

Fonds de Recherche sur la Provenance
Provenienzforschungsfonds
Provenance Research Fund

Reguläre Projektausschreibung, Zweiter Call, 2025

Auswahl des wissenschaftlichen Beirats im Rahmen der Online-Sitzung am 30. Juni 2025

Deutsch-französischer Provenienzforschungsfonds zu Kulturgütern aus Subsahara-Afrika

Hosted by



Supported by



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**MINISTÈRE
DE L'EUROPE
ET DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Bundesministerium
für Forschung, Technologie
und Raumfahrt

Liste der ausgewählten Projekte

AKRONYM	Titel des Projektes	Koordination	Institutionen	Laufzeit (Monate)
PHOTOTOGO	<p>Shedding light on colonial photographs from Togo: conducting reciprocal, trans-national, and interdisciplinary research</p>	Richard LEGAY	<p>Université de Lomé, Togo Archives nationales du Togo, Togo Ministère de la Culture du Togo, Togo Musée national du Togo, Togo</p> <p>Arnold-Bergstraesser-Institut, Deutschland Museum Natur und Mensch, Deutschland</p> <p>Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), Frankreich Musée du Quai Branly - Jacques Chirac, Frankreich</p>	16
DIASKW	<p>Dialogische Erforschung früh- und spätkolonialer Objekte aus Kamerun und der Demokratischen Republik Kongo in der Sammlung Kulturen der Welt Lübeck</p>	Lars FRÜHSORGE	<p>Universitätsmuseum Kinshasa, Demokratische Republik Kongo Königshaus Bamun, Kamerun</p> <p>Lübecker Museen, Deutschland</p> <p>CNRS, Frankreich</p>	17