

---

Veillez trouver ci-dessous une sélection des publications récentes des chercheuses et chercheurs du Centre Marc Bloch, le centre de recherche franco-allemand en sciences humaines et sociales à Berlin. Pour toute question, prises de contact, article ou recension, n'hésitez pas à nous contacter: [communication@cmb.hu-berlin.de](mailto:communication@cmb.hu-berlin.de)

---

*Im Folgenden finden Sie eine Auswahl der aktuellen Veröffentlichungen der Forscherinnen und Forscher des Centre Marc Bloch, des deutsch-französischen Forschungszentrums für Geistes- und Sozialwissenschaften in Berlin. Für Fragen, Kontaktaufnahmen, Artikel oder Rezensionen kontaktieren Sie uns gerne: [communication@cmb.hu-berlin.de](mailto:communication@cmb.hu-berlin.de)*

---



### **Hélène Camarade - Résistantes Allemandes. Des femmes face à Hitler**

Editions Nouveau Monde Éditions, Février 2025

ISBN: 9782380946475

L'histoire de la résistance des Allemandes face à Hitler s'est diffusée surtout via la figure emblématique de Sophie Scholl et de la Rose blanche. Mais de nombreuses femmes se sont engagées contre le régime national-socialiste : avocates, féministes, communistes, aristocrates, membres de l'Orchestre rouge ou encore protestantes. Ce livre retrace les histoires aussi méconnues qu'extraordinaires de neuf résistantes aux origines et parcours différents, mais portées par un même combat.

Que ce soit en refusant de porter l'étoile jaune, en aidant d'autres femmes en prison ou dans les camps, en rédigeant des tracts, en aidant des Juifs ou en participant à la conspiration ayant mené à l'attentat du 20 juillet 1944 contre Hitler, elles ont été des actrices à part entière d'un mouvement dont l'Histoire n'a souvent retenu que des noms masculins.

Cette autre histoire de la résistance, nourrie de témoignages et d'archives inexploitées, redonne vie et rend justice à ces combat- tantes qui furent aussi après 1945 des médiatrices de la mémoire.

**Hélène Camarade** est professeure en études germaniques à l'Université Bordeaux-Montaigne et membre honoraire de l'Institut universitaire de France. Spécialiste de la résistance allemande sous le Troisième Reich et des phénomènes de résistance et d'opposition en RDA, elle a dirigé l'ouvrage Samizdat publié en 2023 aux éditions Nouveau Monde.

[Lien vers le site de l'éditeur](#)

---



**Hélisenne Lestringant - Christophe Schlingensief. L'art comme organisme vivant**

Editions Presses Universitaires Rennes, Janvier 2025

ISBN : 9782753596832

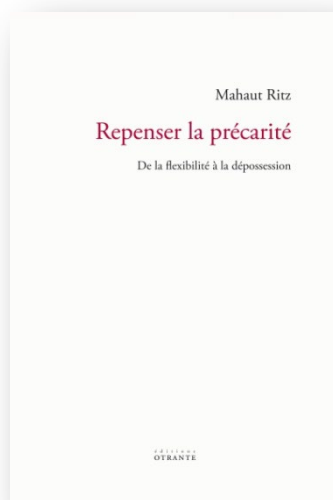
Considéré de son vivant comme l'enfant terrible du cinéma et du théâtre allemands, Christoph Schlingensief (1960-2010) est demeuré jusqu'à ce jour la figure par excellence de l'artiste provocateur. Voici la première monographie en langue française sur l'œuvre d'un artiste qui appartient au panthéon du théâtre allemand contemporain, mais reste méconnu du public francophone. S'appuyant en outre sur des entretiens inédits avec ses collaborateurs directs, cet ouvrage aborde toutes les productions de Schlingensief : du cinéma au théâtre et à la performance, en passant par l'opéra.



À la lumière du concept d'organisme vivant, dont Schlingensief poursuit sans répit l'exploration, cet ouvrage saisit les différentes modalités d'interactions entre acteurs et spectateurs, œuvre et « milieu » dès ses premiers films et mises en scène à la Volksbühne en 1993.

**Hélisenne Lestringant** est maîtresse de conférences en études germaniques à l'Université Paris 8, chercheuse associée au Centre Marc Bloch de Berlin, et performeuse. Ses recherches, entre théorie et pratique théâtrales de part et d'autre du Rhin, explorent des expressions scéniques en plusieurs langues, dans des lieux qui ne sont pas nécessairement des théâtres, tels que friches industrielles, appartements, hôpital psychiatrique.

[Lien vers le site de l'éditeur](#)



**Mahaut Ritz - Repenser la précarité. De la flexibilité à la dépossession.**

Éditions Otrante, Janvier 2025

ISBN : 9791097279318

Si l'on s'attache aux mots, il n'existe pas de « précarité » avant les années 1970. C'est à cette période qu'est thématisé pour la première fois, au moyen de ce terme, le problème de la qualité de l'emploi et de l'instabilité des conditions sociales d'existence. Dans les faits pourtant, la précarité existe dans les sociétés occidentales capitalistes avant les années 1970, et dans d'autres espace-temps. Ils sont le théâtre des conditions assujettissantes du travail et de la vie en société. Qu'ont alors de spécifique les formes d'organisation « précaires » de nos sociétés contemporaines ?

Cet ouvrage repart du contexte qui voit émerger la notion de « précarité » et la rattache à nouveaux frais à la flexibilité néolibérale dont elle est le pendant. Il revient sur les différents diagnostics émis au cours du temps par différents acteurs, à commencer par les sociologues. Mais l'enjeu n'est pas seulement diagnostique, il est aussi critique, car la « précarité » dénonce les conditions dégradées qu'elle cherche à saisir. Or, formuler une critique exigeante de la précarité implique, au regard d'une tradition



philosophique qui s'interroge sur le sens de l'émancipation, que certains modèles critiques sont plus pertinents et efficaces que d'autres.

À la croisée de l'épistémologie des sciences sociales et de la philosophie sociale, cet ouvrage analyse et évalue différents modèles historiques de la critique de la précarité et invite à la reconsidérer au prisme de la dépossession.

Mahaut Ritz est docteure en philosophie, chercheuse associée au Centre Marc Bloch et participe au pôle de recherche « Pensées critiques au pluriel »

[Lien vers le site de l'éditeur](#)

**Isabelle Desportes, Alice Corbet, Ayesha Siddiqi (Editors)**

**Depoliticising Humanitarian Action. Paradigms, Dilemmas, Resistance.**

Routledge; 1. Edition, January 2025

ISBN-13 : 9781032535098

*"In our crisis-ridden times, it's incredibly important that we reflect on the intended and less-intended consequences of pretending that humanitarian action is not political"*

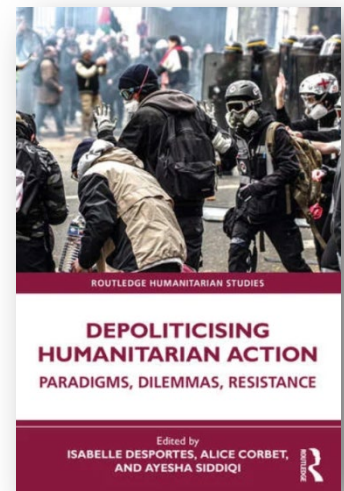
Is it ever possible to separate humanitarian action from politics? Drawing on the experience of both practitioners and researchers, this book is an essential guide to the thorny interplay between what are too often considered as separate worlds.

The humanitarian sector aims to separate its work from politics, arguing that independence and neutrality are essential in order to gain entry into disaster and conflict settings. Yet, humanitarian claims of non-involvement in politics have also been dismissed as misleading, naive, or counter-productive. In practice, humanitarians find themselves working within political settings on a daily basis. This book investigates the theory behind depoliticisation, the political background and context behind humanitarian action, and the daily dilemmas faced by practitioners walking that fine line between principles and pragmatism. Finally, this book considers the importance of decolonising mainstream understandings of humanitarianism and politics, and of placing understandings from the Global South at the heart of the discussion.

Balancing theoretical insights with empirical grounding, field examples, and recommendations for policy and practice, this book is perfect for researchers and students in humanitarian studies, political science, international relations, human rights, development studies, disaster studies, and peace and conflict studies, as well as humanitarian practitioners and policy makers.

**Isabelle Desportes** is a postdoctoral researcher at the Centre Marc Bloch and lecturer at the RWTH Aachen. Her research focuses on the (hidden) politics of disaster prevention and humanitarian response, including in authoritarian conflict settings. Her present project, DisasterLobby, is approaches disasters as symptoms of our currently unsustainable societies and focuses on how diverse actors draw back on recent fires in Brandenburg (Germany) and close to Bordeaux (France) to advance their interests.

[Link to the editor's website](#)





**Marieke Louis, Bob Reinalda (Editors)**

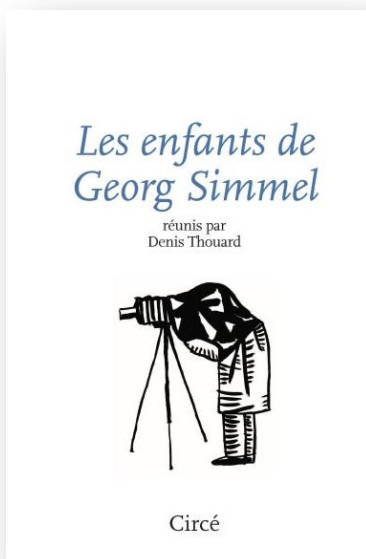
**Routledge Handbook of International Organization**

Routledge; 2nd Edition, December 2024

This completely revised and rewritten handbook gives an overview of international organization (IO) as a dynamic field of research that adds to our understanding of global and regional relations and related domestic politics. Bringing together international scholars from a range of disciplines, it considers both IO as a process and multilateral organizations as institutions. This handbook is divided into five parts: I. Documentation, sources and perspectives, II. International secretariats as bureaucracies, III. Actors within and beyond international bureaucracies, IV. Processes within and beyond international bureaucracies, V. Challenges to international organizations.

Containing new chapters on topics such as the anthropological perspective, IO secretariats in several continents outside of Europe, feminization, the digital turn and challenges to IO legitimacy, the contributors reflect on the progression of IO studies from a burgeoning field to a well-established subfield of international relations and the move away from scholarship based mainly in North-Western Europe and the United States. This book will be of particular interest to scholars and students of IOs, global governance, diplomacy and foreign policy, as well as practitioners of multilateral cooperation.

**Marieke Louis** is an Associate Professor in political science and co-director of the Centre Marc Bloch. She is a member of several research groups, including the journals « La Vie des idées » and « Critique internationale », and the « Groupe de recherche sur l'action multilatérale (GRAM - CNRS) ». She is also a member of the board of the Association française de science politique (AFSP), where she is responsible for scientific promotion and the monthly podcast Politistes dans la Cité.



**Denis Thouard (Dir.) - Les enfants de Georg Simmel.**

Éditions Circé, Novembre 2024

ISBN : 9782842425364

Georg Simmel (1858-1918) fut un des inventeurs de la sociologie, mais aussi un philosophe original, un véritable personnage du Berlin 1900, ouvert aux arts et à toutes les manifestations de la modernité. Enseignant (sans solde) à l'Université de Berlin pendant des décennies, il exerça une influence diffuse considérable. Un public varié se pressait à ses cours, venu de toute part. On considérait être admis dans ses privatissimi comme un rare privilège. Solitaire, sans ancrage fort dans l'institution, sans « école », il sombra dans l'oubli après sa mort et ne fut redécouvert que tardivement.



Mais ses idées continuaient d'inspirer une quantité de ses « enfants » spirituels. Le présent ouvrage en rassemble une large palette sous forme d'une photo de groupe qui réservera bien des surprises.

D'Union soviétique aux Etats-Unis, des rangs de la philosophie à ceux de la sociologie, des historiens de l'art aux écrivains, journalistes, à plusieurs personnages inclassables, une histoire souterraine de la vie intellectuelle du XXe siècle se dessine à partir de Simmel.

Une exploration de la pensée de Georg Simmel, philosophe et sociologue allemand, à travers les idées de ses élèves spirituels. L'analyse de son influence retrace une histoire souterraine de la vie intellectuelle du XXe siècle, de l'Union soviétique aux Etats-Unis et dans les domaines de la sociologie, de la philosophie, de l'histoire de l'art ou encore de la littérature.

[Lien vers le site de l'éditeur](#)

---

