

Fonds de Recherche sur la Provenance
Provenienzforschungsfonds
Provenance Research Fund

Projektausschreibung für Networking und Partnerschaften, Erster Call, 2025

Auswahl des wissenschaftlichen Beirats im Rahmen der Online-Sitzung am 31. März 2025

Deutsch-französischer Provenienzforschungsfonds zu Kulturgütern aus Subsahara-Afrika

Hosted by



Supported by



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



MINISTÈRE
DE L'EUROPE
ET DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Bundesministerium
für Forschung, Technologie
und Raumfahrt

Liste der ausgewählten Projekte

Akronym	Titel des Projektes	Koordination	Institutionen	Laufzeit (Monate)
CADEAU SENGHOR	Un cadeau de Senghor. Le parcours de quatre ivoires sculptés	Sílvia Marcus de Souza Correa	Museum für Naturkunde Berlin (Deutschland) Musée des peuples de la forêt d'Afrique centrale (Kamerun) Aix-Marseille Université, Institut National d'Histoire de l'Art (Frankreich) Université Gaston Berger de Saint-Louis (Senegal)	12
COULEURS	Œuvres patrimoniales, matériaux et colorants organiques africains	Camille Romeggio	École Normale Supérieure de Natitingou (Benin) Musée des Confluences (Frankreich) Association REAPEA (Réseau d'Échanges entre Acteurs du Patrimoine Européens et Africains).	12
RÉPARER L'ABSENCE	Réparer l'absence. Partage de méthodologie pour une histoire inversée de la translocation coloniale de patrimoines africains	Emmanuelle Cadet	Technische Universität Berlin (Deutschland) Musée de Dunkerque (Frankreich) Musée de Lille (Frankreich) Université Paris 8 (Frankreich) Alter Natives (Frankreich) Musée Régional de Thiès (Senegal) Musée du Centre de recherches et de documentation du Sénégal à St-Louis (Senegal) Université Cheikh Anta Diop de Dakar (Senegal)	12