

Fonds de Recherche sur la Provenance  
Provenienzforschungsfonds  
Provenance Research Fund

**Appel à projets de mise en réseau et de partenariats, 1<sup>er</sup> appel, 2025**

**Décision du conseil scientifique, à la suite la réunion en ligne du 31 mars 2025**

**Fonds franco-allemand de recherche sur la provenance des objets culturels d'Afrique subsaharienne**

Hosted by



Supported by



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**MINISTÈRE  
DE L'EUROPE  
ET DES AFFAIRES  
ÉTRANGÈRES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



Bundesministerium  
für Forschung, Technologie  
und Raumfahrt

## Liste des projets sélectionnés

ACRONYME	Titre du projet	Coordination	Institutions	Durée en mois
CADEAU SENGHOR	UN CADEAU DE SENGHOR. LE PARCOURS DE QUATRE IVOIRES SCULPTÉS	Sílvio Marcus de Souza Correa	Museum für Naturkunde Berlin (Allemagne) Musée des peuples de la forêt d'Afrique centrale (Cameroun) Aix-Marseille Université, Institut National d'Histoire de l'Art (France) Université Gaston Berger de Saint-Louis (Sénégal)	12
COULEURS	Œuvres patrimoniales, matériaux et colorants organiques africains	Camille Romeggio	École Normale Supérieure de Natitingou (Bénin) Musée des Confluences (France) Association REAPEA (Réseau d'Échanges entre Acteurs du Patrimoine Européens et Africains).	12
RÉPARER L'ABSENCE	RÉPARER L'ABSENCE. Partage de méthodologie pour une histoire inversée de la translocation coloniale de patrimoines africains	Emmanuelle Cadet	Université technique de Berlin (Allemagne) Musée de Dunkerque (France) Musée de Lille (France) Université Paris 8 (France) Alter Natives (France) Musée Régional de Thiès (Sénégal) Musée du Centre de recherches et de documentation du Sénégal à St-Louis (Sénégal) Université Cheikh Anta Diop de Dakar (Sénégal)	12