

Marc Bloch

Vergleichende Geschichte(n) und deutsch-französisches Engagement

Centre Marc Bloch, Berlin – 28. Mai 2026

**Wissenschaftliche Tagung
(Simultanübersetzung Französisch / Deutsch)**

Begrüßungsworte:

Jay Rowell (Centre Marc Bloch), Christian Stertz (BMFTR), Thomas Michelon (Ambassade/IFA), Silvia von Steinsdorff (HU)

Eröffnung:

Florian Mazel (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Fabien Théofilakis (CMB)

9:30 - 10:30 – Panel 1

Marc Bloch zwischen Territorien und Zugehörigkeiten: Lyon und das Elsass im Vergleich

(Moderation: NN)**

Einleitende Lesung

Vorträge

- Andreas Girbig (em Lyon business school),
« Der Historiker Marc Bloch und die Stadt Lyon – Ort des Schicksals und der Erinnerung »
- Catherine Maurer (Université de Strasbourg),
« La place de l'Alsace dans la biographie et l'œuvre de Marc Bloch »



10:30 - 11:30 – Panel 2

Marc Bloch zwischen wissenschaftlichen Netzwerken und der Internationalisierung der Geschichtswissenschaft: Zeitschriften, intellektuelle Zirkulationen und wissenschaftliche Projekte auf europäischer Ebene

(Moderation: NN)**

Einleitende Lesung

Vorträge

- Agnès Graceffa (Université libre de Bruxelles), « Restaurer une histoire européenne après le traumatisme de la Première Guerre mondiale: Bloch, Febvre, Pirenne et le projet de revue internationale d'histoire économique et sociale »
- Frank Müller (Université Paris-Nanterre / CMB), « Drei Zeitschriften der 1930er Jahre: Annales d'histoire économique et sociale, Annales sociologiques, Zeitschrift für Sozialforschung »

11:30 - 12:30 – Panel 3

Marc Bloch als Mediävist heute – deutsch-französische Perspektiven

(Moderation: NN)**

Einleitende Lesung

Vorträge

- Florian Mazel (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), « Entre révérence et référence. Marc Bloch dans les travaux des médiévistes français de Georges Duby à nos jours »
- Klaus Oschema (DHI Paris), « Verschwiegen, vermieden, verehrt? Wahrnehmung und Rezeption Marc Blochs in der deutschen Mediävistik »

Mittagspause (12:30–13:30)

13:30 - 14:30 – Panel 4

Marc Bloch zwischen historischen Methoden und Analyseebenen: Zur Frage der Erneuerung historiographischen Schreibens

(Moderation: NN)**

Einleitende Lesung

Vorträge

- Francois-Olivier Touati (Université de Tours), « Marc Bloch et l'Europe »
- Moritz Neuffer (EHESS Paris / CMB), « Der Wert des Gewöhnlichen. Marc Bloch und die Alltagsgeschichtsschreibung im 20. Jahrhundert »



14:30 - 15:30 – Panel 5

Marc Bloch zwischen Politik und Nachwirkungen: Résistance, Engagement und historiographische Verwendungen Marc Blochs

(Moderation: NN)**

Einleitende Lesung

Vorträge

- Isabelle Lacoue-Labarthe (Sciences Po Toulouse), « Marc Bloch au Panthéon... des historiens. Variations et récurrences de la référence à Marc Bloch dans les écrits autobiographiques d'historien.ne.s français.es. »
- Eva Raynal (Universität de Mayotte), « Marc Bloch lu par Jorge Semprún: entre résistance et engagement exemplaires »

Pause (15:30-16:00)

16:00 - 17:00 – Panel 6

Marc Bloch zwischen Engagement und Vermittlung: Der Intellektuelle in der Gesellschaft

(Moderation: NN)**

Einleitende Lesung

Vorträge

- Charlotte Jacq (Sciences Po Paris), « Marc Bloch sur l'éducation. L'engagement du savant dans la cité et le programme de grands travaux éducatifs pour la promotion de l'intelligence critique »
- Matis Bloch (Universität de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), « Marc Bloch contre le politique ? Retour sur l'interprétation historiographique du rapport au politique des Annales »

17:00-18:00 – Podiumsdiskussion

Marc Bloch heute: Was bedeutet kritische Geschichte für junge Generationen?

Mit:

- ausgewählten Forscher*innen des Tages
- einer Delegation von Finalist:innen eines deutsch-französischen Schülerinnenwettbewerbs

Moderation: Centre Marc Bloch

Abfahrt zur französischen Botschaft (18:00-18:30)



18:30 - 20:00 – Zeremonie der Restitution in der französischen Botschaft, in Zusammenarbeit mit der CIVS

Zwischen 1941 und 1944 wurde die Pariser Bibliothek von Marc Bloch von den Nationalsozialisten geraubt. Sieben der von den Nationalsozialisten entwendeten Werke werden am Ende des Kolloquiums an die Familie zurückgegeben.

Musikalische Einführung - Lebensmelodien

Begrüßung

Marie-Bénédicte Vincent (Université de Besançon), « La bibliothèque spoliée et partiellement restituée de Marc Bloch »

Musikalisches Intermezzo - Lebensmelodien

Übergabe der sieben Bücher an Matis Bloch (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Das Centre Marc Bloch erhält eines der Bücher als Schenkung.

Musikalischer Abschluss - Lebensmelodien

Lebensmelodien (<https://www.lebensmelodien.com/>)

Nur Ben Shalom, Clarinet; Francesca Zappa, Viola; Michael Cohen-Weissert, Piano

Organisationskomitee: pantheonisation@cmb.hu-berlin.de

Camille Colleu (CMB), Florian Mazel (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Chloé Risbourque (CMB), Fabien Théofilakis (CMB).

Wissenschaftlicher Beirat:

Michael Goebel (Freie Universität, Berlin), Paul Gradwohl (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Nelssy Kinzonzi (Université de Strasbourg / Heinrich-Heine de Düsseldorf, CMB), Nathalie Moine (CNRS, CMB), Pierre Monnet (EHESS), Steffen Patzold (Universität Tübingen), Jay Rowell (CMB)

Centre Marc Bloch, Friedrichstrasse 191, 10117 Berlin

Französische Botschaft in Berlin, Wilhelmstraße 69, 10117 Berlin



**Bei Interesse an der Tagung,
melden Sie sich bitte an.**

