

Sommersemester 2021

15.04.2021 10-12 Uhr (online)	Juliane Fürst (ZZF Potsdam)	<i>Vortrag</i> Die sowjetischen Hippies und der Spätsozialismus: Geschichte einer Symbiose
29.04.2021 10-12 Uhr (ggf. Tillion)	Morgane Labbé (EHESS Paris)	<i>Buchvorstellung</i> La nationalité, une histoire de chiffres. Politique et statistiques en Europe centrale (1848-1919) (Presses de Sciences Po, 2019)
20.05.2021 10-12 Uhr (ggf. Simmel)	Moderation: Frédéric Graber (CMB)	<i>Lektüresitzung</i> Modes de récit environnementaux : Cronon, W. (1992), A Place for Stories: Nature, History, and Narrative
10.06.2021 10-12 Uhr (ggf. Simmel)	Sebastian Grevsmühl (CNRS)	<i>Vortrag</i> The global environment: A visual history <i>Kommentar: David Kuchenbuch</i> (Justus-Liebig-Universität Gießen)
24.06.2021 10-12 Uhr (ggf. Tillion)	Felix Brahm (DHI London)	<i>Vortrag</i> Merchandise of Power: On the History of the East African Firearms Trade, 1850-1919 <i>Kommentar: Clélia Coret (Ghent University)</i>
08.07.2021 10-12 Uhr (online)	Sophia Hoffmann (Leibniz-Zentrum Moderner Orient)	<i>Vortrag</i> Transnational intelligence relations between the two Germanies and the Arab republics, 1960-1990

Workshops & Veranstaltungen

03.06.2021 18-20 Uhr (online)	Craig Koslofsky (University of Illinois) & Roberto Zaugg (Universität Zürich)	<i>Buchvorstellung</i> A German Barber-Surgeon in the Atlantic Slave Trade. The Seventeenth-Century Journal of Johann Peter Oettinger (Univ. of Virginia Press, 2020) <i>Kommentar: Renate Dürr (Universität Tübingen)</i>
11.06.2021	Organisation: Leyla Dakhli & Anne Friedrichs	<i>Workshop</i> Circulating concepts of diversity and mobilizing the nation? Perspectives on new global history writing, the transfer of bestsellers, and the academic landscape in Europe
17.-18.06.2021	Organisation: Leyla Dakhli & Klaus Wieland	<i>Workshop</i> Geschichten über den libanesischen Bürgerkrieg