MARC BLOCH

Rapport d'activité 2016

CMB e.V., An-Institut der Humboldt-Universität zu Berlin

Membre du CMB e.V.

La République française, représentée par l'ambassadeur de France en Allemagne

La République fédérale d'Allemagne, représentée par la ministre de l'Éducation et de la Recherche (BMBF)

Le Land de Berlin

L'Université franco-allemande (UFA)

Le Centre national de la recherche scientifique (CNRS)

L'École des hautes études en sciences sociales (EHESS)

Le Wissenschaftskolleg de Berlin - Institute for Advanced Study e.V.

Impressum

Direction :
Catherine Gousseff / Emmanuel Droit / Markus Messling

Coordination :
Aurélie Denoyer

Lectorat / Traduction :
Sara Iglesias / Simone Gruhl

Layout :
Arnaud Roi

Berlin, Mars 2017

Rapport d'activité 2016

du Centre Marc Bloch e.V.

Centre Zentrum Marc Bloch

Sommaire

I. Entretien avec Catherine Gousseff, directrice du Centre Marc Bloch (CMB) 4

II. Structure et gouvernance 6
1. Histoire du Centre Marc Bloch 6
2. Centre Marc Bloch e.V. 6
3. Instances exécutives du Centre Marc Bloch e.V. 7
4. Autres structures du Centre Marc Bloch 10

III. Recherche 12
1. Stratégie 12
2. Organisation de la recherche 13
3. Présentation de l'équipe du CMB 15
4. Activités dans les groupes de recherche 24

IV. Programmes pluriannuels 31
1. Introduction 31
2. Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa 32
3. Saisir l'Europe / Europa als Herausforderung 35
4. Structure de recherche hébergée : DARIAH 37
5. Autres projets 39
6. Perspectives 42

V. Formation (post-)doctorale 44
1. Les doctorants en chiffres 44
2. Financement 46
3. Tutorat 47
4. Junges Forum 47
5. Ateliers de formation à la recherche 48
6. Collège doctoral franco-allemand 50
7. Séminaire Marc Bloch 50
8. Atelier de méthode 50
9. Zukunftswege / Penser l'après-thèse 51
10. Transition/Zwischenzeit. La phase postdoctorale en France et en Allemagne 51

VI. Coopérations et partenariats 52
1. L'université Humboldt de Berlin : un partenariat privilégié 52
2. Dans la région Berlin-Brandebourg 52
3. En Allemagne 54
4. L'Ambassade de France à Berlin et ses services culturels 54
5. L'EHESS et la FMSH : un partenariat de longue durée 55
6. L'université de Strasbourg : une coopération renforcée 55
7. En Europe et au-delà 55

VII. Communication institutionnelle 57
1. Site internet, réseaux sociaux et médias 57
2. Accueil de groupes 59
3. Visites ministérielles 59
4. Autour de la science 60

VIII. Manifestations scientifiques 62
1. Conférences et ateliers 62
2. Séminaire central 66
3. Tables rondes 67
4. Présentations de livres 68

IX. Publications 70
1. Ouvrages scientifiques 70
2. Directions d'ouvrage 71
3. Chapitres d'ouvrages scientifiques 73
4. Articles dans des revues avec comité de lecture 75
5. Publications en ligne 76
6. Habilitations à diriger des recherches 76
7. Thèses soutenues 77

X. Budget 78

XI. Annexes 84
1. Organigramme 84
2. Liste des membres du CMB avec discipline et thématique de recherche 85
3. Liste des interventions dans les médias 92
4. Sommaire de la dernière newsletter 96

I. Entretien avec Catherine Gousseff, directrice du Centre Marc Bloch (CMB)

2016 a été votre première année complète en tant que directrice, quel regard portez-vous sur une période marquée par d'importants changements structurels ?

L'année 2016 a été effectivement marquée par la mise en place au 1er janvier du Centre Marc Bloch (e.V.) en tant qu'association allemande regroupant toutes les tutelles et partenaires français et allemands du CMB, ce qui est allé de pair avec les travaux d'agrandissement des locaux. La signature du texte permettant la cohabitation des différentes structures constituant le Centre Marc Bloch, a marqué l'aboutissement de l'entreprise lancée et menée par Patrice Veit, mon prédécesseur. Par son engagement dans la coopération scientifique franco-allemande, ce dernier a d'ailleurs reçu en mars 2016 des mains de l'ambassadeur de France à Berlin les insignes de Chevalier dans l'Ordre National du Mérite. Plusieurs visites ministérielles ont été l'occasion de mettre en avant notre nouvelle structure, inédite dans le monde de la recherche européenne. Il me faut ici souligner le travail de l'équipe administrative, qui a été particulièrement engagée sur tous ces fronts. L'assemblée des membres du CMB e.V. en septembre a par ailleurs clairement marqué le début d'une nouvelle phase pour moi. Celle-ci est liée à un défi important : réaliser l'idée qui était déjà là à la genèse du CMB, c'est-à-dire concrétiser l'existence d'une institution réellement binationale. Cette concrétisation suppose d'arriver à une parité franco-allemande parmi les chercheurs mais elle correspond aussi à la volonté de développer de nouveaux projets pour accroître la force de recherche du franco-allemand sur l'Europe - comme cela a été le cas avec le succès de *Phantomgrenzen* dont les travaux se sont étendus à plusieurs pays d'Europe centrale et orientale et où, à partir d'une base franco-allemande, s'est créé un réseau liant différentes institutions européennes.

Cette nouvelle phase correspond-elle aussi à de nouveaux accents que vous souhaiteriez mettre en place dans la politique scientifique du Centre Marc Bloch ?

Depuis mon arrivée, j'ai souhaité mettre en évidence les questions concernant l'immigration et un nouveau groupe de recherche s'est formé autour de la réflexion sur l'expérience de la globalisation. Un effort particulier a été mis en œuvre sur ces deux thématiques avec le recrutement de nouveaux chercheurs qui pourront répondre à des appels à projets dans ces domaines. Il existe aussi une réflexion importante sur la quête d'identité européenne,

sur la diversité européenne. L'axe historique au CMB qui s'intéresse à l'Europe centrale et orientale se concentre en particulier sur l'Ukraine avec plusieurs projets en cours d'élaboration. Il en va de même avec les recherches sur la Méditerranée que Leyla Dakhli développe en préparant, notamment, un ERC (*European Research Center*) sur l'écriture des printemps arabes.

Comment abordez-vous cette phase de croissance du Centre Marc Bloch, qui s'est concrétisée par un agrandissement des locaux et du nombre de chercheurs et doctorants accueillis ?

Si le CMB n'a cessé de croître, j'accorde personnellement une très grande importance à ce que l'excellente cohésion interne, qui est une marque de fabrique du Centre Marc Bloch, perdure. C'est un lieu qui veut continuer d'offrir des conditions d'accueil et de convivialité à ne pas sous-estimer pour le dynamisme d'une communauté scientifique. S'agissant d'un Centre de recherche à l'étranger pour les collègues francais, il est important

de souligner les synergies qui peuvent se mettre en place dans la rencontre entre ses différents membres. Cette partie « aventure humaine » a eu, par le passé, un impact fort sur mes propres recherches scientifiques.

L'année 2016 a aussi été marquée par un engagement très fort de l'équipe du CMB pour accueillir des scientifiques en situation d'exil. Qu'est-ce qui a motivé cette action que vous avez personnellement soutenue ?

Nous avons clairement un devoir d'accueil. Par mon travail sur l'exil russe, je sais à quel point il est crucial que les pays d'accueil ouvrent toutes les portes possibles pour faciliter l'intégration des nouveaux arrivants. Nous avons donc voulu accorder des bourses à ceux qui en avaient le plus besoin. Cela nous a permis d'accueillir le professeur Sadik Al-Azm qui, par son humanité, sa disponibilité, a été très apprécié par l'ensemble de l'équipe. Nous avons vécu un grand moment lors de la manifestation, organisée avec la fondation Heinrich-Böll, sur la Syrie qui a permis de mettre en avant l'importance de la voix de Sadik Al-Azm dans le débat syrien. Nous avons donc été d'autant plus tristes d'apprendre son décès en fin d'année. Dans un autre registre, nous sommes également fiers d'avoir été à l'origine de concertations entre représentants d'institutions berlinoises afin de mettre en place l'accueil de scientifiques turcs. Nous avons reçu une première doctorante turque et nous allons tenter de nous appuyer sur les nouveaux programmes d'accueil qui s'organisent à l'échelle du ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche (programme *Pause*) pour pouvoir continuer dans cette direction.

Quels sont, selon vous, les grands défis qui attendent le CMB en 2017 ?

Il s'agit pour nous de poursuivre l'effort en vue de parvenir à la parité des chercheurs de culture scientifique française et allemande, d'espérer que les grands projets, actuellement en cours de montage, sur des thématiques phares du CMB telles que les migrations, la globalisation, soient sélectionnés. Il s'agit enfin de préparer l'évaluation prochaine du CMB qui fera pour la première fois l'objet d'un examen binational. Sans parler naturellement de la poursuite de nos activités, particulièrement denses en 2017.

« Nous devons relever un défi important : réaliser l'idée déjà présente à la genèse du Centre Marc Bloch, c'est-à-dire concrétiser l'existence d'une institution réellement binationale. »

II. Structure et gouvernance

1. Histoire du Centre Marc Bloch

Fondé le 9 décembre 1992 au lendemain de la chute du Mur de Berlin, le Centre Marc Bloch – Centre franco-allemand de recherche en sciences sociales de Berlin – est une institution de recherche et de formation à la recherche à dimension franco-allemande et à vocation interdisciplinaire. Dès sa création, le Centre a été placé sous la tutelle du ministère français des Affaires étrangères et du Dévelopement international (MAEDI) et du ministère français de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (MENESR). En 1997, le Centre national de la recherche scientifique (CNRS) se joint aux tutelles françaises existantes. Dès lors, le Centre Marc Bloch héberge une unité de service et de recherche du CNRS (USR 3130). Il s'inscrit également dans le dispositif de l'accord-cadre des UMIFRE (Unités mixtes des Instituts français de recherche à l'étranger) – UMIFRE 14 – signé par le MAEDI et le CNRS. Enfin, en 2001, le Ministère fédéral allemand de l'Éducation et de la Recherche (*Bundesministerium für Bildung und Forschung* - BMBF) devient à son tour une tutelle du Centre Marc Bloch.

D'un centre franco-allemand sous tutelle uniquement française au départ, le CMB a évolué de manière renforcée au cours des sept dernières années en une institution pleinement binationale, grâce la création en 2015 du Centre Marc Bloch e. V., association reconnue d'utilité publique de droit allemand (*gemeinnütziger Verein).* Cette évolution est la conséquence de l'engagement financier et institutionnel croissant du BMBF qui devrait arriver à parité en 2018 avec celui des institutions françaises tutélaires.

Par ailleurs, depuis mars 2011, le CMB est reconnu par l'Université Humboldt de Berlin (HU Berlin) en tant qu'*An-Institut*. Ce statut permet de nouer un partenariat privilégié avec l'Université Humboldt et ses différentes facultés. L'obtention de ce statut témoigne de l'intégration croissante du CMB dans le paysage universitaire berlinois. Sur la base d'un contrat de coopération renouvelé en 2016 et étendu à la faculté de droit de la HU, le statut d'*An-Institut* prévoit l'instauration d'un conseil de coordination présidé par un professeur de l'Université Humboldt. Gabriele Metzler, professeure d'histoire contemporaine, est depuis 2011 à la tête de ce conseil.

2. Centre Marc Bloch e.V.

En réponse aux recommandations de l'AERES et du *Wissenschaftsrat* (instances d'évaluation des établissements universitaires et institutions de recherche en France et en Allemagne), suite à leurs évaluations respectives de 2012, il a été décidé en 2013, d'un commun accord entre l'ensemble des tutelles et la direction du CMB, de créer **une association reconnue d'utilité publique de droit allemand** (*gemeinnütziger eingetragener Verein, e.V.*) qui soit à même de rassembler les différentes structures et impératifs nationaux. En concertation avec les tutelles, les statuts de l'association ont été rédigés et adoptés en 2014, avant d'être signés le 31 mars 2015 lors du Conseil des ministres franco-allemand à Berlin par le ministre français des Affaires étrangères et du Développement international (MAEDI), Laurent Fabius, la ministre allemande de l'Éducation et de la Recherche (BMBF), Johanna Wanka, la ministre française de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (MENESR), Najat Vallaud-Belkacem, et l'ambassadeur de France en Allemagne, Philippe Etienne. Après la signature des statuts par les membres lors de l'assemblée constituante du *Verein* le 16 avril 2015, le *Verein* « Centre Marc Bloch » a été inscrit le 23 septembre 2015 au registre officiel des associations du tribunal de première instance de Charlottenburg (*Vereinsregister des Amtsgerichts Charlottenburg)*. Le 14 avril 2016 et le 23 septembre 2016 ont eu lieu respectivement le premier conseil scientifique et la première assemblée générale du CMB dans sa nouvelle forme juridique. Au cours de ces séances, il a été voté que les directeurs adjoints du CMB feraient parti du bureau d'administration de l'association (*Vorstand*).

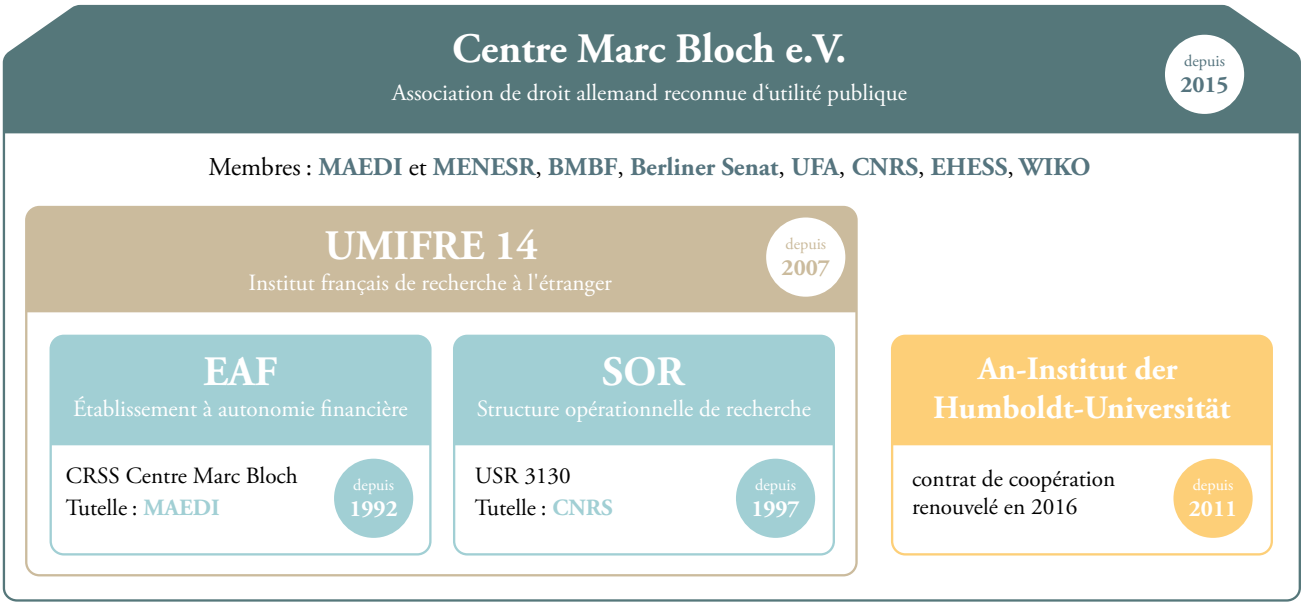
Le *Verein* est responsable de l'orientation générale du Centre Marc Bloch et décide de sa politique scientifique. Les modalités de fonctionnement entre le *Verein* et les structures administratives françaises « historiques » – l'EAF et la SOR – ont été réglées en dehors des statuts à travers une déclaration d'intention commune qui a été signée par les trois tutelles concernées : le BMBF, le MAEDI et le CNRS.

3. Instances exécutives du Centre Marc Bloch e.V.

A. L'assemblée des membres

L'assemblée des membres (*Mitgliederversammlung*) est composée de 7 membres, minimum légal pour la constitution d'un *Verein*. Il s'agit du côté français de la République française, représentée en commun par le MAEDI et le MENESR ; le CNRS ; l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) ; et, du côté allemand, de la République fédérale d'Allemagne, représentée par le ministère fédéral de l'Éducation et de la Recherche (*Bundesministerium für Bildung und Forschung* – BMBF) ; le Sénat de Berlin ; le *Wissenschaftskolleg zu Berlin* (WiKo), et enfin, l'Université franco-allemande (UFA).

L'assemblée des membres décide des conditions générales du travail de l'association. Elle est compétente notamment pour se prononcer sur le budget provisoire présenté par la directrice, accepter le rapport d´activité de la directrice, approuver les comptes certifiés en fin d'exercice et donner quitus à la directrice, ou encore statuer sur les modifications des statuts. Elle retient notamment à la majorité des deux tiers les candidats aux postes de directeur et de directeurs adjoints après sélection et classement effectué par le conseil scientifique. Elle propose le candidat retenu pour chacun des postes à la validation conjointe du BMBF et du MAEDI. Cette validation fait l'objet d'une nomination, selon le cas, par le BMBF ou le MAEDI.



B. Le conseil scientifique

Le conseil scientifique, partiellement renouvelé en 2016, est composé de 10 membres avec un nombre équivalent de personnalités scientifiques françaises et allemandes pour un mandat de deux ans qui peut être prolongé à deux reprises. Le conseil scientifique prend ses décisions à la majorité des deux tiers. Il conseille les autres instances de l'association sur la réalisation de l'objet de l'association. Sur la base du rapport d'activité de la directrice, il se positionne en particulier sur l'orientation scientifique de l'association ainsi que sur l'accueil de chercheurs. Le conseil scientifique émet en particulier un avis motivé sur les compétences scientifiques des postulants ayant répondu à l'appel à candidatures aux fonctions de directeur et de directeurs adjoints et établit un classement des candidats. Il présente une proposition de nomination à l'assemblée des membres.

Renouvelés en 2016 et en 2017, siègeront au conseil scientifique qui aura lieu le 24 mars prochain à Berlin :

- Gunter Gebauer, Freie Universität Berlin (président)
- Andrea Allerkamp, Europa-Universität Viadrina, Frankfurt/Oder
- Johann Chapoutot, Université Paris Sorbonne, Paris
- Dorota Dakowska, Université Lumière Lyon-2
- Christophe Duhamelle, EHESS/CIERA, Paris
- Ulrike Freitag, Zentrum Moderner Orient, Berlin
- Hans-Peter Müller, Humboldt-Universität zu Berlin
- Bénédicte Savoy, Technische Universität Berlin / Collège de France
- Susanne Schattenberg, Universität Bremen
- Bénédicte Zimmermann, EHESS / Wissenschaftskolleg zu Berlin

C. La Direction / Le Vorstand

Le *Vorstand* (directoire) est l'instance exécutive du *Verein* sous l'autorité de l'assemblée des membres. Le *Vorstand* est composé de la directrice et des deux directeurs adjoints et possède un mandat de deux années, qui peut être renouvelé pour deux ans, voire pour une cinquième année supplémentaire. La directrice et les directeurs adjoints du CMB sont nommés par le MAEDI et/ou par le BMBF sur proposition de l'assemblée des membres et après audition et classement des postulants par le conseil scientifique. Les membres de la direction sont salariés de leurs tutelles respectives. Élément nouveau : le conseil scientifique et l'assemblée des membres s'attacheront à mettre en œuvre une direction « française » et « allemande » alternée, selon un mode souple et fruit d'un consensus (la valeur intrinsèque du candidat par rapport à la fonction devant avoir priorité sur les règles de l'alternance).

Le *Vorstand* actuel se compose de :

- Catherine Gousseff (historienne, directrice de recherche CNRS - CERCEC) depuis le 1er septembre 2015 ;
- Emmanuel Droit (historien, maître de conférences habilité, Université de Rennes II) depuis le 1er septembre 2014 ;
- Markus Messling (littérature comparée, Privatdozent) depuis le 1er juin 2015.

INTERVIEW - GUNTER GEBAUER

Gunter Gebauer est professeur émérite en philosophie générale à la *Freie Universität Berlin*. Ses domaines de recherche sont l'anthropologie, la théorie du langage, la philosophie sociale (notamment la philosophie du corps). Il a été professeur invité à Paris, à Strasbourg et au Japon. Il coopère actuellement avec de nombreux instituts de recherche français et préside le conseil scientifique du Centre Marc Bloch. Gunter Gebauer est membre fondateur du *Interdisziplinäres Zentrum für Historische Anthropologie,* de l'unité de recherche *Kulturen des Performativen et du pôle d'excellence Languages of Emotions*.

Quels ont été vos liens avec le Centre Marc Bloch avant d'en devenir le président du Conseil scientifique ?

J'ai eu la chance d'assister à la naissance même du Centre Marc Bloch. Déjà à l'époque, la France constituait un de mes centres d'intérêt, personnel mais aussi dans le domaine de la recherche. Je me souviens avoir participé à plusieurs séminaires au Centre, notamment à une rencontre consacrée au sport en ex-Allemagne de l'Est. J'ai également eu la chance d'être en contact avec de nombreuses institutions de recherche dans un cadre franco-allemand et c'est Pascale Laborier (directrice du CMB de 2005 à 2010) qui m'avait contacté pour faire partie du Conseil scientifique.

Quel rôle souhaitez-vous voir jouer par le Conseil scientifique que vous présidez désormais ?

À travers notre mission d'évaluation, nous sommes surtout là pour soutenir et conseiller la direction et les chercheurs du Centre Marc Bloch. Nous ne sommes donc aucunement un organe de sanction. En tant que président, mon rôle est aussi de servir d'intermédiaire entre les différents partenaires, surtout pour expliquer les différences importantes de méthode et d'organisation entre la France et l'Allemagne.

Votre fonction stratégique vous permet de voir évoluer le CMB, comment jugez-vous le développement du Centre ces dernières années ?

Le Centre Marc Bloch est une institution non seulement importante mais aussi nécessaire dans le paysage universitaire, pour la présence française à Berlin et pour l'échange franco-allemand. Les dernières années ont été marquées par des changements de taille où il a fallu passer d'un modèle français à une vision structurelle plus franco-allemande. La croissance du Centre s'est également accompagnée d'une plus grande visibilité, d'une très grande qualité de la recherche et de l'organisation de manifestations réussies auprès du grand public.

Après cette phase de transition, que souhaitez-vous pour l'avenir du Centre Marc Bloch ?

Cette transformation de longue haleine donne désormais des opportunités encore plus grandes au CMB. La recherche doit continuer de s'y faire de manière indépendante, en ayant confiance en l'avenir et en mettant en avant le meilleur des deux pays. Je souhaite que les projets de recherche continuent à se développer au-delà des partenariats franco-allemands pour s'élargir également aux autres partenaires en Europe. Je vois le Centre comme un lieu où se déroule une recherche de niveau international à Berlin.

4. Autres structures du Centre Marc Bloch

Le travail opérationnel de la direction du Centre Marc Bloch s'appuie sur des structures supplémentaires qui ne sont pas des organes du *Verein* mais qui sont issues des structures historiques du Centre (en particulier le conseil de laboratoire) et dont le maintien est nécessaire, notamment en vertu des statuts des laboratoires de recherche du CNRS. Ces instances jouent un rôle uniquement consultatif auprès de la direction.

A. Le conseil de laboratoire

Le conseil de laboratoire se réunit au moins cinq fois par an pour débattre de toutes les questions relatives à la vie du CMB. Son rôle est consultatif. Il est composé de la direction (membres de droit) et des représentants élus par les chercheurs, les doctorants et l'administration. Son mandat est annuel. Les délégué·e·s à l'égalité peuvent y assister en tant qu'observateurs/observatrices (sans droit de vote).

B. Le comité de sélection

Ce comité permanent est un organe de conseil que la direction peut consulter pour l'attribution des bourses sur fonds propres et les postes de chercheurs (BMBF) ouverts à candidature. Il est constitué de la direction du CMB (membres de droit), de représentants des chercheurs ainsi que – dans certains cas – de personnalités scientifiques extérieures. Son mandat est annuel. Des représentants des doctorants peuvent être invités à y assister à titre d'observateurs pour l'attribution des contrats doctoraux et des bourses d'aide à la rédaction de thèse.

C. Les délégué·e·s à l'égalité

En février 2016 a été créé la fonction de délégué·e à l'égalité (délégué·e + suppléant·e). Interlocuteurs/interlocutrices pour toutes les questions relatives au thème de la discrimination, ils/elles ont un rôle de médiation et une mission de sensibilisation et sont élu·e·s par l'ensemble du corps électoral. Consulté·e·s sur la rédaction des profils de poste, ils/elles peuvent également demander à assister aux entretiens d'embauche en tant qu'observateur/observatrice. Enfin, ils/elles ont pour mission de produire un rapport annuel qui est présenté puis discuté au sein du conseil de laboratoire. Leur mandat est d'un an.

Le CMB dispose d'un règlement intérieur précisant son mode de fonctionnement. Ce règlement est en cours de remaniement suite à l'évolution du CMB en *Verein*.

INTERVIEW - LEYLA DAKHLI

Leyla Dakhli, chargée de recherche au CNRS et chercheuse au Centre Marc Bloch depuis 2014 est spécialiste du monde arabe contemporain. Elle a été élue déléguée à l'égalité au sein du Centre Marc Bloch, en compagnie de Caroline Garrido, doctorante au CMB.

Comment définiriez-vous cette fonction nouvellement créée au Centre Marc Bloch ?

Je vois ce poste comme une fonction intermédiaire entre les différents organes du Centre Marc Bloch pour pouvoir notamment faire le lien entre les questions de la vie quotidienne du CMB et le conseil de laboratoire. Il s'agit dans un premier temps d'une mission d'observation, avec un regard spécifique sur les questions d'égalité, que ce soit par exemple le rapport hommes/femmes ou les questions autour des différences de statuts des membres du CMB. Il n'est aucunement question de faire la police mais plutôt de faire prendre conscience à chacun de l'importance de ces questions et de faire en sorte qu'elles s'intègrent dans nos pratiques professionnelles.

Quelles sont les premières mesures que vous avez déjà pu mettre en place ?

Cette mission d'observation est un pas important car elle induit déjà des changements, par exemple la sensibilisation à une répartition équilibrée des prises de parole dans le cadre du séminaire central. Le rapport que nous rédigeons chaque année est présenté en Assemblée générale interne au CMB, ce qui lui donne plus de visibilité et permet à chacun de se l'approprier. Nous sommes également impliquées dans les recrutements où nous avons une mission d'observation qui est également importante. Enfin, nous avons pu mettre une première formation en place.

Qu'est-ce que cette fonction vous a apporté à titre personnel ?

Ce poste est fondé sur la confiance car des personnes viennent parfois me confier des choses personnelles, c'est ce qui m'a convaincue de renouveler mon mandat à l'issue des premiers six mois. Il faut prendre le temps d'installer ces pratiques et le recours que nous pouvons constituer. Je vois donc cela comme une forme d'engagement dans mon travail et dans mon environnement professionnel. À travers cette expérience, on se met aussi à réfléchir sur son métier, à envisager autrement les rapports de domination. Cela m'a poussée aussi à me renseigner sur les questions juridiques, mais aussi sur les techniques mises en place ici en Allemagne et ailleurs dans le monde pour contribuer à plus d'égalité : c'est passionnant, mais pas toujours évident à implanter ou à faire accepter ailleurs. Une des difficultés est de faire en sorte que tout le monde prenne au sérieux la question de l'égalité et ne la traite pas comme un simple « supplément d'âme ».

Comment envisagez-vous l'évolution de cette fonction ?

Je pense que nous avons déjà trouvé un bon positionnement mais qu'il nous reste encore à définir plus clairement les limites de notre fonction. Ce que je souhaite, c'est pouvoir faciliter l'accès aux différents interlocuteurs et aux outils nécessaires en cas de problème. Maintenant que nous avons démarré, il s'agit de systématiser les processus et les formations mises en place. Caroline Garrido (suppléante) et moi-même cherchons des manières de faire et consultons régulièrement les membres du CMB : toutes les nouvelles propositions sont bienvenues.

III. Recherche

1. Stratégie

Plusieurs évolutions convergentes placent le Centre Marc Bloch dans une phase importante de renouvellement de l'organisation de la recherche et de redéfinition de ses grandes thématiques.

Ce constat se réfère d'une part à l'aboutissement de grands projets phares – « Frontières fantômes en Europe centrale et orientale » en février 2017 ; « Saisir l'Europe » en décembre 2017 – qui ont joué un rôle fédérateur dans plusieurs dynamiques de recherche tout en marquant fortement l'identité scientifique du Centre. Parallèlement, la mobilité des chercheurs, qu'il s'agisse de départs récents ou de nouvelles arrivées, conduit à des mutations dans les groupes jusque là constitués. Enfin, en devenant un centre structurellement binational, le Centre Marc Bloch est amené à concevoir autrement son hybridité franco-allemande. Sa priorité est, d'une part, d'atteindre une parité de chercheurs de culture scientifique française et de culture scientifique allemande. Elle est, d'autre part, de rendre plus lisible l'organisation de la recherche, en s'inspirant des modèles structurels existants en Allemagne.

Le projet de restructuration en cours est guidé par l'ensemble de ces évolutions et préoccupations.

Dans un souci de plus grande lisibilité et de renforcement des synergies, l'organisation de la recherche par axes, rassemblant chacun les groupes de recherches, sera modifiée au profit de champs thématiques/*Schwerpunkte* plus précis auxquels seront arrimés les projets individuels et collectifs des chercheurs. Particulièrement nombreux à avoir été déposés en début d'année, les projets collaboratifs seront désormais systématiquement intégrés aux différents champs thématiques en renforçant leur cohésion.

Dans cette nouvelle organisation, les groupes de recherche existants n'auront plus le caractère formel qu'ils avaient jusqu'à présent, se structurant autour de séminaires réguliers, mais les convergences d'intérêt plus spécifiques à certains membres des champs thématiques pourront donner lieu à des rencontres sous toute forme qu'ils leur conviendra d'organiser. C'est aux responsables des champs thématiques que reviendra la tâche de superviser l'animation de la recherche. Elle sera confiée à deux chercheurs, à parité franco-allemande. Leur fonction consistera à planifier et harmoniser les activités scientifiques du champ (séminaire, journées d'études, workshops, etc.) en concertation avec l'équipe des chercheurs ainsi qu'à concevoir l'intégration des doctorants dans l'activité scientifique du champs thématique (interventions dans le séminaire, journées doctorales permettant aux jeunes chercheurs de présenter et confronter leurs travaux dans l'équipe, incitation et encadrement d'initiatives telles que journée d'études, organisation de cours avec les facultés de la HU).

La réflexion sur la redéfinition et le nombre de champs thématiques est en cours. Elle mettra en avant nos priorités, nos spécificités – approches interdisciplinaires et transnationales – et la continuité de nos travaux, en particulier sur la structuration et la reconfiguration des espaces à l'échelle de l'Europe, la mobilité, l'approche du politique aussi bien que l'émergence de problématiques plus récentes et déjà bien arrimées au CMB sur les expériences de la globalisation.

Depuis la transformation du Centre Marc Bloch en institution binationale, l'effort de la direction s'est porté sur le renforcement de la présence au centre des chercheurs et doctorants de culture scientifique allemande, avec pour objectif d'atteindre la parité franco-allemande des membres du CMB. Tous les postes ouverts depuis la rentrée 2015 (un contrat doctoral, deux postes de post-doctorants, deux postes de chercheurs) l'ont été à leur profit et ce choix se poursuivra avec le recrutement prochain de deux doctorants sur contrat à la rentrée et d'un chercheur. Le CMB est fortement soutenu par le BMBF dans cet objectif de parité. Le bénéfice d'un programme *Rückkehrer* qui permet d'accueillir pour trois ans un chercheur de culture scientifique allemande, de retour d'un séjour de recherche à l'étranger, permettra d'intégrer dès la rentrée académique 2017 un nouveau chercheur. Ce programme, qui prévoit trois postes étalés sur les trois années à venir, permettra conjointement à l'ouverture de nouveaux postes, de parvenir à moyen terme à la parité des membres scientifiques du Centre.

2. Organisation de la recherche

3 AXES DE RECHERCHE

État au 31.12.2016

POUVOIRS EN EXERCICE : CONFIGURATIONS ET REPRÉSENTATIONS

L'EUROPE COMME ESPACE DE COMMUNICATION : MÉDIAS, ESPACES PUBLICS ET ÉMOTIONS
Karsten Lichau
Camille Roth

ACTION PUBLIQUE ET CIRCULATION DES SAVOIRS
Fabien Jobard
Ulrike Zeigerman

INDIVIDU, SOCIÉTÉ ET CULTURE À L'ÉPOQUE NATIONALE-SOCIALISTE
Klaus-Peter Sick

EFFET DE FRONTIÈRE : ESPACES ET CIRCULATION

MIGRATIONS, TERRITOIRES, SOCIÉTÉS
Leyla Dakhli
Catherine Gousseff
Gesine Wallem

CRÉATION, RÉSEAUX, TERRITOIRES
Denis Eckert
Boris Grésillon

ESPACES, CIRCULATIONS, RUPTURES EN EUROPE CENTRALE ET ORIENTALE
Sabine von Löwis
Sophie Lambroschini

DYNAMIQUES DES SAVOIRS ET CONSTRUCTION DES DISCIPLINES

HERMENEUTIQUE ET CRITIQUE
Katia Genel
Denis Thouard

EXPÉRIENCES DE LA GLOBALISATION
Teresa Koloma Beck
Emmanuel Droit
Markus Messling

MUSIQUE ET SOCIÉTÉ
Patrice Veit
Karsten Lichau
Julien Ségol

4 PROJETS PLURIANNUELS

PHANTOMGRENZEN

Porteuse
Béatrice von Hirschhausen

Chercheuse
Sabine von Löwis

Coordinatrice
Karin Casanova / Susanne Beer

Auxiliaire étudiante
Laura Roos

(fev. 2011 - jan. 2017)

SAISIR L'EUROPE

Porteur
Daniel Schönpflug

Chercheuse
Teresa Koloma Beck

Coordinatrice
Dorothee Mertz

Doctorante
Katharina Schmitten

Auxiliaire étudiante
Jennifer Lohr

(oct. 2012 - dec. 2017)

ANR „ALGODIV“

Porteur
Camille Roth

Chercheur
Telmo Menezes

(jan. 2016 - dec. 2018)

ANR „CLAIM“

Porteurs
Yves Sintomer
Klaus-Peter Sick

Doctorante
Charlotte Fouillet

(jan. 2016 - dec. 2019)

1 STRUCTURE DE RECHERCHE HÉBERGÉE

DARIAH

Porteur
Laurent Romary

Coordinateur
Marco Raciti

Gestionnaire
Anne Grésillon

Programmeur
Julius Peinelt

Experte
Anne Baillot

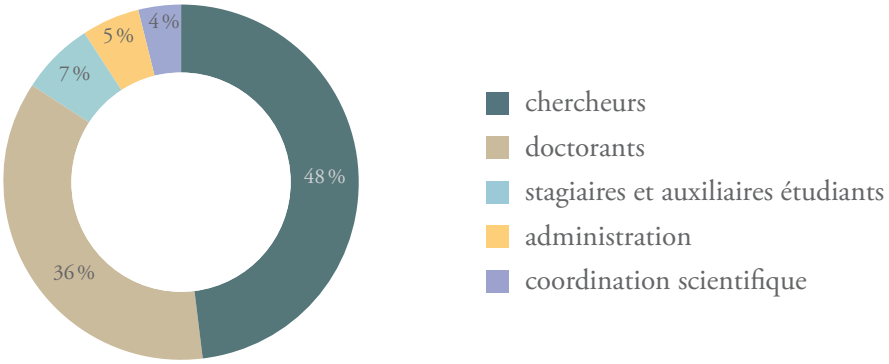
(jan. 2015 - dec. 17)

3. Présentation de l'équipe du CMB

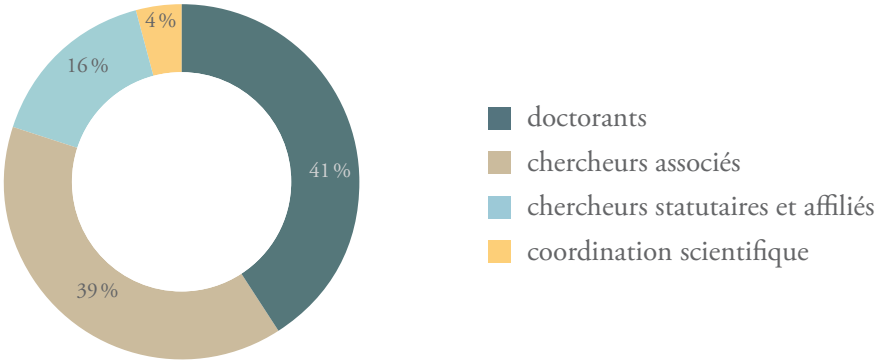
L'équipe globale du CMB, toutes catégories confondues, est composée de 166 membres dont 23 chercheurs statutaires et affiliés, 57 chercheurs associés, 6 coordinateurs de projet, 60 doctorants, dont 53 rattachés (voir V. Formation doctorale) et une administration constituée de 9 personnes, soutenue par 11 stagiaires et auxiliaires étudiants (voir X. Administration et Budget).

Un aperçu de la répartition par discipline, culture scientifique et catégorie pour l'année 2016 est représenté ci-dessous :

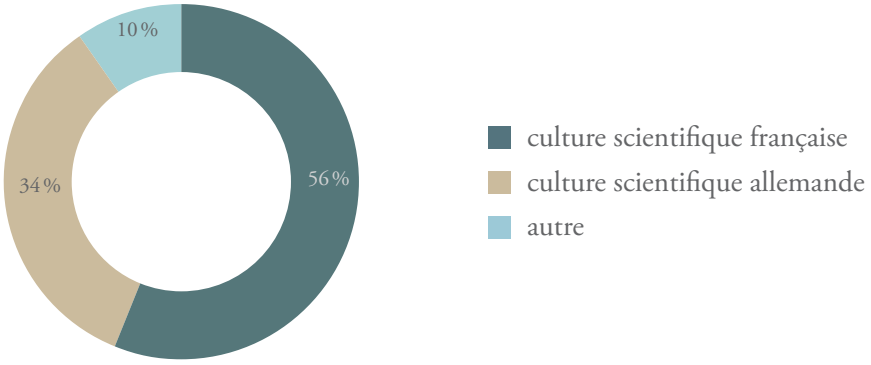
Répartition par catégorie des membres du CMB



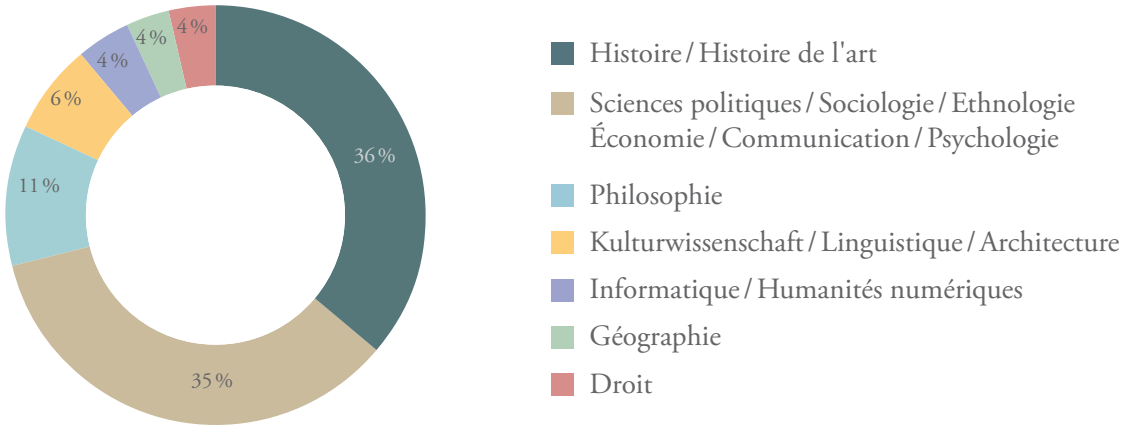
Équipe de recherche : répartition par catégorie



Équipe de recherche : répartition par culture scientifique

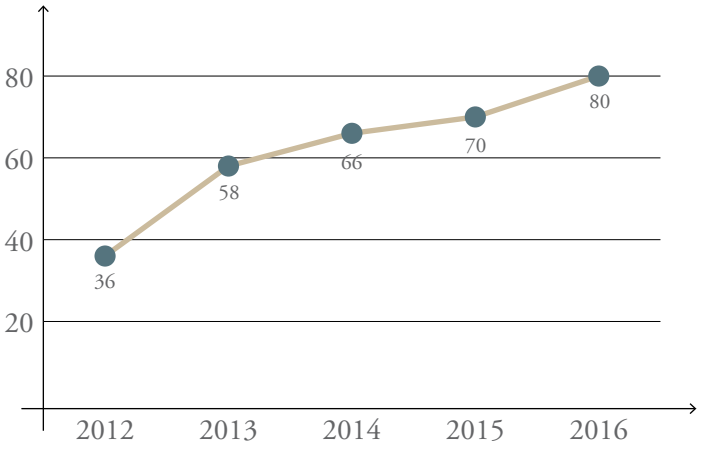


Équipe de recherche : répartition par discipline / activité



L'équipe de recherche et les chercheurs accueillis au CMB reflètent le dynamisme du Centre : en effet, en 2016, le CMB a accueilli **80 chercheurs** au total, contre 70 en 2015.

Évolution du nombre de chercheur 2012-2016



Les chercheurs du CMB ont différents statuts :

- Les chercheurs en poste – au nombre de 20 – (également appelés chercheurs statutaires), qu'ils soient embauchés sur contrat auprès du CMB, affectés par le CNRS, détachés par le MAEDI, financés sur projets tiers ou sur bourse longue durée ;
- Les chercheurs affiliés – au nombre de 3 – , dont le financement ne relève pas (ou plus) du CMB, mais qui ont, ou continuent d'avoir le CMB pour rattachement scientifique principal ;
- Les chercheurs associés – au nombre de 57. Impliqués dans la vie scientifique du CMB, leur rattachement n'y est cependant pas primaire. Aussi, leurs séjours de recherche sont-ils plus ou moins longs (de quelques semaines à une année entière). Font partie de cette catégorie également un poste de chercheur invité, réservé à un chercheur réfugié - dont a bénéficié Sadik Al-Azm de novembre 2015 à mai 2016 - et les chercheurs bénéficiant d'une bourse de mobilité, au nombre de 4 en 2016 : Raffaele Carbone (Universita Federico II Naples), Luiza Ana-Maria Iordache Carstea (Université autonome de Barcelone), Élise Pape (EHESS) et Élodie Roy (Glasgow School of Art).

À ces postes concernant le CMB dans son ensemble, s'ajoutent les postes de 6 coordinateurs scientifiques spécifiques aux projets en réseaux sur financements tiers et financés dans le cadre de ces projets (Projet BMBF *Phantomgrenzen* ; Projet BMBF-MENESR « Saisir l'Europe » ; Projet européen DARIAH). Il est dans leurs fonctions d'assurer l'interface avec les institutions de financement, d'animer et de coordonner des équipes comprenant selon les projets entre 10 et 30 chercheurs ou doctorants, dispersés au sein des institutions impliquées dans ces réseaux.

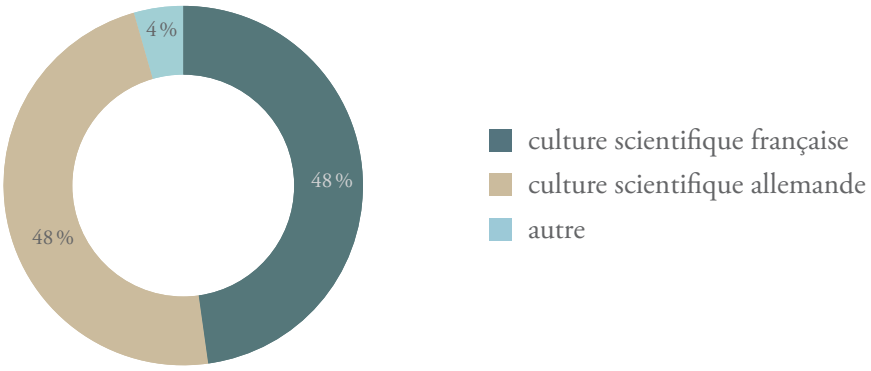
PORTRAIT - SADIK AL-AZM

Sadik Jalal Al-Azm, grand intellectuel syrien contemporain, fut l'hôte du Centre Marc Bloch en 2016, bénéficiant du statut d'« invité de la direction » créé à cette occasion. Opposant au régime criminel du Baath, signataire du manifeste fondateur du « Printemps de Damas » en 2000, il vivait en exil depuis. Après des séjours aux États-Unis, il avait été accueilli en Allemagne depuis quelques années. Emmanuel Droit et Markus Messling ont organisé en avril en coopération avec la fondation Heinrich-Böll une rencontre entre Sadik al-Azm et Navid Kermani intitulée *Syria from within*. Le professeur al-Azm est décédé quelques mois plus tard, le 11 décembre 2016 à Berlin.

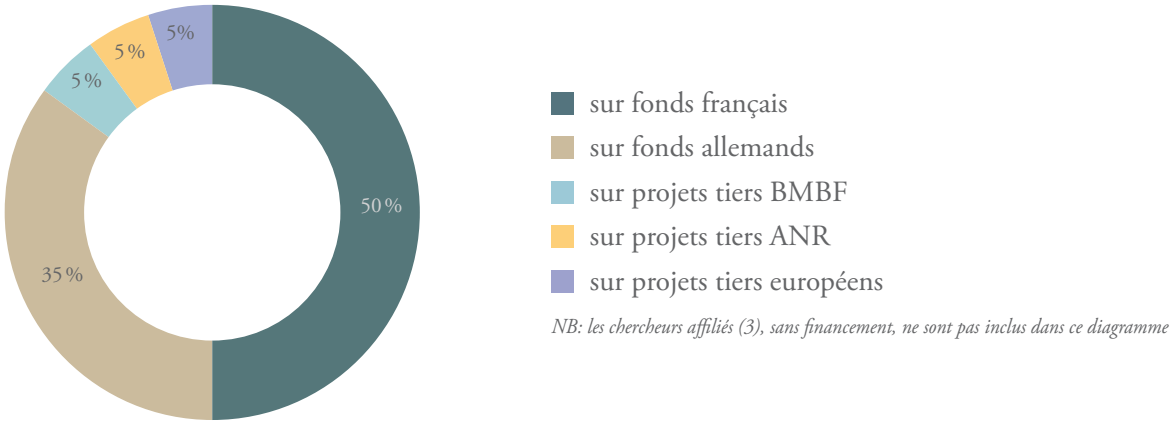
Né en 1934, il fut un philosophe critique, auteur de livres qui font date dans le monde arabe et au-delà : son ouvrage « Critique de la pensée religieuse » (*Naqd al-Fikr al-Dini*) publié en 1969 (la traduction en anglais *Critique of religious Thought* a été publiée en 2014) et dénonçant la manipulation de la religion par les régimes arabes, lui valut d'être accusé d'attiser les haines sectaires et d'être brièvement emprisonné par le régime. À la suite de cette « affaire », Sadik al-Azm fut aussi l'un des contradicteurs les plus virulents d'Edward Saïd, notamment de son *Orientalism* (1978), puis l'un des acteurs les plus éminents de la défense de la liberté d'expression après l'affaire des « Versets sataniques » de Salman Rushdie (1988). Un recueil de ses œuvres a été publié en français sous le titre « Ces interdits qui nous hantent » aux éditions Parenthèses en 2008. Ses travaux sur Bergson et Kant en langue arabe ont marqué son temps, tout comme ses nombreuses interventions dans le champ intellectuel, sur la question palestinienne, la laïcité ou la situation du monde arabe.

Voici quelques diagrammes présentant visuellement la répartition par culture scientifique, par type de financement et par discipline des chercheurs statutaires et affiliés, qui constituent le cœur de l'équipe de recherche :

Chercheurs statutaires et affiliés : répartition par culture scientifique

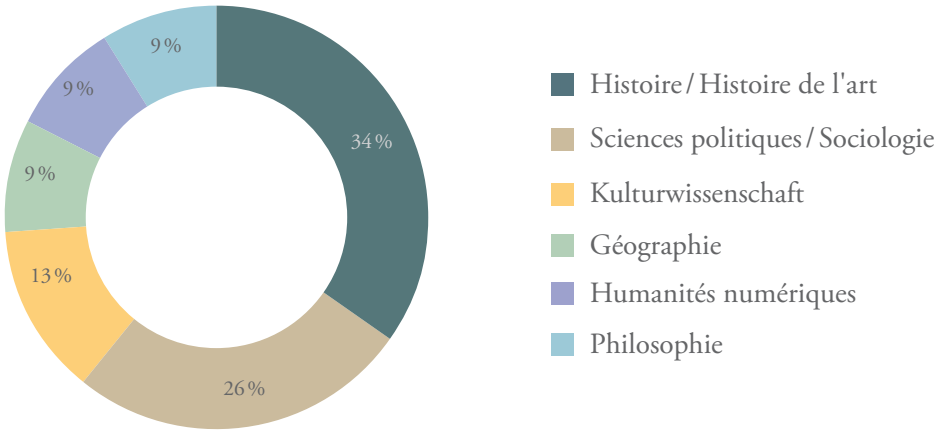


Chercheurs statutaires et affiliés : répartition par type de financement



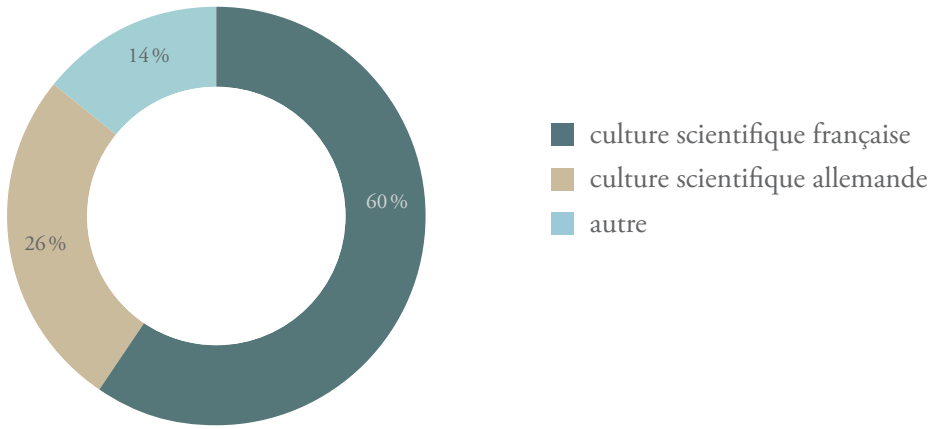
NB: les chercheurs affiliés (3), sans financement, ne sont pas inclus dans ce diagramme

Chercheurs statutaires et affiliés : répartition par discipline / activité

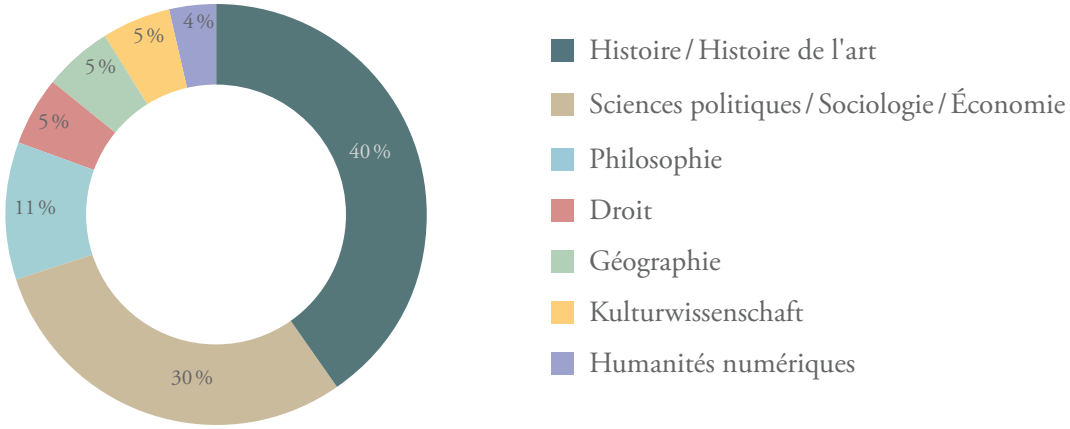


L'équipe des chercheurs associés est majoritairement de culture scientifique française (60 %) – alors que la répartition est plus homogène dans le corps des chercheurs statutaires et affiliés. Le CMB souhaite attirer un nombre plus important de chercheurs allemands et européens avec la mise en place de différents programmes ciblés en 2017. En revanche, la répartition des disciplines est sensiblement la même au sein des chercheurs associés qu'au sein des chercheurs statutaires et affiliés :

Chercheurs associés : répartition par culture scientifique



Chercheurs associés : répartition par discipline / activité



Comme chaque année, l´équipe des chercheurs statutaires a connu de multiples mouvements avec le départ de certains et l'arrivée de nouveaux. En 2016, cette rotation concerne particulièrement les chercheurs affectés par le CNRS (départ de Xavier Bougarel, Estelle Ferrarese et Camille Roth, arrivée de Denis Eckert et Katia Genel). Ce dernier a été sensible au principe de continuité dans les décisions concernant la prolongation des affectations, de l'implication des chercheurs dans des projets collectifs et des partenariats développés qui ont besoin de temps pour leur mise en place et de stabilité au niveau des interlocuteurs.

PORTRAIT - DENIS ECKERT

Denis Eckert est géographe, directeur de recherche au CNRS. Il a travaillé sur l'espace postsoviétique et plus particulièrement sur la Russie à partir des années 1990, puis sur les « classes créatives » dans les villes européennes. Plus récemment, il s'est orienté vers les Science Studies et a dirigé des recherches sur la géographie de la science et l'inscription de l'activité de recherche dans le système mondial des villes. Son intérêt pour la question de la représentation cartographique et de l'iconographie en géographie s'est concrétisé par la direction de la revue « Mappemonde » pendant plus de dix ans.

Son arrivée au CMB est motivée par plusieurs projets, le premier sur l'Europe orientale, ses frontières et incertitudes nouvelles (avec une focale sur la situation de l'Ukraine contemporaine), le second sur le lien entre activité de recherche et territoire dans l'espace européen et particulièrement en Allemagne, et enfin la poursuite de sa réflexion sur la visualisation en sciences sociales, en lien avec ses partenaires scientifiques allemands.

Les mouvements ont également concerné les chercheurs recrutés sur subvention du BMBF, avec les départs de Tanja Bogusz et Karsten Lichau et les arrivées de Christine Barwick et Joël Glasman.

PORTRAIT - CHRISTINE BARWICK

Christine Barwick est sociologue, spécialiste des migrations et de la ville. Récemment recrutée au CMB, ses recherches portent sur la transnationalité et les mobilités, particulièrement celles de la deuxième génération des migrants en Europe, l'identité ethnique et les discriminations, les méthodes qualitatives et l'analyse des réseaux. Elle a fait ses études en sciences sociales à l'Université Humboldt à Berlin où elle a également fait son doctorat en sociologie sur la mobilité sociale et le choix du quartier d'installation par les populations turques de deuxième génération. Avant son arrivée au Centre Marc Bloch en 2016, elle était chercheuse au Centre d'études européennes de Sciences Po Paris, où elle a mené une étude sur la mobilité intra-européenne des Français et des Anglais, et sur les élites politiques en région parisienne. Pour ses recherches, elle a reçu plusieurs prix : un prix de l'Association Allemande de la Sociologie Urbaine pour la meilleure thèse, et un prix pour le meilleur essai rédigé par un jeune auteur de la revue *International Journal of Urban and Regional Research*.

PORTRAIT - JOËL GLASMAN

Joël Glasman est historien, spécialiste de l'Afrique. Son domaine de recherche est à la croisée de l'histoire globale, de l'histoire de l'Afrique et de l'anthropologie historique. Une question centrale de cette recherche est : comment sont nées les catégories sociales qui sont utilisées aujourd'hui pour saisir les différences sociales et les conflits ? Il a exploré empiriquement cette question notamment à travers l'exemple de la classification de l'ethnicité au Sénégal au XIXe siècle, celui de la création de la profession de policier au Togo au XXe siècle, et celui de l'invention des « besoins primaires » dans l'aide humanitaire des XXe et XXIe siècles. Il est chercheur au Centre Marc Bloch depuis octobre 2016 avec un projet de recherche intitulé *The Invention of Refugee Camps. A History of Humanitarian Expertise in Central Africa* (1961-2016).

De 2007 à 2009, il était membre de l'école doctorale *Bruchzonen der Globalisierung* de la *Deutsche Forschungsgemeinschaft* (DFG) et de 2009 à 2016 collaborateur scientifique auprès de la chaire d'histoire de l'Afrique (Andreas Eckert) de l'Université Humboldt de Berlin. Depuis 2015, il dirige également un projet de recherche financé par la DFG *Flüchtlingslager. Geschichte einer humanitären Technologie* dans le cadre du SPP1448 *Adaptation and Creativity in Africa.*

De nombreux mouvements sont également liés à l'aboutissement et au démarrage de projets collectifs (fin de *Phantomgrenzen* au 31 janvier 2017 qui marque le départ de Sabine von Löwis) et lancement des projets ANR CLAIM et ALGODIV (avec le recrutement de Telmo Menezes au sein de ce dernier).

PORTRAIT - SABINE VON LÖWIS

La géographe Sabine von Löwis a été chercheuse au CMB de mai 2011 à janvier 2017 dans le cadre du réseau de recherche *Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa* (Frontières fantômes en Europe centrale et orientale) financé par le Ministère allemand de la Recherche (BMBF). Ses recherches portent plus particulièrement sur les processus de transformation des structures spatiales. Au sein du projet *Phantomgrenzen*, qui avait été prolongé pour 2 ans en 2015, elle s'est intéressée aux persistances des espaces frontaliers historiques à l'Ouest de l'Ukraine, persistances qui s'expriment dans la géographie électorale. Son livre « *Das Phantom der alten Grenze am Zbruč* » sortira aux éditions Wallstein en 2017.

Enfin, et nous nous en félicitons, les évolutions de carrière ont appelé certains chercheurs à des postes de professeurs en France et en Allemagne.

PORTRAIT - CAMILLE ROTH

Depuis l'automne 2016, Camille Roth est professeur en sciences sociales computationnelles au centre de recherche Médialab de Sciences Po Paris, lui offrant ainsi une transition parfaitement réussie après son séjour au Centre Marc Bloch où il a fondé et dirigé ces dernières années le pôle « Humanités Numériques / sciences sociales computationnelles ». Il y a développé une équipe interdisciplinaire mêlant sciences sociales et modélisation mathématique et informatique.

Son programme de recherche est centré sur la dynamique socio-sémantique de l'espace public numérique, de l'analyse de corpus textuels, des systèmes complexes sociaux (épidémiologie culturelle, morphogenèse de réseaux), et des réseaux de savoirs (comme la science ou la blogosphère). Il a directement coordonné plusieurs projets de recherche collaborative au CNRS, dont certains spécifiquement liés aux communautés en ligne comme Webfluence, ALGODIV et ALGOPOL (projets ANR sur les dynamiques socio-sémantiques du web) et QLectives (projet européen sur les systèmes socio-techniques).

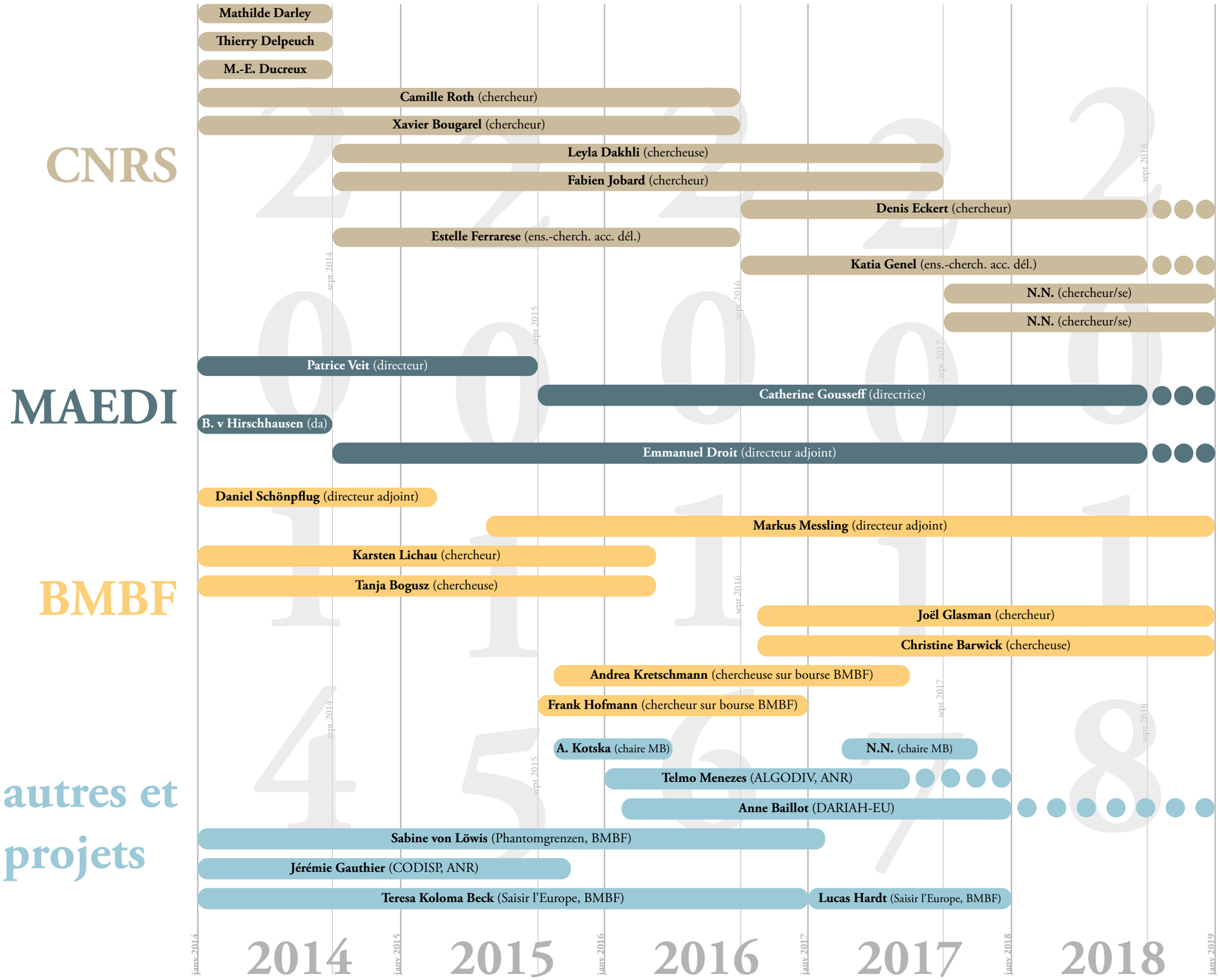
PORTRAIT - TERESA KOLOMA BECK

Teresa Koloma Beck a quitté le Centre Marc Bloch après avoir été appelée à devenir au 1er janvier 2017 professeure de sociologie de la mondialisation à l'université de la *Bundeswehr* à Munich. Elle effectuera ses recherches principalement sur la question de la sociologie quotidienne de la mondialisation.

Spécialiste des conflits armés et de la violence, Teresa Koloma Beck a été pendant quatre ans responsable au CMB, en partenariat avec Ariane Jossin à l'EHESS, du groupe de recherche «Violences et espaces» qui fait partie du réseau de recherche franco-allemand « Saisir l'Europe - *Europa als Herausforderung* ».

Dans le cadre de ses travaux, elle a effectué de longs séjours de recherche en Angola (2005-2006), au Mozambique (2010)

Chercheurs statutaires et sur projets au Centre Marc Bloch du 01/01/2014 au 31/12/2018



4. Activités dans les groupes de recherche

La recherche ainsi que la formation à la recherche s'organisent à l'intérieur du CMB dans des groupes de recherche inscrits dans des axes de recherche, au nombre de trois :

- 1. Pouvoirs en exercice : configurations et représentations
- 2. Effet de frontière : espaces et circulations
- 3. Dynamique des savoirs et construction des disciplines

Axe 1 – Pouvoirs en exercice : configurations et représentations

a. Individus, société et culture à l'époque national-socialiste (Klaus-Peter Sick)

Le groupe de recherche sur le nazisme, l'un des plus anciens du CMB, a continué son activité en 2016 à un rythme soutenu. Après s'être renouvelé en 2015 suite à l'arrivée de chercheurs particulièrement engagés, le groupe dirigé par Klaus-Peter Sick a continué à organiser un séminaire de recherche axé principalement sur une approche d'histoire culturelle en accordant une attention toute particulière au rôle d'acteurs clés ou représentatifs pour une meilleure compréhension du nazisme. Le thème général retenu « Itinéraires/biographies et expériences collectives à l'époque du nazisme » a offert un angle d'approche commun à des sujets par ailleurs variés et a permis de susciter des débats méthodologiques transversaux fructueux. Comptant jusqu'à une vingtaine de personnes, ce groupe se pense d'abord comme un lieu de formation à la recherche. Les recherches sur le nazisme continuent à être un domaine clé, attirant un nombre important de chercheurs français et francophones. La stabilité du groupe associée à son caractère ouvert en fait un lieu de discussion sur le nazisme ralliant des chercheurs au-delà du CMB.

La dynamique de groupe fut également portée en 2016 par l'organisation par Sarah Kiani et Frédéric Stroh d'un colloque international et interdisciplinaire de grande qualité consacré aux rapports entre État et homosexualités en France et en Allemagne au XXe siècle. Cette manifestation qui s'est tenue en partie hors les murs du CMB a permis de toucher un public nouveau.

Enfin, le groupe a été associé à l'organisation de manifestations ponctuelles qui ont permis de renforcer son ancrage dans le paysage scientifique franco-allemand : la présentation du livre de Paul-André Rosental (IEP Paris) sur les « Destins de l'eugénisme » dans le cadre d'un Marc Bloch Forum en partenariat avec la chaire d'histoire du national-socialisme de Michael Wildt à l'Université Humboldt, une table ronde internationale organisée par Marie-Hélène Benoît-Otis (Université de Montréal) sur la représentation de l'État fédéral de Saxe-Anhalt à Berlin ou encore une intervention sur « Mozart et le IIIe Reich ».

b. L'Europe comme espace de communication : médias, espaces publics et émotions (Karsten Lichau, Camille Roth)

Depuis sa création en 2012, le groupe de recherche interdisciplinaire « L'Europe comme espace de communication » étudie la question du politique, non pas seulement sous l'angle de l'agir, mais comme un processus de communication extrêmement complexe. Celui-ci mérite d'être abordé dans une perspective transnationale en accordant une attention toute particulière aux symboles, à l'ordre du discours, aux rituels, aux médias et aux opinions publiques. Une telle approche conduit à produire une analyse plurielle du politique, en incluant des dimensions sonores et visuelles.

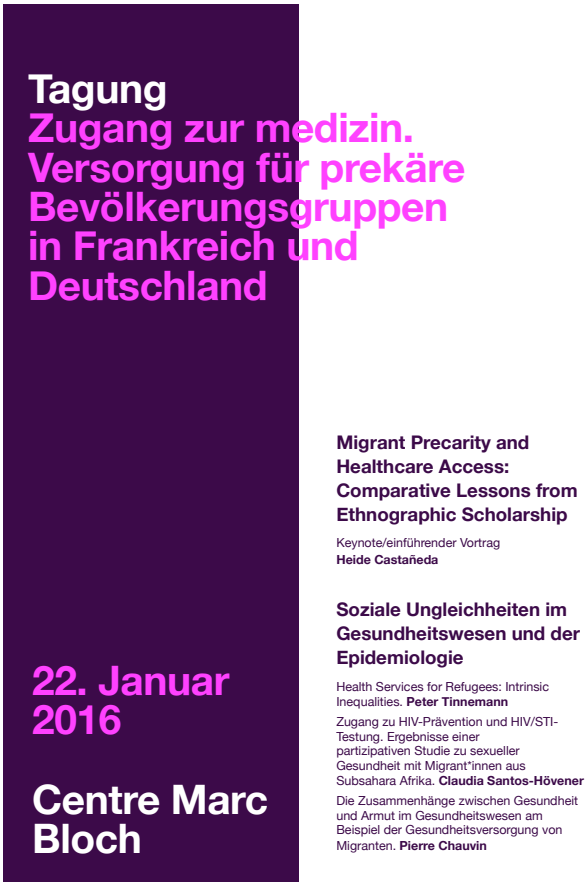
Au cours de l'année 2016, le groupe de recherche a concentré sa réflexion et ses débats sur deux grandes thématiques. D'une part, les discussions collectives ont porté sur la question des modèles de représentation politique, la mise en scène des processus et du « corps politique ». D'autre part, le groupe de recherche a servi de laboratoire à une réflexion sur une anthropologie des champs politiques à l'exemple des rites municipaux en France et en Allemagne dans la seconde moitié du XXe siècle et du processus de création dramaturgique dans le théâtre indépendant germanophone.

c. Action publique et circulation des savoirs (Fabien Jobard, Ulrike Zeigermann)

À travers les exposés des membres du groupe de recherche mais aussi des exposés d'intervenants extérieurs, le groupe « Action publique et circulation des savoirs » (ACPS) a poursuivi en 2016 sa réflexion sur la circulation des idées, des doctrines et des concepts dans une perspective comparée franco-allemande. Cette année, un intérêt tout particulier fut porté aux questions du développement, du transfert et de l'utilisation de savoirs et de politiques publics.

Outre le séminaire mensuel, le groupe a été un élément moteur de plusieurs manifestations scientifiques organisées en coopération avec l'Université Humboldt de Berlin : la journée d'études de Jérémy Geeraert consacrée à l'accès aux soins des populations démunies en France et en Allemagne ou encore le colloque sur les acteurs, savoirs et pratiques des politiques d'ordre en Afrique (avec Romain Tiquet et Andreas Eckert) l'illustrent.

Parallèlement à son rôle dans la formation doctorale (avec une séance dédiée aux savoirs ministériels et à leur circulation internationale), le groupe ACPS a également favorisé les synergies au sein du CMB en co-organisant avec le groupe de recherche « Migrations, Territoires, Sociétés » une séance autour du rapport entre mondialisation et mobilité en Europe avec une intervention de Patrick Le Galès (CNRS, centre d'études européennes). Une autre séance organisée avec le groupe « Individu, Société et Culture à l'époque du national-socialisme » a permis d'inviter Éric le Bourhis à présenter son projet post-doctoral sur le logement locatif et les persécutions antisémites à Riga entre 1941 et 1944.



Journée d'études consacrée à l'accès aux soins des populations démunies en France et en Allemagne organisée par Jérémy Geeraert

Axe 2 – Effets de frontières : espaces et circulations

a. Migrations, territoires, sociétés (Leyla Dakhli, Catherine Gousseff, Gesine Wallem)

Les activités du groupe « Migrations, Territoires, Sociétés » se sont organisées autour de trois thématiques principales : celle des « praticiens » intervenant auprès de migrants, celle de la caractérisation de « maux migratoires » et enfin celle des nouvelles approches théoriques concernant l'articulation entre espace et migration.

Différentes expériences ont été exposées dans le cadre du séminaire, allant de la pratique des arts plastiques dans les quartiers à forte concentration de population d'origine migratoire à Berlin (Malaurie Condamine) à celle du Klavier-Festivals Ruhr (séance organisée en collaboration avec le groupe « Musique et sociétés ») qui ont donné lieu à de nombreux échanges tant sur les fondements des interventions sociales et artistiques que sur l'articulation possible entre une connaissance de la migration issue des sciences sociales et humaines et des pratiques sur le terrain.

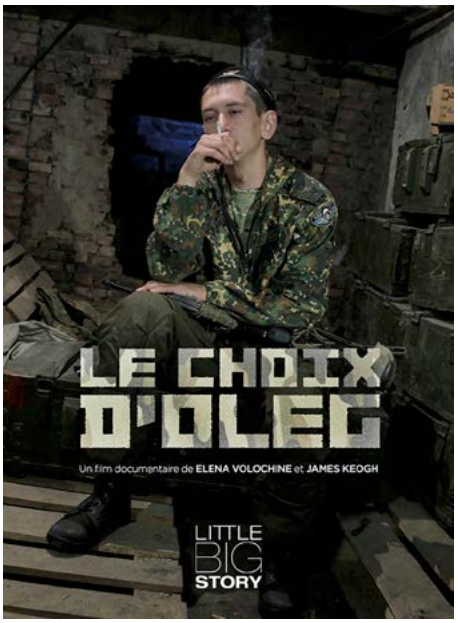
La question des « maux des migrants » a été abordée à travers une série de lectures introduites et commentées par différents membres du groupe, qu'il s'agisse du thème de la nostalgie, discuté à partir du texte « Le déracinement » (Pierre Bourdieu et Abdelmalek Sayad) et de la recherche conduite par Gesine Wallem sur les Russes-Allemands d'Allemagne, ou des théories de la psychologie sociale et leur application aux questions migratoires, ou encore de la question spécifique des jeunes, à partir de l'étude *Immigrant Youth in Cultural Transition* réalisée par John W. Berry, Jean S. Phinney, David L. Sam, Paul Vedder en 2000.

Plusieurs spécialistes ont été invités à présenter leur approche conceptuelle du fait migratoire : Franck Wolff (IMIS, Osnabrück) a exposé les différents tenants de la notion de *Migrationsregime* dans les sciences sociales. Rinna Kullaa (Université de Jyväskylä, Finlande), a développé son approche géopolitique et historique des circulations dans l'espace euro-méditerranéen. Dietrich Thränhardt (Université de Münster) s'est quant à lui livré à un exercice de synthèse sur les principales caractéristiques du système d'asile allemand. La notion de frontière et de franchissement a été présentée par Christina Reimann, Gesine Wallem et Irina Mützelburg à partir de journées d'études consacrées à *Migration und Grenzen* qu'elles avaient organisées (actes à paraître dans la revue « Trajectoires »). Cette thématique était aussi au cœur de la présentation de Carolina Kobelinsky (IRIS, EHESS) sur les morts de la migration qui a permis de rendre compte des méthodes de recherche fondées à la fois sur des entretiens approfondis et un travail sur les traces.

b. Espaces, circulations, ruptures en Europe centrale et orientale (Xavier Bougarel, Emmanuel Droit, Béatrice von Hirschhausen, repris à l'automne par Sabine von Löwis et Sophie Lambroschini)

Dirigé depuis 2014 par Xavier Bougarel, Emmanuel Droit et Béatrice von Hirschhausen, le groupe de recherche « Espaces, circulations, ruptures en Europe centrale et orientale » a continué à fonctionner en 2016 comme un lieu de débats théoriques et méthodologiques sur les questions de transferts, de connections en Europe centrale et orientale ainsi que comme un lieu de formation à la recherche. Les activités ont été largement consacrées à une approche transnationale et connectée du bloc de l'Est. Plusieurs doctorants et jeunes chercheurs ont pu exposer les résultats de leurs recherches empiriques sur les banquiers soviétiques, l'homosexualité en RDA ou encore l'image des corps dans l'Europe communiste. À plusieurs reprises, le groupe de recherche a organisé des séances de travail avec d'autres groupes du CMB sur des thématiques relevant de l'histoire culturelle en RDA ou de la violence en Bosnie. À cette occasion, d'éminents chercheurs allemands et étrangers ont été invités. Les échanges et les présentations ont permis d'approfondir la réflexion sur l'Europe centrale et orientale comme des espaces de circulation d'idées, de biens et de personnes et de penser l'articulation entre transnationalisation et expériences nationales.

Au terme de l'année universitaire 2015-2016, le groupe de recherche a changé de responsables (Sabine von Löwis et Sophie Lambroschini) et il a entamé une réorientation géographique en centrant davantage son regard sur les mondes soviétique et post-soviétique. Une conjoncture à la fois interne et externe, liée à la présence de spécialistes des mondes soviétiques et post-soviétiques au CMB (comme Denis Eckert, Catherine Gousseff) et à un contexte berlinois favorable (existence de l'initiative Ukraine Berlin-Brandebourg au *Forum Transregionale Studien* avec la chaire occupée par Andrii Portnov) explique ce recentrage sur la question ukrainienne. Tout en continuant à rester ouvert aux chercheurs travaillant sur l'espace centre-européen, le groupe entend déclencher une nouvelle dynamique de recherche.



Projection du film « Le choix d'Oleg» d'Elena Volochine et de James Keogh dans le cadre du cinéclub.

Axe 3 – Dynamiques des savoirs et construction des disciplines

a. Herméneutique et critique (Estelle Ferrarese et Denis Thouard, repris à l'automne par Katia Genel et Denis Thouard)

Dans la continuité de l'année 2015-2016, le groupe de recherche « Herméneutique et critique » (dirigé par Estelle Ferrarese et Denis Thouard, puis par Katia Genel et Denis Thouard) a porté sur la critique. Il concerne plus spécifiquement depuis septembre les « Modèles critiques : philosophie, société, histoire ». Considérant la critique non seulement comme une approche relevant de la théorie de la connaissance ou une appréciation des œuvres d'art, mais aussi comme le principe d'une théorie de la société prise dans son ensemble, une réflexion pluridisciplinaire est conduite

sur les modèles critiques de la société, puisés dans différentes traditions philosophiques et sociologiques, françaises et allemandes. Le séminaire explore la critique sous trois aspects :

- une investigation sur l'histoire de la philosophie examine les différentes théories critiques ;
- un niveau plus proprement méthodologique interroge les figures de la critique avec une place qui a été également réservée au genre ;
- enfin un troisième ensemble insiste sur le rapport aux objets.

Plusieurs manifestations collectives ont marqué l'année 2016 : deux d'entre elles sont liées à ce que le droit fait à la critique :

- l'invitation de Christoph Menke en juin 2016 pour un exposé sur la critique des droits, qui conduit à interroger la possibilité d'une philosophie critique du droit d'inspiration adornienne,
- à l'occasion de l'hommage à Catherine Colliot-Thélène, organisé le 27 septembre 2016, nous avons interrogé sa redéfinition radicale de la démocratie en dehors du paradigme de l'autolégislation du peuple par lui-même, et à partir de la référence aux droits subjectifs, en se demandant si la démocratie peut se passer du démos,
- Une troisième rencontre a porté sur la question de l'interprétation avec la journée *Die Grenzen des Verstehens*, organisée par Matthieu Amat et Mathis Lessau.

Un autre temps fort fut la table ronde organisée en juillet autour de *Heidegger und die Juden* qui a permis de réfléchir sur les fascinations croisées des philosophies françaises et allemandes et d'en souligner les enjeux politiques.

b. Musique et sociétés : la musique au regard des sciences sociales (Patrice Veit, Karsten Lichau, Julien Ségol)

Comment nos sociétés fabriquent-elles la musique ? Créé en 2009, ce groupe de recherche cherche des réponses à cette question fédérative en ouvrant une perspective interdisciplinaire sur la musique, ses pratiques et ses mobilisations et en visant à réinscrire les pratiques et les activités liées à la musique dans le champ des sciences sociales. Comme les années précédentes, en favorisant une grande diversité de thèmes, de terrains, d'approches mais aussi de formats, les travaux du groupe ont porté attention aux interdépendances entre les dimensions sociales et esthétiques du fait musical ainsi qu'au rôle central des acteurs. Les séances mensuelles ont poursuivi la coopération fructueuse établie depuis 2011 avec l´*Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft* de l´Université Humboldt. Au-delà de l'échange entre spécialistes des différentes sciences humaines et sociales, les travaux du groupe se caractérisent depuis ses origines par une démarche qui vise à inclure également les réflexions et les expériences des « acteurs » à divers niveaux de la scène musicale. Au cours de 2016 sont intervenus : un metteur en scène d'opéra (Mara Kurotschka), le responsable de la pédagogie musicale du *Netzwerk Junge Ohren* (Tobias Bleek), un ensemble dont le travail « musical » est exclusivement fondé sur la performance gestuelle (Ensemble *Maulwerker* au cours du colloque *Die Musik der Gesten*), une chanteuse d'opéra (Bea Robein au cours de l'atelier *Fidelio* à Bonn).

Affiche du colloque Musik der Gesten organisé à l'Institut für Musikwissenschaft de la HU

Tout en poursuivant la coopération avec l'Université Humboldt, plusieurs séances du séminaire ont visé, dans un large éventail thématique, à renforcer les synergies avec d'autres groupes de recherche du Centre. Cela a été le cas avec les exposés de Juliane Brauer (*MPI Bildungsforschung*) sur le rôle du chant dans la formation de la jeunesse en RDA et de Mara Kurotschka (*Deutsche Oper Berlin*) à propos de sa mise en scène du « Vaisseau fantôme » de Wagner à l'Opéra du Dombas à Donezk (2012-2013) en coopération avec le groupe « Espaces, circulations, ruptures en Europe centrale et orientale » ; de Hyacinthe Ravet

(Paris IV) sur « l'orchestre au travail » en coopération avec le groupe « Créations collectives et communautés épistémiques » ; de Marie-Hélène Benoit-Otis (Montréal) à propos de la récupération politique par les nazis à l'occasion de la semaine Mozart à Vienne en 1941 en collaboration avec le groupe « Individu, société et culture à l'époque nationale-socialiste » ; ou encore de la séance animée par Tobias Bleek (Klavier-Festival Ruhr) à propos du travail d'intégration par la musique contemporaine effectué par le *Klavier-Festival Ruhr* auprès de jeunes issus de l'immigration dans un quartier de Duisburg en coopération avec le groupe « Migrations, territoires, sociétés ».

La question du geste en musique, abordée sous différents angles (notamment à travers la relation entre chef d'orchestre et musiciens), a fait l'objet d'un colloque interdisciplinaire intitulé *Die Musik der Gesten. Körperliche Dimension in der zeitgenössischen Musik: Potentiale und Grenzen,* qui s'est déroulé à l'Université Humboldt, fruit d'une coopération entre le CMB, l´*Institut für Musikwissenschaft und Medienwissenschaft* de la HU Berlin (Arne Stollberg) et le projet ANR GEMME (Geste musical: modèles et expressions» responsable : Nicolas Donin) à l'IRCAM à Paris.

c. Créations collectives et communautés épistémiques (Camille Roth, Séverine Marguin) rebaptisé à l'automne Territoires, création, réseaux (Denis Eckert, Boris Grésillon, Camille Roth)

Co-animé par Séverine Marguin et Camille Roth, le groupe « Créations collectives et communautés épistémiques » s'est intéressé aux formes renouvelées de collectifs, de groupes, de communautés à un niveau « méso ». Une attention toute particulière fut portée à la création collective et aux communautés épistémiques. Le groupe s'est attaché en particulier à discuter des processus collaboratifs à moyenne échelle, au premier rang desquels la création collective et la construction collective de connaissances et, plus largement, les phénomènes de cognition distribuée, dont la communauté épistémique est un modèle particulièrement pertinent. En filigrane, le groupe a par ailleurs conservé le prisme lié aux nouvelles interrogations et méthodologies suscitées par les transformations du monde contemporain dans les sciences sociales.

Au cours de l'année 2016, le groupe a invité en proportions égales des doctorants et chercheurs francophones et germanophones, en visant par ailleurs à assurer un équilibre entre interventions des membres du CMB (comme Cornelia Schendzielorz, Séverine Marguin) et d'invités extérieurs (ainsi Bernard Conein, Rachel Mader, Henrike Rabe, ou encore Hyacinthe Ravet). D'un point de vue programmatique, il a alterné des séances de réflexions théoriques, par exemple sur la question de la définition et de l'émergence des groupes (une problématique assurément simmélienne), et des présentations de travaux issus de terrains empiriques récents, qu'il s'agisse de la formation continue, de la collaboration scientifique ou encore des groupes de production artistique. La question de l'espace a en outre pu être évoquée lors de la toute dernière séance consacrée à la spatialité du travail collaboratif scientifique, étudiée au niveau le plus local des laboratoires organisés en espaces ouverts, dans le cadre du projet *Architektur des Wissens* du Cluster d'Excellence *Bild Wissen Gestaltung* de la HU Berlin.

À partir de la rentrée d'octobre 2016, ces thématiques ont été en partie reprises par Boris Grésillon, Denis Eckert et Camille Roth dans ce même groupe rebaptisé « Territoires - création - réseaux ». La question des créations et de la créativité est associée à celle de la circulation et la mise en réseaux de collectifs (réseaux d'interaction et de collaboration), en intégrant justement la dimension territoriale de ces processus, à toutes les échelles, du micro-local au global. Il est en effet apparu que la question des échelles, loin de n'intéresser que les géographes, traversait un certain nombre de questionnements rencontrés par des collègues historiens, sociologues ou philosophes. Pour l'année 2017, le fil thématique insistera plus particulièrement sur « l'échelle des collectifs » (citoyens, artistiques, scientifiques, etc.). Deux exemples parmi d'autres s'inscrivent dans la continuité du groupe : les échelles multiples de l'activité artistique (interactions dans un collectif local, dans une ville, ou un espace relationnel de portée bien plus grande), et la manière dont les collectifs scientifiques se structurent à une échelle très locale, jusqu'au niveau global des réseaux de collaboration mondiaux. L'étude de ces phénomènes correspond traditionnellement à des approches méthodologiques relativement distinctes (par exemple en sociologie), mais la pertinence de ces échelles, leur inscription territoriale et leur articulation posent question.

d. Expériences de la globalisation (Markus Messling, Teresa Koloma Beck)

Porteuse de dynamiques sociales plurielles, la globalisation désigne de manière générale un processus historique d'intégration politique, économique et culturelle. Notion polysémique par excellence, elle peut et doit aussi se penser en termes de convergence et d'interdépendances croissantes de champs d'expérience et d'horizons d'attente partagés par

des individus qui éprouvent ce sentiment d'appartenir à un même monde. Cette approche du global constitue le fil directeur du groupe de recherche « Les expériences de la globalisation » depuis sa création à l'automne 2015. Dirigé par Markus Messling et Teresa Koloma Beck, ce dernier a pu renforcer ces effectifs au cours de l'année 2016 avec l'arrivée de Joël Glasman et de plusieurs doctorants. Il a également noué des partenariats féconds avec des institutions universitaires et extra-universitaires berlinoises comme *Re:Work*, la chaire d'histoire globale de Sebastian Conrad à la *Freie Universität Berlin* ainsi que la *Haus der Kulturen der Welt*. Il fut enfin le lieu d'incubation d'un projet de recherche international et interdisciplinaire déposé en novembre 2016 auprès de la fondation Volkswagen (projet Global Lab).

Une des ambitions affichées de ce groupe de recherche est d'articuler le global et le local à partir d'une approche théorique croisant la micro-histoire et l'histoire du quotidien de manière à produire des données empiriques innovantes. Quels outils méthodologiques et conceptuels doit-on mobiliser pour saisir et comparer l'hétérogénéité des contextes globaux ? Comment réussir à articuler les différentes échelles, du niveau le plus macro jusqu'à la trajectoire existentielle la plus singulière ? Comment dépasser l'ethnocentrisme occidental et les paradigmes interprétatifs inhérents comme les théories de la modernisation ou de la civilisation ?

Atelier « Les consciences du global » à l'IEA de Nantes. De g. à d. : T. Koloma Beck, E. Droit, M. Messling, F. Hoffmann, O. Remaud

Pour tenter de répondre à ces questions, les séances du groupe de recherche ont porté, à travers des lectures et des exposés, sur la société-monde (Tobias Werron), la représentation du monde dans l'œuvre d'Ibn-Khaldoun, les musées universels, le changement climatique et l'urbanité. Deux interventions extérieures – celle de Lionel Ruffel de Paris 8 et de Bernd Scherer, le directeur de la *Haus der Kulturen der Welt* – ont permis d'aborder les questions du contemporain et de la muséification du global.

Outre le séminaire mensuel, le groupe de recherche a organisé deux ateliers : le premier a eu lieu en mars à Nantes en coopération avec l'Institut d'Études Avancées et a porté sur « la conscience du global : de l'universalisme aux expériences de la globalité » ; le second a été organisé en juillet au CMB et a permis de discuter des perspectives micro mobilisées dans les recherches sur la globalisation à partir de cas concrets tirés de terrains historiques, sociologiques, littéraires ou philosophiques.

4 – Les groupes transversaux

L'activité quotidienne de recherche et de formation se déploie en outre de façon plus informelle et transversale dans le cadre de groupes de lecture et de réflexion qui se forment, pour des périodes d'un semestre ou plus, autour de questionnements partagés :

a. Espaces et sciences sociales

Le groupe de lecture « Espace et sciences sociales » mis en place en octobre 2011 est animé par Elsa Vonau et Béatrice von Hirschhausen. Au rythme de séances mensuelles, il réunit une dizaine de participants réguliers pour discuter de textes théoriques en allemand, en français ou en anglais autour de la définition et de l'usage du concept d'espace dans les différentes disciplines.

b. Espaces et violences

Le groupe de lecture initié en 2013 est animé par Teresa Koloma Beck. Il réunit chaque mois les membres du CMB intéressés par la question des espaces de violence autour de textes théoriques ou d'exemples de travaux empiriques.

c. Les rencontres quali-quantitatives

Des rencontres « Quali-Quantitatives » ont lieu régulièrement depuis fin 2014. Elles visent à stimuler le dialogue interdisciplinaire au sein du CMB et ont lieu à une fréquence essentiellement bimestrielle, sous la co-direction de Camille Roth et Laurent Romary. Il s'agit autant de collaborer avec les chercheurs du CMB en vue de susciter et développer des travaux quantitatifs, de diffuser les résultats obtenus au sein du pôle « sciences sociales quantitatives / humanités numériques » du CMB que d'offrir des ateliers méthodologiques permettant aux participants de s'emparer de certains outils quantitatifs ou relatifs aux humanités numériques et aux sciences sociales computationnelles. Les sujets abordés cette année reflètent la variété des thématiques de recherche du CMB: qu'il s'agisse des disparités géographiques, de la pénalisation en Allemagne entre 1933 et 1945, des dynamiques socio-sémantiques de l'espace public numérique germanophone, des analyses de corpus épistolaires et textuels, ou de l'analyse de la représentativité des populations dans certains contextes de l'action publique. En 2017, Camille Roth restera co-organisateur de ces rencontres, aux côtés de Telmo Menezes, chercheur recruté dans le cadre du projet ANR « ALGODIV ».

d. Penser les rapports de pouvoir articulés. Classe, genre, racialisation et sexualité

Depuis l'automne 2015, Cornelia Möser, Émeline Fourment et Sarah Kiani animent des rencontres sous le titre « Penser les rapports de pouvoir articulés. Classe, genre, racialisation et sexualité ». Du fait de leur haute fréquentation par un public externe, ces évènements permettent à la fois de stimuler l'échange entre les chercheurs du CMB et de contribuer au rayonnement de ce dernier à l'échelle de Berlin. Le programme de ces rencontres depuis leur création s'est particulièrement intéressé aux articulations entre différentes formes de domination. Il s'agissait, par exemple, d'analyser l'enchevêtrement des rapports sociaux de sexe, des sexualités et des rapports sociaux de race à l'échelle globale mais aussi à l'échelle locale. Plusieurs séances ont interrogé le lien entre les productions de savoir féministe universitaire et extra-universitaire. Les rencontres ont aussi été l'occasion de s'intéresser à des travaux plus spécifiques : une séance a porté sur les violences sexuelles et genrées dans les conflits armés de Bosnie-Herzégovine à partir du dernier livre d'Elissa Helms tandis qu'une autre a permis de discuter des représentations et affects visuels dans une perspective féministe à partir du travail de Karin Michalski.

IV. Programmes pluriannuels

1. Introduction

Le CMB encourage toujours davantage l'élaboration de projets collectifs. Ceux-ci permettent de renforcer et d'approfondir les synergies créées entre chercheurs, de favoriser le développement de la coopération franco-allemande dans la conduite de recherches communes, de pérenniser des travaux engagés au Centre par des chercheurs qui rejoignent ensuite leur institution d'origine.

Deux grands projets arrivent à leurs termes en 2017 : « Frontières fantômes en Europe centrale et orientale » (BMBF) et « Saisir l'Europe » (MENESR-BMBF) dont le CMB développe l'axe sur les violences urbaines.

Si certains projets entrent dans leur phase finale, deux projets ANR ont débuté en 2016 : « ALGODIV », d'une part, dédié à l'analyse des enjeux de la diversité informationnelle sur le Web, développe le champ de recherche mis en œuvre par Camille Roth (chercheur CNRS affecté au CMB de 2012 à 2016) sur les sciences computationnelles. « CLAIM », d'autre part, porté par Yves Sintomer (ancien directeur adjoint du CMB) est un projet centré sur l'analyse des nouvelles revendications (« representative claims ») liées au désenchantement de la représentation politique. Le CMB en est partenaire pour la partie de la recherche menée sur l'Allemagne.

Un nouveau projet ANR-DFG « Cultures pénales continentales. Comparaisons franco-allemandes (CPC) » débute en 2017. Portée par Fabien Jobard (chercheur CNRS affecté au CMB depuis 2014), cette recherche prolonge en le développant le projet GIP Mission Justice et recherche sur les punitivités (2016-2017) mené en coopération avec la Freie Universität de Berlin.

Recruté comme chercheur par le CMB à la rentrée 2016, Joël Glasman poursuit la réalisation de son projet DFG sur « Les camps de réfugiés : Histoire d'une technologie humanitaire » jusqu'en décembre 2017.

Plusieurs « Projets formation-recherche » (PFR) ont été entrepris, menés ou conclus en 2016. « La figure du consommateur immigré en Europe : regards croisés franco-allemands » dirigé par Virginie Silhouette-Dercourt, chercheuse associée au CMB, a ainsi tenu ses deux premiers ateliers en 2016. Le projet « Fidelio » (Patrice Veit, chercheur associé et directeur du CMB de 2010 à 2015) a également organisé son premier atelier en 2016 et se poursuivra jusqu'en 2018. Le PFR sur « Les nouvelles approches de la Seconde Guerre mondiale en Europe du Sud-Est » (Xavier Bougarel, chercheur CNRS affecté au CMB de 2013 à 2016) s'est conclu en 2016, mais le montage en cours d'un projet ANR-DFG devrait permettre, s'il était retenu, de poursuivre la recherche collective. En 2016, enfin, le GDRI « Dynamiques et vulnérabilités des formes de vie » initié par Estelle Ferrarese (en délégation au CMB jusqu'en septembre 2016) a débuté ses activités par l'organisation de trois rencontres.

Par ailleurs, de nouveaux projets ont été déposés ou sont en cours d'achèvement avant soumission :

Recrutée au CMB en octobre 2015 sur une bourse post-doctorale, Andrea Kretschmann, sociologue, a présenté dans le cadre du programme Emmy Noether (DFG) un projet sur les pratiques de simulation mobilisées par la police face aux mouvements de protestation urbains en Allemagne et en Grande Bretagne. Ce projet fait écho aux travaux menés en coopération avec Fabien Jobard.

Emmanuel Droit propose avec le projet collectif « Historicizing the Airport Security Dispositive: on the emergence of the securitized subject (1970-2016) », déposé auprès de la Gerda-Henkel Stiftung, d'analyser le rapport entre sécurité, technologie et subjectivité à partir d'une étude menée sur trois aéroports (Berlin-Schönefeld, Tel Aviv et Bruxelles).

Le développement du groupe de recherche sur les expériences de la globalisation donne lieu à la soumission de deux projets ambitieux :

« Global Lab » présenté à la fondation Volkswagen propose de créer un « laboratoire global » en réunissant au CMB des spécialistes de différentes disciplines et d'horizons géographiques très variés pour entreprendre une recherche collective sur l'émergence des consciences du global et leurs traductions discursives, sociales ainsi que leurs influences sur la production des savoirs scientifiques.

Le projet ERC « Creating Planetarity : Narrative World Productions after European Universalism », porté par Markus Messling (co-fondateur et co-animateur du groupe de recherche sur la globalisation), se concentre sur la conceptualisation d'une universalité après l'universalisme européen, enjeu fondamental de la contemporanéité planétaire, qui sera abordé à travers l'approche de la narratologie dans des domaines aussi divers que la littérature translangue ou l'architecture.

Les recherches sur la Méditerranée sont par ailleurs toujours d'actualité : « Drafting and Enacting the Revolutions in the Arab Mediterranean » est le projet ERC déposé par Leyla Dakhli (chercheurse CNRS affectée au CMB depuis 2014) qui se propose ici d'inscrire l'écriture des printemps arabes dans l'histoire dense et pourtant négligée des États depuis leur indépendance.

Plusieurs autres projets sont sur le point d'être déposés : Denis Eckert, géographe, (CNRS, affecté au CMB depuis octobre 2016) soumet ainsi à l'ANR-DFG « CITISCIENCE: Evolution patterns and development challenges of academic science in French, British and German cities » sur la structuration spatiale de la recherche dans ces trois pays et son évolution au cours des quinze dernières années. Dans le cadre d'un appel à projet du BMBF sur l'impact des migrations dans les institutions en Allemagne, Christine Barwick, recrutée au CMB en 2016, présente un projet sur la gestion de la diversité dans la politique du logement.

Particulièrement nombreux et divers dans leurs thématiques, ces projets collectifs soumis à différentes agences et fondations rendent compte de la dynamique des grands axes de recherche du CMB, qu'il s'agisse de la globalisation, des migrations, de la sociologie du droit, des travaux sur l'Est et le Sud ou encore sur la reconfiguration des territoires.

2. Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa

Responsable : Béatrice von Hirschhausen ; durée : 2011-2017

Lancé en 2011 et prolongé en février 2015, le projet « *Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa* » est entré en 2016 dans sa dernière année. Il se propose de repenser en termes interdisciplinaires la question des différences géoculturelles au sein du continent européen à partir de la notion originale de « frontière fantôme ». Au terme de cinq années très denses d'activités, 2016 fut tout à la fois le moment de valoriser le projet sur le plan éditorial et de dresser un bilan.

Sur le plan quantitatif, ce dernier fait état sur l'ensemble des deux phases de financement (2011-2015 et 2015-2017) de vingt colloques et workshops internationaux organisés par les quatre établissements du projet en coopération avec vingt-deux autres institutions académiques partenaires (huit en Allemagne, six en Pologne, quatre en France, et une en Croatie tout comme en Serbie, en Roumanie ou en Ukraine). À côté de ces séminaires annuels de discussions internes qui ont permis de discuter les working papers et les travaux en cours et de forger le concept, les membres du projet ont en outre organisé six sessions dans de grands congrès internationaux, fait connaître le projet dans une dizaine de tables rondes ouvertes au grand public et animé 42 atelier-débats (*Werkstattgespräche*) autour d'invités extérieurs, dans les locaux du CMB et de l'Université Humboldt. L'année 2016 – à elle seule – a encore été l'occasion d'organiser sept *Werkstattgespräche* au CMB portant sur « les espaces disputés en Ukraine » au semestre d'été et sur « Imaginaire, expérience et formation des espaces culturels » au semestre d'hiver. Cette dernière année a également été encore l'occasion de trois importants colloques internationaux, réunissant des spécialistes de toute l'Europe ainsi que des invités nord-américains. Deux ont été organisés par les trois autres institutions porteuses du projet (la chaire d'histoire de l'Europe du sud-est de l'Université Humboldt, le ZMO et le *Aleksander Brückner Zentrum* / Université de Halle-Wittenberg) et ont porté sur « *Orta Kol, Orient-Express, Autoput: Transformationen einer Magistrale* » et « *Erfahrungsräume und Erwartungshorizonte: Die osteuropäischen Diasporen im Kalten Krieg* ». Le troisième a été monté à l'initiative de Sabine von Löwis (CMB) et Nenad Stefanov (Université Humboldt) dans le cadre de l'appel annuel à projet du prestigieux *Blankensee Colloquium* financé par le *Wissenschaftskolleg zu Berlin*. Ce colloque intitulé *From Phantom Maps to Real Boundaries. Comparison of the post-soviet and the post-yugoslav context* qui s'est tenu les 10 et 11 mars 2016 à l'Université Humboldt et à la Berlin-Branden-

burgische Akademie der Wissenschaften (BBAW) était centré sur la question de la signification des cartes pour la perception, mais aussi pour la production de conflits territoriaux à l'exemple de l'actuelle guerre en Ukraine et de la guerre de Yougoslavie des années 1990. Le débat *Karten im Krieg - Die Konflikte in der Ukraine und in Jugoslawien im Vergleich* rassemblant des personnalités universitaires (Karl Schlögel, Wolfgang Höpken, Vadim Oswalt), politiques (Marieluise Beck) ou des médias (la photographe ukrainienne, Yevgenia Belorusets) a permis d'aborder la question devant un large public de 250 personnes à la BBAW, et contribué au rayonnement de la manifestation. C'est aussi le cas de la table ronde *Osteuropa in Bewegung. Flucht und Migration im historischen Vergleich* organisée pour clôturer le projet en décembre 2016 sur les questions soulevées par les migrations et discutée devant un public d'une soixantaine de personnes par trois historiens membres du projet (Hannes Grandits, Claudia Kraft et Michael G. Esch) et deux auteurs-metteurs en scène de théâtre documentaire (Regine Dura et Hans-Werner Kroesinger).

Au cours de l'année 2016, les efforts du projet se sont principalement concentrés sur les publications. Trois nouveaux ouvrages sont parus dans la collection « *Phantomgrenzen im östlichen Europa* » aux éditions Wallstein de Göttingen, faisant suite au premier volume programmatique publié en 2015. Le volume « *Europa vertikal. Zur Ost-West-Gliederung im 19. und 20. Jahrhunder*t » édité par Rita Aldenhoff-Hübinger, Catherine Gousseff et Thomas Serrier, restitue sous une forme enrichie les contributions du colloque qui s'était tenu en 2013 sur les frontières méridiennes lesquelles, notamment au long des fleuves, structurent d'ouest en est la carte mentale de l'Europe. Le volume « *Die Stadt als Spielfeld. Raumbegriffe, Raumnutzungen, Raumdeutungen polnischer Hooligans* » publie les résultats des recherches conduites par Michael G. Esch au CMB dans le cadre de la première phase de financement. Trois autres sont sur le point de paraître en 2017. Le prochain volume « *Wahrnehmen – Erfahren – Gestalten. Phantomgrenzen und soziale Raumproduktion* » édité par Michael G. Esch et Béatrice von Hirschhausen est la synthèse de cinq autres études de cas conduites dans le projet. Le volume « *Fragmentierte Republik? Das politische Erbe der Teilungszeit in Polen 1918 -1939* » coordonné par Michael G. Müller et Kai Struve édite les contributions au colloque organisé en novembre 2012 à Berlin par la chaire d'histoire d'Europe orientale de l'Université de Halle en partenariat avec le *Zentrum für Historische Forschung Berlin der Polnischen Akademie der Wissenschaften*. Le volume « *Das Phantom der alten Grenze am Zbruč. Kontinuitäten und Brüche sozialräumlicher Strukturen in der Westukraine* » permettra à Sabine von Löwis de présenter ses résultats de recherche en Ukraine. L'équipe de coordination du projet au CMB (Karin Casanova, Susanne Beer, Laura Roos) a été efficacement mobilisée dans le travail sur les manuscrits et la coordination des auteurs avec la maison d'édition. Le projet s'est par ailleurs préoccupé de sa visibilité dans d'autres langues que l'allemand. Le concept de « Phantom borders » a été développé dans un long article collectif, coordonné par Béatrice von Hirschhausen, qui vient d'être accepté pour une seconde évaluation par la *Slavic Review*. Celui de « spatialité fantôme » fait l'objet d'un numéro thématique d'une des principales revues de géographie francophone à paraître au premier semestre 2017 ; celui de « frontiera fantasma » fait l'objet d'un article en cours d'évaluation à la revue italienne *Passato et presente*.

L'intense mobilisation des membres du réseau autour des publications de leurs travaux n'a pas permis jusqu'alors de relancer avec succès un nouveau projet pour prendre sa suite. Le projet franco-allemand ANR/DFG « VISUKRAINE – Visions d'Ukraine : Visualisations cartographiques et construction nationale en Ukraine » déposé par Sabine von Löwis, Béatrice von Hirschhausen et Denis Eckert en mars 2016 dans la foulée immédiate du colloque *From Phantom Maps to Real Boundaries* a manqué de temps pour être véritablement abouti et n'a pas été retenu. L'idée d'un nouveau projet plus ample qui serait capable de poursuivre sur un mode toujours aussi innovant dans cette voie ainsi ouverte et de prendre la suite de ce réseau interdisciplinaire et international est toutefois en discussion ; et le désir des membres du noyau dur de l'actuel projet de relancer un travail en commun bien vivace. Elle pourrait aboutir dans une configuration renouvelée et avec un nouveau support financier, une fois close la phase la plus intense du présent cycle de valorisation.

14. Blankensee-Colloquium « From Phantom Maps to Real Boundaries. » organisé les 10 et 11 mars 2016

- Cycle Werkstattgespräche :

☐ 14 janvier 2016
« Phantomgrenzen und die Neuverräumlichung der Welt »
Matthias Middell (Universität Leipzig)

☐ 11 février 2016
« Erinnerungsräume und Geschichtsregionen. Phantomgrenzen und spatial history im östlichen Europa »
Frithjof Benjamin Schenk (Universität Basel)

☐ 21 avril 2016
« Erinnerungsräume und Geschichtsregionen. Phantomgrenzen und spatial history im östlichen Europa »
Ievgeniia Voloshchuk (Europa-Universität Viadrina, Frankfurt/Oder)

☐ 26 mai 2016
« Spaltzone. Geopolitische Raumbilder der Ukraine auf dem Prüfstand »
Anna Veronika Wendland (Herder-Institut, Marburg)

☐ 16 juin 2016
« The Proliferation of Borders in the Post-Soviet Space: The case of Ukraine and beyond
Tatiana Zhurzhenko (Institute for Human Sciences, Wien)

☐ 7 juillet 2016
« Literatur als „Ingenieur des Raums" beim Aufbau und nach dem Zerfall der Sowjetunion»
Tatjana Hofmann (Universität Zürich)

☐ 3 novembre 2016
« Theory from the East? Zur Entstehung einer transkulturellen Literaturgeschichte in Prag »
Annette Werberger (Europa-Universität Viadrina, Frankfurt/Oder)

- Conférences du projet *Phantomgrenzen* :

☐ 10 - 11 mars 2016
« From Phantom Maps to Real Boundaries. Comparison of the post-Soviet and the post-Yugoslav context », 14. Blankensee-Colloquium
organisée par : Sabine von Löwis, Nenad Stefanov
coopération : HU Berlin
lieu : HU Berlin

☐ 11 novembre 2016
« Orta Kol, Orient-Express, Autoput: Transformationen einer Magistrale »
organisée par : Florian Redler, Nenad Stefanov
coopération : HU Berlin, ZMO
lieu : HU Berlin

☐ 24 - 25 novembre 2016
Erfahrungsräume und Erwartungshorizonte: Die osteuropäischen Diasporen im Kalten Krieg
organisée par : Kai Struve, Nenad Stefanov
coopération : Aleksander-Brückner-Zentrum für Polenstudien et HU Berlin
lieu : Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

- Tables rondes :

☐ 10 mars 2016

« Karten im Krieg - Die Konflikte in der Ukraine und in Jugoslawien im Vergleich »

participants : Marieluise Beck, Yevgenia Belorusets, Vadim Oswalt, Karl Schlögel, Nenad Stefanov
modération : Peter Haslinger
coopération : HU Berlin
lieu : Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Berlin

☐ 1 décembre 2016

« Osteuropa in Bewegung. Flucht und Migration im historischen Vergleich »

participants : Regine Dura, Michael G. Esch, Hannes Grandits, Claudia Kraft, Hans-Werner Kroesinger
modération : Kerstin Schoor
lieu : CMB

3. Saisir l'Europe / Europa als Herausforderung

Responsable : Daniel Schönpflug ; durée : 2012-2016

2016, avant-dernière année du projet collectif sur 5 ans « Saisir l'Europe – Europa als Herausforderung », a été une année décisive. Il s'agissait non seulement de respecter le calendrier de travail et les obligations qui y étaient liées mais également d'envisager l'avenir. L'année 2016 a été faite de réflexions sur les perspectives du projet et les structures créées ainsi que sur les parcours individuels des doctorants et post-doctorants. 2016 a donc été l'année de transition de la phase de travail fondamental à la phase finale du projet.

Du point de vue du projet d'ensemble, 2016 a été marquée par l'organisation et la tenue de la rencontre annuelle du réseau début octobre à la Villa Vigoni (Italie), qui rassembla une nouvelle fois les membres du conseil consultatif. Cela a été l'occasion de débattre des questions fondamentales des trois sous-projets, de présenter et de discuter les travaux réalisés et de développer des idées directrices pour les différentes publications. Celles-ci paraîtront aux éditions Campus-Verlag ; les contrats respectifs ont été signés cette année. Sont prévus un tome bilingue pour chaque sous-projet et un tome relatif aux problématiques transversales du projet. La conception des ouvrages et la rédaction des textes sont déjà bien avancées. La publication est prévue pour la finalisation du projet fin 2017.

Afin d'intensifier la communication sur le projet dans sa phase finale et de pouvoir présenter les résultats de recherche à un large public, nous avons créé, au cours de la deuxième moitié de l'année, une page Facebook dédiée au réseau. Celle-ci permet, conjointement à la page web du projet et aux blogs des sous-projets, de diffuser régulièrement et rapidement des comptes rendus de notre travail. Elle met à disposition des informations actuelles concernant les activités des réseaux de recherche. La courte vidéo de présentation du projet est également accessible sur la page Facebook (https://www.facebook.com/saisirleurope).

Au sein du sous-projet « Urbane Gewalträume – Violences et espaces », hébergé au CMB, l'accent a été mis sur les projets individuels de recherche et les travaux de qualification. Cela s'est traduit par des rencontres régulières. Le 16 décembre 2016, Lucas Hardt, doctorant associé au projet depuis 2014, a soutenu sa thèse de doctorat à l'Université de Trèves. Celle-ci porte, dans une perspective historique, sur les impacts de la guerre d'Algérie dans les villes de l'espace frontalier entre Sarre et Lorraine. Tous les autres projets de thèse sont en phase avancée de rédaction.

En plus du travail sur les projets individuels, diverses manifestations ont été organisées. Ainsi le groupe de travail s'est réuni pour un atelier de cartographie les 27 et 28 janvier à Berlin. Cet atelier pratique était une introduction aux possibilités et aux limites de la cartographie et donnait des indications pratiques sur la réalisation et la conversion digitale de certaines cartes. Les 9 et 10 juin 2016 a eu lieu l'atelier « Thick Comparison in der Gewaltforschung ? Grenzen und Möglichkeiten des Vergleichs von Gewaltsituationen », organisé par Katharina Schmitten (doctorante au sein du sous-projet « Espaces et violences ») et Janis Nalbadidacis (Université Humboldt) dans le cadre du *Junges Forum*. Le

21 Novembre 2016 le groupe de travail « Espaces et violences » a reçu la sociologue Helena Flam (*Universität Leipzig*), laquelle présenta les premiers résultats de son projet de recherche en sociologie du droit sur les « NSU-Prozesse ».

Divers ateliers ont par ailleurs jalonné l'année 2016. Du 2 au 4 juin 2016, le workshop international *Violent Conflictions. Armed conflicts and competition for attention and legitimacy* a eu lieu au *Zentrum für Interdisziplinäre Forschung* de l'Université de Bielefeld. Il était organisé conjointement par la directrice berlinoise du groupe, Teresa Koloma Beck, et Tobias Werron de l'Université de Bielefeld. Anthony Pregnolato co-organisa le workshop *Riots and mobilization against violent police deviances* qui a eu lieu le 21 juin 2016. Enfin, la responsable de l'axe côté français, Ariane Jossin, a co-organisé une école d'été sur le thème « Radicalisation » à Paris du 12 au 15 septembre 2016.

En outre, les deux responsables de l'axe ont régulièrement participé à des manifestations publiques ainsi qu'à des rencontres d'experts communales ou ministérielles sur les sujets « violence », « conflits armés » et « (dé)radicalisation ». En octobre, Teresa Koloma Beck a été récompensée par le prix A. Herz pour la recherche sociale empirique de *la Deutsche Gesellschaft für Soziologie* (DGS). En janvier 2017, elle a été nommée Professeure de sociologie de la globalisation à *l'Universität der Bundeswehr* de Munich. Ariane Jossin coordonnera en 2017 un programme français de dé-radicalisation, en cours de construction. L'une comme l'autre demeurent liées au projet dans leurs nouvelles positions. Le travail opérationnel de la dernière année du projet sera assuré par Lucas Hardt, auparavant doctorant au sein du groupe de jeunes chercheurs.

École d'été à la Villa Vigoni, Menaggio, Italie
Europa als Frage: die Sozialwissenschaften (de)konstruieren einen Kontinent" /
L'Europe en question: les sciences sociales (de)construisent un continent"

- Manifestations du projet « Saisir l'Europe » :

☐ 19 janvier 2016
„Thick Dialogue - Gewaltforschung: Was können Soziologie und Geschichtswissenschaft voneinander lernen?“
Podiumsdiskussion, organisé par Teresa Koloma Beck
lieu : CMB, Berlin

☐ 27 - 28 janvier 2016
Workshop Kartographie, praxisorientierter Workshop zu den Möglichkeiten und Grenzen des Kartierens
lieu : CMB, Berlin

☐ 10 - 11 mars 2016
« Les sciences humaines et sociales face au foisonnement biographique »
Journée d'études, organisée par Ariane Jossin
lieu : EHESS, Paris

☐ 2 - 4 juin 2016
„Violent Conflictitions. Armed conflicts and competition for attention and legitimacy“
Atelier international organisé par Teresa Koloma Beck et Tobias Werron (Universität Bielefeld)

☐ 21 juin 2016
„Riots and mobilizations against violent police deviances : an international comparative perspective“
Atelier organisé par Anthony Pregnolato
lieu : Maison Max Weber et Université de Paris-Ouest-Nanterre, Paris

☐ 21 juin 2016
„Radikalisierung“
École d'été thématique organisée par Ariane Jossin en coopération avec SciencePo Paris et le CNRS

☐ 3 - 7 octobre 2016
„Europa als Frage: die Sozialwissenschaften (de) konstruieren einen Kontinent“ / L'Europe en question: les sciences sociales (de)construisent un continent“
École d'été à la Villa Vigoni, Menaggio, Italie

☐ 21 novembre 2016
„German Legal Traditions on Trial: Untersuchung zu politischen Traditionen der Juristenschaft am Beispiel der Juristen im NSU Verfahren“
Table ronde avec Helena Flam (Universität Leipzig)
lieu : CMB, Berlin

4. Structure de recherche hébergée : DARIAH

Responsable : Laurent Romary ; durée : 2014-2019

DARIAH - Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities - est une infrastructure pour les chercheurs qui travaillent avec des outils ou des ressources numériques.

Les chercheurs en sciences humaines et sociales étudient des objets culturels et matériels. Ils analysent des langues, des textes, des œuvres d'art, des musiques et beaucoup d'autres traces de l'activité humaine. Les nouvelles technologies de l'information et de la communication permettent la digitalisation mais aussi l'interprétation informatique de ces traces. De plus, il existe aujourd'hui des activités humaines qui n'existent que sous forme numérique, comme par exemple les discussions sur les réseaux sociaux. DARIAH aide les chercheurs à utiliser et à étudier ces ressources. Et tente ainsi de répondre à des questions qui n'avaient pas encore trouvées de réponses mais aussi permettre de nouvelles méthodes de recherches innovantes.

En tant qu'infrastructure de recherche européenne, DARIAH est un réseau composé de douzaines d'institutions et de centaines de chercheurs disséminés dans 22 pays européens. Ils s'y échangent des savoir-faire, des données et des

outils numériques. Par ailleurs, des projets et des manifestations y sont organisés conjointement afin de faire avancer la recherche numérique. DARIAH rend possible une véritable recherche conjointe européenne au-delà des institutions. Si les activités de DARIAH sont multiples, elles peuvent êtres décomposées en trois groupes distincts :

- Développer et renforcer une communauté scientifique

Au sein de DARIAH, les chercheurs sont réunis en groupes de travail. Ces groupes abordent des thèmes importants pour la recherche numérique, donnent une vue d'ensemble des méthodes, outils et ressources à disposition, établissent des normes et soutiennent le développement d'une politique de libre accès en Europe. Par exemple, le groupe de travail interne à DARIAH intitulé *Guidelines and Standards* prépare une campagne d'information, qui sensibilise les chercheurs à l'utilisation de normes qui rendent leur recherche accessible et exploitable sur le long terme. Un autre groupe de travail *Visual Media and Interactivity* a créé un site internet qui, d'une part, liste les outils de recherche disponibles pour l'analyse d'images et de vidéos numériques et, d'autre part, sert de forum de discussion et de plateforme d'échange d'expériences. Il y a actuellement 20 groupes de travail au sein de DARIAH.

- Accès aux données de recherche et aux outils.

Un problème de la recherche numérique est l'accès aux données. Celui-ci est souvent limité pour des raisons juridiques, à l'instar du droit d'auteur ou de la protection des données personnelles. Par ailleurs, s'il existe un certain nombre d'outils de recherches, ils sont souvent difficiles à trouver. Aussi, les données sont un thème récurrent à DARIAH, que ce soit au niveau pratique ou politique. DARIAH est présente depuis 2016 sur la Open Science Policy Platform (OSPP). Le comité conseille entre autre la commission européenne et promeut le libre accès aux résultats et données de recherche. Un des derniers projets de DARIAH s'intitule *Data Reuse Charta*. Il s'agit d'une plateforme internet, actuellement en cours de construction, qui facilitera ou même, dans certains cas, tout simplement permettra l'accès aux collections des institutions qui abritent des biens culturels comme les galeries ou les musées. L'accès à des outils de recherche et aux données nécessite également un certain savoir-faire et c'est une des missions de DARIAH que de le transmettre.

- Éducation et formation

DARIAH organise des workshops, des écoles d'été et propose du matériel de formation à la recherche numérique. Une partie d'entre eux ont été financés grâce à l'appel à projet *DARIAH Theme*. Chaque année, un thème considéré comme particulièrement significatif pour la recherche numérique est choisi. En 2015, c'était la thématique des open humanities, c'est-à-dire rendre accessible les données et résultats de recherche. Ce thème sera prolongé en 2016 avec public humanities, qui a pour objet d'encourager les chercheurs à ouvrir la recherche à un public plus large mais aussi de trouver les moyens d'inclure le public dans leurs recherches.

Cette année, 38 jeunes chercheuses et chercheurs se sont retrouvés à Prague pour la DARIAH *Winter School* intitulée *Open Data Citation for Social Sciences and Humanities*. Au cours d'un programme intense et interactif, ils ont travaillé sur open access et open data ainsi que sur de nombreux autres sujets au centre de la recherche numérique actuelle. Par ailleurs, l'initiative #dariahTeach a mis à disposition des vidéos en ligne pour présenter la recherche numérique en sciences humaines et sociales. Enfin, en 2016, DARIAH a également consolidé une initiative développé précédemment, le DARIAH Course Registry. C'est un registre en ligne qui recense les cursus et les offres de formation dans la recherche numérique en sciences humaines et sociales.

DARIAH Winter School «Open Data Citation for Social Sciences and Humanities» organisée à Prague

5. Autres projets

A. ALGODIV – Projet ANR (Responsable : Camille Roth ; durée : 2016-2019)

ALGODIV est un projet de recherche interdisciplinaire qui rassemble sociologues et informaticiens afin d'examiner les enjeux de la diversité informationnelle sur le web, dont l'espace public numérique, en s'intéressant notamment à l'effet des algorithmes et des pratiques algorithmiques. Les terrains du web francophone et germanophone sont au centre de l'enquête. Financé par l'ANR, il est coordonné par le CMB et associe le CAMS (CNRS/EHESS), le LIP6 (CNRS/UPMC), Orange Labs, et bénéficie de la participation du Groupe Le Monde, de la plateforme Melty, et du médialab de Sciences Po, avec le soutien technique du TGIR Huma-Num.

Le projet a officiellement commencé le 1er avril 2016 et s'achèvera fin 2019. Deux réunions plénières rassemblant tous les partenaires ont été organisées en juin et en octobre, à Paris. Au sein du CMB, outre Camille Roth qui coordonne l'intégralité du projet, l'équipe d'ALGODIV rassemble déjà deux chercheurs post-doctoraux, Telmo Menezes (recruté dès le début du projet) et Antoine Mazières (qui a rejoint le CMB durant l'été en tant que chercheur associé). Ceux-ci ont entamé leurs travaux respectivement sur la modélisation de la diversité des propos des utilisateurs des médias sociaux et communautés du web (plateforme *Graphbrain*, http://graphbrain.org) et sur les biais géographiques liés à la recommandation sur Google. Deux posters, intitulés *Socio-Semantic Knowledge Hypergraphs* (Telmo Menezes et Camille Roth) et *Geographical projection of Google's suggestions diversity* (Antoine Mazières), ont pu être présentés à la troisième édition du *GESIS Computational Social Science Winter Symposium* à Cologne les 30 novembre et 1er décembre 2016.

B. CLAIM – *(New) Political representative Claims : A global view (France, Germany, Brazil, China, India)* – Projet ANR (Responsable : Yves Sintomer, Klaus-Peter Sick ; durée : 2016-2020)

Le projet CLAIM dirigé par Yves Sintomer et porté au CMB par Klaus-Peter Sick s'attache à prendre en charge dans une perspective globale la question des revendications liées à la représentation politique. Les promoteurs de la démocratie participative et de la démocratie délibérative ont mis l'accent sur le phénomène du « désenchantement » des citoyens vis-à-vis de la représentation électorale. La plupart des citoyens ne croient plus que les élections et les partis garantissent leur « représentation », et les partis politiques et les élus « ne détiennent plus de monopole en tant que représentants ». Une multitude de *representative claims* a donc émergé ces dernières années et elles doivent être analysées dans un cadre conceptuel renouvelé. Une analyse comparative et globale de ces nouvelles formes de revendications qui se développent hors des systèmes politiques représentatifs fait encore largement défaut, et les dynamiques qui se développent dans les pays du Sud, notamment dans les entités non démocratiques, restent un angle mort de la recherche occidentale.

Le projet CLAIM vise donc à combler ce manque en mettant en perspective les *representative claims* qui émergent en France et en Allemagne d'une part, et dans trois pays appartenant au BRICS – le Brésil, l'Inde et la Chine – d'autre part.

Le projet lancé officiellement en 2016 s'est traduit au CMB par l'accueil de la coordinatrice du projet, Charlotte Fouillet. Celle-ci a consacré ses premiers mois de présence au CMB à développer les contacts entre les chercheurs associés au projet. Par ailleurs, deux manifestations organisées à Pékin et à Paris ont contribué à donner une première visibilité internationale au projet.

C. Camps de réfugiés: Histoire d'une technologie humanitaire – Projet DFG (Responsable : Joël Glasman ; durée : 2015-2017)

L'aide humanitaire n'est pas, en Afrique subsaharienne, une exception. Les camps de réfugiés marquent l'histoire du continent depuis plus de cinquante ans. Depuis la création du Haut Commissariat des Nations Unies pour les réfu-

giés (1950) jusqu'aux flux actuels de réfugiés centrafricains (2014), les camps de réfugiés sont devenus l'instrument dominant pour l'administration, le logement et l'aide aux réfugiés. Ce projet analyse les camps de réfugiés comme dispositif du gouvernement humanitaire. Il étudie la façon dont a émergé cet ensemble d'artefacts techniques (tentes, kits, objets), de composantes scientifiques (guidelines, statistiques), de normes (règles, catégories juridiques, standards) et d'experts (ingénieurs, managers, médecins). Nous analysons d'abord les controverses sur la planification des camps, puis la standardisation des procédés, et enfin les stratégies d'adaptation de ces techniques par les habitants des camps.

D. Dynamiques et vulnérabilités des formes de vie – Projet dans le cadre d'un groupement de recherche international (GDRI) (Responsable : Estelle Ferrarese ; durée : 2016-2019)

Le GDRI « Dynamiques et vulnérabilités des formes de vie », créé pour 4 ans en 2016, et dont le CMB est porteur, rassemble huit équipes différentes et 32 chercheurs, en France, en Italie, au Japon, en Allemagne et aux États-Unis.

Face à l'émergence spectaculaire de la notion de formes de vie depuis le début du siècle dans des domaines variés, de la sociologie à l'éthique et la politique, jusqu'à l'anthropologie, et comme point majeur de contact des sciences humaines et sociales avec les sciences de la vie, ce réseau vise à constituer et à agencer un champ de recherches cohérent par-delà les disciplines et les traditions intellectuelles.

Le GDRI a organisé 3 événements au cours de l'année :

- un workshop sur *The Meaning of Care in Different Traditions*, à l'Université Doshisha, à Kyoto, les 14 et 15 mars 2016 ;
- un colloque de lancement officiel à la *City University of New York*, intitulé *Contemplating Vulnerable Forms of life*, le 5 avril 2016,
- et enfin un workshop sur *The Form Capitalism Gives to our Lives*, au CMB, les 15-16 septembre 2016.

E. Punitivités – Projet dans le cadre du groupement d'intérêt public « Mission de recherche Droit et Justice » (Responsable : Fabien Jobard / CMB, Kirstin Drenkhahn et Tobias Singelnstein/Freie Universität Berlin ; durée : 2016-2017)

Depuis une vingtaine d'années en France, une volonté commune de punir semble saisir les médias, les politiques et les juges. L'Allemagne offre dans ce contexte le profil d'un pays où les questions pénales jouent un rôle secondaire dans la conduite des politiques publiques et où la population carcérale reste stable, sinon baisse légèrement.

Pour comprendre ces écarts, le projet compare la « punitivité » en France et en Allemagne. Nous soumettons à quatre échantillons différents (populations française et allemande, magistrats français et allemands) une série de cas pratiques et proposons aux répondants de prononcer une peine parmi une liste prédéfinie. Sept cas sont proposés (violence ; violence conjugale ; vol à l'étalage ; fraude fiscale ; alcool au volant ; revente de drogue ; outrage à policiers) avec pour un certain nombre d'entre eux des variations de genre, de patronyme, de circonstances ou d'antécédents de l'auteur supposé des faits.

Qu'attendre de ces questionnaires ? Du côté des magistrats, tout d'abord, savoir si les préférences de peines exprimées par les juges de chacun des deux pays font écho aux peines prononcées par catégories d'infraction, si les peines telles qu'elles sont prononcées correspondent aux peines telles qu'elles sont souhaitées. Du côté des populations, examiner

comment s'ordonnent sur une échelle de sévérité, les différentes infractions, et si certaines infractions suscitent la particulière clémence ou sévérité du public. Cette comparaison binationale permettra de comprendre si les Français et les Allemands partagent une même culture pénale, ou bien si celle-ci se limite à certaines déviances particulières, certaines peines ou certains groupes. Notre recherche permettra de comprendre les ressorts d'une éventuelle culture judiciaire au cœur de l'Union européenne, qui est aussi un espace de justice et de droit.

F. Nouvelles approches de la Seconde Guerre mondiale en Europe du Sud-Est - Projet dans le cadre du programme de formation-recherche du CIERA (Responsable : Xavier Bougarel ; durée : 2014-2016)

De septembre 2014 à septembre 2016, Xavier Bougarel a animé un Programme de formation-recherche (PFR) financé par le CIERA et intitulé « Nouvelles approches de la Seconde Guerre mondiale en Europe du Sud-Est ». Le but de ce PFR était d'établir un bilan critique de la littérature existante, de promouvoir les travaux de jeunes chercheurs et de dégager de nouvelles pistes de recherche. Un premier atelier organisé à Paris les 5 et 6 février 2015 a réuni douze chercheurs confirmés. Ceux-ci ont critiqué les approches étroitement nationales et politico-militaires qui dominent en Europe du Sud-Est et ont sélectionné douze doctorants appelés à participer à la suite du PFR. Un deuxième atelier organisé à Berlin les 15 et 16 octobre 2015 a été consacré aux travaux des doctorants. Au cours des discussions, la question de la violence d'une part, des changements d'identification ethnique d'autre part sont apparus comme de possibles dénominateurs communs, l'accent étant mis sur les dimensions locales de ces phénomènes. C'est dans cet esprit qu'a été organisée les 10 et 11 mars 2016 à l'École française d'Athènes une conférence ouverte au public, au cours de laquelle chercheurs confirmés et doctorants ont présenté leurs travaux. Deux publication seront issus de ce PFR : un numéro de la revue « *Südosteuropa* » sur l'historiographie existante et un ouvrage collectif intitulé « *Local Approaches to the Second World War in Southeast Europe* ». L'équipe constituée autour de ce projet entend par ailleurs monter un projet ANR-DFG sur l'histoire sociale de la Seconde Guerre mondiale en Europe du Sud-Est, et en particulier sur les circulations de biens, d'hommes et d'idées en contexte de guerre.

G. La figure du consommateur immigré en Europe : regards croisés franco-allemands – Projet dans le cadre du programme de formation-recherche du CIERA (Responsable : Virginie Silhouette-Dercourt ; durée : 2016-2017)

Les migrations sont rarement abordées sous l'angle de la consommation. Or, la diversité croissante des origines présentes dans les sociétés européennes modifie les pratiques de consommation et la culture matérielle : apparition de nouveaux codes vestimentaires, diffusion de nouveaux plats, arômes ou normes alimentaires, découverte d'ingrédients et de rituels de beauté issus d'ailleurs, transformation des quartiers, ou des espaces de distribution et de vente.

Ce programme de formation-recherche a pour ambition de faire émerger, à travers plusieurs rencontres de chercheurs français et allemands, un nouveau champ de recherche portant sur ces processus de transformations amenés par la figure du consommateur immigré sur le continent européen. Il combine un cycle de trois ateliers (2016-2017) et une conférence finale (2017).

- 10 et 11 mars 2016 : « Espaces urbains immigrés et fabrication des villes-mondes européennes » à Paris, MSH-Paris Nord
- 10 et 11 novembre 2016 : « Sociétés post-migratoires et transformation des pratiques alimentaires en Europe » à l'Unversité de Leipzig
- 16 et 17 mars 2017 : « Jeunes descendants d'immigrés, mode et nouvelles pratiques de beauté en Europe », Gemass, Université Paris 4
- Octobre 2017 : conférence finale au CMB

Ce programme est envisagé comme un lieu de dialogue et de formation franco-allemand interdisciplinaire à l'attention des doctorants (et des étudiants de Master) qui s'intéressent à ces questions et ne disposent pas aujourd'hui de plate-forme d'échanges. Les différents ateliers sont organisés pour faciliter le débat intergénérationnel, la participation active des doctorants aux travaux de réflexion, et la création de synergies entre jeunes chercheurs et chercheurs confirmés venant des deux pays.

H. Fidelio - Projet dans le cadre du programme de formation-recherche du CIERA (Responsable : Patrice Veit ; durée : 2016-2018)

Sous le titre « Le Fidelio de Beethoven. Transferts, circulations, appropriations, 1798-XXIe siècle », ce projet, qui a débuté par un atelier exploratoire au CMB en juin 2015 à l'initiative de Philippe Gumplowicz (Université d'Évry-Val d'Essonne), de Jean-Claude Yon (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines) et de Patrice Veit et avec le soutien de l'UFA, s'est développé à présent en un programme pluriannuel, bénéficiant entre autres du soutien du CIERA. Il a pour objet d'aborder l'unique "opéra" de Beethoven (1805-1814). Le Fidelio de Beethoven constitue un objet parfaitement adapté pour mener une réflexion sous le triple angle des transferts, des circulations et des appropriations. Le projet vise à poser les fondements d'une histoire « connectée » de Fidelio à travers les thématiques qu'il inspire (telle que la place de la femme) et ses représentations dans l'espace et le temps. Il entend poser également les bases d'une réflexion internationale et interdisciplinaire en mobilisant les apports d'un dialogue scientifique franco-allemand avec la participation de jeunes chercheurs et de chercheurs confirmés venant d'horizons disciplinaires différents – historiens, musicologues, *Kulturwissenschaftler*, spécialistes de littérature et de l'histoire des idée -, mais également à des « acteurs » du monde du théâtre lyrique : dramaturges, metteurs en scène, décorateurs, interprètes. Il initie ainsi une mise en réseau inédite.

Le projet se déroulera sous la forme de trois ateliers et d'un colloque final. Le premier atelier a été organisé au Beethoven-Haus à Bonn, un des hauts-lieux de la recherche beethovénienne, sur le thème : Fidelio ou l'héroïsation de la figure féminine sur les scènes lyriques (1798-XXIe siècle).

Les prochains ateliers et le colloque final aborderont les aspects suivants :

- Fidelio : circulations et adaptations (Zurich, *Musikwissenschaftliches Institut*, juin 2017)
- Fidelio : Un opéra „performatif" ? L'opéra de Beethoven dans les célébrations et les commémorations (XIXe-XXIe siècles). (Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, mars 2018)
- Fidelio est-il un „véritable" opéra ? Situation musicale, scénique et culturelle hier et aujourd'hui (Paris, Opéra Comique, novembre 2018)

6. Perspectives

A. Projet accepté

Cultures pénales continentales. Comparaisons franco-allemandes (CPC) - Projet ANR (Responsable : Fabien Jobard, durée : 2017-2020)

La peine et le crime sont des dimensions de la vie collective, qui jouent un rôle central dans toutes les sociétés connues et dont l'importance a cru considérablement ces dernières années. Mais le rôle du pénal reste très divers selon les pays et selon les domaines sociaux où il est susceptible de s'exercer. Selon que l'opinion publique, la presse ou le politique s'en empare, il est perçu et utilisé de manière très diverse. Le projet vise ainsi les points communs et les divergences du traitement de la pénalité en France et en Allemagne dans ces trois sphères respectives, décisives dans la production de la culture pénale d'une société, et les circulations entre ces trois sphères. Il consiste en une recherche comparée de la production culturelle, médiatique et politique de la pénalité dans les deux sociétés. Par des méthodes quantitatives et qualitatives, et sur les trois terrains de la population, la presse et la politique, nous enquêterons sur les représentations individuelles de la peine et du crime, et sur les pratiques sociales qui y sont articulées. De cette manière, nous envisageons de montrer comment la pénalité est perçue et déployée dans les différents secteurs de la société, et comment des cultures pénales émergent dans des sociétés. Dans ce domaine, des différences fondamentales entre la France et l'Allemagne sont en jeu, dont la compréhension promet des gains de connaissance substantiels dans le domaine de la production sociale des cultures pénales.

B. Projets déposés en 2016

- *Politische Ordnung in polizeilichen Simulationen von protest policing: eine vergleichende Kultursoziologie* – Projet déposé dans le cadre du Emmy Noether-Programm (DFG) (Responsable : Andrea Kretschmann ; durée: 2017-2021)
- *Global Lab* – Projet déposé auprès de la fondation Volkswagen (Responsables : Emmanuel Droit, Franck Hofmann, Teresa Koloma-Beck et Markus Messling ; durée : 2018-2022)
- *Historicizing the Airport Security Dispositive: on the emergence of the securitized subject* – Projet déposé auprès de la Gerda Henkel Stiftung (Responsable : Emmanuel Droit ; durée : 2017-2019)
- Colloque international : Les premières guerres mondiales au musée – une perspective internationale (1915-2017) – Projet de manifestation déposé auprès de la DFG (Responsable : Emmanuel Droit ; septembre 2017)

C. Projets déposés en 2017

- *Drafting and Enacting the Revolutions in the Arab Mediterranean. In search for Dignity, from the 1950's until today* – Projet *Consolidor Grant* dans le cadre de l'European Research Council (ERC) (Responsable: Leyla Dakhli)
- *Creating Planetarity. Narrative World Productions after European Universalism* – Projet *Consolidor Grant* dans le cadre de l'ERC (Responsable: Markus Messling)
- Renforcer les quartiers multiethniques – Projet BMBF (Responsable : Christine Barwick ; durée : 2017-2021)
- CITISCIENCE - *Evolution patterns and development challenges of academic science in French, British and German cities* – Projet ANR-DFG (Responsable: Denis Eckert ; durée: 2018-2020)
- *Bread & Horses: Towards a Social History of the Second World War in Southeast Europe* – Projet ANR-DFG (Responsable: Catherine Gousseff ; durée: 2018-2020)

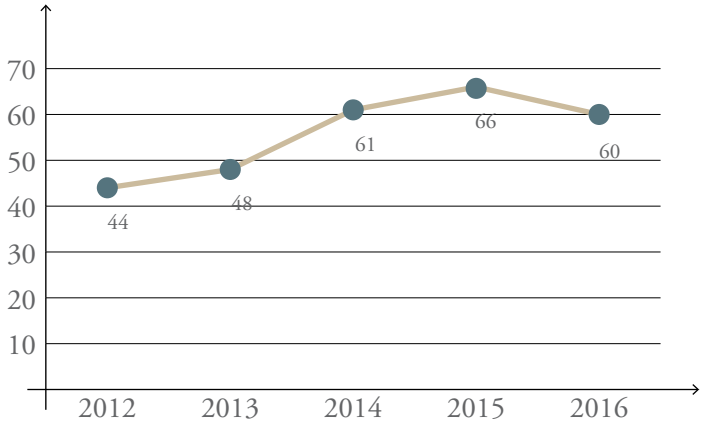
V. Formation (post-)doctorale

1. Les doctorants en chiffres

La formation à la recherche et l'encadrement des doctorants constituent une des missions principales du CMB ainsi qu'un des points forts de son activité. Au cours de l'année 2016, cet effort a été non seulement poursuivi, mais différentes mesures et initiatives ont également été prises pour l'intensifier dans les années à venir.

60 doctorants ont séjourné au CMB au cours de l'année 2016 pour des séjours d'au moins 3 mois, la plupart restant toute l'année (soit un peu moins qu'en 2015 ou 66 doctorants avaient séjourné au CMB). Près des 2/3 des doctorants inscrits en thèse le sont dans le cadre d'une cotutelle.

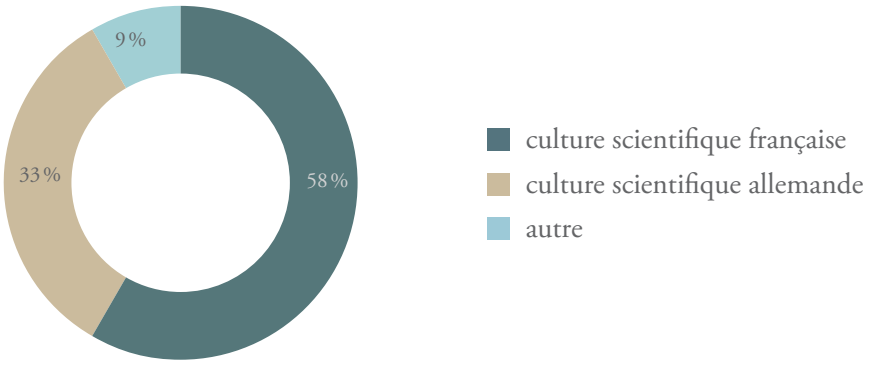
Évolution du nombre de doctorants 2012-2016



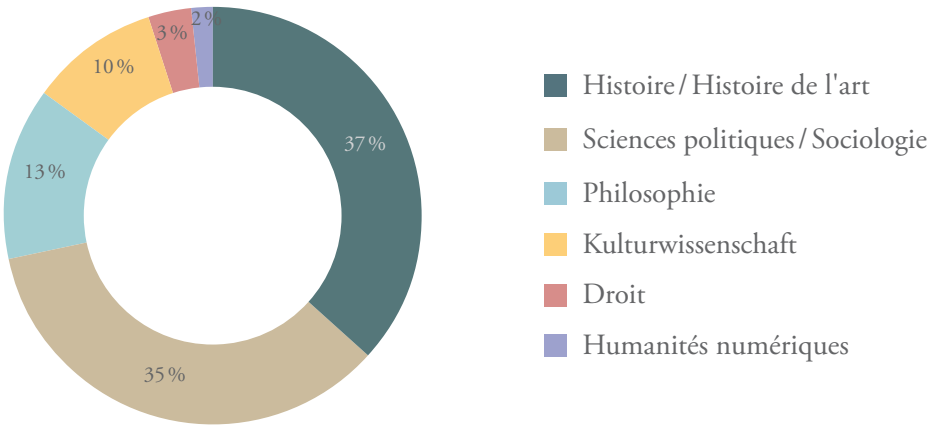
Tout comme pour l'équipe des chercheurs associés, les doctorants sont majoritairement de culture scientifique française (58 %). Ceci s'explique aisément : souvent isolés de par leur éloignement géographique de leur université d'origine, ces derniers trouvent au CMB un lieu de sociabilité scientifique tandis que les doctorants de culture scientifique allemande sont bien souvent primairement intégrés dans les universités allemandes.

En revanche, la répartition des disciplines est sensiblement la même au sein du groupe des doctorants qu'au sein du groupe des chercheurs :

Doctorants : répartition par culture scientifique



Chercheurs statutaires et affiliés : répartition par discipline / activité



L'année 2016 a été particulièrement marquée par l'aboutissement de nombreux doctorats - huit thèses ont été soutenues en 2016 (contre quatre en 2015), dont la diversité des thématiques est le reflet de l'interdisciplinarité du CMB. Il s'agit de :

- Aurélie Audeval : « Les étrangères indésirables et l›administration française, 1938-1942. Socio-histoire d›une catégorisation d'État » (histoire) ;
- Susanne Beer: « *Hilfeleistungen für jüdische Verfolgte im Nationalsozialismus 1941-1945* » (sociologie et histoire) ;
- Eva Debray: « L'ordre social spontané. Étude des phénomènes d'auto-organisation dans le champs social » (philosophie) ;
- Lucas Hardt: « *Zwischen Räumen und Fronten. Algerische Migranten im lothringischen Grenzgebiet (1945-1962)* » (histoire) ;
- Fanny Le Bonhomme: « Psychiatrie et société en République démocratique allemande. Histoires de patients de la clinique psychiatrique et neurologique de la Charité (Berlin-Est, 1960-1968) » (histoire) ;
- Séverine Marguin: « Collectifs d'individualités au travail. Les artistes plasticiens dans les champs de l'art contemporain de Paris et Berlin » (sociologie de l'art) ;
- Bruno Quélennec : « Politique, religion et philosophie chez le jeune Leo Strauss » (philosophie politique) ;
- Cornelia Schendzielorz : « *Berufliche Soft Skill Trainings: Aushandlungsraum einer sozial akzeptablen Subjektivität* » (sociologie).

La plupart de ces doctorants a bénéficié d'un financement de la part du CMB, que ce soit un financement de longue durée (Lucas Hardt, boursier BMBF sur 3 ans ; Cornelia Schendzielorz, boursière BMBF sur 3 ans) ou d'une bourse de fin de thèse d'une durée de 4 à 6 mois soutenant la phase de rédaction (Eva Debray, Fanny Le Bonhomme, Séverine Marguin, Bruno Quelennec).

PORTRAIT - LUCAS HARDT

Bénéficiant d'une bourse doctorale subventionnée par le Ministère allemand de l'Éducation et de la Recherche (BMBF) au Centre Marc Bloch, Lucas Hardt a soutenu en 2016 une thèse en Histoire. Ses travaux étaient consacrés à l'étude des principales répercussions politiques et sociales de la guerre d'Algérie (1954-1962) sur les migrants algériens en Lorraine. Juste après avoir soutenu sa thèse, Lucas Hardt a été choisi pour reprendre en janvier 2017 la direction du groupe « Espaces et Violences » dans le cadre du réseau « Saisir l'Europe », succédant ainsi à Teresa Koloma Beck à ce poste.

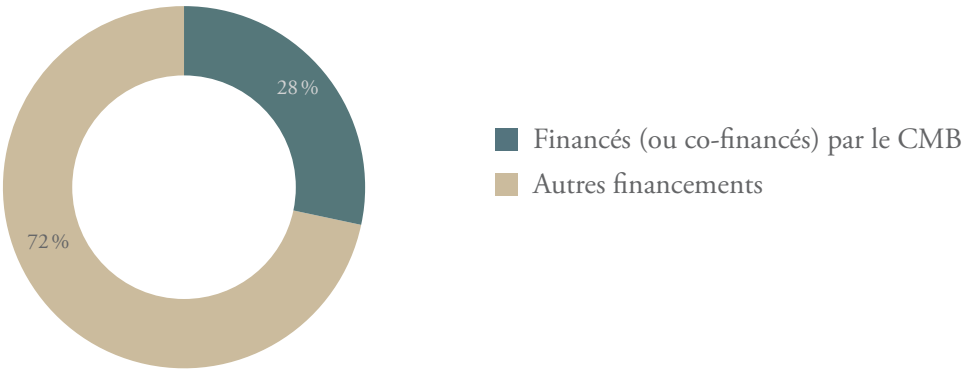
PORTRAIT - SÉVERINE MARGUIN

Séverine Marguin est *wissenschaftliche Mitarbeiterin* depuis la fin de l'année 2015 du projet *Architekturen des Wissens* du Cluster d'Excellence « Un laboratoire interdisciplinaire. *Bild Wissen Gestaltung* » de l'Université Humboldt de Berlin. Elle se consacre notamment à une recherche empirique expérimentale sur l'espace de travail scientifique. Doctorante très engagée au Centre Marc Bloch, elle avait consacré son doctorat, soutenu en 2016, aux « Collectifs d'individualités au travail. Les artistes plasticiens dans les champs de l'art contemporain à Paris et Berlin. »

2. Financement

La question du financement des doctorants mobilise constamment l'attention du CMB qui aide et soutient les doctorants séjournant au CMB dans la recherche de financements. Même si la part du CMB dans le financement des doctorants demeure modeste, il a le souci de développer le soutien à la formation doctorale et a mis en place différents dispositifs. Pour rappel, le CMB n'est pas une école doctorale et les doctorants qui y sont rattachés ont une institution primaire de rattachement.

Doctorants : financement du CMB



Deux allocations doctorales sur la subvention du BMBF avaient été attribuées à l'automne 2012 pour une période de trois ans, prolongé de 6 mois jusqu'en mars 2016. Deux contrats doctoraux sur fonds MAEDI avaient été attribués respectivement à l'automne 2012 et 2013 pour une durée de 3 ans.

En octobre 2016, Petra Beck, ethnologue, a été recrutée pour un contrat doctoral sur fonds MENESR. Son sujet de thèse est le suivant : « *Wastelands. Plastikverschmutzung von Ozeanen* ».

Trois autres contrats doctoraux devraient être créés d'ici octobre 2018 (sur fonds BMBF au 1er octobre 2017 et au 1er octobre 2018 ; sur fonds MENESR au 1er janvier 2018).

Le CMB poursuit par ailleurs son programme de bourses attribuées pour une durée de quatre à six mois à ses doctorants en phase de rédaction ou à ses jeunes docteurs afin de les aider à faire face à des périodes qui s'avèrent souvent critiques. Cinq bourses de fin de thèse ont été attribuées en 2016 (en ont bénéficié : Caroline Garrido, Jérémy Geeraert, Irina Mützelburg, Frédéric Stroh, Ulrike Zeigermann). En 2017, le CMB a renouvelé cette initiative en allouant sept bourses de fin de thèse pour une durée totale de 25 mois.

De plus, 11 mois de bourses de mobilité d'une durée de 1 à 3 mois ont été alloués à des doctorants en 2016 souhaitant venir à Berlin pour un séjour de recherche. Il s'agit d'Esin Gülsen, Alina Enzensberger, Anna Lammers et Aude-Cécile Monnot.

Enfin, deux doctorants ont été recrutés sur projets tiers : Jochen Lingelbach dans le cadre du projet « DFG Camps de réfugiés: Histoire d'une technologie humanitaire » de décembre 2016 à juin 2017 et Charlotte Fouillet dans le cadre du projet ANR CLAIM de septembre 2016 à août 2019.

3. Tutorat

Les modalités de l'encadrement doctoral qui ont été restructurées en 2013, sont précisées dans un document de référence – la charte du doctorant - communiqué aux doctorants à leur arrivée au CMB. Ils bénéficient notamment d'un tuteur et d'ateliers organisés par les doctorants à intervalles réguliers, qui permettent, en s'appuyant notamment sur l'expérience des chercheurs du CMB, d'accompagner le travail de thèse dans ses différentes phases, mais aussi de préparer à l'après-thèse. Une attestation est remise à la fin du séjour au CMB rendant compte de l'encadrement offert par le CMB et permettant d'expliciter l'expérience de recherche accumulée par le doctorant lors de son séjour aussi bien au sein des groupes de travail qu'auprès des chercheurs et de rendre compte de son implication dans les activités scientifiques du CMB.

4. Junges Forum

Inauguré en 2015, ce programme permet aux doctorants du CMB d'organiser et de financer jusqu'à hauteur 5.000,00 € un atelier interdisciplinaire en partenariat avec des institutions de recherche berlinoises, allemandes et françaises. En 2016, Katharina Schmitten (doctorante au CMB) et Janis Nalbadidacis (chaire d'histoire de l'Europe du sud-Est, HU Berlin) ont été les maîtres d'œuvre d'un atelier interdisciplinaire de réflexion consacré à la « comparaison dense » (*thick comparison*) dans les recherches consacrées à la violence. Cette manifestation entrait parfaitement en résonnance avec les études conduites dans ce domaine au sein du CMB par le groupe de recherche dirigé par Teresa Koloma Beck. Réunissant une dizaine de jeunes chercheurs (historiens, sociologues, ethnologues) encadré par quelques spécialistes expérimentés comme Felix Schnell, Jörg Niewöhner et Peter Imbusch, cet atelier a permis d'associer des discussions théoriques sur l'utilisation de l'approche comparée à l'échelle micro (questions de la singularité et de la montée en généralité des cas étudiés, position du chercheur impliqué dans des recherches sur la violence) et des présentations de projets de recherche très variés allant de l'étude du commerce du caoutchouc au Congo à l'époque coloniale jusqu'au rôle des observateurs européens dans la guerre gréco-turque de 1897 en passant par les discours de légitimation des violences.

En septembre 2017, le prochain *Junges Forum* sera organisé par Laurence Meyer, doctorante en droit constitutionnel, en partenariat avec le collège doctoral franco-allemand de droit comparé « HeiParisMax » et la faculté de droit

de l'Université Humboldt. Il portera sur les rapports entre droit et race dans une perspective interdisciplinaire. Les rapports entre race et droit international ainsi qu'entre race et égalité seront notamment au cœur des discussions.

5. Ateliers de formation à la recherche

Journée d'études : Accès aux soins des populations démunies en France et en Allemagne

Cette journée a eu lieu au CMB le 22 janvier 2016 et a rassemblé des jeunes chercheurs et des chercheurs confirmés en sciences sociales travaillant sur le thème de l'accès aux soins en France et en Allemagne. L'objectif de cette rencontre a été de concourir à la production scientifique et à l'unification d'un champ de recherche pluridisciplinaire en sciences sociales liant les thèmes de la santé et de la précarité. L'approche thématique par niveau d'analyse (l'analyse statistique et épidémiologique, l'étude des systèmes de santé et de leurs politiques et la compréhension des pratiques de terrain) dans des contextes de recherches nationaux différents, a contribué à la consolidation d'un dialogue encore balbutiant, et pourtant hautement pertinent, des sciences sociales sur une thématique de recherche actuelle. La réunion de chercheurs français et allemands visait, quant à elle, à favoriser la circulation scientifique et l'échange autour de travaux réalisés au sein d'univers et à partir de traditions académiques distinctes et ainsi à impulser le développement d'approches innovantes dans ce champ de recherche.

Atelier : États et homosexualités

Tenu les 27 et 28 mai 2016, cet atelier a été organisé par le CMB (Sarah Kiani et Frédéric Stroh) en coopération avec le *Schwules Museum* où s'est déroulée la soirée d'ouverture, le 26 mai, avec la projection du film *Der Kreis* de Stefan Haupt (2014) et la conférence de Thierry Delessert (Université de Lausanne).

Réunissant une vingtaine de spécialistes européens (français, allemands, suisses, italiens, belges, britanniques, autrichiens) autour de l'histoire de l'homosexualité dans les États francophones et germanophones, cet atelier a souligné à quel point celle-ci était devenue un champ de recherche en plein essor, affranchie des cénacles militants qui ont joué le rôle de précurseurs dans le domaine.

Dans leur introduction, Sarah Kiani et Frédéric Stroh ont rappelé l'existence, à questionner, de deux modèles structurants, l'un allemand marqué par une pénalisation de longue durée de l'homosexualité ayant entraîné une forte mobilisation des LGBTQ, l'autre français, caractérisé par l'absence de stigmates juridiques et une moindre présence des homosexuels sur la scène politique publique. Organisé en quatre panels, l'atelier s'est déroulé suivant un ordre chronologique, de la répression à la libéralisation, alternant différents éclairages sur les situations en pays francophones et germanophones. Le dernier panel s'est, quant à lui, concentré sur l'influence de divers mouvements (femmes, partis politiques, associations homosexuelles) et des églises dans l'évolution des politiques étatiques suivies. Dans sa conférence de clôture, Florence Tamagne (Université de Lille) a été amenée à relativiser l'hypothèse de départ en revenant sur la diversité, selon les périodes, des situations et des formes de mobilisations. Suivi par un large public, ponctué par des exposés très documentés et convaincants, cet atelier a attesté de la vitalité du champ d'investigation autant que de l'attente existante dans l'examen historique de pratiques longtemps jugées déviantes.

Atelier topographique d'histoire sur le terrain : Liens familiaux dans le Berlin d'(après)-guerre (1939-1961)

Cet atelier proposé en 2016 à des mastérants et des doctorants grâce au financement IDEX de l'Université Sorbonne Paris Cité s'inscrit dans le cadre d'une coopération scientifique et pédagogique pluriannuelle entre le Centre Marc Bloch (Aurélie Denoyer) et le Centre d'histoire de Sciences Po Paris (Elissa Mailänder), auxquels s'est ajouté en 2016 le Centre d'Études et de Recherche sur l'Espace Germanophone (Patrick Farges).

Les ateliers topographiques partent du constat que les bouleversements historiques s'incarnent dans des lieux palimpsestes qui sont sans cesse construits, détruits, reconstruits et dans lesquels des traces palpables de l'ancien demeurent sous la nouvelle trame topographique. Il s'agit donc d'interroger tant la matérialité de l'espace et sa signification, que les pratiques sociales qui y sont liées. Berlin constitue à ce titre un terrain propice à l'observation des ravages de la guerre, du chaos de l'après-guerre et des logiques de la « guerre froide », profondément inscrites dans le tissu urbain berlinois.

En choisissant d'explorer les bouleversements affectant les liens familiaux dans l'(après-)guerre (1939-1961), il s'agissait donc d'aborder par le terrain l'histoire de l'Allemagne avec un public constitué de spécialistes et de non spécialistes en suivant quatre thématiques transversales : État et politiques familiales ; Vie quotidienne (*Alltagsgeschichte*) ; Domination et rapports de pouvoir ; Représentations et cultures matérielles.

Réunissant un groupe de 16 participants et animé par trois chercheurs experts de différents aspects de l'histoire de l'Allemagne au XXe siècle (histoire du nazisme, histoire juive, histoire de la RDA), l'atelier a également été l'occasion de faire appel à des historiens, sociologues et politistes pour présenter des aspects spécifiques de leur recherche, en lien avec le thème de l'atelier, en alternance avec des sorties et visites culturelles animées par des experts de terrain (guides conférenciers, archivistes, commissaires d'exposition etc.).

Participants de l'atelier topographique d'histoire sur le terrain

École d'été: De-framing the Mediterranean from the 21st Century. Places, Routes and Actors

Cette école d'été, organisée par Leyla Dakhli (CNRS, CMB) en coopération avec le *Forum Tranregionale Studien* du 19 au 29 septembre 2016, a eu lieu à l'institut des Études Méditerranéennes de Rethymnon en Crête. Une vingtaine de doctorants et jeunes chercheurs ont été sélectionnés par un comité ad hoc, qui ont pu, en présence d'une équipe d'encadrants, spécialistes pluridisciplinaires, présenté et discuté leurs recherches.

Entre conférences, présentations des projets de recherches en cours de réalisation et discussions autour de textes introduits et commentés, ces dix jours d'académie d'été ont été l'occasion d'échanges et de retours critiques très fructueux, dans la diversité des milieux académiques et des provenances des participants (venus de France, des États-Unis, de Grande-Bretagne, d'Égypte, de Turquie, etc.). La position du chercheur face à la difficulté des terrains d'observation, devenus très mouvants et pour certains très dangereux au cours des dernières années, la question des migrants, et le changement de perspectives induits par les routes/frontières maritimes entre péril et contrôle dans l'approche de l'espace méditerranéen ont été régulièrement mis en avant. Le problème d'une langue commune en dehors de l'anglais nécessairement requis comme lingua franca a été aussi l'objet de discussions, l'usage de l'anglais expliquant une moindre présence des jeunes chercheur.e.s en provenance des pays du sud de la Méditerranée et privilégiant de fait ceux venus des pays anglophones.

De ces journées d'études est ressortie l'évidence à reconsidérer l'approche faite de l'espace méditerranéen encore trop souvent abordé sous l'angle des acteurs dominants, faisant peu de place à l'histoire des régions, au profit des conflits et de la géopolitique de cet espace. La nécessité s'impose de prendre davantage en considération différentes échelles d'analyse afin d'approcher la dimension du quotidien, de saisir plus finement les ressorts des violences en jeu. Il en va de même de l'économie politique de cet espace au cœur de la réflexion commune et qui a été abordé à travers l'articulation entre des terrains d'analyse très locaux et une perspective plus globale, où il s'agit de reconsidérer les catégories produites par les acteurs internationaux, telle que celle de migrant ou de réfugié. Au-delà des lignes de fractures traditionnellement invoquées ou du regard nostalgique sur l'unité de cet espace, le monde méditerranéen demande à être saisi de façon dynamique entre transformations et circulations. De ce point de vue, l'attention portée à la visualisation et à la spatialisation fut particulièrement prégnante et utile pour dépasser les visions forgées et rendre compte des mouvements à l'œuvre entre villes et mer, camps de réfugiés et routes pratiquées.

6. Collège doctoral franco-allemand

Le collège doctoral franco-allemand (CDFA) « Construire les différences : structure – ordre social – communication » est issu à l'origine d'un partenariat entre l'EHESS, l'université Humboldt de Berlin et l'université technique de Dresde. Le Centre Marc Bloch y est pleinement associé et a contribué à l'organisation du premier atelier qui s'est déroulé dans ses murs du 2 au 4 juin 2016. Financé du 1er janvier 2016 au 31 décembre 2019 par l'UFA, ce collège doctoral accueille des doctorants en sciences humaines et sociales, à qui il offre un cadre de formation doctorale structuré, interculturel, binational et bilingue. Il privilégie les approches comparées et l'histoire croisée en mettant l'accent sur des notions de structure, d'ordre social et de communication.

7. Séminaire Marc Bloch

Les « séminaires Marc Bloch » donnent la possibilité à des doctorants du CMB d'acquérir une expérience d'enseignement (rémunérée) en langue allemande auprès d'étudiants de l'Université Humboldt. Dans le cadre du renouvellement de l'accord de coopération signé au printemps 2016, cette possibilité est désormais valable pour toutes les facultés de l'Université Humbdolt. Markus Messling et Emmanuel Droit lancent deux fois par an un appel à propositions et accompagnent les doctorants dans le montage de leurs séminaires.

Au cours de l'année 2016, Cornelia Möser et Vera Kallenberg d'une part, Bénédicte Laumond et Naomi Truan d'autre part ont respectivement enseigné au sein de l'institut des sciences de la culture sur des thématiques liées au rapport entre féminisme et religion et au discours politique.

8. Atelier de méthode

Organisé par Émeline Fourment, Léa Renard et Naomi Truan puis par Léa Eynaud, Salima Naït Ahmed et Claire Tomasella à partir de l'automne, ces ateliers reposent sur l'échange d'expériences, de compétences et de savoir-faire. Ils permettent aux jeunes chercheurs du CMB (doctorants et postdocs) de se former en interne aux outils et aux méthodes utilisés pour la recherche et l'enseignement, de se préparer aux différentes étapes de la thèse, mais aussi d'obtenir un aperçu des aspects pratiques de la profession de chercheur/chercheuse. Dédiées à l'auto-formation continue, ces séances mensuelles sont regroupées autour de quatre grandes thématiques :

- Écriture et stratégies de publication (Écrire un compte rendu)
- Formation aux logiciels méthodologiques et bibliographiques (Valoriser et partager ses recherches au travers du numérique)
- Enseignement (Enseigner en France ; Lehre erfolgreich gestalten)
- Objectif : thèse ! (La soutenance de thèse ; Publier sa thèse ; Financer sa thèse)

PORTRAIT - LÉA RENARD

Léa Renard, doctorante en sociologie et sciences politiques, (Potsdam/Grenoble), et qui bénéficiera en 2017 d'une bourse de fin de thèse de la part du CMB, a animé en 2016, conjointement avec Émeline Fourment (doctorante en sociologie politique, Sciences Po) et Naomi Truan (doctorante en linguistique comparée, Paris-Sorbonne/FU Berlin), l´atelier de formation doctorale. Celui-ci, via l´échange d´expériences et de compétences, propose aux jeunes chercheurs du CMB de se former aux outils et méthodes de la recherche et de l´enseignement mais aussi d'obtenir un aperçu des aspects pratiques de la profession de chercheur. À titre d´exemple, en 2016 une séance sur la soutenance de thèse, une autre sur le financement de la thèse, et une sur le thème « Penser entre les langues » ont été organisées dans le cadre de l´atelier.

9. Zukunftswege / Penser l'après-thèse

Soucieux de l'avenir professionnel des doctorants rattachés au CMB, une nouvelle initiative a été lancée au printemps 2016 par Emmanuel Droit et un groupe de doctorantes visant à créer un espace d'échanges et d'informations autour de l'après-thèse. Dans cette perspective, un nouveau format intitulé « Penser l'après-thèse » a été inauguré en mai 2016. Le but est d'explorer des domaines hors du champ académique au sein desquels les compétences acquises dans le cadre du doctorat peuvent être mobilisées et reconnues.

En s'appuyant sur le réseau des anciens doctorants du CMB, une séance a pu être organisée en mai 2016 autour des carrières dans les organisations internationales (Union européenne et UNESCO). Une deuxième séance dédiée aux fondations en Allemagne a eu lieu en novembre et a permis d'inviter des représentantes de la *Rosa-Luxemburg-Stiftung* et de la *ZEIT-Stiftung*. Devant le succès de ce nouveau format, il a été décidé de l'inscrire dans la durée en proposant une séance par semestre.

10. Transition/Zwischenzeit. La phase postdoctorale en France et en Allemagne

Dans la foulée du premier atelier co-organisé en juin 2015 à Berlin par le CIERA (Anne Seitz), le CMB (Emmanuel Droit, Markus Messling) et l'Université Humboldt (Annika Nikening), une nouvelle manifestation de ce type consacrée à la phase post-doctorale a été organisée à Paris en juin 2016. Il s'agit d'institutionnaliser un format qui correspond à un besoin réel chez les jeunes chercheurs français et allemands et à un défi majeur pour les centres de recherche.

Ce séminaire s'adressait aux jeunes chercheurs en sciences humaines et sociales à la fin de leur doctorat ou au début de leur habilitation ou de leur postdoc. Il souhaitait promouvoir une réflexion sur la phase postdoctorale en tant que transition entre la thèse et le poste de chercheur et donner aux jeunes chercheurs des outils en termes de conception, financement et mise en réseau qui leur permettent de mener à bien leurs projets respectifs. La manifestation a abordé dans un premier temps des questions générales et transversales (statut des postdocs en France et en Allemagne, financements, mobilité, équilibre entre vie professionnelle et vie privée). Puis l'après-midi fut réservée à des présentations de projets. Le prochain atelier se déroulera en mai 2017 au CMB.

VI. Coopérations et partenariats

1. L'université Humboldt de Berlin : un partenariat privilégié

Au cours de l'année 2016, les liens avec les différentes chaires de l'Institut des sciences historiques de l'Université Humboldt ont été renforcés dans plusieurs directions.

Comme vu précédemment, le PFR poursuivi et achevé en 2016 par Xavier Bougarel sur la Seconde Guerre mondiale dans les Balkans a associé étroitement la chaire d'histoire de l'Europe du Sud-Est et a conduit à l'élaboration conjointe d'un projet ANR-DFG sur ce thème ainsi qu'à l'organisation à l'automne 2017 d'un colloque en partenariat avec le CMB. Dans le cadre du projet *Phantomgrenzen*, le Blankensee-Colloquium *From Phantom Maps to Real Boundaries* a été le fruit d'une coopération entreprise par Sabine von Löwis avec Nenad Stefanov de la chaire d'histoire de l'Europe du Sud-Est.

La coopération s'est traduite également par l'organisation par Emmanuel Droit de manifestations ponctuelles liées à la présentation de livres ou à l'invitation de chercheurs extérieurs (*Gewalträume* de Jorg Baberowski, *Geschichte des 21. Jahrhunderts* d'Andreas Rödder). D'autres initiatives tel que le cycle de conférence organisé en coopération avec le ZZF à l'occasion du centenaire de la Révolution russe associe plusieurs historiens de la HU Berlin (Michael Wildt, Alexander Nützenadel).

Emmanuel Droit et Gabriele Metzler ont exprimé la volonté d'institutionnaliser sur la durée un espace de dialogue et d'échanges intellectuels. Depuis l'été 2016, ils ont lancé « les ateliers du temps présent ». Ce nouveau format de séminaire semestriel vise à réfléchir de manière interdisciplinaire aux notions de contemporain et de temps présent ainsi qu'à la question de la temporalité en sciences sociales et humaines. Le premier atelier organisé en juillet 2016 a été consacré à la présentation de l'ouvrage collectif dirigé par Hélène Miard-Delacroix, Emmanuel Droit et Frank Reichherzer sur la pratique de l'histoire du temps présent en France et en Allemagne.

Par ailleurs, le CMB a accordé des bourses de courte durée à des doctorants inscrits à l'Institut des sciences historiques (Alina Enzensberger et Anna Lammers).

Lors du renouvellement du CMB en tant qu'*An-Institut* de la HU Berlin, la coopération s'est étendue à la faculté de droit avec laquelle de nombreux liens sont établis. La participation de Christophe Möllers, commentateur de la conférence inaugurale prononcée par Mireille Delmas-Marty à l'automne 2016, a été suivie de la mise en place d'une série de conférences organisée conjointement avec Fabien Jobard et Andrea Kretschmann au semestre d'été et d'hiver 2017. Aussi, Emmanuel Droit a animé avec Frank Reichherzer un séminaire sur la guerre froide au semestre d'hiver 2016/2017.

Enfin, le prochain *Junges Forum* du CMB sur « Race et droit » proposé par Laurence Meyer, doctorante au CMB, est préparé conjointement avec un doctorant de la faculté de droit.

La coopération avec la HU Berlin ne cesse ainsi de se renforcer, permettant une circulation accrue des idées et des chercheurs.

2. Dans la région Berlin-Brandebourg

Les coopérations ont été également poursuivies de manière fructueuse avec d'autres institutions académiques de l'espace Berlin-Brandebourg :

- Avec la *Freie Universität (FU)*, outre l'organisation conjointe de conférences, le groupement d'intérêt public de la mission de recherche Droit et Justice sur les punitivités mené par Fabien Jobard se développe avec des chercheurs de la FU qui sont également partenaires du projet ANR-DFG « Culture pénales continentales », débuté en 2017. La réouverture en cours du *Frankreich Zentrum* de la FU a d'ores et déjà donné lieu à une concertation entre les responsables du Zentrum et la direction du CMB en vue d'établir un programme de manifestations communes.

- Avec le *Forum Transregionale Studien*, le CMB se trouve très investi dans plusieurs des initiatives menées par cette institution. Il en va ainsi du programme de l'EUME dans le cadre duquel a été organisée conjointement avec le CMB (Leyla Dakhli) l'école d'été *De-framing the Mediterranean from the 21st Century. Places, Routes and Actors*.

  L'initiative « Ukraine », que le Forum fédère, engage plusieurs membres du CMB, partenaire institutionnel du programme. Catherine Gousseff est notamment intervenue sur l'histoire de l'élaboration de la nouvelle frontière polono-soviétique dans le cycle de conférences de 2016 qui se poursuit en 2017. Le CMB s'est associé au montage du projet *Prisma Ukraina* qui a été retenu par le Sénat de Berlin. Ce projet prévoit, notamment, l'organisation de plusieurs conférences et ateliers visant à mieux saisir les tenants de la crise ukrainienne dans une perspective de longue durée.

  Depuis 2010, Markus Messling est associé au programme de recherche du *Forum Transregionale Studien : Zukunftsphilologie. Revisiting the Canons of Textual Scholarship*. Il est également membre du comité de rédaction de la revue internationale *Philological Encounters* (Leiden, Boston: Brill), dont le premier numéro a été publié en 2016. En coopération avec Islam Dayeh, il a organisé à la *Freie Universität* au semestre d'hiver deux manifestations inscrites dans la série de séminaires intitulée *World Philologies* : une présentation de son travail d'habilitation *Gebeugter Geist* sur l'universalisme, le racisme et la connaissance dans la philologie européenne moderne ainsi qu'une conférence d'Olivier Remaud (EHESS) sur le thème *Provincializing Human History*.

- Avec le *Zentrum für Zeithistorische Forschung*, de nombreux séminaires et ateliers sont organisés conjointement. Des coopérations plus formelles s'organisent autour de manifestations diverses comme l'atelier sur le conflit Est-Ouest dans le communisme européen coorganisé par le CMB (Emmanuel Droit), l'académie autrichienne des sciences et la *Stiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur*. Le cycle de conférences organisé conjointement et en partenariat avec cette fondation, sous le titre *Nach dem Ende der Illusion*, engage une réflexion sur l'empreinte et l'héritage du XXe siècle soviétique dans les sociétés contemporaines.

- Avec l'université européenne Viadrina à Francfort sur l'Oder, les synergies sont développées de longue date aussi bien à l'échelle des chercheurs que dans le cadre de programmes spécifiques.

  La convention signée entre l'Université de Paris I, la Viadrina et le CMB en novembre 2015 permettant aux enseignants-chercheurs français invités à Francfort d'être parallèlement rattachés au CMB favorise le développement d'initiatives communes.

  Il en va ainsi du projet de recherche franco-allemand qui, sous le titre, « L'héritage rouge du front? La Première Guerre mondiale et la RDA (1914-1989) » porté par Emmanuel Droit et Nicolas Offenstadt (professeur invité à l'Université Viadrina). Ils ont organisé en 2015-2016 deux types de manifestations scientifiques internationales et interdisciplinaires réunissant des historiens, des historiens de l'art, des spécialistes de littérature et des didacticiens : un séminaire de recherche se déroulant une fois par mois en alternance entre le CMB et l'Université Viadrina ainsi qu'une conférence organisée à Francfort sur l'Oder qui a bénéficié d'une belle couverture médiatique (reportage radio sur *Deutschland Kultur*). Cette activité va déboucher en 2017 sur la publication d'un ouvrage collectif en allemand publié chez *Links Verlag*.

  La circulation et le dialogue des chercheurs entre le CMB et l'Université Viadrina se sont traduits de multiples manières, que ce soit par l'invitation d'enseignants de la Viadrina à participer aux séminaires du CMB et à certaines de ses manifestations, telle la soirée organisée autour des élections américaines et animée par Michael Minkenberg, ou par des cycles d'enseignement réalisés à la Viadrina par certains membres du CMB à l'instar de Laure Guilbert, chercheuse rattachée au CMB. Ce dialogue se concrétise aussi par des productions communes, comme la publication de « *Europa vertikal* », ouvrage collectif co-dirigé par Rita Aldenhoff-Hübinger et Thomas Serrier de la Viadrina et Catherine Gousseff, paru aux éditions Wallstein en 2016.

  Le CMB est enfin partenaire du projet Trouble (*Evoking Troubled Past in National and European Controversies*) élaboré et porté par la Viadrina dans le cadre de l'appel à projet européen Horizon 2020 qui pourrait permettre qu'une partie de la recherche - celle portant sur les conflits mémoriels polono-ukrainiens - puisse être conduite au CMB donnant lieu au recrutement d'un jeune chercheur.

- Markus Messling est pleinement investi dans ses fonctions de *Privatdozent* à l›Université de Potsdam. À côté du cours magistral donné chaque semestre, il encadre de très nombreux travaux de fin d'études et il prend part à des

jurys de thèse. Par ailleurs il a noué une étroite coopération avec les départements de *Romanistik* et de littérature comparée ainsi qu'avec le *DFG-Graduierten-Kolleg «Minor Cosmopolitanisms»*. Ces liens ont apporté une réelle plus-value aux différents projets déposés par le groupe de recherche « Expériences de la globalisation ».

3. En Allemagne

Le CMB concentre ses efforts pour développer des coopérations à l'échelle de l'Allemagne. Certains projets de recherche qui se sont déroulés au cours des dernières années ont produit de ce point de vue des résultats très notables. Le développement de *Phantomgrenzen* s'est effectué en collaboration étroite avec huit institutions allemandes dont le *Leibniz-Institut für Länderkunde* (IFL) de Leipzig avec lequel les liens se trouvent renforcés par l'arrivée au CMB de Denis Eckert (chercheur CNRS affecté au CMB), vice-président du Conseil scientifique de cet institut.

L'axe de recherche « Violences et espaces » du projet « Saisir l'Europe » a permis de développer en 2016 une coopération avec l'Université de Bielefeld. Teresa Koloma Beck, responsable scientifique de cet axe, a été nommée en fin d'année Professeure de sociologie à l'Université de la Bundeswehr de Munich, gage d'un nouveau trait d'union entre cette université et le CMB auquel elle reste liée par divers engagements.

Plusieurs projets collectifs en cours ou déposés en 2017 proposent de nouveaux partenariats avec des universités allemandes. Le projet ANR-DFG sur les cultures pénales continentales se développe ainsi en coopération avec l'Université de Bochum. Un projet BMBF en cours de montage au CMB sur la gestion de la diversité dans la politique du logement en Allemagne est également conçu en partenariat avec des chercheurs de Bochum et de l'Université de Dortmund.

Le projet ANR-DFG sur la territorialisation de la science en Allemagne en France et en Grande-Bretagne engage des chercheurs de l'Institut de géographie de Heidelberg et de l'IFL à Leipzig.

Ces nouveaux projets devraient être ainsi l'un des grands instruments du CMB dans le développement de ses coopérations en Allemagne, hors des régions de Berlin-Brandenbourg.

4. L'Ambassade de France à Berlin et ses services culturels

Le CMB entretient des relations particulièrement constructives avec les services culturelles et scientifiques de l'ambassade de France ainsi qu'avec l'Institut français à Berlin. Cette coopération connaîtra un temps fort en 2017 avec l'implication du CMB dans la foire du livre de Francfort où la France est l'invitée d'honneur.

Dans le prolongement du cycle de tables rondes inauguré en 2015 autour du thème du vivre ensemble, Emmanuel Droit, en étroite coopération avec Boris Grésillon (attaché de coopération universitaire auprès de l'Ambassade de septembre 2014 à septembre 2016) et la *Friedrich-Ebert-Stiftung* (Dietmar Molthagen), a organisé en mars 2016 une table ronde sur les défis migratoire et démographique en France et en Allemagne qui a réuni une centaine d'auditeurs.

En coopération avec l'ambassade de France à Berlin, l'Institut français de Tübingen (Mathieu Osmont) et l'Université de Strasbourg (Marion Aballéa), le CMB co-organisa une journée d'étude sur la présence diplomatique française en Allemagne depuis l'unification du Reich. Les lieux de cette présence – Berlin tout d´abord mais aussi Bonn et Munich –, les acteurs et l´évolution des pratiques diplomatiques ont été au cœur de la réflexion. Mettant l'accent sur le quotidien des émissaires français, l'expérience de l'immersion en terre allemande et le contact interculturel qu'induit le travail diplomatique, cette journée s´est inscrite dans le renouveau contemporain de l›histoire de la diplomatie.

Par ailleurs, le CMB est régulièrement impliqué dans l'organisation de manifestations scientifiques et para-scientifiques comme par exemple autour de la projection du film documentaire « Après Hitler » et du rôle social de l'historien en France et en Allemagne à l'occasion de la sortie du film « Chocolat » en juin 2016. Il a été un des acteurs de la « Nuit des Idées » organisée le 3 juin 2016 dans les locaux de l'Institut français. Sous la houlette de Sébastien Vannier, le Science Slam a été un des grands temps forts de cette manifestation destinée à renforcer la présence du discours académique dans l'espace public berlinois.

5. L'EHESS et la FMSH : un partenariat de longue durée

Les liens du CMB avec l'EHESS sont ancrés dans la longue durée par la circulation des chercheurs entre les deux institutions qui se caractérise par une forte densité d'échanges et l'organisation de manifestations scientifiques à Paris et Berlin. Ces liens ont été formalisés depuis plusieurs années par la création de la Chaire Marc Bloch destinée à accueillir pour un semestre d'hiver ou d'été un chercheur de l'EHESS. En 2016, cependant, la chaire n'a pas été occupée mais le sera par contre au semestre d'été 2017avec l'arrivée de Falk Bretschneider.

En juin 2016, le CMB a accueilli l'atelier du collège doctoral franco-allemand sur la construction des différences auquel le CMB est associé, contribuant ainsi à la dynamique d'ouverture européenne de l'EHESS.

Avec la Fondation de la Maison des Sciences de l'Homme (FMSH), un nouveau programme de collaboration a été mis en place. Le CMB figure en effet parmi les offres de mobilité internationale de courte durée de la FMSH, favorisant par cette voie l'extension de son programme de bourses (10 mois proposés en 2017).

6. L'université de Strasbourg : une coopération renforcée

Suite à la création d'une chaire Marc Bloch en coopération avec l'université de Strasbourg, le CMB a accueilli Alexandre Kostka au semestre d'hiver 2015/2016, qui a conduit un séminaire au sein du Département d'histoire de l'art de la Freie Universität de Berlin tout en poursuivant des activités de recherche avec le professeur Christian Freigang. Cette coopération a débouché sur la formulation d'un nouveau projet de recherche et d'exposition. Ce séminaire, réalisé en collaboration avec Christiane Beese, *wissenschaftliche Mitarbeiterin* en histoire de l'architecture, a porté sur la construction publique entre l'Art Nouveau et le Classicisme à l'exemple de Berlin et de Strasbourg. Il s'agissait de questionner le caractère prétendument « individualiste » de l'Art nouveau en regardant d'un œil neuf les types de construction (mairies, bains publics, écoles, postes, …) qui ont été édifiés par la commande publique dans les deux villes, en identifiant clairement les responsables, les enjeux sociaux et identitaires ainsi que les évolutions stylistiques entre 1880 et 1930. Les perspectives ainsi dégagées ont nourri un projet trilatéral France / Allemagne / Pologne intitulé « Affinités Impériales : Strasbourg et Poznan et la question d'un patrimoine culturel germanique non voulu. Un projet de recherche et d'exposition » qui associe l'Université de Strasbourg, la Freie Universität et le CMB. Des réunions préparatoires ont eu lieu en été et l'automne 2016, et il est prévu que, grâce à un financement conjoint (articulé autour de l'IDEX dont bénéficie l'université de Strasbourg), une série d'exposition puisse démarrer à partir d'octobre 2018.

7. En Europe et au-delà

Le développement des relations à l'échelle européenne est l'un des grands défis du CMB qui cherche à renforcer ses différents liens institutionnels et ses moyens pour accroître son rayonnement. Sont privilégiées dans cette orientation les régions de l'Europe à propos desquelles le CMB est par ses axes de recherche le plus impliqué, à savoir l'espace méditerranéen et l'Europe centrale.

Au sein du réseau dense des centres et instituts de recherche français à l'étranger, le CMB a récemment développé des liens fructueux avec l'École Française d'Athènes par la multiplication de manifestations en partenariat, qui s'inscrivent entre autres dans la volonté du CMB d'ouvrir plus avant l'axe sud des recherches mises en place il y a quelques années. Ainsi le colloque final du PFR porté par Xavier Bougarel sur la Deuxième Guerre mondiale dans l'Europe du Sud-Est s'est déroulé à Athènes au printemps 2016. L'EFA est également partenaire de l'initiative conduite par Leyla Dakhli concernant la tenue d'un séminaire sur la Syrie au CMB. L'organisation projetée d'un workshop du CMB et de l'EFA sur « L'archipel des savoirs et des hommes », conçu dans le cadre d'un dialogue entre sciences sociales et art à l'occasion de la Documenta 14 à Athènes, conforte également cette dynamique de coopération.

Les projets conduits ou soumis au CMB sur Israël soulignent l'intérêt du CMB pour ce pays et le désir de s'y investir plus avant. Dans le cadre de l'ERC « Open Jérusalem » dans lequel Leyla Dakhli est impliquée, un atelier a été organisé début 2016 au CMB qui a permis d'impliquer plusieurs chercheurs du centre sur la question des sources,

au cœur de ce projet, et de leur diffusion sur le Web. Le projet de recherche présenté à la *Gerda-Henkel-Stiftung* sur l'histoire de la sécurité aéroportuaire (dont l'un des terrains est Tel Aviv) s'inscrit dans la dynamique de cet intérêt qui permettrait par ailleurs d'engager une nouvelle coopération avec la *Martin Buber Society of Fellows*.

L'arrivée d'un nouveau directeur du centre français de Varsovie spécialiste des migrations en Europe centrale et orientale dans une perspective historique et contemporaine entre en écho avec les recherches menées de longue date au CMB. L'organisation en cours d'un premier colloque prévu à l'automne à Varsovie sur ce thème devrait permettre non seulement d'établir une coopération avec ce centre mais également d'agir en synergie avec le CEFRES de Prague. Avec ce dernier, différents liens existent notamment par la participation commune à différents programmes et projets, tel que le GDR sur l'Europe médiane et la tenue de son prochain colloque à Prague sur « Normes et transgressions », où le CMB sera représenté par Catherine Gousseff. Le CEFRES et le CMB sont également partenaires de l'ANR sur les procès de criminels de guerre à l'Est qui tiendra son premier colloque à l'automne 2017 à Prague. En outre, un doctorant et une post-doctorante du Centre Marc Bloch bénéficient actuellement de bourses de courte durée du CEFRES qui leur permettent de mener leur terrain de recherche en République tchèque.

En dehors des coopérations institutionnelles, le CMB met en œuvre autant qu'il le peut ses moyens pour favoriser la circulation des doctorants et chercheurs européens, à travers un programme de bourses d'accueil pour des séjours de courte durée (de 1 à 3 mois) à Berlin. Plusieurs collègues et doctorants de nationalités diverses (espagnole, italienne, turque, etc.) séjournent ainsi au CMB y créant des liens qui peuvent ensuite s'étendre et se pérenniser.

La mise en place, en 2017, du programme « *Rückkehrer* » qui permettra d'accueillir au CMB pour une durée minimale de deux ans deux collègues de culture scientifique allemande actuellement en séjour de moyenne durée dans des institutions de recherche hors d'Allemagne, pourra également favoriser le développement de liens avec des centres de recherche, comme la *Martin Buber Society of Fellows* ou les centres de recherche dépendants de la *Max Weber Stiftung* comme les DHI.

Par sa situation insolite de centre franco-allemand, le CMB cherche à valoriser l'atout de la francophonie dans les relations entre mondes francophones et germanique. La convention de coopération signée avec le Centre d'études européenne et allemande de l'université de Montréal en 2015, étendue en 2016 aux départements des sciences humaines et sociales de cette université, s'inscrit dans cette volonté de conforter le CMB dans un rôle de médiation et de trait d'union avec le monde académique germanique. Si la francophonie concerne le Canada, elle s'étend tout autant à l'Afrique où le CMB souhaite s'investir. Le recrutement en 2016 de Joël Glasman, historien, spécialiste de l'Afrique coloniale et de l'histoire de la politique humanitaire développée à l'échelle du continent, souligne cette nouvelle orientation. Le CMB est aujourd'hui impliqué dans un consortium d'institutions académiques allemandes visant à la création d'un centre allemand d'études avancées en Afrique subsaharienne qui pourrait offrir l'opportunité de nouvelles circulations académiques entre l'Afrique et Berlin.

L'intérêt du CMB pour l'Afrique s'inscrit également dans la préoccupation plus vaste du développement des travaux sur la globalisation qui entraîne également la perspective de collaborations avec d'autres régions du monde, tel le Japon à travers l'université de Kobe où Markus Messling a été professeur invité en 2016 et a depuis envisagé de nouvelles collaborations notamment au sein du projet ERC qu'il soumet en 2017. Des coopérations ambitieuses à l'échelle extra-européenne pourraient ainsi se développer dans les toutes prochaines années.

VII. Communication institutionnelle

1. Site internet, réseaux sociaux et médias

A. Le site internet

Après avoir dédié l'année 2015 à une refonte totale de son site Internet, le CMB a consacré l'année 2016 à une actualisation du contenu des pages du site de manière à prendre en compte les modifications structurelles liées à la création du *Verein* et au renouvellement du statut d'*An-Institut* auprès de l'Université Humboldt. Un effort important mené conjointement par Emmanuel Droit, Sara Iglesias, Markus Messling et Sébastien Vannier fut entrepris pour présenter de manière claire et dans les deux langues les nouvelles structures du CMB. Aujourd'hui, le site internet répond parfaitement aux attentes des tutelles et constitue un outil de travail efficace et bien organisé. Cependant, comme tout outil informatique, le site est en évolution permanente et de nouvelles fonctionnalités seront mises en place en 2017, notamment pour rendre plus flexible la prise en main du site par les administrateurs.

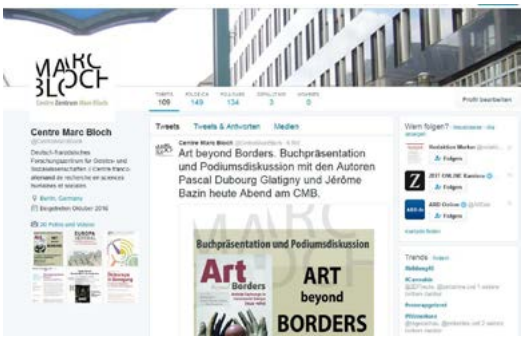
La page internet du CMB est fréquentée par un nombre croissant d'internautes. Pour l'année 2016, on comptabilise 67 417 visites et 202 449 pages visitées. L'intérêt se porte principalement sur la présentation du CMB, le calendrier de ses manifestations ainsi que sur les conditions de séjour.

B. Facebook

La page Facebook, initiée par S. Vannier en 2012, est parfaitement complémentaire du site Internet. Suivie principalement par un public de jeunes chercheurs, elle se caractérise par une dynamique extrêmement positive, puisqu'elle est régulièrement fréquentée par 2 000 personnes, soit une augmentation de 17% par rapport à l'année 2015.

Elle est même devenue un élément incontournable de la communication scientifique du CMB, notamment parce qu'elle constitue le lieu de diffusion de notre matériel multimédia : affiches, photos, podcasts, tribunes des chercheurs du CMB, appels à candidatures. Certains posts peuvent toucher jusqu'à 5000 personnes.

C. Twitter



De manière à élargir la palette des outils de communication, Emmanuel Droit et Sébastien Vannier ont décidé de lancer à la rentrée universitaire du semestre d'hiver 2016/17 le compte Twitter du CMB. S'inscrivant dans le sillage d'autres institutions qui comme le DHI Paris utilisent Twitter dans leur stratégie de communication, le CMB a lancé son premier Live Tweet le 19 octobre lors de la conférence inaugurale de la juriste française Mireille Delmas-Marty. Au bout de six semaines, le CMB a déjà dépassé la barre des 150 followers. Il est notamment suivi et relayé par des institutions comme le DHI de Paris, le ZfL Berlin, le WiKo de Berlin, etc. Ce compte Twitter sert à diffuser l'actualité scientifique quotidienne du CMB et à entrer en réseau avec de nombreuses autres institutions de recherche françaises, allemandes et européennes. Il constitue un précieux vecteur de visibilité du CMB sur les réseaux sociaux.

D. Newsletter

Bloch'Notes, la lettre d'informations du CMB, constitue une des vitrines du CMB. Mise en place par Patrice Veit et gérée par Sébastien Vannier, cette Newsletter a changé de format en 2016. Désormais, tous les articles sont disponibles en français et en allemand, et chaque Newsletter comprend un dossier thématique qui constitue le cœur de la lettre d'informations. Pour pouvoir garantir la qualité éditoriale de la nouvelle Newsletter bilingue, le rythme de publication est devenu semestriel. Le premier numéro de l'année 2016, publié en avril, fut coordonné par Catherine Gousseff et consacré à la question des migrations qui constitue une des priorités de recherche du CMB. Le deuxième, publié en octobre 2016 sous la houlette de Fabien Jobard et qui entrait en résonnance avec la conférence inaugurale de Mireille Delmas-Marty, s'intéressait à la manière dont le droit structure nos sociétés.

Porträt

Bloch'Notes Oktober 2016

Andrea Kretschmann: Eine Kriminalsoziologin am CMB

Mit der Veröffentlichung ihrer Dissertation und ihren neuen Projekten ist die Rechts- und Kriminalsoziologin Andrea Kretschmann in diesem Herbst vielbeschäftigt. Nach einer ersten Post-Doc-Stelle an der Universität Wien ist sie seit 2015 Forscherin am Centre Marc Bloch und erzählt im Interview von ihrem Interesse an rechts- und kriminalsoziologischen Themen und ihren Vergleichsstudien zu Österreich, Deutschland und Frankreich.

Bloch'Notes: „Kriminologie" ist ein Fach, das am Centre Marc Bloch selten vertreten ist. Wie würden Sie diese Disziplin definieren?

Andrea Kretschmann: Kriminologie, breit definiert, ist die Lehre vom Verbrechen und von der Verbrechensbekämpfung. Es gibt verschiedene Strömungen und eine davon ist die sogenannte kritische Kriminologie, eine dabei auch explizit sozialwissenschaftliche Kriminologie. Die kritische Kriminologie schaut sich vor

E. Soundcloud

Le CMB attache beaucoup d'importance à l'enregistrement sonore de ses manifestations scientifiques. Même si cet effort n'est pas systématique, plusieurs conférences et tables rondes (comme celles de Mireille Delmas-Marty ou le *Blankensee Kolloquium* de Sabine von Löwis) ont été mises à la disposition du public sur la page Soundcloud du CMB. Les podcasts ont été écoutés à plus de 1150 reprises lors de l'année 2016.

F. Presse

Les chercheurs du CMB continuent à être très présents dans les médias tant en France qu'en Allemagne, assumant parfaitement leur rôle social dans l'espace public (voir liste en annexe). Ils ont été sollicités tant par la presse écrite que par la radio et la télévision en raison de la qualité de leur expertise.

Sous l'impulsion de Markus Messling, un effort tout particulier a été conduit en direction des médias allemands et il a déjà produit des résultats très positifs. C'est ainsi que la soirée de juin 2016 organisée autour du « cas Jauss » a obtenu un écho très important auprès des médias allemands avec des compte rendus dans les grands quotidiens nationaux comme la *FAZ* ou la *Süddeutsche Zeitung*. Outre le lien privilégié entretenu avec le « Club RFI » (qui s'est traduit par l'organisation de trois manifestations dont une consacrée au Front National), le CMB a noué un partenariat avec le *Verein der Ausländischen Presse* qui s'est traduit en septembre par l'organisation commune d'un échange autour du dernier livre de Herfried et Marina Münkler « Die neuen Deutschen ».

Alexandre Dézé (Université de Montpellier) et Albrecht Meier (Der Tagesspiegel) débattaient le 11 janvier 2016 sur le thème : « Marine Le Pen ou l'anti-Merkel? - La montée du Front National en France ».

2. Accueil de groupes

Le CMB tient également à s'ouvrir au grand public et accueille régulièrement des groupes intéressés par les travaux du CMB et par la recherche en général. Chaque année, le CMB participe ainsi à la « Journée Découverte franco-allemande » initiée par l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse. Dans ce cadre, un groupe de jeunes lycéens vient découvrir le quotidien des doctorants et des chercheurs au CMB. A l'été 2016, un groupe de jeunes étudiants venus des Balkans et accueilli à Berlin par l'organisation Mit Ost, est venu également découvrir le CMB et l'exposition photo « Balkans & Beyond ». Enfin, la fondation Friedrich-Ebert a organisé une rencontre avec une délégation d'universitaires venus du Mali qui souhaitaient s'informer sur la problématique du « travail de mémoire » en Allemagne et qui ont ainsi rencontré Etienne François, ancien directeur du CMB et spécialiste de la question.

Une classe de la Evangelische Schule de Köpenick a été accueillie par des doctorants et des chercheurs du Centre Marc Bloch dans le cadre de la «Journée Découverte franco-allemande» organisée par l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse.

3. Visites ministérielles

Avec sa transformation en centre de recherche bi-national, le Centre Marc Bloch a suscité en 2016 un intérêt très marqué de ses différentes tutelles française et allemande qui s'est traduit par plusieurs visites de très haut niveau.

Le 25 janvier, la Ministre française de l'Education Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, Madame Najat Vallaud-Belkacem, a ainsi rendu visite au CMB lors d'un déjeuner-rencontre avec les jeunes chercheurs représentant les différentes thématiques et parcours de recherche présents au CMB. Accueillie par la directrice puis par le président du Conseil scientifique du CMB, Gunter Gebauer, la Ministre a ensuite engagé le dialogue avec des doctorants et post-doctorants qui ont présenté leurs travaux en cours , tels que : « la politique et pratique d'asile en Ukraine » (Irina Mützelburg), « les impacts de la guerre d'Algérie dans les villes de l'espace frontalier entre Sarre et Lorraine » (Lucas Hardt) ou encore « les politiques et les usages sociaux de la double nationalité en France et en Allemagne » (Sarah Mazouz) et « les Conflits armés et violences » (Teresa Koloma Beck). Une discussion générale sur les conditions et opportunités d'intégration scientifique des jeunes chercheurs en France et en Allemagne a clôturé cette rencontre.

Le 4 juillet s'est déroulée la visite de Monsieur Volker Rieke, directeur (*Abteilungsleiter*) du département de coopération européenne et internationale du BMBF qui a privilégié un dialogue avec les membres du CMB à l'occasion d'exposés sur les grandes thématiques de recherche conduites au CMB. Ont été ainsi présentés plusieurs travaux collectifs et domaines de recherche, tel que le projet « Frontières fantômes en Europe centrale et orientale », les recherches menées dans le domaine des sciences computationnelles et numériques et les travaux conduits dans la sociologie du droit et des normes. A la suite, Monsieur Rieke a eu un entretien avec la direction sur les différentes orientations scientifiques et les transformations institutionnelles du CMB.

Le 14 septembre, Monsieur Thierry Mandon, Secrétaire d'Etat chargé de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, a effectué une visite en deux temps du CMB. Celle-ci a d'abord consistée en un entretien avec les chercheurs et les doctorants du CMB au cours duquel plusieurs d'entre eux ont présenté leurs axes de recherche et leurs travaux, qu'il s'agisse des humanités numériques, de l'action publique, de l'articulation entre migration et globalisation ou

encore de thèses en cours sur l'accès aux soins des populations démunies et des questions de sécurité et développement. Dans un deuxième temps, une rencontre a été organisée autour d'un déjeuner et en présence de chercheurs, avec Madame Kornelia Haugg, directrice (*Abteilungsleiterin*) du département de la formation et de l'éducation au BMBF, en charge de programmes visant les réfugiés, pour un échange franco-allemand sur la question des réfugiés et de leur intégration.

Le CMB a également accueilli d'autres personnalités au cours de visites plus informelles. Madame Anne-Marie Descôtes, directrice générale du département de la Mondialisation du MAEDI a ainsi rencontré l'équipe de direction du CMB le 3 juin. Le 20 juillet, celle-ci a accueilli Monsieur Jean-Pierre Bourguignon, Président de *l'European Research Council*.

Visite de la ministre de l'Éducation nationale et de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, Mme Najat Vallaud-Belkacem, 25 janvier 2016

Visite du secrétaire d'État chargé de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, M. Thierry Mandon, 14 septembre 2016

4. Autour de la science

A. Le ciné-club

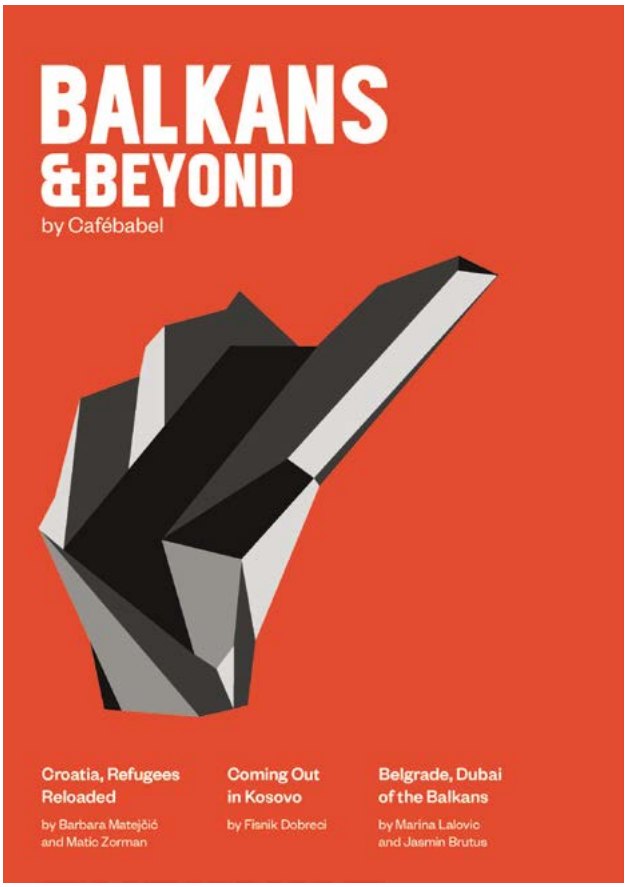
L'année 2016 a été riche en projections et en diversité, avec une dizaine de films montrés dans les locaux du CMB ou visionnés à l'extérieur, en été, dans le cadre du cinéma en plein air de Kreuzberg.

Ces rencontres mensuelles, coordonnées par Chloé Risbourque et des doctorants (Morgane Walter, Yasmina Zian, Hugo Canihac et Pascal Schneider), lieux de sociabilité et de convivialité, fréquentées régulièrement par une bonne dizaine de spectateurs en moyenne sont aussi des moments de discussions en résonance avec les axes de recherche du CMB. C'est ainsi que l'axe 2 « Effet de frontière : espaces et circulation », a très bien été représenté avec *Zeit der Kannibalen*, *Nous filmons le peuple !*, *Le Sel de la Terre*, *Unser Mann in Moskau*, *P.K.* et *Le choix d'Oleg*. Les films *Jimmy P.* et *Mr. Gaga* étaient développés dans la cadre de l'axe 3 « Dynamique des savoirs et construction des disciplines ». Tandis que le film *Colonia Dignidad* visionné durant l'été, est à rapprocher, de par sa thématique, de l'axe 1 « Pouvoirs en exercice : configurations et représentations ». Le film *Joyaux de la tristesse* faisait lui le lien avec les rencontres « Penser les rapports de pouvoirs articulés : sexe, classe, race, sexualités ».

La présence du réalisateur ou de la réalisatrice lors de certaines de ces séances a en outre contribué à nourrir les échanges au sein du ciné-club.

B. Les expositions photographiques

En 2016, le CMB a continué le processus d'institutionnalisation des expositions photos au sein de ses locaux. Après avoir accueilli l'exposition « La Voie est libre » (qui fut ensuite confiée au comité de jumelage franco-allemand du Landkreis de Kusel), l'exposition photo « Balkans & Beyond » a ouvert le semestre d'été. Initiée par le magazine européen en ligne cafebabel.com et consacrée à la jeunesse des Balkans 25 ans après le début des guerres de Yougoslavie, cette exposition fut ensuite accueillie par l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse. Depuis cet automne, le CMB a produit elle-même sa première exposition en partenariat avec l'Atelier Limo. Consacrée au thème de « La frontière : histoire d'une transformation », cette exposition interactive a été inaugurée le 2 novembre.



Affiche de l'exposition photographique « Balkans & Beyonds »

C. Science Slam

Le CMB s'est chargé de l'organisation d'un *Science Slam* dans le cadre de la Nuit des Idées qui s'est déroulée le 3 juin 2016 à l'Institut francais de Berlin. Ce format permet à de jeunes doctorants de présenter leur travail de thèse de manière ludique mais aussi en mettant en avant la plus-value de leur travail de recherche, le tout en seulement 180 secondes. Dix doctorantes et doctorants, venus de France et d'Allemagne ont finalement concouru sur la scène de l'Institut francais. Organisé par Sébastien Vannier et Emmanuel Droit, ce *Science Slam* a obtenu le soutien du collectif policult, spécialisé dans l'organisation de Slam. Le DAAD, l'Ambassade de France à Berlin, l'OFAJ ainsi que Wikistage étaient également partenaires de ce projet qui a été filmé et retransmis en direct sur Internet. Ce type de format relativement récent a rencontré un très vif succès auprès du public puisque plus de 250 personnes étaient présentes dans la salle pour assister aux présentations des doctorants.

VIII. Manifestations scientifiques

1. Conférences et ateliers

Colloques internationaux

☐ 3 - 4 mars 2016

« Grottes : paléontologie, philologie et anthropologie (1800-2015) »

responsable(s) : Jean-Louis Georget (IFHA); Marcel Lepper (Deutsches Literaturarchiv Marbach); Markus Messling (CMB)

cofinancé par : Deutsches Literaturarchiv Marbach, Institut franco-allemand en Sciences historiques et sociales (IFRA/SHS)

lieu : Martin-Gropius-Bau, Berlin

☐ 10 - 11 mars 2016

« 14. Blankensee-Colloquium: From Phantom Maps to Real Boundaries. Comparison of the post-Soviet and the post-Yugoslav context »

responsable(s) : Sabine von Löwis (CMB), Nenad Stefanov (HU Berlin)

financé par : Wissenschaftskolleg zu Berlin

lieux : CMB, HU Berlin, Wiko

☐ 10 - 11 mars 2016

« New Approaches to WWII in Southeastern Europe »

responsable(s) : Xavier Bougarel (CMB), Hannes Grandits (HU Berlin), Nathalie Clayer (CETOBAC)

financé par : CIERA

lieux : École française d'Athènes

☐ 21 - 22 avril 2016

« Politiques de l'ordre en Afrique (XIXe – XXIe siècle). Acteurs, savoirs et pratiques. Regards franco-allemands »

responsable(s) : Fabien Jobard (CMB), Romain Tiquet (IAAW / HU Berlin)

cofinancé par : HU Berlin, GIP Mission Justice et recherche et CESDIP

lieux : re:work, Berlin

☐ 1 - 2 juin 2016

« 1. Weltkrieg und die DDR »

responsable(s) : Emmanuel Droit

cofinancé par : Viadrina, Stiftung Aufarbeitung der SED-Diktatur

lieu : Universität Viadrina Frankfurt/Oder

☐ 23 - 24 juin 2016

« Ost-West-Konflikt im europäischen Kommunismus – internationaler Workshop anlässlich des 40. Jahrestags der letzten europäischen Kommunistenkonferenz in Ost-Berlin 1976 »

responsable(s) : Emmanuel Droit (CMB), Thomas Lindenberger (ZZF) et Nikolas Dörr (Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur)

cofinancé par : Bundesstiftung zur Aufarbeitung der SED-Diktatur, ÖAW Wien, ZZF

lieu : CMB

☐ 19 - 20 octobre 2016

« Sex Still Sells. Paradoxical Right Wing Sexual Politics in Europe »

responsable(s) : Cornelia Möser (CMB / CNRS), Jennifer Ramme (Europa-Universität Viadrina)

cofinancé par : CRESPPA Genre, Travail et Mobilités, CNRS, European University Viadrina Frankfurt

lieu : Universität Viadrina Frankfurt/Oder- Collegium Polonicum

☐ 3 novembre 2016

« Lampedusa. Schiffbruch mit Zuschauer », Lektüren und Gespräche

responsable(s) : Leyla Dakhli, Franck Hofmann, Markus Messling (CMB)

cofinancé par : Literaturhaus Berlin

lieu : Literaturhaus Berlin

☐ 3 - 4 novembre 2016

« Lampedusa, un lieu de mémoire en Méditerranée »

responsable(s) : Leyla Dakhli (CMB)

cofinancé par : Allianz Kulturstiftung, TU Berlin, Literaturhaus Berlin, Université Lille 3, Collège de France

lieu : CMB

Conférence inaugurale

☐ 19 octobre 2016

« La mondialisation juridique dans un tourbillon de vents contraires : terrorisme et dérèglement climatique »

Mireille Delmas-Marty (professeure honoraire au Collège de France - Chaire d'études juridiques comparatives et internationalisation du droit)

discutant : Christoph Möllers

Marc Bloch Forum

☐ 11 février 2016

« The legacy of eugenics in democratic societies: Welfare State, human capital and developmental psychology. »

Paul-André Rosental (Sciences Po Paris)

lieu et coopération : HU Berlin

Ateliers

☐ 16 mars 2016

« Les consciences du global »

responsable(s) : Emmanuel Droit, Markus Messling (CMB)

cofinancé par : IEA de Nantes

lieu : IEA de Nantes

☐ 31 mars - 1 avril 2016

« Die Musik der Gesten »

responsable(s) : Patrice Veit (CMB)

cofinancé par : Institut de recherche et coordination acoustique/musique (IRCAM)-ANR

lieu : CMB

☐ 19 mai 2016

« Les limites de la compréhension. Réflexion sur l'étrangeté d'autrui, des cultures et des œuvres »

responsable(s) : Matthieu Amat (Univ. Paris 1/ CMB), Mathis Lessau (Universität Freiburg)

lieu : CMB

☐ 13 juillet 2016

« Atelier du temps présent - Penser et Pratiquer l'histoire du temps présent. Essais franco-allemands »

responsable(s) : Emmanuel Droit (CMB), Hélène Miard-Delacroix (Paris-Sorbonne), Frank Reichherzer (HU Berlin)

lieu : CMB

☐ 15 septembre 2016
« The Form Capitalism gives to our lives »
responsable(s) : Estelle Ferrarese (CMB)
financé par : CNRS
lieu : CMB

☐ 8 décembre 2016
« 100 Jahre Erster Weltkrieg: Transnationale Erinnerungskulturen im interdisziplinären Vergleich »
responsable(s) : Emmanuel Droit (CMB)
cofinancé par : FU Berlin, Ambassade d'Australie, DAAD
lieu : Ambassade d'Australie

Autres conférences

☐ 26 avril 2016
« La famille étoilée : les liens dans la dispersion »
par Catherine Gousseff (CMB) dans le cadre de l'atelier topographie d›histoire sur le terrain - Liens familiaux dans le Berlin d'(après-)guerre (1939-1961)
responsable(s) : Aurélie Denoyer (CMB), Elissa Mailänder (Sciences Po Paris), Patrick Farges (Université Sorbonne Nouvelle)
coopération : Idex USPC, Centre d'histoire de SciencePo Paris

☐ 3 novembre 2016
« Dilemmes, contradictions et paradoxes de la «zone grise» à partir de Primo Levi
intervenant : Philippe Mesnard (Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand)
coopération : Institut des Sciences sociales du Politique/ Université de Paris Ouest Nanterre La Défense

Journées d'études

☐ 18 - 19 janvier 2016
« Open Jerusalem »
responsable(s) : Leyla Dakhli (CMB)
cofinancé par : ERC Open Jerusalem
lieu : CMB

☐ 24 juin 2016
« Choix sous contraintes »
responsable(s) : Sonia Combe (CMB)
lieu : CMB

☐ 4 - 5 juillet 2016
« People, Trade, Gifts and Beyond: The Circulation of Goods and Practices between the Ottoman Empire and Europe (16th-19th Centuries) »
responsable(s) : Felicita Tramontana, Constanta Vintila-Ghitulescu, Rosita D'Amora (Wiko)
financé par : Wissenschaftskolleg
lieu : CMB

☐ 8 - 9 septembre 2016
« Transnational Politics: State Practices and Everyday Life Experiences »
responsable(s) : Sarah Mazouz (CMB / Marie Curie Fellow HU Berlin), Sébastien Roux (CNRS), Carolina Sanchez Boe (University of Aalborg)
cofinancé par : Marie Sklodowska-Curie Project "TransforNation"
lieu : Institut für Europäische Ethnologie

☐ 27 septembre 2016
« Dialogues avec Catherine Colliot-Thélène»
responsable(s) : Katia Genel

☐ 7 octobre 2016
« Un siècle et demi de présence diplomatique : la France en Allemagne depuis 1871 »
responsable(s) : Marion Aballéa, Matthieu Osmont (Université de Strasbourg)
cofinancé par : Université de Strasbourg, Institut Français Deutschland
lieu : Ambassade de France en Allemagne

☐ 18 - 19 novembre 2016

« Demokratie und Kapitalismus: Die Weimarer Republik im Vergleich »

responsable(s) : Markus Messling (CMB)

cofinancé par : Paul-Löbe-Stifung Berlin

lieu : CMB

Ateliers jeunes chercheurs

☐ 22 janvier 2016

« Accès aux soins des populations démunies en France et en Allemagne »

responsable(s) : Jérémy Geeraert (IRIS, Paris XIII, CMB), Marjorie Gerbier-Aublanc (Ceped, Paris 5)

cofinancé par : Université Paris XIII, Centre Virchow-Villermé, IRIS

lieu : CMB

☐ 26 - 28 mars 2016

« État et homosexualités au XXe siècle »

responsable(s) : Sarah Kiani, Frederic Stroh (CMB)

cofinancé par : Bundesstiftung Magnus Hirschfeld

lieu : CMB, Schwules Museum Berlin

☐ 25 - 30 avril 2016

« Liens familiaux dans le Berlin d'(après-)guerre (1939-1961) », atelier topographique d'histoire sur le terrain

responsable(s) : Aurélie Denoyer (CMB), Elissa Mailänder (Centre d'histoire de Sciences Po Paris), Patrick Farges (Centre d'études et de recherches sur l'espace germanophone de la Sorbonne Nouvelle)

cofinancé par : Idex USPC, Centre d'histoire de Science Po Paris

lieu : CMB

☐ 2 - 4 juin 2016

« Construire les différences », collège doctoral franco-allemand

responsable(s) : Xenia von Tippelskirch (HU Berlin), Emmanuel Droit (CMB)

cofinancé par : DFH

lieu : CMB

☐ 9 - 10 juin 2016

« Thick Comparison in der Gewaltforschung? Grenzen und Möglichkeiten des Vergleichs von Gewaltsituationen », atelier *Junges Forum*

responsable(s) : Katharina Schmitten (CMB), Janis Nalbadidacis (HU Berlin)

lieu : CMB

Cycle « Première Guerre Mondiale » : *Das rote Erbe der Front : Der 1. Weltkrieg als Fronterlebnis für Kommunisten (1914-1989)* – Une coopération entre le CMB et l'Université Viadrina

☐ 13 janvier 2016
« Den 1. Weltkrieg erzählen oder Geschichte als Legitimationswissenschaft »
responsable(s) : Nicolas Offenstadt (Université Paris 1), Emmanuel Droit (CMB)
intervenant(s) : Gangolf Hübinger (Universität Viadrina), Matthew Stibbe (Sheffield Hallam University)

☐ 13 avril 2016
« Der 1. Weltkrieg in ostdeutschen Sozialisationsinstanzen »
responsable(s) : Nicolas Offenstadt (Université Paris 1), Emmanuel Droit (CMB)
intervenant(s) : Rita Aldenhoff-Hübinger (Universität Viadrina), Rainer Bendick (U. Osnabrück)

☐ 4 mai 2016
« Denkmal und Literatur als kulturelles Gedächtnis des Ersten Weltkriegs »
responsable(s) : Nicolas Offenstadt (Université Paris 1), Emmanuel Droit (CMB)
intervenant(s) : Élise Julien (IEP Lille), Olaf Müller (Johannes-Gutenberg-Universität Mainz)

2. Séminaire central

☐ 11 janvier 2016
« Le Front national : transformation ou apparence de transformation ? »
Alexandre Dézé (Université Montpellier 1)
commentaire : Timm Beichelt (Universität Viadrina)

☐ 26 janvier 2016
« Les Critical Black Studies, Les discours de blessure comme ressources critiques »
Noemi Michel (HU Berlin)

☐ 8 février 2016
« Du sionisme au néo-conservatisme. Philosophie et politique chez Leo Strauss »
Bruno Quélennec (CMB)
commentaire : Estelle Ferrarese (CMB)

☐ 18 avril 2016
« Rückblick auf den „Bildakt“ (2006-2016) »
Horst Bredekamp (HU Berlin)

☐ 2 mai 2016
« L'économie politique du néo-libéralisme en France. Enseignements de la crise (1978-2012) »
Bruno Amable (Paris School of Economics, Paris I / Universität Viadrina)
commentaire : Fabien Jobard (CMB)

☐ 23 mai 2016
« Grenzen des Wachstums, Grenzen des Subjekts? Zur (Un-)Möglichkeit einer Postwachstumsgesellschaft »
Stefanie Graefe (Universität Jena)
commentaire : Séverine Marguin (HU Berlin)

☐ 6 juin 2016
« Les enjeux du centenaire de la Première Guerre mondiale en France et en Allemagne »
Nicolas Offenstadt (Paris I / Universität Viadrina)
commentaire : Oliver Janz (FU Berlin)

☐ 20 juin 2016
« Jeux d'échelles autour du Mur : de l'aménagement aux pratiques du territoire (1961-1971) »
Caroline Garrido (CMB)
commentaire : Béatrice von Hirschhausen (CNRS - CMB)

☐ 4 juillet 2016
« Die Banalität des Guten? Hilfeleistungen für jüdische Verfolgte im Nationalsozialismus »
Susanne Beer (CMB)

☐ 18 juillet 2016
« Risikogesellschaft und Resilienz »
Wolfgang Bonß (Universität der Bundeswehr, München)
commentaire : Andrea Kretschmann (CMB)

☐ 20 octobre 2016
« Est-il possible d'imaginer un jus commun universalisable ? »
Mireille Delmas-Marty (Collège de France, Paris)

☐ 7 novembre 2016
« 100 Jahre Cours de linguistique générale : strukturalistisch – poststrukturalistisch – Saussure »
Jürgen Trabant (Berlin-Brandenburgische Akademie)
commentaire : Denis Thouard (CNRS - CMB)

☐ 21 novembre 2016
« Étudier la Justice internationale pénale par l'expérience de sa clientèle: une approche controversée »
Marie-Sophie Devresse (Université de Louvain / CMB)
commentaire : Teresa Koloma Beck (CMB)

☐ 5 décembre 2016
« Criminal prosecution of police personnel in France and Prussia, 1880s-1914: peeping into the black boxes of the past »
Anja Johansen (University of Dundee)
commentaire : Fabien Jobard (CMB)

☐ 19 décembre 2016
« Trouble dans les aires culturelles. Perspectives ouvertes par les fantômes géographiques »
Béatrice von Hirschhausen (CNRS - CMB)
commentaire : Denis Eckert (CMB)

3. Tables rondes

☐ 11 janvier 2016
« Marine Le Pen ou l'anti-Merkel ? La montée du Front National en France »
intervenant(s) : Alexandre Dézé (Université de Montpellier), Albrecht Meier (Tagesspiegel)
coopération : Club des amis de R.F.I.

☐ 19 janvier 2016
« La violence en dialogue ou les apports du dialogue entre histoire et sociologie »
intervenant(s) : Jörg Baberowski (HU Berlin), Teresa Koloma Beck (CMB)
modération : Martin Bauer (Hamburger Institut für Sozialforschung)

☐ 23 janvier 2016
« La philosophie en France aujourd'hui »
intervenant(s) : Paul Audi (PHILEPOL), Yves Charles Zarka (Université Paris Descartes-Sorbonne), Pascal Delhom (Europa-Universität Flensburg), Estelle Ferrarese (CMB), Marc Rölli (TU Darmstadt), Ayse Yuva (CMB)
coopération : Deutsche Gesellschaft für französischsprachige Philosophie

☐ 10 mars 2016

« Karten im Krieg – Die Konflikte in der Ukraine und Jugoslawien im Vergleich »

intervenant(s) : Marieluise Beck (MdB, Bündnis 90/Die Grünen), Yevgenia Belorusets (Photographe, Kiew), Vadim Oswalt (Justus-Liebig-Universität Giessen), Karl Schlögel (Fellow der Carl-Friedrich-von-Siemens-Stiftung), Nenad Stefanov (HU Berlin)

coopération : Herder-Institut, Leibniz-Institut für Länderkunde, Wissenschaftskolleg zu Berlin

lieu : Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

☐ 22 mars 2016

« Demografie und Migration als Herausforderungen: Auf dem Weg zu einer deutsch-französischen Diskrepanz? »

intervenant(s) : Philippe Étienne (Ambassadeur de la République francaise en Allemagne), Dietmar Molthagen (Friedrich-Ebert-Stiftung, Forum Berlin), Catherine Gousseff (directrice du CMB), Sylvie Guillaume (Vice-présidente du parlement européen et membre de la fraction social-démocrate), Dilek Kolat (MdA, Senatorin für Arbeit, Integration und Frauen des Landes Berlin), Marcel Thum (ifo-Institut für Wirtschaftsforschung Dresden), François Héran (Institut national d'études démographiques), Pascal Thibaut (Journaliste RFI)

coopération : Institut francais Berlin, Friedrich-Ebert-Stiftung

lieu : Friedrich-Ebert-Stiftung Berlin

☐ 7 avril 2016

« Syria from within - Aufstand und Konflikt aus syrischer Perspektive »

intervenant(s) : Sadik al-Azm (Professeur émérite de philosophie européennne moderne à Damas), Navid Kermani (Écrivain, Oriantaliste et Friedenspreisträger des Deutschen Buchhandels 2015)

modération : Julia Gerlach, journaliste et auteur

cofinancé par : Heinrich-Böll-Stiftung

☐ 25 mai 2016

« Le rôle social de l'historien »

intervenant(s) : Gérard Noiriel (EHESS, Paris), Frank Bösch (ZZF Potsdam)

modération : Emmanuel Droit

coopération : Institut français Berlin, Zentrum für Zeithistorische Forschung Postdam

lieu : Institut français Berlin

☐ 12 septembre 2016

« Berlin - Paris - Marseille : Quel avenir pour nos métropoles ? »

intervenant(s) : Finn Geipel (TU Berlin, Conseil Scientifique de l'Atelier International du Grand Paris), Boris Grésillon (Université Aix-Marseille, CMB), Marlène de Saussure (Center for Metropolitan Studies TU Berlin)

coopération : Club des amis de R.F.I.

4. Présentations de livres

☐ 12 janvier 2016

« 21.0. Eine kurze Geschichte der Gegenwart »
d'Andreas Rödder (Johannes Gutenberg Universität)

discuté par : Gabriele Metzler (HU zu Berlin)

modération : Emmanuel Droit (CMB)

☐ 21 avril 2016

« L'Europe sociale dans l'impasse »
d'Arnaud Lechevalier (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)

discuté par : Christian Joerges (Hertie School of Governance)

modération : Tim Beichelt (Universität Viadrina)

☐ 10 juin 2016

« La vie en 90 minutes – La passe du football à la philosophie »
de Gunter Gebauer, professeur de philosophie et sociologue du sport à la Freie Universität de Berlin
discuté par : Helmut Böttiger et Wiebke Porombka

☐ 14 juin 2016

« Le cas Jauss »
de Ottmar Ette (spécialiste de littérature comparée à l'Université de Potsdam) et projection du film documentaire « Le cours inaugural »
discuté par : Didi Danquart (Kunsthochschule für Medien Köln), Ottmar Ette (Universität Potsdam), Maurice Olender (EHESS Paris), Thomas Sparr (Berlin), Jens Westemeier (Universität Postdam)
modération : Andrea Allerkamp (Universität Viadrina)

☐ 27 juin 2016

« Die »Annales«-Historiker und die deutsche Geschichtswissenschaft »
de Peter Schöttler (CNRS-IHTP/CMB)
discuté par : Jürgen Kocka (FU Belin), Nicolas Offenstadt (Paris Sorbonne)
modération : Alexander Nützenadel (HU Berlin)

☐ 28 juin 2016

« Harry Graf Kessler – Porträt eines europäischen Kulturvermittlers »
de Julia Drost et Alexandre Kostka
discuté par : Frank Michael Zeidler (Deutscher Künstlerbund)
lieu : Deutscher Künstlerbund, Berlin

☐ 9 novembre 2016

« Dictionnaire des concepts nomades en sciences humaines »
d'Olivier Christin (Université de Neuchâtel)
discuté par : Marion Deschamp (CMB), Serge Reubi (CMB), Hans Erich Bödeker (Universität Göttingen)
modération : Emmanuel Droit (CMB)

☐ 24 novembre 2016

Den Tod zur Sprache bringen, « Aus dem letzten Zimmer »
de Franck Hofmann (CMB)
discuté par : Andrea Allerkamp (Université Viadrina), Markus Messling (CMB), Franck Hofmann (CMB)

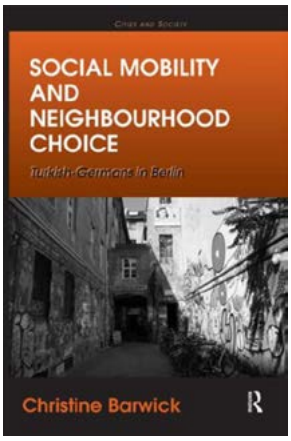
☐ 24 novembre 2016

« Camarades ou apparatchiks? Les communistes en RDA et en Tchécoslovaquie (1945-1989) »
de Michel Christian (Université de Genève)
discuté par : Emmanuel Droit (CMB)

IX. Publications

96 publications scientifiques, sous des formats variés, ont été réalisées durant l'année 2016 par les chercheurs statutaires et affiliés et les doctorants rattachés au CMB (les publications des chercheurs associés ne sont pas ici comptabilisés, ces derniers déclarant leur publication auprès de leur laboratoire principal) – contre 91 en 2015 : 12 directions d'ouvrages, 5 ouvrages scientifiques, 31 chapitres d'ouvrages, 27 articles dans des revues à comité de lecture et 7 publications en ligne. À cela s'ajoute 11 travaux de qualification : 3 habilitations à diriger des recherches et 8 thèses de doctorat qui ont été soutenues en 2016.

1. Ouvrages scientifiques



Barwick, Christine

Social Mobility and Neighbourhood Choice: Turkish-Germans in Berlin

Cities & Society, Routledge, 2016

<halshs-01416144>

Messling, Markus

Gebeugter Geist. Rassismus und Erkenntnis in der modernen europäischen Philologie

Wallstein, 2016

Genel, Katia

Hannah Arendt. L'expérience de la liberté

Belin, 2016

<halshs-01410209>

Muhidine, Éléonore

Berliner Promenade. Une ville et son architecture

Infolio, 2016

<halshs-01417826>

Kretschmann, Andrea

Die Regulierung des Irregulären

Velbrück-Wissenschaft, 2016

<halshs-01421017>

2. Directions d'ouvrage

Dakhli, Leyla (dir.) ; Lemire, Vincent (dir.)

Étudier en liberté les mondes méditerranéens

Publications de la Sorbonne, 2016

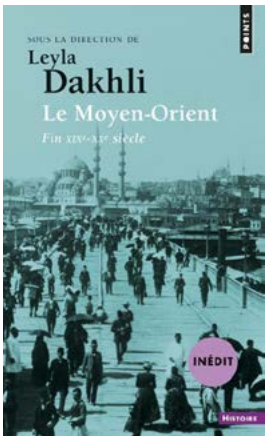
<halshs-01325326>

Droit, Emmanuel (dir.) ; Miard-Delacroix, Hélène (dir.) ; Reichherzer, Frank (dir.)

Penser et pratiquer l'histoire du temps présent. Essais franco-allemands

Presses du Septentrion, 2016

<halshs-01416554>



Dakhli, Leyla (dir.)

Le Moyen-Orient (XIXe-XXe siècle)

Point Seuil, Editions du Seuil, 2016

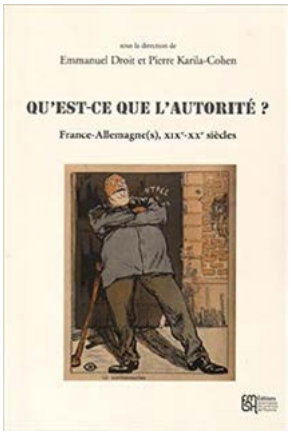
<halshs-01413090>

Droit, Emmanuel (dir.) ; Martine Cocaud (dir.)

Le patrimoine culturel immatériel. Regards croisés franco-allemands

Cahiers du CFPCI, 2016

<halshs-01416559>

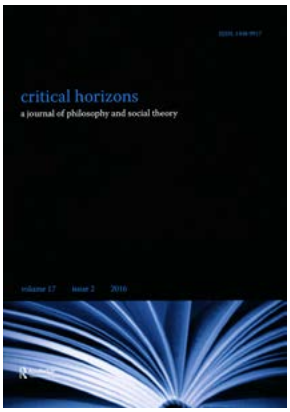


Droit, Emmanuel (dir.); Karila-Cohen, Pierre (dir.)

Qu'est-ce que l'autorité ?

Bibliothèque allemande, 2016

<halshs-01416529>

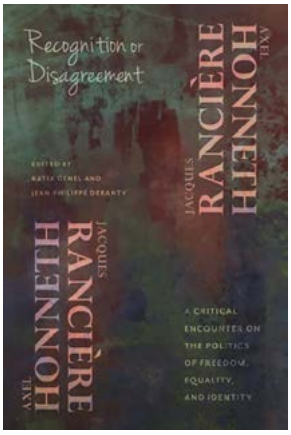


Ferrarese, Estelle (dir.)

Special issue „The Politics of Vulnerability"

Critical Horizons, n°17, Critical Horizons, 2016

<halshs-01442805 >



Genel, Katia (dir.) ; Deranty, Jean-Philippe (dir.) ; Honneth, Axel (dir.) ; Rancière, Jacques (dir.)

Recognition or Disagreement

Columbia University Press, 2016

<halshs-01410307>

Messling, Markus (dir.) ; Buschmann, Albrecht (dir.) ; Drews, Julian (dir.) ; Kraft, Tobias (dir.) ; Kraume, Anne (dir.) ; Müller, Gesine (dir.)

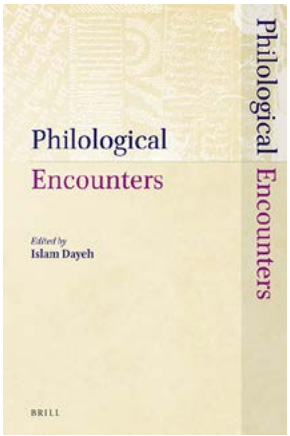
Literatur leben. Festschrift für Ottmar Ette

Vervuert, 2016

Glasman, Joel (dir.) ; Gerstenberger, Debora (dir.)

Techniken der Globalisierung. Globalgeschichte meets Akteur-Netzwerk-Theorie

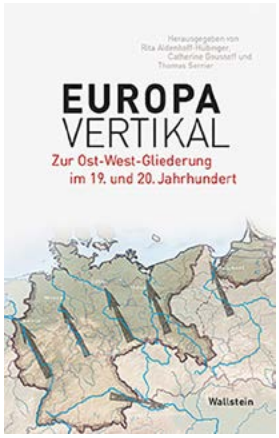
trankript Verlag, Bielefeld, 2016



Messling, Markus (dir.)

Philological Encounters

1/1-4, Leiden, Boston: Brill, 2016



Gousseff, Catherine (dir.) ; Aldenhoff-Hübinger, Rita (dir.) ; Serrier, Thomas (dir.)

Europa vertikal: Zur Ost-West-Gliederung im 19. und 20. Jahrhundert, n°5, Phantomgrenzen im östlichen Europa

Wallstein Verlag, 2016

<halshs-01410307>

Stroh, Frédéric (dir.) ; M. Quadieg, Peter (dir.)

L'incorporation de force dans les territoires annexés par le IIIe Reich / Die Zwangsrekrutierung in den vom Dritten Reich annektierten Gebieten. 1939-1945

Les Mondes germaniques, 18, 2016

<halshs-01415596>

3. Chapitres d'ouvrages scientifiques

- Baillot, Anne, Schöch, Christof, « Wer schreibt hier Biographien? Autorität und Reputation beim Verfassen biographischer Wikipedia-Artikel », in: Klein, Christian; Schnicke, Falko, *Legitimationsmechanismen des Biographischen. Kontexte – Akteure – Techniken – Grenzen*. Peter Lang, 2016, p. 299-318.
- Baillot, Anne, « Wissen, Lieben – und Schreiben: Phantastik und Skepsis im Briefwechsel Chamissos mit seiner Frau aus dem Sommer 1823 », in: Berbig, Roland; Erhart, Walter; Sproll, Monika; Weber, Jutta, *Phantastik und Skepsis. Adelbert von Chamissos Leben- und Schreibwelten*. Vandenhoeck & Ruprecht, 2016, p. 351-367. <halshs-01132315>
- Baillot, Anne, « Le chant des bardes. La poésie populaire chez Herder, entre théorie et pratique », in: Fischer, Caroline; Wehinger, Brunhilde, *Un siècle dans poésie? Le lyrisme des Lumières entre sociabilité, galanterie et savoir*. Champion, 2016, p. 109-123.
- Baillot, Anne, « Formeys Pygmalions? Unterstützen und Unterstütztwerden im literarischen Preußen », in: Götze, Jannis; Meiske, Martin, *Jean Henri Samuel Formey. Wissensmultiplikator der Berliner Aufklärung*. Wehrhahn, 2016, p. 105-119. <halshs-01133645>
- Baillot, Anne, « Was tun mit der Weisheit? Moderne Philologie im digitalen Zeitalter », in: Stockhorst, Stefanie; Lepper, Marcel; Hoppe, Vinzenz, *Symphilologie. Formen der Kooperation in den Geisteswissenschaften*. Vandenhoeckh & Ruprecht, 2016, p. 261-279. <halshs-01232091>
- Beck, Petra, «Restopia -Self-Storage as Urban Practice. "Like a hotel – but for things" », in: Lewe, Christiane ; Othold, Tim ; Oxen, Nicolas, *Müll. Interdisziplinäre Perspektiven auf das Übrig-Gebliebene*, Transcript Verlag, 2016, <halshs-01456685>
- Dakhli, Leyla, «The Autumn of the Nahda in Light of the Arab Spring: Some Figures in the Carpet», in: Hanssen, Jens ; Weiss, Max, *Arabic Thought beyond the Liberal Age, 1780s-1940s: Towards an Intellectual History of the Nahda*, Cambridge university press, 2016. <halshs-01247587>
- Droit, Emmanuel, « Pour une histoire croisée de la relation d'autorité », in: Droit, Emmanuel (dir.) ; Karila-Cohen, Pierre (dir.), *Qu'est-ce que l'autorité? Allemagne-Allemagne(s) XIXe-XXe siècles*, MSH, 2016. <halshs-01416598>
- Droit, Emmanuel, « L'enseignant comme figure de l'Autorité en RDA (1949-1968) », in: Droit, Emmanuel (dir.); Karila-Cohen, Pierre (dir.), *Qu'est-ce que l'autorité? Allemagne-Allemagne(s) XIXe-XXe siècles*, MSH, 2016. <halshs-01416602>
- Droit, Emmanuel, « Penser et pratiquer l'histoire du temps présent. Introduction à des essais franco-allemands », p. 9-24, in: Droit, Emmanuel (dir.); Miard-Delacroix, Hélène (dir.); Reichherzer, Frank (dir.), *Penser et pratiquer l'histoire du temps présent. Essais franco-allemands*, Presses du Septentrion, 2016. <halshs-01416606>
- Eckert, Denis ; Grossetti, Michel ; Maisonobe, Marion ; Tallec, Josselin, « Four Commonly Held Beliefs About the Geography of Scientific Activities », in: Carrincazeaux Christophe ; Doloreux, David ; Shearmur, Richard, *Handbook on the Geographies of Innovation*, Edward Elgar, 2016 <hal-01410326>
- Garrido, Caroline, « Événement et émotion dans la construction d'un savoir scientifique : les territoires de l'historien(ne) du temps présent », in: Droit, Emmanuel (dir.) ; Miard-Delacroix, Hélène (dir.) ; Reichherzer, Frank (dir.), *Penser et pratiquer l'histoire du temps présent : Essais franco-allemands*, Presses du Septentrion, 2016 <halshs-01464580>
- Genel, Katia. « Horkheimer : une critique originale de la domination », in : Granjon, Fabien, *Matérialismes, culture et communication, Tome 1 - Marxismes, Théorie et sociologies critiques*, Presses des Mines, 2016. <halshs-01410456>
- Genel, Katia, « Les théories de la reconnaissance face au problème de l'assujettissement. Trois figures de la servitude chez Axel Honneth, Judith Butler et James C. Scott », in: Carré, Louis ; Loute, Alain, *Donner, reconnaitre, dominer. Trois modèles en philosophie sociale*. Presses Universitaires du Septentrion, 2016. <halshs-01410391>

- Glasman, Joël, « Die Globalisierung des Hungers. Geschichte eines Armbands » in: Gerstenberger, Debora ; Glasman, Jol (dir.), *Techniken der Globalisierung. Globalgeschichte meets Akteur-Netzwerk-Theorie*, Bielefeld, trankript Verlag, 2016, p.183-208.
- Glasman, Joël, « Globalgeschichte mit Maß: Was Globalhistoriker von der Akteur-Netzwerk-Theorie lernen können » in: Gerstenberger, Debora and Glasman, Jol (dir.), *Techniken der Globalisierung. Globalgeschichte meets Akteur-Netzwerk-Theorie*, Bielefeld, trankript Verlag, 2016, p.11-40
- Gousseff, Catherine, « Vom Krieg erzwungen oder historisch gewachsen? Die Bug-San-Linie als vertikale Scheidelinie im östlichen Europa » in: Aldenhoff-Hübinger, Rita (dir.) ; Gousseff, Catherine (dir.) ; Serrier , Thomas (dir.), *Europa vertikal : Zur Ost-West-Gliederung im 19. und 20. Jahrhundert*, n°5, Phantomgrenzen im östlichen Europa, Wallstein Verlag, 2016. <halshs-01423556>
- Jobard, Fabien; Lévy, René ; « Diskriminierungen durch Polizei und Justiz in Frankreich », in: Karim Fereidooni, Meral El (dir.), *Rassismuskritik und Widerstandsformen*, Wiesbaden, VS, 2016, p. 529-544. <halshs-01351360>
- Koloma Beck, Teresa, « Krieg und Gewohnheit. Phänomenologische und pragmatistische Perspektiven auf verkörpertes Gedächtnis in Bürgerkriegen », in: Dimbath, Oliver ; Heinlein, Michael ; Schindler, Larissa ; Wehling, Peter, *Der Körper als soziales Gedächtnis*, Springer VS, 2016.<halshs-01247692>
- Lambroschini, Sophie, « Post-Empire. La Russie au miroir de son voisinage », in: Raviot, Jean-Robet, *Russie : vers une nouvelle Guerre froide ?*, Ed. La Documentation française, 2016.
- Lammers, Anne, « La comptabilité nationale comme objet de recherche », in: Droit, Emmanuel (dir.) ; Miard-Delacroix, Hélène (dir.), Reichherzer, Frank (dir.), *Penser et pratiquer l'histoire du temps présent. Essais franco-allemands*, Presses du Septentrion, 2016. <halshs-01416554>
- Laumond, Bénédicte, « Staatliche Maßnahmen zur Bekämpfung der radikalen Rechten in Frankreich », in: Fereidooni, Karim, El Meral, *Rassismuskritik und Widerstandsformen*, Springer VS, 2016. <halshs-01452000>
- Lingelbach, Jochen, « Polish Refugees in Colonial Eastern Africa (1942–50): The Use of European Diaspora Sources for the Writing of African Colonial History », in: Castryck, Gerd; Strickrodt, Silke; Werthmann, Katja (dir.) *Sources and Methods for African History and Culture. Essays in Honour of Adam Jones*, Leipzig: Universitätsverlag, 2016
- Messling, Markus, « Faire œuvre d'imagination. Rationalisme, violence et récit historique chez Alexis Jenni et Kossi Efoui » in: Buschman, Albrecht ; Drews, Julian ; Kraft, Tobias ; Kraume, Anne ; Messling , Markus ; Müller, Gesine, *Literatur leben*. Vervuert, 2016, p. 615-623.
- Messling, Markus, « Décryptologies. Zur Struktur der modernen Philologie zwischen Materialpolitik und einsamen Erkenntnissen » in : Hoppe, Vinzenz ; Lepper Marcel ; Stockhorst Stefanie (dir.), *Symphilologie. Formen der Kooperation in den Geisteswissenschaften*, Vandenhoeck & Ruprecht, 2016, pp.241-260.
- Messling, Markus, « Universalisme et monotonie. Wilhelm von Humboldt, Hegel et la mondialisation » in: Michel Espagne (dir.), *La Sociabilité européenne des frères Humboldt*, Éditions Rue d'Ulm (Presses de l'École normale supérieure), 2016, p. 69-83.
- Tulmets, Elsa, « Rationalist and Constructivist Approaches to the European Neighbourhood Policy: A Prevalence of Interests over Discourses? », in: Gstöhl Sieglinde, Schunz Simon, *Theorizing the European Neighbourhood Policy*, Routledge, 2016.
- Tulmets, Elsa ; Kratochvíl, Petr, « Constructivist approaches to the study of the ENP », in: Demmelhuber, Thomas ; Marchetti, Andreas ; Schumacher, Tobias, *The Routledge Handbook on the European Neighbourhood Policy*, Routledge, 2016.
- Tulmets, Elsa, « The Foreign Policy of Central Eastern EU Members », in: Fagan, Adam ; Kopecký, Jan, *The Routledge Handbook of East European Politics*, Routledge, 2016
- Truan, Naomi ; Hubé, Nicolas , « The Reluctance to Use the Word Populism as a Concept », in: *Populist Political Communication in Europe. A Cross-National Analysis of European Countries*, Routledge, 2016. <halshs-01401324>

- Zian, Yasmina, « Der Jude - ein potentieller Verräter? », in: Bischof, Sebastian ; Jahr , Christoph ; Mrowka, Tatjana ; Thiel, Jens, *Stand und Perspektiven der historischen Belgienforschung im deutschsprachigen Raum*, Waxmann, 2016. <hal-01416403>

4. Articles dans des revues avec comité de lecture

- Baillot, Anne ; Mertens, Mike ; Romary, Laurent, « Datenfluss an der Schnittstelle von Forschung, Infrastruktur und Kulturerbeinstitutionen: der DARIAH-Fahrplan 2016 », in : *Bibliothek Forschung und Praxis*, 2016, 39, p. 350-357. <hal-01285917>
- Barwick, Christine, « My fatherland is Germany, my motherland is Turkey: The evolution across the life course of transnational ways of being and belonging of second generation Turkish-Germans », in: *Cahiers des Ifre*, 2016, 3, p. 90-103. <halshs-01431718>
- Dakhli, Leyla, « L'islamologie est un sport de combat », in : *Revue du Crieur*, 2016, 3. <halshs-01325340>
- Droit, Emmanuel, « Wie Schulräume politisiert wurden. Strategien und Grenzen der DDR Erziehungsdiktatur in den frühen 1950er Jahren », in: *Deutschland Archiv*, 2016. <halshs-01416590>
- Dubois, Antonin, « Les maisons des organisations étudiantes en France et en Allemagne : Un lieu de sociabilité masculine et d'encadrement (1871-1914) », in: *Agora / Débat jeunesses*, L'Harmattan / Presses de Sciences Po, 2016.
- Ferrarese, Estelle, « Vulnerability: A Concept with Which to Undo the World As It Is? », in: *Critical Horizons*, 2016,17, p. 149-159. <halshs-01431474>
- Ferrarese, Estelle, « The Vulnerable and the Political: On the Seeming Impossibility of Thinking Vulnerability and the Political Together and Its Consequences », in: *Critical Horizons*, 2016, 17, p. 224-239. <halshs-01431547>
- Genel, Katia, « The Frankfurt School and Freudo-Marxism: on the plurality of articulations between psychoanalysis and social theory », in: Actuel Marx, 2016, 59, p. 10-25. <halshs-01410182>
- Geeraert, Jérémy, « Le touriste et le réfugié », in: *Cliniques méditerranèennes*, 2016,2, p. 69-82. <halshs-01417716>
- Hofmann, Franck ; Messling, Markus, « Centre vide. La Méditerranée et la modernité littéraire », in: *Babel. Littératures plurielles*, 2015, 32, 2016, p. 281-307.
- Jobard, Fabien; Lévy, René ; Peaucellier, Sophie ; Spilka, Stanislas, « Les contrôles d'identité et les jeunes Parisiens : Une exploitation du volet parisien de l'enquête Escapad 2010 », in: *Questions pénale*, 2016, 29, p. 4. <halshs-01422915>
- Jobard, Fabien; Lévy, René ; Peaucellier, Sophie ; Spilka, Stanislas, « Identity Checks and Youthful Parisians Analysis of the Paris Section of the 2010 ESCAPAD Survey », in: *Penal Issues*, 2016, August, p. 4. <halshs-01423008>
- Jobard, Fabien, « Police, du plébiscite à l'abandon », in: *Grands Dossiers Des Sciences Humaines*, September 2016, 44, p. 22-23. <hal-01361090>
- Jobard, Fabien, « Colères policières », in: *Esprit, Colères*, 2016, 3, p. 56-63. <halshs-01300190>
- Jobard, Fabien, « Riot – warum denn riot? Gibt es keinen deutschen Begriff dafür? » in: *Suburban. Zeitschrift für kritische Stadtforschung*, 2016, 4, p. 131-142. <halshs-01327783>
- Jobard, Fabien ; Fillieule, Olivier , « Un splendide isolement », in: La vie des idées, Mai 2016. <halshs-01326218>
- Jobard, Fabien ; Fillieule, Olivier, « L'obsolescence du maintien de l'ordre à la française », in: *Hommes et Libertés*, 2016, p. 175. <halshs-01422906>
- Kretschmann, Andrea, « Krieg und artifizieller Städtebau », in: *Wissenschaft und Frieden*, 2016, <halshs-01421025>
- Kretschmann Andrea ; Arno, Pilgram ; Fuchs, Walter ; Katrin, Kremml, « Migration, Legalität und Kriminalität », in: *Österreichische Zeitschrift für Soziologie Sonderheft*, 2016. <halshs-01421022>

- Lambroschini, Sophie, « Porochenko et les oligarques », in: *CERI-Alternatives économiques*, Hors-série N18, décembre 2015-janvier 2016.
- Messling, Markus, « James Turner: Philology. The Forgotten Origins of the Modern Humanities », Princeton University Press, 2014, in: *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 2/ 2016, pp. 519-522.
- Messling, Markus, « Anthropologie du Mal et politique de la littérature : Michel Houellebecq et Roberto Bolaño », in: *Revue des Sciences Humaines*, 2016, 321, pp.51-66.
- Messling, Markus, « Text and Determination: On Racism in 19th Century European Philology », in: *Philological Encounters*, 2016, pp.79-104.
- Muhidine, Éléonore, « Ruines exposées, transformées, racontées. Images de la destruction dans le «Berlin Stunde Null «», in: *Sociétés & Représentations*, Publications de la Sorbonne, 2016. <halshs-01417825v1>
- Renard, Lea ; Truan, Naomi, « Identitäten in Bewegung », in: *Trajectoires, travaux des jeunes chercheurs du CIERA*, November 2016. <halshs-01400993>
- Truan, Naomi, « Convoquer autrui dans le discours politique », in: *Trajectoires, travaux des jeunes chercheurs du CIERA*, November 2016. <halshs-01401004>
- Truan, Naomi, « Les citations doivent être exactes ! », in: *Pratiques polémiques de la citation au parlement*. TIPA. Travaux interdisciplinaires sur la parole et le langage (32), 2016.

5. Publications en ligne

Baillot, Anne, « Berliner Intellektuelle um 1800. Eine kontroverse Kategorie und ihre Anwendbarkeit im digitalen Zeitalter », in: *Virtuosen der Öffentlichkeit? Friedrich von Gentz (1764-1832) im globalen intellektuellen Kontext seiner Zeit*, 2016

Jobard, Fabien ; Fillieule, Olivier , « A splendid isolation », in: *Books & Ideas*, Septembre 2016. <halshs-01462859>

Jobard, Fabien ; Fillieule, Olivier , « Un splendide isolement », in: *La vie des idées*, Mai 2016. <halshs-01326218>

Jobard, Fabien, « Extension et diffusion du maintien de l'ordre en France », in: *Vacarme*, 77, 2016, p. 24-29 <halshs-01464650>

Jobard, Fabien, « Paris. Eine soziale Geschichte der Gewalt », in: *soziopolis.de*, 2016. <halshs-01302910v1>

Menezes, Telmo ; Roth, Camille ; Gargiulo, Floriana ; Hamberger, Klaus , « New Simulation Techniques in Kinship Network Analysis. Structure and Dynamics », in: *e-Journal of Anthropological and Related Sciences*, 2016, 9, p. 180-209. <halshs-01429067>

Messling, Markus ; Mueller-Vollmer, Kurt, « Wilhelm von Humboldt », in: *Stanford Encyclopedia of Philosophy*, 2016.

6. Habilitations à diriger des recherches

Baillot, Anne, habilitation à diriger des recherches en **philosophie et** en **sciences sociales**, « La lettre à l'oeuvre. Modèle du réseau, archive du texte », soutenue le 10 décembre 2016 à l'EHESS de Paris.

Droit, Emmanuel, habilitation à diriger des recherches en **histoire des relations internationales et de l'Europe**, « L'Internationale tchékiste ? Une histoire internationale et transnationale du bloc de l'Est (1955-1990) », soutenue le 25 novembre 2016 à l'Université Paris-Sorbonne.

Silhouette-Dercourt, Virginie, habilitation à diriger des recherches en **sciences de gestion**, « Approche critique du lien entre consommation et immigration : Dynamiques identitaires, générationnelles et institutionnelles », soutenue le 5 avril 2016 à la MSH-Paris Nord.

7. Thèses soutenues

Aurélie Audeval, « Les étrangères indésirables et l'administration française, 1938-1942. Socio-histoire d'une catégorisation d'État », thèse en **histoire** à l'EHESS.
Soutenue le 12 avril 2016 à l'EHESS.

Susanne Beer, « Hilfeleistungen für jüdische Verfolgte im Nationalsozialismus 1941-1945 », thèse en **sociologie et** en **histoire** en cotutelle entre l'EHESS et l'université de Flensburg.
Soutenue le 8 juillet 2016 à Université de Flensburg.

Eva Debray, « L'ordre social spontané. Étude des phénomènes d'auto-organisation dans le champ social », thèse en **philosophie**, Université Paris-Est Nanterre La Défense (laboratoire Sophiapol) et Université de Strasbourg (laboratoire DynamE).
Soutenue le 3 février 2016 à l'Université Paris-Est Nanterre La Défense.

Lucas Hardt, « Zwischen Räumen und Fronten. Algerische Migranten im lothringischen Grenzgebiet (1945-1962) », thèse en **histoire** en cotutelle entre l'Université de Paris 1-Panthéon-Sorbonne et l'Université de Trèves.
Soutenue le 16 décembre à l'Université de Trèves.

Fanny Le Bonhomme, « Psychiatrie et société en République démocratique allemande. Histoires de patients de la clinique psychiatrique et neurologique de la Charité (Berlin-Est, 1960-1968) », thèse en **histoire** en cotutelle entre l'Université Rennes 2 et l'Université de Potsdam.
Soutenue le 29 janvier 2016 à l'Université Rennes 2.

Séverine Marguin, « Collectifs d'individualités au travail. Les artistes plasticiens dans les champs de l'art contemporain de Paris et Berlin », thèse en **sociologie de l'art** en cotutelle entre l'EHESS de Paris et la Leuphana Universität de Lüneburg.
Soutenue le 29 janvier à l'EHESS de Paris.

Bruno Quelennec, « Politique, religion et philosophie chez le jeune Leo Strauss », thèse en **philosophie politique** en cotutelle entre l'Université Paris-Sorbonne et l'Université européenne Viadrina.
Soutenue le 19 février 2016 l'Université européenne Viadrina.

Cornelia Schendzielorz, « Berufliche Soft Skill Trainings: Aushandlungsraum einer sozial akzeptablen Subjektivität », thèse en **sociologie**, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau.
Soutenue le 11 novembre 2016 à la Albert-Ludwigs-Universität Freiburg im Breisgau.

X. Budget

Les **ressources** consolidées du CMB n'ont cessé de progresser ces dernières années, et ce particulièrement depuis 2015 avec un engagement de plus en plus fort de la part du BMBF.

Ressources consolidées du CMB entre 2012 et 2016

MAEDI

	Subvention	Personnel	**Total**
2012	75 000,00 €	200 000,00 €	**275 000,00 €**
2013	70 000,00 €	200 000,00 €	**270 000,00 €**
2014	67 000,00 €	200 000,00 €	**267 000,00 €**
2015	66 000,00 €	265 000,00 €	**331 000,00 €**
2016	55 400,00 €	265 000,00 €	**320 400,00 €**

MENESR

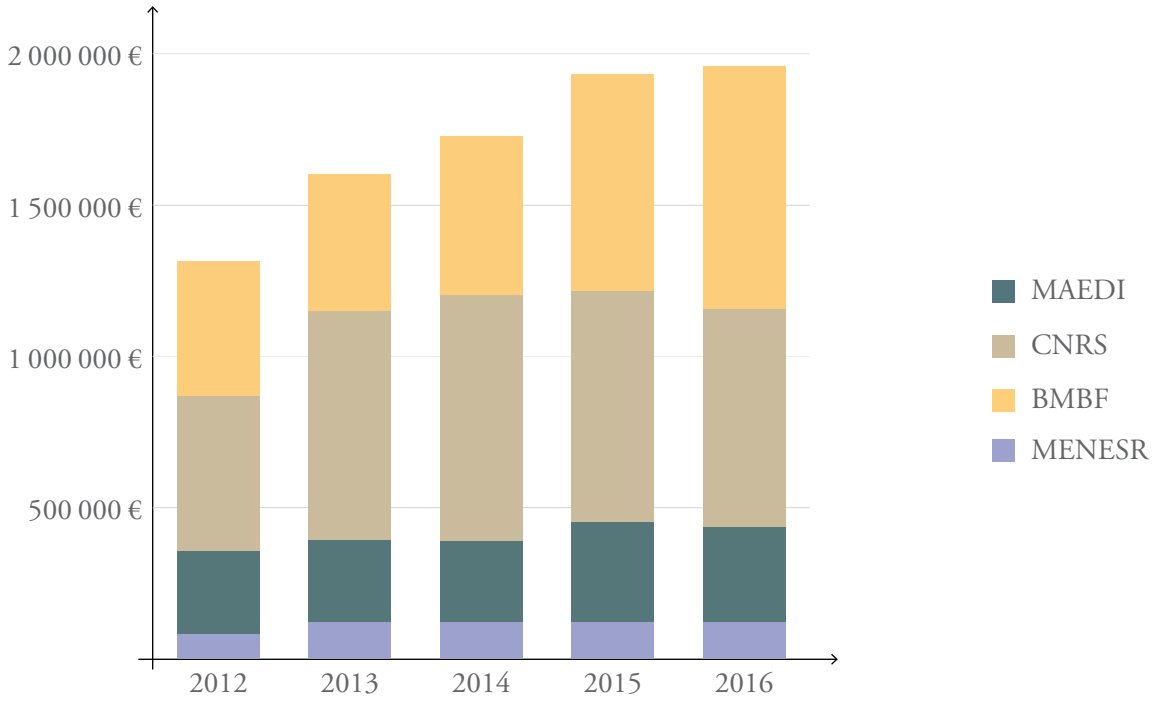
	Subvention
2012	82 304,97 €
2013	122 000,00 €
2014	122 000,00 €
2015	122 000,00 €
2016	122 000,00 €

CNRS

	Subvention	Personnel	**Total**
2012	62 000,00 €	450 000,00 €	**512 000,00 €**
2013	69 000,00 €	687 449,00 €	**756 449,00 €**
2014	69 000,00 €	743 811,00 €	**812 811,00 €**
2015	68 000,00 €	695 000,00 €	**763 000,00 €**
2016	68 000,00 €	650 000,00 €	**718 000,00 €**

BMBF

	Subvention	Personnel	**Total**
2012	199 000,00 €	247 000,00 €	**446 000,00 €**
2013	150 609,00 €	304 391,00 €	**455 000,00 €**
2014	231 858,00 €	293 142,00 €	**525 000,00 €**
2015	376 094,00 €	338 906,00 €	**715 000,00 €**
2016	516 820,00 €	288 180,00 €	**805 000,00 €**

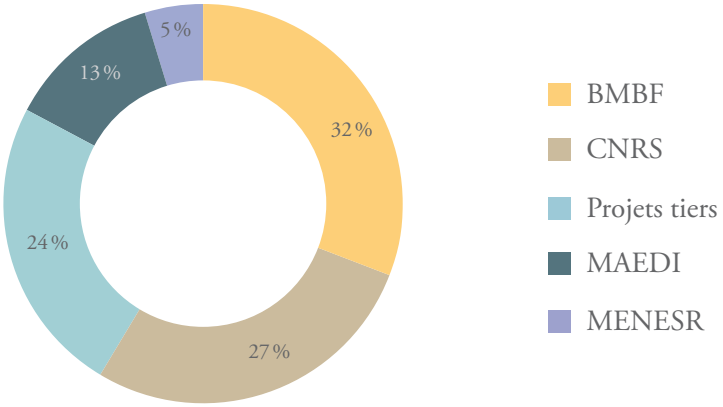


Le CMB a reçu **2.591.153,89 €** en 2016, répartis comme suit

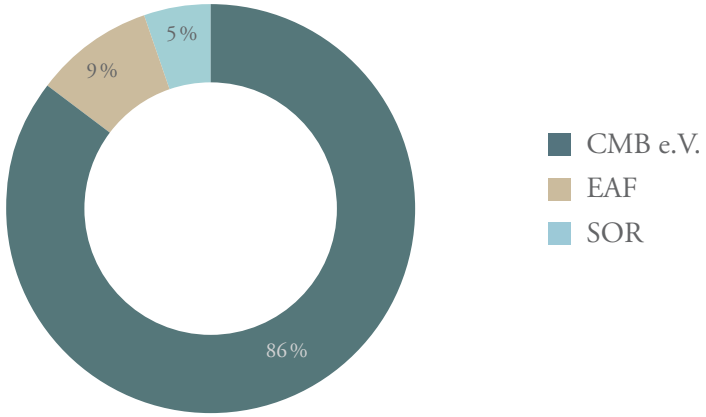
Ressources 2016

BMBF	805 000,00 €	dont env. 288.180,00 € pour le personnel, gérés par le CMB e.V. (sauf 80.000,00 € exceptionnellement viré à l'EAF
CNRS	718 000,00 €	dont env. 650.000,00 € pour le personnel, gérés directement par le CNRS et 68.000,00 € de subvention gérés par la SOR
MAEDI	320 400,00 €	dont env. 265.000,00 € pour le personnel, gérés directement par le MAEDI et 55.400,00 € de subvention gérés par l'EAF
MENESR	122 000,00 €	gérés par le CMB e.V. (dépenses liées aux manifestations scientifiques et aux contrats doctoraux)
Projets tiers	625 753,89 €	gérés par le CMB e.V. à l'exception des projets financés par l'ANR (gérés par l'EAF) et des projets financés par le CNRS (gérés par la SOR)
Total	**2 591 153,89 €**	

Répartition des ressources par tutelle / projet



Répartition des ressources par structure de gestion (hors personnel délégué et détaché)



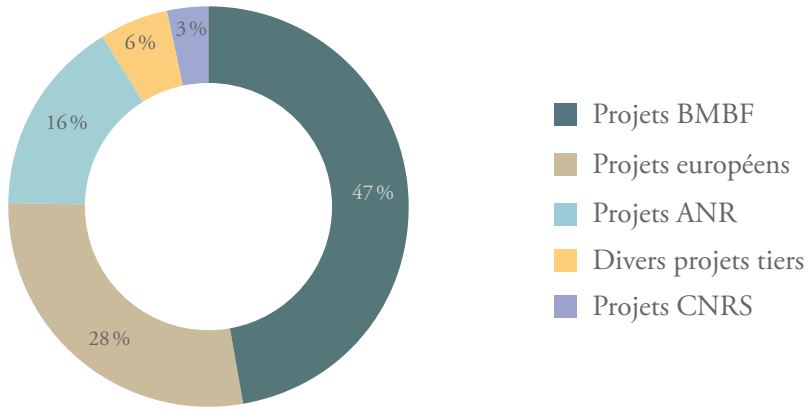
Poursuivant une politique volontaire de recherche de financements extérieurs, le CMB a reçu des contributions de nombreux organismes pour le développement ou la poursuite des projets de recherche ainsi que pour l'organisation de manifestations scientifiques diverses. Ces organismes sont notamment : l'Agence nationale de la recherche (ANR), le BMBF, l'Université franco-allemande et le CIERA. La somme des financements tiers s'élève en 2016 à 625.753,89 € et est en hausse par rapport à 2015 (558.276,86 €).

Les deux projets BMBF *Phantomgrenzen* et « Saisir l'Europe », les deux projets ANR « CLAIM » et « ALGODIV » et l'hébergement du TGE « DARIAH » dégagent à eux cinq une recette de 570.317,68 €.

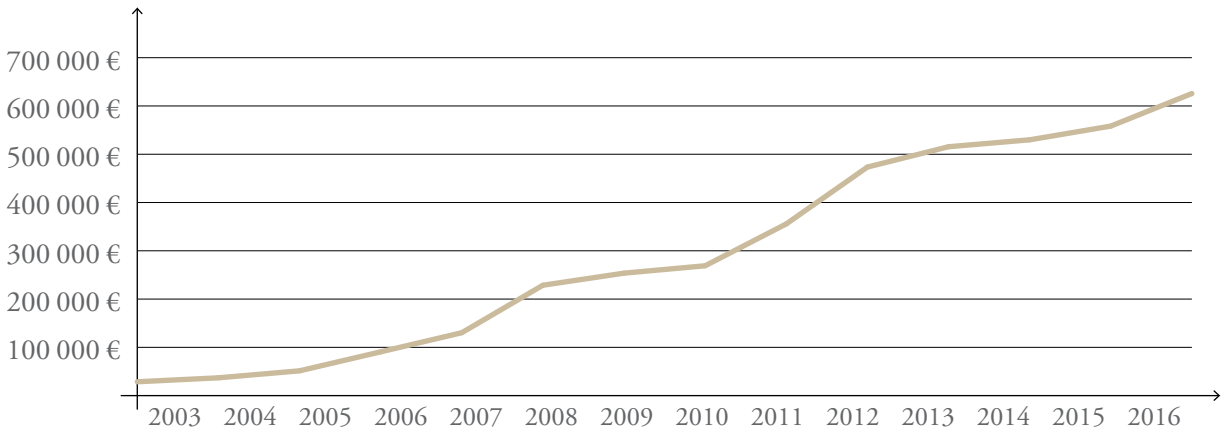
Détails des projets tiers

CMB e.V	
DARIAH-EU	174 093,51 €
BMBF "Phantomgrenzen"	112 133,17 €
BMBF "Saisir l'Europe"	184 973,00 €
Divers projets tiers	5 436,21 €
EAF	
ANR ALGODIV	61 788,00 €
ANR CLAIM	37 330,00 €
SOR	
CNRS - Defi genre	6 000,00 €
CNRS - GDRI "Corps et Vulnérabilité"	14 000,00 €
Total	**625 753,89 €**

Répartition des contributions par type de projet



Évolution des financements tiers entre 2003 et 2016



La totalité des dépenses pour l'année 2016 – toutes structures confondues et hors personnel en délégation du CNRS ou détaché par le MAEDI - , s'élève à **1.771.144,56 €** (1.575.690,00 € en 2015). Elles se répartissent comme suit :

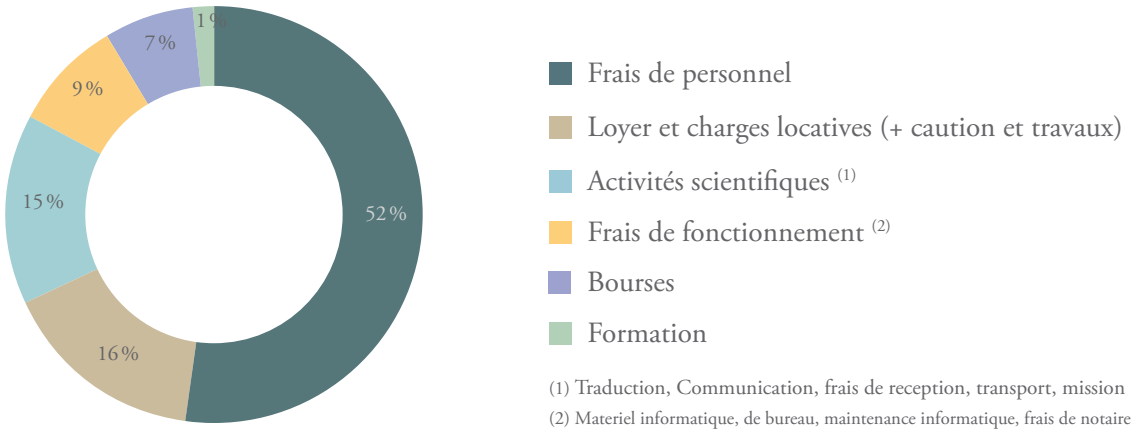
- les dépenses de fonctionnement et les dépenses liées aux manifestations et projets scientifiques se sont élevées à **694.766,74 €** (649.395,70 € en 2015) :
  - 281.518,73 € en loyer, charges locatives, caution et travaux (232.344,74 € en 2015) ;
  - 154.475,33 € de dépenses de fonctionnement (électricité, frais postaux et de télécommunication, frais de nettoyage, assurances, frais d'avocat et de notaire, maintenance et matériel informatique, matériel de bureau, impression, etc.) (141.469,44 € en 2015) ;
  - 258.772,68 € ont été consacrés aux manifestations et projets scientifiques (honoraires, frais de déplacement, frais d'hébergement, missions en France et en Allemagne, etc.) (275.581,32 € en 2015), dont 19.634,79 € alloués aux frais de publication.

- les dépenses en frais de personnel – hors personnel détaché et en délégation - s'élèvent à **926.357,42 €** (749.056,22 € en 2015).

  À ces dépenses directes en frais de personnel s'ajoutent les personnels détachés par le CNRS (4 chercheurs et un ITA en septembre 2016 pour un montant total estimé à 650.000,00 €) et le MAEDI (2 chercheurs pour un total estimé à 265.000,00 €).

- les dépenses liées aux financements de recherche postdoctorale, doctorale et de formation qui s'élèvent à **124.625,00 €** pour les bourses (108.075,00 € en 2015) et à **25.395,40 €** pour les formations professionnelles en 2016 (7.774,00 € en 2015).

Répartition global par type de dépenses (hors personnel délégué et détaché)



(1) Traduction, Communication, frais de reception, transport, mission
(2) Materiel informatique, de bureau, maintenance informatique, frais de notaire et d'avocats

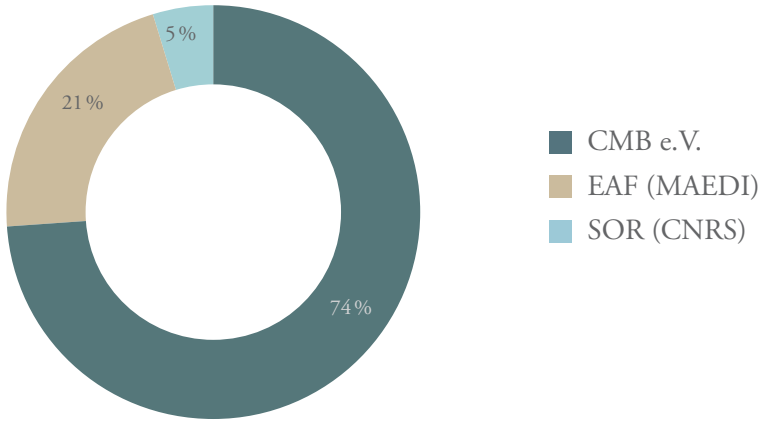
Les dépenses (hors personnel délégué ou détaché) se répartissent comme suit entre les différentes structures de gestion :

Type de dépenses	CMB e.V.	EAF	SOR
Frais de fonctionnement (1)	131 242,65 €	6 442,89 €	16 789,79 €
Bourses	124 625,00 €	–	–
Frais de personnel	577 274,31 €	349 083,11 €	–
Loyer et charges locatives (+ caution et travaux)	275 550,48 €	–	5 968,25 €
Activités scientifiques (2)	186 901,41 €	20 906,33 €	50 964,94 €
Formation	15 346,48 €	215,00 €	9 833,92 €
Total	**1 310 940,33 €**	**376 647,33 €**	**83 556,90 €**
			1 771 144,56 €

(1) Materiel informatique, de bureau, maintenance informatique, frais de notaire et d'avocats
(2) Traduction, Communication, frais de reception, transport, mission

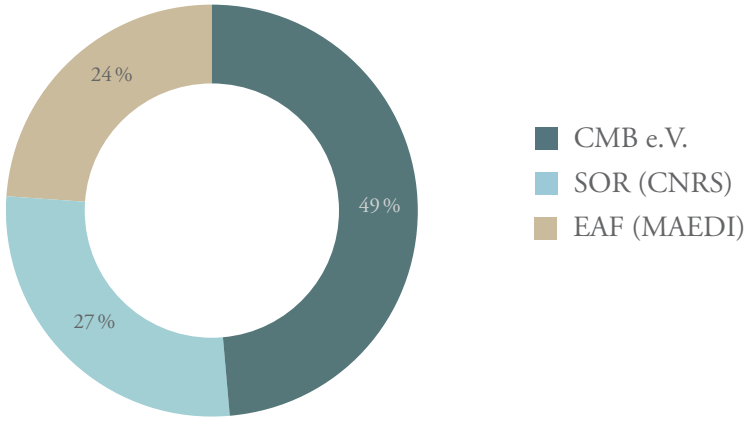
NB : Les dépenses en personnel de l'EAF n'inclut pas les dépenses liées aux salaires des personnels sur projets BMBF (env. 65.000,00 €) suite à une opération comptable interne.

Répartition des dépenses par structure de gestion (hors personnel délégué et détaché)



En incluant les dépenses du personnel en délégation CNRS et détaché du MAEDI, la répartition est la suivante :

Répartition des dépenses par structure de gestion incluant le personnel en délégation et détaché



XI. Annexes

1. Organigramme

État au 31.12.2016

2. Liste des membres du CMB avec discipline et thématique de recherche

20 chercheurs statutaires

Nom	Prénom	Discipline	Financement	Thématiques de recherche par mots clés
Baillot	Anne	Germanistique	Projet européen « DARIAH »	Histoire des idées, Humanités numériques, Textologie, Réseaux, Transferts culturels
Barwick	Christine	Sociologie	BMBF	Migration, Transnationalismus, Mobilität in Europa, Identifizierungen und Diskriminierung, Netzwerkanalyse
Bougarel	Xavier	Histoire	CNRS	Balkans, Yougoslavie, Islam, Violences, Guerre
Dakhli	Leyla	Histoire	CNRS	Monde arabe, Méditerranée, Histoire sociale, Femmes, Révolutions, Mouvements sociaux, Intellectuel-le-s
Droit	Emmanuel	Histoire	MAEDI	Allemagne, Europe de l'Est, Communisme, Mémoire, Temps présent
Eckert	Denis	Géographie	CNRS	Géographie de la science, Villes et systèmes de villes, Recherche scientifique dans l'espace européen, Ukraine et Est européen
Ferrarese	Estelle	Philosophie	CNRS	Formes de vie, Vulnérabilité, Théorie critique, Adorno, Féminisme
Genel	Katia	Philosophie	CNRS	Philosophie sociale et politique, Théorie critique, Epistémologie des sciences sociales
Glasman	Joël	Histoire	BMBF	Afrique, Histoire, Etat, Gouvernementalité, Réfugiés
Gousseff	Catherine	Histoire	MAEDI	URSS, Europe de l'Est, XXème siècle, Migrations, Frontières
Hofmann	Franck	Literatur- / Kulturwissenschaften	Bourse BMBF	Allg. und Vgl. Literaturwissenschaft, Historische Anthropologie, Wissen der Künste, Phänomenologie, Erfahrungen des Globalen
Jobard	Fabien	Sciences politiques	CNRS	Justice, Droit, Police, Sécurité, Comparatisme
Koloma Beck	Teresa	Sociologie	Projet BMBF « Saisir l'Europe »	Globalisierung, Gewalt, bewaffnete Konflikte, Alltagssoziologie
Kostka	Alexandre	Histoire de l'art	Chaire Marc Bloch	Propagande, Première Guerre mondiale, Alsace, Musée, Transfert
Kretschmann	Andrea	Sociologie	Bourse BMBF	Polizeisoziologie, Kriminalpolitik und Normgenese, Rechtssoziologie, Soziologie der Gewalt und des Konflikts, soziale Bewegungsforschung
Lichau	Karsten	Kulturwissenschaften	BMBF	Historische Anthropologie der Sinne und des Körpers - Politische Inszenierung - sound history - Gefühlsgeschichte - Säkularisierung
Menezes	Telmo	Sc. de l'information et de la communication	Projet ANR « ALGODIV »	Artificial Intelligence for Social Sciences
Messling	Markus	Literatur- / Kulturwissenschaften	BMBF	Allg. und Vgl. Literaturwissenschaft, Historische Anthropologie, Epistemologie, Ästhetik, Universalität nach dem europäischen Universalismus
Roth	Camille	Sociologie	CNRS	Réseaux de savoirs, Espace public numérique, Analyse de réseaux sociaux, Sciences sociales computationnelles, Communautés en ligne
von Löwis	Sabine	Géographie	Projet BMBF *Phantomgrenzen*	Grenzraumforschung, soziale Konstruktion von Regionen/Räumen, Ukraine, Regionale Differenzen, räumliche Identifikationen

3 chercheurs affiliés

Nom	Prénom	Discipline	Thématiques de recherche par mots clés
Sick	Klaus-Peter	Histoire	Nationalsozialismus, Kollaboration, Erinnerung, Liberalismus
Tulmets	Elsa	Sciences politiques	Mittel- und Osteuropa, Transfer, Europäische Institutionen, EU-Erweiterung
Vonau	Elsa	Histoire	Histoire comparée France/Allemagne, Histoire des pratiques de l'urbanisme, Réforme sociale

6 coordinateurs de projet

Nom	Prénom	Discipline	Financement
Beer	Susanne	Sociologie / Histoire	Projet BMBF *Phantomgrenzen*
Casanova	Karin	Sciences politiques	Projet BMBF *Phantomgrenzen*
Grésillon	Anne	Ethnologie	Projet européen « DARIAH »
Mertz	Dorothee	Sciences sociales et culturelles	Projet BMBF « Saisir l'Europe »
Peinelt	Julius	Informatique	Projet européen « DARIAH »
Raciti	Marco	Sciences politiques	Projet européen « DARIAH »

7 doctorants financés par le CMB

Nom	Prénom	Discipline	Financement	Thématiques de recherche par mots clés
Beck	Petra	Ethnologie	BMBF	Wastelands. Plastikverschmutzung von Ozeanen
Fouillet	Charlotte	Sciences politiques	Projet ANR « CLAIM »	Avatars de la représentation : diviser pour mieux régner ?
Hardt	Lucas	Histoire	BMBF	Effets de la guerre d'indépendance algérienne sur les migrants algériens dans la zone frontalière en Lorraine (1954 – 1962)
Lingelbach	Jochen	Géographie / Afrikanistik	Projet DFG « Camps de réfugiés »	Polish refugees in colonial Africa (ca. 1942-1950). Effects of the presence of European war refugees on the societies of the British colonies in southern and eastern Africa
Pregnolato	Anthony	Sciences politiques	Projet BMBF « Saisir l'Europe »	L'espace des rébellions urbaines. Socio-histoire des mobilisations contre les déviances policières violentes en France et en Belgique (années 1970 à nos jours)
Schmitten	Katharina	Histoire	Projet BMBF « Saisir l'Europe »	Riot Policing als soziale Praxis. Crowd Control in deutschen und britischen Industriestädten im Vergleich (1889-1929)
Ségol	Julien	Histoire	MENESR	Techniques et représentations du corps sur la scène musicale en France et en Allemagne (1900-1930)

53 doctorants rattachés

Nom	Prénom	Discipline	Financement	Thématiques de recherche
Amat	Matthieu	Philosophie		La Philosophie de la culture de Georg Simmel
Audeval	Aurélie	Histoire		Les étrangères indésirables et l'administration française(1938-1942). Socio-histoire d'une catégorisation d'État
Bauduin	Barbara	Sciences politiques		Qui fait la loi? Généalogie du dispositif de rétention de sûreté en France
Beaudoin	Antoine	Architecture / Histoire du théâtre		Théâtre et architecture sous le Troisième Reich. Les scènes de plein air au service de la propagande de masse
Bernhard	Aude	Sociologie		Le genre de la vulnérabilité corporelle à l'épreuve du combat
Canihac	Hugo	Sciences politiques		Le savant et le politique dans l'Union Européenne: construction et circulation des concepts européens en France et en Allemagne
Cicottini	Gwendoline	Histoire		Les enfants franco-allemands de la Seconde Guerre mondiale. Acteurs, représentations, mémoires
Clec'h	Francois	Sciences politiques		Reinhart Koselleck, l'histoire des concepts (Begriffsgeschichte) et la conscience historique moderne
Debray	Eva	Philosophie		Etude des phénomènes d'auto-organisation dans le champ social et politique
Dehail	Judith	Sc. de l'information et de la communication		Le musée de la musique à l'épreuve des visiteurs - Vers une redéfinition des pratiques de muséologie
Dubois	Antonin	Histoire		Préserver l'élite masculine, défendre l'État-nation. Les organisations étudiantes en France et en Allemagne (1871-1914)
Enzensberger	Alina	Histoire	Bourse CMB	Deutsche Lazarette als Übergangsräume im Ersten Weltkrieg (1914-1918)
Eynaud	Léa	Sociologie		Ville durable et (biens) communs: enquête comparative des processus de réappropriation citoyenne à Paris et Berlin
Fourment	Emeline	Sciences politiques		Les mouvements féministes radicaux de Berlin et Montréal, dans une perspective comparée
Garrido	Caroline	Histoire	Bourse CMB	Psycho-géographies berlinoises : Pratiques, aménagements du territoire, appropriations et appartenances autour de la construction du Mur (1961-1971)
Geeraert	Jérémy	Sociologie	Bourse CMB	L'accès aux soins des populations démunies. Le traitement de la question sociale à l'hôpital public au début du XXIe siècle
Gülsen	Esin	Histoire	Bourse CMB	The Restorative Role of Public Memorials and Memorialization in the Post-Conflict Societies: The Cases of Turkey, Germany, South Africa and Argentina
Hartemann	Aline	Sociologie		Interférences: la coopération franco-allemande au sein de la chaîne culturelle européenne ARTE
Kane	Isabel	Sciences politiques		Die Gewinnung hochqualifizierter Arbeitskräfte aus Drittstaaten in Deutschland und Frankreich
Khemakhem	Mohamed	Linguistique informatique		Standard-based lexical models for automatically structured dictionaries
Lambroschini	Sophie	Histoire		At the Vanguard of Soviet capitalism, the Foreign trade bank elite abroad: knowledge, practices, trajectories, transformation (1971-2005)
Lammers	Anne	Histoire	Bourse CMB	Die statistische Integration Europas. Netzwerke und Praktiken internationaler Datenerhebungen (1950-1970)
Laumond	Bénédicte	Sciences politiques		Ensuring Security ? State Responses to the Radical Right in France and Germany

Lerique	Sébastien	Psychologie sociale / sociologie		Épidémiologie des représentations : une approche empirique
Lessau	Mathis	Philosophie		Das autobiographische Ich. Diltheys Autobiographiekonzept als Grundlage der Geisteswissenschaften
Löffler	Emily	Histoire		Kulturgüterschutz und Kulturpolitik in der französischen und amerikanischen Besatzungszone
Malenfant	Emilie	Histoire		Vieillesse, assistance sociale et vie quotidienne : les femmes âgées sous l'Allemagne nazie (1929-1945)
Meyer	Laurence	Droit public et comparé		Exécution des décisions constitutionnelles et décentralisation en France et en Allemagne et aux Etats-Unis
Monnot	Aude-Cécile	Histoire	Bourse CMB	Les crimes du quotidien en Asie centrale soviétique : la construction du droit et des pratiques judiciaires (1920-1960)
Muhidine	Eléonore	Architecture / Histoire de l'art		Une critique architecturale berlinoise? Trajectoires individuelles, engagements et réseaux d'un milieu intellectuel des années 1950 aux années 1990
Mützelburg	Irina	Sciences politiques	Bourse CMB	Le système d'asile en Ukraine: changements et influences internationales
Naït Ahmed	Salima	Philosophie		Geschlecht und die erste Generation der Frankfurter Schule, eine Kritik der Entfremdung
Oehme	Hannes	Droit comparé		L'indépendance de l'audiovisuel public du pouvoir politique en France et en Allemagne
Pierre	Aziliz-Marie	Sociologie		Developpement de nouveaux quartiers issus de la reconstruction de la périphérie d'istanbul
Pitarch Calero	Kenneth	Sociologie		Valencianische Wanderung und Übertragung der Identität: Eine Soziodemographische Annäherung an Katalonien und anderen Zielen
Porcher	Frédéric	Philosophie		La philosophie sociale de Nietzsche et son actualité
Quelennec	Bruno	Philosophie		Retour dans la "caverne". Philosophie et politique chez Leo Strauss
Renard	Léa	Sciences politiques		La construction statistique de l'altérité : Socio-Genèse d'une politique d'intégration en France et en Allemagne (1880-2010)
Ritz	Mahaut	Philosophie		Sur les difficultés et le potentiel critique d'un concept de précarité en philosophie sociale
Schendzielorz	Cornelia	Sociologie	Bourse CMB	En quête de soi - sollicitation et participation dans la formation continue
Schneider	Pascal	Histoire		Étude sociologique des membres du NSDAP dans les territoires annexés au IIIème Reich de 1938 à 1944
Scholz	Luca	Histoire		The historical relationship between early modern state-building and the channeling of inter-polity mobility
Sen	Bahar	Philosophie		Zentralität und Auflösung
Steinmüller	Florian	Sciences politiques		La transformation de l'État-providence en France et en Allemagne. Une analyse comparative de la configuration des acteurs : État, syndicats et organisations patronales.
Stroh	Frédéric	Histoire	Bourse CMB	Justice et homosexualité sous le national-socialisme à l'échelle régionale : étude comparée du pays de Bade et de l'Alsace annexée
Tomasella	Claire	Histoire		Socio-histoire comparée de l'intégration au monde cinématographique des réalisateurs d'origine étrangère en France et en Allemagne (1970-2010)

Truan	Naomi	Linguistique		Représentations de l'Autre dans le discours politique britannique, français et allemand sur l'Europe : une approche contrastive discursive sur corpus
Vermoesen	Noemie	Littérature comparée		La critique des Musiques Électroniques Dansantes : Etats-Unis, France, Royaume-Uni, Allemagne
Wallem	Gesine	Sciences politiques		Doing "Russian Germanness": La négotiation de l'appartenance nationale dans le cas des migrants ethniques de l'ex-URSS
Walter	Morgane	Histoire de l'art		La reconstruction de la vie artistique en Allemagne de la capitulation à la première documenta de Kassel, 1945-1955
Wambach	Julia	Histoire		"Occupations croisées" - Die französische Besatzung in Deutschland nach 1945
Zeigermann	Ulrike	Sciences politiques	Bourse CMB	Sécurité et Développement durable - une question de cohérence des politiques pour le développement?
Zian	Yasmina	Histoire		L'impact de la Première Guerre mondiale sur les relations entre la police des étrangers et les étrangers d'origine juive habitant Cureghem (Bruxelles). 1880-1900

57 chercheurs associés

Nom	Prénom	Discipline
Al-Azm	Sadik	Philosophie
Amable	Bruno	Economie
Audhuy	Claire	Histoire de l'art
Aykut	Stefan	Sciences politiques
Beaud	Olivier	Droit constitutionnel
Bogusz	Tanja	Sociologie
Büttgen	Philippe	Philosophie
Carbone	Raffaele	Philosophie
Combe	Sonia	Histoire
Darley	Mathilde	Sciences politiques
Delille	Emmanuel	Histoire des sciences
Devresse	Marie-Sophie	Criminologie
Dirakis	Alexis	Sociologie
Ducreux	Marie-Elizabeth	Histoire
Enescu	Raluca	Criminologie
Esch	Michael G.	Histoire
Garcia	Anne-Laure	Sociologie
Gauthier	Jérémie	Sciences politiques
Germes	Mélina	Géographie
Giraud	Olivier	Sociologie
Gresillon	Boris	Géographie
Guilbert	Laure	Histoire
Hubé	Nicolas	Sciences politiques
Iordache Cârstea	Luiza Ana-Maria	Histoire
Kalisky	Aurélia	Kulturwissenschaft
Kallenberg	Vera	Histoire
Kiani	Sarah	Histoire
Kott	Christina	Histoire
Kott	Sandrine	Histoire
Le Bonhomme	Fanny	Histoire
Le Bourhis	Eric	Histoire
Lechevalier	Arnaud	Sociologie
Lindner	Kolja	Sciences politiques
Ludl	Christine	Sciences politiques / Sciences sociales
Marguin	Séverine	Sociologie / Sociologie de l'art
Mazières	Antoine	Recherche numérique
Mazouz	Sarah	Sociologie
Möser	Cornelia	Kulturwissenschaft
Oeser	Alexandra	Sociologie
Offenstadt	Nicolas	Histoire
Pape	Elise	Sociologie
Reimann	Christina	Histoire
Reubi	Serge	Histoire

Rigoll	Dominik	Histoire
Romary	Laurent	Linguistique informatique / Humanités numériques
Roy	Elodie	Kulturwissenschaft
Rudischhauser	Sabine	Histoire
Santini	Carlotta	Philosophie
Schönpflug	Daniel	Histoire
Silhouette-Dercourt	Virginie	Sciences sociales / Sciences de gestion
Theofilakis	Fabien	Histoire
Thouard	Denis	Philosophie
Tompkins	Andrew	Histoire
Tucci	Ingrid	Sociologie
von Hirschhausen	Béatrice	Géographie
Yuva	Ayse	Philosophie
Zunino	Bérénice	Histoire

Administration (9)

Nom	Prénom	Fonction
Debras	Lucile	Secrétaire générale SOR / UMIFRE
Denoyer	Aurélie	Geschäftsführerin CMB e.V.
Fey	Lennart	Archive (Minijob)
Hübner	Juliane	Coordinatrice de projets
Iglesias	Sara	Traductrice / Lectrice
Kuhls	Lucie	Coordinatrice de projets
Risbourque	Chloé	Assistante administrative
Roi	Arnaud	Chargé de projets
Vannier	Sébastien	Communication scientifique et relations publiques

Stagiaires (4)

Nom	Prénom	Fonction
Alex	Marie	Administration
Colleu	Camille	Administration
Haydock	Laura	Administration
Wuropulos	Katharina	Projet BMBF "Saisir l'Europe"

Auxiliaires étudiants (7)

Nom	Prénom	Projet
David	Annabella	Direction (Conférence "Migration et Intégration")
Larsen	Anton	Administration (Informatique)
Lohr	Jennifer Ulrike	Projet BMBF "Saisir l'Europe"
Nickels	Johanna	Projet GIP "Punitivités"
Orinsky	Anna	Projet DFG "Camps de réfugiés
Roos	Laura	Projet BMBF "Phantomgrenzen"
Doyle	Gabriel	Projet BMBF "Saisir l'Europe"

3. Liste des interventions dans les médias

Janvier 2016

4 janvier 2016

Teresa Koloma Beck
Paris – Syrien - Über zu kurze Wege in der öffentlichen Debatte nach den Anschlägen vom 13. November 2015 in Paris

Online | Zeitgeschichte online
http://www.zeitgeschichte-online.de/kommentar/paris-syrien ...

4 janvier 2016

Markus Messling
Das Lebendige wieder freisetzen

Radio | Deutschlandfunk
http://www.deutschlandfunk.de/philosoph-henri-bergson-das-lebendige-wieder-freisetzen.871.de.html?dram:article_id=341412

7 janvier 2016

Catherine Gousseff
Les brèves critiques du « Monde des Livres »

Online | Le Monde
http://abonnes.lemonde.fr/livres/article/2016/01/07/livres-en-bref_4842974_32...

15. Januar 2016

Emmanuel Droit
Angela Merkel doit rester l'anti-Marine Le Pen

Online | Le Monde
http://www.lemonde.fr/idees/article/2016/01/15/angela-merkel-doit-rester-l-an...

Février 2016

15 février 2016

Eléonore Muhidine
Ankara, une capitale dans le désert

Online | Lemoniteur.fr
http://www.lemoniteur.fr/articles/ankara-une-capitale-dans-le-desert-31293963...

Mars 2016

3 mars 2016

Xavier Bougarel
Gibt es eine neue Islamisierung auf dem Balkan? – Die Zukunft der Toleranz

Zeitung | Neue Zürcher Zeitung
https://www.nzz.ch/feuilleton/gibt-es-eine-neue-islamisierung-auf-dem-balkan-die-zukunft-der-toleranz-ld.6055

16 mars 2016

Emmanuel Droit
L'AfD est-il un FN « Made in Germany » ?

Zeitung | Le Monde
http://abonnes.lemonde.fr/idees/article/2016/03/16/l-afd-un-fn-made-in-germany_4883895_3232.html

31 mars 2016

Klaus-Peter Sick
Gauche allemande: dix ans de cauchemar

Zeitung | Le Monde
http://www.lemonde.fr/politique/article/2016/03/31/gauche-allemande-dix-ans-d...

Avril 2016

8 avril 2016
Fabien Jobard
Colères policières
Fachzeitschrift | Edition Esprit
https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01300190v1

Mai 2016

2 mai 2016
Leyla Dakhli
Comment penser la Syrie aujourd'hui ?
Radio | France Culture
http://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-2eme-partie/comment-pen...

6 mai 2016
Fabien Jobard
Maintien de l'ordre : «La France est un régime malade de sa police»
Online | Le Journal Du Dimanche
http://www.lejdd.fr/Societe/Maintien-de-l-ordre-La-France-est-un-regime-malad...

6 mai 2016
Fabien Jobard
Violences dans les manifs : mais que fait la police ?
Online | Télérama.fr
http://www.telerama.fr/idees/violences-dans-les-manifs-mais-que-fait-la-police,142000.php

7 mai 2016
Fabien Jobard
« La police tend d'abord, ailleurs en Europe, à la pacification des cortèges »
Zeitung | Le Monde
http://abonnes.lemonde.fr/idees/article/2016/05/07/la-police-tend-d-abord-ailleurs-en-europe-a-la-pacification-des-corteges_4915375_3232.html

21 mai 2016
Leyla Dakhli
Les femmes dans le monde arabe : permanences et mutations
Radio | France Culture
http://www.franceculture.fr/emissions/concordance-des-temps/les-femmes-dans-l...

24 mai 2016
Fabien Jobard
Un splendide isolement. Les politiques françaises du maintien de l'ordre
Online | La Vie des Idées
http://www.laviedesidees.fr/Un-splendide-isolement.html#page ...

Juin 2016

1er juin 2016
Leyla Dakhli
Inspiration für Feministinnen
Zeitung | Kölner Stadtanzeiger

1er juin 2016
Fabien Jobard
En Allemagne, la police ne blesse pas les manifestants
Online | Reporterre
https://reporterre.net/En-Allemagne-la-police-ne-blesse-pas-les-manifestants

15 juin 2016
Anne Baillot
Der digitale Geist erwacht
Zeitung | Der Tagesspiegel
http://www.tagesspiegel.de/wissen/digital-humanities-der-digitale-geist-erwac...

21 juin 2016

Catherine Gousseff

Diffusion sur Arte du film «Nansen, un passeport pour les apatrides» (réalisateurs V. Varela et P. Saada)

Fernseh | Arte

http://www.allumageprod.com/nansen-un-passeport-pour-les-apatrides/

24 juin 2016

Leyla Dakhli

Islamwissenschaften als Kampfsport: Eine französische Debatte über die Ursachen dschihadistischer Gewalt

Online | Ufuq.de

http://www.ufuq.de/islamwissenschaften-als-kampfsport/

26 juin 2016

Klaus-Peter Sick

Erdogan est potentiellement plus dangereux que Vladimir Poutine. Le chercheur Klaus-Peter Sick analyse les répercussions de la reconnaissance par Berlin du génocide arménien sur la relation turco-allemande

Zeitung | Le Point

http://www.lepoint.fr/europe/erdogan-est-potentiellement-plus-dangereux-que-v...

Juli 2016

Juillet 2016

18 juillet 2016

Emmanuel Droit

La montée des populismes : l'Allemagne

Radio | France Inter

https://www.franceinter.fr/emissions/le-zoom-de-la-redaction/le-zoom-de-la-re...

22 juillet 2016

Emmanuel Droit

Libération des prisonniers de guerre allemand

Radio | Deutsche Welle

http://www.dw.com/fr/les-chagos-un-paradis-convoit%C3%A9/av-19420239 ...

Octobre 2016

3 octobre 2016

Emmanuel Droit

L'Allemagne entre «culture de la bienvenue» et poussées xénophobes

Radio | Deutsche Welle

http://www.dw.com/fr/lallemagne-entre-culture-de-la-bienvenue-et-pouss%C3%A9e...

6 octobre 2016

Klaus-Peter Sick

Angela Merkel signe la fin de l'austérité

Zeitung | L'Echo (de Bruxelles)

http://www.lecho.be/economie_politique/europe_economie/Angela_Merkel_signe_la...

9 octobre 2016

Catherine Gousseff

Carrefour de l'Europe : qu'est-ce que l'identité européenne?

Radio | RFI

http://www.rfi.fr/emission/20161009-europe-identite-commune-recherche-britanniques-brexit

17 octobre 2016

Klaus-Peter Sick

Les nazis et la drogue. Le nouveau livre de Norman Ohler

Radio | Radio Suisse Romande

http://www.rts.ch/play/radio/emission/tout-un-monde?id=7006364 ...

18 octobre 2016

Leyla Dakhli

Rencontre avec l'historienne Leyla Dakhli : "La Méditerranée est une utopie"

Zeitung | Télérama

http://www.telerama.fr/idees/rencontre-avec-l-historienne-leyla-dakhli-la-med...

Octobre - Décembre 2016

Catherine Gousseff

Russie : les enfants racontent"

Fachzeitschrift | Histoire collections n°73

http://www.lhistoire.fr/russie-les-enfants-racontent

Novembre 2016

5 novembre 2016

Markus Messling, Franck Hofmann
„Eingeschlossen zwischen sterbliche Dinge. Eine „Lange Nacht" über das Mittelmeer"
Radio | Deutschlandradio Kultur
http://www.deutschlandradiokultur.de/eine-lange-nacht-ueber-das-mittelmeer-zwischen-sehnsucht.1024.de.html?dram:article_id=370526

9 novembre 2016

Andrea Kretschmann
Community Policing für mehr Sicherheit?
Radio | Radio Helsinki - freies Radio Graz
https://cba.fro.at/327865

10 novembre 2016

Anne Baillot
Wenn Computer lesen und Literatur interpretieren...
Radio | Deutschlandradio Kultur
http://podcast-mp3.dradio.de/podcast/2016/11/10/wenn_computer_lesen_drk_20161...

21 novembre 2016

Fabien Jobard
„Le Flash-Ball est devenu emblématique de la manière de faire la police en banlieue"
Zeitung | L'Humanité
http://www.humanite.fr/fabien-jobard-le-flash-ball-est-devenu-emblematique-de-la-maniere-de-faire-la-police-en-banlieue

23 novembre 2016

Klaus-Peter Sick
Raisons et conséquences de la candidature d'Angela Merkel pour un quatrième mandat en 2017
Radio | JUDAIQUES FM
http://www.judaiquesfm.com/emissions/9/presentation.html#podcasts ...

Décembre 2016

5 décembre 2016

Joël Glasman
Trouble dans les aires culturelles; perspectives ouvertes par les fantômes géographiques
Radio | France Culture
https://www.franceculture.fr/emissions/cultures-monde/afrique-le-grand-defi-se...

15 décembre 2016

Emmanuel Droit
De la Stasi au gouvernement berlinois
Zeitung | Le Monde
http://www.lemonde.fr/europe/article/2016/12/15/de-la-stasi-au-gouvernement-b...

17 décembre 2016

Leyla Dakhli
Syrie, Russie, États-Unis, Chine : un nouveau partage du monde ?
Radio | France Culture
https://www.franceculture.fr/emissions/linvite-idees-de-la-matinale/syrie-rus...

19 décembre 2016

Camille Roth
Les nouvelles frontières de la social data
Online | ZDNet.fr
http://www.zdnet.fr/blogs/social-media-club/les-nouvelles-frontieres-de-la-social-data-39846162.html

19 décembre 2016

Klaus-Peter Sick
Berlin : un camion fance dans une foule dans un marché de Noël
Zeitung | La Croix
http://www.la-croix.com/Monde/Europe/Securite-police-plus-discrete-Allemagne-quen-France-2016-12-20-1200811891

20 décembre 2016

Fabien Jobard
Sécurité : la police plus discrète en Allemagne qu'en France

4. Sommaire de la dernière newsletter

BLOCH' NOTES

Octobre 2016 / Oktober 2016

S. 2 Editorial
Editorial

S. 6 Conférence inaugurale : La mondialisation juridique
Jahresvortrag: Die juristische Globalisierung

S. 10 Liste des manifestations
Veranstaltungsliste

S. 11 Compte-rendu : Etat et Homosexualités
Bericht: Staat und Homosexualitäten

S.13 A.Kretschmann : Une socio-criminologue au CMB
A.Kretschmann: Eine Sozialkriminologin am CMB

S.17 La balance des peines : les élaborations d'un sondage croisé
Strafen in der Waagschale: eine vergleichende Befragung