



JOURNÉE D'ÉTUDES

*Nationalismes dans l'art
en Amérique latine
(XX^e et XXI^e siècles)*

23-24 septembre 2019

LIEU

DFK Paris
Hôtel Lully
45, rue des Petits-Champs
75001 Paris

MARK
BLOCH
Centre Zentrum Marc Bloch



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Lundi, 23 septembre 2019

- 14h Introduction**
Thomas Kirchner (DFK Paris)
Laura Karp Lugo (LMU, Munich)
Julio Velasco (Centre Marc Bloch, Berlin)
- 14h30 *Le travail du deuil de l'utopie. Défaire la représentation de la modernité brésilienne***
Eduardo Jorge de Oliveira (Universität Zürich / UZH)
- 15h15 *A cor da pele da nação: os primeiros nus da pintura brasileira e a invenção de um tipo nacional***
Fabio d'Almeida (Universidade Federal de São Paulo / UNIFESP)
- 16h *O povo brasileiro: da representação modernista à contemporânea***
Cristiana Tejo (Universidade Nova de Lisboa)
- 16h45** Pause Café
- 17h15 *Cosmopolitan nativism: Processing the contradictions of Antropofagia***
Rafael Cardoso (Universidade do Estado do Rio de Janeiro,
Instituto de Artes / Freie Universität Berlin,
Lateinamerika Institut)
- 18h Film et Conversation**
avec Diana Wechsler
(Universidad Nacional de Tres de Febrero, Buenos Aires)
Nationalismes dans le débat contemporain
- 19h** Cocktail

Mardi, 24 septembre 2019

- 10h15** *A National Pavilion on the High Seas: la primera exposición flotante de cincuenta pintores argentinos (1956)*
Laura Bohnenblust (Universität Bern, Institut für Kunstgeschichte)
- 11h** Pause Café
- 11h30** *How the Parisian Context Shaped Expressions of National Identity in Latin American Art*
Michele Greet (George Mason University, Virginia)
- 12h15** *Levantarse a los indios. El muralismo mexicano como modelo de educación popular humanista/nacionalista*
Friedhelm Schmidt-Welle (Ibero-Amerikanisches Institut, Berlin)
- 13h** Pause Déjeuner
- 14h30** *Arts graphiques et muralisme : formats nationaux, techniques populaires. Le cas des Grupos dans les années 1970 au Mexique*
Annabela Tournon (École des hautes études en sciences sociales / EHESS, Paris)
- 15h15** *La bandera en toma. Art, politique et identité pendant le Chili dictatorial (1973-1990)*
Roberta Garieri (Université Rennes 2)
- 16h** Pause Café
- 16h30** *Table ronde*
Rafael Cardoso, Michele Greet, Eduardo Jorge de Oliveira & Friedhelm Schmidt-Welle

Conception et organisation:

Laura Karp Lugo (LMU, Munich), Thomas Kirchner (DFK Paris),
Julio Velasco (Centre Mark Bloch, Berlin)

**Deutsches Forum
für Kunstgeschichte
Centre allemand
d'histoire de l'art**
Paris

Hôtel Lully
45, rue des Petits Champs
F-75001 Paris

Tel. +33 (0)1 42 60 67 82
Fax +33 (0)1 42 60 67 83
info@dfk-paris.org
www.dfk-paris.org



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

**Max Weber
Stiftung**

Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland