective Dinner

Good time, Hausvogteiplatz 11, 10117 Berlin

Friday, May 16th

Centre Marc Bloch, Berlin, Friedrichstrasse 191 (U-Bahn Stadtmitte)

Room Tillion, 7th floor

9:00 – 10:15. Session 5. **Punishing laughter** / Lachen bestrafen / Punir le rire / (mod. Alexandra Oeser)

9:00 - 9:40. Presentations

- Benedetta CARNAGHI (Durham University, Department of History), Laughing about fascists. Humor against the cult of the leader in Italy, Germany and France, 1922-1945
- Olga GALANOVA (Ruhr-University Bochum), Resilienz durch Scherz : kommunikative Genres politischen Lachens in diktatorischen Regimen

9:40 - 10:10. Discussion

Coffee

10:25 – 12:30. Session 6. **Laughter of the majority** / Rire majoritaire / Lachen der Vielen (mod. Eric Wittersheim)

10:25 - 11:45. Presentations

- Yasmin AFSHAR (CMB Berlin), Theodor Adornos Sociology of Laughter
- André GUNTHERT (EHESS, CRAL), Tintin in the Congo. Colonialism denial still on sale
- Patrick MERZIGER (Historisches Institut Justus-Liebig-Universität Gießen), « Wir lachen mit! » Populäre Unterhaltung im nationalsozialistischen Deutschland
- Denis THOUARD (CNRS, CMB Berlin), Penser le rire pendant la Seconde Guerre mondiale : la philosophie en contexte

11:45 - 12:30. Discussion

Lunchbreak

13:30 – 15:15. Session 7. **Laughter as resilience** / Rire comme résilience / Lachen als Resilienz (mod. Aurélia Kalisky)

13:30 - 14:30. Presentations

- Fernando GARLIN POLITIS (Université Paris Cité, Ceped, IRD), L'humour en migration. Rire aux frontières de la Colombie et du Venezuela
- Antoine PALEVODY (ENS de Lyon, IHRIM), Rire et dialectique. Le comique comme méthode théâtrale d'analyse historique du fascisme. L'exemple d'Edelweiss
- Pascal SCHNEIDER (CMB Berlin), L'humour alsacien. Rire de l'occupant

14h30-15h15. Discussion

Coffee

15:45 – 17:30. Session 8. **Stand up** (mod. André Gunthert)

15:45 - 16:25. Presentations

- Jeanne GAILLARD (Université Strasbourg, SAGE), « Dernières vannes avant l'expulsion ? » Les stand-uppeurs français issus de l'immigration entre autodérision et prise de position politique
- Pierre TERRY (Université Paris Cité, Canthel), La parole politique au sein des Comedy-clubs parisiens

16:25 - 17:00. Discussion

17:15 – 19:00. Session 9. **Grand-children of victims and perpetrators. Doing research on laughter about the holocaust as a member of the third generation** (mod. Aurélia Kalisky)

- Round table with David SLUCKI (Monash University, Australian Center for Jewish civilization) and Alexandra OESER (Université de Nanterre, ISP/CMB Berlin) and final discussion