

Rapport d'activité 2024

du Centre Marc Bloch e.V.

Sommaire

ÉDITORIAL	5
1. Le Centre Marc Bloch	7
1.1 Missions	7
1.2 Structure et pilotage	7
1.3 Coopérations	10
1.4 Effectifs	13
1.5 Financement	21
2. Recherche	23
2.1 Thématiques de recherche en 2024	23
2.2 Activités communes	24
2.3 Spotlight sur quelques projets	28
2.4 Pôles de recherche	37
2.5 Soutien à la jeune recherche	48
3. Structures de recherche hébergées	50
3.1 Fonds franco-allemand de recherche sur la provenance des biens culturels d'Afrique sub-saharienne	50
3.2 DARIAH	51
4. Communication et transfert de connaissance	52
4.1 Communication	52
4.2 Transfert de connaissances	55
5. Reconnaissances	58
5.1 Prix et distinctions	58
5.2 Postes et Fellowship	58
5.3 Séjours de mobilité	58
5.4 Habilitations à diriger des recherches	59
5.5 Soutenances de thèses	59
6. Annexes	60

ÉDITORIAL

2024 a sans conteste été une année sombre dans l'histoire récente. La guerre d'agression russe contre l'Ukraine s'est poursuivie avec une violence inconnue sur le continent européen depuis la Deuxième Guerre mondiale. Après l'attaque terroriste du Hamas contre Israël le 7 Octobre 2023 et l'invasion militaire israélienne dans la bande de Gaza, l'année 2024 a été marquée par un déchaînement de violence sans précédent à Gaza, faisant des dizaines de milliers de morts civiles innocentes et laissant irrésolu le sort des otages. Les élections états-uniennes de novembre 2024 se sont traduites par le retour au pouvoir de Donald Trump qui promet une érosion des normes démocratiques, une guerre commerciale et une conduite imprévisible de la politique étrangère de la première puissance mondiale. L'Europe ne se porte guère mieux, avec une montée en puissance de l'extrême droite et une réactivation des réflexes autoritaires partout en Europe. Le « couple » franco-allemand, qui avait formé le noyau stable de l'Union Européenne, est à son tour entré en crise avec les élections de l'été 2024 qui laissent la France sans majorité stable, et, du côté allemand, avec l'échec de la coalition gouvernementale. Ces violences, tensions et crises de leadership ne peuvent pas venir à un pire moment. Pour faire face aux bouleversements et crises géopolitiques, climatiques, économiques ou technologiques, un cadre stable et démocratique est indispensable. Des connaissances et savoirs robustes qui irriguent l'espace public et les arènes politiques et administratives sont tout aussi impératifs.

Au milieu de ce contexte mouvementé, le Centre Marc Bloch a su maintenir son activité, démontrant la résilience et la solidité de la culture scientifique franco-allemande qui s'y est développée depuis plus de trente ans. Cette culture s'appuie sur une conviction forte: l'innovation scientifique passe par l'entrecroisement d'analyses interdisciplinaires, historiques et conceptuelles pour saisir et rendre intelligible des dynamiques sociales complexes. Le soutien maintenu de nos tutelles françaises et allemandes, le lancement réussi du Fonds franco-allemand de recherche sur la provenance des biens culturels d'Afrique sub-saharienne ou encore l'obtention de plusieurs nouveaux contrats de recherche mobilisant des équipes françaises et allemandes sont des preuves de la pertinence de ce positionnement scientifique. On peut se féliciter de la résilience du Centre Marc Bloch dans le contexte actuel mouvementé, comme on peut se féliciter de l'adaptation des sociétés et infrastructures confrontées aux catastrophes liées au changement climatique. Or, ne faudrait-il pas être plus ambitieux dans les deux cas? Ne faudrait-il pas affirmer un rôle plus proactif, plus central pour les sciences humaines et sociales? Pouvons-nous contribuer à la fois à l'identification des causes complexes des maux qui affectent nos sociétés **et** proposer des pistes visant leur résolution?

C'est précisément parce que nos sociétés sont déchirées et illisibles, parce que les citoyen.nes se sentent sans pouvoir et déboussolé.es et parce que le besoin de démocratie et de débats éclairés est si impérieux, que les recherches en sciences humaines et sociales sont vitales. Grâce à son positionnement franco-allemand ouvert sur l'Europe et la promotion d'une interdisciplinarité intégrée, le Centre Marc Bloch est bien positionné pour fournir, de manière modeste, mais assurée, des savoirs et analyses susceptibles de redonner du sens aux évolutions complexes et inquiétantes du monde dans lequel nous vivons et de contribuer à leur résolution.

De manière générale, et même si l'audience des recherches en SHS reste trop limitée, ce rôle essentiel se manifeste de plusieurs façons :

Tout d'abord, la recherche en sciences humaines et sociales peut s'attaquer frontalement aux sujets brûlants. Contrairement aux think tanks, journalistes et expert.es qui travaillent souvent dans des temporalités très courtes en reproduisant le plus souvent des solutions et schèmes de pensée existants, les recherches en SHS travaillent sur une autre temporalité et visent à déconstruire les évidences et sortir des sentiers battus. Elles le font en s'appuyant sur un travail conceptuel, empirique et comparatif rigoureux, permettant de redécouvrir les bifurcations historiques oubliées, de fournir un vocabulaire susceptible de clarifier les termes de débats, afin d'établir les faits et les réalités empiriquement fondés pour lutter contre les poncifs, idées fausses ou lectures conspirationnistes du monde. Par exemple, tout au long de l'année, les chercheurs et chercheuses du Centre Marc Bloch ont organisé plus de trente manifestations pour restituer, de manière nuancée et empirique, toute la complexité du conflit israélo-palestinien ainsi que ses effets sur les sociétés européennes. Des publics divers ont pu acquérir des clés de lecture et écouter des analyses qui rendent le dialogue possible dans un contexte extrêmement clivé. Des rencontres ont également été organisées entre chercheur.es et diplomates en partenariat avec la Maison Française d'Oxford pour mieux faire passer les acquis des recherches dans l'action publique.

Deuxièmement, la recherche de solutions aux défis qu'affronte l'humanité – que l'on pense aux pandémies, à la transition énergétique, au changement climatique ou au développement économique sur une planète disposant de ressources limitées – se cantonnent souvent aux innovations technologiques « miracles » confiées aux sciences naturelles et aux industries (par exemple, l'hydrogène, l'intelligence artificielle ou la fusion nucléaire). Les défis ne seront pas relevés sans une mobilisation importante de ces acteurs. Cependant, il est illusoire de penser que ces technologies pourront résoudre les problèmes sans prendre en compte les représentations, appropriations, résistances et usages de celles-ci. La mobilisation

de l'histoire des techniques, la comparaison entre pays et contextes, ou la compréhension des effets (in)attendus de divers dispositifs d'action publique peut fournir des connaissances fondamentales. Le regard critique et la réflexivité sur les formes de l'expertise, la comparaison et l'analyse des luttes pour définir les problèmes publics sont des recherches menées depuis longtemps au Centre Marc Bloch, par exemple dans le cadre du projet Multiple Crises financé par le BMBF qui s'est terminé en 2024. Ces perspectives s'avèrent indispensables pour comprendre les trajectoires technologiques ainsi que les usages et effets inattendus de leur déploiement et de l'action publique visant à les encadrer.

Troisièmement, pour des raisons évidentes, les politiques de recherche actuelles tendent à orienter les travaux scientifiques sur ces sujets brûlants. Or, la liberté d'explorer des sujets, aires géographiques, phénomènes et concepts peu à la mode est d'une importance capitale dans un monde incertain et imprévisible. Ces quatre dernières années, les historien.nes de la grippe espagnole, les spécialistes de la société ukrainienne, de la Syrie ou des régions et milieux sociaux en déclin en Europe, qui travaillaient jusqu'alors dans une relative indifférence, se sont subitement révélés dépositaires de savoirs précieux. Sur ces sujets, les chercheurs et chercheuses du Centre Marc Bloch ont

produit des recherches « utiles », souvent diffusées dans les médias, lors d'événements scientifiques ou au travers de notre podcast « Radio Marc Bloch » initié en 2023.

Enfin, tous les jours, le Centre Marc Bloch met en pratique et transmet à une génération de jeunes chercheur.es des valeurs fondamentales qui sont partout en recul: l'ouverture et l'accueil au lieu du repli sur soi et le rejet ; le dialogue ouvert, critique mais respectueux des différences plutôt que la culture de l'invective dans des « bulles » médiatiques ou virtuelles; des échanges et confrontations de points de vue rationnels et scientifiquement fondés visant à forger de nouvelles compréhensions du monde plutôt que la tentation d'imposer unilatéralement une manière de penser.

Cette culture du dialogue, de la tolérance et de l'apprentissage mutuel est précieuse et de plus en plus rare dans nos sociétés contemporaines. Toute l'équipe du Centre Marc Bloch travaille pour préserver cette culture et ces acquis uniques, qui demeurent pourtant fragiles. Le présent rapport rend compte des fruits de cette culture. Plutôt qu'une énumération des réalisations du CMB dans ce mot d'introduction, j'ai fait le choix d'inscrire notre bilan annuel dans leur contexte, en insistant sur le rôle que ces recherches et ces chercheur.es peuvent et doivent jouer en société et pourquoi ce travail mérite attention et soutien.

Jay Rowell, Directeur du Centre Marc Bloch

Le Centre Marc Bloch

1.1 MISSIONS

Le Centre Marc Bloch, Centre franco-allemand de recherche en sciences humaines et sociales (CMB), est une institution de recherche interdisciplinaire et de formation à la recherche à dimension franco-allemande et à vocation européenne. Né au lendemain de la chute du Mur de Berlin d'une volonté politique d'incarner la coopération franco-allemande dans la recherche en sciences humaines et sociales face aux grands enjeux de l'Europe en reconstruction, le CMB s'est vu confier dès sa création une triple mission :

1. Constituer un centre de recherche embrassant les différentes disciplines des sciences humaines et sociales ;
2. Mettre en œuvre une pratique scientifique franco-allemande avec une ouverture européenne ;
3. Conjuguer recherche et formation à la recherche.

Aujourd'hui, le CMB s'est imposé comme un centre de recherche international et un observatoire des transformations européennes. Il est reconnu dans toute sa singularité au sein du paysage académique international. D'un côté, il constitue le grand trait d'union de la recherche franco-allemande, de l'autre, il est devenu un laboratoire interdisciplinaire européen, qui s'offre comme alternative et/ou en complémentarité à l'univers scientifique monolingue anglo-saxon et au tropisme qu'il exerce actuellement.

Avec sa pratique franco-allemande et interdisciplinaire, le Centre Marc Bloch mène une recherche de pointe tournée à la fois vers un paysage scientifique européen et international. La formation à la recherche des jeunes chercheur.es au CMB est en grande partie une formation par la recherche: n'étant pas une école doctorale, c'est par la participation active à la vie scientifique et par la pratique encadrée et en équipe d'une recherche interdisciplinaire et internationale que les doctorant.es sont formé.es.

En 2024, 217 chercheurs.es et doctorant.es de différentes disciplines et cultures scientifiques (235 en 2023) ont travaillé au CMB, au sein de ses cinq pôles de recherche :

1. « État, normes et conflits politiques » ;
2. « Mobilités, Migrations, Recomposition des espaces » ;
3. « Dynamiques et expériences de la globalisation » ;
4. « Pensées critiques au pluriel. Approches conceptuelles de la recherche en sciences sociales » ;

5. « Environnement, climat, énergie: les sociétés face aux défis écologiques ».

Ces cinq pôles structurent les recherches menées au CMB. Outre les séminaires et événements organisés par les différents pôles, de nombreuses manifestations communes rassemblent l'ensemble des membres du CMB. Dans le cadre de l'évaluation Wissenschaftsrat/Hcéres du Centre Marc Bloch en 2025, une réflexion a été engagée en 2024 pour redéfinir les pôles de recherche afin de préciser les contenus, accroître la lisibilité des recherches et renforcer la dynamique interdisciplinaire en tenant compte des déplacements des agendas scientifiques.

1.2 STRUCTURE ET PILOTAGE

HISTORIQUE

Lors de sa création le 9 décembre 1992, le Centre Marc Bloch a été placé sous la tutelle du ministère français de l'Europe et des Affaires étrangères (MEAE) et du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (MESR). En 1997, le Centre national de la recherche scientifique (CNRS) s'est joint aux tutelles existantes. Depuis, le CMB héberge une Unité d'appui et de recherche du CNRS (UAR 3130). Il s'inscrit également dans le dispositif des Unités mixtes des Instituts français de recherche à l'étranger (UMIFRE 14), signé par le MEAE et le CNRS. Enfin, en 2001, le ministère fédéral allemand de l'Education et de la Recherche (Bundesministerium für Bildung und Forschung, BMBF) devient à son tour une tutelle du CMB suite à la signature d'un accord-cadre.

D'un centre franco-allemand sous tutelle uniquement française au départ, le CMB a évolué de manière renforcée au cours des dix dernières années en une institution pleinement binationale avec la création du Centre Marc Bloch e.V. en 2015 et un financement paritaire depuis 2018.

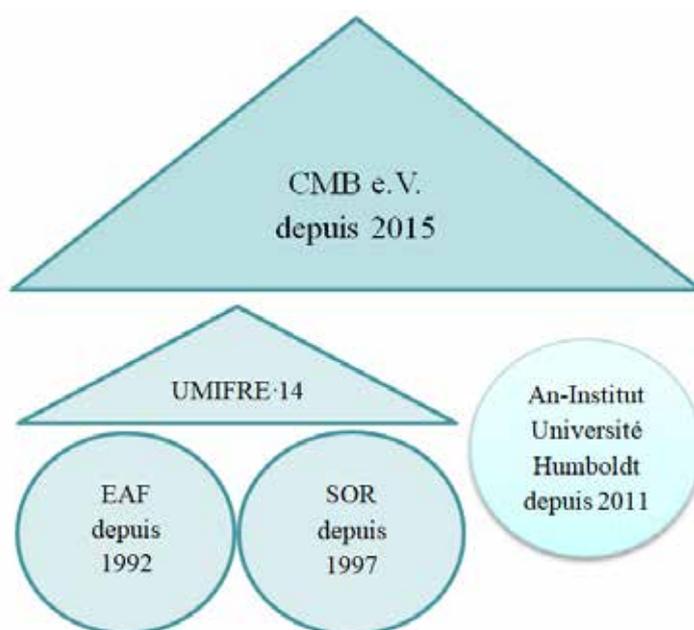
Enfin, depuis mars 2011, le CMB est reconnu par l'Université Humboldt de Berlin en tant qu'An-Institut, témoignant de son intégration croissante dans le paysage scientifique berlinois. Le statut d'An-Institut fait du CMB un partenaire privilégié de l'Université Humboldt. Ce partenariat s'étend aujourd'hui à quatre facultés : Faculté de droit, Faculté des sciences culturelles, sociales et de l'éducation, Faculté de lettres, Faculté des langues et des littératures.

STRUCTURE

L'association Centre Marc Bloch e.V. est responsable de l'orientation générale du CMB et décide de sa politique scientifique. Les membres de l'association sont, du côté français: la République française, représentée conjointement par le MEAE et le MESR, le CNRS, et l'EHESS; du côté allemand: la République fédérale d'Allemagne, représentée par le ministère fédéral de l'Éducation et de la Recherche (BMBF), le Sénat de Berlin et le Wissenschaftskolleg zu Berlin (WiKo) ; enfin, comme membre franco-allemand, l'Université franco-allemande (UFA/DFH).

Le CMB est également reconnu par le CNRS et le MEAE comme **UAR 3130 / UMIFRE 14** et est par ailleurs un **Établissement à autonomie financière (EAF)** du MEAE.

Le fonctionnement et la cohabitation de ces différentes entités organisationnelles sont régulés par les statuts de l'association et une déclaration d'intention commune, renouvelée en 2023. Aujourd'hui, ces différentes entités permettent, d'une part, l'intégration de chercheurs.es aux profils très différents et favorisent, d'autre part, la mise en place de projets internationaux et de coopérations, contribuant ainsi efficacement à la visibilité et à la force d'attraction internationales du CMB.



Structure organisationnelle du Centre Marc Bloch

PILOTAGE

Le Centre Marc Bloch a trois organes de pilotage:

L'**Assemblée des membres** décide des conditions générales du travail de l'Association. Elle est compétente notamment pour établir le classement final des candidat.es retenu.es aux postes de directeur ou directrice et de directeur adjoint ou directrice adjointe par le Conseil scientifique ; se prononcer sur le budget provisoire présenté par le directeur/la directrice ; accepter le rapport d'activité ; donner quitus au Vorstand ; ou encore entreprendre des modifications des statuts.

Le **Conseil scientifique** est composé de dix membres, avec un nombre équivalent de personnalités de culture scientifique française et allemande pour un mandat maximal de six

ans (une 7ème année peut être accordée pour raisons exceptionnelles). Il conseille l'Assemblée des membres sur la stratégie scientifique du CMB. Le Conseil scientifique sélectionne et classe les candidat.es aux fonctions de directeur ou directrice et de directeur adjoint ou directrice adjointe et présente une proposition de nomination à l'Assemblée des membres.

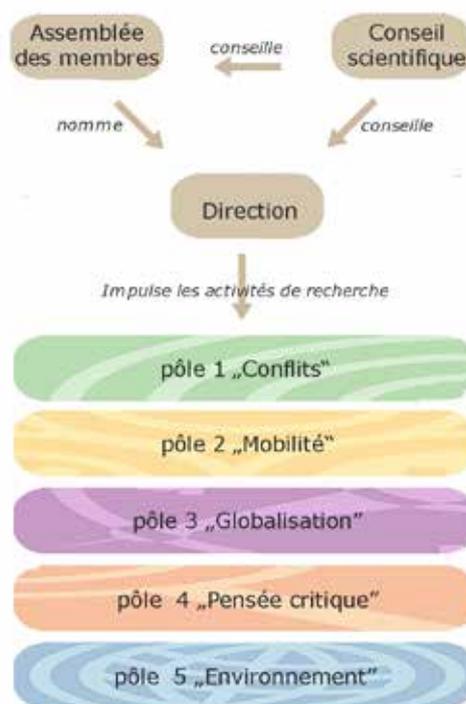
Membres du Conseil scientifique en 2024: Johannes Paulmann (Leibniz-Institut für europäische Geschichte), président depuis 2022, Marie-Bénédicte Vincent (Université de Franche-Comté), vice-présidente depuis mars 2024, Jens Beckert (MPI für Gesellschaftsforschung Köln), Tanja Börzel (Freie Universität Berlin), Andrea Hamann (Université de Strasbourg), Florence Hulak (Université Paris 8),

Evelyne Lagrange (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Christine Lelévrier (Université Paris Est Créteil), Matthias Middell (Universität Leipzig), Cornelia Woll (Hertie School of Governance).

Le **Vorstand** est l'instance exécutive du Verein qui travaille sous l'autorité de l'Assemblée des membres. Il est composé du directeur ou de la directrice et des directeurs ou directrices adjoint.es et possède un mandat de quatre années. Il assume la responsabilité scientifique et administrative du CMB. Avec la mise en place de l'association a été entériné le principe d'une direction française et allemande alternée. Jay Rowell (CNRS/Université de Strasbourg), directeur depuis le 1er septembre 2023, Marieke Louis et Esther Möller, respectivement directrices adjointes depuis le 1er septembre 2022 et le 1er octobre 2023, en sont les membres.

Le Vorstand associe systématiquement la secrétaire générale au travail du Vorstand pour les questions relatives au budget, à l'orientation scientifique et à l'administration.

Ils s'appuie également sur des instances consultatives : Le **Conseil de laboratoire**, constitué de membres de droit (direction élargie à la secrétaire générale, l'administratrice UMIFRE, la déléguée à l'égalité et le référent climat) et de membres élus dans chacun des collèges, est une instance importante pour le dialogue et la communication. Il est consulté entre autres sur la politique scientifique et les questions afférentes aux conditions de travail ; il vote pour la validation des demandes de financement ou la nomination de membres à des fonctions particulières ; il est tenu informé par la direction du CMB de la stratégie scientifique poursuivie.



Gouvernance scientifique

Le **Comité de sélection** est un organe de conseil que la direction peut constituer et consulter pour l'attribution des bourses sur fonds propres et des postes de chercheur.es et de doctorant.es (BMBF/MESR) ouverts à candidature.

Les délégué.e.s à l'égalité sont les interlocuteurs/interlocutrices pour toutes les questions liées aux discriminations. Ils/elles ont un rôle de médiation et une mission de sensibilisation.

Le CMB continue par ailleurs à œuvrer à la mise en place de mécanismes en son sein pour assurer une science ouverte, solidaire et responsable, adressant les défis sociétaux actuels: renforcement de la fonction de délégué.e à l'égalité avec la mise en place d'un feuille de route en cas de violences sexistes et sexuelles ; approfondissement de notre engagement pour la neutralité climatique avec une réflexion menée avec des institutions partenaires et création de la fonction de "référent climat" dans la continuité de la mise en place du groupe de travail sur la protection climatique depuis 2023.

Déléguées à l'égalité jusqu'en octobre 2024, Ophélie Mercier et Nazan Maksudyan; depuis novembre 2024, Layla Kiefel et Nazan Maksudyan.

Le groupe de travail « **Protection du climat** » est un organe consultatif du Centre Marc Bloch sur les questions liées au changement climatique et à la transition écologique. Il constitue un lieu d'échange, ouvert à tous les membres du CMB. Il peut émettre des recommandations et attirer l'attention du Conseil de Laboratoire sur des points qu'il souhaite voir inscrits à son ordre du jour et discutés. Le CMB a par exemple adopté des mesures

concernant les déplacements, visant à encourager l'usage du train par rapport à l'avion, a fortiori depuis la mise en place fin 2024 d'une ligne directe. Il est coordonné par deux référent.es « climat » : 1 membre de l'équipe administrative, 1 membre de l'équipe de recherche, qui s'engagent à promouvoir la protection du climat dans tous les aspects du travail au Centre Marc Bloch.

Ce groupe de travail a par ailleurs invité plusieurs intervenant.es en 2024, afin d'encourager l'échange de bonnes pratiques et la réflexion sur nos pratiques:

1.3 COOPÉRATIONS

Le CMB est intégré dans un large réseau de collaborations: que ce soit au niveau institutionnel par le biais d'accords avec des institutions choisies en Allemagne, en France et à l'international; que ce soit par des relations de longue durée avec certaines institutions de la part de la direction et de l'administration; ou encore par les multiples contacts de nos chercheurs et chercheuses avec des universités ou des institutions de recherche extra-universitaires, dans le cadre de projets communs pour une durée plus ou moins longue. Le CMB entretient des coopérations régulières avec une **quarantaine d'institutions** et a conclu à ce jour **22 accords** de coopération avec des partenaires. Un nouvel accord a été conclu en 2024 avec Sciences Po Grenoble (Université Grenoble Alpes). De manière générale, le CMB s'est concentré sur le renforcement et le renouvellement des coopérations existantes.

Les coopérations du Centre Marc Bloch peuvent être classées en quatre catégories: 1) partenaires en France, 2) partenaires en Allemagne, 3) institutions partenaires franco-allemandes et 4) partenaires internationaux.

1) Le Centre entretient des liens étroits avec plusieurs institutions partenaires en France. Citons ici d'abord ses relations de longue date avec l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) de Paris – un des membres du CMB e.V.-, ainsi que l'Université de Strasbourg. Les accords de coopération avec ces deux institutions prévoient entre autres, dans le cadre de la **Chaire Marc Bloch**, la possibilité pour leurs enseignantes-chercheuses et enseignants-chercheurs de combiner une expérience d'enseignement dans une université allemande partenaire à un séjour de recherche au CMB. Depuis 2024, les enseignant.es-chercheur.es de Sciences Po Grenoble ont la possibilité de séjourner au CMB grâce à la Chaire Marc Bloch. Cette nouvelle coopération prévoit également d'autres formes d'échanges entre les chercheur.es des deux institutions. Une convention de coopération comparable existe avec Sciences Po Paris. Elle prévoit des échanges réguliers de chercheur.es et de doctorant.e.s, notamment dans le cadre d'une « **Résidence Marc Bloch** » pour des séjours de recherche de plusieurs mois. Inversement, des chercheur.es du CMB peuvent également séjourner

29.02.2024: Auf dem Weg zur Klimawende an einem sozialwissenschaftlichen Institut, avec Thierry Bontems (Laboratoire PACTE, Grenoble)

25.06.2024 : Das Labos 1point5 und die Frage der CO2-Budgets, avec Oliver Aumont (IRD)

15.11.2024: Sensibiliser par les ateliers. Regards sur différents dispositifs d'éducation au climat, avec Coline Ruwet (UCLouvain)

Référent.e.s climat depuis septembre 2024: Benjamin Beuerle (chercheur) et Lucile Debras (administratrice UMIFRE).

dans l'institution partenaire. Il existe également une convention avec l'ENS de Lyon, grâce à laquelle sont accueilli.es des doctorant.es de l'ENS au CMB pendant un ou deux semestres. Le Centre est par ailleurs impliqué en tant que partenaire de recherche dans la convention qui lie l'Université Européenne Viadrina de Francfort (Oder) et l'Université Paris 1-Sorbonne et prévoit l'accueil d'enseignant.es-chercheur.es invité.es dans le cadre du programme « **Pensées françaises contemporaines** ».

2) Du **côté allemand**, en 2024, le CMB a notamment continué à développer son réseau de recherche dans la région Berlin-Brandebourg. Il s'agit pour le CMB d'une ressource importante pour la promotion de son travail dans la formation des jeunes chercheur.es et le développement de projets. Les contacts avec les universités berlinoises, en particulier avec l'Université Humboldt, dont le CMB est un An-Institut, permettant l'intégration de chercheur.es internationaux dans le paysage de la recherche allemande. Ainsi, quatre facultés de la HU offrent la possibilité d'enseigner aux professeur.e.s invité.es dans le cadre de la Chaire Marc Bloch ainsi qu'aux doctorant.e.s dans le cadre des séminaires Marc Bloch.

Le CMB collabore également étroitement avec la HU dans le domaine du soutien aux doctorant.es. Cela se fait d'une part par le biais des Collèges doctoraux franco-allemands financés par l'UFA (le collège « Littérature et savoir » en littérature et le collège « Construire les différences » en histoire). D'autre part, le poste de direction adjointe côté allemand est lié à une chaire avec une charge d'enseignement dans l'une des facultés de la HU.

Les membres du CMB peuvent également proposer des enseignements dans d'autres universités partenaires, telles que l'Université Européenne Viadrina de Francfort (Oder), l'Université Leuphana à Lüneburg, et l'Universität Helmut-Schmidt – Universität der Bundeswehr de Hambourg.

L'association des universités berlinoises, la Berlin University Alliance, qui s'est établie avec succès au cours des dernières années, est également devenue un partenaire important du CMB et de ses activités à différents niveaux, que ce soit dans les échanges avec le Berlin Centre for Global Engagement, avec



Les coopérations du CMB

le Knowledge Exchange Office ou encore avec la BUA Postdoc Academy. En 2024, le CMB et le BCGE ont eu une réflexion commune sur une mise en réseau à Berlin des recherches portant sur le continent africain. Aussi, le CMB a également été impliqué dans les échanges liés à la réorientation de la politique de partenariats stratégiques de la BUA dans le cadre de la demande de prolongation de cette alliance. Néanmoins, les institutions françaises proposées n'ont pas été retenues comme partenaires de coopération stratégique par la BUA.

Le CMB entretient également des contacts étroits avec des instituts de recherche extra-universitaires. Avec plus de 70 instituts de recherche à Berlin, l'association BR50, dont il fait partie, lui offre de nombreux points de contact, tant au niveau de l'équipe de recherche que de l'administration. Les groupes d'intérêt inter-institutionnels qui y sont ancrés offrent de nombreuses possibilités d'échanges et d'activités communes, par exemple dans le domaine des relations publiques, de la promotion des financements sur fonds tiers, de l'accompagnement des carrières ou du management de la recherche.

À l'échelle nationale, le CMB entretient des partenariats stratégiques privilégiés qui participent de son intégration dans le paysage scientifique allemand. Parmi ceux-ci figurent le Leipzig Research Centre Global Dynamics (ReCentGlobe) et l'Institut für Europäische Geschichte à Mayence. En 2024, le CMB a également pris contact avec l'Université de la Sarre. Cette université, avec ses chaires francophones, un grand nombre d'étudiant.es francophones, et ses spécialisations en recherche européenne interdisciplinaire et études (post) coloniales, représente un partenaire extrêmement pertinent et attractif pour le CMB.

3) La coopération du CMB avec d'**autres institutions franco-allemandes** a été intensifiée en 2023 par une rencontre régulière au niveau de l'administration et de la direction de différentes institutions dans le cadre des « **petit-déjeuners franco-allemands** » en ligne. Toutes les 6 semaines, le CMB a ainsi pu échanger avec le Centre interdisciplinaire d'étude et de recherche sur l'Allemagne (CIERA), l'Université franco-allemande (UFA), l'Office franco-allemand pour la jeunesse (OFAJ), l'Institut historique allemand de Paris (IHA), le Forum allemand d'histoire de l'art de Paris (DFK), le Deutsch-Französische Institut (DFI) et l'IFRA-SHS à Francfort sur leurs activités, tant au niveau des contenus et des programmes qu'au niveau de l'administration et de la stratégie scientifique.

En plus de ces rencontres régulières, la collaboration avec le CIERA dans le cadre des programmes de formation continue et de soutien aux jeunes chercheur.es, est particulièrement dynamique et fructueuse. En 2024 la création d'« **à propos** », une revue franco-allemande pour la recherche en sciences humaines et sociales, a également été finalisée en collaboration avec le CIERA, l'antenne parisienne du DAAD, l'IFRA-SHS de Francfort et la Maison interuniversitaire des Sciences de l'Homme de l'Université de Strasbourg. Les deux premiers numéros de la revue ont été achevés, de sorte qu'à partir de janvier 2025 un numéro par an sera publié (voir 4.1).

4) Sur le **plan international**, la politique de coopérations du CMB cible trois espaces régionaux. Elle suit la logique de l'orientation régionale de la recherche en favorisant les échanges avec l'Europe, l'Europe centrale et orientale ainsi que le bassin méditerranéen et l'Afrique de l'Ouest comme explicitée dans le chapitre 2.1.

La coopération avec l'espace méditerranéen et l'Afrique de l'Ouest est en grande partie soutenue par les projets ERC DREAM et MaDAf financés par l'Union Européenne (voir partie 2.3). En outre, le Fonds de recherche franco-allemand sur la provenance des biens culturels d'Afrique subsaharienne (voir partie 3.1) élargit l'éventail des partenaires de coopération du CMB dans cette région. Sur le plan institutionnel, une convention existe avec l'Université Cheikh Anta Diop à Dakar, et le CMB est partenaire du Merian Center for Advanced Studies in the Maghreb (MECAM) à Tunis, avec lequel un grand colloque international a été organisé en novembre 2024.

Le renforcement de la coopération avec des partenaires d'Europe centrale et orientale se fait par le biais de projets communs et de programmes de mobilité, par exemple avec la Central European University de Budapest (CEU), le New Europe College de Bucarest (NEC) ou le Centre français de recherche en sciences sociales de Prague (CEFRES).

Grâce à l'expertise du CEFRES, qui est, comme le CMB, une **Unité mixte des instituts français de recherche à l'étranger**, le CMB a pu sélectionner et soutenir les candidat.es ukrainien.nes pour les « non-residential scholarships » financées par le CNRS: Roman Borysov, chercheur en sociologie à l'Université Karazin (Kharkiv) ; Olena Muradyan, professeure associée en sociologie à l'Université Karazin (Kharkiv) ; Alla Petrenko-Lysak, chercheuse en sociologie à l'Université nationale Taras Chevtchenko (Kyiv) ; Svitlana Tkalenko, professeure en économie à l'Université nationale d'économie (Kyiv). Un séjour de recherche est prévu pour ces chercheur.es au printemps 2025 au Centre Marc Bloch.

Avec la Maison française d'Oxford, le CMB a également développé en 2024, un format de coopération consacré au dialogue entre la recherche et la diplomatie. En mars et avril, deux réunions ont eu lieu à Londres et à Berlin (voir annexe).

En 2024, le CMB a également lancé, en collaboration avec son partenaire, la **Max Weber Stiftung (MWS)**, une initiative de mise en réseau entre les instituts de sciences humaines à l'étranger de la MWS et des UMIFRE sélectionnées pour leur pertinence thématique. Une réunion en ligne pour sonder les besoins et échanger a eu lieu en avril 2024 réunissant treize instituts. Le CMB entretient également un programme de retour qui permet aux chercheur.es des instituts de la MWS à travers le monde de réintégrer le champ académique en Allemagne.

Un partenaire international important du CMB est également le Centre canadien d'études allemandes et européennes (CCÉAE) à Montréal. Ce centre francophone spécialisé en études germaniques et en histoire culturelle de l'Allemagne est un excellent contact pour de nombreux.ses chercheur.es du CMB et une passerelle vers le paysage de la recherche nord-américain, tout comme pour les séjours de chercheur.es du CCÉAE au CMB. En 2024, plusieurs événements communs ont eu lieu en coopération avec le CCÉAE.

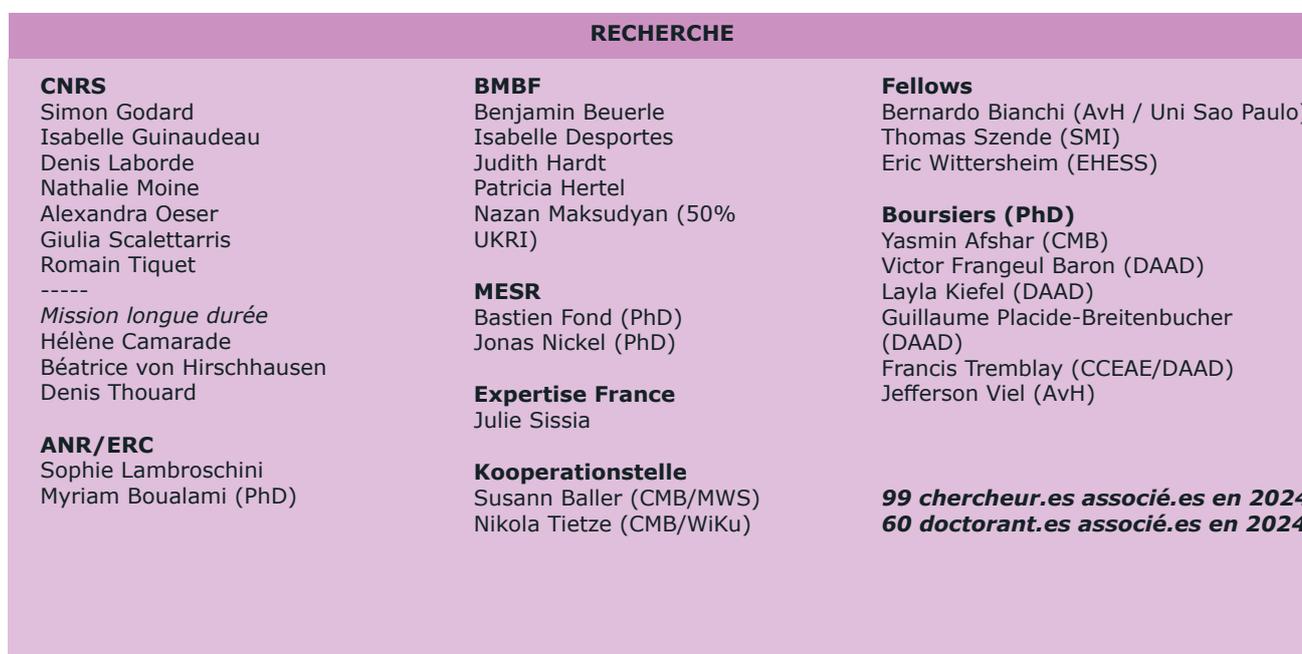
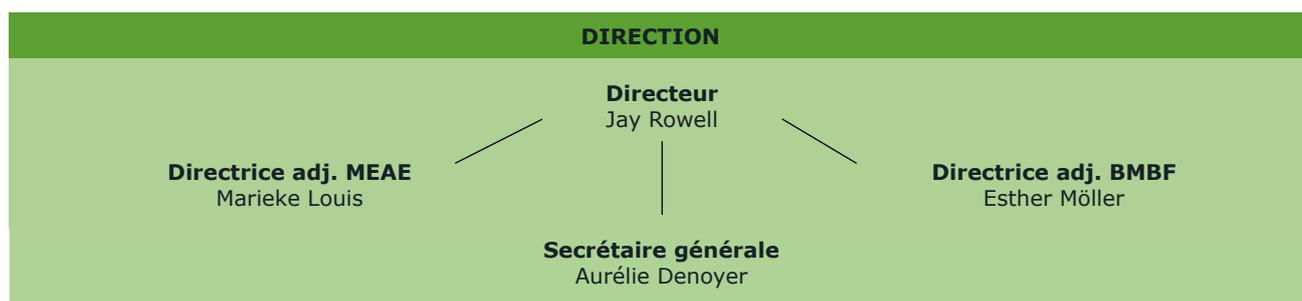
La mobilité des chercheur.es et des doctorant.e.s entre les deux institutions est un élément central de la plupart des accords de coopération du CMB. Le programme de mobilité du CMB ainsi conçu a permis en 2024 les séjours « sortants » de membres du CMB dans des institutions partenaires:

Partenaire	Name	Statuts	Nombre de mois
Maison française d'Oxford	Julie Sissia	chercheuse	1 mois
	Mathias Delori	chercheur	1 mois
EUI Florence	Claire Tomasella	chercheuse associée	3 mois
	Claire Lorenzelli	doctorante	3 mois
CCÉAE Montreal	Cornelia Möser	chercheuse associée	2 mois
Sciences Po Paris	Benjamin Beuerle	chercheur	2 mois
	Bastien fond	doctorant	2 mois

Séjours de mobilité du personnel du CMB dans des établissements partenaires 2024

1.4 EFFECTIFS

Organigramme au 1^{er} octobre 2024



ÉQUIPE DE RECHERCHE

Le **personnel de recherche** (personnel statutaire -sous contrat- et chercheur.es fellows et doctorant.es boursier.es) était au nombre de 58 personnes en 2024 (53 en 2023): 37 chercheur.es et 21 doctorant.es. Il est à noter que le CMB n'accueille pas de chercheur.es sur des contrats à durée indéterminée. La durée d'accueil varie entre 1 et 5 ans, en fonction du type de financement.

Chercheur.es et doctorant.es statutaires (35)

Les postes de direction de culture scientifique française sont pris en charge par le MEAE (actuellement, les postes de directeur et de directrice adjointe) et ceux de culture scientifique allemande par le BMBF (actuellement, le second poste de directrice adjointe).



Directeur du Centre Marc Bloch depuis le 01.09.2023, **Jay Rowell** est sociologue. Directeur de recherche au CNRS, il a mené des travaux sur la RDA se situant au carrefour de l'histoire sociale, de la sociologie urbaine et de la sociologie de l'Etat. Il a réalisé en parallèle des travaux sur la comparaison historique, la société civile et la protection sociale avant d'engager une série de recherches sur la sociologie des acteurs européens, l'analyse des rapports à l'Europe et les politiques sociales. Il a également travaillé sur les politiques d'enseignement supérieur et dirige actuellement un projet de recherche en collaboration avec des partenaires au Royaume-Uni, en France et en Allemagne sur les élites financières, qui bénéficiera d'un financement de la Volkswagen Stiftung pour 4 ans (INFILTRATES: Influence of Financial Elites: Trajectories, Socialization, Values and the repercussions of wealth in Germany, France and the UK).



Marieke Louis est directrice adjointe de culture scientifique française du CMB depuis le 01.09.2022. Maîtresse de conférences en science politique à Sciencespo Grenoble (laboratoire PACTE) et médaille de bronze du CNRS en 2022, ses recherches portent sur les organisations internationales et l'évolution de la coopération multilatérale dans les domaines économique et social, dans une perspective socio-historique. Durant son mandat, elle a finalisé en 2024 son habilitation sur « Les diplomates du capitalisme. Socio-histoire des relations entre la Chambre de commerce internationale, l'Organisation internationale des employeurs et les organisations internationales (XXe-XXIe siècles) », qu'elle soutient en janvier 2025.



Esther Möller, directrice adjointe de culture scientifique allemande du CMB depuis le 01.10.2023, est historienne spécialiste du monde arabe. Elle a mené des recherches sur la politique culturelle française au Liban, l'histoire de l'aide humanitaire

dans le monde arabe et a réalisé son habilitation en 2021 sur le Croissant-Rouge égyptien durant la seconde moitié du XXe siècle. Son nouveau projet porte sur l'histoire des réfugiés européens dans le monde arabe au XXe siècle. Elle est par ailleurs Professeure invitée à l'Université Humboldt pour la durée de son mandat.

Côté français (18 en 2024), outre les postes de directeur et de directrice adjointe de culture scientifique française financés par le **MEAE**, le CNRS met à disposition un certain nombre de postes pour **des chercheur.es CNRS en affectation ou des enseignant.es-chercheur.es d'universités françaises en délégation**. Ils étaient au nombre de **huit** en 2024.

En 2024, l'affectation d'**Andreas Mayer**, directeur de recherche au CNRS en histoire des sciences, travaillant sur une histoire transnationale de la psychanalyse, a pris fin.

Les affectations des chercheurs **Denis Laborde**, directeur de recherche au CNRS en musicologie, porteur de l'IRN Musi-Mig et s'intéressant notamment aux pratiques musicales en temps de guerre et en situation de migration forcée, et de **Romain Tiquet**, chargé de recherche au CNRS en histoire, porteur du projet ERC MaDAf, travaillant sur l'histoire de la folie en Afrique, ont été prolongées pour une année supplémentaire jusqu'au 31.08.2025. La délégation d'**Alexandra Oeser**, professeure en sociologie à l'Université de Paris-Nanterre et qui mène au CMB un projet de recherche « Plaisanter sur le nazisme. Appropriations ordinaires du politique et de l'Etat », a également été prolongée pour une seconde et dernière année (jusqu'au 31.08.2025).

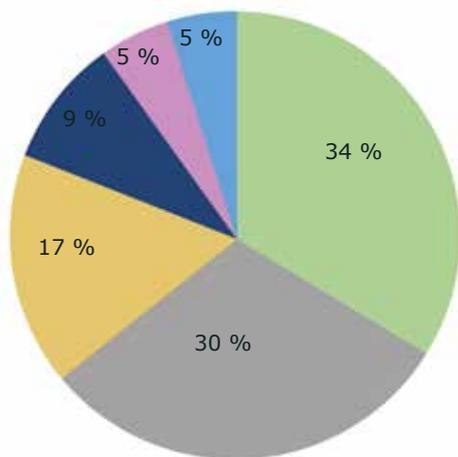
Depuis le 01.09.2024, les postes CNRS ont été en grande partie renouvelés avec l'affectation de nouvelles chercheuses, accueillies pour une durée minimale de deux ans (prolongeable deux fois un an) et l'accueil en délégation de deux enseignant.es-chercheur.es (pour une durée d'un an prolongeable une fois) :



Isabelle Guinaudeau, chargée de recherche au CNRS, est politiste. Ses recherches se situent à l'intersection des études électorales, de la sociologie politique et des politiques publiques. Elle analyse en particulier les stratégies de compétition partisane, les liens entre programmes et surtout promesses électorales, et politiques publiques. Elle est par ailleurs porteuse de la partie française du projet ANR-DFG UNEQUALMAND (Unequal Mandate Responsiveness? How electoral promises and their realizations target groups in France and Germany).



Nathalie Moine, chargée de recherche au CNRS, est historienne, spécialiste de l'Union soviétique. Son séjour au CMB doit lui permettre de réorienter ses recherches sur une histoire socio-environnementale de la ceinture méridionale soviétique (principalement la Moldavie) au cours du 20ème



Équipe de recherche: Répartition par discipline

- Sociologie, science politique, anthropologie, criminologie
- Histoire, histoire de l'art
- Philosophie, Théologie
- Etudes germaniques, littérature comparée, linguistique,
- Géographie
- Sciences sociales computationnelles, informatique, mathématique

siècle. Elle s'intéresse également particulièrement à l'Ukraine et entend développer de nouveaux projets, en dialogue avec d'autres chercheur.es du CMB.



Simon Godard, maître de conférences à SciencesPo Grenoble en histoire contemporaine, s'intéresse à l'histoire des femmes et du genre, à l'histoire économique de l'Europe, aux organisations internationales et à l'histoire du socialisme. Durant son séjour, il propose de développer une socio-histoire des savoirs économiques et de leur circulation dans l'espace européen, mettant en avant l'interconnexion de réseaux d'expert.es ainsi que la contribution des profanes aux circulations d'idées économiques à travers l'Europe, avec une focale sur l'Europe centrale et orientale.



Giulia Scalettaris, maîtresse de conférences à l'Université de Lille en science politique, mène un projet de recherche intitulé « L'invention d'un régime de mobilité. Les Afghans en Europe ». Elle y analyse le fonctionnement interne et l'évolution du régime de mobilité afghan au sein de l'UE avec pour terrain Frioul (Italie), Hauts-de-France (France) et Skåne (Suède). Elle coordonne par ailleurs le projet ANR AMORE (Afghan Europeans. The Invention of a Mobility Regime).

Le CMB a par ailleurs accueilli **4 chercheur.es en mission longue durée**.

- **Hélène Camarade** Professeure à l'Université Bordeaux-Montaigne en études germaniques, elle travaille sur les questions de genre et de féminismes, de résistances, de circulations en RDA et sous le national-socialisme. Elle bénéficie d'une délégation du CNRS auprès de l'UMR SIRICE et effectue une mobilité au CMB dans ce cadre.

- Chercheur.es CNRS: **Leyla Dakhli**, historienne et porteuse de l'ERC DREAM jusqu'au 31.08.2024 (elle est maintenant Fellow au Wissenschaftskolleg de Berlin) ; **Béatrice von Hirschhausen** – géographe et **Denis Thouard** – philosophe.

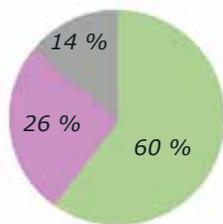
La **subvention perçue par le MESR** est dédiée à la jeune recherche et, dans ce cadre, permet le financement de deux contrats doctoraux. Le contrat doctoral de **Marius Bickhardt** a pris fin au 31.08.2024. Doctorant en théorie politique à SciencesPo Paris sous la direction de Pierre Charbonnier, il a bénéficié d'un contrat de 3 ans afin de développer son projet intitulé « Terre, capital, surpopulation: vers une analyse écomarxiste du malthusianisme environnemental ». Il est actuellement assistant auprès de Michel Feher.



Bastien Fond, recruté en 2022, verra son contrat doctoral se terminer le 30.09.2025. Doctorant en sociologie aux Universités de Caen (Frédéric Lemarchand) et d'Augsbourg (Rainer Keller), il consacre sa thèse de doctorat aux conflits éoliens en France, en Allemagne et au Royaume-Uni après avoir travaillé pendant plusieurs années comme assistant de recherche en Allemagne dans le cadre d'un projet de recherche franco-allemand sur les débats autour de la transition énergétique.



Jonas Nickel a rejoint le CMB au 01.10.2024 pour un contrat doctoral de 3 ans. Doctorant en littérature comparée à l'EHESS (Judith Lyon-Caen) et à l'Université Humboldt (Jörg Dünne), il a une formation d'historien. Ses travaux portent sur l'antisémitisme littéraire, les usages sociaux et politiques de la littérature ainsi que sur les transferts culturels franco-allemands. Son projet de thèse est intitulé « Cynisme et consolation. Céline au sein de la littérature de l'entre-deux-guerres ».



Répartition par culture scientifique



Dans le cadre du fonds franco-allemand de recherche sur la provenance des biens culturels d'Afrique sub-saharienne, un poste d'ETI (expert technique international) a été mis à disposition du CMB par **Expertise France** afin d'assurer la coordination scientifique de ce fonds. Le poste est occupé par **Julie Sissia**, docteure en histoire de l'art de Sciencespo Paris et de la Kunstakademie Düsseldorf. Elle a par ailleurs initié avec Margareta von Oswald, chercheuse associée au CMB, l'"Académie des Traces, Comprendre, questionner et changer le passé, le présent et l'avenir des héritages coloniaux" - une formation continue destinée aux jeunes chercheurs et chercheuses et jeunes professionnel.le.s de musées.

Côté allemand, outre le poste de directrice adjointe de culture scientifique allemande, le **BMBF** finance plusieurs **postes de chercheur.es et de doctorant.es sur des contrats à durée déterminée** (11 en 2024). Sont inclus également les postes financés dans le cadre du projet pluriannuel « Multiple Crises » par le BMBF.

Judith Hardt est chercheuse postdoctorale et a été co-responsable du projet « Multiple Crises ». Son contrat se terminera courant 2025. Docteure en relations internationales, elle s'intéresse principalement aux questions de sécurité climatique dans les organisations internationales. Elle est par ailleurs membre active du réseau « Scientists for Future ». **Gabriel Bartl** a été chercheur postdoctoral et également responsable du projet « Multiple Crises » du 01.09.2021 au 31.05.2024. Sociologue, il s'intéresse au rôle de la science et de la technique dans la gestion des crises et de l'incertitude et a étudié cette question au prisme de la crise sanitaire déclenchée par le Covid-19. Il est dorénavant chercheur postdoctoral au Weizenbaum-Institut e.V..



Benjamin Beuerle a bénéficié de la *Kooperationsstelle* (poste financé de manière paritaire) entre le CMB et la Max-Weber-Stiftung du 01.03.2022 au 29.02.2024, il est depuis et jusqu'au 31.12.2025 financé par le BMBF. Historien spécialiste de la Russie, ses recherches portent sur les approches politiques jouant sur le changement climatique (dans les domaines de l'énergie, du transport urbain et de la politique climatique internationale) en Russie et ce, de la fin de l'URSS à aujourd'hui. Il a par ailleurs

porté les projets de coopération développés avec le Climate Change Center en 2022 et 2023.

Daniela Heimpel, docteure en science politique, chercheuse postdoctorale du 01.11.2021 au 31.08.2024, a approfondi ses recherches sur la démocratie transnationale, la citoyenneté européenne et la démocratie participative et délibérative. Elle a été particulièrement active dans le développement de coopérations avec le CCÉAE à Montréal et est actuellement Max Weber Fellow à l'Institut universitaire européen de Florence.

Patricia Hertel, sous contrat au CMB depuis le 01.06.2021, a été professeure remplaçante à la faculté d'histoire de la FU de Berlin d'octobre 2023 à septembre 2024. Son contrat est par conséquent prolongé jusqu'en juin 2025. Historienne de l'Europe des 19^e et 20^e siècles, ses principaux axes de recherche concernent l'histoire transnationale et culturelle. Dans ses travaux, elle a analysé le tourisme dans les dictatures occidentales ou encore l'histoire des voyages professionnels aériens.

Nazan Maksudyan, chercheuse depuis 2018 au CMB, était mise en disponibilité de 2019 à 2022 en tant que professeure invitée Einstein au Friedrich-Meinecke-Institut de la FU. Ses recherches portent principalement sur l'histoire sociale et culturelle de la fin de l'Empire ottoman et de la Turquie moderne (18^e-20^e siècles), avec un intérêt particulier pour les enfants et les jeunes, le genre, la sexualité, l'exil et les migrations, l'histoire sonore, et l'histoire des sciences. En 2024, elle a bénéficié d'un financement mixte, une partie de son financement provenant du projet "Ottoman Auralities and the Eastern Mediterranean: Sound, Media and Power, 1789-1914" (UK Research and Innovation - UKRI).



Depuis le 01.10.2024 et suite à la fin de contrat de Daniela Heimpel, une nouvelle chercheuse postdoctorale a pu être recrutée: il s'agit d'**Isabelle Desportes**, politiste et géographe, dont les recherches portent sur les dynamiques sociales et politiques de la prévention des catastrophes et de la réponse humanitaire. Son projet de recherche actuel, « DisasterLobby », se situe à l'intersection des études critiques sur les catastrophes et des études sur la transformation socio-écologique. Il se concentre sur la manière dont divers acteurs s'appuient sur les récents incendies de forêts dans le Brandebourg (Allemagne) et près de Bordeaux (France) pour faire avancer leurs intérêts.

Enfin, la subvention du BMBF a également permis de financer un contrat doctoral de mai à décembre 2024, dont deux ans et demi avaient été auparavant financés dans le cadre du projet ANR Records. Géographe, inscrite à l'Université de Paris 1, **Myriam Boualami** rédige sa thèse de doctorat sur les effets spatiaux de la digitalisation de l'industrie de la musique, en portant une attention particulière aux plateformes de streaming musical.

À ces postes financés par le BMBF s'ajoutent une nouvelle *Kooperationsstelle* entre le CMB et la Max Weber Stiftung ainsi qu'un poste mis à disposition par la Hamburgische Wissenschaftliche Stiftung, occupé par **Nikola Tietze**, sociologue, qui interroge dans ses recherches les inégalités sociales, la discrimination systémique et les transformations de la protection sociale (elle est par ailleurs porteuse du projet ANR-DFG Access Plus – voir spotlight). Faisant suite à un financement du DHI Paris pour



l'année 2024, **Susann Baller** restera membre du CMB jusqu'au 31.12.2026 dans le cadre de la *Kooperationsstelle*. Historienne, spécialiste du continent africain, Susann Baller a été directrice du Merian Institute for Advanced Studies in Africa (MIASA), basé à l'Université du Ghana. Son projet d'habilitation porte sur le thème « Voyages politiques: Le Pouvoir et sa représentation en Afrique de l'Ouest pendant la décolonisation, 1945-62 ». Elle s'est par ailleurs intéressée ces dernières années aux questions liées à la bureaucratisation, à la production de savoir ainsi qu'aux restitutions d'objets culturels provenant d'Afrique.

Le CMB accueille enfin des chercheur.es et des doctorant.es sous contrats **financés par des projets de recherche**, au nombre de **6** en 2024 :

- **Sophie Lambroschini**, chercheuse, historienne et sociologue, porteuse du projet ANR-DFG Limspace (voir spotlight) ;
- **Quentin Lobbé** et **Telmo Menezes**, chercheurs, **Lena Mangold**, doctorante, font partie de l'équipe de recherche en sciences sociales computationnelles et sont financés par le projet ERC « Socsemics » ;
- **Nayera Soliman**, doctorante en science politique dont la thèse, soutenue en mai 2024, s'intitule « Between home and nation. The ghosts of the 1967 forced displacement in Suez » et a été en partie financée par le projet ERC DREAM (voir spotlight) ;
- **Pedro Teixeira**, chercheur en science politique, a travaillé sur les discours et pratiques liés à la démocratisation du travail depuis 1945 et a été financé par le projet ANR EURODEM.

Fellows et boursiers (23)

Grâce à ses contrats de coopérations avec l'EHESS et l'Université de Strasbourg, le CMB accueille pour un ou deux semestres des enseignant.es-chercheur.es,

intégrés de manière structurante dans les pôles de recherche. En 2024, il s'agit de **Karsten Lehmkuhler** (semestre d'hiver 2023/2024, Université de Strasbourg) et **André Gunthert** (semestre d'été 2024, EHESS).



Depuis septembre 2024 et jusqu'à juin 2025, **Eric Wittersheim** (EHESS) est titulaire de la Chaire Marc Bloch. Anthropologue, il s'est intéressé à la question de l'Etat et de la souveraineté dans le Pacifique post-colonial. Lors de son séjour, il souhaite développer de nouvelles recherches sur les mobilisations contre le changement climatique dans le Pacifique insulaire.



Par ailleurs, dans le cadre d'un projet de partenariat financé par l'Alexander von Humboldt Stiftung (Institutspartnerschaft) entre le CMB et l'Université de Sao Paulo, le CMB accueille le chercheur postdoctoral **Bernardo Bianchi** pour la durée du financement. Politiste et philosophe, ses travaux portent sur la crise actuelle de la démocratie brésilienne.

Comme évoqué plus haut, le CMB a également un programme de mobilité avec des institutions partenaires ciblées. En 2024 ont été accueilli.es **Anne Frederike Delouis** (MFO, anthropologue), **Elissa Mailänder** (SciencesPo Paris, historienne) et **Thomas Szende** (Inalco, programme SMI/CNRS, linguiste).

Le CMB a également attribué une bourse d'aide à la rédaction d'un projet postdoctoral à la chercheuse **Ginevra Venier** (ENS Paris).

Bénéficiaire d'une subvention fléchée de la part du MESR/CNRS avec pour objectif 1) d'encourager la recherche en Ukraine, 2) d'attirer des chercheur.es d'envergure internationale, le CMB a financé de jeunes chercheur.es ukrainien.nes au travers de bourses non-résidentielles (voir 1.3) et a pu inviter pour des courts séjours (chercheur.es non comptabilisés dans les effectifs):

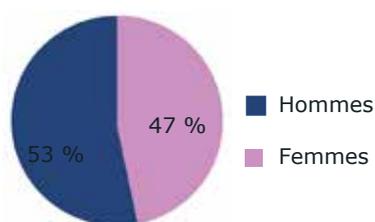
- Patricia Clavin, professeure en histoire, University of Oxford
- Alain Dieckhoff, professeur en science politique, Science Po Paris
- Pascale Laborier, professeure en science politique, Université Paris-Nanterre
- Hanna Lerner, professeure en science politique, Tel-Aviv University

Enfin, le CMB accueille de nombreux doctorant.es boursier.es bénéficiant de financements extérieurs (DAAD, CIERA, Sénat de Berlin ou autres) ou émanant du CMB (bourses de fin de thèse et de mobilité).

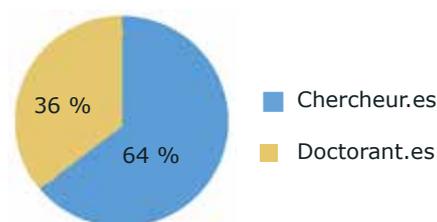
En 2024, **15 doctorant.es** ont séjourné au CMB dans ce cadre :

- Yasmin Afshar, philosophie, bourse du CMB
L'antagonisme social chez Adorno
- Ioanna Bartsidi, philosophie, bourse du DAAD
Historicity and the present of philosophical discourse after Hegel
- Josemaria Becerril, anthropologie, bourse du CIERA
Travail autochtone dans le cadre des politiques allemandes de conservation forestière au Mexique
- Sanja Beronja, sociologie, bourse du CMB
La capacité entrepreneuriale dans les parcours des créateurs de start-up de la finance à Paris et à Berlin
- Victor Frangeul-Baron, philosophie, bourse du DAAD
L'interprétation négative de l'histoire : nature, oubli, remémoration chez Adorno
- Christian Jacobs, histoire, bourse du CMB
Décolonisation, histoire française, mouvements politique, féminisme, migration, l'extrême droite
- Layla Kiefel, études germaniques, bourse du DAAD
Les femmes de l'Internationaler Sozialistischer Kampfbund (ISK) de la République de Weimar à la République fédérale : engagement, résistance, émancipation
- Eleftheria Koutsioumpa, sociologie, bourse du DAAD
- Claire Lorenzelli, histoire, bourse du Sénat de Berlin
Italie fasciste (1922-1945), universités allemandes, lecteurs de langue, conférenciers, diplomatie culturelle
- Guillaume Placide-Breitenbucher, sociologie, bourse du DAAD
Les apprentis de la démocratie. Socialisation et politisation au sein de la bourse parlementaire internationale du Bundestag
- Ernesto Ruiz-Eldredge, philosophie, bourse du CMB
La psychologie et la politique dans l'œuvre de Hegel
- Franck Schmidt, histoire, bourse du CMB
Engagements et pratiques militantes dans les comités départementaux de l'association France-RDA (1958-1991)
- Francis Tremblay, littérature comparée, bourse du CCEAE/DAAD
En finir avec le génie? L'héritage d'Edgar Zilsel et la question du génie féminin
- Jefferson Viel, philosophie, bourse de l'Alexander von Humboldt Stiftung (AvH)
Engels, Marx: A Path Towards Communism
- Sara-Jane Vigneault, histoire, bourse du DAAD
Intimate relationships between French colonised men and European civilians in France and Germany (1914-1950)

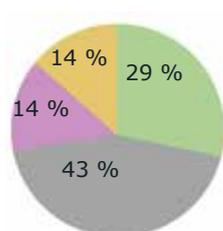
Personnel de recherche



Répartition hommes/femmes



Répartition entre chercheur.es et doctorant.es



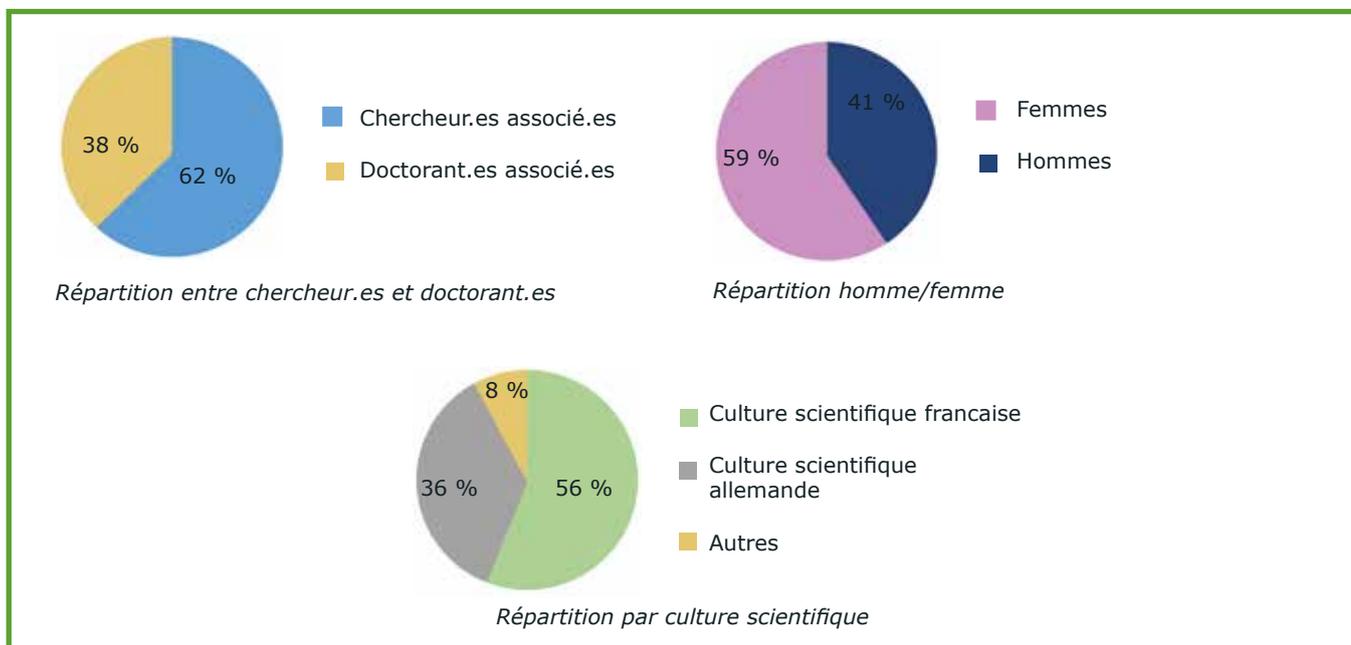
- Thèse en cotutelle (France-Allemagne)
- Inscription uniquement en France (EHESS, SciencePo Paris, U. Caen, U. Paris 1, U. Strasbourg)
- Inscription uniquement en Allemagne (HU, FU)
- Inscription à l'étranger (Cambridge, Montréal, São Paulo)

Focus sur les doctorant.es: lieu d'inscription en thèse

Il nous est impossible de passer sous silence les chercheur.es et doctorant.es associé.es au CMB, qui jouent un rôle important pour l'intégration du CMB dans les paysages scientifiques allemand, français et international et participent grandement au dynamisme des recherches qui y sont menées. Sur l'année 2024, semestres d'été et d'hiver confondus, le CMB a compté 99 chercheur.es associé.es et 60 doctorant.es associé.es. Deux objectifs sont poursuivis par la direction: garantir une cohésion et une unité au sein de l'équipe et 2) garantir que les ressources mises à disposition soient réservées aux personnes investies dans les recherches menées au CMB. À cette fin, tous les chercheur.es et doctorant.es accueilli.es au CMB n'ont pas les mêmes droits et devoirs en fonction des différents statuts en vigueur au CMB. Les critères de sélection pour une association sont 1) la compatibilité des recherches personnelles avec les recherches

menées au CMB (ce qui signifie que le projet de recherche peut s'insérer dans les pôles du CMB soit par sa thématique, soit par son interdisciplinarité, soit par une appétence pour la comparaison franco-allemande), 2) une présence régulière au CMB sur une année, 3) de bonnes connaissances linguistiques tant en allemand qu'en français. Toutefois, le statut d'associé.e au CMB recouvre différentes situations: doctorant.es et chercheur.es vivant en Allemagne et plus spécifiquement à Berlin intéressé.es par les activités menées au CMB et qui y trouve une seconde alma mater, partenaires de coopération travaillant au sein de projet collectif mais employés par une autre institution ou encore anciens membres du CMB maintenant en poste en France ou en Allemagne mais continuant à s'investir dans le programme scientifique du CMB. Une liste des associé.es et de leurs projets de recherche se trouve en annexe.

Chercheur.es et doctorant.es associé.es.



Au total donc, 217 chercheur.es et doctorant.es ont été accueilli.es en 2024 (81 doctorant.es et 136 chercheur.es). Le nombre de chercheur.es et de doctorant.es associé.es (159) est en baisse mais reste à un niveau élevé. Même si ceci représente

un défi pour l'équipe administrative et la direction du CMB, cet accueil fait également partie de l'ADN du CMB, permettant l'ancrage dans un réseau académique dense et le dialogue entre disciplines et cultures scientifiques.

ADMINISTRATION ET COORDINATION SCIENTIFIQUE

L'équipe administrative est en charge de l'accueil et du soutien des chercheur.es et des doctorant.es séjournant au CMB. Par ailleurs, elle coordonne les manifestations scientifiques et assure la communication et le fonctionnement administratif du CMB. Les postes administratifs sont en grande partie pérennes afin de contrebalancer la fluctuation des équipes de recherche et de direction et assurer ainsi une continuité dans la gestion du CMB.

Au 1er novembre 2024, l'équipe administrative comprenait huit personnes (correspondant à 6,6 ETP – contre 6,7 en 2023) et bénéficiait du soutien de deux auxiliaires étudiant.e.s (Pablo Arnaud, IT et Aissa Rabbaoui, Event-Management) :

- Aurélie Denoyer, secrétaire générale du CMB e.V., responsable des ressources financières et humaines et du management opérationnel ;
- Lucile Debras, administratrice de l'UMIFRE, responsable du suivi et de la gestion des subventions du CNRS et du MEAE et des financements liés aux projets ANR et ERC ;
- Alix Winter, chargée de mission pour les partenariats et les financements tiers ;
- Camille Colleu, chargé de communication scientifique et de relations publiques, qui a remplacé Sébastien Vannier au poste de responsable de la communication, suite à son départ en octobre 2024 ;
- Mikael Guihard, gestionnaire MEAE et CNRS ;
- Juliane Hübner, chargée de projets évènementiels et de l'édition ;
- Chloé Risbourque, chargée de projets évènementiels et du suivi financier des projets sur financements tiers (Verein) ;
- Lennart Fey, responsable des archives (mini-job) ;

À cela s'ajoute le poste de coordinatrice du projet STEPPE, occupé par Dorothee Mertz (50%), et de coordinateur scientifique du Fonds franco-allemand de recherche sur la provenance des biens culturels d'Afrique sub-saharienne occupé par Philon Griesel (60%).

Par ailleurs, l'administration a pu accueillir 14 stagiaires en 2024. Ces stages étaient répartis à part égale entre recherche (au sein des pôles ou des projets) et administration de la recherche :

Lena Berteau (Science Po Paris), Maroussia Heron (ENS-PSL), Charlotte Jacq (Science Po Germain en Laye), Leopold Jan (Ecole Polytechnique), Nathanael Jaspard (Science Po Strasbourg), Clara Lapeyrie-Gelifier (ENS Lyon), Polina Medvedeva (Université de Weimar), Leila Prud'homme (Science Po Paris), Aissa Rabbaoui (Université de Potsdam), Emil Rau (Université de Hambourg), Jeanne Steinhausen (Université de Potiers), Alice Stenson (Science Po Paris), Celine Zeisberg (Université de Halle), Luccine Zolaro (ULB).

1.5 FINANCEMENT

En 2024, l'ensemble des subventions et dotations versées par les tutelles du CMB s'élève à **2.843.600 €**, répartis comme suit :

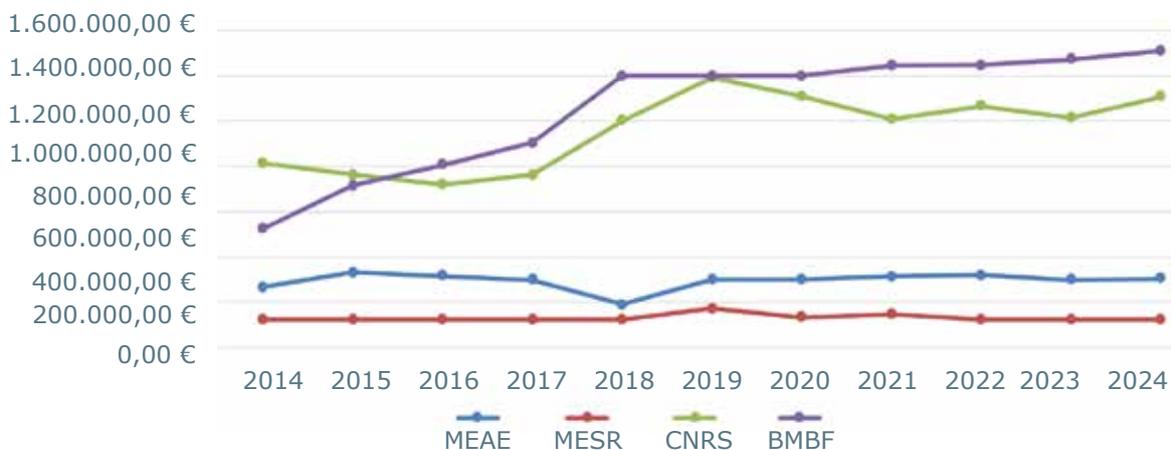
- **BMBF**: 1.296.000 € de subvention annuelle, à laquelle s'ajoutent 15.600 € de subventions fléchées pour l'organisation d'une soirée parlementaire et d'un Science Slam, total: **1.311.600 €** ;
- **CNRS**: 1.062.000 € de dotation annuelle (924K € de frais de personnel + 158K € de subvention de fonctionnement), à laquelle s'ajoutent 45.000 € de subventions fléchées, recherches sur les conflits (25K), soutien à la recherche en Ukraine (10k), internationalisation de la recherche (10k, octroyée par le MESR et le CNRS, total: **1.107.000 €** ;
- **MESR**: **122.000 €** de subvention annuelle ;
- **MEAE**: 300.000 € de dotation annuelle (220K € de frais de personnel + 80K € de subvention de fonctionnement), à laquelle s'ajoutent 3.000 € de subventions fléchées pour le cycle « SHS et diplomatie », total: **303.000 €**.

Tutelles/Année	2023	2024
BMBF	1.272.000,00 €	1.311.600,00 €
CNRS	1.015.000,00 €	1.107.000,00 €
MEAE	297.000,00 €	303.000,00 €
MESR	122.000,00 €	122.000,00 €
TOTAL	2.706.000,00 €	2.843.600,00 €

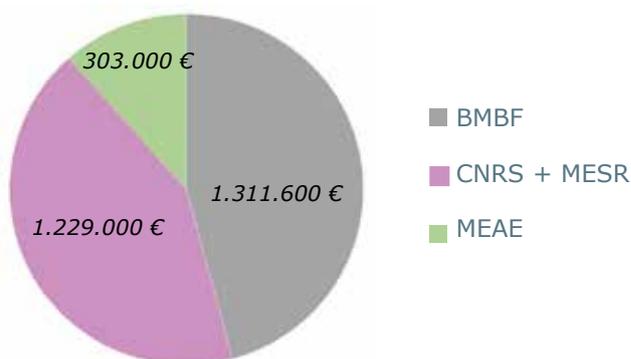
Évolution 2023/2024

La parité budgétaire continue d'être respectée. Les deux graphiques ci-dessous permettent de visualiser l'évolution des ressources des dix dernières années

ainsi que la répartition des ressources selon les tutelles (BMBF, MEAE, CNRS/MESR) en 2024 :



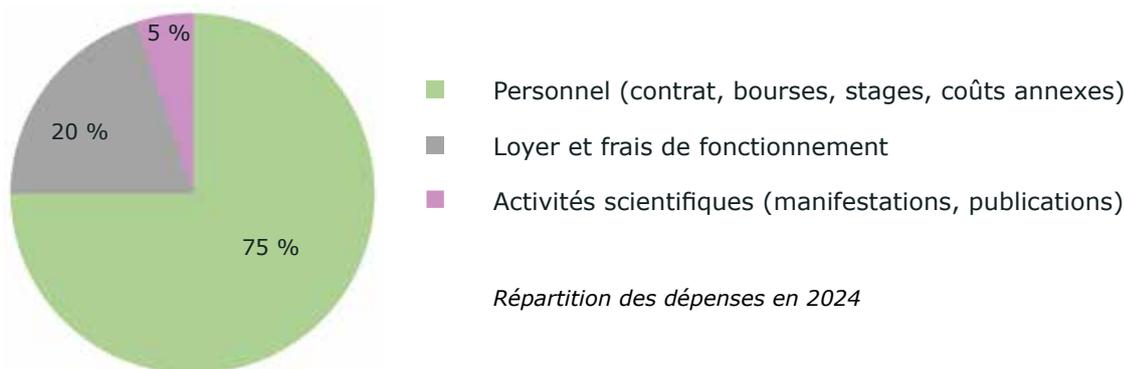
Evolution des ressources (2014 - 2024)



Ressources 2024

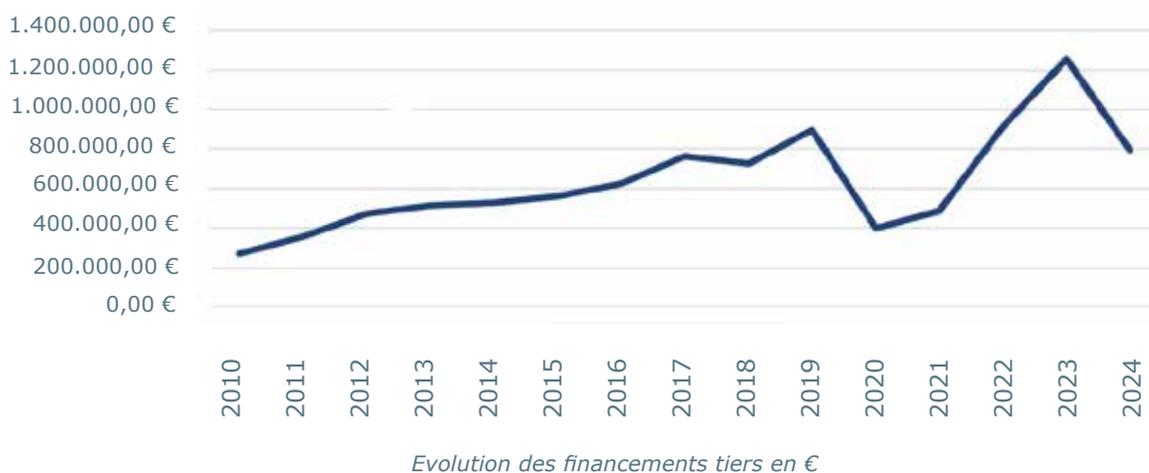
Au niveau des dépenses, le poste le plus important reste celui lié aux frais de personnel, incluant tous types de contrat, bourses et indemnités de stage (près de 75% du budget global, env. 2.200.000 €). Les rémunérations des contrats locaux du CMB suivent l'évolution des conventions collectives du Land Berlin (TVL-HU). Les augmentations de la grille tarifaire entrées en vigueur en 2024 et 2025 se traduisent par une augmentation moyenne d'environ 12% des salaires des personnels administratifs et personnels de recherche. Le deuxième poste de dépense est le loyer et les frais de fonctionnement

suivi par les frais liés aux activités scientifiques (frais de voyage, de réception, de traduction, de publication). Les loyers et fluides ont augmenté d'environ 13% depuis 2020. Le Centre Marc Bloch poursuit une politique visant à réduire ses dépenses en minimisant l'impact sur les activités scientifiques et, en particulier, celles concernant les jeunes chercheur.es. Cependant, si la progression rapide des coûts et la progression plus lente des dotations/subventions se poursuit, les missions assurées par le CMB seront mises en danger.



La part des financements tiers est nettement en baisse en 2024. Cela s'explique par la fin de nombreux projets collectifs d'envergure, tels que les ERC « Socsemics » et « DREAM », les projets ANR-DFG ou ANR « Access-plus », « Limspaces » et « Eurodem » et le projet BMBF « Multiple Crises ». Deux nouveaux projets d'envergure vont cependant démarrer en 2025.

Le montant des **financements tiers** en 2024 est d'environ **800.000 €** (contre 1.255.000 € en 2023) et représente ainsi 22% du **budget global**, qui s'élève à **3.643.000 €**.



2. Recherche

2.1 THEMATIQUES DE RECHERCHE EN 2024

Le CMB offre un espace de recherche binational permettant à différentes disciplines et cultures scientifiques de dialoguer pour faire émerger de nouvelles approches, thématiques, théories et méthodes. Les activités de recherche sont structurées en cinq pôles thématiques (voir 2.4) qui fournissent un cadre stable pour le croisement des regards disciplinaires, la discussion des concepts et méthodes autour d'objets et thèmes de recherche communs. Des activités communes ou transversales (voir 2.2) élargissent les horizons disciplinaires et thématiques en contribuant à la fabrique d'une culture scientifique à la fois franco-allemande et interdisciplinaire. Les projets à financement tiers (voir Annexe) sont étroitement associés aux activités des pôles de recherche, mais peuvent regrouper des chercheur.es de plusieurs pôles.

L'originalité du Centre Marc Bloch consiste à proposer des analyses des **dynamiques politiques, sociales, culturelles, économiques et historiques dans une perspective comparative franco-allemande et européenne**. Les chercheur.es du CMB interrogent par exemple les comportements politiques, les politiques environnementales, les rapports de genre, les discriminations, la démocratie au travail (ANR EURODEM), la transformation de l'Etat social (ANR Access+), la gestion des crises sanitaires et climatiques (Multiple Crises), ou encore les mouvements sociaux ou circulations artistiques. Au cours des dernières années, les travaux sur le **climat et l'environnement, les conflits et guerres** ainsi que les recherches sur les **inégalités sociales, économiques et de genre** sont montées en puissance. La dynamique des travaux sur l'**Europe centrale et orientale** (ANR Limspaces, projet BMBF STEPPE), une marque de fabrique du Centre Marc Bloch depuis sa fondation, reste entière et est appelée à s'intensifier avec la guerre en Ukraine et les évolutions politiques et sociétales de ces pays. Les travaux menés au CMB sont marqués par trois caractéristiques: une profondeur historique, une dimension comparative, et une réflexion sur les concepts scientifiques et les catégories sociales et politiques induites par le cadre réflexif franco-allemand.

Au cours des dernières années, les questionnements et problématiques se sont de plus en plus élargis aux rapports de l'Europe avec le monde, en particulier avec le continent africain et le bassin méditerranéen – par exemple avec l'importance prise par les questions migratoires et les transformations des rapports de force géopolitiques depuis la décolonisation (comme lors d'un colloque co-organisé avec le MECAM à Tunis en novembre 2024), les crises politiques et révolutions au Moyen-

Orient et leurs effets sur l'Europe (ERC DREAM), les dynamiques de globalisation économique, les circulations internationales de biens culturels et des idées ou les rapports coloniaux et post-coloniaux (ERC MaDaf). Cet élargissement peut être illustré par un exemple de projet lancé en 2024, le Fonds franco-allemand de recherche sur la provenance de biens culturels d'Afrique subsaharienne (voir 3.1).

Aussi, les défis posés tant à l'échelle globale que locale, comme la crise climatique (projet BMBF Multiple Crises), la transition énergétique ou la reconfiguration des espaces publics et débats démocratiques, notamment à l'ère numérique (par exemple dans l'ERC SOCEMICS), sont adressés de manière collective et transversale au CMB.

Ces déplacements des thématiques de recherche et l'élargissement de la focale géographique a de multiples causes: la montée en puissance de nouveaux paradigmes autour des perspectives postcoloniales ; le dépassement de la comparaison classique entre deux systèmes nationaux pour analyser des croisements et interactions plus complexes à de multiples échelles ; les effets de l'actualité qui attirent le regard sur de nouveaux phénomènes sociétaux, les guerres en cours ou encore le fléchage croissant des financements sur certains « défis » sociétaux tels que les migrations, l'environnement, la santé ou les conflits géopolitiques.

Le turn-over constant au niveau de l'équipe de recherche et l'obtention régulière de projets sur financement tiers font que le Centre Marc Bloch est particulièrement réactif et bien positionné pour apporter des réponses aux questions qui agitent nos sociétés. De même, comme évoqué plus haut, la structuration en pôles de recherche et l'intensité des activités communes permettent la confrontation des approches disciplinaires et le dépassement du nationalisme méthodologique. Ainsi, la plus-value d'une perspective franco-allemande s'est manifestée de manière exemplaire en 2024 avec l'organisation du cycle sur le conflit israélo-palestinien et ses effets sur les sociétés européennes (voir 2.2). En effet, la discussion entre chercheurs et chercheuses allemand.es, français.es, israélien.nes et palestinien.nes issu.es de différentes disciplines a permis de questionner les structures des débats cristallisés en France et en Allemagne qui mobilisent des passés conflictuels et douloureux réactualisés et parfois instrumentalisés dans les rapports de force contemporains. Ces débats, par nature comparatifs, s'appuyant sur des méthodes et matériaux empiriques multiples, ont permis un échange respectueux et informé sur des débats de société souvent virulents et réducteurs.

2.2 ACTIVITÉS COMMUNES

Outre les cinq pôles de recherche, cœur du travail de recherche effectué au CMB et dans le cadre desquels les chercheurs et chercheuses se rencontrent régulièrement pour discuter de leurs propres travaux ou pour inviter des intervenant.es extérieur.es, le CMB promeut toute une série d'activités de recherche communes, encourageant un échange sur des questions politiques, sociales, culturelles ou sur le monde de la recherche. Même si les activités du CMB sont en principe ouvertes à toute personne intéressée, certains formats ont été délibérément choisis afin d'avoir un plus large impact sur la société. S'ajoutent ainsi aux conférences inaugurales au début de chaque semestre, le séminaire de recherche, le colloque franco-allemand, l'invitation de chercheurs et chercheuses reconnu.es, des soirées thématiques spécifiques, ainsi que l'organisation d'un ciné-club et l'installation d'expositions.

En 2024, les **conférences inaugurales** ont été consacrées à des thèmes économiques, politiques et écologiques d'actualité: en avril, Éric Monnet (EHESS Paris/Fellow au Wissenschaftskolleg Berlin) a proposé une réflexion sur les liens entre les banques centrales et l'avenir des démocraties et, en novembre, Pierre Charbonnier (Sciences Po Paris) a présenté ses travaux visant à réinscrire l'écologie dans une perspective géopolitique.

Le **séminaire central**, qui se tient deux fois par mois et offre aux chercheurs et chercheuses du CMB mais aussi à des intervenant.es extérieur.es un forum pour présenter et discuter de leurs recherches en cours, est un autre point structurant de notre activité. En 2024, il a été organisé par Susann Baller, Marius Bickhardt, Sarah Kiani, Marieke Louis, Shaïn Morisse, Laure Piguët et Jay Rowell et a proposé des présentations de livres ou de projets de recherche en cours. Pour les présentations de

livre, le CMB a pu accueillir Tilman Reitz et Silke van Dyk (Université de Jena), qui ont présenté leur livre co-édité avec Hartmut Rosa portant sur la propriété privée (« Nach dem Privateigentum? ») ; Florence Hulak (Université Paris 8) avec « L'histoire libérale de la modernité. Race, nation, classe » ou encore Fabrice Bensimon (Université Paris 1) avec « Artisans Abroad. British Migrant Workers in Industrialising Europe, 1815-1870 ». Pour les projets de recherche en cours, plusieurs chercheur.es se sont prêtés au jeu et ont partagé leurs réflexions en cours comme Patricia Clavin (Oxford University) sur son projet « Europe and the Changing Global Order since 1900 », Olivier Lipari-Giraud (CNRS) et Nikola Tietze (CMB/WiKu) sur « L'accès sous tensions: les droits sociaux entre contrôle administratif et action publique de la lutte contre les inégalités sociales en France et en Allemagne » ou encore Bénédicte Zimmermann (EHESS/WiKo) sur la thématique « Repenser le travail au regard de sa soutenabilité sociale et écologique ». Enfin, Silvia von Steinsdorff (Université Humboldt) a présenté ses travaux sur « The Constitutional Court of Turkey between legal and political reasoning ».

Des **groupes de travail thématiques** permettent également des discussions transversales au-delà des pôles de recherche. Parmi eux, le groupe « Art et Recherche », dirigé par Julio Velasco (CMB) et Marion Picker (Université de Poitiers/CMB), a réuni en 2024 une série d'intervenant.es internes (Noémie Regnaut sur le rôle de la photographie documentaire dans le théâtre contemporain, Antoine Palevody sur les rapports entre théâtre et néolibéralisme) mais aussi externes (Yann Calbérac sur les rapports entre géographie et théâtre, Marie Durand sur la question du nouveau réalisme au théâtre).



Conférence inaugurale avec Pierre Charbonnier: 04.11.2024

Pour ce qui est des activités de recherche communes, le **colloque franco-allemand**, organisé conjointement par le CMB (Esther Möller), le Frankreich-Zentrum de la FU Berlin (Marie Jacquier) et le Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung de Potsdam (Dominik Rigoll), est un autre format important. En 2024, la thématique générale portait sur le traitement des mouvements nationalistes et en particulier des « nouvelles droites » en France et en Allemagne: Linn Sofie Børresen (TU Berlin), Christian Jacobs (FU Berlin), Dominik Rigoll (ZZF Potsdam), Vincent Berthelier (Université Paris Cité) ainsi que Cornelia Ruhe et Thomas Wortmann (Université Mannheim) y ont présenté leurs travaux, soulignant l'importance des sciences humaines et sociales pour appréhender la complexité de la situation politique actuelle.

2024 a été riche en **présentations de livres** portant sur des sujets d'actualité comme la guerre, l'environnement et les bouleversements politiques. La Seconde Guerre mondiale était au de la présentation du livre de Deborah Barton (Université de Montréal) « Writing and Rewriting the Reich. Women Journalists in the Nazi and Post-War Press », mais aussi du livre d'Anne Saint-Sauveur « Les forces de vie des exilés - témoignages historiques et thématiques intemporelles ». La présentation de « The Great War and the Anthropocene: Empire and Environment, Soldiers and Civilians on the Eastern Front » par Oksana Nagornaia (Université Humboldt) et Christoph Nübel (ZMSBw Potsdam) s'est concentrée sur le rapport entre la Première Guerre mondiale et l'anthropocène. L'écologie était également au cœur de la présentation du livre d'Antonin Pottier (EHESS) « Un nouveau contrat écologique » ainsi que celui de Frédéric Graber (CNRS Paris), « Inutilité publique. Histoire d'une culture politique française ». Enfin, des grandes figures du monde scientifique et artistique ont été au centre de la présentation de plusieurs ouvrages: celui d'Isabelle Kalinowski (ENS Paris) « La mélodie du monde » et « Unerhörtes Sprechen. Franz Boas und die indianischen Texte », celui d'Angelika Weißbach et Thomas Flierl « Der Wille zum Glück. Max Lingner dans le contexte. Art et politique en France 1929-1949 » ou encore de Dagmar Herzog (City University New York) sur « Cold War Freud. La psychanalyse à l'ère des catastrophes ».

Par ailleurs, le CMB a organisé **deux cycles de conférences thématiques** en 2024. L'un d'entre eux, bénéficiant d'un soutien financier ciblé de la part du MESR et du CNRS et particulièrement porté par Marieke Louis et Esther Möller, directrices adjointes, a abordé la question des conflits de manière très large. Outre les événements relatifs au conflit israélo-palestinien (voir ci-dessous), la guerre en Ukraine a également été au centre des préoccupations: en plus du financement de bourses pour des chercheurs et chercheuses vivant en Ukraine (voir 1.3), le CMB a organisé une conférence internationale traitant des perspectives multilatérales sur la guerre en Ukraine en coopération avec le ZOIS à Berlin et le GRAM à Paris, une école d'hiver sur la musique dans le contexte de la guerre au Humboldt-Forum et un workshop sur les entreprises multinationales en tant

que causes internationales, en collaboration avec le ZZF de Potsdam. Un second cycle thématique, initié en 2023 et consacré aux questions économiques, s'est par ailleurs poursuivi. Outre la conférence inaugurale prononcée par Éric Monnet au printemps, une conférence internationale « Global Tax Chains - Actors and practices of global capitalism in the second of the half of the 20th century », organisée par Jakob Vogel (Sciences Po Paris) et Benoît Majerus (Université du Luxembourg) en coopération avec le CMB, et un atelier portant sur « Post growth, banks and finance », organisé par Ilias Naji (Hochschule Darmstadt /CMB), sont venus enrichir ce cycle.

Quelques **soirées thématiques** sont venues s'ajouter à ce programme d'activités communes. Une soirée thématique sur l'importance de Balzac aujourd'hui a réuni la journaliste et essayiste Titiou Lecoq, le chercheur Andreas Mayer (CMB) et l'éditeur Andreas Rötzer (Matthes & Seitz) en juin. Dans le cadre de la « Academic Freedom Week » en juillet, Pascale Laborier (Université Paris Nanterre) et Leyla Dakhli (CNRS/CMB) ont présenté leur livre sur les universitaires exilés, publié avec Frank Wolff (Université Osnabrück).

Enfin, le CMB a de nouveau pu accueillir deux **expositions** et les présenter à un plus large public. Une première exposition sur les révolutions en Méditerranée arabe en février a marqué la fin du projet ERC DREAM, dirigé par Leyla Dakhli, et une seconde exposition franco-allemande sur le génocide au Rwanda a été présentée dans les locaux du CMB à la fin de l'année. Elle est le résultat d'un voyage au Rwanda organisé par Fabien Théofilakis (Université Paris 1/Université européenne Viadrina/CMB) avec des étudiant.es venant de France et d'Allemagne.

Le **Ciné-Club** qui existe depuis 2012 et est actuellement organisé par Chloé Risbourque, Sarah Kiani, Aurelia Kalisky et Layla Kiefel, a poursuivi sa programmation en proposant des films et des documentaires, dont la projection a parfois eu lieu en présence du réalisateur ou de la réalisatrice. Outre un film sur les algorithmes présenté en collaboration avec ARTE et une soirée dédiée aux relations entre travail, féminisme et sociologie organisée par Alexandra Oeser, la thématique « Enfance et conflits » a servi de fil rouge à la programmation avec d'excellents films mettant notamment l'accent sur les conflits au Rwanda et au Proche-Orient.

Cycle de manifestations scientifiques « Israël, Palestine et les sociétés européennes »

Par ailleurs, un cycle de manifestations scientifiques sur le thème « Israël, Palestine et les sociétés européennes » a été organisé tout au long de l'année.

Le 7 octobre 2023 a marqué le début d'une nouvelle séquence du conflit israélo-palestinien, enclenchant une escalade de violence sans précédent dans la région, face à laquelle nos sociétés européennes se sont retrouvées profondément fragmentées et démunies. Sans surprise, notre collectif de recherche a lui aussi été vivement affecté et divisé.



tout en ménageant un espace pour des acteurs politiques et de la société civile, comme lors du colloque organisé avec la fondation Genshagen en octobre 2024 (voir 4.2) ou bien des séances de ciné-club.

Ce programme témoigne aussi de la capacité à faire varier les formats de recherche: présentations d'ouvrages, organisation de colloques, conférences, tables-rondes, podcasts, ciné-club, où chercheuses et chercheurs se sont efforcés, courageusement, de porter une analyse sur la situation actuelle, alors que leurs recherches ne couvriraient pas nécessairement la période. En ces temps où les pressions s'exercent de tous bords sur l'université et les SHS, il faut saluer l'engagement des intervenantes et intervenants, mais aussi du public.

Si la participation aux différentes manifestations était inégale, on notera toutefois que les épisodes de Radio Marc Bloch consacrés au cycle Israël, Palestine et les sociétés européennes, ont été très écoutés. Nous avons par ailleurs saisi ce cycle comme une opportunité pour expérimenter un nouveau format de podcast: « Archiv' Marc Bloch », donnant la possibilité de réécouter certaines conférences et de faire vivre ce cycle pour l'avenir. Un choix avait par ailleurs été fait en amont de rester sur une communication minimale, limitée à nos membres, nos tutelles et nos partenaires et rarement exposée sur les réseaux sociaux, afin de garantir à nos intervenantes et intervenants un « safe space » pour exposer leurs analyses.

Certains séminaires ont par ailleurs été l'occasion pour des chercheuses et chercheurs de se rencontrer et de nouer des liens qui pourront peut-être déboucher sur de nouveaux programmes de recherche et publications conjointes. Là encore, le Centre Marc Bloch a pu être une plateforme de dialogue et d'échanges pour la coopération scientifique européenne et internationale.

Ce cycle n'aura évidemment pas permis de surmonter les désaccords, mais il s'est inscrit pleinement dans la mission du Centre Marc Bloch consistant à restituer la complexité des phénomènes sociaux dans un climat respectueux, et en résistant à toute forme de simplification médiatique et de prescription politique, face aux injonctions incessantes à « choisir son camp ». Sans prétendre à la (ré)conciliation, le Centre Marc Bloch a su, au travers de ce cycle, constituer un espace d'expression d'une pluralité de perspectives et de controverses scientifiques.

En tant que centre de recherche franco-allemand fondé sur des valeurs de pluralisme et de dialogue entre disciplines mais aussi entre chercheuses et chercheurs d'horizons et de sensibilités différents, le Centre Marc Bloch a donc souhaité proposer, tout au long de l'année 2024, un cycle d'événements scientifiques pour éclairer certains aspects (géo) politiques, sociaux et culturels de ce conflit et ses répercussions en Europe, afin que les discussions et désaccords puissent trouver un espace d'expression. Notre conviction était que porter un regard franco-allemand et comparatif sur ce conflit pouvait contribuer à interroger et à rendre intelligible les mouvements et opinions politiques auxquels les sociétés sont confrontées.

La programmation a ainsi consisté à présenter les résultats de la recherche en sciences humaines et sociales menée par des collègues situés principalement en France et en Allemagne mais aussi d'autres chercheuses et chercheurs sur place, et directement impactés par la guerre. Ce cycle a été rendu possible par un financement exceptionnel octroyé par le MESR et le CNRS, fléché sur la thématique des conflits.

Nous avons choisi de reproduire en annexe l'intégralité du programme et de la trentaine d'événements organisés tous formats confondus. Cette liste n'est pas anecdotique. Elle témoigne de l'effort consenti pour faire intervenir des collègues et partenaires institutionnels d'horizons différents, mais surtout pour exposer une diversité de points de vue et de controverses. Elle est constituée en grande majorité de chercheuses et chercheurs



Exposition "Ruanda et nous - exposition franco-allemande"

2.3 Spotlight sur quelques projets

Spotlight



MULTIPLES CRISES.

Covid-19 and the Entanglements of Public Health, Security and Ecology in Europe

Durée: 03.2021 – 08.2024

Financement : BMBF

Responsables scientifiques: **Gabriel Bartl, Judith Hardt**

Pôle de recherche : Environnement, climat, énergie

Sous-projets: (A) ‚Klimasicherheit in Existenzkrisen‘

(B) ‚Der Umgang mit Existenzkrisen am Beispiel von Covid-19‘

Problématique de départ:

Le projet « Multiple Crises. Covid-19 and the Entanglements of Public Health, Security and Ecology in Europe » s'est penché sur les imbrications et les interactions entre différents phénomènes de crise. Les phénomènes de crise sont accompagnés par des bouleversements sociaux, politiques et économiques et se manifestent comme des crises multiples qui se caractérisent par une grande complexité, des interactions multidimensionnelles, des situations de menace existentielle et un besoin d'action immédiat. Les interdépendances concrètes de ces phénomènes, perçus comme des « crises existentielles », ont été analysées en fonction de trois grands thèmes, à savoir la santé publique, la sécurité et l'écologie. L'analyse s'est concentrée sur trois niveaux d'investigation: Les perceptions des crises dans les sociétés européennes (1), les analyses de crise des expert.es scientifiques (2) et les réactions aux crises des institutions politiques et des décideurs (3). L'un des objectifs était de développer des perspectives critiques en sciences humaines et sociales sur les crises et les menaces actuelles et d'étudier leurs dynamiques dans un contexte global. L'étude de l'interaction de crises multiples devait ainsi permettre de mieux comprendre la perception, l'analyse et la gestion de phénomènes de crise complexes et imbriqués.

Résultats:

Le projet s'est d'une part penché de manière critique sur le nexus entre science et politique en temps de crise. Il a notamment permis de constater que le recours aux savoirs des sciences humaines et sociales pour améliorer la qualité des politiques publiques en temps de crises devrait être systématisé.

D'autre part, le projet a analysé et la transformation actuelle de la gouvernance des crises, qui semble plus urgente que jamais en raison de la superposition des différents phénomènes de crise, et qui a également changé de manière significative pendant la durée du projet (par exemple, en raison de la guerre d'agression russe en Ukraine et des conséquences qui en découlent). Empiriquement, l'analyse des documents a permis de mettre en évidence une tendance à l'augmentation des accords internationaux sur le nexus climat-sécurité. Il est frappant de constater que la définition des questions climatiques en termes sécuritaires est souvent liée à l'augmentation des mouvements migratoires dus au climat.

Dans la deuxième partie de l'étude, la satisfaction vis-à-vis de la politique nationale de lutte contre les pandémies a été examinée de manière comparative



Conférence finale du projet « Multiple Crises » au Musée d'histoire naturelle, Dr. Gabriel Bartl, 12.04.2024

en Allemagne, en France et en Suède à l'aide d'analyses bi- et multivariées. Elle a révélé à la fois des similitudes et des différences entre les trois pays interrogés. Ainsi, un niveau élevé de perception individuelle de la crise a entraîné une baisse de la satisfaction vis-à-vis de la politique de lutte contre la pandémie dans les trois pays. En revanche, la confiance généralisée a eu un effet relativement faible sur la satisfaction à l'égard de la politique nationale en matière de pandémie en France, alors qu'elle a été très forte en Suède. Il est également intéressant de noter qu'en Allemagne, le vote pour les partis de droite correspondait fortement à une attitude négative vis-à-vis de la politique de lutte contre la pandémie, ce qui n'est pas le cas en France.

Dans l'ensemble, les résultats du projet indiquent que la gestion des crises multiples ne doit pas se baser uniquement sur des solutions technologiques, mais qu'elle doit aussi et surtout prendre en compte les dynamiques sociales des conflits.

Intégration au CMB:

Le projet « Multiple Crises » et ses responsables scientifiques ont joué un rôle moteur dans la mise en place et l'établissement du nouveau pôle de recherche « Environnement, climat, énergie » créé en 2022, et le projet a beaucoup profité de ce contexte de recherche. L'implantation du projet au CMB a été extrêmement bénéfique dans la mesure où l'institut a mis à disposition l'environnement optimal pour appréhender les différentes approches disciplinaires de la notion de crise (concepts philosophiques, politiques et sociologiques, crise écologique, etc.) ainsi que les implications sociales, scientifiques et politiques correspondantes des crises et les rendre fructueuses pour le projet. Dans le cadre d'ateliers, de manifestations et du séminaire doctoral, l'intégration simultanée des perspectives allemandes et françaises a été utile pour mieux tenir compte de la diffusion de divers discours sur les crises et de leurs logiques nationales propres.

Méthode/sources :

Sous-projet A: analyses de documents officiels de l'UE ou de l'ONU qui pouvaient être classés dans la thématique de la « sécurité climatique ».

Sous-projet B: approche quantitative en menant une enquête comparative entre trois pays (Allemagne, France et Suède, avec 1 000 répondants par pays)

Produits:

Publications choisies

Bartl, G. (2024) "Social and ethical implications of digital crisis technologies: Case study of pandemic simulation models during COVID-19". (Special Issue The Present and Future of Pandemic Technologies), (2023). In: *Journal of Medical Internet Research* (JMIR)

Bartl, G. (2023) Governance between ignorance and evidence. TA in the context of pandemic crisis management. In: *Zeitschrift für Technikfolgenabschätzung in Theorie und Praxis (TATuP - Journal for Technology Assessment in Theory and Practice)*. TATuP Special topic in issue 2, 2023 "Potentials of TA in sudden and enduring crises", pp. 30-35

Hardt, J. N.; Harrington, C.; Von Lucke, F.; Estève, A. and N. P. Simpson (eds.) (2023), *Climate Security in the Anthropocene. Exploring the Approaches of United Nations Security Council Member-States*, Cham: Springer Nature Switzerland

Hardt, J. N. (2021) "The United Nations Security Council at the edge of Climate Change?" In *Journal Politics and Governance*, Vol.9/4, pp. 5-15

Podcasts

28.11.2023 – CMB-Podcast - Climate Security - Which discourses and practices around the world? (with J.Hardt, D.Jayaram and C.Oliviera)



Film zum Projekt "Multiples Crises"



DREAM -

Drafting and Enacting the Revolutions in the Arab Mediterranean. In Search for Dignity – from the 1950's until today

Durée: 09.2018 - 06.2024

Financement : ERC Consolidator Grant

Responsables scientifiques: **Leyla Dakhli**

Pôle de recherche : Mobilités, Migrations, Recomposition des espaces

Partenaire : International Institute of Social History Amsterdam, CNRS

Problématique de départ:

Que s'est-il passé il y a presque dix ans dans le monde arabe ? Si des soulèvements se sont produits presque simultanément dans plusieurs pays du Maghreb et du Moyen-Orient à partir du 17 décembre 2010, cela signifie-t-il qu'il s'est passé la même chose dans chacun de ces pays ? Ce que l'on a appelé les révolutions arabes a fait l'objet d'une production abondante, en termes de recherche scientifique, mais aussi et surtout dans toutes les sphères de l'expertise politique et économique. Mais peu de projets se sont attachés à comprendre l'histoire sociale de la région, quelque peu négligée depuis la fin des années 1970, pour tenter de rechercher les racines de la révolte dans la région, et de répondre aux deux questions posées par le moment 2011: pourquoi maintenant, et comment expliquer la communauté de destin entre ces parties du monde?

Le projet pose l'hypothèse que la période post-indépendance des différents pays de la région (à l'exception de la Palestine) a fait émerger de nouveaux horizons d'émancipation et a placé la notion de dignité en son cœur. **Nous voulons faire l'histoire de l'émotion politique appelée dignité (Karama) dans le monde arabe méditerranéen depuis les indépendances.** Elle cherche à concevoir des modes de comparaison entre les projets et les épisodes révolutionnaires dans la région, en postulant que leurs matrices et leurs manières de faire constituent un espace transnational de révolte dont le socle est la quête de dignité, qui est venue compléter le désir de liberté et d'indépendance guidant les mouvements anti-impérialistes, accompagnant les luttes pour l'autonomie ou l'émancipation de différents segments et secteurs de la société, et même subsumant l'ensemble des luttes sociales, quelles que soient leurs références politiques, religieuses ou historiques.

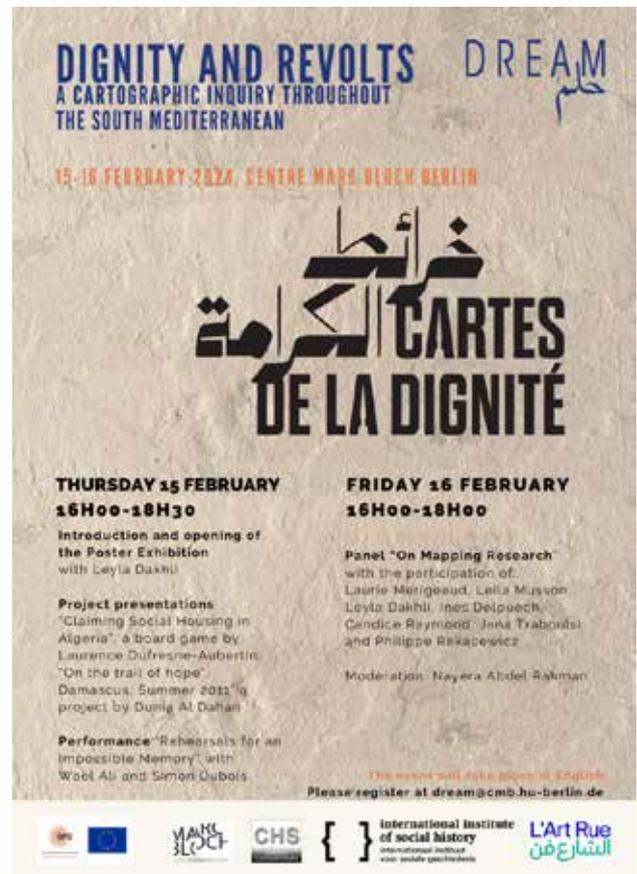
Résultats:

Les principaux résultats du projet peuvent être classés en quatre catégories:

(1) Développement d'un cadre théorique et d'hypothèses: Des séminaires réguliers ont été organisés pour discuter du concept de dignité dans le contexte de la révolte.

(2) Un des résultats à souligner particulièrement est l'exposition « Les cartes de la dignité », montrée dans le cadre du Dream City Festival en 2023 à Tunis. L'exposition a exploré des espaces de la révolte dans le monde arabe méditerranéen, partant du constat que les soulèvements et révolutions du sud de la Méditerranée depuis les années 50 avaient été des expériences pratiques, sensorielles et émotionnelles ancrées dans une conception de ce qu'est une vie digne.

(3) Développement d'une méthodologie spécifique: nous avons utilisé une cartographie sensible pour présenter les données collectées. Nous avons également appliqué de nouvelles méthodologies lors de la collecte des données et des archives, méthodologies inspirées par nos réflexions sur la question de la dignité. Cela nous a conduits à un changement radical de paradigme dans la manière dont nous envisageons la relation aux archives et à la documentation.



(4) Collecte et interprétation des données d'archives: Des collections importantes ont été numérisées et archivées, notamment la collection Mahdi Amel, Penseur marxiste et membre éminent du Parti communiste libanais (<https://search.iisg.amsterdam/Record/ARCH04869>) et les entretiens avec d'anciens militants. Certaines collections sont encore en cours de stockage ou servent de base à de futurs projets de recherche ou créatifs comme un projet théâtral du metteur en scène Wael Ali.

Dans l'ensemble, DREAM a jeté les bases de recherches futures et fourni des informations précieuses sur la dynamique de la protestation et de la révolte dans la région. Les publications et expositions à venir permettront de diffuser les résultats à un public plus large et d'approfondir le discours sur le rôle de la dignité dans les mouvements sociaux.

Intégration au CMB:

Le projet DREAM a été accueilli depuis le début au CMB. Ses membres ont pu contribuer aux activités du pôle « Expériences et dynamiques de la globalisation », dont Leyla Dakhli a été longtemps coordinatrice. Il y a eu plusieurs coopérations avec des chercheurs et des doctorants du Centre Marc Bloch, comme par exemple la collaboration avec Klaus Wieland pour l'organisation du colloque « Histoire(s) sur la guerre civile libanaise » (juin 2021), qui a débouché sur la publication « The Cultural Memory of the Lebanese Civil War-Revisited » (Brill, 2024).

L'encrage au CMB a été important pour le projet à plusieurs titres. D'abord parce que cela a permis de renforcer des collaborations avec des centres de recherche de Berlin, en particulier le Forum Transregionale Studien (école d'été en 2019, journée d'étude en 2023, participation à plusieurs séminaires de EUME). Ensuite, parce que les travaux de DREAM ont pu engager la communauté des révolutionnaires/ intellectuel·les/ chercheur.es exilé.es à Berlin. Une bonne partie des hypothèses et méthodes de travail a pu ainsi être présentée et testée dans ce cadre. Cette présence dans la « capitale intellectuelle arabe de l'Europe » nous a permis aussi d'avoir une certaine audience par-delà les frontières.

Méthode/sources :

- Travail d'archives : boîte à outils documentaire et archivistique
- Comparaison transnationale et diachronique : identification, collecte et description des collections
- Observation contemporaine: suivi des événements (récents soulèvements en Algérie et au Liban)
- Analyse thématique et théorique: lien entre les crises sociales et économiques et la révolution, concept de l'économie morale des peuples en révolte
- Enquête qualitative: rôle des femmes dans les soulèvements

Produits :

Dakhli, Leyla (2020) Hrsg., *L'Esprit de la révolte: Archives et actualité des révolutions arabes*, Paris: Edition Seuil.

Allal, Amin; Baamara, Layla; Dakhli, Leyla; Fabbiano, Giulia (2021) Hrsg., *Cheminements révolutionnaires. Un an de mobilisations en Algérie (2019-2020)*, Paris: CNRS Editions.

Dakhli, Leyla; Wieland Klaus: *The Cultural Memory of the Lebanese Civil War-Revisited*, Amsterdam: Brill. (2024)



Site web : <https://dream.hypotheses.org/>



LimSpaces -

Vivre l'entre-deux: Stratégies d'adaptation et horizons d'attente d'acteurs ordinaires en Ukraine et en Moldavie

Durée: 2021- 2025

Financement : ANR - DFG

Responsables scientifiques: **Béatrice von Hirschhausen, Sophie Lambroschini, Sabine von Löwis**

Pôle de recherche: Mobilités, Migrations, Recomposition des espaces

Partenaire: ZOIS

Problématique de départ:

LimSpaces propose une lecture renouvelée des sociétés d'Ukraine et de Moldavie, territoires d'instabilité politique et sociale durable aux portes de l'Union européenne. Il s'interroge sur les effets microsociaux de leur position « entre-deux », entre les sphères d'intervention occidentale et russe. Une perspective relationnelle centrée sur les acteurs permet de rompre avec les représentations ordinaires qui figent ces sociétés dans des altérités politiques, historiques, culturelles, économiques. LimSpaces étudie les stratégies d'adaptation mobilisées par les populations d'Ukraine et de Moldavie dans le contexte d'incertitude extrême et souvent d'insécurité générée dans l'immédiat par la guerre en Ukraine mais ancrée aussi dans un passé forgé par l'instabilité des allégeances géopolitiques.

Résultats:

Le projet a été conçu autour de 12 cas d'études en Moldavie et en Ukraine. Cependant, le corpus initialement envisagé a dû être adapté après l'invasion à grande échelle de l'Ukraine par la Russie qui a compromis l'accès au terrain ukrainien. Nous avons intégré des sources et des outils d'ethnographie numérique, repensé et déplacé certains sous-projets sur les lieux d'exil des réfugiés ukrainiens (Allemagne, Pologne), et régions frontalières de l'Ukraine (Roumanie, Moldavie). Nous avons intensifié le travail en relais avec des chercheur.es locaux et mobilisé des ressources cartographiques et des données de sources ouvertes.

L'invasion de l'Ukraine par la Russie en février 2022 – quelques mois après le démarrage du projet – a démontré toute la pertinence d'une approche qui place ces territoires au cœur d'une réflexion sur l'adaptation au niveau micro-social à cette position d'entre-deux. En même temps il a profondément bouleversé la structure du projet en élargissant les espaces de réflexion aux territoires de l'Union européenne. Ce recentrage nous pousse à réfléchir au glissement des sociétés européennes dans leur ensemble vers un nouvel état d'entre-deux provoqué par la guerre. Sur le plan théorique, le projet a repensé le concept de liminalité en temps de guerre comme situation mais aussi instrument

d'adaptation, et identifié le multipositionnement des acteurs comme ressource face à l'incertitude existentielle. Les études micro-sociales des stratégies d'adaptation à l'incertitude sont mises en évidence dans des cas comme: l'éducation des familles ukrainiennes réfugiées en Allemagne ; celles des ressources mobilisées par les professionnels assurant la continuité des services publics d'eau en Ukraine ; à Chisinau, la situation liminaire suscite des adaptations chez les petits commerçants du marché central, les étudiants, et dans la gestion des immeubles dans un contexte de mobilité extrême ; les familles ukrainiennes dispersées géographiquement ; les frontières européennes de l'Ukraine comme des espaces ou le commerce international connaît des reconfigurations en profondeur. LimSpaces s'est engagé dans une mission de formation à la recherche pour de jeunes chercheur.es et d'intégration et d'échange avec les chercheur.es moldaves et ukrainien.nes dans une logique de décloisonnement des espaces académiques.

Intégration au CMB:

LimSpaces a été un moteur essentiel de l'éclairage par le CMB des thématiques en lien avec la guerre russe en Ukraine. Le projet a apporté par la voie des activités de recherche et de diffusion académique un regard analytique sur la guerre en Ukraine notamment à travers plusieurs événements scientifiques organisés en lien avec le pôle 2, sur l'expérience ordinaire de la guerre en Ukraine, sous occupation et ses implications pour l'Europe, et sur la question linguistique. Le projet a contribué au développement de synergies scientifiques avec l'Europe orientale par la coordination de l'accueil de chercheur.es ukrainien.nes au sein du CMB en collaboration avec le CEFRES et le soutien financier du CNRS, et par l'établissement d'une coopération nouvelle du CMB avec le ZOIS. Sophie Lambroschini a mis à profit une résidence au Remarque Institute (New York University/ENS) dédiée aux questions de technologie et d'environnement pour approfondir ses questions de recherches sur les infrastructures d'eau et d'énergie avec l'objectif de développer des dialogues avec le pôle « Environnement, climat, énergie » du CMB. Par ailleurs, également en lien avec ce pôle, le projet DFG/BMBF-Forschungsgruppe

« Energien der Vernetzung » (Osteuropa-Institut/ Freie Universität Berlin, Humboldt-Universität) a passé le premier tour de sélection. Dans le cadre de cette initiative, Benjamin Beuerle (CMB) et Sophie Lambroschini développent conjointement des projets pluriannuels au CMB.

Produits:

Au cours de l'année 2024 Sophie Lambroschini a monté et mis en ligne le site web pour la diffusion des résultats du projet (limspacesUkraineMoldova.com) et publié dans la revue La Vie des Idées un article sur la mobilisation de l'eau en Ukraine (<https://laviedesidees.fr/La-mobilisation-de-l-eau-en-Ukraine>). De nombreux articles (une vingtaine) ont vu le jour entre 2022 et 2024 dans les revues à comité de lecture mais aussi un grand travail d'ouverture vers le grand public. Ils sont consultables sur la page "publication" du site: <https://www.limspacesukrainemoldova.com/publications>.

Sophie Lambroschini co-édite un numéro spécial de la Revue d'études comparatives est-Ouest (revue de l'EHESS) offrant une lecture historique de l'expérience des années 1990 pour comprendre l'espace postsoviétique contemporain. L'EHESS a accueilli une exposition photographique LimSpaces-EURETES sur le Donbass ukrainien en mars 2024.

À la suite de la conférence de clôture du projet (20-22 janvier 2025) à Berlin, les chercheur.es de Limspaces soumettront un numéro spécial auprès de la revue East European Politics and Societies sous le titre « Living with Uncertainty. Stratégies of Adaptation and Horizons of Expectation Ukraine and Moldova » qui présentera les résultats scientifiques du projet.

Méthode/sources :

- recherche qualitative (observation, entretiens)
- sources et outils d'ethnographie numérique
- ressources cartographiques et données de sources ouvertes



Site web . www.limspacesUkraineMoldova.com



ACCESS-PLUS :

L'accès aux droits sociaux en France et en Allemagne : inégalités et discriminations, genre et migrations dans les jeux d'échelles de l'espace européen

Durée : 09.2020 à 05.2025

Financement : ANR - DFG

Responsables scientifiques: **Monika Eigmüller** (Europa Universität Flensburg)

Olivier Lipari Giraud (CNRS, Lise Cnam Paris) et **Nikola Tietze** (CMB, Lise Cnam Paris)

Pôle de recherche: Mobilités, Migrations, Recomposition des espaces

Partenaire: Université de Flensburg

Problématique de départ:

La réflexion et les études de cas dans le cadre d'Access Plus étaient bâties sur deux hypothèses. Premièrement, les configurations des inégalités se sont transformées suite aux évolutions économiques, technologiques et sociales en France et en Allemagne depuis les années 1970. Deuxièmement, la conception de l'Etat social comme protection contre le marché a cédé la place à celle d'un Etat social qui assure et soutient le dynamisme du marché, notamment par la coordination et l'harmonisation des politiques sociales dans l'Union européenne. Access Plus a analysé les trajectoires de barrières à l'accès aux droits sociaux (formation professionnelle) et prestations sociales (minima sociaux) des femmes et des migrants en France et en Allemagne. Avec l'intention de saisir les effets de l'europeanisation sur les politiques sociales de ces deux pays, l'attention a porté plus particulièrement à la fois sur les usages du droit social et du droit européen et sur les définitions des problèmes liés aux inégalités sociales, tels que le non-recours aux droits et la discrimination dans l'accès aux droits et prestations sociales.

Résultats:

Deux ensembles de résultats se distinguent pour cette recherche. Le premier relève de la mise en œuvre administrative, financière et organisationnelle des politiques publiques envisageant la compensation des inégalités sociales. Il s'agit du manque de moyens, de la complexité des financements et de leurs règles, de la numérisation, mais aussi de réglementations contradictoires, d'une défaillance administrative, d'un défaut de lisibilité des compétences. Dans certains cas, cela conduit à l'impossibilité d'accéder aux droits ; dans d'autres, au non-recours ou encore aux discriminations dans l'accès aux prestations sociales. Les personnes en situation migratoire sont les plus touchées. Le deuxième ensemble de résultats est relatif aux définitions des problèmes qui déterminent les politiques publiques censées compenser les inégalités sociales. Nous avons constaté plusieurs définitions depuis les années 1970, mettant l'accent sur les structures socio-économiques, le traitement égal, le marché du travail, les conditions de vie ou les

parcours des individus. Ces différentes définitions, qui s'inscrivent dans la législation et l'organisation institutionnelle des deux pays, s'appuient sur des conceptions divergentes de la citoyenneté sociale et de l'accès aux droits, mais coexistent dans la détermination des politiques publiques. Ces dernières s'ouvrent alors sur des jeux d'échelles dans la manière d'aborder les inégalités sociales et de garantir l'accès aux droits sociaux.

En comparant les politiques publiques françaises et allemandes, nous avons observé que ces jeux d'échelles dans la manière d'aborder les inégalités sociales se déclinent d'abord en fonction des traditions institutionnelles en France et en Allemagne. Ils obéissent ensuite aux normes et règles de l'Union européenne. Un problème semblable d'accès aux droits et prestations sociales peut alors être traité par des dispositifs différents dans les deux pays, tout en étant évalué par des normes et des règles identiques. En même temps, un problème d'accès aux droits peut être traité différemment selon l'échelle par laquelle il est traité. L'hétérogénéité et la multiformité des politiques publiques abordant les inégalités, mais aussi des usages des législations pour accéder aux droits sociaux et prestations sociales ont représenté l'une des surprises de cette recherche.

Intégration au CMB:

L'équipe d'Access Plus a pu profiter des recherches et discussions interdisciplinaires des membres du CMB sur les (in)égalités sociales et la comparaison des systèmes politiques et des politiques publiques en Allemagne et en France. Par l'organisation de journées d'études et d'interventions dans les séminaires du CMB, Access Plus a renforcé la réflexion sur les inégalités et discriminations, notamment dans le domaine thématique « Mobilités, Migrations, Recomposition des espaces ». Il a également ouvert de nouvelles pistes de recherche en liant l'analyse des politiques publiques à celle des usages des législations nationale et européenne. L'implantation de l'Access Plus au CMB a permis au projet de se poursuivre et de s'approfondir dans la perspective franco-allemande.

Produits:

Barwick-Gross, C.: « Racialization through (un-) deservingness? Political discourse on poverty migration and access to social rights in Germany ». In: *Journal of European Social Policy*, 2024

Giraud, O. ; Perrier, G. (eds.): *Politiques sociales: l'état des savoirs*. Paris: La Découvertes, 2022

Tietze, N.: "Naming, blaming und claiming von Diskriminierungserfahrungen. Über die soziale und historische Verfasstheit von Affektsemantisierungen". In: *Leviathan 51 (4)*, 2023, p. 526-551. DOI: 10.5771/0340-0425-2023-4-526

Méthode/sources:

L'analyse socio-historique des barrières à l'accès aux droits et prestations sociales a procédé par études de cas et constitution de petites équipes. Chaque équipe a développé sa méthodologie en fonction du terrain choisi : étude de la littérature grise, travail sur des sources d'archives, évaluation de statistiques, entretiens avec des experts, observations des interactions. Des rencontres régulières entre les membres d'équipe ANR et entre les équipes DFG et ANR ont permis de confronter les résultats empiriques des études de cas et de conjuguer les différentes approches méthodologiques les unes avec les autres.



Site web : <https://accessplus.hypotheses.org/>

STEPPE: Scaling the Transnational: Entangled Political Imaginaries and Practices in East and West Europe

Durée: : 07.2024 à 06.2026

Financement: BMBF

Responsables scientifiques: **Isabella Löhr** (CMB, ZZf)

Partenaire: Université de Flensburg

Sous-projets: Dietmar Müller (Institut de sciences politiques de l'université de Leipzig), Camil Alexandru Pârvu (New Europe College de Bucarest), Balázs Trencsényi (CEU – Democracy Institute de Budapest)

En juillet 2024, un nouveau projet de réseau a été lancé au CMB. Le projet « Scaling the Transnational: Entangled Political Imaginaries and Practices in East and West Europe (STEPPE) » (Développer le transnational: les imaginaires politiques entrelacés en Europe centrale et orientale et en Europe occidentale) étudie les dimensions transnationales des mouvements politiques et des conflits idéologiques dans le contexte d'immenses défis politiques en Europe. Dans de nombreux pays de l'UE, les principes démocratiques sont remis en question et une « politique illibérale » est explicitement mise en place pour défendre les valeurs nationales contre les « valeurs libérales de l'Occident ». Les « démocraties libérales » et les « régimes illibéraux » sont ainsi opposés les uns aux autres et les anciennes dichotomies resurgissent: alors que l'Europe de l'Est est accusée de manquer de démocratie et d'État de droit, l'Europe de l'Ouest semble uniquement intéressée par le maintien de sa domination discursive et politique. Cette opposition Est/Ouest confère à la crise de confiance entre les États européens une dimension géopolitique et territoriale.

STEPPE remet en question la dichotomie entre l'Europe occidentale et l'Europe orientale en tant que catégorie d'analyse pour comprendre les évolutions sociales historiques et actuelles ainsi que les conflits politiques. Le projet aborde les transferts multidirectionnels et les expériences qui les sous-tendent et qui ont façonné les sociétés européennes. Les interdépendances Est-Ouest sont mises en évidence en tant que composante centrale, mais souvent négligée, de la culture politique européenne

et des représentations sociales. Quatre approches thématiques structurent le projet : trois formes de transfert d'idéologie (libérale, illibérale, de gauche) ainsi que des réseaux universitaires transnationaux qui observent et façonnent les échanges.

Le projet repose sur un réseau international de partenaires en Europe centrale et du Sud-Est, qui ne cesse de s'étendre. Il comprend actuellement le « Democracy Institute » de l'Université d'Europe centrale à Budapest, le « New Europe College » à Bucarest, l'Institut des sciences politiques de l'Université de Leipzig et le Centre Marc Bloch à Berlin. L'objectif à long terme est d'attirer d'autres institutions partenaires dans le réseau.

Une demande de financement auprès de l'UE sera préparée dans le cadre de la période de deux ans. À cette fin, des réunions de réseau régulières seront organisées et un programme de bourses pour jeunes chercheurs a été lancé.

Les 21 et 22 novembre 2024, la première réunion de réseau a eu lieu à Berlin, réunissant les quatre partenaires du projet ainsi que les candidats au programme de bourses. Les boursiers.es ont présenté leurs travaux de recherche dans le cadre de quatre panels consacrés aux thèmes prioritaires du projet. Avec l'équipe élargie aux boursiers, le projet entre maintenant dans une nouvelle phase qui comprendra trois autres ateliers, une série de podcasts, des conférences publiques, l'élargissement institutionnel du réseau et l'élaboration de la demande de financement européen.

2.4 Pôles de recherche

Les recherches du Centre Marc Bloch sont fédérées autour de cinq pôles définissant les grandes lignes programmatiques:

- (1) « État, normes et conflits politiques »
- (2) « Mobilités, Migrations, Recomposition des espaces »
- (3) « Dynamiques et expériences de la globalisation »
- (4) « Pensées critiques au pluriel. Approches conceptuelles de la recherche en sciences sociales »
- (5) « Environnement, climat, énergie: les sociétés face aux défis écologiques »

PÔLE 1: ÉTAT, NORMES ET CONFLITS POLITIQUES

L'analyse des conflits politiques, de leur cristallisation et de leur résolution nous renseigne sur ce qui fait qu'une société « tient » ou, au contraire, se désintègre. Examiner la manière dont certains problèmes se trouvent politisés en termes de conflit, revient souvent à poser la question des normes partagées, au sens large du terme, puisque le conflit généralisé est la forme extrême d'anomie.

Quant aux efforts destinés à désamorcer, apaiser ou régler les conflits, ils ne sont jamais politiquement neutres et nous renseignent aussi sur les acteurs et actrices (étatiques ou non) qui en ont la charge. Le traitement politique des conflits peut stabiliser les sociétés, tout en menant à leur transformation, voire à leur désintégration. En effet, le règlement des conflits peut d'une part réduire les clivages et les tensions et renforcer ainsi la cohésion sociale. D'autre part, l'action politique peut créer des polarisations et ainsi aggraver des conflits préexistants.

Le pôle de recherche « État, normes et conflits politiques » entend faire dialoguer des chercheur.es issu.es de disciplines et de traditions scientifiques différentes (anthropologie, droit, histoire, science politique, sociologie, etc.), interrogeant les pratiques sociales au cœur des conflits politiques, leurs temporalités propres et leur historicité. Une importance particulière est accordée aux rapports sociaux au droit et à l'État - ceux par exemple des agent.es de l'État, entrepreneur.es de cause et militant.es, que les conflits politiques produisent, révèlent ou transforment.

Les travaux ici réunis relèvent de trois thématiques principales: violence, crises et sorties de conflits (1) ; mobilisations et engagements politiques (2) ; institutions et appropriations des normes juridiques (3).

Activités en 2024

Dans la continuité de la thématique annuelle sur les libéralismes et illibéralismes politiques amorcée au semestre d'hiver 2023, le pôle 1 a focalisé ses activités de la première moitié de l'année 2024 sur l'analyse interdisciplinaire de la crise des institutions libérales, que ce soit sous la forme de contestations du libéralisme politique au sein de régimes où les institutions libérales semblaient solidement implantées, de dérives illibérales, voire de

glissements vers l'autoritarisme. Le programme du pôle a permis d'éclairer ces questions d'un point de vue historique et plus contemporain. Ainsi, le pôle a invité Frédéric Graber pour une présentation de son ouvrage « Inutilité publique: histoire d'une culture politique française » qui souligne la présence d'une culture politique aversive au débat problématique pour la démocratie ; Elissa Mailänder qui analyse les photographies de soldats de la Wehrmacht ; ou encore Anna Geis à propos de l'intervention militaire allemande en Afghanistan.

La deuxième moitié de l'année, le pôle 1 a centré ses travaux sur la thématique du genre, pertinente dans le contexte des réflexions relatives à la restructuration des pôles de recherche. Le genre offre un prisme particulièrement fertile pour reconsidérer les rapports de pouvoir politique, les normes et les conflits. Les luttes féministes du 19^e siècle, du premier 20^e siècle et des années 1970 ont permis aux femmes de conquérir de nouveaux droits. En dépit de ces progrès, des inégalités de fait persistent entre hommes et femmes. Dans quelle mesure l'entrée des femmes en politique et leur accès aux diplômes et aux droits civils puis civiques ont-ils altéré l'ordre politique ? Comment ces évolutions se déclinent-elles dans les régimes libéraux et illibéraux ? Quels liens existent entre les évolutions juridiques, politiques et sociales ? Les premières séances du cycle dédié au genre (qui se poursuivra en 2025) ont été consacrées à la lecture de textes conceptuels qui proposent des fondements pertinents pour l'ensemble des disciplines du pôle. Une fois ces fondements posés, les membres du pôle ont successivement examiné la féminisation du métier politique (avec Catherine Achin), puis l'influence du genre sur le comportement électoral (avec Valérie Dubslaff et Anja Durovic).

Faits marquants 2024

Événements choisis

29.05.2024

Conférence:

Wehrmachtsfotographien und ihre

Interpretationen. Trophäenselfies als soziale Bilder.

Avec: Elissa Mailänder (CMB)

18.12.2024

Conférence:

Geschlecht und Wahlverhalten

Organisation: Valérie Dubslaff (Université Rennes 2) et Anja Durovic (Printemps / Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

13.12.2024

Colloque:

Multilateral Perspectives on the War in Ukraine

Organisation: Marieke Louis (CMB), Frédéric Ramel (Sciences Po Paris) et Mélanie Albaret (Université Clermont Auvergne)

Publications choisies

Simon Godard, « L'URSS au défi de la gouvernance économique internationale du bloc socialiste (1984-1990) », *Parlement(s), Revue d'histoire politique*, n°39/1, 2024, p. 63-84.

Romain Mespoulet, Max-Valentin Robert, « Une certaine idée de l'Europe ? La place et le traitement de question européenne dans les programmes de l'élection présidentielle 2022 », in: Tiberj et al. (dir.) *Citoyens et partis après 2022: éloignement, fragmentation*, Paris Presses universitaires de France, 2024.

Bob Reinalda, Marieke Louis (eds.), *Routledge Handbook of International Organization*, 2nd ed., New York, Londres, Routledge, 2024, 698 p.

Lena Mangold, Camille Roth, « Quantifying metadata-structure relationships in networks using description length », *Communications Physics*, Vol 7, 2024.



Projets sur financement tiers

TROPHY PHOTOGRAPHS. Performative Transgressions of Ordinary Soldiers in World War II, Nomis Foundation, responsable scientifique: **Elissa Mailänder, 2024-2026.**

Dans le cadre de ce projet interdisciplinaire mené depuis mai 2024 au Centre Marc Bloch et dirigé par Elissa Mailänder (chercheuse associée et titulaire en 2024 de la « Résidence Marc Bloch » de Sciences Po Paris) et Tom Streuber, un groupe de chercheur.es, des artistes et des collectionneur.es analysent les « photographies de trophées » prises par les soldats de l'Axe et des Alliés pendant la Seconde Guerre mondiale en Asie, en Europe et en Afrique du Nord. Dans une perspective transnationale, les « photographies de trophées » sont considérées comme un genre photographique et une pratique sociale largement répandue qui a marqué non seulement les soldats, mais aussi leurs sociétés.

La capture en image d'une victoire – souvent sous une forme explicite et violente – constituent l'un des motifs les plus courants dans les photographies de soldats amateurs pendant la Seconde Guerre mondiale. Si la collecte de trophées sur le champ de bataille est une pratique universelle et intemporelle, les photographies comme objets, sources et médias ouvrent une dimension nouvelle. Les caméras donnaient aux soldats conscrits la possibilité de créer et diffuser des images photographiques de triomphe, transformant l'expérience des conflits armés en un événement visuel commun, intime, transcendant le lieu et le temps.

Ce projet collectif étudie la pertinence épistémologique et socio-historique des photographies de trophées de soldats australiens, allemands, américains, britanniques, canadiens, français, italiens, japonais et soviétiques. Les données sont collectées et analysées dans des groupes de discussion. Une base de données de 1000 images a été créée à partir d'un corpus d'environ 6000 photographies provenant d'archives privées et publiques. L'objectif principal de ce projet est un livre de photos destiné à un large public, qui explore de manière créative l'interaction entre la recherche scientifique et l'éthique de la monstration. L'approche transdisciplinaire vise également à mieux comprendre les photographies de guerre amateurs d'aujourd'hui qui circulent dans les médias sociaux et à remettre en question de manière plus consciente les représentations de la guerre en général. Les photographies de trophée étudiées ainsi que les pratiques visuelles historiques qui y sont liées, fournissent des outils heuristiques permettant de comprendre de manière critique les photos trophées des conflits passés, actuels et futurs.

Plus d'informations sur le projet se trouvent sur le site : <https://cmb.hu-berlin.de/forschung/forschungsschwerpunkt/staat-recht-und-politischer-konflikt/nomis-trophy-photographs-performative-transgressions-of-ordinary-soldiers-in-world-war-ii>

Socio-Semantic Bubbles of Internet Communities (SOCSEMICS) ; ERC Consolidator Grant, responsable scientifique: Camille Roth, 2018-2024

SOCSEMICS, un projet financé par l'ERC sur six ans et hébergé au CMB, visait à développer un ensemble de méthodes intégrées permettant de décrire l'existence potentielle de « bulles » dans les espaces publics numériques et politiques en s'intéressant conjointement au confinement interactionnel et informationnel des utilisateur.es. Le projet s'appuyait sur plusieurs grands piliers: (1) analyse de réseaux socio-sémantiques, (2) linguistique computationnelle appliquée aux grands corpus textuels, (3) étude de terrains liés spécifiquement à des délibérations politiques contemporaines, et (4) visualisation interactive de données hybrides acteur.e.s/opinions.

2024 a été l'année où tous les travaux des chercheur.es postdocs et doctorant.es de SOCSEMICS ont été menés à terme. Dans cette fin de projet, SOCSEMICS aura été principalement structuré autour de trois piliers. Dans le premier pilier, la thèse de Lena Manqold



comparait la structure fragmentaire des réseaux de liens sociaux aux attributs des acteurs qui les animent. Telmo Menezes concevait les outils de linguistique computationnelle permettant d'extraire automatiquement des informations structurées à partir de corpus de grande taille, notamment autour de la plateforme « graphbrain » issue intégralement du projet. Enfin, Quentin Lobbé a travaillé à l'intégration des résultats précédents dans une plateforme de cartographie de l'évolution temporelle des graphes sociaux et sémantiques, qui a vertu à devenir un outil généraliste dépassant le cadre de SOCSEMICS.

Toutes les informations sur l'ensemble du projet se trouvent sur le site:
<https://socsemics.huma-num.fr>



Workplace Democracy: A European ideal? Discourses and Practices About the Democratization of Work After 1945 (EURO-DEM), ANR-DFG, Responsable scientifique: Roberto Frega, 2022-2024

Ce projet étudie l'histoire de l'idée de démocratie sur le lieu de travail en Europe depuis 1945, tant au niveau de l'histoire sociale que de l'histoire conceptuelle. Alors que les structures de travail hiérarchiques prédominent de nos jours, des structures de travail démocratiques ont été promues au cours du 20ème siècle dans la plupart des pays européens, principalement par les syndicats, dans les entreprises et au niveau de l'organisation économique nationale. La démocratie sur le lieu de travail semble avoir retrouvé un certain attrait ces dernières années.

En combinant méthodes de l'histoire des concepts et d'échanges et circulations, EURO-DEM a choisi une stratégie en trois volets :

Premièrement, nous avons reconstruit les débats académiques dans les disciplines ayant principalement contribué à définir notre compréhension de la démocratie au travail après la Seconde Guerre mondiale. Faire référence aux débats académiques dominants de l'époque a été indispensable pour situer les discours syndicaux dans le contexte des discussions intellectuelles et sociétales plus larges sur la démocratie au travail.

Deuxièmement, nous avons reconstruit l'histoire de la circulation des deux modèles de démocratie au travail qui ont joué un rôle central dans les discours syndicaux : le modèle franco-yougoslave de l'« autogestion » et le modèle allemand de la « Mitbestimmung ». Pour la grande majorité des syndicats européens, ces deux modèles ont représenté la forme la plus prometteuse de démocratie au travail. Nous avons analysé la circulation et la discussion des idées d'« autogestion » et de « co-détermination » en Allemagne, en France, en Suède et en Grande-Bretagne.

Troisièmement, le projet a retracé l'évolution des discours syndicaux en lien avec les transformations réelles du paysage socio-économique, en prêtant attention à l'émergence de nouveaux modèles de production économique, à la trajectoire des syndicats, à l'évolution des relations industrielles, au rôle des États-nations et à l'émergence du rôle de l'Union européenne.

PÔLE 2: MOBILITÉS, MIGRATIONS, RECOMPOSITION DES ESPACES

Le pôle de recherche « Mobilités, Migrations, Recomposition des espaces » s'intéresse aux transformations des espaces et des frontières, aux mouvements des personnes et aux situations créées par les processus de catégorisation et de classification de ces mobilités. Les dimensions temporelles, sociales et spatiales de ces thématiques sont interrogées dans une perspective interdisciplinaire qui permet d'appréhender ces questions du point de vue des processus politiques, de la transformation des espaces urbains et ruraux et des pratiques artistiques comme des récits littéraires.

Les membres du pôle revendiquent une démarche empirique qui met l'accent sur le va-et-vient entre des terrains situés, les catégorisations analytiques et la construction des postures théoriques. Leurs recherches se concentrent de façon prioritaire sur l'Europe, notamment centrale et orientale, la France et l'Allemagne, mais intègrent aussi d'autres régions, comme le Moyen-Orient. Telle que nous l'envisageons ici, l'Europe est « produite » par les structures et les décisions politiques, mais aussi par les actions et les pratiques du quotidien. Ce positionnement fait appréhender l'Europe comme un processus dynamique qui se construit à des échelles diverses, aussi bien au niveau interindividuel qu'au niveau transnational et global.

Activités en 2024

Au cours de l'année 2024, les membres du pôle ont thématiqué « Être étranger(e)/Fremd sein » sous ses multiples angles. Après une séance introductive de lecture de textes fondamentaux de Georg Simmel et de Sarah Ahmed, deux thématiques ont particulièrement retenu l'attention: premièrement l'exil, la migration forcée et le travail, deuxièmement les expressions artistiques en temps de migration et de guerre.

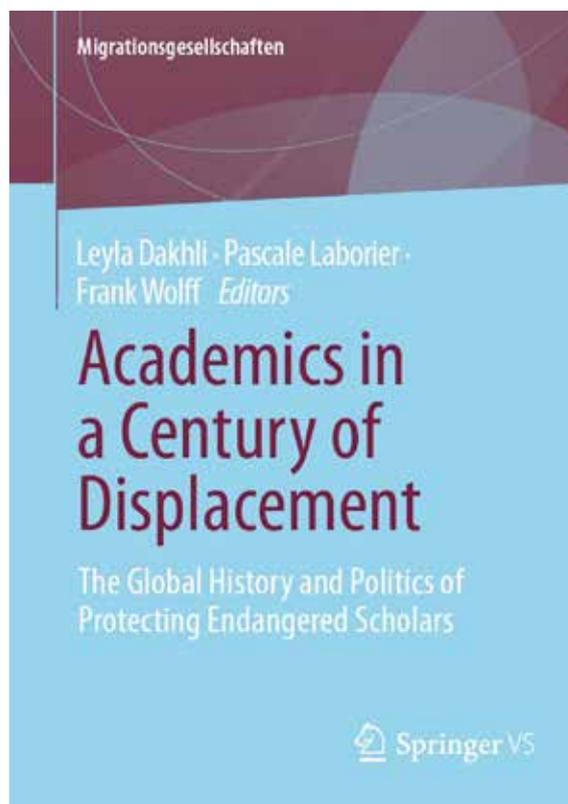
1) Exil, Migration forcée et travail

Deux formes de migration, l'exil et la migration forcée, et leur rapport au travail, ont été au cœur de beaucoup de manifestations du pôle, notamment d'une présentation de livre par Pascale Laborier et Leyla Dakhli. La migration forcée liée au travail dans l'Inde rurale était le thème d'une présentation de Camille Buat (Université de Göttingen), conjointement invitée par les pôles 2 et 3: « A floating population? Migrant Labour and the Making of Citizenship in late colonial and early postcolonial India ». Le même thème a nourri la discussion des pôles 2 et 3 avec Magalie Croese, fondatrice et dirigeante de l'ONG « Ressources Humaines sans Frontières » (RHSF) de Paris. Exil et migration forcée ont occupé les participant.es d'une journée d'étude organisée par Nayera Soliman et Esther Möller sur « Regimes and trajectories of Migration, Displacement and Exile between Europe and the Middle East » en juin 2024, en coopération avec le Forum Transregionale Studien qui a réuni des chercheur.es des deux centres, mais aussi d'autres institutions scientifiques de Berlin. 2024 signe aussi

la fin du projet ANR-DFG Access-plus coordonné par Nikola Tietze qui a pu, ensemble avec Olivier Giraud, présenter les premiers résultats de ce projet lors de son colloque final au CMB en septembre 2024.

2) Expressions artistiques, migration et guerre

Les expressions artistiques des personnes en situation de guerre et de migration était un autre point fort des manifestations du pôle. Des présentations de chapitres de thèse par Alicia Vogt et Alice Lacoue-Labarthe ont montré les dimensions musicales et littéraires de personnes exilées et en situation de guerre. Un workshop co-organisé par Ophélie Mercier sur le thème « Pratiques artistiques en situation d'exil: injonctions, assignation et engagement ? » à Paris, une journée doctorale co-organisée par Coline Rousteau autour de « Mettre en scène et en images la fabrique de la frontière au guichet » à Nanterre en septembre 2024 et une école d'hiver co-organisé par Denis Laborde à Berlin sur le thème « Pratiques artistiques en temps de guerre » ont éclairé ces questions dans une dimension interdisciplinaire et internationale. Denis Laborde a aussi installé à Berlin son programme IRN (CNRS) intitulé « Ce que peut la musique en situation de migration forcée ». Enfin, l'œuvre de la réalisatrice libanaise Jocelyne Saab et en particulier la question de la résistance palestinienne étaient au cœur d'une présentation de Mathilde Rouxel (Aix-Marseille) et d'un ciné-club co-organisé par des membres du pôle.



Faits marquants 2024

Événements choisis

18.06.2024:

Workshop:

Regimes and trajectories of Migration, Displacement and Exile between Europe and the Middle East.

Organisation: Nayera Soliman et Esther Möller, en coopération avec le Forum Transregionale Studien

27.06.-.28.06.2024:

Workshop:

Pratiques artistiques en situation d'exil: injonctions, assignation et engagement?

Organisation: Lola Guyot (EHESS), Sophie Lacombe (Paris Nanterre) et Ophélie Mercier (Ghent University-CMB), à Saint Denis.

05.12. - 11.12.2024:

Université d'hiver franco-germano-ukrainienne: Pratiques artistiques en temps de guerre.

Organisation: Denis Laborde, en coopération Avec: Université de Hildesheim, Université Gustav Malher de Klagenfurt (Autriche), Université Nationale Taras Shevchenko de Kyiv (Ukraine), Ethnologisches Museum du Humboldt Forum (Berlin), Universität der Künste (UdK, Berlin), Université franco-allemande (Sarrebück), la Région Nouvelle Aquitaine, l'Institut Français Berlin, le Humboldt Forum Berlin.

21.09.2024

Final conference « Access-plus »:

How do societies produce and deal with discrimination? International and intersectional comparative perspectives on labor-market and Welfare rights related discrimination.

Avec: Anne Eydoux (Cnam-Paris), Anne-Françoise Bender (Cnam-Paris), Christine Barwick (HU-Berlin), Arnaud Lechevalier (Université Paris 1), Karine Briard (DARES, Paris), Yacine Amenna (University of Luxembourg/CMB Berlin), Sören Carlson (Europa Universität Flensburg), Guérolé Marchadour (Cnam-Paris), Alejandro Valdivia (Europa Universität Flensburg), Eléonor Breton (Université Vannes, Cnam-Paris).

Publications choisies

Leyla Dakhli, Pascale Laborier, Frank Wolff: *Academics in a Century of Displacement*, Wiesbaden: Springer, 2024.

Christina Reimann, « Manoeuvring urban spaces in-between public and private: female agency in early-twentieth-century Gothenburg », *Immigrants and Minorities*, 42/1, 2024, 83-110.

Julio Velasco, Klaus Weber (eds.), *Bio Art before Bio Art, Varieties of the Living in Artworks from the Pre-modern to the Anthropocene*, Bielefeld: Transcript, 2024.

Projets sur financement tiers

Les projets sur financement tiers rattachés au pôle de recherche 2 en 2024, Access-plus et LimSpaces, sont mis en avant dans un « spotlight » de ce rapport.

Musi-Mig: Of What is Music Capable in Situations of Forced Migrations; CNRS – IRN; responsable scientifique: Denis Laborde, 2023-2027

Partenaires: Centre Marc Bloch ; University of Cape Coast, (Ghana) ; Columbia University ; King's College, Londres ; University College London ; Amsterdam Institute for Social Science Research ; Universität Hildesheim ; Université de Lausanne ; Euskal Herriko ; Universidad de Chile, ; Festival Haizebegi (France).

L'IRN Musi-Mig réunit dans une dynamique commune des champs de recherche liés à la musique que nos cartographies disciplinaires tiennent séparés. La question centrale de recherche est la suivante : comment la musique affecte-t-elle les liens sociaux dans les situations de migration forcée ?

Quatre axes de travail sont privilégiés :

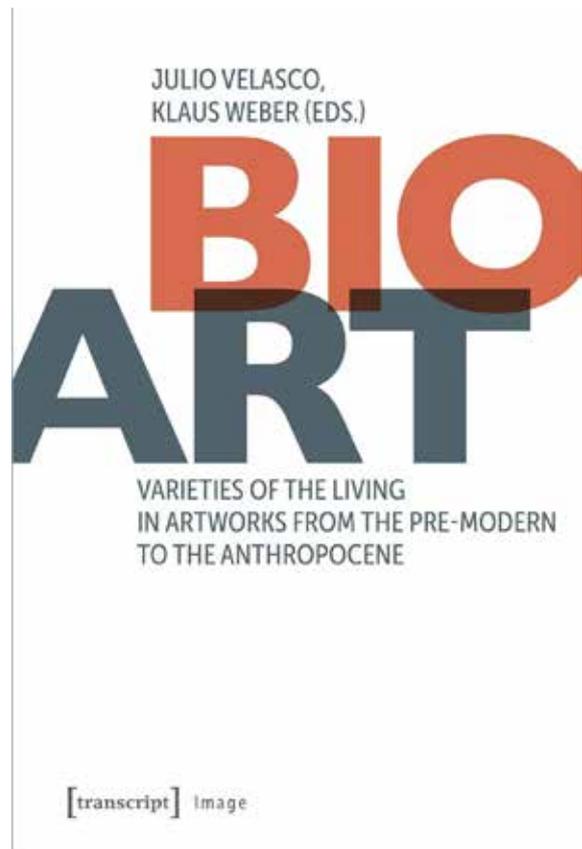
1. Les engagements militants : Qu'est-ce qu'agir au nom de la musique dans des conditions de grande précarité, par exemple dans les camps de réfugiés?
2. Des équipements culturels accueillent la diversité musicale. C'est le cas de grands festivals à Cape Coast, Rudolstadt, Hanovre, New York. C'est aussi le cas du Fort d'Aubervilliers qui fait du festival Villes des Musiques du Monde le moteur intégratif d'un programme de rénovation urbaine.
3. Des réseaux créatifs informels créent de nouvelles dynamiques urbaines centrées sur l'accueil des demandeurs d'asile dans des démarches innovantes. Quel est l'impact de ce militantisme solidaire musical ?
4. Les dispositions institutionnelles sont ici considérées du point de vue des mobilisations émotionnelles, des capacités musicales, et du point de vue des cadres juridiques de l'intégration par la pratique artistique qu'elles rendent possible. Comment la musique est-elle utilisée pour agir sur les situations, pour les transformer de manière inclusive, participative et vertueuse ?

Au printemps 2024, le réseau a organisé à Prague le colloque « Ukrainian Female Musicians and Migrations », dirigé par Denis Laborde (CMB/CNRS) et Louisa Martin-Chevalier (Sorbonne Université). Cette rencontre a mis en lumière les trajectoires migratoires des musiciennes ukrainiennes et leur impact sur les échanges culturels en Europe.

En octobre, à Bayonne, le colloque « Ce que peut la musique en situation de Migration forcée » a offert un espace de réflexion sur le rôle de la musique dans la résilience des migrants, sous l'impulsion de Denis Laborde. Le même mois, à Anglet, le colloque « Musique et Droit International Humanitaire, deux utopies en temps de guerre ? » a exploré les interactions entre musique et droit humanitaire en période de conflit, organisé par Denis Laborde et Virginie Troit (Fondation Croix-Rouge).

En décembre a eu lieu l'école d'hiver « Künstlerische Praktiken in Kriegszeiten. Anthropologie und Geschichte im Gespräch » à Berlin, organisé par Denis Laborde, Michael Fuhr (Université de Hildesheim) et Ekehard Pistrick (Gustav Mahler Privatuniversität). Ce programme a analysé les pratiques artistiques en temps de guerre, croisant anthropologie et histoire.

Enfin, le concert-débat « Traditions Without Borders » organisé au Jazz Institut de Berlin en partenariat avec l'Universität der Künste Berlin, Région Nouvelle Aquitaine et l'Institut Français a réuni musiciens et chercheurs pour réfléchir au rôle de la musique en temps de conflit politique.



PÔLE 3: DYNAMIQUES ET EXPÉRIENCES DE LA GLOBALISATION

Le pôle de recherche « Dynamiques et expériences de la globalisation » problématise les implications théoriques et pratiques de nos cadres de pensée lorsqu'on analyse les différentes dynamiques de la « mondialisation ». En confrontant différentes approches théoriques (histoire globale, histoire connectée, micro-histoire, histoire des sciences et des savoirs, études postcoloniales), le pôle se consacre, dans le cadre d'un échange interdisciplinaire, à l'étude de champs de recherche pertinents pour nos questions. Il s'agit de relier trois niveaux thématiques: premièrement, une réflexion sur la portée et les potentiels des approches historiographiques ; deuxièmement, des questions épistémologiques liées aux expériences multiples des processus globaux ou transnationaux ; troisièmement, l'analyse des relations de pouvoir qui résultent des structures impérialistes et coloniales. Une attention particulière est donnée aux instruments de connaissance, aux technologies ainsi qu'à leur circulation.

Activités en 2024

Le focus sur l'histoire de la psychanalyse et la production de savoir dans une perspective comparative et globale s'est, d'une part, concrétisé dans le projet ERC MaDaf « A History of Madness in Africa: Governing Mental Disorder during Decolonisation (1940s - 1970s) », et d'autre part dans la conférence internationale « Psychoanalysis in Translation » organisée par Romain Tiquet, Elizabeth Lunbeck et Andreas Mayer (organisé en coopération avec l'ICI Berlin) ainsi que par des interventions dans le séminaire de pôle de Dagmar Herzog sur l'histoire de la psychanalyse pendant la guerre froide et d'Alfred Freeborn sur l'épidémiologie psychiatrique.

Le focus sur l'histoire de la musique et des sons a été renforcé par le projet UKRI « Ottoman Auralities and the Eastern Mediterranean: Sound, Media and Power, 1789-1922 » et sa série de séminaires (Ottoman Auralities Seminar Series), ainsi que par plusieurs événements, notamment la présentation de l'ouvrage d'Isabelle Kalinowski sur l'intérêt pour les musiques extra-européennes et la naissance de l'ethnomusicologie, et l'atelier « Sound, Text, and Context: Artistic and Interdisciplinary Approaches to Aurality ».

La thématique de recherche en lien avec l'espace méditerranéen (post)colonial (Europe et Afrique) a été enrichie par divers événements consacrés à la migration et à l'économie. Parmi ceux-ci figurent des conférences de Daniel Tödt sur les (dé)connexions entre l'histoire africaine et méditerranéenne, en particulier sous l'angle de l'histoire urbaine et du travail, ainsi que de Sarah Frenking et Andreas Guidi sur les formes de mobilité illégales dans l'espace méditerranéen.

Des axes de recherche plus anciens ont également été poursuivis, tels que l'histoire de l'expertise internationale et des statistiques avec des conférences de Laure Piguet sur les savoirs produits

dans les prisons londonniennes au 18^e siècle et de Shaïm Morisse sur l'histoire transnationale de l'abolitionnisme pénal en Europe ou l'histoire globale du savoir avec conférence de Staffan Müller-Wille sur le transfert de savoir lors du voyage lapon de Carl von Linné.

Enfin, le pôle a renforcé ses liens avec le pôle « Environnement, climat, énergie » grâce à deux événements co-organisés autour de l'histoire environnementale du début du 20^e siècle: la présentation du livre de Samuel Dolbee « Imperial Frontiers and the Environment in the Modern Middle East » et celle de l'ouvrage édité par Kerstin Jobst, Oksana Nagornaia et Kerstin von Lingen: « The Great War and the Anthropocene. Empire and Environment, Soldiers and Civilians on the Eastern Front ».

Faits marquants 2024

Événements choisis:

02.05. - 03.05.2024

Colloque

Psychoanalysis in Translation

Organisation: Elizabeth Lunbeck, Andreas Mayer et Romain Tiquet,

Partenaire: ICI Berlin

15.02. - 16.02.2024

Colloque:

Sound, Text, and Context: Artistic and Interdisciplinary Approaches to Aurality

Organisation: Nazan Maksudyan, Julio Velasco, Louis Petitjean, Sarah Kiani, Nikola Tietze

OTTOMAN AURALITIES
SEMINAR SERIES
MICHAELMAS 2024-25
Supported by the Faculty of Music, University of Cambridge.

15 OCTOBER / Early Modern Auralities
Nina Macarraig (Independent Researcher)
Istanbul's Qur'anic Soundscape: The Case-Study of Mimar Sinan's Hadim Ibrahim Pasha Mosque, 1551
Hasan Baran Firat (University of Antwerp)
Religious Auralities: Adhan, Naqus and Bella
A. Tul Demirbaş (Independent Researcher)
Sonic Atmosphere of the Imperial Circumcision Festival of 1582
Moderator: Nazan Maksudyan

29 OCTOBER / Asian Music Histories
Katherine Schofield (King's College London)
Music and Musicians in Late Mughal India: Histories of the Ephemeral, 1748-1858 (Reading & Discussion)
Moderator: Vanessa Paloma Elbaz

12 NOVEMBER / Sonic Mapping
Panagiotis C. Poulos (National and Kapodistrian University of Athens)
Intercommunal Musical Geographies of Late Ottoman Istanbul: Critical Remarks on Sonic Mapping
Moderator: Jacob Olley

26 NOVEMBER / Early Cinema
Özge Özyılmaz (Istanbul Kent University)
Sounds of Silents: The Auditory History of Early Cinema in Istanbul, 1896-1929
Moderator: Peter McMurray

See www.ottomanauralities.com for more information and to register for Zoom.

UNIVERSITY OF CAMBRIDGE MAH ERC

Publications choisies

Patricia Hertel, « 'Full Board with a Pang of Conscience': Discussing Values in Tourism to the Western European Dictatorships », In: Fiametta Balestracci, Christina von Hodenberg, Isabel Richter (eds.): *An Era of Value Change: The Seventies in Europe*, Oxford University Press, 2024), 187–206.

Nazan Maksudyan, « Encounter and Memory in Ottoman Soundscapes: An Audiovisual Album of Street Vendors' Cries », In *Acoustics of Empire: Sound, Media, and Power in the Long Nineteenth Century*, Peter McMurray, Priyasha Mukhopadhyay, eds. (Oxford University Press, 2024), 55-85.

Romain Tiquet, « Blessures volontaires ou accidents du travail dans un camp pénal sénégalais (années 1940) ? Le rapport d'enquête au service de l'ordre colonial », In: *French Colonial History*, Vol 21–22, 2024, 359–371.

Projets sur financement tiers

Le projet sur financement tiers rattaché au pôle de recherche 3, DREAM, est mis en avant dans un « spotlight » de ce rapport.

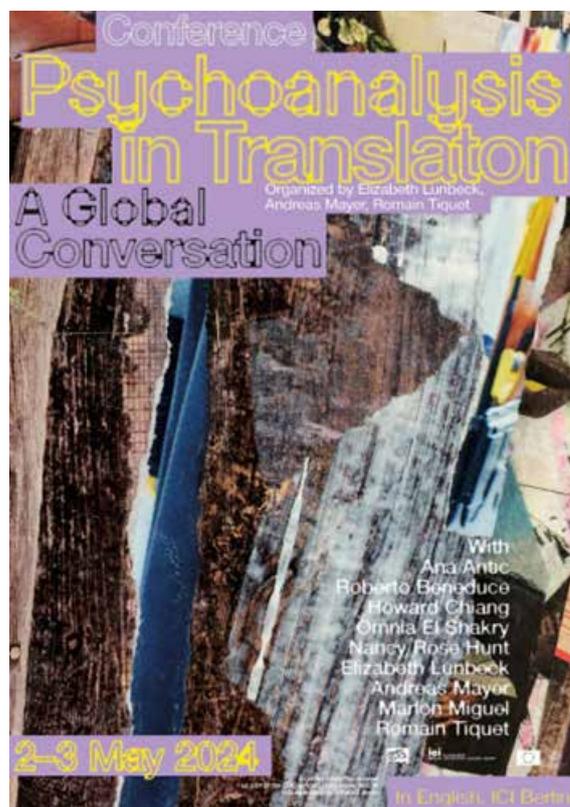
A History of Madness in West Africa: Governing Mental Disorder during Décolonisation (1940s-1970s) (MaDAf); ERC Starting Grant, responsable scientifique: Romain Tiquet, 2021-2026.

Le projet MaDAf vise à mener des recherches sur l'histoire de la folie en Afrique de l'Ouest pendant le processus de décolonisation et après les indépendances. Il vise à produire une histoire sociale comparée de la folie dont le spectre va au-delà de l'histoire de la psychiatrie. Premièrement, le projet s'intéresse à la pluralité des définitions et des catégorisations de la folie, afin d'analyser les processus de contrôle de la population pendant la période (post)coloniale. Deuxièmement, MaDAf se concentre sur toutes les institutions qui traitent la folie de manière punitive. Troisièmement, le projet étudie les institutions psychiatriques en Afrique de l'Ouest, considérées comme des formes d'enfermement non pénal. En 2024, de nombreuses activités ont été mises en place. Tout d'abord, les trois post-doctorant.es Camille Evrard, Paul Marquis et Gina Ait Mehdi, basés à l'Université Aix-Marseille, ont continué leurs recherches respectives sur la Mauritanie, l'Algérie et le Niger dans une perspective historique et anthropologique. L'ingénieur d'étude CNRS, Raphaël Gallien, a également continué son travail de communication et de valorisation scientifique (blog de recherche, organisation du projet de podcast...) du projet et mené des recherches sur un hôpital psychiatrique à Madagascar.

Durant cette année, le projet d'archivage et de classement des archives de l'hôpital psychiatrique de Niamey (Niger) est arrivé à son terme. Un répertoire des archives a été édité. L'équipe de recherche a par ailleurs organisé une journée d'études avec Sciences Po Paris autour des troubles

mentaux généraux dans le cadre des guerres de décolonisations à l'échelle globale et a co-organisé à l'ICI de Berlin une conférence autour de la thématique « Traduction et psychanalyse dans les suds globaux » (voir supra). Par ailleurs, l'équipe a coordonné un numéro de la revue Sources, matériaux et terrains en études africaines autour d'un numéro intitulé « Les sources de la folie ».

Plus d'informations sur le projet se trouvent sur le site: www.madaf.hypotheses.org



OTTOMAN AURALITIES and the Eastern Mediterranean: Sound, Media and Power, 1789-1922; UK Research and Innovation; Responsables scientifiques: Peter McMurray (Cambridge), Nazan Maksudyan (CMB), 2022–2027.

OTTOMAN AURALITIES explore l'histoire du son et des médias audiovisuels dans l'Empire ottoman (1789-1922) et se concentre sur la manière dont les pratiques acoustiques et leur médiation par des systèmes techniques ont entraîné d'importants nouveaux changements culturels. OTTOMAN AURALITIES interroge la manière dont le son - y compris la musique, la poésie, les technologies médiatiques, le bruit urbain, les pratiques d'écoute et les concepts d'expérience sonore - a joué un rôle central dans l'histoire culturelle de la fin de l'Empire ottoman. Ce dialogue entre les études sur le son/ les médias et l'histoire ottomane offre la possibilité à la fois de provincialiser les études sur le son et les médias et de « sonifier » l'histoire ottomane.

Dans le cadre du projet, Nazan Maksudyan a organisé une conférence intitulée « Sound, text and context: artistic and interdisciplinary approaches to aurality » au CMB en février 2024. L'événement a permis la participation de membres de l'équipe de l'université de Cambridge, dont Peter McMurray (PI), Vanessa Paloma Elbaz et Onur Engin. Au cours du semestre d'été 2024, Nazan Maksudyan et Peter McMurray ont initié une série de séminaires internes hebdomadaires au cours desquels l'équipe du projet s'est réunie et a discuté de suggestions de lectures sur les tendances actuelles dans les études sonores et l'histoire ottomane.

À l'automne 2024, les organisateurs ont lancé une série de séminaires OTTOMAN AURALITIES afin de faciliter l'engagement avec d'autres chercheurs dans le domaine et de fournir une plate-forme pour communiquer les recherches en cours à la communauté universitaire élargie. Les activités d'enseignement de Nazan Maksudyan au semestre d'hiver 2024-25, notamment un séminaire de master à la FU Berlin sur « Global Waves : Sound and Media Technologies and Society » étaient également étroitement liées au projet.

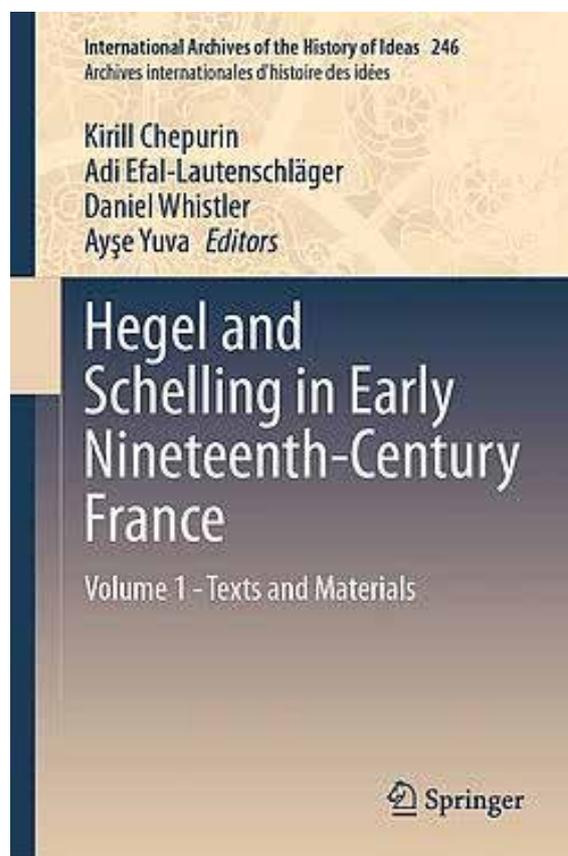
PÔLE 4: PENSÉES CRITIQUES AU PLURIEL. APPROCHES CONCEPTUELLES DE LA RECHERCHE EN SCIENCES SOCIALES

« Pensées critiques au pluriel » est un forum interdisciplinaire interrogeant les différentes formes de la pensée critique contemporaine. Il réunit des chercheurs issu.es de diverses disciplines pour une réflexion sur les sources philosophiques et les présuppositions herméneutiques de la recherche franco-allemande en sciences sociales. Se donnant pour objet l'étude des formes passées et contemporaines de la pensée critique, il a l'ambition de produire un questionnement sur les modalités d'une critique de la société, articulant le point de vue des acteurs sociaux, le rapport des sciences sociales à la normativité et les présupposés théoriques de la méthode critique. Selon un sens large de la critique, ce forum s'attache à étudier les passages entre discours, disciplines et langues. L'un de ses champs privilégiés est celui des échanges franco-allemands et de l'histoire de l'appropriation des pensées et des outils conceptuels d'un côté et de l'autre du Rhin, mais aussi celle des malentendus, des déformations, des déplacements de sens. Il nous paraît fécond d'accompagner les travaux contemporains dans les différents champs disciplinaires par une réflexion philosophique susceptible de mettre en perspective les questionnements, les concepts et les cadres théoriques respectifs tels qu'ils se sont formés bien souvent dans un échange franco-allemand.

Activités en 2024

L'année 2024 a été placée sous le signe du matérialisme, abordé au semestre d'hiver depuis les perspectives différentes de Marx, de La Fontaine, puis en janvier via la question de la populace chez Hegel et, plus tard dans l'année, de l'œuvre critique originale du critique brésilien Roberto Schwarz. Un autre axe des travaux accomplis concerne, grâce aux relations établies avec la Viadrina et l'entregent de Frank Müller, la question de la représentation de la catastrophe historique, tant sur écran (avec le visionnage du film Shoah) que dans la littérature. Le colloque « Temps histoire et théologie » peut être rapproché de cette investigation. Enfin, un troisième terrain d'enquête a été celui des interactions entre littérature et sociologie/philosophie, déjà au sujet

de Roberto Schwarz mais aussi lors du colloque sur Balzac ou encore, du côté de la méthode, avec les réflexions de Ginevra Venier sur l'herméneutique critique ou la table ronde autour du travail de Henri Meschonnic sur la traduction. Des discussions relevant de l'histoire des idées esthétiques ont pu se développer à partir de Aby Warburg (Philippe Despoix), Edgar Zilsel (Francis Tremblay) ou Walter Benjamin. Au croisement des enjeux d'émancipation, d'écologie et de perception esthétique du monde actuel, les travaux ont contribué à l'édification d'une communauté de recherche, interagissant fréquemment avec les autres pôles du CMB ou des partenaires extérieurs.





Faits marquants 2024

Événements choisis

05.05. - 08.05.2024

Visionnage du film Shoah (Frank Müller, et Gertrud Koch) au cinema Babylon et journée sur « Ecrire après Auschwitz »

Organisation: Celine Casmir, Jeanne Yapaudjian, Denis Thouard

Cooperation: Frank Müller (Université Viadrina)

07.06.2024

Colloque:

Penser la société avec Balzac

Organisation: Andreas Mayer et Denis Thouard

Publications choisies

Kirill Chepurin / Adi Efal-Lautenschläger / Daniel Whistler / Ayşe Yuva (éds.), Hegel and Schelling in Early Nineteenth-Century France, 2 vols., Cham, Springer, 2023.

Denis Thouard (éd.), Les enfants de Georg Simmel, Belval, Circé, 2024.

Bernardo Bianchi, Barata Ribeiro, Marx e Spinoza: o fio vermelho da transformação, Rio de Janeiro, PUC, 2024.

Projets sur financement tiers

Paradoxes de l'Émancipation, Fondation Alexander von Humboldt (AvH) – Partenariat d'institutions avec l'Université de São Paulo, responsables scientifiques: Bernardo Bianchi (USP/CMB) et Oliver Precht (CMB/ZfL), 2022-2025.

Partant d'une analyse interdisciplinaire de la crise actuelle de la démocratie brésilienne, le partenariat entre la faculté de philosophie de l'Université de São Paulo et le Centre Marc Bloch se penche sur les « paradoxes de l'émancipation ». L'étude du cas du Brésil montre que la relation complexe entre la démocratie et le savoir ne reflète pas la relation déjà bien connue entre l'autoritarisme et les fake news. Alors que le discours de la droite radicale repose sur le rejet délibéré d'une sphère publique basée sur la connaissance partagée, la défense des structures démocratiques ne peut pas se fonder sur une simple réaffirmation de la distinction entre savoir et ignorance. Car c'est cette différenciation rigide même qui se trouve à la base des exclusions et des hiérarchies constitutives des discours post-factuels. Après les élections présidentielles de 2023 en Argentine et de 2024 aux États-Unis, nous constatons combien cette question reste actuelle.

En 2024, nous avons organisé différentes activités au Centre Marc Bloch et au ZfL (Leibniz-Zentrum für Literatur und Kulturwissenschaft). Benito Maeso, l'un des participants au projet du côté brésilien, a publié un livre lié au projet intitulé « Fake » (Curitiba-Brésil, 2024).

Les enfants de Georg Simmel

réunis par
Denis Thouard



Circé

PÔLE 5: ENVIRONNEMENT, CLIMAT, ÉNERGIE: LES SOCIÉTÉS FACE AUX DÉFIS ÉCOLOGIQUES

Le pôle de recherche « Environnement, climat, énergie » réunit des chercheuses et chercheurs travaillant sur des questions écologiques. Il permet un dialogue entre les différentes disciplines des sciences humaines et sociales, dans un échange ouvert avec les sciences de la nature. Ce faisant, il contribue au développement de nouvelles approches interdisciplinaires, et apporte des éclairages innovants aux acteurs engagés dans des initiatives écologiques.

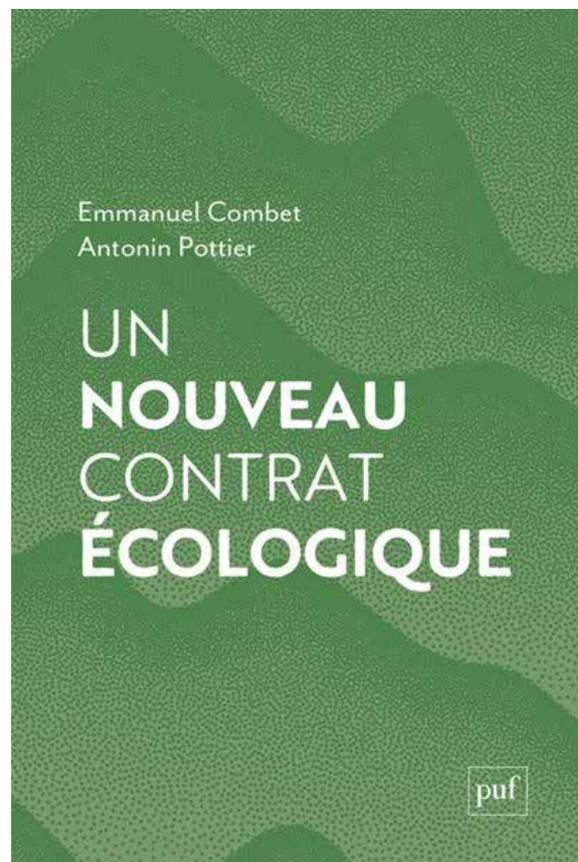
L'éventail des thèmes et objets d'étude du pôle s'étend des questions de justice environnementale jusqu'aux enjeux des transitions socio-écologiques, en passant par tous les défis sociotechniques que posent les transitions énergétiques et le changement climatique. Sont abordées les implications géopolitiques du réchauffement climatique et de la course aux ressources naturelles, qui bousculent les relations internationales et impactent les situations de paix et de guerre dans le monde entier, mais aussi les débats soulevés par la définition d'une ère géologique « Anthropocène », et les réflexions philosophiques et littéraires sur l'environnement.

Activités en 2024

Pour l'année 2024, il convient de souligner les présentations de livres de Frédéric Graber et d'Antonin Pottier; la conférence de clôture du projet « Multiples Crises » dirigé par Judith Hardt et Gabriel Bartl, tenue au Musée d'histoire naturelle de Berlin en avril 2024 ; ainsi que le troisième workshop du réseau franco-allemand de recherches sur le changement climatique dans les sciences humaines et sociales, intitulé « Imaginaires de la transition socio-écologique », organisé par Benjamin Beuerle avec Marc Fleurbaey et Corinne Robert au CERES (ENS) à Paris en septembre 2024. Cet atelier poursuit les efforts engagés depuis la création du pôle pour constituer un tel réseau et marque des avancées significatives. Une illustration en est le manifeste du réseau, élaboré par l'équipe de rédaction (Benjamin Beuerle, Isabelle Desportes, Marc Fleurbaey et David Fopp) constituée lors de l'atelier. En outre, des chercheur.es du pôle ont participé à des formats d'échange direct de connaissances avec des acteurs de la diplomatie et de la politique (Benjamin Beuerle, Isabelle Desportes et Judith Hardt) au ministère des Affaires étrangères allemand ; Gabriel Bartl, Benjamin Beuerle, Frédéric Graber et Judith Hardt aux ambassades françaises à Berlin et Londres dans le cadre des Dialogues Diplomatie-SHS- (voir. 4.2).

Tout au long de l'année, les 12 séances de séminaire ont mis en évidence les points forts et les centres d'intérêt du pôle, notamment dans les domaines de la transition énergétique; des transformations socio-écologiques et leurs défis ; de la philosophie environnementale et de la théorie critique ; ainsi que de l'histoire environnementale. Une séance de présentation de travaux en cours par Lilian Kroth, Ilias Naji et Isabelle Desportes a également illustré

la diversité thématique qui fait la dynamique du pôle. Depuis octobre 2024, Isabelle Desportes enrichit l'équipe du pôle avec une expertise en recherche sur les catastrophes. Au total, six séances collaboratives avec les pôles 1, 3 et 4 ont mis en évidence les synergies au sein du CMB, tandis que les présentations de Philipp Lepenies, Linus Mattauch et Astrid Kirchhof ont renforcé les réseaux dans le paysage de la recherche berlinois. Cela a également été le cas pour une présentation d'ouvrage intitulé « Great War and Anthropocene », organisée en coopération avec le pôle 3, la chaire d'histoire de l'Europe de l'Est de la HU Berlin et l'Université de Vienne. Cet événement a non seulement mis en lumière les points forts de l'histoire environnementale, mais a également reflété l'intérêt constant du pôle 5 pour les questions relatives à l'Anthropocène.



Faits marquants 2024

Événements choisis

12.04.2024

Conférence de clôture du projet:
Multiples Crises. Covid-19 et les enchevêtrements
de la santé publique, de la sécurité et de l'écologie
en Europe

Organisation: Judith Hardt et Gabriel Bartl

Coopération: Musée d'histoire naturelle de Berlin

17.06.2024

Présentation de livre:

Un nouveau contrat écologique (PUF 2024)
avec: Antonin Pottier (EHESS)

23.09. - 24.09.2024

Workshop du réseau franco-allemand de
recherches sur le changement climatique dans les
sciences humaines et sociales:

Imaginaires de la transition socio-écologique

Organisation: Benjamin Beuerle (CMB), Marc
Fleurbaey et Corinne Robert (CERES)

Coopération: Centre de Formation sur
l'Environnement et la Société (CERES) à l'École
Normale Supérieure (Paris)

Publications choisies

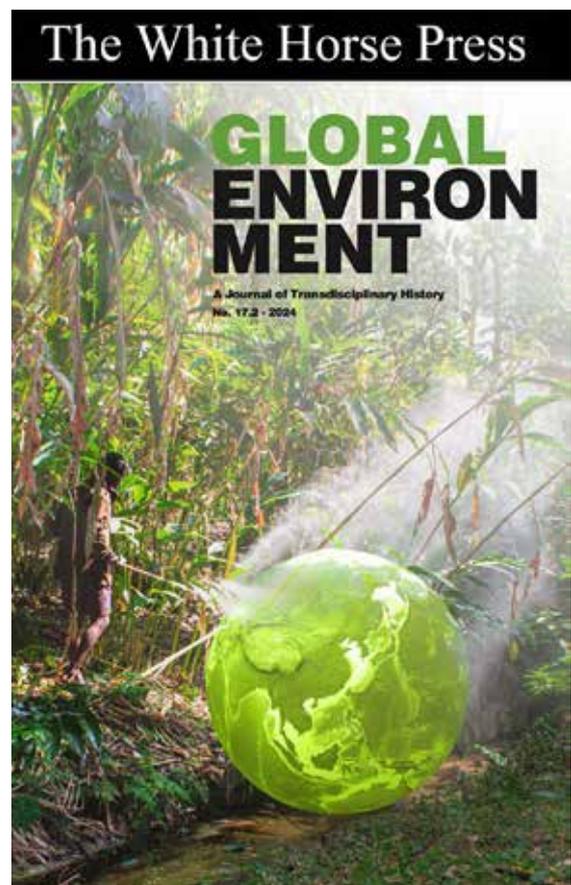
David Fopp, *The Youth Climate Uprising – from the
School Strike Movement to an Ecophilosophy of
Democracy*, Bielefeld, transkript Verlag, 2024.

Margot Lyautey, "Arsenic to the Rescue of
European Potatoes: The Institutionalisation
of Plant Protection in France and Germany
(1920s–1950s)", In: *Global Environment* 17,
2/2024, 230-260.

Ulrike Zeigermann, Gilles Lapesant (eds.), Local
Climate and Energy Politics [cahier spécial]. In:
Zeitschrift für Vergleichende Politikwissenschaft
18, 2/2024, [https://link.springer.com/
journal/12286/volumes-and-issues/18-2](https://link.springer.com/journal/12286/volumes-and-issues/18-2).

Projets sur financement tiers

Le projet sur financement tiers rattaché au pôle de
recherche 5 en 2024, « Multiple Crises », est mis en
avant dans un « spotlight » de ce rapport.



2.5 Soutien à la jeune recherche

Formation doctorale

La formation à et par la recherche et l'encadrement des doctorant.es constituent une des missions principales du CMB ainsi qu'un des points forts de son activité. 81 doctorant.es ont poursuivi leurs recherches au CMB en 2024 (contre 83 en 2023) ; **8** d'entre eux/elles ont soutenu leur thèse en 2024 (voir 5.4).

Les doctorant.es du Centre Marc Bloch ont accès à l'infrastructure du CMB et à une offre diversifiée de séminaires et d'ateliers qui sont autant d'occasions de partager des savoir-faire au niveau de la recherche et de sa valorisation. Ils/elles bénéficient au cours de leur séjour au CMB d'un **tutorat**. Le CMB n'étant pas une école doctorale, cet accompagnement vient en complément de celui offert par les directeurs et directrices de thèse dans l'université d'origine. Les tuteurs et tutrices peuvent aider les doctorant.es inscrit.es en France à s'insérer dans le paysage académique allemand, et offrir aux doctorant.es allemand.es des contacts avec les structures de recherche françaises. Aux **séminaires centraux** bimensuels s'ajoutent ceux des pôles de recherche du CMB dans lesquels les doctorant.es peuvent soumettre leurs travaux à la discussion avec des chercheurs et chercheuses confirmé.es de différentes disciplines, venant d'horizons scientifiques nationaux pluriels.

Un **séminaire doctoral** auto-organisé, ainsi que des ateliers transmettant des compétences clés pour l'insertion sur le marché du travail en dehors du milieu académique, sont également proposés. Ce programme s'appuie sur l'expérience des membres du CMB et sur l'expertise d'organismes de formation professionnelle en sciences humaines et sociales, et notamment sur un partenariat avec le Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne (CIERA). En avril 2024 par exemple, le CMB et le CIERA ont co-organisé une journée d'étude destinée aux doctorant.es. consacrée à l'après-doctorat: "Le doctorat et après ? Les opportunités de carrière en France et en Allemagne".

Le programme des « **Séminaires Marc Bloch** », en collaboration avec l'Université Humboldt, l'Université européenne Viadrina, l'Université Leuphana et l'Université Helmut Schmidt, permet aux doctorant.es de dispenser un séminaire dans ces institutions partenaires et de gagner de l'expérience dans l'enseignement. En 2024, six Séminaires Marc Bloch ont eu lieu dans ces différentes universités:

Semestre d'hiver 2023/2024:

Séminaire: The Rabble, The Rebel and The Mad. Figures of Social Contradiction in Hegel's Philosophy
Humboldt-Universität Berlin, Institut für Kulturwissenschaften
Sara Minelli et Ernesto Ruiz-Elredge Molina

Semestre d'été 2024:

Séminaire: Berlins kriminalitätsbelastete Orte
Humboldt-Universität Berlin, Geographisches Institut
Jonas Nchoudoungam

Séminaire: Kritische Theorien im Anthropozän
Leuphana Universität Lüneburg,
Kulturwissenschaftliche Fakultät
Marius Bickhardt, Lukas Stolz

Semestre d'hiver 2024/2025:

Séminaire: Environment, Law and Society
Humboldt-Universität Berlin, Juristische Fakultät
Emma Bologion, Bastien Fond

Séminaire: Using Digital Methods to Explore the Geographies of Berlin's Live Music Landscape
Humboldt-Universität Berlin, Institut für Kulturwissenschaften
Myriam Boualami, Leah Aaron

Séminaire: Theodor W. Adorno/Walter Benjamin: Aporien der Geschichtsphilosophie
Humboldt-Universität Berlin, Institut für Geschichtswissenschaft
Victor Frangeul Baron, Phillip Nolz

Le CMB encourage fortement l'engagement des doctorant.es dans l'animation de la recherche. Des doctorant.es sont présent.es dans chaque équipe d'organisation scientifique des pôles de recherche et du séminaire central et ont également la possibilité d'organiser des manifestations scientifiques et événements culturels, via des dispositifs de financement spécifiques. Ainsi, les doctorant.es du CMB ont depuis 2015 la possibilité d'organiser un « **Forum Marc Bloch** », format de conférence franco-allemande financée à hauteur de 5.000€ par le CMB, en coopération avec des institutions académiques françaises et allemandes. Ce format participe tant à la formation à la recherche qu'à la politique de coopération et visibilité du CMB envers nos partenaires. Deux Forums Marc Bloch se sont tenus cette année: en avril 2024 sur «Franchir les frontières : Recherche sur la mobilité transnationale en Europe» par Cedric Jürgensen, Alicia Vogt (CMB), Ségolène Bulot (NEOMA Business School) et, en septembre 2024, sur « La colonisation allemande et la question mémorielle » par Fogang Toyem (CMB), Léo Keutner (Gerda Henkel Stiftung) et Stéphane Koffi Kouzan (Université de Lomé). Cet événement a d'ailleurs fait l'objet d'un épisode du podcast Radio Marc Bloch (#44- La colonisation allemande au défi de la mémoire et de la restitution).





Aussi, en 2019, le CMB a mis en place des **écoles d'été ou d'hiver** pour doctorant.es, organisées chaque année par un pôle différent, en coopération avec une ou des institutions de recherche locales ou internationales. En mars 2024, le CMB a organisé avec l'IFRA-SHS de Francfort/Main une école doctorale à la Villa Vigoni en Italie intitulée « Les mobilités religieuses: négociations et conflits en Europe de l'époque moderne au 21^e siècle ». En avril, la 9^{ème} école d'été du GERN (Groupement européen de recherches sur les normativités) a pris place au CMB. L'événement, organisé par Fabien Jobard (CESDIP), Andrea Kretschmann (Université Leuphana de Lüneburg) et Romain Tiquet (CMB), a porté sur « Crime and Responses to Crime: Consensus or Conflict ». En juin, le CMB et le CIERA ont co-organisé une école doctorale au Moulin d'Andé sur le thème « Avoir droit/Rechte haben ».

Deux autres événements, attirant de nombreux jeunes chercheur.es, sont à mettre en avant: l'organisation d'un « atelier topographique », fruit d'une coopération entre le CMB, le Centre d'histoire de Sciences Po et l'Université Paris-Cité, dont la 6^{ème} édition a porté sur « La crise du sida à Berlin de 1980 à nos jours » en mai 2024 ainsi que la tenue d'un 3^{ème} atelier du réseau franco-allemand de recherche sur le changement climatique, intitulé « Imaginaries of Socio-Ecological Transformation » et qui a eu lieu à Paris en septembre 2024.

Il est aussi important de mentionner le lancement du programme « **Académie des traces** », un premier séminaire ayant été organisé fin 2023. L'Académie des Traces est une formation adressée aux jeunes chercheur.es, jeunes professionnel.les

de musée et commissaires indépendant.es pour mieux comprendre le défi sociétal majeur que représentent les collections coloniales conservées par les musées en Occident, indissociablement liées à une pluralité de mémoires toujours sensibles et souvent douloureuses. En 2024, un atelier en ligne a abordé dans plusieurs séances les thèmes "Acquérir/ Approprier", "Restituer/ Rapatrier", "Représenter/ Exposer" et "Imaginer/ Performer". À la clôture du programme, l'Académie des Traces a organisé une journée d'étude dédiée à l'héritage (dé)colonial dans les musées dans le cadre d'une résidence à la Villa Médicis.

Enfin, le CMB propose des **bourses d'aide à la rédaction de fin de thèse** d'un montant mensuel de 1.200 € (réévalué en 2025), d'une durée allant de trois à cinq mois, afin de soutenir les doctorant.es dans cette phase cruciale de finalisation du doctorat pour laquelle peu de financements existent. En 2024, 6 doctorant.es ont pu en bénéficier (Yasmin Afshar, Sanja Beronja, Christian Jacobs, Ernesto Ruiz, Franck Schmidt, Philipp Nolz). Une 7^{ème} bourse a été attribuée à Ginevra Venier pour la rédaction d'un projet post-doctoral.

Soutien pendant la phase post-doctorale

Le CMB propose régulièrement à ses chercheurs et chercheuses des réunions d'information collectives sur les questions liées aux financements de la recherche et aux candidatures pour des projets sur financements compétitifs ainsi que sur les possibilités de carrière scientifique en France et en Allemagne.

En outre, les membres du CMB peuvent bénéficier d'un conseil individuel en matière de financement et de montage de projets ainsi que d'un conseil en matière de carrière et de parcours individuel, pour lequel le CMB développe actuellement un service. Il répond ainsi aux besoins croissants d'orientation professionnelle dans un contexte où les perspectives de carrière pérennes dans le milieu académique sont limitées.

Le CMB travaille en collaboration avec des instituts de l'alliance des instituts de recherche extra-universitaires berlinois BR50 et la Berlin University Alliance, mais aussi avec différents partenaires en dehors du monde académique. Grâce à ces réseaux régionaux, il peut soutenir de manière ciblée ses chercheur.es, par exemple en leur proposant des séminaires sur le développement des compétences ou sur les options de carrière dans et hors milieu académique.

En 2024, les événements suivants sur le thème du financement et de la carrière ont eu lieu au CMB:

- **10.04.2024** - Après-midi d'information ERC, avec: Christine Müller (CNRS), Randi Wallmichrath (NKS – BMBF) et Sarah Kiani et Romain Tiquet (CMB)
- **09.10.2024** - Financement pour les postdocs - Informations sur les possibilités de financement en Allemagne, en France et dans l'UE, avec: Alix Winter (CMB)
- **14.10.2024** - Inside ERC: échange sur les processus de sélection à la Commission européenne, avec: Susanna Zellini (CMB)
- **17.10.2024** - Info: recrutement CNRS, avec: Isabelle Guinaudeau, Jay Rowell (CMB)
- **05.11.2024** - ANR-DFG FRAL - Conseils et astuces pour une candidature de projet, avec: Markus Stanat (DFG), Morgane Walter (ANR)
- **13.11.2024** - Atelier d'écriture pour les candidatures ANR-DFG, avec: Alix Winter (CMB)
- **18.11.2024** - Café "DFG – eigene Stelle", avec: Esther Möller (CMB)
- **11.12.2024** - Info: comment devenir maître. sse de conférence?, avec: Marieke Louis, Simon Godard (CMB)

3. Structures de recherche hébergées

3.1 Fonds franco-allemand de recherche sur la provenance des biens culturels d'Afrique sub-saharienne

Le 19 janvier 2024, le Fonds de recherche franco-allemand sur la provenance des biens culturels d'Afrique sub-saharienne a été officiellement lancé au Centre Marc Bloch et le premier appel à projet a été ouvert. En octobre 2023, les gouvernements français et allemands avaient annoncé la création d'un fonds commun pour favoriser la recherche de provenance des biens culturels originaires d'Afrique sub-saharienne et ont choisi le Centre Marc Bloch, centre de recherche binational pour administrer ce fond et assurer son animation scientifique. En Allemagne comme en France, les musées et les institutions culturelles, scientifiques et universitaires renferment de nombreuses collections de biens culturels revêtant une importance symbolique, artistique, historique ou sociétale considérable pour les pays et les sociétés dont ils sont issus. L'initiative conjointe des gouvernements français et allemand vise à soutenir la recherche sur la provenance de ces biens culturels. À cette fin, le ministère de la Culture et le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, côté français, et la Bundesbeauftragte für Kultur und Medien et le Bundesministerium für Bildung und Forschung côté allemand ont mandaté le Centre Marc Bloch pour orchestrer ce fonds.

Basé sur un appel à propositions annuel, le Fonds soutient des projets de recherche de provenance menés par des consortiums réunissant des partenaires français, allemands et subsahariens. Le Conseil Scientifique est responsable de la programmation scientifique du Fonds, ainsi que de l'évaluation et de la sélection des projets. Il est composé de neuf personnalités reconnues pour leur expertise sur la thématique du fonds relativement à la France, à l'Allemagne et à l'Afrique subsaharienne. Il s'agit de Souleymane Bachir Diagne (Columbia University et président du conseil), Felicity Bodenstern (Sorbonne Université), Hugues Heumen Tchana (Musée national du Cameroun), Emmanuel Kasarhérou (Musée du Quai



Lancement du Fonds de provenance

Branly), Antoinette Maget Dominicé (Université de Genève), Nzila Marina Mubusisi (Musée national de Namibie), Barbara Plankensteiner (MARKK), Emilie Salaberry (Musée d'Angoulême) et Bénédicte Savoy (TU Berlin).

Moins d'un an après la création du Fonds de provenance, le Centre Marc Bloch a annoncé la sélection de trois projets de recherche dans le cadre de son premier appel (édition 2024). Conformément à la vocation interdisciplinaire du Fonds, les trois projets couvriront un large éventail de sujets de recherche : les pratiques d'acquisition allemandes et françaises lors d'expéditions coloniales au Soudan français (actuel Mali) entre 1880 et 1914 (PROBAMA); les questions de restitution et de reconnexion symbolique des objets à un large public ainsi que le rôle spécifique des femmes dans la production et l'utilisation de ces objets culturels (ReMatriation) ; l'histoire des collections muséales coloniales dans les régions frontalières franco-allemandes et l'origine des collections de restes humains (ProHumStra).

Pour plus d'informations: <https://cmb.hu-berlin.de/fr/la-recherche/translate-to-francais-fonds-de-provenance>



Conseil scientifique

3.2 DARIAH



Le CMB e.V. héberge depuis 2014 le bureau de coordination de l'ERIC DARIAH (Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities). En l'espace de quelques années, une symbiose s'est établie entre le CMB et DARIAH ; l'une profitant de l'expérience de l'autre qui en retour découvrait de nouvelles méthodes et pratiques de recherche. L'ERIC (European Research Infrastructure Consortium) est une forme juridique spécifique qui facilite l'établissement et le fonctionnement d'infrastructures de recherche d'intérêt européen. DARIAH a pour mission de mettre à disposition des chercheur.es les outils et les méthodes numériques pour créer, connecter et partager des connaissances sur la culture et la société. Pour ce faire, l'ERIC DARIAH fédère et coordonne à l'échelle européenne 22 consortiums nationaux qui représentent des centaines d'universités et centres de recherche. En France par exemple, c'est la TGIR Huma-Num qui accompagne les communautés scientifiques SHS en matière d'infrastructure numérique pour les données de recherche dans un contexte de science ouverte et de partage des données. En Allemagne, cette mission est assurée par CLARIAH-DE (un regroupement, à l'échelle nationale, des infrastructures de recherche CLARIN et DARIAH). Avec son offre de services, CLARIAH-DE contribue à l'infrastructure nationale allemande de données de recherche (NFDI) et fait partie de l'initiative NFDI Text+ dédiée aux données de recherche linguistiques et textuelles.

L'activité de l'ERIC DARIAH se concentre sur quatre domaines clés afin de soutenir les réseaux nationaux d'acteurs, d'expertise et de services:

- Création d'une plateforme numérique (Social Sciences & Humanities Open Marketplace) qui rassemble et contextualise les outils et services utilisés par les chercheur.es en sciences humaines et sociales,

- Développement de l'accès à l'éducation et à la formation en humanité numérique (DH Course Registry, DARIAH-Campus),
- Création et animation de groupes de travail autour de thématiques et enjeux transnationaux et/ou transdisciplinaires,
- Promotion des principes de libre accès et de sciences ouvertes, accompagnement des chercheur.e.s et étudiant.e.s aux pratiques de sciences ouvertes.

Grâce à sa situation privilégiée au sein du Centre Marc Bloch, l'administration berlinoise de l'ERIC DARIAH, composée de sept personnes à la fin de l'année 2024, a bénéficié d'un important transfert de compétences en administration de la recherche ou en gestion de projets européens. Par ailleurs, la proximité directe avec des chercheur.es et doctorant.es en sciences humaines et sociales a permis de mieux comprendre leurs attentes en termes d'usage numérique dans leurs pratiques de recherche. Enfin, DARIAH a pu profiter du vaste réseau européen tissé par le Centre Marc Bloch au cours des trente dernières années afin de développer de nouveaux projets et partenariats.

De son côté, DARIAH permet d'organiser des ateliers à destination de l'équipe de recherche du Centre Marc Bloch sur des thématiques comme la gestion de données de recherche, la publication en Open Access ou encore l'identité numérique des chercheur.es. Par ailleurs, DARIAH a pu, à travers ses réseaux d'infrastructures allemands ou français, apporter un soutien personnalisé aux chercheur.es et aux doctorant.es sur les questions de méthodologies et de pratiques numériques dans le montage et la gestion de leurs projets.



DARIAH General Assembly meeting, NWO, The Hague, 28.11.2024

Photographer: Marita Everhardt

4. Communication et transfert de connaissances

4.1 Communication

En 2024, le Centre Marc Bloch a poursuivi sa volonté de faire mieux connaître ses activités et de diffuser les apports des sciences humaines et sociales en contexte franco-allemand au plus grand nombre. Avec de grandes manifestations scientifiques et parascientifiques d'ouverture vers l'extérieur et l'intensification de son activité de podcast, le Centre Marc Bloch affirme sa capacité à aborder d'importantes questions contemporaines et à interagir avec une grande variété d'acteurs de nos sociétés.

L'année 2024 s'est ouverte sur un moment fort pour le CMB dans sa démarche d'ouverture vers l'extérieur et de dialogue institutionnel. Le 17 janvier au soir, grâce au soutien du BMBF et en coopération avec l'Université Humboldt, le Centre Marc Bloch a su réunir sur un même podium, des chercheur.es en sciences humaines et sociales reconnu.es dans leur domaine avec des parlementaires de trois des grands partis de l'échiquier politique allemand (CDU, FDP, SPD) tous membres de l'Assemblée parlementaire franco-allemande (voir 4.2).

Un format jusqu'alors inédit pour le Centre Marc Bloch mettant en dialogue personnalités politiques et chercheur.es en sciences sociales et qui aura suscité un grand intérêt. (voir 4.2)



The poster features logos for 'MARC BLOCH', 'Bundesministerium für Bildung und Forschung', and 'UNIVERSITÄT HUMBOLDT'. The main title is 'Strukturreform und Proteste: ein deutsch-französischer Vergleich'. Below the title is a photograph of a protest with a banner that reads 'TU METS 64'. The text on the poster includes: 'Kurzvorträge von Nicolas Duvoux (Universität Paris 8) und Andrea Kretschmann (Universität Leuphana, Lüneburg) und anschließende Podiumsdiskussion mit den Parlamentarierinnen Lina Seitzl (SPD) und Sandra Weeser (FDP)'. It also provides the date '17. Januar 2024 um 18.00 Uhr', the location 'Ort: Festsaal Luisenstraße 56, 10115 Berlin', and the note 'Deutsch-französische Simultanübersetzung'. A QR code is present with the text 'Bitte melden Sie sich an.' and the footer 'Centre Marc Bloch · Friedrichstraße 191 · 10117 Berlin · www.cmb.ko-berlin.de'.

Radio Marc Bloch

Conforté par une première année d'existence prometteuse et l'accueil positif qu'a reçu Radio Marc Bloch de la part de ses divers publics, le Centre Marc Bloch a au cours de l'année 2024 continué à consolider et développer ses activités de podcast.

27 épisodes ont été enregistrés et diffusés au cours de l'année, pour un total de 3.431 écoutes (voir liste des épisodes en annexe).

Resserré autour de deux rubriques: « Dialogue » avec un.e chercheur.e sur ses travaux et les controverses qu'ils peuvent susciter dans l'espace scientifique ou public et « Partenaires franco-allemand » qui permet d'élargir nos interactions avec des acteurs institutionnels, la programmation de Radio Marc Bloch a su considérer l'actualité en proposant des expertises et échanges essentiels sur les thèmes qui agitent nos sociétés contemporaines, au premier rang desquels les conflits en cours au Proche Orient et en Ukraine ou les questions de politique environnementale.

À ce titre, on pourra mentionner les deux épisodes avec le politiste Dario Battistella à propos des « Guerres Contemporaines », les quatre épisodes émanant du cycle de conférences « Israël, Palestine et les sociétés européennes », dont l'épisode avec les spécialistes des médias Jérôme Bourdon et Carola Richter sur les traitements médiatiques du conflit israélo-palestinien en France et en Allemagne qui a cumulé le plus d'écoutes sur l'année 2024.

Sébastien Vannier, responsable de la communication au CMB jusqu'en octobre 2024, a développé au cours de cette année le nouveau podcast WuPiG (Wissenschaft und Politik im Gespräch) en coopération avec le RIFS (Research Institute for Sustainability) de Potsdam mettant en dialogue chercheur.es et acteurs du monde politique et diffusé sur Radio Marc Bloch autour de thèmes tels que l'impact écologique de la Coupe d'Europe de football organisée en Allemagne en 2024 ou l'impact et la durabilité des intelligences artificielles.

La doctorante associée au CMB Layla Kiefel a par ailleurs conçu et réalisé une série de l'été « En quête de savoirs » autour de parcours singuliers de chercheuses et de chercheurs et sur la recherche telle qu'elle est vécue par celles et ceux qui la font.

L'annonce, le 24 novembre 2024, de l'entrée prochaine de Marc Bloch au Panthéon n'a pas non plus laissé Radio Marc Bloch indifférente. Trois jours après le discours du président Emmanuel Macron, nous publions un épisode avec Etienne François, un des fondateurs et premier directeur du CMB, dans lequel il est revenu sur les origines du nom



du Centre Marc Bloch à sa fondation en 1992, sur l'héritage laissé par Marc Bloch, sur sa modernité tant intellectuelle que politique, sur sa réception en Allemagne, et sur les raisons qui font de lui un symbole du dialogue franco-allemand. Le CMB a également décidé de saisir l'occasion de cette annonce pour lancer l'organisation d'une séquence exceptionnelle autour de l'historien et de ses héritages pour l'automne 2025 afin d'accompagner son entrée au Panthéon.

Citons aussi quelques épisodes plus « grand public » tels que l'épisode « Balzac, auteur féministe? » avec l'essayiste à succès Titiou Lecoq, en compagnie des chercheur.es Andreas Mayer et Marieke Louis ou encore celui sur « Le Berlin de Wim Wenders » avec les chercheurs Thierry Roche et Emmanuel Taïeb.

Enfin, les épisodes de la rubrique « Partenaires franco-allemands » viennent encore souligner et diffuser l'ancrage du CMB dans le maillage institutionnel franco-allemand. L'épisode avec Fabien Théofilakis, maître de conférences en histoire et chercheur associé au Centre Marc Bloch, propose une réflexion autour de l'exposition « Le Rwanda et nous: retour sur un voyage au Rwanda trente ans après le génocide » accueillie au CMB, qui rend compte d'un voyage avec ses étudiant.es sur les traces du génocide Rwandais.

L'épisode « Lutter contre le racisme et l'antisémitisme / Der Kampf gegen den Rassismus und Antisemitismus » compile des prises de voix et interviews réalisées par Marieke Louis et Esther Möller lors de leur participation à la conférence « La démocratie sous-tension: l'Europe face à l'antisémitisme et au racisme » co-organisée par la Fondation Genshagen, en partenariat avec la plateforme internationale sur le racisme et l'antisémitisme de l'Ecole Pratique des Hautes Études et le CMB, avec le soutien notamment du Fonds citoyen franco-allemand et du Ministère fédéral des Affaires étrangères. On y entend parmi d'autres l'ancien député européen Daniel Cohn-Bendit et l'ex-footballeur, militant et auteur Lilian Thuram.

Cet aperçu démontre le dynamisme et la variété de la production de Radio Marc Bloch, tout autant que sa cohérence au niveau du format et dans sa volonté de dialoguer autour de sujets – même d'actualité, complexes ou parfois clivants – avec le recul qui caractérise les sciences humaines et sociales telles qu'elles sont pratiquées au Centre Marc Bloch. Ce succès tient aussi à l'intérêt que suscite Radio Marc Bloch auprès de notre équipe qui se montre force de proposition et s'implique dans la programmation et la production de ses épisodes.

L'année de Radio Marc Bloch s'est conclue sur le lancement d'**Archiv' Marc Bloch**, une chaîne annexe et un nouveau format donnant la possibilité de réécouter certaines conférences, tables rondes ou journées d'études. Elle répond à une demande, courante de la part des équipes du CMB, de garder une trace de certaines de nos manifestations scientifiques et de pouvoir les diffuser auprès de personnes qui n'auraient pas pu y prendre part ou pourraient trouver un intérêt à les ré-écouter.

Revue «à propos»

Fruit d'une collaboration entre cinq institutions franco-allemandes, une nouvelle revue scientifique intitulée « à propos. Recherche franco-allemande en sciences humaines et sociales » a officiellement vu le jour en 2024. « à propos » est porté par le Centre interdisciplinaire d'études et de recherche sur l'Allemagne (CIERA), l'Office allemand d'échanges universitaires (DAAD France), la Fondation Maison des sciences de l'homme (FMH), l'Institut franco-allemand de sciences historiques et sociales (IFRA-SHS), la Maison interuniversitaire des sciences de l'homme - Alsace (MISHA) et le CMB. Cette revue interdisciplinaire et résolument bilingue a pour objectif de diffuser les recherches en sciences humaines et sociales. « à propos » se concentre sur des sujets d'actualité et des débats centraux dans les SHS en France et en Allemagne, mais son contenu dépasse largement les cadres français et allemands ainsi que les deux espaces linguistiques. Partant d'une pratique de la recherche interdisciplinaire en SHS dans ces deux pays, la revue veut analyser les sociétés européennes non seulement dans leur complexité et dans ce qui les différencie tant à l'échelle historique qu'actuelle (que ce soit au niveau politique, économique, juridique ou culturelle), mais aussi dans leurs imbrications et influences transnationales mutuelles.

« à propos » sera publiée une fois par an en ligne, d'abord par l'incubateur de revues Paréo de la MISHA Strasbourg. Le premier numéro paraîtra en 2025, un second en 2026.

2025 : Cultures d'enquête globales. Transformation sociale et production de connaissances (XVIIIe-XXe siècles) ; Coordination: Martin Herrnsstadt (Universität Bremen) et Léa Renard (Universität Heidelberg/CMB)

2026: Capitalisme et écologie; Coordination: Frédéric Graber (CNRS/CMB), Antonin Pottier (EHESS), Bénédicte Zimmermann (EHESS/WiKo Berlin)



<https://www.ouvroir.fr/apropos/>

Ouverture au grand public

Fidèle à sa volonté d'ouvrir et de diffuser sa vie scientifique à un public toujours plus large dépassant le seul monde académique, le CMB s'évertue à proposer des formats accessibles et originaux.

Ce fut le cas de la soirée organisée à l'occasion des 30 ans du génocide des Tutsis au Rwanda qui comprenait le vernissage de l'exposition franco-allemande « Le Rwanda et nous: retour sur un voyage au Rwanda trente ans après le génocide » (voir supra) suivie d'une séance spéciale du Ciné-Club avec la diffusion du film « Une des mille collines - Rwanda 1994-2024 - Du génocide à la réconciliation » en présence de son réalisateur. L'exposition a également été présentée à plusieurs classes de lycéen.nes et étudiant.es à l'occasion de visites commentées par Fabien Théofilakis.

Du côté du Ciné-Club, l'année 2024 a compté deux projections/discussions en coopération avec ARTE. L'une pour le film « Algorithmen - die unberechenbare Gefahr » suivie d'une discussion avec la réalisatrice et Jérémie Poiroux, ex-doctorant au CMB et à l'EHESS sur la sociologie des algorithmes et membre de l'équipe « Sciences sociales computationnelles » au CMB. L'autre autour du film « Trauma in Nahost -Der 7. Oktober und die Folgen » intégrée au programme du Cycle « Israël, Palestine et les sociétés européennes » en présence également du réalisateur.

Parmi les moments marquants de cette année 2024, retenons enfin le Science Slam franco-allemand du 7 novembre, évènement intégré au programme de la Berlin Science Week. Sept candidat.es doctorant.es dont trois associé.es au CMB se sont relayé.es sur la scène du Centre Français de Berlin pour présenter leur sujet de recherche sous un format pédagogique, ludique et original avec pour but de donner de la visibilité et de rendre accessible des travaux en sciences humaines et sociales de jeunes chercheur.es. Au programme, les inégalités scolaires en France et en Allemagne version «grand méchant loup », un western sur le Rhin, des classiques de Pop musique qui migrent d'une langue à l'autre ou



Science Slam, 07.11.2024



encore la dure réalité des parcours de migration. Une soirée réussie, réalisée grâce au soutien du Ministère fédéral de l'Education et de la Recherche allemand (BMBF), de l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ) et de l'Université franco-allemande (UFA), et en collaboration avec le Centre français de Berlin et l'association Science Slam qui a vu sur scène des doctorant.es de quelques-uns de nos partenaires tels que l'EHESS ou la Hertie School et un public varié, d'étudiant.es, de lycéen.nes, chercheur.es ou d'intéressés extérieurs au monde académique.

Le Centre Marc Bloch dans la presse et sur les réseaux sociaux

Les équipes du Centre Marc Bloch s'illustrent également cette année encore par leur capacité à apporter leurs éclairages dans le déchiffrement de l'actualité en répondant aux demandes des journalistes.

Parmi la cinquantaine d'interventions de nos chercheur.es et doctorant.es dans les médias, soulignons en premier lieu l'écho du lancement le 19 janvier 2024 du Fonds franco-allemand de recherche sur la provenance des biens culturels d'Afrique sub-saharienne dont il a été question, entre autres, dans Le Monde, The Guardian, Der Tagesspiegel ou encore La Croix.

L'instabilité parlementaire et démocratique en France à la suite des élections européennes puis la crise politique que connaît à son tour l'Allemagne ces derniers mois ont aussi mobilisé les expertises

de Claire Demesmay, d'Isabelle Guinaudeau, d'Henriette Heimbach ou de Klaus-Peter Sick.

Enfin, cette année encore Sophie Lambroschini a été sollicitée pour son expertise à propos de la guerre en Ukraine, notamment dans l'émission Cultures Monde de France Culture.

Dans la lignée de la grande majorité des institutions de recherche et de nos partenaires, nous avons au cours de l'année 2024 considérablement réduit notre activité sur le réseau X (ex-Twitter) pour concentrer notre communication sur LinkedIn, Facebook et Instagram. En parallèle, nous avons entamé le déplacement de nos actions vers BlueSky qui se profile comme le réseau vers lequel se redéploient les activités des acteurs du monde académique.

4.2 Transfert de connaissances

Comme on peut le voir en annexe, les chercheur.es du CMB sont fortement investi.es dans les activités de médiation scientifique et de transferts de connaissance à destination de publics non universitaires: que ce soit via des conférences grand public, des activités de consultance, des initiatives mêlant art et société ou encore la participation à des activités de podcasts. En parallèle de ces contributions individuelles, pour partie encouragées par le CMB, l'année 2024 a vu la concrétisation des initiatives entamées en 2023 pour affirmer plus clairement l'identité du Centre Marc Bloch comme source d'expertise pour ses tutelles et ses partenaires institutionnels et comme acteur de la diplomatie scientifique.

Trois initiatives seront détaillées ici : 1) les « Dialogues Diplomatie-SHS » organisés en partenariat avec la Maison Française d'Oxford ; 2) la tenue d'une soirée parlementaire autour du thème « Réformes structurelles et protestations: une comparaison franco-allemande » ; 3) la participation au colloque d'expert.es réuni.es par la Fondation Genshagen autour du thème: « La démocratie sous-tension: l'Europe face à l'antisémitisme et au racisme » (voir supra) .

1) Dialogues Diplomatie-SHS: expérimentations et perspectives d'avenir

Depuis le début de l'année 2023, la Maison Française d'Oxford (MFO) et le Centre Marc Bloch ont entamé des discussions en vue de proposer à leurs tutelles françaises (MEAE-Ambassades de France à Berlin et Londres, CNRS, MESR) un nouveau format de réflexion visant à renforcer le dialogue et le transfert de connaissances entre acteurs diplomatiques et scientifiques. De par leur positionnement et leur structure, leur renommée et leur visibilité scientifiques, le CMB et la MFO estimaient pouvoir jouer un rôle de médiation et de rapprochement des sphères diplomatique et scientifique. Fin 2023, le CNRS et le MEAE ont officiellement apporté un soutien institutionnel et financier à cette initiative.

En mars et avril 2024, deux demi-journées d'échanges entre diplomates français et chercheur.es

Changement d'équipe

La fin d'année 2024 aura aussi été marquée par le départ de Sébastien Vannier vers de nouvelles fonctions après 15 ans au poste de chargé -puis responsable- de la communication scientifique et des relations publiques du CMB. Le Centre le remercie pour son engagement au cours de ces années, sa capacité à chercher et imaginer des formats pour rendre visible, diffuser et promouvoir les activités du CMB vers l'extérieur, et lui souhaite beaucoup de succès dans ses nouveaux projets.

À partir de janvier 2025, Camille Colleu et Philon Griesel reprennent la charge de la communication scientifique et des relations publiques du CMB.

ont été organisées à l'ambassade de France à Londres et à Berlin, sous la coordination de Marieke Louis (directrice adjointe du CMB), Pascal Marty (directeur de la MFO) et avec la participation active d'Alix Winter (chargée de coopération scientifique au CMB).

Les thématiques des rencontres de Londres étaient les suivantes: « Santé et société » avec les interventions de Bary Pradelski (MFO), Gabriel Bartl (CMB) et Auriane Guilbaud (Université Paris 8) ; « Migrations et travail » avec Delphine Mercier (MFO) et enfin « Ville et environnement » avec les contributions de Perig Pitrou (MFO) et Pascal Marty (MFO).

Les échanges organisés à Berlin ont permis d'aborder d'autres thématiques: « Réfugiés dans le contexte de la guerre » avec la participation de Thomas Lacroix (Sciences Po, CNRS) et Catherine Gousseff (EHESS, CMB) ; « Ukraine: Guerre, eau, énergie » avec Benjamin Beuerle (CMB), Mathias Delori (CNRS/CMB) et Sophie Lambroschini (CMB) et enfin « Conflits et environnement - Les contradictions des politiques environnementales » animé par Frédéric Graber (CNRS/CMB).

Il convient d'abord de souligner les résultats très positifs sur le plan du contenu et de la qualité du dialogue entre chercheur.es et diplomates.



Brainstorming pour la restructuration des pôles

Ces temps d'échanges ont débouché sur des préconisations en matière de diplomatie scientifique, entendue ici davantage au sens d'un **transfert des connaissances** entre les milieux diplomatiques et de la recherche fondamentale en sciences humaines et sociales. Indépendamment des thématiques retenues, deux types de besoins au niveau des contenus sont ressortis des échanges :

- des **contenus techniques**, renvoyant tantôt aux résultats de la recherche, tantôt aux mesures prises par les services diplomatiques, et qui ont donné lieu à des échanges riches attestant de l'intérêt mutuel pour les pratiques respectives des réponses apportées par les milieux diplomatiques et scientifiques aux diverses crises abordées.
- des **contenus réflexifs**, renvoyant plutôt aux expériences vécues: pour les chercheurs et chercheuses, celui d'une insuffisante prise en compte des résultats de la recherche fondamentale dans les politiques publiques ou les cadrages médiatiques, qui semblent ou feignent d'ignorer l'accumulation de recherches sur certaines questions, assortie au fait de voir la recherche fondamentale dépassée par la production des think tanks, qui semble davantage répondre aux besoins de l'action publique sur le court terme ; pour les diplomates, celui d'être en devoir de répondre aux priorités politiques, d'une certaine difficulté à dépasser des formes d'inertie institutionnelle, et à dégager un temps propice à la lecture de travaux scientifiques.

Plusieurs préconisations ressortent de cette initiative, à commencer par la nécessité de **valoriser la recherche fondamentale des UMIFRE**. En effet, les échanges ont permis de faire ressortir une moindre visibilité de la recherche fondamentale par rapport aux think tanks, ou aux personnalités issues de la société civile, mieux identifiés par les milieux diplomatiques, alors même que les diplomates reconnaissent que la perspective de la recherche fondamentale est utile notamment dans sa capacité à remettre en question certains cadrages des problèmes publics, et donc à faire entrevoir des pistes de réflexion que l'approche des think tanks n'est pas à même de fournir. De ce point de vue, il est essentiel de renforcer les garanties d'indépendance et d'objectivité de la recherche fondamentale, et de la place qu'occupent les controverses scientifiques: l'important est de pouvoir synthétiser cette complexité auprès d'acteurs qui n'appartiennent pas au milieu scientifique.

Des propositions ont par ailleurs été faites et discutées, afin d'améliorer le transfert de connaissances et de réitérer l'initiative. Nous listons ici les principales :

- Travailler la co-construction des thématiques via des échanges et sondages en amont des services diplomatiques sur les thèmes prioritaires ;

- Clarifier les objectifs des échanges en dissociant la réflexion sur l'action publique dans un domaine spécifique et la réflexion sur les échanges entre science et travail diplomatique et la médiation scientifique à proprement parler ;
- Réaliser une cartographie des dispositifs existants en matière de diplomatie scientifique afin d'éviter les doublons ;
- Encourager les services diplomatiques à solliciter les UMIFRE pour qu'ils identifient les aires d'expertise des chercheurs et chercheuses ;
- Encourager les chercheurs et chercheuses qui le souhaitent à faire circuler les résultats de leurs recherches auprès des services scientifiques des ambassades ;
- Développer le format des podcasts, afin de rendre plus accessible certaines problématiques scientifiques ;
- Élargir le dispositif à d'autres UMIFRE : à cette fin, le Centre Marc Bloch a souhaité inclure le Centre français de recherche en sciences sociales à Prague (CEFRES) à la prochaine initiative envisagée pour 2025.

Le CMB et la MFO se réjouissent par ailleurs d'avoir pu démontrer la **vitalité de l'axe scientifique Berlin - Paris - Oxford**, particulièrement dans le contexte du dialogue européen post-Brexit, et d'avoir également pu **renforcer la coopération inter-UMIFRE** en assortissant cette initiative d'un programme de mobilité ayant bénéficié à plusieurs chercheuses et chercheurs. Un accueil très favorable de cette initiative a par ailleurs été donné à l'occasion du Comité d'orientation scientifique des services compétents de l'Ambassade de France à Berlin en octobre 2024, confirmant l'intérêt mutuel de poursuivre le dialogue et les échanges tout le long de l'année 2025.

2) Soirée parlementaire

Un autre temps fort de notre mission de transfert de connaissances a été l'organisation en janvier 2024 d'une **soirée parlementaire sur le thème « Réformes structurelles et protestations: une comparaison franco-allemande »**. Organisée avec le soutien du BMBF, qui a financé cet événement, avec la participation de l'Université Humboldt qui nous a accueillis dans ses murs, et de l'Ambassade de France, deux universitaires français (Nicolas Duvoux, Université Paris 8) et allemande (Andrea Krestschmann, Leuphana Universität Lüneburg) ont présenté les résultats de leurs analyses, afin d'ouvrir une discussion plus politique en présence de trois députés : Andreas Jung (CDU), Dr. Lina Seitzl (SPD) et Sandra Weeser (FDP), tous trois membres de l'assemblée parlementaire franco-allemande. Cet événement grand public a rassemblé 110 de personnes et a permis d'incarner une autre facette du transfert de connaissances, en confrontant des savoirs scientifiques à l'expérience concrète du travail politique et de l'engagement militant. La soirée a permis de souligner la vocation



Soirée parlementaire, 17.01.2024

du Centre Marc Bloch à alimenter le débat public en fournissant des clefs de compréhension sur la manière dont les réformes structurelles sont préparées de part et d'autre du Rhin et les formes que prennent les oppositions à ces réformes. Le débat a permis de dépasser des analyses culturalistes (le gouvernement par consensus en Allemagne et le « goût » français pour les manifestations de rue) pour parvenir à une meilleure compréhension de la participation politique, du consentement des gouverné.es et des contraintes spécifiques de la conduite des réformes en France et en Allemagne. La réussite de l'événement a conduit le BMBF et le Centre Marc Bloch à programmer un deuxième événement en 2025, en associant plus étroitement les tutelles et acteurs politiques français et en cherchant des relais médiatiques pour donner un accès plus large à ces débats importants.

3) Colloque d'expert.es

Les 17 et 18 octobre 2024, s'est tenue la conférence « **La démocratie sous-tension: l'Europe face à l'antisémitisme et au racisme** » co-organisée par la Fondation Genshagen, la Plate-forme internationale sur le racisme et l'antisémitisme (PIRA) de l'Ecole Pratique des Hautes Études, et le Centre Marc Bloch, avec le soutien de nombreux partenaires, comme le Fonds citoyen franco-allemand et du Ministère fédéral des Affaires étrangères. Le CMB a été un partenaire actif de ce colloque grâce à l'investissement de Marieke Louis et Esther Möller, plus particulièrement sur le plan de la programmation scientifique, de la modération

des débats et de sa diffusion vers l'extérieur, notamment au travers d'un épisode bilingue inédit de notre podcast Radio Marc Bloch (Episode #47 – Partenaires franco-allemands : « Lutter contre le racisme et l'antisémitisme »). Ce colloque constituait par ailleurs un des temps forts du cycle « Israël, Palestine et les sociétés européennes ».

Lors de ces deux jours, et à la suite d'une première conférence grand public, en présence de personnalités aussi différentes que l'ex-footballeur Lilian Thuram (Fondation Education contre le racisme) et l'ex-député européen Daniel Cohn-Bendit, se sont réunis à huis clos, dans le cadre feutré du château de Genshagen, des représentant.es des mondes universitaire, politique et associatif pour débattre des relations entre l'antisémitisme et le racisme en Allemagne et en France avec pour objectif de les comparer sur la base d'un partage d'expériences. Alors que les membres de collectifs associatifs ont fait état d'une augmentation importante des actes antisémites et racistes, la question des conséquences du 7 octobre 2023 sur les sociétés européennes a fait l'objet de débats controversés. De même des discussions vives ont émergé sur l'opportunité ou non de traiter ensemble de l'antisémitisme et du racisme. L'ensemble des participant.es ont souligné la valeur ajoutée du dialogue entre scientifiques et praticien.nes et de la comparaison entre l'Allemagne et la France et ont invité à considérer ce colloque comme le point de départ d'une réflexion à poursuivre, tant la France et l'Allemagne sont aujourd'hui en proie à des pressions de toutes parts qui mettent leurs valeurs et leurs systèmes démocratiques à l'épreuve.



Conférence « La démocratie sous-tension: l'Europe face à l'antisémitisme et au racisme », 17.-18.10.2024

5. Reconnaissances

Les reconnaissances listées ici comprennent celles des **chercheur.es et doctorant.es statutaires** du CMB en 2024. En revanche, les **habilitations et les thèses** listées comprennent également le personnel de recherche associé, car ces travaux ont été réalisés en grande partie au CMB et, dans certains cas, les chercheur.es comptaient parmi le personnel statutaire du CMB lors de leur préparation.

5.1 Prix et distinctions

Susann Baller – Nomination à la direction de la Vereinigung für Afrikawissenschaften in Deutschland (VAD e.V.).

Hélène Camarade –

1. Présidente de l'Association Genre en Germ' (à partir du 18 mars 2024).
2. Membre du conseil scientifique de la Gedenkstätte Deutscher Widerstand Berlin (à partir de septembre 2024)

Isabelle Desportes –

1. Recrutement pour la 17ème édition (2024-2025) du programme ProFiL de la Berlin University Alliance.
2. Membre de la Community of Practice allemand au Humanitarian-Peace-Development Nexus

Bastien Fond – Redacteur en chef de la revue Lectures

Isabelle Guinaudeau – Médaille de bronze du CNRS

Judith Hardt – Membre du Global Jury du International Science Prize on Peace and Ecology in the Anthropocene

Nazan Maksudyan –

1. Membre des comités de rédaction et des comités internationaux de First World War Studies ainsi que des Annales, Histoire, Sciences Sociales
2. Vice Chair de l'European Research Commission (Marie Skłodowska-Curie Actions, 2024)

Pedro Teixeira – Membre de l'Associação Nacional de Economia Política (Portugal)

5.2 Postes et Fellowships

Gabriel Bartl – Chercheur au Weizenbaum Institut e.V.

Daniela Heimpel – Max Weber Fellow à l'European University Institute Florence (à partir de septembre 2024)

Patricia Hertel – Chaire suppléante à la FU Berlin (2023/2024)

Leyla Dakhli – Fellow au Wissenschaftskolleg zu Berlin (WIKO) (2024-2025)

Isabelle Guinaudeau – Chaire suppléante à l'Universität Zürich, Institut für Politikwissenschaft (2023-2024)

5.3 Séjours de mobilité

Susann Baller – Merian Institute for Advanced Studies in Africa (MIASA), University of Ghana (09.10.2024 – 20.10.2024)

Benjamin Beuerle – Centre d'études européennes, Sciences Po Paris (01.09.2024 – 31.10.2024, Financement: bourse de mobilité Sciences Po)

Anne Delouis – Fellow à la Royal Anthropological Society, London

Bastien Fond – Sciences Po Paris (15.02.2024 – 15.04.2024, Financement: bourse de mobilité du CMB/Sciences Po Paris)

Simon Godard –

1. Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa (GWZO), Leipzig (15.01.2024 – 05.04.2024, Financement: GWZO)
2. Alcide de Gasperi Research Centre, European University Institute, Florenz (15.04.2024 – 17.07.2024, Financement: projet de recherche „PROSECO“ – IDEX Université Grenoble Alpes)

Patricia Hertel – Università degli Studi di Padova (Oktober 2024, Financement: bourse de mobilité „Mobilities“, DiSSGeA Development Project)

Denis Laborde – Université de Chile, Santiago de Chile (10.11.2024 – 16.11.2024, Financement: Ambassade de France au Chili)

Sophie Lambroschini – New York University, Institut Remarque (01.09.2024 – 31.12.2024, Financement: NYU)

Claire Lorenzelli – European University Institute (15.05.2024 – 30.06.2024, Financement partiel: CMB)

Lena Mangold – Network Science Institute, Northeastern University, Boston (Juni/Juli 2024, Financement: ERC SOCSEMICS, CNRS)

Julie Sissia –
1. Villa Médicis (3 semaines, Financement partiel: la Villa Médicis)
2. Maison Française d'Oxford (1 mois, financement: bourse de mobilité du CMB)

5.4 Habilitations à diriger des recherches

Chercheur.es statutaires

Eric Wittersheim
Anthropologie de la dépossession. Colonisations, résistances, réappropriations, Université de Strasbourg, 10.01.2024

Chercheur.es associé.es

Katia Genel
Approche critique: du social au politique et retour, Paris 1, 19.01.2024

Maiwenn Roudaut
Continuités et ruptures de la pensée critique en histoire des idées allemande, XVIIIe -XXe, ENS de Lyon, 14.02.2024

5.5 Soutenances de thèses

Doctocrant.es statutaires

Christian Jacobs
Feministische, rechtsradikale und postmigrantische Kultur. Eine Begriffsgeschichte im postkolonialen Frankreich, FU Berlin, 30.05.2024

Nayera Soliman
Between Home and Nation. The Ghosts of the 1967 Forced Displacement in Suez, FU Berlin, 24.05.2024

Doctorant.es associé.es

Rebecca Demoule
Le consentement en droit des personnes : une approche critique, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 11.03.2024

Lucie Lamy
La Fabrication de l'appartenance. Être ou devenir germano-balte après la Seconde Guerre mondiale (1945-2004), Université Paris Cité, 06.12.2024

Francesco Di Maio
Saturazione ed eccellenza. Il problema dello spazio nell'estetica e nella Naturphilosophie schellinghiane, Université de Bologne, 28.06.2024

Kerstin Martel
Creating and dissolving 'identity' in global mobility studies - a multi-scalar inquiry of belongingness and becoming on-the-move, Copenhagen Business School, 02.02.2024

Léa Gekle
Sur « la liberté et la non-liberté »: le rapport entre nature et société chez Theodor W. Adorno, Université de Picardie Jules Verne, 02.12.2024

ANNEXES / ANLAGEN

1) MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES / WISSENSCHAFTLICHE VERANSTALTUNGEN (171)

Les manifestations sans indication de lieu se sont déroulées au Centre Marc Bloch / *Veranstaltungen ohne Ortsangabe haben im Centre Marc Bloch stattgefunden.*

CONFERENCES, JOURNÉES D'ÉTUDES, ATELIERS KONFERENZEN, TAGUNGEN, WORKSHOPS

Conférence inaugurale / Jahresvortrag (2)

25.04.2024

Balance of Power. Central Banks and the Fate of Democracies
Avec/mit: Eric Monnet (PSE/EHESS)
Modération/Moderation: Josefin Meyer (Deutsches Institut für
Wirtschaftsforschung)

04.11.2024

Die Ökologie des Krieges - Vers l'écologie de guerre. Une histoire environ-
nementale de la paix
Avec/mit: Pierre Charbonnier
Modération/ Moderation: Isabelle Desportes (CMB)

Conférences et journées d'études internationales / Internationale
Konferenzen und Tagungen (12)

25.01.2024-26.01.2024

Literarisch-philosophisches Kolloquium „Kritik heute!“
Organisation: Denis Thouard (CMB, EHESS)
Coopération/Kooperation: Europa Universität Viadrina

27.02.2024

La nouvelle école polonaise d'histoire de la Shoah
Organisation: Jean-Charles Szurek (CNRS)
Coopération/Kooperation: Stiftung Denkmal für die ermordeten Juden
Europas

02.05.2024 - 03.05.2024

Psychoanalysis in Translation. A Global Conversation
Organisation: Elizabeth Lunbeck (Harvard University), Andreas Mayer
(CMB), Romain Tiquet (CMB)
Coopération/Kooperation: ICI Berlin Institute for Cultural Inquiry

07.06.2024

Penser la société avec Balzac
Organisation: Andreas Mayer (CMB), Denis Thouard (CMB)
Coopération/Kooperation: Institut français, Friedenauer Presse,
Matthes & Seitz Berlin

13.06.2024

Britain, Europe and the Changing Global Order since 1900
Organisation: Patricia Clavin (University of Oxford)
Coopération/Kooperation: Grossbritannienzentrum (GBZ),
HU Berlin

23.09.2024

Vom Anstand des Aufstands. Widerstand und Erinnerung in Polen,
Deutschland und Frankreich
Coopération/Kooperation: Deutsches Kulturforum östliches Europa, die
Berliner Senatskanzlei, Deutsches Polen-Institut

08.10.2024 - 10.10.2024

Zeugen, Wissen und engagierte Geschichtsschreibung
Organisation: Aurélie Kalisky (CMB)
Coopération/Kooperation: Gedenk- und Bildungsstätte Haus der
Wannsee-Konferenz, Leibniz-Institut für jüdische Geschichte und
Kultur Leipzig

14.11.2024-15.11.2024

Internationales Kolloquium (Fremd-) Sprachenunterricht in einem
multikulturellen Europa: geopolitische Veränderungen, Konfigurationen
der Identität und didaktische Prioritäten
Organisation: Thomas Szende (INALCO/CMB), Daniel Reimann (HU
Berlin)
Coopération/Kooperation: Plidam/INALCO (Institut National des
langues et civilisations orientales), HU Berlin.

28.11.2024 - 30.11.2024

Usages de Foucault – Gebrauchsweisen von Michel Foucault
Organisation: Christoph T. Burmeister (HU Berlin), Heike Delitz
(Universität Regensburg)

29.11.2024 - 30.11.2024

Green Capitalism – A New Regime of Accumulation?

Organisation: Marius Bickhardt (CMB/ Sciences Po Paris), Jacob Blumenfeld (Universität Oldenburg/ HU Berlin), Gauthier Delozière (Sciences Po Paris/CMB), Cannelle Gignoux (Université Paris 8/CMB), Hans Rackwitz (Universität Jena/Leipzig), Daniela Russ (Universität Leipzig)

06.12.2024

Soziale Imaginationen, Künstliche Intelligenz und Kulturindustrien: Für einen kritischen, empirischen und transdisziplinären Ansatz/ Imaginaires sociaux, intelligence artificielle et industries culturelles: pour une approche critique, empirique et transdisciplinaire.

Organisation: Romuald Jamet (INRS)

13.12.2024

Multilateral Perspectives on the War in Ukraine

Organisation: Marieke Louis (CMB), Frédéric Ramel (Sciences Po Paris)

Coopération / Kooperation: GRAM (Groupe de recherche sur l'action multilatérale), CNRS

[Ateliers / Workshops \(9\)](#)

18.01.2024 - 19.01.2024

International Workshop: Global Tax Chains - Actors and practices of global capitalism in the second half of the 20th century

Organisation: Benoît Majerus (Université du Luxembourg), Jakob Vogel (Sciences Po Paris)

Coopération/Kooperation: Université du Luxembourg, Luxembourg Center for Contemporary and Digital History, Luxembourg National Research Fund

02.05.2024 - 03.05.2024

Epistemologies and Technologies of Surveying: Historical-Sociological Perspectives on a Political Form of Knowledge

Organisation: Léa Renard (Universität Heidelberg)

Coopération/Kooperation: DFG

23.05.2024- 24.05.2024

Wege zur Solidarität – Konzeptionelle Wurzeln des modernen Sozialstaates in Frankreich und Deutschland

Organisation: Nikola Tietze (CMB)

Coopération/Kooperation: Europa-Universität Viadrina, RT 13 « Sociologie du droit et de la justice » de l'Association Française de Sociologie, Zeitschrift für Rechtssoziologie

27.05.2024

Multinational Corporations as International Causes

Organisation: Sandrine Kott (Université de Genève/NYU), Isabella Löhr (FU Berlin/ZZF), Marieke Louis (CMB)

Coopération/Kooperation: FU Berlin, ZZF Potsdam, Université de Genève, International Labour Organisation

30.05.2024

Language and the War in Ukraine and among Refugee Communities in Germany: Shifts in Use and Attitudes

Organisation: Sophie Lambroschini (CMB)

Coopération/Kooperation: Centre for Advanced Study Sofia (CAS), Kryvyi Rih State Pedagogical University

06.06.2024 - 07.06.2024

Post growth, banks and finance

Organisation: Ilias Naji (Hochschule Darmstadt, CMB)

14.06.2024 -15.06.2024

Temps, Histoire et Théologie dans la philosophie allemande de l'entre-deux guerres

Organisation: Frederico Lyra (Sao Paulo University), Sara Minelli (Universität Kiel, CMB)

18.06.2024

Regimes and Trajectories of Migration, Displacement and Exile between Europe and the Middle East

Organisation: Georges Khalil (Forum Transregionale Studien), Esther Möller (CMB)

Coopération/Kooperation: Forum Transregionale Studien/EUME

23.09.2024 - 24.09.2024

3. Workshop des deutsch-französischen Netzwerks für Klimawandelforschung in den Sozial- und Geisteswissenschaften – "Imagines of Socio-Ecological Transformation"

Organisation: Benjamlin Beuerle (CMB), Marc Fleurbaey (PSE)

Coopération/Kooperation: CERES, INRAE, Laboratoire d'anthropologie sociale

International Summer Schools (4)

11.03.2024 - 14.03.2024

Religiöse Mobilitäten: Aushandlungen und Konflikte in Europa seit der Frühen Neuzeit bis ins 21. Jahrhundert

Organisation: Esther Möller (CMB), Xenia von Tippelskirch (IFRA SHS)

Coopération/Kooperation: IFRA SHS, DFH-UFA

03.04.2024 - 05.04.2024

9th GERN Summer School - Crime and Responses to Crime: Consensus or Conflict?

Organisation: Fabien Jobard (CESDIP), Andrea Kretschmann (Universität Lüneburg), Romain Tiquet (CMB)

13.05.2024 - 18.05.2024

Atelier topographique: La crise du sida à Berlin (1980 à nos jours):

Paroles militantes, discours scientifiques et pratiques mémorielles

Organisation: Aurélie Denoyer (CMB), Patrick Farges (Université Paris Cité), Elissa Mailänder (Sciences Po Paris)

Coopération/Kooperation: Université Paris Cité, PRESAGE, UFA-DFH

24.06.2024 - 28.06.2024

Avoir droit – École d'été Franco-Allemande

Organisation: Mathilde Darley (CNRS), Nathalie Faure (CIERA), Karim Fertikh (CIERA), Nicolas Hubé (CIERA), Marieke Louis (CMB), Esther Möller (CMB), Jay Rowell (CMB)

Coopération/Kooperation: CIERA, UFA-DFH

Forum Marc Bloch (2)

22.04.2024 - 23.04.2024

Franchir les frontières: Recherche sur la mobilité transnationale en Europe/ Grenzüberschreitungen: Forschung zur transnationalen Mobilität von Personen, Ideen und Objekten in Europa

Organisation: Ségolène Bulot (Universität Leipzig), Cedric Jürgensen (Universität Leipzig/CMB), Coline Rousteau (Université Paris 8/CMB), Alicia Vogt (EHESS/CMB)

10.10.2024 - 11.10.2024

Colonialism, Restitution and Memory. Reflecting German colonialism from interdisciplinary approaches and perspectives

Organisation: Fogang Toyem (HU Berlin/CMB)

Coopération/Kooperation: Association des Historiens et Archéologues du Togo (AHAT), University of Lomé, SPSG

EVÈNEMENTS GRAND PUBLIC, TABLES RONDES ET PRÉSENTATIONS DE LIVRES / ÖFFENTLICHE VERANSTALTUNGEN PODIUMDISKUSSIONEN UND BUCHVORSTELLUNGEN

Événements grand public /Öffentliche Veranstaltungen (3)

17.01.2024

Parlamentarischer Abend: Strukturreform und Proteste: ein deutsch-französischer Vergleich

Coopération/Kooperation: Bundesministeriums für Bildung und Forschung, HU Berlin

03.07.2024

Parlamentarischer Abend - Land im Fieber: Frankreich wählt ein neues Parlament

Coopération/Kooperation: HU Berlin

07.11.2024

Deutsch-französischer Science Slam

Coopération/Kooperation: Berlin Science Week, Bundesministerium für Bildung und Forschung, DFJW-OFAJ, DFU-UFA, Centre français de Berlin, Verein Science Slam.

Tables rondes / Podiumsdiskussionen (3)

07.06.2024

Wie Balzac uns die Welt erklärt

Avec/mit: Titiou Lecoq (journaliste, autrice), Andreas Rötzer (auteur), Andreas Mayer (CMB)

Coopération/Kooperation: Bureau du Livre de l'Institut français, Matthes & Seitz Berlin.

14.06.2024

Gespräch mit den Übersetzer*innen der neuen Furio Jesi: ‚Mythe‘ & ‚Spartakus. Symbologie der Revolte‘

Organisation: Sara Minelli (EHESS/CMB)

05.07.2024

Meschonnic übersetzen

Avec/mit: Pier-Pascale Boulanger (Concordia), Béatrice Costa (MONS), Organisation: Hélène Thiérard (Universität Saarbrücken), Denis Thouard (CMB)

Présentations de livres / Buchvorstellungen (9)

18.01.2024

La mélodie du monde (Éditions de la Philharmonie, 2023), Unerhörtes Sprechen. Franz Boas und die indianischen Texte. (Wallstein, 2023)
Avec/mit: Isabelle Kalinowski (ENS Paris/CNRS), Andreas Mayer (CMB), Denis Laborde (CMB)
Organisation: Nazan Maksudyan (CMB)

30.01.2024

Les forces de vie des exilés – témoignages historiques et thématiques intemporelles (Éd. Le Bord de l'eau 2021)
Avec/mit: Anne Saint Sauveur (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3), Alexandra Henn (SchauspielerIn/comédienne)
Organisation: Esther Möller (CMB), Layla Kiefel (CMB), Ophélie Mercier (CMB), Denis Laborde (CMB)

17.04.2024

Inutilité publique. Histoire d'une culture politique française (Editions Amsterdam, 2022)
Avec/mit: Frédéric Graber (CNRS/CMB)
Commentaire/Kommentar: Anja Röcke (Universität Saarbrücken, CMB)
Organisation: Benjamin Beuerle (CMB)

23.04.2024

Cold War Freud. Psychoanalyse in einem Zeitalter der Katastrophen
Avec/mit: Dagmar Herzog (City University New York), Doris Kaufmann (Universität Bremen), Andreas Mayer (CMB)

07.05.2024

Writing and Rewriting the Reich. Women Journalists in the Nazi and Post-War Press (2023)
Avec/mit Deborah Barton (Université de Montréal)
Modération/Moderation: Fabien Théofilakis
Coopération/Kooperation: Topographie des Terrors

17.06.2024

Un nouveau contrat écologique (Puf, 2024)
Avec/mit: Antonin Pottier (EHESS, CMB)
Commentaire/Kommentar: Julia Plessing (RIFS-Potsdam)
Organisation: Benjamin Beuerle (CMB)
Coopération/Kooperation: Deutsch-Französisches Zukunftswerk

01.07.2024

Academics in a Century of Displacement. The Global History and Politics of Protecting Endangered Scholars. (Springer, 2024)
Avec/mit: Pascale Laborier (ISP Université Paris Nanterre), Leyla Dakhli (CMB), Frank Wolff (IMIS, Universität Osnabrück), Nazan Maksudyan (CMB)
Modération/Moderation: Silvia von Steinsdorff (HU Berlin)
Coopération/Kooperation: Academic Freedom Week der Humboldt Universität

22.11.2024

Der Wille zum Glück. Max Lingner im Kontext. Kunst und Politik in Frankreich 1929–1949
Avec/mit: Angelika Weißbach, Nathalie Neumann, Klaus-Peter Sick (CMB/ Stanford University), Thomas Flierl (Max Lingner Stiftung)
Coopération/Kooperation: Max Lingner Stiftung

05.12.2024

The Great War and the Anthropocene: Empire and Environment, Soldiers and Civilians on the Eastern Front (Brill, 2024)
Avec/mit: Oksana Nagornaia (HU Berlin), Christoph Nübel (ZMSBw Potsdam)
Commentaire/Kommentar: Dietrich Beyrau (Universität Tübingen)
Modération/Moderation: Benjamin Beuerle (CMB)

CYCLES DE MANIFESTATIONS / VERANSTALTUNGSREIHEN

Séminaire central / Forschungskolloquium (13)

18.01.2024

Présentation d'ouvrage: L'avenir confisqué
Avec/mit: Nicolas Duvoux (Université Paris 8)
Commentaire/Kommentar: Alexandra Oeser (CMB)

29.01.2024

Buchpräsentation: Nach dem Privateigentum?
Avec/mit: Tilman Reitz und Silke Van Dyk (Friedrich Schiller Universität Jena)
Commentaire/Kommentar: Nikola Tietze (Hamburger Stiftung zur Förderung von Wissenschaft und Kultur/CMB)

19.02.2024

Sexualisierte Belästigung, Diskriminierung und Gewalt im Kontext von Forschungsorganisationen. Perspektiven und Herausforderungen

Avec/ mit: Dr. Heike Pantelmann (FU Berlin)

Commentaire/Kommentar: Nazan Maksudyan (CMB, Gleichstellungsbeauftragte)

26.02.2024

Livres ambulants et feuilles volantes durant la Seconde Guerre mondiale

Avec/mit Hélène Martinelli (ENS Lyon)

Commentaire/Kommentar: Gesine Brede (Goethe-Universität Frankfurt)

06.05.2024

The Constitutional Court of Turkey between legal and political reasoning

Avec/mit: Sylvia Von Steinsdoff (Humboldt Universität Berlin)

27.05.2024

Spannungsgeladener Zugang: Soziale Rechte zwischen administrativer Kontrolle und staatlichem Handeln gegen soziale Ungleichheiten in Frankreich und Deutschland

Avec/mit: Olivier Lipari-Giraud (Cnam CNRS, Paris), Nikola Tietze (CMB, Cnam CNRS, Paris)

10.06.2024

Repenser le travail au regard de sa soutenabilité sociale et écologique

Avec/mit: Bénédicte Zimmermann (EHESS)

Commentaire/Kommentar: Antonin Pottier (EHESS/CMB)

24.06.2024

Présentation de livre - L'histoire libérale de la modernité: Race, nation, classe

Avec/mit: Florence Hulak (Université Paris 8)

Commentaire/Kommentar: Yasmin Afshar (CMB)

08.07.2024

Présentation de livre - La toile carcérale. Une histoire de l'enfermement en Palestine

Avec/mit: Stéphanie Latte Abdallah (CESOR-CNRS)

Commentaire/Kommentar: Leyla Dakhili (CMB)

16.10.2024

Buchpräsentation: L'État de l'exil: Les juifs, l'Europe, Israël

Avec/mit Danny Trom (CNRS, LIER-FYT, EHESS)

Kommentar: Marieke Louis (CMB)

18.11.2024

Présentation des Dokumentarfilms: Allers et retours à la terre (real.: Eric Wittersheim)

Avec/mit: Eric Wittersheim (EHESS/CMB)

09.12.2024

Europe and the Changing Global Order since 1900

Avec/mit: Patricia Clavin (University of Oxford)

Commentaire/Kommentar: Patricia Hertel (CMB)

16.12.2024

Artisans Abroad. British Migrant Workers in Industrialising Europe, 1815-1870

Avec/mit: Fabrice Bensimon (Université Paris-Sorbonne)

Commentaire/ Kommentar: Laure Piguet (CMB)

[Colloque franco-allemand / Deutsch-Französisches Kolloquium \(5\)](#)

Organisation: Marie Jacquier (FU Berlin), Esther Möller (CMB), Dominik Rigoll (ZZF- Potsdam)

Coopération/Kooperation: Frankreichzentrum der Freien Universität Berlin, Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam.

13.02.2024

Die Neue Rechte transnational. Henning Eichberg und der GRECE in den 1960er bis 1980er Jahren

Avec/mit: Linn Dofie Børresen (ZZF Potsdam), Christian Jacobs (FU Berlin/CMB)

13.02.2024

Antisemitismus als Waffe. Die Geburt des globalen Negationismus aus dem Geist der nationalistischen Propaganda

Avec/mit: Dominik Rigoll (ZZF-Potsdam)

Moderation: Marie Jacquier (FU Berlin)

04.07.2024

Literarisch modellierte Gesellschaft und die Imaginarien rechter Ideologie im französischen Gegenwartsroman

Avec/mit: Markus Alexander Lenz (Universität des Saarlandes), Lea Liese (Universität Basel)

14.05.2024

Considérations stylistiques à partir d'une réaction à l'immigration
Avec/ mit: Vincent Berthelier (Université Paris Cité), Lena Seauve (LAI, FU Berlin)

20.06.2024

Rechte (Aus-)Bildung in Deutschland und Frankreich
Avec/ mit: Cornelia Ruhe (Universität Mannheim), Thomas Wortmann (Universität Mannheim), Marie-Müller-Zetsche (Moses Mendelsohn Zentrum Potsdam)

Cycle Diplomatie / Reihe Diplomatie (2)

Organisation: Marieke Louis (CMB), Pascal Marty (MFO), Alix Winter (CMB)

Financement: MEAE

18.03.2024 et 15.04.2024

Dialogue rapproché „Diplomatie-Sciences Humaines et Sociales“
Coopération/Kooperation: Maison française d'Oxford, Ministère de l'Europe et des affaires étrangères, Centre national de la recherche scientifique, Ambassades de France à Londres (18.03.2024) et Berlin (15.04.2024)

MANIFESTATIONS DANS LE CADRE DES PROJETS SUR FINANCEMENTS TIERS / VERANSTALTUNGSREIHEN IM RAHMEN VON DRITTMITTELPROJEKTEN

(ERC) DREAM: DRafting and Enacting the Revolutions in the Arab Mediterranean (1)

PI: Leyla Dakhli (CNRS/CMB)

15.02.2024

Dignity and Revolts. A cartographic inquiry throughout the South Mediterranean

Avec/mit: Laurence Dufresne-Aubertin (Aix-Marseille Université), Dunia Al Dahan (Université Gustave Eiffel), Waël Ali, Simon Dubois (Aix-Marseille Université), Laurie Merigeaud (Aix-Marseille Université), Leila Musson (IISH), Leyla Dakhli (CMB), Inès Delpuech (IHTP), Candice Raymond (Ifpo), Jana Traboulsi; Philippe Rekacewicz (Wageningen)
Modération/Moderation: Nayera Abdel Rahman

ANR-DFG Access-Plus.(1)

PI: Nikola Tietze (WiKu/CMB)

21.09.2024

Final conference: How do societies produce and deal with discrimination? International and intersectional comparative perspectives on labor-market and Welfare rights related discrimination
Avec/mit: Anne Eydoux (Cnam-Paris), Anne-Françoise Bender (Cnam-Paris), Christine Barwick (HU-Berlin), Arnaud Lechevalier (Université Paris 1), Karine Briard (DARES, Paris), Yacine Amena (University of Luxembourg/CMB Berlin), Sören Carlson (Europa Universität Flensburg), Guérolé Marchadour (Cnam-Paris), Alejandro Valdivia (Europa Universität Flensburg), Eléonor Breton (Université Vannes, Cnam-Paris).

(BMBF) Project "Multiple Crises. Covid-19 and the Entanglements of Public Health, Security and Ecology in Europe" (1)

PI: Gabriel Bartl (CMB), Judith Hardt (CMB)

12.04.2024

Closing Conference

Avec/mit: Vincent August (HU Berlin), Frank Baasner (Deutsch-Französisches Zukunftswerk), Frédéric Graber (CNRS/EHESS), Elisabeth Heyne (Museum für Naturkunde), Cecilia Oliveira (Research Institute for Sustainability)

Organisation: Gabriel Bartl (CMB), Judith Hardt (CMB)

Modération/Moderation: Jay Rowell (CMB)

Lieu/Ort: Museum für Naturkunde, Berlin

(BMBF) STEPPE - Scaling the Transnational: Entangled Political Imaginaries and Practices in East and West Europe (1)

PI: Isabella Löhr (ZZF Potsdam/FU Berlin)

21.11.2024 - 22.11.2024

Scaling the Transnational: Entangled Political Imaginaries and Practices in East and West Europe

Coopération/Kooperation: CEU Democracy Institute, New Europe College, Universität Leipzig

Deutsch-französischer Provenienzforschungsfonds zu Kulturgütern aus Sub-sahara-Afrika/Fonds franco-allemand de recherche sur la provenance des biens culturels d'Afrique sub-saharienne (1)
PI: Julie Sissia (Expertise France/CMB)

19.01.2024
Launch event of the Franco-German Research Fund on the Provenance of Cultural Objects from sub-Saharan Africa
Avec/mit: Souleymane Bachir Diagne (Columbia University)

Académie des traces (5)
PI: Julie Sissa (Expertise France/CMB), Margareta von Oswald (HU Berlin/CMB)

09.02.2024
Acquire/ Appropriate - Online workshop
Avec/mit: Felicity Bodenstern (Sorbonne Université), Paule-Clisthène Dassi Koudjou (Ecole du Patrimoine Africain), Rachel Mariembe (Institut des Beaux-Arts de Nkongsamba), Richard Tsogang Fossi (TU Berlin)

23.02.2024
Return/ Repatriate - Online workshop
Avec/ mit: Damiana Oțoiu (University of Bucharest), Franck Ogou (Ecole du Patrimoine Africain), Jacques Aguia Daho (University of Abomey Calavi), Placide Mumbembele Sanger (University of Kinshasa)

08.03.2024
Represent/ Exhibit - Online workshop
Avec/mit: Honoré Tchatchouang (Ecole du Patrimoine Africain), Margareta von Oswald (HU Berlin), Cindy Olohou (independent researcher and curator), Rossila Goussanou (Musée Théodore Monod, Dakar)

15.03.2024
Imagine/ Perform - Online workshop
Avec/mit: Anna Seiderer (Université Paris 8/Vincennes-Saint Denis) Espéra Donouvossi (Ecole du Patrimoine Africain) Bongile Gorata Lecoge-Zulu, Brownlyn Lace (Centre for the Less good Idea)

21.03.2024
Lancement du livre „Traces du dé/colonial au musée“,
Avec/mit: Anna Seiderer (Université Paris 8), Damiana Oțoiu (Bucharest University), Felicity Bodenstern (Université Sorbonne), Margareta von Oswald (HU Berlin/CMB)

(UKRI) OTTOMAN AURALITIES and the Eastern Mediterranean: Sound, Media and Power, 1789-1922 (1)
PI: Peter McMurray (Cambridge); Post-doc: Nazan Maksudyan (CMB)

16.02.2024
Sound, Text, and Context: Artistic and Interdisciplinary Approaches to Auality
Avec/mit: Nazan Maksudyan (CMB), Julio Velasco (CMB) Louis Petitjean (Univeristé Paris 1/UniBO), Sarah Kiani (UniNE/CMB), Nikola Tietze (CMB/WiKu)

SÉMINAIRE DES PÔLES DE RECHERCHE ET DE LA FORMATION DOCTORALE / SEMINARE DER FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE UND DER DOKTORANDENAUSBILDUNG (61)

Pôle 1: État, normes et conflits politiques
Forschungsschwerpunkt 1: Staat, Recht und politischer Konflikt
Organisation: Simon Godard, Isabelle Guinaudeau, Alexandra Oeser, Milan Tahraoui

29.04.2024
Zwischen Antidiskriminierung und politischem Konflikt. Überlegungen zur Situation an deutschen Universitäten und Hochschulen
Avec/mit: Teresa Koloma-Beck (Helmut Schmidt Universität Hamburg)

29.05.2024
Den Fotografien von Wehrmachtsoldaten zuhören
Avec/mit: Elissa Mailander (Sciences Po Paris)

19.06.2024
Lehren aus Afghanistan für das zukünftige vernetzte Engagement Deutschlands
Avec/mit: Anna Geis (Helmut Schmidt Universität Hamburg)

10.07.2024
Werkstattssitzung/atelier d'écriture

12.11.2024
Feminisierung des politischen Berufes und Geschlechterordnung
Avec/Mit: Catherine Achin (Université Paris-Dauphine)

04.12.2024

Women of 1968: Africans in the Global Context

Avec/mit: Omar Guèye (WiKo)

Coopération/Kooperation: FSP 3 / pôle 3

18.12.2024

Genre et comportement électoral

Avec/mit: Anja Durovic (Sciences Po), Valérie Dubslaff (Université Rennes)

Pôle 2: Mobilités, Migrations, Recomposition des espaces / Forschungsschwerpunkt 2: Mobilität, Migration und räumliche Neuordnung

Organisation: Layla Kiefel, Denis Laborde, Alice Lacoue-Labarthe, Ophélie Mercier, Esther Möller

23.04.2024

Étrangère, exilée, naturalisée: La trajectoire transnationale de Françoise Frenkel (1889-1975)

Avec/mit: Corine Defrance (Sirice, Paris)

07.05.2024

Lecture et discussion autour « d'être étranger·e »

11.06.2024

Jocelyne Saab, ou la caméra comme arme de solidarité internationale.

Filmer la lutte des autres pour repenser son engagement politique

Avec/mit: Mathilde Rouxel (Aix-Marseille Université / IREMAM-CNRS)

09.07.2024

Séance de lecture : chapitre de thèse

Rapports de genre dans la résistance allemande en exil, à l'exemple de l'Internationaler Sozialistischer Kampfbund (1933-1945)

Avec/mit: Layla Kiefel (Université Bordeaux Montaigne / Universität Konstanz / CMB)

09.10.2024

Writing Middle Eastern History from Elsewhere

Avec/mit: Khaled Fahmy (Tufts University), , Nayera Soliman (CMB),

Leyla Dakhli (WiKo/CMB), Esther Möller (CMB)

22.10.2024

Séance de lecture: chapitres de thèses

Avec/mit: Alice Lacoue-Labarthe (Université Picardie Jules Verne/CMB),

Alicia Vogt (EHESS, Université Goethe, CMB)

Pôle 3: Dynamiques et expériences de la globalisation / Forschungsschwerpunkt 3: Dynamiken und Erfahrungen der Globalisierung (11)

Organisation: Nazan Maksudyan, Andreas Mayer, Laure Piguet, Romain Tiquet

11.01.2024

Vom Tagebuch zum Katalog. Wissenstransfer in Carl von Linnés

Lappländischer Reise (1732)

Avec/mit: Steffan Müller-Wille (HPS Cambridge)

01.02.2024

Deviant Mobilities. 'Underworld' Flows, International Policing, and 'Other' Trajectories in the Euro Mediterranean, 1920-1960

Avec/mit: Sarah Frenking (Universität Erfurt/CMB) Andreas Guidi (INALCO Paris)

16.05.2024

Psychiatric Epidemiology and the Quest for Global Mental Health

Avec/mit: Alfred Freeborn (MPIWG)

23.05.2024

A floating population? Migrant Labour and the Making of Citizenship in late colonial and early postcolonial India

Avec/mit: Camille Buat (CMIS/Universität Göttingen)

Coopération/Kooperation: FSP 2 / pôle 2

13.06.2024

Mediterrafrique: Rethinking (Dis-)Connections between African and Mediterranean History

Avec/mit: Daniel Todt (Universität Konstanz/CMB)

27.06.2002

L'enquête de John Howard sur les prisonniers européens et la réforme pénale en Grande-Bretagne (1774-1779)

Avec/mit: Laure Piguet (Université Fribourg/CMB)

04.07.2024

Un mouvement social et scientifique « inachevé » ? Une histoire sociale et transnationale de l'abolitionnisme pénal en Europe (1960-2010s)

Avec/mit: Shaïm Morisse (Université Paris Saclay/CMB)

28.11.2024

Samuel Dolbee: Buchvorstellung: Locusts of Power: Borders, Empire, and Environment in the Modern Middle East

Avec/mit: Samuel Dolbee (Vanderbilt University)

Commentaire/Kommentar: Nazan Maksudyan (CMB)

Coopération/Kooperation: FSP 5 / pôle 5

[Pôle 4: Pensées critiques au pluriel. Approches conceptuelles de la recherche en sciences sociales / Forschungsschwerpunkt 4: Kritisches Denken im Plural. Begriffliche Wege der Sozialforschung](#)

Organisation: Bernardo Bianchi, Cannelle Gignoux, Frank Müller, Jonas Nickel, Denis Thouard

17.01.2024

La populace – sur les images de la foule de Hegel (Pöbel) à Gustave Le Bon

Avec/ mit: Bernardo Bianchi (Humboldt Universität), Sara Minelli (EHESS, CMB), Philipp Nolz (Universität Paris VIII)

02.02.2024

Politik(en) der Nichtidentität / Politiqu(es) de la non-identité. Kritische Theorie der Differenz

Avec/ mit: Frank Müller (Europa-Universität Viadrina/CMB)

10.04.2024

Le concept critique de la nature chez Adorno et sur son usage dans les discours de l'éco-socialisme/eco-marxisme

Avec/ mit: Tadas Zaronkis (Universität de Poitiers/CMB), Cannelle Gignoux (Universität Paris 8/CMB)

25.04.2024

Roberto Schwarz und die Peripherie des Kapitalismus

Avec/ mit: Laura Gagliardi (University of Chicago)

08.05.2024

Écrire après Auschwitz / Schreiben nach Auschwitz - Perspektiven aus Literatur und Philosophie

Avec/ mit: Frank Müller (Europa-Universität Viadrina/CMB), Jeanne Yapaudjian (Sorbonne Université/CMB), Celine Charlotte Casimir (Europa Universität Viadrina)

22.05.2024

Actualité de l'herméneutique critique

Avec/ mit: Ginevra Martina Venier (École Normale Supérieure Paris/CMB)

05.06.2024

(Über-)Bevölkerung, Natur, Kapital: Zu Malthus, Marx und ihren Epigonen Konferenz

Organisation: Marius Bickhardt (SciencesPo Paris/CMB)

Commentaire/Kommentar: Susanne Schultz (Goethe Universität Frankfurt am Main)

24.06.2024

Cinéma et critique urbaine des années 1970

Avec/ mit: Jeanne Yapaudjian (Sorbonne Université/CMB)

26.06.2024

Nazisme et Management

Avec/ mit: Yasmin Afshar (HU Berlin/CMB)

16.12.2024

Sozial-ökologische Transformationskonflikte und die Bedeutung von Wirtschaftswachstum

Avec/mit: Matthias Schmelzer (Universität Flensburg)

[Pôle 5: Environnement, climat, énergie: les sociétés face aux défis écologiques / Forschungsschwerpunkt 5: Umwelt, Klima, Energie: Gesellschaften und ihre ökologischen Herausforderungen](#)

Organisation: Gabriel Bartl, Benjamin Beuerle, Emma Bolopion, Isabelle Desportes, Bastien Fond, Frédéric Graber, Judith Hardt

07.02.2024

Das Verbotstabu - Hindernis für eine Nachhaltigkeitstransformation

Avec/ mit: Philipp Lepenies (FU Berlin)

08.05.2024

Building support for environmental policy

Avec/ mit: Gabriel Bartl (CMB)

Commentaire/Kommentar: Antonin Pottier (EHESS/CMB)

29.05.2024

Werkstattssitzung

Avec/ mit: Lilian Kroth (University of Cambridge/CMB), Isabelle Desportes (FU Berlin/CMB), Ilias Naji (Hochschule Darmstadt/CMB)

05.06.2024

(Über-)Bevölkerung, Natur, Kapital: Zu Malthus, Marx und ihren Epigonen
Avec/mit: Marius Bickhardt (SciencesPo Paris/CMB)
Commentaire/Kommentar: Susanne Schultz (Goethe Universität Frankfurt am Main)

19.06.2024

Noa Levin: Towards a Commons of Urban Microclimates: Thermal Communities in Berlin
Avec/ mit: Benjamin Beuerle (CMB)
Commentaire/Kommentar: Ignacio Farías (HU Berlin)

27.06.2024

Konsum und Habitus - zur Genealogie eines Konsumtionsmodells bürgerlicher Freiheit im 19. Jahrhundert
Avec/ mit: Dirk Schuck (Universität Erfurt/CMB)
Commentaire/ Kommentar: Marius Bickhardt (Sciences Po Paris/CMB)

10.07.2024

Par-delà Descola et Latour. Etude d'une controverse feutrée
Avec/ mit: Valentin Denis (EHESS/CMB)
Commentaire/ Kommentar: Cannelle Gignoux (Université Paris 8/CMB)

06.11.2024

Buchvorstellung Extracting the Future: Lithium Imaginaries in an Era of Energy Transition
Avec/ mit: Mark Goodale (Université de Lausanne)

28.11.2024

Buchvorstellung: Locusts of Power: Borders, Empire, and Environment in the Modern Middle East
Avec/mit: Samuel Dolbee (Vanderbilt University)
Commentaire/Kommentar: Nazan Maksudyan (CMB)
Coopération/Kooperation: FSP III, pôle 3

04.12.2024

Der Umgang mit dem nuklearen Erbe in Ost-Mitteuropa
Avec/ mit: Astrid Kirchhof (HU Berlin), Arne Cypionka (Karlsruher Institut für Technologie)
Commentaire/ Kommentar: Christian von Hirschhausen (TU Berlin)

16.12.2024

Sozial-ökologische Transformationskonflikte und die Bedeutung von Wirtschaftswachstum
Avec/mit: Matthias Schmelzer (Universität Flensburg)
Coopération/Kooperation: FSP IV, pôle 4
Séminaire doctoral / Seminar für Promovierenden (6)

[Groupe de travail « Arts et recherche » / Arbeitsgruppe « Kunst und Forschung »](#)

Organisation: Marion Picker, Julio Velasco

12.01.2024

La mécanique des cartes
Avec/mit: Nephys Zwer (Imago mundi)

26.01.2024

L'île rouge de l'Atlantique: les voyages d'artistes de RDA à Cuba et le piège de l'exotisme (1961 – 1989)
Avec/mit: Coline Perron (Université de Strasbourg/CMB)

15.02.2024 – 16.02.2024

Rencontre „Son, texte et contexte: Approches artistiques et interdisciplinaires de l'auralité“.

31.05.2024

Qu'est-ce que la scène nous dit des spatialités ? Qu'est-ce que la géographie nous dit des arts du spectacle ?
Avec/mit: Yann Calbérac (Université de Reims Champagne-Ardenne)

28.06.2024

Les chiffonniers de l'image. Usages et présences de la photographie documentaire dans les écritures théâtrales contemporaines
Avec/mit: Noémie Regnaut (Université de Paris III/CMB)

28.06.2024

Les ‚rythmes critiques‘ du théâtre à l'heure du néolibéralisme: vers une politique des rythmes
Avec/mit: Antoine Palévody (ENS de Lyon/CMB)

05.07.2024

Un nouveau réalisme au théâtre ?
Avec/mit: Marie Urban (Université de Lorraine/CMB)

13.12.2024

Le récit comme créateur des spatialités: séance de lecture, Walter Benjamin
« Le conteur »

Séminaire doctoral / Seminar für Promovierende

Organisation: Victor Frangeul-Baron, Alice Lacoue-Labarthe, Claire Lorenzelli (semestre d'été / Sommersemester) / Jonas Nickel, Hugo Zusslin (semestre d'hiver / Wintersemester)

07.05.2024

Rédiger et publier sa thèse (aspects matériels et psychologiques)

15.05.2024

Organisation et enjeux de la soutenance (comité, rapports, discours préliminaire, etc.)

09.10.2024

Postdoc-Finanzierung - Informationen über Fördermöglichkeiten in Deutschland, Frankreich und der EU
Avec/mit: Alix Winter (CMB)

13.11.2024

VSS au sein du milieu de l'enseignement supérieur et de la recherche
Avec/mit: Alexandra Oeser, Romain Tiquet, Nazan Makzudyan (CMB)

Karriereförderung

Organisation: Alix Winter

10.04.2024

Info: EU-Förderung (ERC)
Avec/mit: Christine Müller (InSHS, CNRS), Randi Wallmichrath (Kontaktstelle EU des BMBF), Sarah Kiani (UniNE/CMB), Romain Tiquet (CMB/CNRS)

14.10.2024

Inside ERC: Austausch über die Auswahlprozesse bei der EU- Kommission
Avec/mit: Susanna Zellini (CMB/UCLouvain)

17.10.2024

Info: recrutement au CNRS
Avec/mit: Isabelle Guinaudeau (CMB/CNRS), Jay Rowell (CMB)

05.11.2024

ANR-DFG Programm FRAL – Tipps und Tricks für eine erfolgreiche Antragstellung
Avec/mit: Markus Stanat (DFG), Morgane Walter (ANR)

18.11.2024

Antrags-Café: DFG-Anträge
Avec/mit: Esther Möller (CMB)

03.12.2024

Schreibworkshop für ANR-DFG- Anträge
Avec/mit: Nikola Tietze (WiKu/CMB)

11.12.2024

Info: comment devenir maître.sse de conférence?
Avec/mit: Simon Godard (Science Po Grenoble/CMB), Marieke Louis (CMB)

AUTRES FORMATS / ANDERE FORMATE

Ciné-Club / Kinoklub (9)

Organisation: Aurélie Kalisky, Sarah Kiani, Layla Kiefel, Chloé Risbourque

29.01.2024

Algorithmen - die unberechenbare Gefahr (52min, DE), Dorothe Dörholt (Régisseurin)
Avec/ mit: Dorothe Dörholt (CMB), Jérémie Poiroux (EHESS, CMB)
Lieu/ Ort: Germaine-Tillion-Saal

29.04.2024

Die Allzeit reduzierte Persönlichkeit (98 min, DE), Helke Sander
Avec/ mit: Alexandra Oeser (CMB, Université Paris-Nanterre), Maud Simonet (CNRS), Benjamin Neumann (Universität Dortmund)
Lieu/ Ort: Sputnik-Kino

10.06.2024

Jocelyne Saab et la résistance palestinienne
Avec/ mit: Mathilde Rouxel (Aix-Marseille Université / IREMAM-CNRS)
Lieu/ Ort: Sputnik-Kino

18.06.2024

Berliner Geschichte, ethnografischer Parcours (90 min, DE, FR, PT),
Cornelia Eckert
Avec/mit: Ulaş Tosun (Directeur du film), Cornelia Eckert (Co-réalisateur),
Hélisenne Lestringant
Lieu/ Ort: Sputnik-Kino

08.07.2024

Jaffa. La mécanique de l'orange (88 min), Eyal Sivan (Réalisateur)
Avec/ mit: Eyal Sivan (Réalisateur), Sonia Combe (CMB)
Lieu/ Ort: Sputnik-Kino

02.11.2024

À mots couverts (88 min, FR), Violaine Baraduc, Alexandre Westphal
Avec/ mit: Sarah Kiani (CMB),
Lieu/ Ort: Sputnik-Kino

15.11.2024

From Ground Zero (111 min), Rashid Masharawi.
Avec/ mit: Irit Neidhardt (productrice et chercheuse), Diana Nazzal, Tyme
Khleifi
Lieu/ Ort: Sputnik-Kino

26.11.2024

Samouni Road (129 min, FR/IT), Stefano Savona
Avec/ mit Mathias Delori (CMB), Hanan Toukan (Bard College Berlin)
Lieu/ Ort: Germaine-Tillion-Saal

16.12.2024

Trauma in Nahost -Der 7. Oktober und die Folgen (90 min, DE)
Coopération/Kooperation: ARTE
Avec/ mit: Jens Strohschnieder (Réalisateur)
Lieu/ Ort: Germaine-Tillion-Saal

[Expositions, Festival / Ausstellungen, Festival \(1\)](#)

08.10.2024

Vernissage – Le Rwanda et Nous: Retour sur un voyage au Rwanda trente
ans après le génocide
Abendveranstaltung anlässlich des 30. Jubiläums des Tutsi-Völkermords
in Ruanda
Avec/ mit: Fabien Théofilakis (FU Berlin/CMB)

[Groupe de travail Protection du climat \(3\)](#)

[AG Klimaschutz](#)

Organisation: Benjamin Beuerle

29.02.2024

Auf dem Weg zur Klimawende an einem sozialwissenschaftlichen Institut
Avec/mit: Thierry Bontems (Laboratoire PACTE, Grenoble)

25.06.2024

Das Labos 1point5 und die Frage der CO2-Budgets
Avec/mit: Oliver Aumont (IRD)

15.11.2024

Sensibiliser par les ateliers. Regards sur différents dispositifs
d'éducation au climat
Avec/mit: Coline Ruwet (UCLouvain)

[Autres manifestations / Weitere Veranstaltungen\(1\)](#)

06.12.2024

Concert/ Konzert
David Krakauer, Kinan Azmeh „Traditions without Borders“ Band: Kyle
Sanna, Afra Mussawisad
Organisation: Denis Laborde (CMB/CNRS)
Lieu/ Ort: Jazz Institut Berlin

**Focus sur le cycle « Israël, Palestine et les sociétés européennes »
Fokus auf die veranstaltungsreihe „Israel, Palästina und die europäischen Gesellschaften“.**

Organisation: Marieke Louis, Esther Möller (CMB)

Manifestations (21)

14.02.2024 – Séminaire/Seminar

Une histoire sociale du « combat de la vérité palestinienne » (M. Darwich):
production de savoir et révolution au Centre de Recherches de l'OLP (Be-
yrouth, 1965-1983)

Avec/mit: Candice Raymond (CNRS)

05.03.2024 – Conférence/Vortrag

Two Peoples in One Land? History, Politics, and Religion in Palestine/ Israel

Avec/mit: Gudrun Krämer (Freie Universität Berlin)

25.03.2024 - Table-ronde hybride / Podiumsdiskussion Berlin-Paris-Tel Aviv
How to cover the war. The Israel-Palestine-Conflict in the German and
French Media

Coopération/Kooperation : CIERA, Institut historique allemand de Paris (DHI
Paris), DAAD Tel Aviv)

Transfer(t): Radio Marc Bloch #26-The Israel-Palestine conflict and the Gaza
War in international media. A podcast with Jérôme Bourdon and Carola
Richter, Esther Möller(CMB)

29.04.2024 – Conférence/Vortrag

Entre anti-discrimination et conflit politique. Réflexions sur la situation dans
les universités et l'enseignement supérieur en Allemagne

Avec/mit: Teresa Koloma Beck (Helmut Schmidt Universität Hamburg)

15.05.2024 - Présentation de livre/Buchpräsentation

Pricing Lives. The Political Art of Measurement(Oxford University Press,
2023)

Avec/mit: Ariel Colonomos (Sciences Po-CERI)

16.05.2024 - Présentation de livre/Buchpräsentation

Arab Berlin. Dynamics of Transformation (Transcript, 2023)

Avec/mit: Hanan Badr (Salzburg Universität), Nahed Samour (Humboldt
Universität)

21.05.2024 - Journée d'études/Tagung

Responsabilité historique et Staatsräson/ Historische Verantwortung
und deutsche Staatsräson

Organisation. Sonia Combe, Mathias Delori, Alexandra Oeser (CMB)

Transfer(t): Archiv' Marc Bloch

04.06.2024 – Conférence/Vortrag

Why a No State Solution

Avec/mit: Mohammad Bamyeh (Pittsburgh University)

11.06.2024 – Séminaire/Seminar

Jocelyne Saab, ou la caméra comme arme de solidarité internationale.
Filmer la lutte des autres pour repenser son engagement politique

Avec/mit: Mathilde Rouxel (Aix-Marseille Université)

18.06.2024 – Atelier/Workshop

Displacement and Exile between Europe and the Middle East

Coopération/Kooperation: CMB, Forum Transregionale Studien/EUME

08.07.2024 – Présentation de livre/Buchpräsentation

Des morts en guerre. Rétention des corps et figures du martyr en
Palestine (Karthala, 2022)

Avec/mit: Stéphanie Latte-Abdallah (CNRS)

10.07.2024 – Table ronde/Podiumsdiskussion

Antisemitismus. Historische Perspektiven auf eine polarisierte Debatte
Coopération/Kooperation: Institut für Geschichtswissenschaften,
Humboldt-Universität Berlin

Avec la participation de/Mit der Teilnahme von: Esther Möller (CMB)

09.10.2024 – Table ronde/Podiumsdiskussion

Writing Middle Eastern History from Elsewhere

Coopération/Kooperation: CMB, Forum Transregionale Studien/EUME
Avec/mit: Khaled Fahmy (Tufts University), Leyla Dakhli (CNRS/WiKo
Berlin), Nayera Soliman (FU/CMB), Esther Möller (CMB)

09.10.2024 – Conférence/Vortrag

The History of the Egyptian Missile Project in the 1950s and 1960s

Avec/mit: Khaled Fahmy (Tufts University)

Coopération/Kooperation: CMB, Forum Transregionale Studien/EUME

14.10.2024 – Conférence/Vortrag

Permissive and unpermissive constitution making: the case of Israel

Avec/mit: Hanna Lerner (Tel Aviv University)

Transfer(t): Archiv` Marc Bloch, Why does Israel need a Constitution? A comparative perspective. Hanna Lerner (Tel Aviv University)

15.10.2024 – Séminaire/Seminar

Constitution-making at a time of democratic instability: academic mobilizations for a Constituent Assembly in Israel

Avec/mit: Hanna Lerner (Tel Aviv University)

16.10.2024 - Séminaire central/Forschungskolloquium

L'État de l'exil: les Juifs, l'Europe, Israël

Avec/mit : Danny Trom (EHESS)

17-18.10.2024 – Colloque/Tagung

La démocratie à l'épreuve: l'Europe face à l'antisémitisme et au racisme /
Demokratie auf dem Prüfstand: Europa im Angesicht von Antisemitismus
und Rassismus

Organisation: Marie Augère (Stiftung Genshagen), Marieke Louis (CMB),
Esther Möller (CMB)

Coopération/Kooperation: Plateforme internationale sur le racisme et l'antisémitisme (pira),
Stiftung Genshagen

Transfer(t): Radio Marc Bloch, #47-Deutsch-Französische Partner: Lutter
contre le racisme et l'antisémitisme // Der Kampf gegen den Rassismus
und Antisemitismus

06.11.2024 – Conférence/Vortrag

La société israélienne en temps de guerre

Avec/mit: Alain Dieckhoff (Sciences Po, CERI)

Transfer(t) : Archiv` Marc Bloch La société israélienne en temps de
guerre: Alain Dieckhoff (Sciences Po Paris)

19.11.2024 – Conférence/Vortrag

Le conflit israélo-palestinien au miroir des séries télévisées

Avec/mit: Ophir Lévy (Université Paris VIII), Emmanuel Taïeb (Sciences
Po Lyon)

Transfer(t): Radio Marc Bloch #45-Le conflit Israélo-Palestinien au miroir
des séries: Dialogue avec les chercheurs Ophir Lévy et Emmanuel Taïeb

28.11.2024 - Présentation de livre/Buchpräsentation

Histoire de Jérusalem (Les Arènes, 2022)

Avec/mit: Vincent Lemire (Université Gustave Eiffel)

Commentaire/Kommentar : Nazan Maksudyan (CMB)

13.01.2025 – Conférence/Konferenz

Mediation and ethics of war in the Israeli-Palestinian conflict,

Avec/mit: Valérie Rosoux (Université Catholique de Louvain), Charles
Tenebaum (Sciences Po Lille), Rudolf Schüßler (Bayreuth Universität)

Transfer(t):Archiv` Marc Bloch, Mediation and Ethics of War in the
Israeli-Palestinian Conflict

Podcast Radio Marc Bloch (4)

04.03.2024

Podcast Radio Marc Bloch #25-Solidarity with Palestinians in West
Germany: Dialogue with the researcher Joseph Ben Prestel (FU Berlin)

25.03.2024

Podcast Radio Marc Bloch #26-The Israel-Palestine conflict and the Gaza
War in international media. A podcast with Jérôme Bourdon (Tel Aviv
University) and Carola Richter (FU Berlin)

25.11.2024

Podcast Radio Marc Bloch #45-"Our Boys, Fauda: le conflit israélo-pa-
lestinien au miroir des séries", avec Ophir Lévy (Université Paris VIII) et
Emmanuel Taïeb (Sciences Po Lyon)

16.12.2024

Podcast Radio Marc Bloch #47-"Combattre le racisme et l'antisémitisme
en Europe: retours de Genshagen", animé par Marieke Louis et Esther
Möller (CMB) avec/mit Lilian Thuram, Daniel Cohn-Bendit, Danny Trom,
Frédérique Bedos, Jonas Pardo, Renate Sternatz, Karen Körber, Michel
Wieworka, Simon Strick.

Ciné-Club (4)

10.06.2024

"Jocelyne Saab et la résistance palestinienne" – Courts-métrages
(Palestinian Women, 1974 / The Rejection Front, 1975 / Beirut, my city,
1982 / The Ship of Exile, 1982)

08.07.2024

„Jaffa - La mécanique de l'orange" (2009)
Eyal Sivan

15.11.2024

„From Ground Zero“ – 22 courts-métrages
Rashid Masharawi

16.12.2024

„Trauma in Nahost -Der 7. Oktober und die Folgen“
Jens Strohschnieder
Coopération/Kooperation: ARTE

2) INTERVENTIONS DANS LES MÉDIAS / MEDIENBEITRÄGE (65)

PRINT / ONLINE (19)

Bickhardt, Marius: „En Allemagne, la crainte que la colère des agriculteurs ne se transforme en un mouvement pareil aux « gilets jaunes »“, in Le Monde, 16.01.2024

Delori, Mathias: „Entretien avec Mathias Delori. Habsora : la guerre dopée à l'IA“, in Agir par la culture, 27.03.2024

Desmesmay, Claire: „Allemagne: Scholz perd la confiance des députés, élections en février“, in Courrier International, 16.12.2024

Desmesmay, Claire: „Frankreichs Regierungskrise und die Folgen“, in Deutsche Welle, 13.12.2024

Demesmay, Claire: „The Pioneer Briefing «, in The Pioneer, 08.11.2024

Demesmay, Claire: „Wie funktioniert Präsident Macrons politische Wette auf seine eigene Zukunft, Dr. Claire Demesmay?“, in The Pioneer, 11.06.2024

Guinaudeau, Isabelle: „La crise politique en Allemagne expliquée“, in Radio Canada, 07.12.2024

Guinaudeau, Isabelle: „France's aversion to coalitions means any new government risks early collapse“, in The Guardian, 09.07.2024

Guinaudeau, Isabelle: „Kommen Le Pens Rechtsnationale an die Macht?“, in Die Zeit, 05.07.2024

Heimbach, Henriette: „Frankreich-Wahl: Wohin steuert die Grande Nation?“, in ARD, 05.07.2024

Heimbach, Henriette: „Européennes 2024 : comment ont voté les jeunes Allemands // Le stand-up a la cote en Turquie“, in Deutsche Welle, 12.06.2024

Jobard, Fabien: „Les protestations des agriculteurs ne relèvent pas du désordre, mais du rituel“, in Le Monde, 01.02.2024

Kalisky, Aurélia: „„Unschuldige Wörter“? Jüdische Sprachkritik und historische Erkenntnis“, in Zeithistorische Forschungen, 30.08.2024

Mayer, Andreas: „Im Bann der Freud Wars“, in Frankfurter Allgemeine Zeitung, 22.11.2024

Mayer, Andreas: „Ein Wiedergänger in der Berggasse 19“, in Frankfurter Allgemeine Zeitung, 20.01.2024

Mailänder, Elissa: „Le nazisme a fait croire aux femmes qu'il les prenait au sérieux“, in GEO Histoire, 24.03.2024

Mouralis, Guillaume: „ Le droit et la justice peuvent être des instruments d'émancipation et de libération puissants“, in France Justice Info, 10.05.2024

Sick, Klaus-Peter: „La situation politique en Allemagne après les élections régionales en Bavière et Hesse du 8 octobre“, in Deutsche Welle, 30.01.2024

Von Hirschhausen, Béatrice: „Phantomgrenzen: Wo die alten deutschen Grenzen sichtbar werden“, in ZEIT online, 26.12.2024

RADIO ET TÉLÉVISION / RADIO UND FERNSEHEN (36)

Bickhardt, Marius: „Nous les européens : Agriculture, l'Europe en colère“, in France Télévisions, 01.02.2024

Becerril Aceves, Josemaria: „Cultures mondes – Peuples autochtones : après les promesses d'AMLO“, in France Culture, 30.05.2024

Dakhli, Leyla: „Série „Avoir raison avec... Edward Saïd „Épisode 1/5 : Saïd, exilé palestinien et penseur critique“, in France Culture, 15.07.2024

Demmesmay, Claire: „Notre Dame: Weinende Gäste und politische Deals“, in WDR, 08.12.2024

Demmesmay, Claire: „Instabile Lage in Frankreich“, in ZDF, 05.12.2024

Demmesmay, Claire: „Frankreichs Parteienlandschaft: „Trümmerfeld““, in ZDF, 05.12.2024

Demmesmay, Claire: „Frankreichs Regierungssturz - ein Sieg der Extremisten?“, in WDR, 05.12.2024

Demmesmay, Claire: „Frankreich ohne Regierung – Was macht jetzt Präsident Macron?“, in SWR, 05.12.2024

Demmesmay, Claire: „Politologin: Es gibt keine Mehrheiten für eine neue Regierung“, in Deutschlandfunk Nova, 04.12.2024

Demmesmay, Claire: „Affaires étrangères : L'Allemagne en crise“, in France Culture, 16.11.2024

Demmesmay, Claire: „Was das Wahlergebnis in Frankreich für die Europapolitik bedeutet“, in Radio eins, 08.07.2024

Demmesmay, Claire: „Nach Stichwahl in Frankreich: „Macron kann nicht abwarten““, in WDR 5, 08.07.2024

Demmesmay, Claire : „Linksdrall statt Rechtruck - Überraschung bei Frankreich-Wahl“, in hrInfo, 08.07.2024

Demmesmay, Claire: „„Eine der letzten Chancen“ für die Demokratie“, in ZDF, 13.07.2024

Demmesmay, Claire: „Bilanz am Mittag des SR“, in SR, 06.07.2024

Demmesmay, Claire: „Tagesschau/Hauptausgabe des SRF“, in SRF, 04.07.2024

Demmesmay, Claire: „Violences contre les réfugiés syriens en Turquie / Gestion municipale du RN / Sophie Calle“, in France Culture, 04.07.2024

Demmesmay, Claire: „Rassemblement National in Frankreich mehrheitsfähig? – Interview Claire Demmesmay“, in Deutschlandfunk, 11.06.2024

Demmesmay, Claire: „Politologin: Ein sehr riskantes Spiel von Präsident Macron“, in Deutschlandfunk, 10.06.2024

Demmesmay, Claire: „Politikwissenschaftlerin Demmesmay: „Macrons Kalkül ist sehr riskant““, in Radio Eins, 10.06.2024

Demmesmay, Claire: „Spéciale Européennes : en direct de Berlin“, in France Inter, 22.05.2024

Demmesmay, Claire: „Radio3 am Morgen: Was bedeutet das französische Wahlergebnis für das Verhältnis zu Deutschland?“, in rbb Mediathek, 15.05.2024

Demmesmay, Claire: „Le 7/10 - Podcast du jour“, in France Inter, 15.05.2024

Guinaudeau, Isabelle: „Vote of no-confidence and budget crisis in France“, in CBC Radio, 04.12.2024

Guinaudeau, Isabelle: „Interview in The Evening Edition with Kait Borsay“, in Times Radio, 30.06.2024

Guinaudeau, Isabelle: „Commentary on French elections“, in BBC World Service, 30.06.2024

Guinaudeau, Isabelle: „Warum Macron sich verrechnet haben könnte“, in ZDF heute, 28.06.2024

Guinaudeau, Isabelle: „France left coalition“, in CBC Radio, 14.06.2024

Guinaudeau, Isabelle: „Newshour : Macron gambles on snap elections“, in BBC News – World Service, 10.06.2024

Gunthert, André: „Le dessous des images. Regarder pour mieux voir - New York : les témoins de l'alerte orange", in Arte, 11.03.2024

Heimbach, Henriette: „Konsequenzen aus dem Rechtsruck – Int. Henriette Heimbach, Centre Marc Bloch", in Deutschlandfunk, 01.07.2024

Hertel, Patricia: „Sehnsucht Mallorca", in Arte, 21.11.2024

Jobard, Fabien; Kretschmann, Andrea : „Les idées larges - À quoi sert la police ?", in Arte, 03.04.2024

Lambroschini, Sophie: „Ukraine : la vie en apnée", in France Culture, 19.02.2024

Sick, Klaus-Peter: „Les juifs en Allemagne six mois après le 7 octobre 2023", in Radio J (Paris), 10.04.2024

Sick, Klaus-Peter: „L'extrême droite en Allemagne avant les Elections européennes de juin 2024", in France Culture, 12.04.2024

LE CMB DANS LA PRESSE / DER CMB IN DER PRESSE (10)

„France and Germany to research provenance of African objects in national museums", The Guardian, 19.01.2024,
<https://www.theguardian.com/world/2024/jan/19/france-germany-research-provenance-african-objects-national-museums>

„La France et l'Allemagne lancent un fonds de recherche sur la provenance des objets d'Afrique", Le Monde, 19.01.2024,
https://www.lemonde.fr/culture/article/2024/01/19/restitutions-la-france-et-l-allemande-lancent-un-fonds-de-recherche-sur-la-provenance-des-objets-d-afrique_6211715_3246.html

„Restitution des œuvres d'art africaines: la France et l'Allemagne lancent un fonds de recherche", RFI, 19.01.2024,
<https://www.rfi.fr/fr/afrique/20240119-restitution-des-%C5%93uvres-d-art-africaines-la-france-et-l-allemande-lancent-un-fonds-de-recherche>

„Souleymane Bachir Diagne Rejoint le Conseil Scientifique du "Fonds Franco-Allemand pour la Recherche sur la Provenance des Objets Culturels d'Afrique Subsaharienne", Afrolivresque, 18.01.2024,
<https://afrimag.net/fonds-franco-allemand-sur-lorigine-des-biens-africains-retisser-du-lien-entre-europe-et-afrique-trois-questions-reponses/>

„Fonds franco-allemand sur l'origine des biens africains : « retisser du lien » entre Europe et Afrique [Trois questions/Réponses]", Afrimag, 20.01.2024,
<https://afrimag.net/fonds-franco-allemand-sur-lorigine-des-biens-africains-retisser-du-lien-entre-europe-et-afrique-trois-questions-reponses/>

„Restitution d'œuvres spoliées: la France et l'Allemagne lancent un fonds pour la recherche", La Croix, 22.01.2024,
<https://www.la-croix.com/culture/restitution-d-ouvres-spoliees-la-france-et-l-allemande-lancent-un-fonds-pour-la-recherche-20240122>

„Ex-colonial nations open to returning more looted Africa items", China Daily, 22.01.2024,
<https://global.chinadaily.com.cn/a/202401/22/WS65adc562a-3105f21a507d899.html>

„La France et l'Allemagne vont rechercher la provenance des objets africains dans leurs musées", Le Courrier de l'Atlas, 23.01.2024,
<https://www.lecourrierdelatlas.com/la-france-et-l-allemande-vont-rechercher-la-provenance-des-objets-africains-dans-leurs-musees/>

„Restitutions des biens culturels du contexte colonial: un fonds de recherche de provenance lancé", Cameroon Tribune, 24.01.2024,
<https://www.cameroon-tribune.cm/article.html/62692/fr.html/restitution-biens-culturels-du-contexte-colonial-un-fonds-de-recherche-de-provenance>

„Neue Initiative für Provenienzforschung: Deutschland, Frankreich und die koloniale Beute", Tagesspiegel, 25.01.2024,
<https://www.tagesspiegel.de/wissen/neue-initiative-fur-provenienzforschung-deutschland-frankreich-und-die-koloniale-beute-11100595.html>

„France and Germany launch joint fund to identify provenance of African artefacts in museums", Euro News, 30.01.2024,
<https://www.euronews.com/culture/2024/01/30/france-and-germany-launch-joint-fund-to-identify-provenance-of-african-artefacts-in-museum>

3) PUBLICATIONS / PUBLIKATIONEN

Nombres de publications / Anzahl Publikationen	
2023	2024
207 (tous status)	231 (99 + 132)

Équipe de recherche / Forschungsteam (99)

OUVRAGES SCIENTIFIQUES / MONOGRAPHIEN (3)

Bianchi, Bernardo, Spinoza e Marx: o fio vermelho da transformacao. Rio de Janeiro, Editora PUC-Rio, 2024.

Louis, Marieke, Maertens, Lucile, La dépolitisation du monde, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 2024.

Wat, Pierre, Frédéric Heurlier Cimolaï, Paris, Amélie du Chalard éditeur, 2024.

DIRECTION D'OUVRAGES DE REVUES / HERAUSGEBERSCHAFTEN VON SAMMELBÄNDEN UND ZEITSCHRIFTEN (10)

Dakhli, Leyla, (ed.), At the Threshold of Revolt: Investigating Dignity in the Southern Mediterranean, Paris, Le Seuil, 2024.

Dakhli, Leyla, Laborier, Pascale, Wolff, Frank, (eds.), Academics in a Century of Displacement, Coll. Migrationsgesellschaften, Wiesbaden, ringer VS, 2024.

Dakhli, Leyla, Wieland, Klaus, (eds.), The Cultural Memory of the Lebanese Civil War – Revisited, Leiden, Brill, 2024.

Desportes, Isabelle, Corbet, Alice, Siddiqi, Ayesha, (eds.), Depoliticising Humanitarian Action – Paradigms, Dilemmas, Resistance, Oxford, Routledge, 2024.

Dhermy-Mairal, Marine, Lespinet-Moret, Isabelle, Kott, Sandrine, Louis, Marieke, (eds.), Mondialisation et justice sociale. Un siècle d'action de l'Organisation internationale du travail, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2024.

Möller, Esther, Kesper-Biermann, Sylvia, Storning, Katharina, (eds.), Jahrbuch für Historische Bildungsforschung Band 30, Schwerpunkt: Empathie, Emotionen, Erziehung und Bildung, Bad Heilbrunn, Julius Klinkhardt, 2024.

Reinalda, Bob, Louis, Marieke, (eds.), Routledge Handbook of International Organization, 2nd ed., New York, Londres, Routledge, 2024.

Thouard, Denis, (ed.), Kommunikation in Philosophie, Religion und Gesellschaft, Berlin, Walter de Gruyter, 2024.

Thouard, Denis, (ed.), Les enfants de Georg Simmel, Paris, Editions Circé, 2024.

Wat, Pierre, (ed.) Sam Francis, Paris, Transatlantique, 2024.

Barat, Charlotte, Wat, Pierre, (eds.), Nicolas de Staël (cat.) Lausanne, Fondation de l'Hermitage, 2024.

DIRECTION DE REVUES / HERAUSGEBERSCHAFTEN VON ZEITSCHRIFTEN (6)

Hardt, Judith Nora, Jayaram, Dhanasree, Harrington, Cameron, McLaren, Duncan, Simpson, Nicholas, et al., « The challenges of the increasing institutionalization of climate security », PLOS Climate, Vol 3, n°4, 2024.

Lorenzelli Claire, Fontvieille Damien, Nevejans Pierre, Pélissié Du Rausas Amicie, « Aux marges de la négociation diplomatique », Histoire, économie et société, 2024/3.

Lorenzelli Claire, Fontvieille Damien, Nevejans Pierre, Pélissié Du Rausas Amicie, « Aux marges de la négociation diplomatique », Histoire, économie et société, 2024/4.

Lorenzelli Claire, Pasetti Matteo, « Le corporatisme fasciste à l'étranger: circulations, réceptions, hybridations », Laboratoire italien. Politique et société, 32, 2024.

Oeser, Alexandra, « The politics of voluntariness in modern history », Rethinking history, n° spécial, novembre, 2024.

Tietze, Nikola, Giraud, Olivier, « Structural Inequalities, non-Take up or discrimination? Multiple barriers to access to social rights in Europe », Culture, Practice & Europeanization, Vol 9, n°2, 2024.

CHAPITRES D'OUVRAGES / AUFSÄTZE IN SAMMELBÄNDEN (32)

Bartl, Gabriel, « Resilienz als Transformationsnarrativ: Ausprägungen, Herausforderungen und Potenziale », in B. Blättel-Mink, T. Noack, C. Onnen, M. Opielka, K. Späte, R. Stein-Redent, (eds.), Vielfältige (widersprüchliche) Transformationen in krisenhaften Zeiten. Schriftenreihe « Sozialwissenschaften und Berufspraxis », Berlin, Springer VS, 2024

Bianchi, Bernardo, « Marx on the Periphery: The Making of a New Tradition at the University of Sao Paulo », in I. Dulley and Ö. Eylül iscen, (eds.), Displacing Theory Through the Global South. Berlin, ICI Berlin Press, 2024, 111-123.

Camarade, Hélène, « Ulli Lust dans le paysage des autrices germano-phones : l'exemple du traitement des violences sexuelles dans Trop n'est pas assez (2009) », in M. R. Hertimann, C. de Singly, (eds.), Construire un matrimoine de la bande dessinée. Créations, mobilisations et transmissions des femmes dans le neuvième art, en Europe et en Amérique. Dijon, Les presses du réel, 2024, 202-217.

Dakhli, Leyla, « Introduction », in L. Dakhli, K. Wieland, (eds.), The Cultural Memory of the Lebanese Civil War – Revisited, Leiden, Brill, 2024, 1-14.

Dakhli, Leyla, « Universalisme et Révolution », in E. Cohen, A. Deiab, F. Hofmann, M. Messling, C. Fongang, H. Thiérard, J. Tinius, (eds.), Universalism(e) & ...: Conversations. Berlin, Boston, De Gruyter, 2024, 9-30.

Dakhli, Leyla, « War in Boxes? Archiving in Today's Lebanon », in L. Dakhli, K. Wieland (eds.), The Cultural Memory of the Lebanese Civil War – Revisited, Leiden, Brill, 2024, 59-76.

Dakhli, Leyla, Hamzawy, Amr, Issa, Rabab, Al-Zahre, Nabil, « Intellectuals in Exile and Endangered Scholars: Evolving Categories in the Contemporary Middle East », in L. Dakhli, P. Laborier, F. Wolff, (eds.), Academics in a Century of Displacement. Wiesbaden, Springer VS, 2024, 355-387.

Dakhli, Leyla, Laborier, Pascale, Wolff, Frank, « Endangered Scholars: Globalizing the Long History of an Emergent Category. Introduction. », in L. Dakhli, P. Laborier, F. Wolff, (eds.), Academics in a Century of Displacement. Wiesbaden, Springer VS, 2024, 3-25.

Desportes, Isabelle, Wicaksono, Willy, Sopaheluwakan, Jan, « Disaster Cultures and the Indonesia Tsunami Early Warning System », Australian Journal of Emergency Management, Vol 39, n°1, 2024.

Desportes, Isabelle, Corbet, Alice, Siddiqi, Ayesha, « Depoliticising humanitarian action: Understanding and countering the status quo in an age of crisis », in I. Desportes, A. Corbet, A. Siddiqi, (eds.), Depoliticising Humanitarian Action – Paradigms, Dilemmas, Resistance. Oxford, Routledge, 2024, 1-14.

Siddiqi, Ayesha, Desportes, Isabelle, Corbet, Alice, « Conclusion: Alternative visions for humanitarianism », in I. Desportes, A. Corbet, A. Siddiqi, (eds.), Depoliticising Humanitarian Action – Paradigms, Dilemmas, Resistance. Oxford, Routledge, 2024, 257- 260.

Grossman, Emiliano, Guinaudeau, Isabelle, « Les enjeux et les promesses de la campagne », in A. Courty, A. Durovic, K. Brookes, T. Haute et. al., (eds.). *Citoyens et partis après 2022*. Paris, PUF, 2024.

Hardt, Judith Nora, « Challenges of Climate Security Research and Practice in the Anthropocene », in *Routledge Handbook of Climate Change and Society*. Londres, Routledge, 2024, 426-442.

Hardt, Judith Nora, « Climate Change and Security in the Anthropocene », in *Springer Handbook of Philosophy of Climate Change*. Cham, Springer, 2024, 1-20.

Hertel, Patricia, « "Full Board with a Pang of Conscience". Discussing Values in Tourism to the Western European Dictatorships », in F. Bales-tracci, C. von Hodenberg, I. Richter, (eds.), *An Era of Value Change: The Seventies in Europe*. Oxford, Oxford University Press, 2024, 187-206.

Laborde, Denis, « De Démos à El Sistema, la visée politique des orchestres à vocation sociale », in C. Prochasson, Christophe, A. Lafont, (eds.), *Germinal #8 - La culture critique*. Bordeaux, Le Bord de l'Eau, 2024.

Lehmkuhler, Karsten, « Fides abscondita. Un essai sur la perte de foi », in D. Frey, I. Grellier-Bonnal, M. Vial, (eds.), *L'ombre d'un doute. Vivre et penser la précarité de la foi*. Genève, Labor et Fides, 2024, 121-139.

Lehmkuhler, Karsten, « Intervenir, aider, prévenir. La question des violences sexuelles dans l'Église protestante en Allemagne », in F. Messner, (ed.), *Une violence systémique ? Les agressions sexuelles sur mineurs par des cadres religieux*. Paris, Classiques Garnier, 2024, 277-289.

Louis, Marieke, « From an international relations subfield to 'international organization studies' », in B. Reinalda, M. Louis, (eds.), *Routledge Handbook of International Organization*. 2e éd., Londres, Routledge, 2024, 1-25.

Maksudyan, Nazan, « Encounter and Memory in Ottoman Soundscapes: An Audiovisual Album of Street Vendors' Cries », in P. McMurray, P. Mukhopadhyay, (eds.), *Acoustics of Empire: Sound, Media, and Power in the Long Nineteenth Century*. Oxford University Press, 2024, 55-85.

Maksudyan, Nazan, « Mediatized Witnessing, Spectacles of Pain, and Reenacting Suffering: The Armenian Genocide and Humanitarian Cinema », in T. Kühne, M.-J. Rein, M. Mamigonian, (eds.), *Documenting the Armenian Genocide*. Cham, Springer International Publishing, 2024, 73-101.

Maksudyan, Nazan, « Refuge in Research: Walter Ruben's Exile and Internment in Turkey », in L. Dakhli, P. Laborier, F. Wolf, (eds.), *Academics in a Century of Displacement*. Wiesbaden, Springer Fachmedien, 2024, 101-128.

Mayer, Andreas, « The French Lavater: Translating Physiognomy into Science in the Late Enlightenment and Beyond », in M. Ciavolella, et al., (eds.), *Physiognomy at the Crossroad of Magic, Science, and the Arts*. Berlin, De Gruyter, 2024, 261-290.

Mayer, Andreas, « Übersetzung und Übertragung. Zur Geschichte und Theorie des Übersetzens in der Psychoanalyse », in L. Schmuck, F. Humphreys, A. Kinder, D. Pompeu (eds.), *Übersetzungen im Archiv. Potenziale und Perspektiven*. Göttingen, Wallstein, 2024, 142-153.

Moine, Nathalie, « Sound Archives From the Margins of the Soviet: Recording Gypsy Tales and Songs in the Late Soviet Union », in A. Bachmaier, I. Kukulin, K. Smola, (eds.), *Counter-Archive: Memorial Practices of the Soviet Underground*. Cham, Springer Nature Switzerland, 2024, 63-97.

Möller, Esther, « Macht Empathie Schule? Erziehung und Emotion in historischer Perspektive », in E. Möller, Esther, S. Kesper-Biermann, K. Stornig, (eds.), *Jahrbuch für Historische Bildungsforschung Band 30, Schwerpunkt: Empathie, Emotionen, Erziehung und Bildung*. Bad Heilbrunn, Julius Klinkhardt, 2024, 11-30.

Oeser, Alexandra, « Teaching the history of the Shoah in Germany: practical appropriations of the National-Socialist past by adolescents », in E. Tartakowski, (ed.), *School historical knowledge in Europe. Transnational Circulations and debates*, Arcidosso, Effigi, coll. « *Humania Scientia - La Recherche en Actes* », 2024, 111-141.

Scalettaris, Giulia, Fresia, Marion, « International Organizations: The Anthropological Perspective », in B. Reinalda, M. Louis (eds.), *Routledge Handbook of International Organization*. Londres, New York, Routledge, 2024, 137-149.

Thouard, Denis, « Kant et les Houyhnhnms. Sur le langage, le mensonge et la vérité », in F. Mariani-Zini, N. Vienne-Guerrin, (eds.), *La malbouche*. Paris, Champion, 2024, 337-352.

Tiquet, Romain, « Precarious Families, "Danger," and Psychiatric Internment in 1960s Dakar. An Archive of Kin Letters », in N. R. Hunt, H.Büschel (eds.), *Psychiatric Contours. New African Histories of Madness*, Durham, Duke University Press, 2024, 257-280.

Tiquet, Romain, « Postface », in E. Droit, A. Kwaschik, S. Mende (eds.), *France, Allemagne, Afrique / Frankreich, Deutschland, Afrika - Représentations, transferts, relations / Repräsentationen, Transfers, Beziehungen*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2024, 211-217.

Wat, Pierre, « Un peintre pour peintres », in P. Wat (ed.) *Sam Francis, Paris, Transatlantique*, 2024.

ARTICLES DE REVUE / ZEITSCHRIFTENAUFsätze (30)

Bartl, Gabriel, « Social and Ethical Implications of Digital Crisis Technologies: Case Study of Pandemic Simulation Models During the COVID-19 Pandemic », *Journal of Medical Internet Research*, 26, 2024. <https://doi.org/10.2196/45723>

Bartsidi, Ioanna, « Proceed more historically than anywhere else. Hegel and the historicization of philosophical discourse in Germany (1767-1830) », *Les études philosophiques*, n°149, 2024/2, 27-55.

Beuerle, Benjamin, « The Sakhalin Climate Experiment. Greenwashing or an actual chance to become a game changer for Russian climate policy? », *Zeitschrift für vergleichende Politikwissenschaft*, Vol 18, 251-272, 12.07.2024, <https://doi.org/10.1007/s12286-024-00606-x>.

Bianchi, Bernardo, « Contre l'idée d'influence : Les carnets de Marx sur Spinoza en France », *Quaderni materialisti*, 2024, n°22, 25-34.

Godard, Simon, « L'URSS au défi de la gouvernance (économique) internationale du bloc socialiste (1984-1990) », *Parlement(s). Revue d'histoire politique*, n°39, 2024, 63-84.

Guinaudeau, Isabelle, Grossman, Emiliano, « Tunnels of attention: reconsidering issue competition », *Comparative Political Studies*, 2024

Hardt, Judith Nora et al., « The challenges of the increasing institutionalization of climate security », *PLOS Clim*, Vol 3, n°4, 2024, 1-4.

Hardt, Judith Nora, « Climate Security and the European Union: Concept, Challenges, and Recommendations », *Canadian Journal of Military Studies*, Vol 24, n° 1, 2024, 33-41.

Laborde, Denis, « A Radical Concern: Advocacy for an Ingenious Anthropology of Music », *NEW DIVERSITIES*, Vol 25, n°1, 2024, 13-26.

Lambroschini, Sophie, « Technocrats of Continuity: Soviet International Bankers and the Persistence of the State, 1988-2011 », *Europe-Asia Studies*, Vol 76, n°1, 2024, 72-91.

Lorenzelli Claire, Pasetti Matteo, « Le corporatisme fasciste à l'étranger: circulations, réceptions, hybridations », *Laboratoire italien. Politique et société*, 32, 2024.

Lorenzelli, Claire, « Les conférenciers politiques, passeurs du fascisme italien à l'étranger (1929-1940) », *Parlement[s], Revue d'histoire politique*, Hors-série 19(2), 2024, 115-135.

Lorenzelli, Claire, Fontvieille, Damien, Nevejans, Pierre, Pélissié Du Rausas, Amicie, « Les marges de la négociation diplomatique : bilans et perspectives historiographiques », *Histoire, économie et société*, 2024, 2024 (3), 4-16.

Lorenzelli, Claire, Fontvieille, Damien, Nevejans, Pierre, Pélissié Du Rausas, Amicie, « Conclusion : ce qu'il se passe aux marges de la négociation », *Histoire, économie et société*, n°4, 2024, 87-92.

Mailänder, Elissa, « Visual Pleasures? Wehrmacht Vernacular Trophy Photographs and the Female Other in Nazi-Occupied Europe », *The Journal of Holocaust Research*, Vol 38, n°3-4, 2024, 353-377.

Maksudyan, Nazan, « Afterlives of Ottoman Orphans in Germany during World War I: Microhistorical and Biographical Approaches to Technology, Expertise, and Labor in Turkey », *German Studies Review*, Vol 47, n°2, 2024, 223-251.

Maksudyan, Nazan, « Sound-Writing Technologies and Early Field Recordings in the Ottoman Empire », *Social Review of Technology and Change*, Vol 2, n°1, 2024, 1-21.

Maksudyan, Nazan, « The genocidal disruption of Johannes Jakob Manissadjian's (1862-1942) lifework: a biographical approach to mass violence and indigenous knowledge production », *Contemporary Levant*, Vol 9, 2024, 138-154.

Maksudyan, Nazan, Alkan, Hilal, « Exile and fieldwork as liminal conditions: Leonore Kosswig's life and research in Turkey, 1937–1973 », *Women's History Review*, 2024, 1-29.

Mangold, Lena, Roth, Camille, « Chronoblox: Chronophotographic Sequential Graph Visualization », arXiv preprint, 2024

Mangold, Lena, Roth, Camille, « Quantifying metadata-structure relationships in networks using description length », *Communications Physics*, Vol 7, 2024.

Moine, Nathalie, « "Dear little ones, let me out." The killing of patients at Vinnitsia psychiatric hospital: legal sources, local memory and psychiatric history », *Revue d'Histoire de la Shoah*, 2021/2 n°214, 21-53.

Oeser, Alexandra, Martschukat Jürgen « The politics of voluntariness, introduction », *Rethinking history*, 2024, 1-11.

Thouard, Denis, « Madame de Staël au pays des philosophes idéalistes », *Cahiers staéliens*, Vol 74, 2024, 209–232.

Tietze, Nikola, « Naming, blaming und claiming von Diskriminierungserfahrungen », *Leviathan*, Vol 51, n°4, 2024, 526–551.

Giraud, Olivier, Tietze, Nikola, « Le droit inné dans l'action publique en France et en Allemagne : la mise en œuvre de dispositifs d'accès aux droits », *Cahiers de philosophie de l'université de Caen*, 2024, n°61, 127-146, <https://doi.org/10.4000/11vsi>.

Giraud, Olivier, Tietze, Nikola, « Introduction, Structural Inequalities, non-Take up or discrimination? Multiple barriers to access to social rights in Europe », *Culture, Practice & Europeanization*, 2024, vol 9, n°2, 99-106, <https://doi.org/10.5771/2566-7742-2024-2-99>.

Tiquet, Romain, « Blessures volontaires ou accidents du travail dans un camp pénal sénégalais (années 1940) ? Le rapport d'enquête au service de l'ordre colonial », *French Colonial History*, Vol 21–22, 2024, 359–371.

Tiquet, Romain, « Sur les „traces“ de Jean-Louis Renauld : des archives privées pour approcher la mémoire d'un service de psychiatrie postcolonial (Bobo-Dioulasso, 1972-1974) », *Sources, Matériaux et méthodes en études africaines*, n°8, (dossier les sources de la folie), 2024. <http://journals.openedition.org/sources/1414>

Viel, Jefferson, « Sobre o conceito de proletariado nos escritos de juventude de Friedrich Engels », *Germinal: Marxismo e Educação em Debate*, Vol 16, n°3, 2024, 541-561.

PUBLICATIONS EN LIGNE / ONLINE-PUBLIKATIONEN (5)

Baller, Susann, « Re-Thinking the Academic Environment for Increasing Gender-Balance and Inclusion, Roundtable Report », Merian Institute for Advanced Studies in Africa – Blog (14. August 2024), <https://miasa.hypotheses.org/2900>.

Bickhardt, Marius « Terre, capital, population : le poids du nombre », *Économie politique du monde contemporain*, Ellipses, 2024 https://in-eris.hal.science/SCPO_OA/hal-04556261v1

Desportes, Isabelle, Dalimunthe, Siti A., Surtiari, Gede A. K., Reksa, Aditya F. A., «Applying a "cascading disasters" approach: Warning of non-seismically induced tsunamis in Indonesia », *Words into Action Series on the Science-Policy-Society Ecosystem*, Geneva, United Nations for Disaster Risk Reduction, 2024, <https://www.preventionweb.net/resource/applying-cascading-disasters-approach-warning-non-seismically-induced-tsunamis-indonesia>.

Desportes, Isabelle, Wicaksono, Willy, Voss, Martin, « Disaster Cultures – Indonesia and its Tsunami Warning System », *KFS Working Paper*, Nr. 32, Berlin, Krisen- und Katastrophenforschungsstelle, 2024, <http://dx.doi.org/10.17169/refubium-42225>.

Yogaswara, Herry, Walter, Thomas, Husrin, Semeidi, Lauterjung, Jörn, Rafliana, Irina, Desportes, Isabelle, Sopaheluwakan, Jan, Strunz, Günther, Spahn, Harald. « Joint Research between Indonesia and Germany on Volcanic and Landslide induced Tsunamis: Recommendations for the Way Ahead », *Zenodo Open Science Platform*, 2024. <https://doi.org/10.5281/zenodo.12771342>

AUTRES / ANDERE (13)

Bartl, Gabriel, Hardt, Judith Nora, Suttner, Sebastian, Linden, Mara, Ventura, Raffaele, Vogler, Anselm, Stanley, Alex, Zeigermann, Ulrike, Herms, Katrin, Zimmermann, Therese, et.al., Rethinking Governance in Times of Multiple Crises. Loveno di Menaggio, Villa Vigoni Editore, C. Liermann Traniello, M. Scotto, F. Zilio. (eds), 2024.

Bickhardt, Marius, Das Ende der Pandemie ist der Anfang des Revisionismus - ein Rückblick auf das Buch „Seuchenjahre“ von Maximilian Hauer. Theoriekritik.ch, 2024, <https://www.theoriekritik.ch/?p=4609>

Bickhardt, Marius, « Le cumul des énergies. À propos de : Jean-Baptiste Fressoz, Sans transition. Une nouvelle histoire de l'énergie, Éditions du Seuil, 2024 ». La Vie des idées, 2024.

Desportes, Isabelle, Gusti Surtiari, Syarifah Dalimunthe, Fikri Angga Reksa (eds.), Applying a "cascading disasters" approach: Warning of non-seismically induced tsunamis in Indonesia. United Nations Office for Disaster Risk Reduction. Geneva, 2024.

Desportes, Isabelle, Words into Action: The Science-Policy-Society Ecosystem for Disaster Risk Reduction, United Nations for Disaster Risk Reduction. Geneva, 2024, <https://www.undrr.org>.

Moine, Nathalie « Elisabeth WILSON, Playing with Fire. The Story of Maria Yudina, Pianist in Stalin's Russia », Cahiers d'histoire russe, est-européenne, caucasienne et centre-asiatique, 65 ¾, New Heaven London, Yale University Press, 2024, 787-790.

Hédon, Claire, Giraud, Olivier, Tietze, Nikola, Defending rights and fighting discrimination in France. Interview avec la Défenseure des droits, Nomos, 2024, 202-213, <https://www.nomos-elibrary.de/de/10.5771/2566-7742-2024-2-202/defending-rights-and-fighting-discrimination-in-france-jahrgang-9-2024-heft-2?page=1>

Wat, Pierre, « Traces pour un possible portrait », in G. Goldfayn, Une passion surréaliste (cat.), Paris, galerie Berthet-Aittouarès, 2024.

Wat, Pierre, « Un lieu où surgit la peinture », in Nicolas de Staël. Lignes de force. Éclats de lumière (1945-1949) (cat.), Paris, Skarstedt Gallery, 2024.

Wat, Pierre, « L'innocence retrouvée. Le paysage selon Jean Hugo », in Jean Hugo, le regard magique, Montpellier, (cat.) Musée Fabre/Snoeck, 2024.

Wat, Pierre, « Fred Deux dans l'œil de ses collectionneurs », in Fred Deux et ses amis, Geneviève Bonnefoi et Pierre Brache (cat.), Ginals, Abbaye de Beaulieu en Rouergue, 2024

Wat, Pierre, « L'effet Whistler », in James Abbott McNeill Whistler. L'effet papillon, (cat.) Rouen, Musée des Beaux-Arts/Silvana, 2024

Wat, Pierre, « Une écologie patrimoniale. Théodore Rousseau et la forêt de Fontainebleau », in Théodore Rousseau (1812-1867). La voix de la forêt (cat.), Paris, Musée du Petit Palais, Paris Musées, 2024.

ASSOCIE.ES / ASSOZIERTEN (liste non exhaustive / keine umfassende Liste) (132)

OUVRAGES SCIENTIFIQUES / MONOGRAFIEN (4)

Fopp, David, The Youth Climate Uprising, Bielefeld, Transcript Verlag, 2024.

Safronova, Anna, Blesk i nichtcheta rossijskoj kooperacii. Kak narod priuchali k sovremennosti (1860-1930). [Splendeurs et misères de la coopération russe (1860-1930). Acclimater les classes populaires à la modernité.] Moscou, NLO, « Historia Rossica », 2024.

Schlütter, Kathleen, Exzellenz und Égalité. Die französische Hochschul- und Forschungspolitik zwischen globalem Anspruch und nationaler Umsetzung (2002 bis 2012), Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2024.

Zellini, Susanna, Ästhetik der Form. Sprachkritik, Musik und Stil bei Nietzsche und Adorno, Berlin, De Gruyter, 2024.

DIRECTION D'OUVRAGES DE REVUES / HERAUSGEBERSCHAFTEN VON SAMMELBÄNDEN UND ZEITSCHRIFTEN (12)

Déborah V. Brosteaux, Christophe Lucchese (eds.) : Klaus Theweleit, La possibilité d'une vie non fasciste. Chroniques d'une Allemagne hantée, trad. fr. C. Lucchese, Bruxelles, Météores, 2024.

Kretschmann, Andrea, Mouralis, Guillaume, Zeigermann, Ulrike, (eds.), Laypeople in Law, Londres, Routledge, 2024.

Mende, Silke, Droit, Emmanuel, Kwaschick, Anne, (eds.), France, Allemagne, Afrique / Frankreich, Deutschland, Afrika. Représentations, transferts, relations / Repräsentationen, Transfers, Beziehungen, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2024.

Tiberj, Vincent, Brookes, Kevin, Durovic, Anja, Haute, Tristan, Mespoulet, Romain, Persico, Simon, Robert, Max-Valentin, Courty, Amaïa, (eds.), Citoyens et partis après 2022 : éloignement, fragmentation, Paris, PUF, 2024.

Morisse, Shain, Charbit, Joël, Ricordeau, Gwenola, (eds.), Brique par brique, mur par mur, Montréal, Lux Editeur, 2024.

Renard, Léa, Wobbe, Theresa, Braig, Marianne, (eds.), Sklaverei, Freiheit und Arbeit. Soziohistorische Beiträge zur Rekonfiguration von Zwangsarbeit, Berlin, De Gruyter, 2024.

Schuck, Dirk, Bianchi Mancini, Sofia, Gibson, Helen, Vinzent, Markus (eds.), Relating to Landed Property, Frankfurt am Main/New York, Campus, hal-04957865v1.

Schuck, Dirk, Gross, Raphael, Ulrich, Bernd (eds.), Zerrbilder: Zum Wirken und Fortwirken nationalsozialistischer Mentalität. Festschrift für Werner Konitzer, Berlin, Christoph Links, hal-04957867v1.

Schneider, Nicolas, Aarons, Kieran, (eds.), The Place of the Symbolic, Zurich, Diaphanes, 2024.

Schneider, Nicolas, Palmusaari, Jussi, (eds.), Possibilities of Place in Continental Thought, Londres, Bloomsbury, 2024.

Schneider, Nicolas, Schürmann, Reiner (eds.), Diskordanz der Zeiten, Zurich, Diaphanes, 2024.

Velasco, Julio, Weber, Klaus (eds.), Bio Art before Bio Art, Varieties of the Living in Artworks from the Pre-modern to the Anthropocene, Bielefeld, Transcript Verlag, 2024.

DIRECTION DE REVUES / HERAUSGEBERSCHAFTEN VON ZEITSCHRIFTEN (2)

Kalisky, Aurélia, Berg, Nicolas, Gallas, Elisabeth (ed.), « Jüdische Sprachkritik nach dem Holocaust », Zeithistorische Forschungen, 2023/2, 2024. (<https://zeithistorische-forschungen.de/2-2023>)

Théofilakis, Fabien, Zunino, Bérénice, « Les génocides devant la justice allemande : droit et reconnaissance (1945-2023) », Guerres mondiales et conflits contemporains, 2024/1, n° 293, 154 p.

CHAPITRES D'OUVRAGES / AUFSÄTZE IN SAMMELBÄNDEN (38)

Afshar, Yasmin « Psycho-soziale Aspekte der Automobilität heute », in Arbeitskreis Kritische Umweltpsychologie der Initiative Psychologie im Umweltschutz e.V., Psychologists/Psychotherapists for Future e.V. (ed.), Kritische Umweltpsychologie. Krisen verstehen, Handlungsfähigkeit entwickeln. Gießen, Psychosozial-Verlag, 2024.

Bagchi, Kanad, Tahraoui, Milan, « Beyond Co-option and Contestation: The Chinese Belt and Road Initiative and the Universality of International Law », in I. Aral, J. d'Aspremont, (eds.), International Law and Universality. Oxford, Oxford University Press, 2024, 239-254.

Bigo, Didier, Bonnefoy, Laurent, Delori, Mathias, Olsson, Christian, Tsoukala, Anastassia et al., « Fighting fire with fire. Mimetic investigations of the "war on terror" and its discursive strategies », in M. Delori, C. Olsson, (eds.), The French War on Terror. A Relational Approach to (Counter-)Terrorism. Londres, Routledge, 2024.

Déborah V. Brosteaux, « Hantise et métamorphose. Une introduction à Klaus Theweleit », ainsi que Déborah V. Brosteaux, Christophe Lucchese et Klaus Theweleit, « La possibilité d'une vie non fasciste. Entretien avec Klaus Theweleit », in Déborah V. Brosteaux, Christophe Lucchese (eds.): Klaus Theweleit, La possibilité d'une vie non fasciste. Chroniques d'une Allemagne hantée, trad. fr. C. Lucchese, Bruxelles, Météores, 2024.

Brede, Gesine, « Kannibalismus im Zeichen des 'gerechten Krieges': Zur textuellen Einverleibung indigener Anthropophagie in Piratenerzählungen des 17. Jahrhunderts », in S. Béreiziat-Lang, (ed.), *Kannibalismus und Eucharistie. Frühneuzeitliche Figurationen des Einverleibens in den romanischen Literaturen*. Berlin, De Gruyter, 2024, 193-220.

Brede, Gesine, « Narrativas del agua en los testimonios de ex miembros de las FARC-EP en las antologías Agua corriente (2022) y Naturaleza común (2021) », in R. Spiller, P. Mendoza, J. Cedeño, (eds.), *Archivos, entramados y transformaciones polifónicas de la memoria en Colombia*. Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2024.

Delille, Emmanuel, « The emergence of the "social" in the field of mental health: care for vulnerable groups or the advent of a concept of "management" in post-1945 society? », in T. Pires Marques, S. Portugal (eds.), *Saúde Mental e Direitos Humanos em Portugal e no Brasil: História, Epistemologias, Políticas e Ativismos*, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2024.

Di Maio, Francesco, « Hacktivism/Sexual Tourism », in *TEMPORARY: Citizenship, Architecture and City*. Cham, Springer International Publishing, 2024, 131-135.

Di Maio, Francesco, « L'esorcista e lo sciamano », in *Fini senza scopi. Percorsi di neofinalismo tra Raymond Ruyer e Maurice Merleau-Ponty*. Salerne, Orthotes, 2024, 143-169.

Jacobs, Christian, « Negotiations over the Past », in S. Berger, C. Koller, (eds.), *Memory and Social Movements in Modern and Contemporary History*. Cham, Palgrave, 2024, 157-174.

Kiani, Sarah, « Les multiples visages d'Hugo Marcus », in D. Thouard, (ed.), *Les enfants de Georg Simmel*. Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2024.

Kiani, Sarah, Togni, Carola, « Politique sociale et reconfiguration des normes de genre », in M-A. Berthold, V. Hugentobler, P. Konan N'Dri, (eds.), *Recherche et engagement. Hommage à Jean-Pierre Tabin*. Lausanne, Editions HETSL, 2024.

Lyautey, Margot, « L'agriculture française dans le climat productiviste de l'après-guerre », in F. Knittel, (ed.), *Vivre à la campagne en France, de 1815 aux années 1970*. Paris, Armand Colin, 2024, 305-324.

Lyautey, Margot, « Les campagnes françaises durant la Seconde Guerre mondiale et l'Occupation », in F. Knittel, (ed.), *Vivre à la campagne en France, de 1815 aux années 1970*. Paris, Armand Colin, 2024, 221-245.

Lyautey, Margot, « Transformations des pratiques agricoles et des systèmes agraires : l'exploitation de l'amont à l'aval », in F. Knittel, (ed.), *Vivre à la campagne en France, de 1815 aux années 1970*. Paris, Armand Colin, 2024, 325-345.

Lyautey, Margot, Albert, Anaïs, Knittel, Fabien, « Entre relative prospérité et crise économique : l'entre-deux-guerres », in F. Knittel, (ed.), *Vivre à la campagne en France, de 1815 aux années 1970*. Paris, Armand Colin, 2024, 200-220.

Lyautey, Margot, Gadenne-Rosfelder, Clémence, Mandard, Léandre, « Politiques de modernisation rurales et agricoles », in F. Knittel, (ed.), *Vivre à la campagne en France, de 1815 aux années 1970*. Paris, Armand Colin, 2024, 249-268.

Lyautey, Margot, Stoll, Émilie, Muniz, Tiago, Leblan, Vincent, « L'hévéa : les grands voyages d'Hevea brasiliensis et d'autres plantes à caoutchouc », in É. Stoll, R. Simenel, (eds.), *La grande migration des plantes et des humains*, Paris, Muséum national d'Histoire naturelle; Delachaux et Niestlé, 2024, 170-227.

Mespoulet, Romain, Robert, Max-Valentin, « Une certaine idée de l'Europe ? La place et le traitement de question européenne dans les programmes de l'élection présidentielle 2022 » in V. Tiberj, K. Brookes, A. Durovic, T. Haute et al. (eds.), *Citoyens et partis après 2022 : éloignement, fragmentation*, Paris, PUF, 2024.

Möser, Cornelia, « Paradoxien rechter sexueller Politiken in Frankreich. Populismus oder Opportunismus ? », in A. Glauser, E. Annuß, R. von Appen et. al. (eds.), *Populismus kritisieren. Kunst, Politik, Geschlecht*. Münster, MdB Press, 2024, 177-191.

Neuffer, Moritz, « Alltag », in F. Schmieder, B. Picht, E. Müller, (eds.), *Das 20. Jahrhundert in Grundbegriffen*. Bâle, Schwabe, 2024.

Neuffer, Moritz, « Im Nebeneinander der Aufarbeitung. Hildegard Brenner und die Kunstpolitik des Nationalsozialismus », in M. Neumann, F. Vogel, (eds.), *Bruch und Kontinuität. Kunst- und Kulturpolitik nach dem Nationalsozialismus*. Berlin, Hatje + Cantz, 2024.

Pottier, Antonin, « Analyse critique de l'usage des arguments économiques en droit de l'environnement », in A.-S. Epstein, M.-A. Chardeaux, (eds.), *Le droit économique de l'environnement: acteurs et méthodes*. Paris, Mare & Martin, 2024, 271-284.

Reimann, Christina, « Registrieren, Einbürgern, Unterbringen », in S. Bischoff, C. Jahr, T. Mrowka, J. Thiel, (eds.), *Belgien, Deutschland und die ‚Anderen‘. Bilder, Diskurse und Praktiken von Diskriminierung, Ausgrenzung und Verfolgung*. Münster, Waxmann, 2024, 217-228.

Reimann, Christina, « Theatre and the making of the welfare city », in M. Linnarsson, M. Hallenberg, (eds.), *Nordic Welfare Cities. Negotiating Urban Citizenship since 1850*. Londres, Routledge, 2024, 60-82.

Safronova, Anna, « Comment les mouvements ouvrier et coopératif russes ont divorcé (1890-1914)? », in O. Chaïbi, T. Duverger, P. Toucas-Truyen, (eds.), *(Re)Penser l'histoire de l'ESS. Approches et historiographie*, Nancy, L'Arbre bleu, 2024, 225-236.

Schlütter, Kathleen, « Higher Education and Research: An Integral Part of the French Globalization Project », in M. Middell, (ed.), *French Globalization Projects*. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2024, 495-520.

Schmidt, Franck, « The France-GDR Friendship Association. An Instrument of the East German Education Diplomacy in France? », in D. Mastaçi, R. Coutaz, (eds.), *Educational Internationalism in the Cold War*. Londres, Routledge, 2024, 55-70.

Schneider, Nicolas, « Topologies of Judgement », in J. Palmusaari, N. Schneider, (eds.), *Possibilities of Place in Continental Thought: Critique, Politics, Philosophy*. Londres, Bloomsbury, 2024.

Schneider, Nicolas, « Zur Spaltung des Verstandes », in R. Schürmann (ed.), *Diskordanz der Zeiten*. Zurich, Diaphanes, 2024.

Schneider, Nicolas, Aarons, Kieran, « Reiner Schürmann's Philosophy of Broken Bonds », in R. Schürmann, (ed.), *The Place of the Symbolic. Essays on Art and Politics*. Zurich, Diaphanes, 2024, 261-293.

Schuck, Dirk, « Hegel and the Idea of Retroactive Necessity in the Scottish Enlightenment », in T. Demeter, (ed.), *The Sociological Heritage of the Scottish Enlightenment*. Edinburgh, Edinburgh University Press, 2024, 199-218, hal-04957874v1.

Schuck, Dirk, « Letters from an American Farmer: An Eighteenth Century Agrarian Utopia? », in S. Bianchi Mancini, H. Gibson, D. Schuck, M. Vinzent (eds.), *Relating to Landed Property*, Frankfurt/Main/New York, Campus, 2024, 129-157, hal-04957869v1.

Schuck, Dirk, « Liberalism », in C. J. Nederman, G. Bogiaris (eds.): *Research Handbook on the History of Political Thought*. Cheltenham: Edward Elger, 2024, 134-142, hal-04957862v1.

Schuck, Dirk, « Von der Gleichgültigkeit zur Eliminierung : Kontinuität und Bruch zwischen bürgerlicher und nationalsozialistischer Moralphilosophie », in R. Gross, D. Schuck, B. Ulrich, *Zerrbilder : Zum Wirken und Fortwirken nationalsozialistischer Mentalität. Festschrift für Werner Kottitzer*, Berlin, Christoph Links, 2024, 111-129, hal-04957873v1.

Velasco, Julio, « José Celestino Mutis (1732–1808): les Lumières de la périphérie », in A.-M. Frérot, N. Kerbastard, J. Velasco, (eds.), *Périphéries culturelles et scientifiques*. Paris, CTHS, 2024.

Velasco, Julio, « The Living in Artworks in Sociocultural and Historical Contexts », in J. Velasco, K. Weber, (eds.), *Bio-Art, Varieties of the Living in Artworks from the Pre-modern to the Anthropocene*. Bielefeld, Transcript Verlag, 2024.

Yuva, Ayse, « Vacherot and his Circle: Philosophy and Religion in the Pantheism Controversy », in M. Sinclair, D. Whistler, (eds.), *The Oxford Handbook of Modern French Philosophy*. Oxford, Oxford University Press, 2024, 73-87.

ARTICLES DE REVUE / ZEITSCHRIFTENAUFsätze (51)

Amenna, Yacine, « Sport | Frankreich | Deutschland. Sport | France | Allemagne », *Stadion – Zeitschrift für Geschichte des Sports und der Körperkultur*, 1 (1), 2024, 331–346.

Déborah V. Brosteaux, « Perdre l'expérience de guerre. Autour d'une obsession moderne », in Mathilde Bernard, Laurence Campa and Ninon Grangé (eds.), « Les guerres d'antan. Reprises et ressacs ou comment les conflits passés font retour en temps de guerre (Moyen Âge-XXe siècle) », *Astérion* n° 30, 2024. <https://doi.org/10.4000/12b0w>

Calbérac, Yann, « Spatialités scéniques, dramaturgie et scénographie: vers un récit spatial(isé) ? », *EspacesTemps.net*, 2024.

Delille, Emmanuel, « Histoire de la pathologie concentrationnaire: Le regard médical sur le désarroi, le corps et le registre émotionnel des anciens déportés », *Zinbun*, Kyoto University, vol. 55, 32-52.

Delille, Emmanuel, Lézé, Samuel, « Geneses, organizations and transformations of psychiatric epidemiology », *History of Psychiatry*, vol. 35, issue 1, 3-10.

Delille, Emmanuel, «The Stirling County Study: a case study of interdisciplinarity and its effects on the history of psychiatric epidemiology », *History of Psychiatry*, vol. 35, issue 1, 30-45.

Delori, Mathias, « Biographical Reflections on Academic Freedom—Part Two », *Political Anthropological Research on International Social Sciences (PA-RISS)*, 2024, 1-47.

El Qadim, Nora, Jo Beerli, Monique, « Par et pour les archives : vers une sociologie politique des mobilisations archivistiques transnationales », *Critique Internationale*, n°102 (1), 2024, 11–26.

Genel, Katia, Jouin, Céline, « Introduction », *Cahiers de philosophie de l'université de Caen*, *Autour du Commun de la liberté de Catherine Colliot-Thélène*, n°61, 2024, 7–11.

Giraud, Olivier, Tietze, Nikola, « Le droit inné dans l'action publique en France et en Allemagne : la mise en œuvre de dispositifs d'accès aux droits », *Cahiers de philosophie de l'université de Caen*, 2024, n°61, 127-146, <https://doi.org/10.4000/11vsi>.

Giraud, Olivier, Tietze, Nikola, « Introduction, Structural Inequalities, non-Take up or discrimination? Multiple barriers to access to social rights in Europe », *Culture, Practice & Europeanization*, 2024, vol 9, n°2, 99-106, <https://doi.org/10.5771/2566-7742-2024-2-99>.

Graber, Frédéric, « Engineering historians. From the history of projects to the history of nature », *Annali dell'Istituto storico italo-germanico in Trento*, Vol. 50, n°1, 2024, 41-66.

Guhl, Fenja, Zeigermann, Ulrike, « Local heat transitions—a comparative case study of five bioenergy villages in Northern and Southern Germany », *Zeitschrift für Vergleichende Politikwissenschaft*, Vol 82, n°3, 2024, 264–279.

Huber, Marie, « "Higher up, further" approaching air transport in post-colonial Africa through the biographies of planes », *Journal of Transport History*, Vol 45, n°3, 2024, 468–491.

Huber, Marie, « Navigating Nationalism in Global Enterprise: A Century of Indo-German Business Relations » », *The Economic History Review*, Vol 78, n°1, 2024, 341–342.

Huber, Marie, Zaidi, Waqar, « Introduction: Civil aviation in the Global South », *Journal of Transport History*, Vol 45, n°3, 2024, 415–423.

Kalisky, Aurélia, Berg, Nicolas, Gallas, Elisabeth, « 'Unschuldige Wörter'? Jüdische Sprachkritik und historische Erkenntnis », *Zeithistorische Forschungen*, 2023/2, 2024, 187-203 (<https://zeithistorische-forschungen.de/2-2023/6129>)

Kalisky, Aurélia, Berg, Nicolas, Gallas, Elisabeth, « Jüdische Sprachkritik nach dem Holocaust », *Zeithistorische Forschungen*, 2023/2, 2024.

Kalisky, Aurélia, « Une offrande pour apaiser nos tourments, La série documentaire Rwanda 1999 : revivre à tout prix, de Madeleine Mukamabano », *Komodo*, N°19 / 2024.

Labib, Malak, Turiano, Annalaura, « Which education for development? Expertise on technical education in Egypt (1930–1960) », *Scuola democratica*, Vol 1, 2024, 69–88.

Lechevalier, Arnaud, « Le Socle européen des droits sociaux - un pas vers l'Europe sociale », *L'économie politique*, n°101, 83-92.

Lechevalier, Arnaud, « Peut-on encore parler de modèle social allemand », *Questions internationales*, n°127, 2024, 61-68.

Lyautey, Margot, « Arsenic to the Rescue of European Potatoes: The Institutionalisation of Plant Protection in France and Germany (1920s–1950s) », *Global Environment*, Vol 17, n°2, 2024, 230–260.

Lyautey, Margot, Knittel, Fabien, « La fabrique du lait. Europe occidentale, Moyen Âge–XXe siècle », *Artefact : techniques, histoire et sciences humaines*, Vol 20, 2024, 339–343.

Lyautey, Margot, Béaur, Gérard, « Le Mouvement social. « Revisiter l'histoire des sociétés rurales » », *Études rurales*, Vol 213, 2024, 169–171.

Mélot, Claire, « Pratiques d'assemblages. Texte – architecture – sculpture: la matière comme relation », *Textimage: revue d'étude du dialogue texte-image*, n°18, L'écrit et le Sculptural, 2024.

Mélot, Claire, Jacques Dégeilh, « Cahier d'artiste », *Textimage: revue d'étude du dialogue texte-image*, L'écrit et le sculptural, no18, 2024.

Mercier, Ophélie, « Critique de l'injonction à l'engagement : Réception Du Film Bashtaalak Sa'at de Mohammad Shawky Hassan », *LiCarC Revue de Littérature et de Culture Arabes Contemporaines*, 12, 2024, 223–38, doi:10.48611/isbn.978-2-406-17538-4.p.0223.

Mondon-Navazo, Mathilde, Murgia, Annalisa, « From exception to pioneering: Insights on combining professional autonomy and social rights from the Syndicat National des Artistes Plasticiens », *Cuadernos de relaciones laborales*, Vol 42, n°1, 2024, 73–87.

Mondon-Navazo, Mathilde, Murgia, Annalisa, Heusch, Sarah de, « Re-articulating Autonomy and Solidarity. The Case of Smart: The Largest European Network of Freelance Cooperatives », *Partecipazione e conflitto – PArticipation and CONflict*, Vol 17, n°1, 1–19, 2024.

Picker, Marion, « Auch ein Höhlengleichnis », *Cahiers d'études germaniques*, Vol 87, 2024 321–322.

Picker, Marion, « Un ensemble berlinois. Flamme. Fédérer Langues, Altérités, Marginalités, Médias, Ethique », *Flamme*, Vol HS 2, 2024, 51–64.

Piguet, Laure, « Pour un réengagement de l'histoire du travail (ou Update 2024) », *traverse*, n° 2, 2024, 95-99.

Reimann, Christina, « Manoeuvring urban spaces in-between public and private: female agency in early-twentieth-century Gothenburg », *Immigrants and Minorities*, Vol 42, n°1, 2024, 83–110.

Reubi, Serge, « How Do Objects Enter and Exit Collections? Exchanging Material Culture Over the Atlantic, 1920–1940 », *Centaurus*, 2024.

Ruiz-Eldredge Molina, Ernesto, Weißmüller, Alexey, « Consideraciones sobre la dialéctica del mito desde el pensamiento de José Carlos Mariátegui y Hegel », *Antítesis – Revista iberoamericana de estudios hegelianos*, Vol 6, Hegel sobre y desde las Américas, 2024, 207–240.

Safronova, Anna, « Experts Faced with a Drying Wetland: History of Fisheries in the Volga River Delta, 1930-1962 », *Water History*, Springer, 2024, <https://doi.org/10.1007/s12685-024-00357-2>

Sangar, Eric, « A Century of Anarchy? War, Normativity, and the Birth of Modern International Order. By Hendrick Simon. Oxford, Oxford University Press », *Perspectives on Politics*, 2024, 1–2.

Sangar, Eric, « Sécuriser l'avenir pour mieux militariser le présent ? », *Cultures & conflits*, n°2, 2024, 15–43.

Schalkowski, Nicola, Renard, Léa, « Estimating forced labour: from a legal category to a statistical category for international political campaigns », *International Review of Sociology*, Vol 33, n°3, 2024, 587–610.

Schneider, Nicolas, « On Economic Anarchy », *Philosophy Today*, Vol 68, n°4, 2024.

Schuck, Dirk, Pecchi, Lorenzo, « Cultivating a Capability for Empathy in the Bologna System – The Shortcomings of an Economical Approach to Education and the Importance of the Civil », *Journal of Philosophy of Education*, 2024.

Schuck, Dirk, « Liberalism and Confucianism as Normative Powers within Chinese-European Relations », *Philosophy and Global Affairs*, 1/2024, PDC: University of Connecticut. <https://doi.org/10.5840/pga20247163>, hal-04957860v1.

Klaus-Peter Sick, „Uneins über die ‚Einige Linke‘. Emmanuel Berl, Henri Barbusse und die Wochenzeitung *Monde* 1929-1931“, in: Thomas Flierl, Angelika Weißbach, *Der Wille zum Glück. Max Lingner im Kontext. Kunst und Politik in Frankreich 1929-1949*, Heidelberg, *ArtHistoricum*, 2024, pp. 88-99.

Théofilakis, Fabien, « Le procès Eichmann dans l'espace médiatique allemand : une „maîtrise du passé“ réussie ? », *Guerres mondiales et conflits contemporains*, 2024/1, n° 293, p. 7-32.

Turiano, Annalaura, « “United in the Fraternal Harmony of Work”: Missionaries, Industrial Education and the Shaping of a Cosmopolitan Elite of Male Workers in Egypt (1890–1940) », *Afriche e Orienti*, Vol 27, n°1, 2024, 160–180.

Turiano, Annalaura, Lecat, Paul, Lemire, Vincent, « Les data papers du projet 'Archival City'. Un nouveau support de réflexion, de diffusion et de valorisation pour les archives urbaines », *Histoire urbaine*, Vol 2, n°70, 2024, 113–133.

Venier, Ginevra M., « Interprétation, traduction, histoire. Apports de l'herméneutique critique à une pensée de la traduction », *Trajectoires*, n°17, 2024. <http://journals.openedition.org/trajectoires/10812>

Venier, Ginevra M., « Traductologie et transferts culturels. À propos de deux lectures de Celan », *Trajectoires*, n°17, 2024.

Von Oswald, Margareta, « Préservé plutôt que mort. La vie des réserves au musée ethnologique de Berlin" / „Kept rather than dead. Storage life in Berlin's Ethnological Museum », *Troubles dans les collections*, No 6, 2024.

Zeigermann, Ulrike, Böcher, Michael, Benz, Julia, « Regional Climate Protection in Times of Crisis? A comparative study of ten districts in four German Federal States », *Raumforschung und Raumordnung | Spatial Research and Planning*, Vol 82, n°3, 2024, 264–279.

PUBLICATIONS EN LIGNE / ONLINE-PUBLIKATIONEN (2)

Théofilakis, Fabien, « Quand les vaincus (re)construisaient la paix: les prisonniers de guerre allemands dans la sortie de guerre franco-allemande après 1945 », *Revue d'Allemagne et des pays de langue allemande*, 56-2 | 2024, <http://journals.openedition.org.ezpaarse.univ-paris1.fr/allemande/4118>; DOI: <https://doi-org.ezpaarse.univ-paris1.fr/10.4000/1314w>

Théofilakis, Fabien, « Capturer/és, contrôler/és, rééduquer/é : les prisonniers de guerre allemands face à la défaite totale (1944-1948)", 53 | 2024,. <http://journals.openedition.org.ezpaarse.univ-paris1.fr/histoirepolitique/19327>; DOI: <https://doi-org.ezpaarse.univ-paris1.fr/10.4000/12p18>

AUTRES / ANDERE (23)

Dagnino, Roberto, Smeenk, Kim, *La conversation en néerlandais*, Levallois-Perret, Studyrama, 2024

Genel, Katia, Céline Jouin, « Autour du Commun de la liberté de Catherine Colliot-Thélène », *Cahiers de philosophie de l'université de Caen*, no61, 2024, (0.4000/11vsa)

Hédon, Claire, Giraud, Olivier, Tietze, Nikola, *Defending rights and fighting discrimination in France*. Interview avec la Défenseure des droits, Nomos, 2024, 202-213.

Kalisky, Aurélie, « Vielfältige Echos der Erinnerung an den Tutsi be-gangenen Völkermord », *ausreißer. Die Grazer Wandzeitung*, « Im Gedächtnis derer, die geblieben sind », 14/2024.

Lestringant, Hélienne, « Note de lecture de l'ouvrage de Delphine Edy, *Explorer l'autre face du réel pour recréer l'oeuvre en scène !*, *Théâtres du monde* N°34 (2024), p. 387. »

Nehmetallah, Abi-Rached, Lestringant, Hélienne, Denooz, Laurence, Trabelsi, Ons, « Cartographier la présence-absence. L'Alep de Mohammad Al Attar. La réinvention du concept de l'engagement dans les créations artistiques arabes contemporaines », *LiCARC*, n° 12, 2024, 29-47, (10.48611/isbn.978-2-406-17538-4.p.0029)

Neuffer, Moritz, « Rezension zu: Oliver Scheiding / Sabina Fazli (Hg.): *Handbuch Zeitschriftenforschung*, Bielefeld 2023 », *Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte*, Vol 26, 2024.

Neuffer, Moritz, « Rezension zu: Y. Albers: *Beirut und die Zeitschrift Mawaqif* », *H-Soz-Kult. Kommunikation und Fachinformation für die Geschichtswissenschaften*, 2024.

Paris, Guillaume, « Solène Brun (2024), *Derrière le mythe métis. Enquête sur les couples mixtes et leurs descendants en France* », *Lectures [En ligne]*, *Les comptes rendus*, 16 septembre 2024.

Picker, Marion, Velasco, Julio, « L'exposition : *Les Voi.es.x de la carte / Tonkörper Berlin* », *Cahier des UMIFRE. Le magazine des unités mixtes / instituts français de recherche à l'étranger (UMIFRE)*, Vol 10, 2024, 17–20.

Piguet, Laure, « Recension de: Benoît Martin, Chiffrer le crime. Enquête sur la production de statistiques internationales », Lectures, 2024.

Placide-Breitenbucher, Guillaume, « Martin Baloge (2022), Vie et mort de l'impôt sur la fortune. Les luttes pour la représentation des intérêts à l'Assemblée nationale et au Bundestag, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme », Gouvernement & action publique, Vol 13, n°2, 2024, 167–169.

Sangar, Eric, « Compte rendu. Bob de Graaff, James M. Nyce & Chelsea Locke (eds.), The Handbook of European Intelligence Cultures, Lanham, Rowman & Littlefield, 2016, 496 p. », Études françaises de renseignement et de cyber, Vol 1, n°2, 2024, 264–267.

Sangar, Eric, « Combien devrait coûter une vie ? A propos de : Ariel Colonomos, Pricing Lives : The Political Art of Measurement (OUP, 2023) », La Vie des idées, 2024.

Sangar, Eric, « How much should a life cost? About: Ariel Colonomos, Pricing Lives: The Political Art of Measurement, OUP », La Vie des idées, 2024.

Schlütter, Kathleen, « When digital humanities meet East Asian studies: the state of play and the way forward », Global Dynamics - Blog of the Leipzig Research Centre Global Dynamics. Available online at <https://recentglobe.hypotheses.org/3072>, checked on 8/19/2024.

Schlütter, Kathleen, Ommert, Eva, « Digital Monolingualism, Archives at Risk, and Global Views on Open Access », TRAFO – Blog for Transregional Research, 06.03.2024, <https://trafo.hypotheses.org/50712>

Schmidt, Franck, « L'Association France-RDA, la fabrique d'une autre „amitié“ franco-allemande », Cause Commune. Revue d'action politique du PCF, n°39, juin-juillet-août 2024, 50-53.

Schmidt, Franck, Compte rendu de Christina Morina, Tausend Aufbrüche. Die Deutschen und ihre Demokratie seit den 1980er-Jahren, Siedler, Munich, 2023, Francia-Recensio, 2024/4.

Théofilakis, Fabien, « Récit d'un voyage d'études au Rwanda, 30 ans après le génocide des Tutsi », The conversation, 15 mai 2024, <https://theconversation.com/recit-dun-voyage-detudes-au-rwanda-30-ans-apres-le-genocide-des-tutsi-228952>

Théofilakis, Fabien, « Les Allemands et la libération de Paris, août 1944: quand les occupants deviennent prisonniers », The conversation, 30 août 2024, <https://theconversation.com/les-allemands-et-la-liberation-de-paris-aout-1944-quand-les-occupants-deviennent-prisonniers-237796>

Vogt, Alicia, « Lisa Herzog & Bénédicte Zimmermann, eds, Shifting Categories of Work. Unsettling the Ways We Think about Jobs, Labor, and Activities », L'Homme – Revue française d'anthropologie, Vol 250, 2024, 141–143.

Zellini, Susanna, « Mario Distaso. Marcuse, Adorno. Percorsi fra estetica e politica », Studi Germanici, 2024, n°5, 307–309

4) LISTE DES PROJETS SUR FINANCEMENT TIERS / LISTE DER DRITTMITTELPROJEKTE

Projets pluriannuels (par importance et hauteur du financement) /
Mehrjährige Projekte (nach Bedeutung und Höhe der Finanzierung)

Financement/ Finanzierung	Responsable scientifique/ Leitung	Titre / Titel	Partenaire(s)/ Kooperationspartner	Dates/Daten
ERC	Tiquet, Romain	MaDaf: A History of Madness in Africa: Governing Mental Disorder during Decolonisation (1940s – 1970s)	Institut des Mondes Africains	2021-2025
ERC	Dakhli, Leyla	DREAM: DRafting and Enacting the Revolutions in the Arab Mediterranean. In Search for Dignity – from the 1950's until today	Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis (IISG-KNAW), Centre d'histoire sociale des mondes contemporains (CHS)	2018-2024
ERC	Roth, Camille	Socsemics: Socio-Semantic Bubbles of Internet Communities		2018-2024
ANR	Roth, Camille	RECORDS : pRatiques dEs publiCs des platefORmes De Streaming musical	Géographies-cités (EHESS), OSC, Deezer, Orange	2020-2024
ANR-DFG	Frega, Roberto	EURO-DEM: Workplace democracy: a European ideal?: discourses and practices about the democratization of work after 1945	Fördermittelgeber: Bundesministerium für Bildung und Forschung BMBF	2021-2024
ANR-DFG	Lambroschini, Sophie	LimSpaces - Zwischenräume leben: Individuelle Anpassungsstrategien und Erwartungshorizonte in der Ukraine und Moldau	Projektpartner: CEU – Democracy Institute in Budapest, New Europe College in Bukarest, Institut für Politikwissenschaft an der Universität Leipzig	2021-2024
ANR-DFG	Tietze, Nikola	ACCESS-PLUS: L'accès aux droits sociaux en France et en Allemagne : inégalités et discriminations, genre et migrations dans les jeux d'échelles de l'espace européen	Laboratoire interdisciplinaire pour la sociologie économique (LISE) - CNRS/ Conservatoire national des arts et métiers, Europa-Universität Flensburg	2020-2024
BMBF	Bartl, Gabriel / Hardt, Judith	Multiple Crises. Covid-19 and the Entanglements of Public Health, Security and Ecology in Europe		2021-2024

BMBF	Löhr, Isabella	STEPPE: Scaling the Transnational: Entangled Political Imaginaries and Practices in East and West Europe	Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam (ZZF), Central European University – Democracy Institute in Budapest, New Europe College in Bukarest, Institut für Politikwissenschaft an der Universität Leipzig	2024-2026
UKRI	Maksudyan, Nazan / McMurray, Peter	OTTOMAN AURALITIES and the Eastern Mediterranean: Sound, Media and Power, 1789-1922	University of Cambridge	2022-2027
AvH	Precht, Oliver / Bianchi, Bernardo	Paradoxa der Emanzipation	Universidade de São Paulo	2022-2025
NOMIS foundation	Mailänder, Elissa/ Streuber, Tom	Trophy Photographs. Performative Transgressions of Ordinary Soldiers in World War II	Centre d'histoire de Sciences Po, Tom, Dick & Harry GmbH	2024-2026
IRN	Laborde, Denis	Musi-Mig: Of What is Music Capable in Situations of Forced Migrations	U of Cape Coast, Music and Dance Department Cape Coast (Ghana) ; Columbia U New York (USA); King's College, London (Great Britain); University College London, African Studies Research Center, London (GB); University of Amsterdam, Amsterdam Institute for Social Science Research, Amsterdam (The Netherlands); Center for World Music, U Hildesheim (Germany); U de Lausanne, Institut de Sciences Sociales des Religions Anthropolé, Lausanne (Switzerland); Euskal Herriko U Saint-Sébastien (Basque Country, Spain); Sociology Department, U de Chile, Santiago (Chile); Haizebegi Festival, Bayonne (France)	2023-2027

5) Activités de transferts / Wissenstransfer

Conférences grand public / öffentliche Veranstaltungen

Benjamin Beuerle, 20.09.2024/ ENS (Paris)/ Participation dans la table-ronde « Les conséquences de la guerre en Ukraine sur le développement des énergies renouvelables »/ La Nuit de l'ENS

Isabelle Guinaudeau, De la crise politique au blocage institutionnel ? Ressorts et conséquences possibles de la situation politique française, Journée internationale des profs de français, Institut culturel franco-allemand de Tübingen, 20 novembre 2024.

Isabelle Guinaudeau, Wählen für die Europawahl am 9. Juni, Fishbowl discussion avec de jeunes électeurs, Centre culturel franco-allemand, Karlsruhe, 3 juin 2024.

Moine Nathalie, Formation professeurs secondaire « Que savaient les Soviétiques de la Shoah ? », Mémorial de la Shoah (responsable de la formation: Philippe Boukara), Mars 2024,

Consulting et expertise / Consulting und Expertise

Benjamin Beuerle, 15.04.2024/ Ambassade Française à Berlin/ Participation dans le panel « Ukraine: Guerre, eau, énergie »/ Rencontres Sciences-Diplomatie: Favoriser un dialogue rapproché entre diplomatie et sciences humaines et sociales dans un contexte européen

Sophie Lambroschini, Bruxelles, conférence de reconstruction de l'Ukraine, People In Need (CZ)

Arnaud Lechevalier, L'Europe sociale par-delà le « Socle européen des Droits sociaux », Institut Veblen pour les réformes économiques

Sophie Lambroschini, Débat public, 19.12.2024: L'eau comme arme de guerre, en Ukraine, à Gaza et au Sahel, stratégies et résilience des populations. Maison Ouverte de Montreuil, Organisé par l'Université Paris-Nanterre, M2 de Sciences politiques, métiers de l'international.

Marieke Louis, Octobre 2024: Audition par le CAPS (Centre d'Analyse, de Prospective et de Stratégie du MEAE)

Art et société / Kunst und Gesellschaft

Leyla Dakhli, Les Cartes de la Dignité, exposition de posters organisée au CMB

Denis Laborde, Festival « Haizebegi, Art – Science – Société », Région Pays Basque, 3 – 13 octobre 2024, partenariat IRN Musi-Mig, CNRS, Centre Marc Bloch, association Haizebegi, Fondation Carasso

Denis Laborde, Concert « Traditions Without Borders », Jazz Institut Berlin, 6 décembre 2024, partenariat Centre Marc Bloch, Université Franco-Allemande, Universität der Künste Berlin

Sophie Lambroschini, exposition autour du Donbass et de la Crimée, Travail, épuisement, et succès à l'occasion du lancement du laboratoire EURETS Guerre et société, Europe centrale et orientale, 20-21e siècles.

Julie Sissia, Académie des Traces: co-crédation d'une programmation de formation en ligne pour jeunes chercheurs, séminaire en ligne 4séances ; colloque et école de printemps, résidence à la Villa Médicis, venue de collègues Béninois pour un séjour à Berlin, délégation à la Biennale de Venise en partenariat avec l'Institut Français, voir le programme complet en ligne <https://academiedestrac.es.com/>

Soliman Nayera, Sensible Maps avec Leyla Dakhli

Charlotte Barat, Pierre Wat (co-commissaire scientifique), Nicolas de Staël, Lausanne, Fondation de l'Hermitage

Pierre Wat (commissaire d'exposition), Fred Deux et ses amis, Geneviève Bonnefoi et Pierre Brache, Ginals, Abbaye de Beaulieu en Rouergue

Podcasts et outils numériques (blogs, logiciels) / Podcasts und digitale Werkzeuge (Blogs, Software)

Podcast Radio Marc Bloch

#21-Entre Strasbourg et Berlin grâce à la Chaire Marc Bloch: Dialogue avec Roberto Dagnino, entretien réalisé par Alix Winter, 08.01.2024

#22-Les guerres contemporaines (1/2): Dialogue avec le chercheur Dario Battistella, entretien réalisé par Mathias Delori, 22.01.2024

#23-Les guerres contemporaines (2/2): Dialogue avec le chercheur Dario Battistella, entretien réalisé par Mathias Delori, 04.02.2024

#24-Le Berlin de Wim Wenders: Dialogue avec le chercheur Thierry Roche, entretien réalisé par Emmanuel Taïeb, 18.02.2024

#25-Solidarity with Palestinians in West Germany: Dialogue with the researcher Joseph Ben Prestel, entretien réalisé par Nazan Maksudyan, 04.03.2025

#26 - The Israel-Palestine conflict and the Gaza War in international media. A podcast with media researchers Jérôme Bourdon and Carola Richter, entretien réalisé par Esther Möller, 25.03.2024

#27 - #WuPiG, Ep.1 : Kann Demokratie Nachhaltigkeit? Mit Doris Fuchs und Andreas Jung, conçu et réalisé par Sébastien Vannier, 22.04.2025

#28 - #WuPiG, Ep.2: Kiezblocks – Wem gehört die Stadt? Mit Almut Neumann und Dirk von Schneidemesser, conçu et réalisé par Sébastien Vannier, 29.04.2025

#29 - #WuPiG, Ep.3: Gibt's KI auch in Grün? Mit Maximilian Funke-Kaiser (FDP) und Stefanie Kunkel (RIFS), conçu et réalisé par Sébastien Vannier, 06.05.2024

#30 - #WuPiG, Ep.4: Wie wollen wir in Zukunft wohnen? Mit Elisabeth Kaiser & Eike Roswag-Klinge, conçu et réalisé par Sébastien Vannier, 13.05.2024

#31 - WuPiG Ep. 5: Fußball: „Die nachhaltigste EM aller Zeiten“? Mit Michael Jopp und Jutta Katthage, conçu et réalisé par Sébastien Vannier, 27.05.2024

#32-Élections européennes en 2024: Dialogue avec nos chercheurs Arnaud Lechevalier et Elsa Tulmets, entretien réalisé par Marieke Louis, 03.06.2025

#33 - WuPiG, Ep. 6: Passt der Green Deal in die Blue Economy? Mit Felix Leinemann und Florian Lennert, conçu et réalisé par Sébastien Vannier, 10.06.2024

#34 - Les révolutions arabes et la quête de dignité : Dialogue avec la chercheuse Leyla Dakhli, entretien réalisé par Ophélie Mercier, 24.06.2024

#35-Balzac, auteur féministe? Dialogue avec l'essayiste Titiou Lecoq et le chercheur Andreas Mayer, entretien réalisé par Marieke Louis, 08.07.2024

#36-Inutilité Publique. Histoire d'une culture politique française: Dialogue avec le chercheur Frédéric Graber, entretien réalisé par Anja Röcke, 15.07.2024

#37-Série de l'été „En quête de savoirs (1/5)“. Positionnalité et légitimité: Dialogue avec Alexandra Oeser et Romain Tiquet, réalisé par Layla Kiefel. 22.07.2024

#38-Série de l'été „En quête de savoirs (2/5)“. L'enquêtrice et l'enquêté: Dialogue avec Ophélie Mercier et Mohamad El-Hadidi, réalisé par Layla Kiefel, 05.08.2024

#39-Série de l'été „En quête de savoirs (3/5)“. L'accessibilité des archives: Dialogue avec Esther Möller et Sonia Combe, réalisé par Layla Kiefel, 19.08.2024

#40-Série de l'été „En quête de savoirs (4/5)“. Écrire une biographie: dialogue avec Corine Defrance et Andreas Wilkens, réalisé par Layla Kiefel, 09.09.2024

#41-Série de l'été „En quête de savoirs (5/5)“. Se reconvertir dans la recherche: dialogue avec Denis Laborde et Jonas Nickel, réalisé par Layla Kiefel, 23.09.2024

#42-Democracy at Work: How participative are or should be decisions in a professional context? Dialogue with Pedro A. Teixeira, entretien réalisé par Hugo Canihac, 16.10.2024

#43-Partenaires franco-allemands - Quand les étudiant.e.s (s')exposent: le génocide des Tutsi au Rwanda 30 ans après, entretien réalisé par Marieke Louis, 28.10.2024

#44-La colonisation allemande au défi de la mémoire et de la restitution: Dialogue avec le chercheur Fogang Toyem, entretien réalisé par Hélisenne Lestringant, 11.11.2024

#45-Le conflit israélo-palestinien au miroir des séries: Dialogue avec les chercheurs Ophir Lévy et Emmanuel Taïeb, entretien réalisé par Marieke Louis, 25.11.2024

#46-Épisode spécial: Marc Bloch, le Panthéon et nous: Dialogue avec Étienne François, fondateur du Centre Marc Bloch, entretien réalisé par Marieke Louis, 27.11.2024

#47-Deutsch-Französische Partner: Lutter contre le racisme et l'antisémitisme // Der Kampf gegen den Rassismus und Antisemitismus, réalisé par Marieke Louis et Esther Möller, 16.12.2024

[Autres podcasts / Andere Podcasts](#)

Susann Baller, Restitution of Africa Cultural Objects. Discussion MWS Podcast #17 with Janine Funke, 26. Februar 2024, online: <https://gab.hypotheses.org/13531>.

Maksudyan Nazan, "Azınlık Halleri" Hrant Dink Vakfı [Minority Positions, Hrant Dink Foundation], Children's Rights in Turkey, December 2024

Oeser Alexandra, Joys and Challenges of researching voluntariness. Avec Jürgen Martschukat. 21 Mars 2024, le blog de voluntariness.de (Universität Erfurt). <https://www.voluntariness.org/joys-and-challenges-of-researching-voluntariness-1/>

[Développement de logiciel / Softwareentwicklung](#)

Menezes Telmo, <https://graphbrain.net>

6) LISTE DES MEMBRES / MITGLIEDERLISTE

Pôle 1 / FSP I: Etat, normes et conflits politiques / Staat, Recht und politischer Konflikt

Équipe de recherche / Forschungsteam (18)

Chercheur.es / Promovierte Forschende:

Camarade, Hélène: RDA - Féminisme – Genre – Résistance - Circulations

Delouis, Anne Friederike: Minorités germanophones en Europe du Sud-Est

Godard, Simon: Une sociohistoire des savoirs économiques et de leur circulation dans l'espace européen

Guinaudeau, Isabelle: Compétition politique, politiques publiques, représentation, inégalités politiques

Heimpel, Daniela: Démocratie transnationale, citoyenneté européenne, éducation à la citoyenneté, démocratie délibérative et participative

Lobbé, Quentin: Fragmentation et dynamique des espaces publics en ligne

Louis, Marieke: Les diplomates du capitalisme

Mailander, Elissa: Trophy photographs. Performative Transgressions of Ordinary Soldiers in World War II

Menezes, Telmo: Analyse socio-sémantique de corpus numériques (politique et science)

Oeser, Alexandra: Rire face au nazisme. Années 1933-45 et aujourd'hui

Rowell, Jay: Sociologie des élites, politiques sociales

Teixeira, Pedro: Discours et pratiques sur la démocratisation du travail depuis 1945

Doctorant.es / Promovierende:

Boualami, Myriam: L'espace des musiciens du rap en France. Collaborations locales et scènes musicales – une approche par les données de streaming

Jacobs, Christian: Décolonisation, histoire française, mouvements politique, féminisme, migration, l'extrême droite

Mangold, Lena: Complex networks, socio-semantic systems

Placide-Breitenbucher, Guillaume: Les apprentis de la démocratie. Socialisation et politisation au sein de la bourse parlementaire internationale du Bundestag

Schmidt, Franck: Engagements et pratiques militantes dans les comités départementaux de l'association France-RDA (1958-1991)

Vigneault, Sara-Jane: Intimate relationships between French colonised men and European civilians in France and Germany (1914-1950)

Associé.es / Assoziierte (34)

Chercheur.es / Promovierte Forschende:

Combe, Sonia: Choix sous contraintes

Dageförde, Mirjam: Failing Representation in Europe: Citizens' Perspective

Dagnino, Roberto: Die Niederländische Jungfrau: Erforschung einer vergessenen Ikone

Delille, Emmanuel : Choix sous contraintes

Delori, Mathias: Histoire des représentations expertes des bombardements aériens

Frega, Roberto: De la démocratie économique à la «Workplace democracy»

Gauthier, Jérémie: Police, justice et homosexualités

Kalisky, Aurélia: Comment écrire notre histoire? Les écrits des savants survivants juifs au lendemain de la Shoah

Kretschmann, Andrea: Strukturen und Kontexte rechtskonformen Polizeihandelns. Eine qualitative Untersuchung zur Rechtsbindung am Beispiel des Streifendienstes der Polizei Niedersachsen

Lemmes, Fabian: Öffentliche Debatten über Terrorismus. Die anarchistischen Attentate in Westeuropa im goldenen Zeitalter der Presse (1878–1906)

Mende, Silke: Das „demokratische Europa“? Perspektiven und Konturen einer Zeitgeschichte Europas seit 1970

Pellen, Cédric: The Political Representation of French “Expats”. A local approach to transnational political practices in the Seventh constituency for French residents overseas

Poiroux, Jérémie: La fabrique des algorithmes: conception et impact au sein des organisations

Roth, Camille: Socio-Semantic Bubbles of Internet Communities

Sangar, Eric: Comprendre la politique étrangère à travers les récits stratégiques et les discours mémoriels

Sick, Klaus-Peter: Libéralisme et révolte pragmatique. L’itinéraire intellectuel d’Emmanuel Berl (1892-1976)

Vaillot, Benoit: Histoire environnementale de la frontière franco-allemande de 1871. Une matrice de différenciation écologique entre deux nations (1871–entre-deux-guerres)

Wihl, Tim: Protestrecht

Doctorant.es / Promovierende:

Adam, Marianne: Welches Leitbild für den Polizisten? Reflexivität in der Institution Polizei in Frankreich und in Deutschland

Adamska, Weronika: Streit um den Ausnahmezustand: Deutschland und Frankreich, 1955-2020

Baudrin, Louis: Attirer les étudiants internationaux, en réformant la politique étrangère : une comparaison des transformations organisationnelles de la diplomatie culturelle en France et en Allemagne (1998-2020)

Boyer, Elisa: Wissenschaftliche Expertise und politische Entscheidungsfindung im Kontext der Covid-19-Krise: vergleichende Analyse zwischen Frankreich und Deutschland

Cesbron, Alice: „Are the straights ok? A multimodal linguistic analysis of the resignification of heterosexuality through metadiscourse on Twitter and Instagram

Dahl, Paula: Women as anticolonial freedom fighters in Algeria, 1940s-1960s

Heimbach, Henriette: Eine neue Form der bi-parlamentarischen Zusammenarbeit: die Deutsch-Französische Parlamentarische Versammlung

Herms, Katrin: Polarisierung und Solidarität im Krisenkontext: eine interdisziplinäre Untersuchung von online und offline Mobilisierung während der Corona Pandemie

Lespiaux, Sophie: Socio-histoire du Schwules Museum à Berlin: mémoire, transmission et politiques de représentation des minorités sexuelles et de genre

Mager, Therese: Contesting Liberal Globalization: The Emergence of a French Far-Right Populist Globalization Project (1990-2022)

Mespoulet, Romain: Mobiliser l’UE dans la conduite de l’action publique nationale : les usages de la soft law par les groupes d’intérêt

Morisse, Shain: Une histoire sociale et transnationale des idées et des mobilisations autour de l’abolitionnisme pénal en Europe (années 1960-2010)

Nève, Margaux: Endométriose: „est-ce que tu en souffres ?“. La construction de l’endométriose comme problème de santé publique

Ries, Sabine: Notstand und Notstandsrecht in Deutschland, Frankreich und auf Ebene der Europäischen Union

Tahraoui, Milan: FAKE-ID - Analyse vidéo à l’aide de l’intelligence artificielle pour détecter les fausses identités et les identités manipulées

Thibaud, Alice: Le foyer comme espace de politisation

Pôle 2 / FSP II: Mobilités, Migrations, Recompositions des espaces / Mobilität, Migration und räumliche Neuordnung

Équipe de recherche / Forschungsteam (11)

Chercheur.es / Promovierte Forschende:

Laborde, Denis: Ce que peut la musique en situation de migration forcée

Lambroschini, Sophie: Fonctionnement, adaptation, et reconfigurations sociales et économiques des infrastructures en temps de guerre (cas de l'Ukraine)

Möller, Esther: Die Geschichte von Geflüchteten aus Europa in die arabische Welt im 20. Jahrhundert

Scalettari, Giulia: L'invention d'un régime de mobilité. Les Afghans en Europe

Szende, Thomas: Appropriation des langues et cultures étrangères

Tietze, Nikola: Accès aux droits sociaux en France et en Allemagne, usages du droit, négociation sur les minima sociaux à la Cours de Justice de l'Union Européenne, citoyenneté sociale, mobilité du travail dans L'UE et vers l'UE

Von Hirschhausen, Béatrice: La dimension géographique des imaginaires historiques à l'est de l'Europe

Doctorant.es / Promovierende:

Kiefel, Layla: Les femmes de l'Internationaler Sozialistischer Kampfbund (ISK) de la République de Weimar à la République fédérale: engagement, résistance, émancipation

Koutsioumpa, Eleftheria-Theodora: Après les camps. Les effets socialisateurs de long terme de l'expérience des camps frontaliers Grecs pour les réfugiés réinstallés en Europe

Lorenzelli, Claire: Italie fasciste (1922-1945), universités allemandes, lecteurs de langue, conférenciers, diplomatie culturelle

Soliman, Nayera: Between home and nation. The ghosts of the 1967 forced displacement in Suez

Associé.es / Assoziierte (44)

Chercheur.es / Promovierte Forschende:

Barrett Fiedler, Emma: Sur les pas des ancêtres. Revenir, mémoire et nostalgie d'israéliens d'ascendance germanique : Berlin et Vienne en regards

Berriane, Johara: „Migration Governance“ aus der Sicht religiöser Akteure: Christliche humanitäre Hilfe in der muslimischen südlichen Grenzzone Europas

Brede, Gesine: Recht und Raum in franko- und hispanophonen Pira-tenerzählungen (1590-1720)

Dahm, Johannes: Das architektonisch-stadtplanerische Erbe der deutschen Kaiserzeit in Polen und Frankreich: Diskursive Vermessungen gründerzeitlich geprägter Stadtlandschaften

Darley, Mathilde: Navigating citizenship through European landscapes of criminalisation

Demesmay, Claire: Identitäten, Repräsentationen und intergeneratio-nale Transfers in deutsch-französischen Familien

Eckert, Denis: La mondialisation de la langue esperanto (1887-actuel): une géographie de la circulation d'un projet universaliste

Germes, Mélina: (A)moralische Kartographien

Kiani, Sarah: Histoire postcoloniale des transidentités au Punjab

Lechevalier, Arnaud: L'accès aux droits sociaux en France et en Allemagne - Inégalités et discriminations, genre et migrations dans les jeux d'échelles de l'espace européen

Lestringant, Hélisenne: Les artistes afro-descendants à Berlin aujourd'hui

Lipari Giraud, Olivier: L'accès aux droits sociaux en France et en Allemagne - Inégalités et discriminations, genre et migrations dans les jeux d'échelles de l'espace européen

Löhr, Isabella: Scaling the Transnational: Entangled Political Imaginaries and Practices in East and West Europe

Ludl, Christine: Zwischen Grundlagenforschung und Anwendungszusammenhängen. Geschichte psychologischer Forschung an der Technischen Hochschule / Universität Dresden (1920 - 1970)

Mondon-Navazo, Mathilde: Seizing the Hybrid Areas of work by Representing self-Employment

Mützelburg, Irina: Schulbildung von aus der Ukraine geflüchteten SchülerInnen in den Aufnahmeländern, insbesondere in Deutschland

Naguib, Rim: Undesirable Subjects: Deportation and the Securitisation of Nationality and Foreigners' Residence in Egypt 1919-1967

Nchoundoungam, Jonas Aubert: Berlins Kriminalitätsbelastete Orte

Reimann, Christina: Body Eclectic: Visual media, Urban Space, and Renegotiation of Gender in Interwar Port Cities

Schneider, Pascal: Étude sociologique des membres du NSDAP dans les territoires annexés au IIIème Reich de 1938 à 1944 (Alsace, Moselle, Eupen-Malmédy, Sudètes)

Serrier, Thomas: Identité nationale dans le „Grand Est“ prussien (1815-1914). La population allemande face aux relations germano-polonaises: l'exemple de la Posnanie

Tödt, Daniel: Marseille and the (Im-)Mobilities of Black Maritime Workers in the African Mediterranean

Tomasella, Claire: Parcours de déplacement social de journalistes bénéficiaires de dispositifs d'égalité des chances

Tudoran, Ana: Repräsentationen, Interaktionen und soziale Partizipation von jungen Menschen aus Familien mit Migrationserfahrung im Kontext internationaler Begegnungen

Turiano, Annalaura: Education et Welfare au Proche Orient (1900-1960)

Velasco, Julio: The memory of plants and „La Expedición botánica“ in Colombia (1783-1816)

Doctorant.es / Promovierende:

Amenna, Yacine: Le „rêve“ de devenir footballeur: recrutement, formation et insertion professionnelle d'une élite sportive en France et en Allemagne

Griesi, Maria Elettra: The production of socio-spatial Inequalities and Marginalization: A Case Study on the Lebou Group from Thiaroye sur Mer (Dakar, Senegal)

Jürgensen, Cedric: (Re)bordering Europe: The Impacts of Brexit in and around Calais and Dover

Lacoue-Labarthe, Alice: Poétique des récits d'exil de langue allemande dans le contexte de la „crise des réfugiés“

Lamy, Lucie: La fabrication de l'appartenance : être ou devenir germano-balte après la Seconde Guerre mondiale (1945-2004)

Magnien, Charlotte: La mise en œuvre des droits de l'enfant dans la procédure d'asile en France et en Allemagne

Méjanès, Anati: Sozialräumlicher Wandel und lokales Zusammenleben in Paris und Berlin

Mercier, Ophélie: Egyptian Artists in Europe: Exile, Resettlement and the Reconfiguration of Cultural Practices

Nivière, Adèle: Trajectoires familiales d'anciens esclaves et de leurs descendants dans les missions catholiques, 1890-1939, Kenya

Paris, Guillaume: La dynamique des inégalités linguistiques. Enquête sur les pratiques d'apprentissage de langues étrangères à l'âge adulte

Potinius, Katharina: Migration Diplomacy - Externalisation agreements and issue-linkages in bilateral relations

Rousteau, Coline: Faire voir l'exil au guichet : une recherche-création sur la mise en espace et en images des gestions et affections bureaucratiques de la migration en France et en Allemagne

Seidel, Paula: Intellectuals in times of radical change Political Practices of the publicist Milan Cur in during the disintegration of the Habsburg Empire and the reorganisation of Europe after World War I (1914-1929)

Shamshurin, Egor: La collaboration intellectuelle des Soviétiques et propagande anticommuniste sur le front de l'Est pendant la Seconde Guerre mondiale puis la Guerre froide (1941-1990)

Suslova, Olga: Transformations urbaines postsocialistes   Saint-Pétersbourg (Russie): L'avancée de l'autoritarisme urbain   travers la rénovation urbaine

Valdivia, Alejandro: Zugang zu sozialen Rechten in Deutschland und Frankreich: Ungleichheiten und Diskriminierungen, Geschlecht und Migration im jeux d'échelles des europäischen Raums

Vogt, Alicia: Lebensweg, Biografie, Karriere. Die Musiker:innen mit Migrationshintergrund des Ensembles Orpheus XXI (Jordi Savall)

Zusslin, Hugo: Sociabilit s villageoises et trajectoires professionnelles et éducatives   l'ancienne frontière interallemande

Pôle 3 / FSP III: Dynamiques et expériences de la globalisation / Dynamiken und Erfahrungen der Globalisierung

 quipe de recherche / Forschungsteam (8) Chercheur.es / Promovierte Forschende:

Baller, Susann: Politiker auf Reisen. Staatsbesuche in Westafrika w hren der Dekolonisation (1945-1962)

Dakhli, Leyla: Histoire des révoltes et révolutions dans le monde arabe contemporain

Hertel, Patricia: Air Travel and the Transformation of the Modern Business World, 1920s-1990s

Maksudyan, Nazan: Soundscapes der sp tosmanischen St dte

Mayer, Andreas: Traduire l'inconscient : pour une histoire transnationale de la psychanalyse

Sissia, Julie: Provenance, biens culturels, héritage, patrimoine, musées

Tiquet, Romain: Histoire de la folie en Afrique de l'Ouest

Doctorant.es / Promovierende:

Beronja, Sanja: La capacité entrepreneuriale dans les parcours des créateurs de start-up de la finance   Paris et   Berlin

Associé.es / Assoziierte (20) Chercheur.es / Promovierte Forschende:

Cenedese, Marta-Laura: „From “Small Stories” to “Communities of Care” With/In Narratives of Illness and Death

Clavin, Patricia: History of Food Systems

Dietze, Antje: Leistungsschutzrechte und Handel mit Medienprodukten in der internationalen Ordnung des 20. Jahrhunderts

El Qadim, Nora: Archivpolitik

Frenking, Sarah: Sex, Mobilität, Moral. Raumpraktiken und -wahrnehmungen des „M dchenhandels“ zwischen Deutschland, Frankreich und Nordafrika (1900-1960)

Huber, Marie: Postcolonial Skies: Aviation and African Modernities in the Jet Age

Piguet, Laure: Une cartographie des savoirs sur les prisons et les prisonnier- res (XVIII-XIXe siècle)

Renard, L a: Koloniale und internationale Politiken der Differenz in der Arbeitswelt

Reubi, Serge: La société vue du ciel. La photographie aérienne, les sciences sociales et leurs savants (1918-1940)

Röcke, Anja: Optimierung der Lebensführung? Eine empirisch-vergleichende Studie zu Praktiken des Biohackings in Deutschland, Finnland und Frankreich

Schlütter, Kathleen: Die Produktion von Weltwissen im Umbruch

Théofilakis, Fabien: Von Kriegsgefangenen zu neuen Bürgern: Care-Politik und Staatskulturen - Frankreich, Deutschland, Vereinigtes Königreich im Vergleich (1900-1970)

Tinius, Jonas: Beyond the Universal Machine: Art and Anthropology After the Museum of World

Touchelay, Béatrice: Usages et mésusages des statistiques coloniales: pour une histoire connectée des enquêtes et recensements démographiques

Vogel, Jakob: Europäische und globale Zirkulationen des staatsbezogenen Wissens und der Experten (18.-20. Jahrhundert)

Von Oswald, Margareta: Das resonante Museum

Doctorant.es / Promovierende:

Brittmann, Alienor: La réparation des préjugés de l'histoire

Perron, Coline: Den Austausch zwischen der DDR, Kuba und den afrikanischen sozialistischen Ländern im Bereich der Kunstpolitik (1970 - 1990)

Regnaut, Noémie: Les chiffonniers de l'image. Usages et présence de la photographie documentaires dans les écritures théâtrales contemporaines

Toyem, Fogang: Die Zielsetzungen und Motivationen der Kolonialmedizin in den überseeischen Kolonialbesitzungen und deren Auswirkungen bei den Einheimischen. Das Fallbeispiel des Deutschen Kolonialismus

Pôle 4 / FSP IV: Pensées critiques au pluriel / Kritisches Denken im Plural

Équipe de recherche / Forschungsteam (12)

Chercheur.es / Promovierte Forschende:

Bianchi, Bernardo: Wissen repolitisieren

Gunthert, André : Cultures visuelles - Usages sociaux des images - Nouveaux médias

Lehmkuhler, Karsten: Vérité – véracité – post-vérité

Thouard, Denis: Simmel - Kultursoziologie, Kulturphilosophie und Ästhetik

Venier, Ginevra: Actualité d'une herméneutique critique

Doctorant.es / Promovierenden:

Afshar, Yasmin: Antagonisme social chez Adorno

Bartsidi, Ioanna: Historicity and the present of philosophical discourse after Hegel

Frangeul-Baron, Victor: L'interprétation négative de l'histoire: nature, oubli, remémoration chez Adorno

Nickel, Jonas: Antisemitisme littéraire – Louis-Ferdinand Céline – usages sociaux et politiques de la littérature

Ruiz-Eldredge Molina, Ernesto: La psychologie et la politique dans l'œuvre de Hegel.

Tremblay, Francis: En finir avec le génie? L'héritage d'Edgar Zilsel et la question du génie féminin

Viel, Jefferson: Engels, Marx: A Path Towards Communism

Associé.es / Assoziierte (43)

Chercheur.es / Promovierte Forschende

Barbisan, Léa: La ,révolte de la nature': Penser la nature avec la Théorie critique

Brosteaux, Déborah: Towards a political ontology of desire in the 21st century: affective networks, transformation of desire and the crisis of critique

Calbérac, Yann: La métaphore spatiale au prisme du spatial turn

Caramelli, Eleonora, Literarische Figur und philosophische Diskursivität oder: Die Literatur in der Philosophie. Eine Studie ausgehend von Hegel

De Verdalle, Laure: Ein immer noch geteilter Himmel ? Deutschlands Osten und Westen dreißig Jahre nach der Wiedervereinigung

Genel, Katia: Approches critiques : du social au politique, et retour

Jollet, Etienne: La question du fond dans les arts visuels; la métaphore de l'équilibre dans les cultures européennes de l'époque moderne

Lindner, Kolja: Soziale Epistemologie kritischer Theorien: Marx' Indien,

Adornos Jazz: Arendts Little Rock und Foucaults Iran

Martins Coelho, Bruna: Spectres de la blancheur anthropophagique: ‚La femme noir‘ et Tarsila do Amaral

Minelli, Sara: Präsentismus und Ungleichzeitigkeit: Eine zeitliche Analyse der politischen Transformation

Möser, Cornelia: Sexualität Denken. Eine transnationale Analyse feministischer Theorien in Frankreich, Deutschland und den USA

Müller, Frank: Die Frankfurter Schule in Frankreich

Neuffer, Moritz: Alltag. Zu Geschichte, Epistemologie und Politik einer modernen Erfahrung

Oberlechner-Duval, Manfred: Antirassistische Pädagogik in der Migrationsgesellschaft im Fokus migrationsgesellschaftlicher Lehrerbildung

Picker, Marion: Kartographische Angst in den ‚ersten‘ Kulturwissenschaften. Ambivalente Metaphern bei Braudel, Rosenzweig, Warburg und Benjamin

Precht, Oliver: Paradoxa der Emanzipation

Ritz, Mahaut: Gesellschaftliche Nützlichkeit und der Ort der Marginalität: Studie über ein Paradigma an der Schnittstelle zwischen Arbeit, Politik und Sozialwissenschaften

Roudaut, Maiwenn: Frankfurter kritische Theorie und Erziehung zur Demokratie

Schneider, Nicolas: A philosophical and political history of diremption

Simoni, Mariana: Der Blick der Fabeln im Anthropozän

Taam, Pedro: Expression multiple d'une nature unique: douceur de la différence

Wat, Pierre: Paysages - frontières

Yuva, Ayse: La philosophie, discipline européenne? Les frontières de la philosophie au XIXe siècle (espace français, allemand et turco-ottoman)

Zellini, Susanna: Towards a Critical Theory of education. Reimagining Bildung with the Frankfurt School

Doctorant.es / Promovierende:

Antonakaki Giannisi, Eleonora: Die Anatomie der Gleichgültigkeit

Buzzi, Simone: L'expérience de l'histoire. Walter Benjamin exilé en Suisse

Delozière, Gauthier: Repenser les frontières du travail - enjeux philosophiques et politiques d'une conception environnementale du travail

Di Maio, Francesco: Das Problem des Raumes in der Ästhetik und Naturphilosophie von F.W.J. v. Schelling

Gansen, Moritz: Transformationen des Pragmatismus in der französischen Philosophie

Gekle, Lea: La dialectique nature et société à l'épreuve de la théorie sociale adornienne

Gignoux, Cannelle: Epistémologies de la crise écologique, du marxisme écologique à l'éco-féminisme

Hechler, Sarah Carlotta: Annie Ernaux' autoethnographischer Ansatz

Huchet, Elise: Assujettissement discursif et résistances : le problème de l'accès à la parole

Jacobs, Isabel: Comparative Philosophy; Russian, German and French Thought; Aesthetics; Philosophy of Science

Kapfinger, Emanuel: Arbeit an der Kulturtheorie. Kritik der Phänomenologie des Geistes

Kroth, Lilian: Michel Serres's Philosophy of Limits. Passages between the Philosophy of Science and Critical Theory

Mac Liam, Isolda: Freedom from Hegel: Heidegger's response to the metaphysics of Hegelian history

Mélot, Claire: Die Momente der Zusammensetzung. Für eine andere Phänomenologie des Raumes

Nolz, Philipp: Die Dialektik von Denkbild und Massenpolitik in Walter Benjamins Philosophie

Palevody, Antoine: Les « rythmes critiques »: politique des rythmes et mise en scène post-brechtienne en France, en Allemagne et en Belgique depuis 1990

Schlüter, Leon: La violence refoulée : la philosophie politique et l'autoritarisme de la frontière

Yapaudjian, Jeanne: Habiter les logements nouveaux des années 60 aux années 80: regard de cinéastes sur les périphéries parisiennes, est-berlinoises et ouest-berlinoises

Zaronskis, Tadas: La question de la pensée émancipatrice chez Adorno: un concept emphatique de la pensée comme praxis

Pôle 5 / FSP V: Environnement, climat, énergie : les sociétés face aux défis écologiques / Umwelt, Klima, Energie: Gesellschaften und ihre ökologischen Herausforderungen

Équipe de recherche / Forschungsteam (9) Chercheur.es / Promovierte Forschende:

Bartl, Gabriel: Covid-19, modèles de simulation, le nexus entre science et politiques, résilience, 'multiple crisis governance'

Beuerle, Benjamin: Klimarelevante Politikansätze in Russland von der späten Sowjetzeit bis in die Gegenwart

Desportes, Isabelle: Les causes et conséquences socio-politiques des catastrophes dites naturelles

Hardt, Judith: Critical International Relations and Political Theory; Security Studies; Peace & Conflict Studies; Global Governance; Anthropocene Studies; Climate Politics and Climate Security

Moine, Nathalie: Vers une histoire socio-environnementale de la ceinture méridionale soviétique au cours du XXème siècle soviétique

Wittersheim, Eric: Les mobilisations contre le changement climatique dans le Pacifique insulaire

Doctorant.es / Promovierende:

Becerril Aceves, Josemaria: Travail autochtone dans le cadre des politiques allemandes de conservation forestière au Mexique

Bickhardt, Marius: La surpopulation à l'ère de l'Anthropocène

Fond, Bastien: De la médiatisation à la politisation des discours anti-éoliens en Europe de l'Ouest (France, Allemagne, Royaume-Uni)

Associé.es / Assoziierte (18)

Chercheur.es / Promovierte Forschende:

Baillot, Anne: The environmental footprint of digital technologies in Humanities and Heritage Research

Canihac, Hugo: Governing in anticipation : A historical sociology of future environmental crises in European integration

Fopp, David: Klimapolitik und -forschung in Metropolregionen im Kontext des Dringlichkeitspostulats der multiplen Krisen

Graber, Frédéric: Die industrielle Revolution genehmigen: Verwaltungswerkzeuge der Entwicklung

Keck, Frédéric: Das Konzept des Sentinels in den Sozial- und Umweltwissenschaften

Lepesant, Gilles: Die Energiewende in der Europäischen Union

Levin, Noa: Katastrophe und Technologie: Mit Benjamin und Arendt die Klimakrise theoretisieren

Lyautey, Margot: Eine „blonde Revolution“? Umweltgeschichte von Hybridmaisbau in Deutschland und Frankreich (1945–1992)

Naji, Ilias: Climate Finance Society

Ozdoba, Marie-Madeleine: Die Erfindung der sozialistischen Umwelt. Mediale Vermittlungen der modernen Stadt in der DDR

Pottier, Antonin: Ökologischer Wandel und soziale Gerechtigkeit

Safronova, Anna: „Be water“: Leben in einem Amphibien-Gebiet. Die Geschichte der Erschließung und Nutzung des Wolga-Deltas (1890-2020)

Schuck, Dirk: Besitz und Gewohnheit in der frühen Moderne

Tulmets, Elsa: Die Bewältigung der europäischen Krisen aus den Hauptstädten aus: Die Rolle der Verwaltungszusammenarbeit und der Zivilgesellschaft

Zeigermann, Ulrike: Contested Knowledge in Sustainability Governance

Doctorant.es / Promovierende:

Benner, Ann-Kathrin: Die Wissenspolitik von Klimainterventionen

Bolopion, Emma: La contribution des contentieux climatiques internes et internationaux à l'émergence d'un droit global du climat

Denis, Valentin: Die Netzwerke der Vernunft. Die kritische Technikphilosophie angesichts ihrer soziologischen Infragestellung

