

Marc Bloch

Histoires comparées et engagement franco-allemand

Centre Marc Bloch, Berlin – 28 mai 2026

**Colloque scientifique
(événement en traduction simultanée français / allemand)**

Mots de bienvenue :

Jay Rowell (Centre Marc Bloch), Christian Stertz (BMFTR), Thomas Michelon (Ambassade/IFA), Silvia von Steinsdorff (HU)

Ouverture :

Florian Mazel (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Fabien Théofilakis (CMB)

9:30 - 10:30 – Panel 1

Marc Bloch entre territoires et appartenances : Lyon et l'Alsace en regard

Modération: Béatrice von Hirschhausen (CNRS/CMB)

Lecture introductive en allemand : Marc Bloch, Les caractères originaux de l'histoire rurale française, « Introduction. Quelques observations de méthode » (1931), lu par Clara Fischer-Zernin (Gymnasium Othmarschen, Hambourg)

Interventions

- Andreas Girbig (em Lyon business school),
« Der Historiker Marc Bloch und die Stadt Lyon – Ort des Schicksals und der Erinnerung »
- Catherine Maurer (Université de Strasbourg),
« La place de l'Alsace dans la biographie et l'œuvre de Marc Bloch »



10:30 - 11:30 – Panel 2

Marc Bloch entre réseaux savants et internationalisation de l'histoire : revues, circulations intellectuelles et projets scientifiques à l'échelle européenne

Modération: Christina Reimann (Humboldt-Universität / CMB)

Lecture introductive en français : Marc Bloch, « Projet d'un enseignement d'Histoire comparée des sociétés européennes » (1934), lu par Madeleine Köß (Käthe-Kollwitz-Schule, Hanovre)

Interventions

- Agnès Graceffa (Université libre de Bruxelles), « Restaurer une histoire européenne après le traumatisme de la Première Guerre mondiale : Bloch, Febvre, Pirenne et le projet de revue internationale d'histoire économique et sociale »
- Frank Müller (Université Paris-Nanterre / CMB), « Drei Zeitschriften der 1930er Jahre : Annales d'histoire économique et sociale, Annales sociologiques, Zeitschrift für Sozialforschung »

11:30 - 12:30 – Panel 3

Marc Bloch médiéviste aujourd'hui – perspectives franco-allemandes

Moderation: Jörg Feuchter (BBAW)

Lecture introductive en allemand : Marc Bloch, « Introduction » (extraits), Les rois thaumaturges. Étude sur le caractère surnaturel attribué à la puissance royale particulièrement en France et en Angleterre » (1923), lu par Amaya Döring (St. Leonhard Gymnasium, Aix-la-Chapelle)

Interventions

- Florian Mazel (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), « Entre révérence et référence. Marc Bloch dans les travaux des médiévistes français de Georges Duby à nos jours »
- Klaus Oschema (DHI Paris), « Verschwiegen, vermieden, verehrt ? Wahrnehmung und Rezeption Marc Blochs in der deutschen Mediävistik »

Pause déjeuner (12:30–13:30)

13:30 - 14:30 – Panel 4

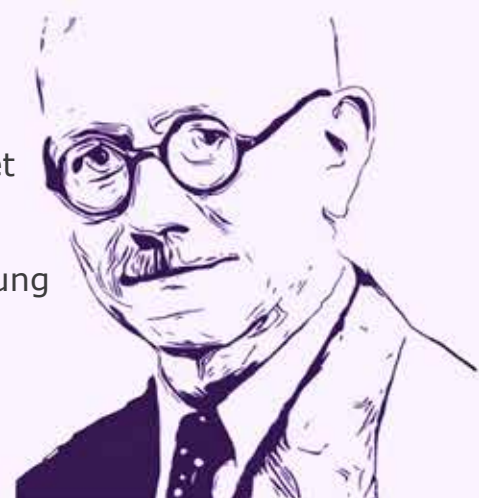
Marc Bloch entre méthodes historiques et échelles d'analyse : la question des renouvellements de l'écriture de l'histoire

Modération: Denis Laborde (CNRS/CMB)

Lecture introductive en français : Marc Bloch, « Pour une histoire comparée des sociétés européennes » (1928), lu par Valentine Cornu (Lycée Nelson Mandela, Nantes)

Interventions

- Francois-Olivier Touati (Université de Tours), « Marc Bloch et l'Europe »
- Moritz Neuffer (EHESS Paris / CMB), « Der Wert des Gewöhnlichen. Marc Bloch und die Alltagsgeschichtsschreibung im 20. Jahrhundert »



14:30 - 15:30 – Panel 5

Marc Bloch entre politique et héritages : Résistance, engagement et usages historiographiques de Marc Bloch

Modération: Serge Reubi (Musée national d'histoire naturelle / CMB)

Lectures introductives

Marc Bloch, « lettre d'adieux », 1er juin 1915, lu en français par Léo Metawonou (lycée Janson-de-Sailly, Paris)

Marc Bloch, « Examen de conscience d'un Français », L'Étrange défaite. Témoignage écrit en 1940, lu en allemand par Aleyna Maigné (Sophie Scholl Schule, Berlin)

Interventions

- Isabelle Lacoue-Labarthe (Sciences Po Toulouse), « Marc Bloch au Panthéon... des historiens. Variations et récurrences de la référence à Marc Bloch dans les écrits autobiographiques d'historien.ne.s français.es. »
- Eva Raynal (Université de Mayotte), « Marc Bloch lu par Jorge Semprún : entre résistance et engagement exemplaires »

Pause (15:30-16:00)

16:00 - 17:00 – Panel 6

Marc Bloch entre engagement et transmission : l'intellectuel dans la cité

Modération: Simon Godard (Sciences Po Grenoble-UGA/CMB)

Lecture introductive en français : Marc Bloch, « Sur la réforme de l'enseignement », Les Cahiers politiques, n°3, juillet 1943 lu par Séraphin Triboulot (lycée Nelson Mandela de Nantes)

Interventions

- Charlotte Jacq (Sciences Po Paris), « Marc Bloch sur l'éducation. L'engagement du savant dans la cité et le programme de grands travaux éducatifs pour la promotion de l'intelligence critique »
- Matis Bloch (Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne), « Marc Bloch contre le politique ? Retour sur l'interprétation historiographique du rapport au politique des Annales »

17:00-18:00 – Podiumsdiskussion

Marc Bloch aujourd'hui : que signifie une histoire critique pour les jeunes générations ?

Avec :

Alexiane Bloch, Raphaël Desbordes (Gymnasium Othmarschen, Hambourg), Maël Liber (Sophie Scholl Schule, Berlin), Florian Mazel (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Eva Raynal (Université de Mayotte), Ha Linh Vu (St. Leonhard Gymnasium, Aix-la-Chapelle), Elliot Hubert (Lycée Nelson Mandela, Nantes)

Moderation : Anne Jardin (DFJW/OFAJ)

Départ pour l'ambassade de France (18:00-18:30)



18:30 - 20:00 – Cérémonie de restitution à l'Ambassade de France à Berlin, en coopération avec la CIVS

Entre 1941 et 1944, la bibliothèque parisienne de Marc Bloch a été spoliée par les nazis. Sept des ouvrages emportés par les nazis seront restitués à la famille en clôture du colloque.

Introduction musicale – Lebensmelodien

Mots de bienvenue

Marie-Bénédicte Vincent (Université de Besançon), « La bibliothèque spoliée et partiellement restituée de Marc Bloch »

Intermède musical – Lebensmelodien

Remise des sept ouvrages à Matis Bloch (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Don d'un des ouvrages au Centre Marc Bloch

Conclusion musicale – Lebensmelodien

Lebensmelodien (<https://www.lebensmelodien.com/>)

Nur Ben Shalom, Clarinet; Francesca Zappa, Viola; Michael Cohen-Weissert, Piano

Comité d'organisation : pantheonisation@cmb.hu-berlin.de

Camille Colleu (CMB), Florian Mazel (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Chloé Risbourque (CMB), Fabien Théofilakis (CMB).

Comité scientifique :

Michael Goebel (Freie Universität, Berlin), Paul Gradwohl (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Nelssy Kinzonzi (Université de Strasbourg / Heinrich-Heine de Düsseldorf, CMB), Nathalie Moine (CNRS, CMB), Pierre Monnet (EHESS), Steffen Patzold (Universität Tübingen), Jay Rowell (CMB)

Centre Marc Bloch, Friedrichstrasse 191, 10117 Berlin

Französische Botschaft in Berlin, Wilhelmstraße 69, 10117 Berlin



Lien pour s'inscrire au colloque.

