

Fonds de Recherche sur la Provenance
Provenienzforschungsfonds
Provenance Research Fund

Call for networking and partnership projects, 1st Call, 2025

Decision by the Scientific Council during the online selection meeting on 31 march 2025

Franco-German Research Fund on the Provenance of Cultural Objects from sub-Saharan Africa

Hosted by



Supported by



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



MINISTÈRE
DE L'EUROPE
ET DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Bundesministerium
für Forschung, Technologie
und Raumfahrt

List of selected projects

Acronym	Project title	Coordination	Institutions	Duration (months)
CADEAU SENGHOR	Un cadeau de Senghor. Le parcours de quatre ivoires sculptés	Sílvia Marcus de Souza Correa	Museum für Naturkunde Berlin (Germany) Musée des peuples de la forêt d'Afrique centrale (Cameroon) Aix-Marseille Université, Institut National d'Histoire de l'Art (France) Université Gaston Berger de Saint-Louis (Senegal)	12
COULEURS	Œuvres patrimoniales, matériaux et colorants organiques africains	Camille Romeggio	École Normale Supérieure de Natitingou (Benin) Musée des Confluences (France) Association REAPEA (Réseau d'Échanges entre Acteurs du Patrimoine Européens et Africains).	12
RÉPARER L'ABSENCE	Réparer l'absence. Partage de méthodologie pour une histoire inversée de la translocation coloniale de patrimoines africains	Emmanuelle Cadet	Technische Universität Berlin (Germany) Musée de Dunkerque (France) Musée de Lille (France) Université Paris 8 (France) Alter Natives (France) Musée Régional de Thiès (Senegal) Musée du Centre de recherches et de documentation du Sénégal à St-Louis (Senegal) Université Cheikh Anta Diop de Dakar (Senegal)	12