



EUROPA-UNIVERSITÄT  
VIADRINA  
FRANKFURT (ODER)



Université  
franco-allemande  
Deutsch-Französische  
Hochschule

MARK  
BLOCH

Centre Zentrum Marc Bloch

PENSEES  
FRANCAISES  
CONTEMPORAINES



UNIVERSITÉ PARIS 1  
PANTHÉON SORBONNE

Histoire de l'art  
441  
ED

École doctorale  
Université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne

HICSA

HISTOIRE CULTURELLE  
ET SOCIALE DE L'ART

Organisé par la chaire « Pensées  
françaises contemporaines »

Europa-Universität Viadrina,  
Frankfurt/Oder

HICSA Université Paris 1  
Panthéon-Sorbonne

Centre Marc-Bloch, Berlin



# Colloque international

**L'effet patrimoine.  
Les expériences de  
transmission entre  
ruptures et continuités**

*Jeudi 16 juin 2022*

Centre Marc Bloch,  
Friedrichstraße 191, 10117 Berlin  
Salle Germaine Tillion, 7e étage

**9h30 – 9h45** Accueil des participant-es

**9h45 – 10h** Introduction  
Dominique Poulot, Université Paris 1  
« L'effet musée dans tous ses états »

### ***Session 1 : Le tournant matériel des objets de musée***

Présidente : Antoinette Maget Dominicé

**10h – 10h30**  
Delphine Burlot, Université Paris 1  
« Les secrets des chefs-d'œuvre : exposer la matérialité au musée »

**10h30 – 11h**  
Maddalena Napolitani, Università degli Studi dell'Insubria  
« Histoire des sciences et histoire de l'art au musée : le cas de galeries savantes »

**11h – 11h30** Pause café

### ***Session 2 : L'enjeu juridique entre provenances et restitutions***

Présidente : Julie Verlaine

**11h30 – 12h**  
Antoinette Maget Dominicé, Université de Munich  
« Problèmes récurrents et crises récentes. Les défis de la recherche de provenance aujourd'hui »

**12h – 12h30**  
Benjamin Lahusen, Université Viadrina  
« Droit sans Droit. Problèmes actuels de la restitution de l'art spolié par les Nazis »

**12h30 – 14h30** Buffet sur place

### ***Session 3 : The anthropology of and in the museum***

President : Paul Zalewski

**14h30 – 15h30**  
Sharon MacDonald and Margareta von Oswald, CARMAH, Humboldt University  
"What can ethnography contribute to researching museums? Insights from a research project in Berlin"

**15h30 – 16h**  
Felicity Bodenstern, Sorbonne University  
"The present stake of Digital Benin"

**16h – 16h30**  
Eva Maria Seng, Paderborn University  
"Intangible cultural heritage: the tangible and intangible dimension of objects, the role of ICH in museums, ICH and art history and monument preservation"

**16h30 – 16h45** Coffee break

### ***Session 4 : Le commun au musée. Différences et difficultés***

Président : Dominique Poulot

**16h45 – 17h15**  
Thomas Serrier, Université de Lille  
« Le legs culturel allemand et judéo-allemand en Pologne : du patrimoine en dépôt au patrimoine en copropriété »

**17h15 – 17h45**  
Julie Verlaine, Université Paris 1  
« Approcher le musée "par en-bas". Une histoire sociale et culturelle du musée au XXe siècle »

**17h45 – 18h**  
Dominique Poulot, Université Paris 1  
Présentation du numéro 14 de la revue annuelle *Histo.art* des Editions de la Sorbonne, « L'effet musée »

**18h** Pot de clôture