

Journée d'étude internationale/Internationale Tagung/International Conference

Pouvoir du rire/Rire des pouvoirs

Die Macht des Lachens/Lachen über die Mächtigen

Power of laughter/Laughing about power

Jeudi/Donnerstag/Thursday 15.05

9h Introduction/Einleitung

Alexandra Oeser/André Gunthert

9h15- 11h Session 1: Rire comme arme/Lachen als Waffe/ Laughter as a weapon (Alexandra Oeser)

JOBS, Sebastian : The “powerful effect” of Black Laughter: Slave Resistance and the Oppositional Gaze of Enslaved People

SLUCKI, David : Holocaust Denial, Comedians, and the Falsification of History

LEBRETTE, Lucile: Le rire à la frontière italo-française : un outil de résistance morale et politique

11h15 – 13h Session 2 : Rire comme résilience/Lachen als Resilienz/ laughter as resilience (Denis Laborde)

GARLIN POLITIS, Fernando: L'humour en migration. Rire aux frontières de la Colombie et du Venezuela

PALEVODY, Antoine : Rire et dialectique : le comique comme méthode théâtrale d'analyse historique du fascisme. L'exemple d'Edelweiss

SCHNEIDER, Pascal : L'humour alsacien. Rire de l'occupant

LUNCHBREAK/MITTAGESSEN/DEJEUNER

14h – 15h45 Session 3 Pouvoir des Images/Power of images/Macht der Bilder (Eric Wittersheim)

DEMATTEO, Lynda : Le pouvoir insoupçonné de Winnie l'ourson face à la renaissance de l'autoritarisme. Artistes cyberdissidents et circulation des images subversives

DOBREVA, Neli : Jaune Quick-to-See Smith : mémoires et territoires aux antipodes de la culture dominante

RICHTER, Annika Lisa Zirkus, Zauber, Frauenpower. Vom Verlachen des Patriarchats im Künstler*innen-Album „Die Ringlpitis“ (1931)

16h15-18h Session 4 Autoderision/Selbstironie/Selfmockery (André Gunthert)

LABORDE, Denis: Rire en politique. L'art du chleuasme selon le député Jean Lassalle

SILHOL, Guillaume : Précarités à plaisanterie : dilemmes de l'humour dans un collectif militant d'enseignants en Italie

WITTERSHEIM, Eric : Le rire punk : parodie et autodérision dans la scène rock alternative française (1983-1989)

Vendredi/Friday/Freitag 16.05

9h-10h15 Session 5 : Punir le rire/Punishing laughter/Lachen bestrafen (Alexandra Oeser)

CARNAGHI, Benedetta : Laughing about fascists. Humor against the cult of the leader in Italy, Germany and France, 1922-1945

GALANOVA, Olga : Resilienz durch Scherz : kommunikative Genres politischen Lachens in diktatorischen Regimen

10h30-12h30: Session 6: Rire majoritaire/Lachen der Vielen/Laughter of the majority (Eric Wittersheim)

AFSHAR, Yasmin: Theodor Adornos Sociology of Laughter

GUNTHER, André : Tintin in the Congo. Why make colonialism funny?

MERZIGER, Patrick: « Wir lachen mit! » Populäre Unterhaltung im nationalsozialistischen Deutschland

THOUARD, Denis : Penser le rire pendant la Seconde Guerre mondiale : la philosophie en contexte

LUNCHBREAK/MITTAGESSEN/DEJEUNER

13h30-15h15 Session 7 : Rire dans le monde professionnel/Laughing in professional settings/Lachen auf der Arbeit (Aurélia Kalsiky)

BODELET, Claire : Rire du pouvoir médical? Le travail quotidien des clowns à l'hôpital

DARLEY, Mathilde : Rire du pire. L'humour dans les procès pour traite à des fins d'exploitation sexuelle

OESER, Alexandra : Learning to Laugh as a rite of passage. Becoming a professional guide in German memorial sites of national socialist concentration camps.

15h45-17h30 Session 8: Stand up (André Gunthert)

ELMAHDY, Basma: Syrian standuppers in Berlin

GAILLARD, Jeanne : «Dernières vannes avant l'expulsion ?» Les stand-uppeurs français issus de l'immigration entre autodérision et prise de position politique

TERRY, Pierre : La parole politique au sein des Comedy-clubs parisiens

18h-19h : Session 9 : Grand-children of victims and perpetrators.
Doing research on laughter about the holocaust as a member of the
third generation

Round table with David Slucki and Alexandra Oeser, moderated by Aurelia Kalisky