



**PÔLE /FORSCHUNGSSCHWERPUNKT:**

«L'ART DE LA CRITIQUE»  
« DIE KUNST DER KRITIK»

**SEMINAIRE AU SEMESTRE D'ÉTÉ 2026**

|                                                         |                               |                                                                                                          |                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Jeudi et Vendredi,<br/>16–17.04.2026</b>             | Salle Tillon                  | ANDREA ALLERKAMP &<br>KATJA DIEFENBACH<br>(VIADRINA FRANKFURT),<br>AYSE YUVA<br>(SORBONNE/CMB)           | <b>COLLOQUE « MATERIALISMES ET MATERIALITES »</b>                                                                                                       |
| <b>Lundi,<br/>20.04.2026<br/>18.00</b>                  | Salle Simmel                  | CLARA MATTEI<br>(UNIVERSITY OF TULSA)                                                                    | <b>THE CAPITAL ORDER: HOW ECONOMISTS<br/>INVENTED AUSTERITY AND PAVED THE WAY FOR<br/>FASCISM (TITRE PROVISOIRE)</b><br><br>COMMENTAIRE : PAVLOS ROUFOS |
| <b>Mercredi,<br/>29.04.2026<br/>11.-13.00</b>           | Salle Simmel                  | SUSANNA ZELLINI<br>(FNRS/INSTITUT PROSPERO,<br>BRUXELLES/CMB)                                            | <b>HUMBOLDT ET L'INACTUALITE DE LA <i>BILDUNG</i></b>                                                                                                   |
| <b>Mercredi,<br/>13.05.2026<br/>11.-13.00</b>           | Salle Simmel                  | LEO TEXIER<br>(UNIVERSITE DE<br>RENNES/CMB)                                                              | <b>100 ANS APRES : AUX ORIGINES DE LA CRITIQUE DU<br/>LIBERALISME PAR CARL SCHMITT</b>                                                                  |
| <b>Vendredi et Samedi,<br/>15–16.05<br/>18.00/11.00</b> | Salle Tillon,<br>Salle Simmel | IAIN MACDONALD<br>(UNIVERSITE DE MONTREAL)<br>(A CONFIRMER), ÁLVARO<br>ARROYO (POTSDAM<br>UNIVERSITÄT),  | <b>COLLOQUE « 20 ANS DE DIALECTIQUE NEGATIVE »</b>                                                                                                      |
| <b>Mercredi,<br/>27.05.2025<br/>11.-13.00</b>           | Salle Simmel                  | CLAIRE MELOT (UNIVERSITE<br>TOULOUSE – JEAN<br>JAURES/CMB)                                               | <b>PENSER L'ACCUEIL: ESPACES POLITIQUES ET GESTES<br/>D'ASSEMBLAGE</b>                                                                                  |
| <b>Mercredi,<br/>03.06.2026<br/>11.-13.00</b>           | Salle Tillon                  | CHRISTIAN LAZZERI<br>(UNIVERSITE DE NANTERRE) ET<br>VALENTINA SANTORO<br>(UNIVERSITE DE<br>NANTERRE/CMB) | <b>ENTRE PHILOSOPHIE ET SOCIOLOGIE (TITRE<br/>PROVISOIRE)</b><br><br>COMMENTAIRE : ARTHUR BUENO                                                         |
| <b>Mercredi,<br/>24.06.2026<br/>11.-13.00</b>           | Salle Tillon                  | NICOLAS SCHNEIDER<br>(LEUPHANA UNIVERSITÄT<br>LÜNEBURG/CMB)                                              | <b>TRAUMA OF SEPARATION: GILLIAN ROSE'S THEORY<br/>OF DIREPTION</b>                                                                                     |

**Centre Marc Bloch, Friedrichstr. 191, 10117 Berlin**

CONTACTS : Denis Thouard - [thouard@cmb.hu-berlin.de](mailto:thouard@cmb.hu-berlin.de) ; Ayse Yuva - [YUVA@cmb.hu-berlin.de](mailto:YUVA@cmb.hu-berlin.de)  
Isolda MacLiam - [isolda.macliam@cmb.hu-berlin.de](mailto:isolda.macliam@cmb.hu-berlin.de) Jonas Nickel [jonas.nickel@cmb.hu-berlin.de](mailto:jonas.nickel@cmb.hu-berlin.de)

|                                                   |              |                                                                  |                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Mercredi, 25–<br/>26.06.2026<br/>11.-13.00</b> | Salle Simmel | MARC LOZANO (UNIVERSITE<br>DE LILLE/CMB)<br><br>AVEC LE PÔLE ??? | <b>LES ARCHIVES EN MINEUR, AMATEURISME,<br/>COLLECTION ET CREATION DANS LES ARTS<br/>SPECTACULAIRES A PARIS, BERLIN ET VIENNE AU<br/>XXE SIECLE (CABARET, CIRQUE, VARIETES, MUSIC-<br/>HALL)</b> |
|---------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|