



Rapport d'activité 2010

Sommaire

Résumé	5
A. Présentation de l'unité	7
1. Historique et structures.....	7
2. Politique scientifique du Centre Marc Bloch	9
2.1. Orientation générale.....	9
2.2. Identité scientifique.....	9
3. Bilan de l'année (1^{er} janvier 2010 – 31 décembre 2010)	11
3.1. L'équipe.....	11
3.1.1 Equipe de direction	11
3.1.2 Chercheurs statutaires	11
3.1.3 Autres chercheurs.....	12
3.1.4 Accompagnement de la recherche.....	13
3.1.5 Administration.....	13
3.1.6 Allocations doctorales et post-doctorales	13
3.2. L'approfondissement des liens avec l'Université Humboldt.....	15
3.2.1 Nouveaux locaux et nouvel environnement de recherche.....	15
3.2.2. L'accord de coopération avec la Humboldt-Universität zu Berlin	15
3.2.3. Le partenariat dans le domaine de l'enseignement et de la formation à la recherche	16
3.2.4. Le partenariat dans le domaine la recherche.....	17
3.3. Une politique d'intégration dans le paysage universitaire de la région berlinoise et de mise en réseau des recherches françaises et allemandes	17
3.3.1. Les conférences (voir liste en annexes §1.3.2).....	18
3.3.2. Les colloques et journées d'études (voir liste en annexe 1.3.1).....	19
3.3.3. Programmes de formation doctorale	19
3.3.4. Enseignements dans les universités de la région berlinoise	21
3.3.5. Le programme « Ouvertures à l'Est »	21
3.4. La visibilité.....	22
3.5 Le Centre Marc Bloch à l'honneur : le prix Gay-Lussac Humboldt à Daniel Schönplüg	23
3.6 Financements sur appels d'offres.....	23
4. Organigramme.....	28
B. Bilan des activités de recherche 2010	31
1. Exercices et représentations du pouvoir.....	33
1.1. Régimes autoritaires, régimes totalitaires	35
1.2. Démocratie participative et représentation politique	37
1.3. Communication politique : médias, espaces publics, émotions	41
1.4. Genre, savoir et politiques publiques.....	45
2. Reconfiguration des espaces en Europe.....	49
2.1. Héritages, transferts, mémoires en Europe centrale, orientale et balkanique.....	51
2.2. Migration, territoire, société.....	55
2.3. Les échelles de l'action publique en Europe	59

3. Savoirs et pratiques.....	63
3.1. Le futur passé de l'Europe	65
3.2. Histoire et théorie de l'art.....	69
3.3. Anthropologie de la musique.....	73
3.4. Experts et expertises	77
4. Philosophie et théorie sociale	81
4.1. Méthodologie des sciences historiques. Positions du débat herméneutique.....	83
4.2. Politique des langues et traduction des sciences de la culture	87
4.3. Philosophie et <i>Kulturwissenschaft</i>	91
C. Prospective.....	95
1 Politique scientifique pour l'année 2011: une nouvelle étape	95
1.1. Affectation des chercheurs CNRS	95
1.2. Renforcer l'intégration franco-allemande.....	96
1.2.1 Formation doctorale	96
1.2.2 Projets de recherche sur appels d'offres	99
1.3. Poursuivre l'effort de lisibilité	101
1.3.1 Clarifier et formaliser le fonctionnement interne du CMB.....	101
1.3.2 Refonte du site internet	102
1.3.3. Restructuration des axes et groupes de travail.....	102
1. Pouvoirs en exercice : configurations et représentations	103
1.1. Individu, société et culture à l'époque nationale-socialiste	105
1.2. L'Europe comme espace de communication : medias, espaces publics et émotions.....	107
1.3. Action publique et circulation des savoirs	109
2. Effet de frontière : espaces et circulation	111
2.1. Territoires, ruptures, continuités en Europe centrale et orientale	113
2.2. Migration, territoire, société.....	115
3. Dynamique des savoirs et construction des disciplines.....	117
3.1. Théories et pratiques des arts en Europe : genèse, circulation, transposition.....	119
3.2. Histoire, temps, société. Positions du débat herméneutique.....	121
3.3. Musiques et sociétés : la musique au regard des sciences sociales.....	123
D. Annexes	125
1. Activités du Centre	127
1.1. Conférences inaugurales	127
1.2. Séminaire de méthode	127
1.3. Organisation de manifestations	129
1.3.1. Colloques, journées d'études, écoles, ateliers	129
1.3.2. Conférences.....	130
1.3.3. Autres.....	131
1.4. Ecole d'été « Musique, immigration, diversité culturelle : les musiques du monde et l'idéal d'une société plurielle. Questions de méthode »	132
2. Liste de nos partenaires en 2010.....	134
2.1. Institutions allemandes	134
2.2. Institutions françaises	135
3. Publications des membres du Centre	137
3.1. Ouvrages	137

3.2. Articles	138
3.3. Autres contributions	143
3.4. Interventions dans des colloques, conférences.....	144
4. Contributions au débat public.....	149
5. Les membres du Centre en 2010	151
5.1. Chercheurs statutaires	151
5.2. Chercheurs affiliés et post-doctorants en 2010	151
5.3. Chercheurs associés	152
5.4. Doctorants	154
5.5. Accompagnement de la recherche	156
5.6. Administration	156
6. Budget.....	159
6.1. Ressources 2010.....	160
6.2. Charges 2010	162
6.3. Répartition des subventions des tutelles en 2010	164
6.4. Evolution des subventions 2001-2011	165
6.5. Evolution du montant des financements tiers 2003-2010	166
7. Bourses attribuées en 2010	167
7.1. Liste des contrats de bourse de longue durée en 2010.....	167
7.2. Liste des contrats des boursiers de courte durée du MAEE et du BMBF en 2010.....	167
7.3. Autres accueils en 2010	167
E. Fiches individuelles	169
F. Tableaux récapitulatifs MAEE.....	269

Résumé

En 2010, le Centre Marc Bloch (CMB), centre à dimension franco-allemande et à vocation interdisciplinaire, a développé ses activités dans la continuité des années précédentes et dans la fidélité à ses missions d'origine : constituer un centre de recherches embrassant les sciences sociales et humaines ; mettre en œuvre une pratique scientifique franco-allemande avec une ouverture européenne ; conjuguer recherche et formation à la recherche.

Le CMB a connu également au cours l'année 2010 un certain nombre de transformations et de changements qui influenceront sur la politique scientifique du Centre dans les années à venir :

- Le déménagement en début d'année dans des locaux plus vastes du quartier Stadtmitte, une solution rendue possible grâce à un renforcement important de la subvention du Ministère fédéral de la recherche (BMBF) et qui lui permet de consolider sa dimension franco-allemande par sa proximité immédiate avec l'Université Humboldt.
- un contrat de coopération entre l'Université Humboldt et le CMB qui a été discuté tout au long de l'année 2010 avant sa ratification en janvier 2011. Cet accord marque une nouvelle étape dans la trajectoire du CMB, poursuivant l'effort en faveur d'une intégration franco-allemande croissante.
- Par ailleurs, l'automne et la fin de l'année ont été marqués par les départs de la directrice du CMB, Pascale Laborier, du secrétaire général, Arnaud Contentin, et de plusieurs chercheurs français et allemands ainsi que par l'arrivée d'un nouveau directeur, Patrice Veit, et de plusieurs chercheurs français et allemands.

Avec les **16 chercheurs statutaires** qui ont constitué son équipe en 2010 et **une cinquantaine de doctorants** qu'il a accueillis au cours cette année, trois grandes directions ont été privilégiées :

1-Le CMB a poursuivi sa politique d'intégration croissante dans le paysage universitaire berlinois, en s'employant notamment à développer une coopération scientifique suivie avec l'Université Humboldt sans pour autant faire de ces liens privilégiés des liens uniques. Celle-ci s'est traduite :

- par un renforcement du partenariat dans le domaine de la formation à la recherche et plus particulièrement de la formation doctorale qui demeure une des fonctions essentielles du CMB (programmes de formation doctorale, écoles d'été, séminaires) ;
- par l'organisation de conférences ou de cycles de conférences (une douzaine au total) en collaboration avec diverses institutions universitaires et de recherche berlinoises.

2-Dans le cadre d'un renforcement du partenariat dans le domaine de la recherche marqué par le montage conjoint de projets, le CMB a développé également **une politique active de réponse aux appels d'offres et de projets sur financement tiers**. Le CMB a hébergé 7 projets sur financements divers : ANR,

DFG, Ministère du travail et de la santé, BMBF, fondations. Cette politique sera maintenue en 2011 avec, outre la poursuite des projets en cours, la mise en route d'un nouveau projet quadriennal sur financement BMBF (« Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa ») et le dépôt de différents projets sur financements tiers. En outre, le CMB a organisé 8 journées d'études et 12 colloques internationaux en partenariat chaque fois avec des institutions allemandes et françaises.

3-Le CMB a fait enfin porter ses efforts en direction **d'une visibilité accrue** de ses activités et de ses recherches, efforts qui se sont intensifiés à partir de l'automne et qui tracent des perspectives pour les années à venir. Ils ont porté sur plusieurs niveaux :

- Une structuration de la recherche collective, la mobilité des chercheurs exigeant une mise à jour périodique des axes et des groupes qui structurent les séminaires et les projets. Le renouvellement de l'équipe scientifique du CMB à l'automne ainsi que l'évolution des projets de recherche ont conduit à une réflexion collective sur la reconfiguration des axes et des groupes pour les années à venir.
- Une volonté de clarification et de formalisation du fonctionnement interne du CMB avec une nouvelle définition des statuts des membres du CMB, la constitution d'un comité de sélection permanent pour les attributions de bourses ainsi que la rédaction d'un règlement intérieur.
- Une nouvelle identité visuelle avec un nouveau logo et une refonte du site Internet qui sera également un des chantiers de l'année 2011.

Au cours de l'année 2011, le CMB concentrera ses efforts notamment dans trois directions :

- assurer la relève de l'équipe de chercheurs dans un contexte où l'année 2011 sera comme l'année 2010 une année marquée par le départ de plusieurs chercheurs ;
- renforcer l'intégration franco-allemande suite au contrat de coopération passé entre l'Université Humboldt et le CMB ;
- poursuivre l'effort de lisibilité du CMB et de ses activités.

Les tableaux récapitulatifs demandés par le MAEE sont en fin de volume en section F.

A. Présentation de l'unité

1. Historique et structures

Lancé lors du sommet franco-allemand d'octobre 1990, le Centre franco-allemand de recherches en sciences sociales a été fondé le 9 décembre 1992 et inauguré le 8 septembre 1994 à Berlin.

Le Centre est placé sous la tutelle conjointe du **ministère des Affaires Etrangères et Européennes** et du **ministère de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur**. Les modalités de participation commune de ces deux ministères à son fonctionnement ont été fixées par convention, le 4 octobre 1993. Cette première convention d'une durée de trois ans a été renouvelée en octobre 1996.

Le Centre s'inscrit également dans le dispositif de l'accord-cadre relatif aux UMIFRE, signé par le MAEE et le CNRS (UMIFRE14). Il héberge depuis 1997 une unité du **Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)** : unité de recherche associée du CNRS (URA 1795) devenue unité de service et de recherche du CNRS en 2007 (USR 3130).

Lors des consultations franco-allemandes de 1998 à Potsdam, la Ministre fédérale de l'Education et de la Recherche, Madame Bulmahn, a donné son accord à une participation allemande au financement du Centre, jusqu'alors pris en charge uniquement par la France (à l'exception des locaux, mis gracieusement à disposition par le Sénat de Berlin jusqu'en 2002). Un accord en ce sens a été signé en janvier 2001 par les parties allemande et française (la Ministre fédérale allemande pour l'Education et la Recherche, Edelgard Bulmahn ; le Ministre français des Affaires Etrangères, Hubert Védrine ; le Ministre français pour la Recherche, Roger-Gérard Schwarzenberg). Cet accord prévoit un financement permettant le recrutement de chercheurs et de doctorants allemands par le **ministère fédéral allemand de l'Education et de la Recherche (BMBF)**. L'aide-mémoire indique que cet accord est « prorogé automatiquement pour une nouvelle période de cinq ans respectivement, à moins qu'une des deux Parties ne souhaite le modifier ou y mettre fin » (§ 7). L'accord, qui a été renouvelé en 2006 pour une nouvelle période de cinq ans, doit être renouvelé en 2011. Par ailleurs c'est grâce à l'augmentation substantielle de la subvention du BMBF en 2010, que le CMB a pu financer son nouvel hébergement dans des locaux proposés par l'Université Humboldt.

L'accord, dans les termes actuels, prévoit l'existence d'un **Conseil Scientifique** composé à parité de scientifiques allemands et français, nommés pour une période de quatre ans renouvelables une fois. Le Conseil siège une fois par an, alternativement à Paris et à Berlin. Lors de la réunion du Conseil en 2006, il a été décidé d'intégrer au Conseil un représentant de l'université Humboldt, qui est l'un des partenaires réguliers du Centre.

L'accord prévoit également l'existence d'un **Comité d'Orientation** composé de deux représentants du ministère des Affaires Etrangères, d'un représentant du ministère de la Recherche, d'un représentant du CNRS, d'un représentant du BMBF et d'un représentant du Land de Berlin.

Les missions institutionnelles assignées au Centre Marc Bloch depuis son origine sont les suivantes :

- constituer un centre de recherches embrassant les sciences sociales et humaines dans leur ensemble ;
- mettre en œuvre une pratique scientifique franco-allemande avec une ouverture européenne ;
- conjuguer recherche et formation à la recherche.

Situé dans une perspective pluridisciplinaire, le Centre accueille les diverses disciplines des Sciences sociales et humaines : histoire, science politique, sociologie, anthropologie, ethnologie et géographie, mais aussi économie, droit, philosophie, études littéraires, histoire des arts. L'intégration franco-allemande, qui est constitutive du Centre et en fait son originalité, s'insère dans une perspective plus largement européenne, le CMB collaborant avec des institutions et des équipes de recherche implantées dans différents pays d'Europe, en particulier d'Europe centrale et orientale.

2. Politique scientifique du Centre Marc Bloch

2.1. Orientation générale

Le Centre Marc Bloch a pour mission de favoriser la coopération franco-allemande, dans un contexte européen, en matière de recherche scientifique dans le domaine des sciences sociales et humaines. Cette mission trouve sa traduction concrète dans différents types d'actions :

- l'entretien et la création de réseaux principalement franco-allemands ;
- l'accueil de chercheurs et de doctorants français et allemands dans des conditions qui prédisposent à l'insertion dans les institutions universitaires et de recherche locales et au développement de projets en partenariat ;
- l'encadrement des jeunes chercheurs dont l'une des formes est constituée par le séminaire de méthode auquel sont tenus de participer chercheurs et doctorants et qui permet de développer de manière fructueuse les échanges scientifiques à l'intérieur du Centre tout en assurant l'encadrement des étudiants ;
- l'organisation de rencontres, de séminaires et de colloques thématiques susceptibles de favoriser la rencontre et l'échange entre chercheurs des deux pays ;
- la diffusion d'une information pertinente aux universitaires et chercheurs des deux pays ;
- le soutien financier à des programmes de recherche intégrés, etc.

2.2. Identité scientifique

Le Centre Marc Bloch a une double originalité : sa pluridisciplinarité et sa dimension franco-allemande. Il se caractérise également par une grande mobilité de ses personnels, français et allemands, et, par voie de conséquence, par un renouvellement rapide de ses chercheurs et de leurs projets : les chercheurs y sont affectés pour une durée déterminée ; de même les doctorants et post-doctorants y sont accueillis pour des séjours de durée variable (de quelques semaines à deux ou trois années en général).

Pluridisciplinarité et mobilité induisent un fonctionnement collectif particulier, empreint de curiosité, d'écoute réciproque et d'adaptabilité. Elles favorisent également des pratiques fécondes d'échanges, de collaborations et de circulation des idées et des méthodes, qui fondent la double identité interdisciplinaire et franco-allemande du Centre Marc Bloch.

L'interdisciplinarité

Les projets et les activités interdisciplinaires, favorisés par la diversité des disciplines représentées, constituent l'un des points forts du Centre Marc Bloch.

L'interdisciplinarité est soutenue par une politique scientifique explicite, en ce que chercheurs et doctorants séjournant au CMB sont tenus d'inscrire leurs travaux dans des groupes de travail qui rassemblent des spécialistes de différentes disciplines, mais issus également de diverses traditions historiographiques. Les configurations disciplinaires, variées et mouvantes, au sein des groupes qui sont autant d'espaces de questionnements, favorisent l'émergence de nouvelles interrogations comme de collaborations inédites.

L'approche interdisciplinaire est consubstantielle des projets, des axes de recherche comme des groupes de travail du Centre et de leurs séminaires, permettant notamment un retour réflexif sur les objets, les catégories, les méthodes ou les pratiques qui fondent chaque discipline.

La dimension franco-allemande

La dimension franco-allemande est un enjeu essentiel, intellectuel et scientifique, et constitue le socle sur lequel s'élaborent des coopérations européennes plus larges.

Elle s'incarne dans les groupes de travail et les projets du Centre, tous composés de chercheurs allemands et français et fonctionnant dans les deux langues.

Elle se traduit également à travers ses activités de traduction et ses collaborations ainsi que dans l'organisation de colloques et de conférences associant systématiquement des partenaires allemands et français.

Le CMB joue aussi un rôle important de « passeur » et constitue un relais de premier plan dans la mise en réseaux des universités, des laboratoires et de leurs chercheurs. La connaissance croisée des paysages scientifiques de part et d'autre du Rhin, mais aussi les relations que le Centre entretient avec d'autres institutions européennes, permettent de construire de nouvelles collaborations.

Dans le cadre des missions institutionnelles du CMB, la politique scientifique en 2010 a été menée dans la continuité des années précédentes, en privilégiant notamment :

- l'intégration franco-allemande du Centre ;
- l'insertion des doctorants dans les institutions de recherche locales ;
- la formation à la recherche et la structuration de l'offre doctorale ;
- la pratique scientifique franco-allemande et la diffusion de la recherche ;
- la recherche de financements tiers en particulier sur appels d'offres.

3. Bilan de l'année (1^{er} janvier 2010 – 31 décembre 2010)

3.1. L'équipe

3.1.1 Equipe de direction

La direction du Centre est composée d'un directeur et de deux directeurs adjoints

La direction a été assurée par Pascale Laborier (professeure de science politique à l'Université de Picardie-Jules Verne) jusqu'au terme de son mandat, le 31 août 2010.

Dans l'attente de la nomination effective de son successeur désigné, Patrice Veit, Béatrice von Hirschhausen, directrice adjointe, a assuré la direction par interim du 1^{er} septembre au 30 octobre 2010.

Depuis le 1^{er} novembre 2010, la direction du CMB est assurée par Patrice Veit (historien, directeur de recherche au CNRS, EHESS-CRIA).

Le directeur est assisté de deux directeurs adjoints, un Allemand et un Français, en conformité avec la dimension franco-allemande du Centre. Le directeur adjoint français (Béatrice von Hirschhausen depuis le 1^{er} novembre 2009) est nommé par le Ministère des Affaires Etrangères et Européennes ; le directeur adjoint allemand (Daniel Schönplflug depuis le 1^{er} octobre 2008) est recruté sur la subvention annuelle du Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF).

3.1.2 Chercheurs statutaires

Au 31 décembre 2010, le Centre Marc Bloch compte 16 chercheurs statutaires.

CNRS

Au 31 décembre 2010, le Centre Marc Bloch compte 7 chercheurs CNRS

section 33 (Mondes modernes et contemporains) :

- **Pascal Dubourg-Glatigny** (sept. 2006-février 2011)
- **Catherine Gousseff** (sept. 2006-déc. 2010)

section 35 (Philosophie, histoire de la pensée, sciences des textes, théorie et histoire des littératures et des arts) :

- **Elisabeth Decultot** (sept. 2009-août 2011) renouvellement demandé
- **Denis Thouard** (sept. 2008-août 2011)

section 36 (Sociologie - Normes et règles) :

- départ de **Olivier Giraud** (févr. 2006- juin 2010)
- arrivée de **Thierry Delpeuch** (sept. 2010-août 2012)

section 38 (Sociétés et cultures : approches comparatives) :

- **Denis Laborde** (sept. 2008-août 2011) renouvellement demandé

section 41 (gestion de la recherche) :

- **Sophie David**, de la section 34 (sept. 2008-déc. 2010)

Deux enseignants-chercheurs sont accueillis en délégation CNRS depuis le 1^{er} Septembre 2010 (jusqu'au 31 août 2011) :

- **Pascale Gonod**, professeur de droit public à l'université Paris 1
- **Valérie Lozac'h**, maître de conférences en science politique à l'Université de Strasbourg.

MAEE

Le CMB dispose de 2 postes en détachement au MAEE correspondant aux postes de directeur et de directeur adjoint français. Ils ont été occupés en 2010 par :

- **Pascale Laborier** (Science Politique) directrice jusqu'au 31 août 2010
- **Patrice Veit** (histoire) directeur depuis le 1^{er} novembre 2010

- **Béatrice von Hirschhausen** (Géographie) directrice adjointe, depuis nov. 2009

BMBF

Le CMB dispose de 3 postes de chercheurs (y compris le directeur adjoint) recrutés sur la subvention du BMBF. Ils ont été occupés par :

- **Daniel Schönflug** (histoire), directeur adjoint depuis le 1^{er} octobre 2008 (à temps partiel à 1/3 entre octobre 2010 et mars 2011 en raison du remplacement de la chaire d'histoire européenne du XIX^{ème} siècle à l'Université Humboldt)
- **Sybill Schröder** (histoire) jusqu'au 31 août 2010
- **Petra Overath** (histoire) 1^{er} septembre-31 décembre 2010
- **Blazej Bialkowski** (histoire) (janv 2010-août 2010) en remplacement de Carsten Keller (sociologie) en disponibilité en raison du remplacement qu'il effectue sur une chaire de l'Université de Duisbourg
- **Karsten Lichau** (Kulturwissenschaft) depuis le 1^{er} novembre 2010

3.1.3 Autres chercheurs

Titulaires de la Chaire Marc Bloch en 2010

Dans le cadre de la convention « Chaire Marc Bloch » entre le CMB et l'université Humboldt de Berlin, nous avons accueilli depuis 2006 chaque semestre un chercheur / enseignant-chercheur pour une durée de six mois.

- **Alain Guerreau** a été titulaire de la chaire pour le semestre d'hiver 2009-2010 (du 1^{er} octobre 2009 au 30 mars 2010).
- **Sonia Combe** a été titulaire de la chaire pour le semestre d'été 2010 (du 1^{er} avril 2010 au 31 août 2010).

Par manque de financement, l'accueil de chercheurs dans le cadre de la « Chaire Marc Bloch » est interrompu en 2010-2011.

Chercheurs invités

- **Werner Lausecker** (Histoire / Université de Vienne), dans le cadre du projet « Die vergangene Zukunft Europas »
- **Alexander Pinwinkler** (Histoire / Université de Vienne), dans le cadre du projet « Die vergangene Zukunft Europas »

Gregor Fitzi a été accueilli pendant 4 mois et financé par une bourse du CMB. Son projet s'intitulait : « Les limites du consensus. Pour la reconstruction d'une théorie post-normative de l'intégration sociale ».

Postes financés sur projets

Dans le cadre de projets de recherche financés sur ressources propres (BMBF, ANR, DFG), le Centre a employé plusieurs chercheurs et personnels d'accompagnement de la recherche :

- **Petra Overath** (chercheur, histoire) dans le cadre des projets BMBF « Die Vergangene Zukunft Europas »
- **Murielle Coeurdray** (post-doctorante, sociologie) dans le cadre du projet ANR « Mutations Est » (janvier 2010)
- **Philippe Bongrand** (post-doctorant, sociologie) dans le cadre du projet ANR « Mosare »
- **Ariane Jossin** (post-doctorante, sociologie) dans le cadre du projet ANR-DFG « Stratégies professionnelles et passage à l'âge adulte des jeunes issus de l'immigration en France et en Allemagne »

3.1.4 Accompagnement de la recherche

- **Insa Breyer** (coordinatrice scientifique) dans le cadre des projets BMBF « Die Vergangene Zukunft Europas » et « Vorphase « Phantomgrenzen » in Osteuropa » et sur financement propre
- **Karine Casanova** (auxiliaire étudiante) financée sur fonds propres du CMB (50 heures mensuelles)
- **Lisa Crinon** (auxiliaire étudiante) dans le cadre du projet ANR-DFG « Stratégies professionnelles et passage à l'âge adulte des jeunes issus de l'immigration en France et en Allemagne » (50 heures mensuelles depuis le 15 septembre 2010)
- **Anne Joly** (doctorante, histoire) dans le cadre du projet ANR « Mutations Est » (plein temps en janvier 2010)
- **Agnieszka Sommer** (auxiliaire étudiante) dans le cadre du projet ANR-DFG « Stratégies professionnelles et passage à l'âge adulte des jeunes issus de l'immigration en France et en Allemagne » (50 heures mensuelles, jusqu'au 14 juin 2010)
- **Sébastien Vanier** (assistant de projet) financé sur fonds propres du CMB (mi-temps)

3.1.5 Administration

L'équipe administrative dispose de 3 postes fixes :

- Le poste de secrétaire général (titulaire CNRS) assumé par
 - **Arnaud Contentin** (Ingénieur d'étude CNRS) jusqu'au 31 août 2010
Ce poste ne sera à nouveau pourvu qu'à compter du 1^{er} mai 2011
- Un poste de secrétariat (MAEE) en contrat local
 - **Sibylle Auer**, secrétariat de direction
- Un poste à temps partiel de coordination de projet et relations publiques (MAEE)
 - **Juliane Hübner**, (temps partiel 80%)

L'équipe administrative a pu en outre compter, depuis le 1^{er} juin 2008, sur un contrat de longue durée (CLD) du CNRS :

- **Arnaud Roi** a dans ce cadre assisté Arnaud Contentin jusqu'en août 2010 puis assuré les fonctions de Secrétaire général par interim depuis le 1^{er} septembre 2010

Ce CLD prend fin le 30 juin 2011, sans possibilité de renouvellement.

3.1 6 Allocations doctorales et post-doctorales

Allocataires doctorants financés par le BMBF (2) :

- **Kolja Linder**, science politique, jusqu'au 30 septembre 2011, renouvelable un an
- **Sophie Schifferdecker**, histoire, jusqu'au 30 septembre 2011, renouvelable un an

Bourses de thèse financées sur fonds propres du CMB (2) :

Suite à la disparition des bourses « BAR » du MAEE au 31 décembre 2009, le Centre Marc Bloch a dû prendre en charge sur ses fonds propres les doctorants financés dans ce cadre jusqu'à la fin de leurs contrats.

- **Florence Hulak**, philosophie (1^{er} janvier-31 août 2010)
- **Talia Bachir-Loopuyt**, anthropologie (1^{er} janvier-31 octobre 2010)

Depuis lors le CMB ne dispose plus de boursiers français et cherche, pour trouver un équilibre avec la partie allemande, le moyen de financer à nouveau des doctorants venus des Universités françaises.

Accord universitaire pour un contrat doctoral d'allocataire normalien (1) :

Le CMB a pu nouer à nouveau un accord avec une université française acceptant de mettre un allocataire-moniteur normalien à disposition du CMB. Celui-ci assure ses heures d'enseignement dans une université berlinoise et l'organisation du Séminaire de méthode du CMB :

- **Adrien Dejean**, études germaniques (convention avec l'Université Lyon 2) enseignement au Frankreich Zentrum (FU), septembre 2007- août 2010.
- **Léa Barbisan**, études germaniques (convention avec l'Université de Paris IV) enseignement à la Philosophische Fakultät 1 de l'Université Humboldt septembre 2010-août 2011

Allocataires de bourses de courte durée financées sur fonds propres du CMB (9 en 2010) :

- Geza Bluhm, histoire (3 mois)
- Geneviève Debien, histoire de l'art (3 mois)
- Aurélie Denoyer, histoire (3 mois)
- Nuria Garcia, science politique (3 mois)
- Sessi Blandine Govoei, droit (3 mois)
- Carsten Herzberg, science politique (3 mois)
- Séverine Marguin, sociologie (3 mois)
- Nils Müller, histoire (2 mois)
- Louisa Piart, géographie (3 mois)

Autres sources de financement des doctorants

La grande majorité des doctorants rattachés aux CMB est financée sur des fonds extérieurs et indépendants du CMB et pour des durées très variables :

- **Allocataires DAAD** (courte et longue durée) (5 en 2010) :

Jérôme Bazin, Camille Boichot, Séverine Marguin, Clara Pacquet, François Thomas

- **Bourses de mobilité du CIERA** (3 en 2010) :

Antoine Laporte, Clara Pacquet

- **Bourses du Sénat de Berlin** (12 mois) (2 en 2010) :

Edith Gaillard, Aysa Yuva,

- Bourses d'écoles doctorales allemandes (**Gratuiertenkolleg**)

Thomas Blanchet (bourse doctorale DFG-Gratuiertenkolleg « Pfadkolleg » FU Berlin)

Louisa Piart (bourse doctorale DFG-Gratuiertenkolleg 1261) Bruno Quélenec

(bourse doctorale DFG-Gratuiertenkolleg « Lebensformen und Lebenswissen »), Yoan Vilain (bourse doctorale DFG-Gratuiertenkolleg « Verfassung jenseits des Staates »)

- **Allocations de thèse du MESR** et contrats doctoraux en accord avec les universités de départ (semestrialisation des enseignements)

Pauline Beaucé (Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche), Masha Cerovic (contrat doctoral Université Paris 1), Vincent Lebrou (contrat doctoral Université de Strasbourg),

- Bourses **d'autres institutions** publiques européennes

Elie Burgos (Fonds national suisse de la recherche scientifique), Geneviève Debien (Institut français d'histoire en Allemagne), Claire Delaby (Bourse DAPA du Ministère de la Culture et de la Communication), Anne-Laure Garcia (Chaire de sociologie des relations de genres, Université de Potsdam), Nuria Garcia (Fonds national de la recherche du Luxembourg), Camille Lancelevée (Ecole nationale supérieure de la sécurité sociale et CIERA), Gaëtan Pégny (UFA), Dominique Rigoll (Institut historique allemand, Paris), Carlotta Santini (bourse de doctorat de l'Università del Salento), Pauline Vermeren (bourse de recherche projet européen Tolerance), Zofia Waślicka (bourse du Gouvernement français) Caterina Zanfi (bourse de recherche du Ministère de l'Université et de la Recherche de la République Italienne),

- Bourses de fondations (**Stiftungen**)

Geza Bluhm (Fondation Fazit), Marcus Engler (Hans-Böckler-Stiftung), Jérémie Gauthier (bourse Pierre Grappin), Damien Guillaume (Fondation pour la Mémoire de la Shoah), Claire Perryman-Holt (bourse de mobilité de l'Ile-de-France)

Quels que soient leurs financements, les doctorants rattachés au CMB sont encadrés et intégrés dans des groupes de travail du CMB.

3.2. L'approfondissement des liens avec l'Université Humboldt

3.2.1 Nouveaux locaux et nouvel environnement de recherche

L'année 2010 s'est ouverte par notre déménagement fin janvier dans nos nouveaux bureaux de la Friedrichstrasse. Le Centre Marc Bloch jouit désormais de surfaces plus importantes (618 m²), correspondant à ses besoins et à la réalité de son activité et se trouvant au sein même de locaux hébergeant les départements d'histoire et de philologie classique de l'Université Humboldt. Cette proximité quotidienne s'avère féconde, permettant notamment d'attirer des étudiants de l'Institut für Wissenschaftsgeschichte dans nos locaux à l'occasion d'enseignements, de séminaires ou de conférences et aux membres du CMB de fréquenter spontanément les manifestations ou séminaires de cet Institut.

Rappelons que cette solution est passée par un renforcement important de la subvention du Ministère Fédéral de la recherche (BMBF) qui s'est engagé, par la lettre de la Ministre Annette Schavan du 26 octobre 2009, à financer l'hébergement du Centre Marc Bloch dans les locaux proposés par l'Université Humboldt.

Notre dimension franco-allemande en sort ainsi consolidée.

L'inauguration du Centre Marc Bloch dans ses nouveaux locaux le 22 juin 2010 a été l'occasion de marquer cette nouvelle étape avec solennité. Sont intervenus lors de cet événement, Klaus Wowereit, Maire de Berlin et Ministre plénipotentiaire chargé des Affaires culturelles franco-allemandes, S.E. Bernard de Montferrand, Ambassadeur de France en Allemagne, Walter Mönig, Chargé des affaires européennes au BMBF, Christoph Marksches, Président de l'Université Humboldt, Etienne François, en sa qualité de fondateur et premier directeur du Centre Marc Bloch, Gesine Schwan, Présidente de la Humboldt-Viadrina School of Governance et présidente du Conseil Scientifique du CMB. Cette première partie officielle qui a réuni les représentants de toutes nos institutions partenaires et une assistance nombreuse a été suivie par une conférence de Jean-François Leguil-Bayart "L'islam est-il soluble dans la République ? Les leçons de la Turquie, de l'Iran et du Sénégal à la France" introduite par Klaus Eder, directeur de la BGSS, et commentée par Wolfgang Kaschuba, directeur de l'Institut für Europäische Ethnologie de l'Université Humboldt.

3.2.2. L'accord de coopération avec la Humboldt-Universität zu Berlin

Un accord de coopération entre le Centre Marc Bloch et la HU a été discuté tout au long de l'année 2010 et ratifié par les conseils des trois facultés concernées (*Philosophische Fakultäten I, II et III*) au cours du semestre d'été 2010 puis par le Conseil de l'Université Humboldt (*Akademischer Senat*) à l'unanimité des voix (moins une abstention) le 4 janvier 2011.

Cet accord marque une nouvelle étape dans la trajectoire du Centre Marc Bloch ; il poursuit l'effort mené depuis sa création en faveur d'une intégration franco-allemande croissante et fait de lui un Institut associé à l'Université Humboldt (*An-Institut an der Humboldt Universität*)

3.2.3. Le partenariat dans le domaine de l'enseignement et de la formation à la recherche

Le CMB et la HU avaient conclu en mars 2007, un accord-cadre de coopération d'une durée de cinq ans. A cet accord étaient associés plusieurs protocoles précisant des coopérations dans le domaine de l'enseignement.

Chaire Marc Bloch

La convention « Chaire Marc Bloch » prévoit l'accueil d'un(e) enseignant(e)-chercheur(e) français(e) en sciences humaines et sociales dans un département de l'Université Humboldt. Le titulaire de la chaire y assure un cours et prend part aux activités de ce département et du CMB.

- Pour le semestre d'hiver 2009/2010, Alain Guerreau, historien, a été accueilli à la Philosophische Fakultät I, département d'histoire et a assuré le séminaire « Grundzüge einer neuen Geschichtsmethode ».
- Pour le semestre d'été 2010, Sonia Combe, historienne, a été accueillie à la Philosophische Fakultät I, département d'histoire et a assuré le séminaire « Les archives des services de renseignements. Comparaison des usages historiens (histoire scientifique) et des usages médiatiques ».

Dans ce dispositif opératoire jusqu'au semestre d'été 2010, le traitement du titulaire de la Chaire était assuré par son institution d'origine tandis que la Présidence de l'Université Humboldt prenait en charge une indemnité liée aux frais de séjour et assurait l'infrastructure d'accueil.

Dans le nouveau contexte du déménagement et du contrat de coopération, l'Université Humboldt a augmenté son effort financier en faveur du CMB mais l'a déplacé en direction des coûts de fonctionnement. En l'absence de dispositif de substitution pour financer la chaire Marc Bloch, le recrutement d'enseignants-chercheurs a dû être temporairement suspendu. Le succès de cette coopération, tant auprès des enseignants chercheurs en France que des facultés de l'Université Humboldt, invite à lui donner une suite. Le Centre Marc Bloch réfléchit à un nouveau montage financier.

Séminaire Marc Bloch et autres enseignements de recherche

Le « Séminaire Marc Bloch » résulte d'une coopération entre le « Kulturwissenschaftliches Seminar » de la HU et le Centre Marc Bloch sur la base d'un protocole signé le 5 mars 2007. Le séminaire, proposé par un(e) chercheur(e) du CMB, offre aux étudiants et doctorants allemands la possibilité de découvrir les résultats et tendances scientifiques dans les sciences humaines et sociales francophones. En échange, la HU met à disposition du chercheur l'infrastructure universitaire et un bureau.

- **Elsa Vonau** a assuré le « Séminaire Marc Bloch » au cours de l'année 2010: sur les thèmes „Kriegszerstörungen und Wiederaufbau in Deutschland und Frankreich im 20. Jahrhundert“ (semestre d'hiver 2009-2010, semestre d'été 2010) puis „Stadtplanung in Straßburg zwischen 1900 und 1954 : Nationale Abgrenzung und transnationaler Austausch. – Einzelansicht“ (semestre d'hiver 2010-2011)
- **Kolja Lindner** et **Bruno Kelenec** prendront le relais au semestre d'été 2011.

D'autres chercheurs du CMB enseignent à la HU en dehors de ces accords particuliers.

- **Talia Bachir-Loopuyt** et **Denis Laborde** ont donné le séminaire de master à l'Institut d'Ethnologie Européenne durant le semestre d'hiver 2009/2010 « World music, mestizo, crossovers... Beschreibungen und Inszenierungen der musikalischen Mischung ».

Le CMB travaille à systématiser cette offre d'enseignement et à en améliorer la visibilité.

Formation doctorale

Le CMB et l'Université Humboldt s'emploient de puis plusieurs années à renforcer leur coopération dans le domaine de la formation doctorale.

- **Berlin Graduate School of Social Sciences**

Le Centre Marc Bloch est un des partenaires privilégiés de la Berlin Graduate School of Social Science (BGSS) créée dans le sillage de l'Excellenzinitiative. Les doctorants du CMB ont la possibilité de participer aux séminaires théoriques et méthodologiques de ce *Gratuiertenkolleg*. De leur côté, les doctorants de la BGSS peuvent prendre part au séminaire de méthode du CMB..

L'arrivée de Thierry Delpeuch, chercheur CNRS, au CMB a été l'occasion de relancer le projet de collège doctoral franco-allemand financé par l'UFA, impliquant la BGSS, l'Ecole doctorale de sciences pratiques de l'Ecole normale supérieure de Cachan et le CMB qui devra être déposé auprès de l'UFA en janvier 2012. Les discussions s'inscrivent dans une série de projets communs en cours de montage (projet de recherche ANR, journées de formation doctorale conjointes qui aura lieu en juin 2011).

- **Le collège doctoral franco-allemande « Construire les différences : l'histoire comme objet et comme représentation / Die Unterschiede denken : Geschichte als Objekt und als Repräsentation »** dont l'UFA a renouvelé le financement pour la période 2009-2011, associe l'université Humboldt et l'EHESS. Le Centre Marc Bloch y est très concrètement impliqué par l'intégration de ses enseignants-chercheurs et de ses doctorants ; le workshop annuel du collège en octobre 2010 s'est tenu en partie dans ses locaux. Ce programme contribue à la réflexion actuelle sur une mise en réseau des institutions franco-allemandes de formation doctorale en sciences humaines et sociales.

3.2.4. Le partenariat dans le domaine la recherche

Le Centre Marc Bloch s'emploie par ailleurs à développer la coopération scientifique au sein de l'Université Humboldt.

- La coordination de manifestation est l'occasion de nouer ou de concrétiser des échanges sur une question commune. Voir par exemple le Colloque « Emile Durkheim : Sociology and Ethnology » les 17-19 juin 2010 ou les conférences du cycle « Nouvelles cuisines » (voir plus loin le paragraphe 3.3.1).
- Le montage conjoint de projet de recherche permet de s'engager sur une coopération de long terme. Le CMB a ainsi déposé son projet de recherche « Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa » soutenu par le BMBF en coopération avec la chaire d'Histoire du Sud-est européen du Prof. Hannes Grandits (voir plus loin, la partie prospective)

3.3. Une politique d'intégration dans le paysage universitaire de la région berlinoise et de mise en réseau des recherches françaises et allemandes

Par-delà l'Université Humboldt, le Centre Marc Bloch a poursuivi en 2010 sa politique d'intégration dans le paysage universitaire de la région berlinoise et plus généralement en Allemagne, en cherchant à développer les échanges scientifiques entre les chercheurs des deux pays.

Cette politique se déploie à travers 5 grands types d'activités

- L'organisation conjointe de conférences
- l'organisation de rencontres scientifiques internationale (colloque et journées d'étude)

- la formation doctorale
- l'enseignement universitaire
- les projets de recherche financés sur appels d'offres

3.3.1. Les conférences (voir liste en annexes §1.3.2)

Le Centre Marc Bloch a noué un grand nombre de partenariats avec des institutions académiques berlinoises autour de la venue de personnalités scientifiques françaises de premier plan, invitées à présenter leurs travaux. Au total 12 conférences dans des institutions partenaires et plus d'une dizaine d'interventions d'invités extérieurs dans des séminaires du CMB ont été organisées.

Conférences d'inauguration dans les nouveaux locaux du CMB, Jean-Francois Leguil Bayard, en juin 2010

A l'occasion de sa journée d'inauguration, le Centre Marc Bloch a invité en coopération avec la BGSS de l'Université Humboldt, Jean-Francois Leguil Bayard, Directeur de recherche au CNRS et ancien directeur du CERI, pour une conférence intitulée « L'islam est-il soluble dans la République ? Les leçons de la Turquie, de l'Iran et du Sénégal à la France »

Conférence inaugurale de rentrée de Mona Ozouf, en octobre 2010

L'invitée de la conférence de rentrée du Centre Marc Bloch pour l'année académique 2010 (21 octobre) a été **Mona Ozouf** (CNRS-EHESS). Elle a fait une intervention intitulée « Y a-t-il une crise de l'identité nationale ? Le cas français ». Cette manifestation a été organisée en collaboration avec le Dahlem Humanities Center (FU).

Pour rappel, les conférenciers des années précédentes étaient : Irène Théry (2009), Luc Boltanski et Axel Honneth (2008), Bruno Latour (2007), Michèle Perrot (2006), Gérard Noiriel (2005), Jacques Bouveresse (2004), Pierre Rosanvallon (2003), Paul Ricoeur (2002), Etienne Balibar (2001).

Roger Chartier tiendra notre conférence inaugurale en octobre 2011.

Le cycle de conférences « Nouvelles cuisines. Neue Trends der Geistes- und Sozialwissenschaften in Frankreich »

(voir le programme détaillé en annexe au paragraphe 1.4. et sur le site du Centre Marc Bloch)

Le CMB a continué en 2010 son cycle de conférences intitulé „Nouvelles cuisines. Neue Trends der Geistes- und Sozialwissenschaften in Frankreich“, inauguré en 2007 et conçu pour rendre plus visible le CMB dans le paysage universitaire et de la recherche berlinois et pour valoriser la jeune recherche française. A travers ce cycle qui varie les lieux institutionnels où se déroulent les conférences, il s'agit, d'une part, d'offrir la possibilité aux chercheurs français de diverses disciplines d'entrer en dialogue avec différentes institutions allemandes et, d'autre part, pour le CMB, de susciter de nouvelles dynamiques par la rencontre avec les chercheurs et les publics des institutions partenaires.

A côté des institutions partenaires associées à son financement, le programme 2010 a été soutenu par le MAEE. En 2010, six conférences permettant à des chercheurs français de diverses disciplines de présenter leur travaux ont été organisées avec les institutions allemandes suivantes :

- Freie Universität Berlin, Center for Area Studies
- Humboldt Universität zu Berlin - Sonderforschungsbereich 640
- ICI Kultur Labor
- Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung (WZB)
- Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin
- Zentrum Moderner Orient

Transformé dans sa dénomination et modifié dans son déroulement, le cycle sera poursuivi en 2011, mais à partir d'un financement propre du CMB.

Autres conférences

D'autres événements ont également été l'occasion de collaborations avec des institutions berlinoises et notamment avec la Freie Universität (**Dahlem Humanities Center** et **Frankreich Zentrum**) avec le **Jüdisches Museum Berlin**, où a été inaugurée une nouvelle série de conférences ou avec le **Centrum für Metropolenforschung** de la Technische Universität (Rudolf Skoda, en juillet 2010)

3.3.2. Les colloques et journées d'études (voir liste en annexe 1.3.1)

Le Centre Marc Bloch a organisé, au cours de l'année 2010, **8 journées études** et **12 colloques internationaux**, toujours en partenariat avec des institutions allemandes et françaises.

Ces rencontres sont organisées avec nos partenaires berlinois privilégiés que sont le WZB, l'Université Humboldt (Colloque « Émile Durkheim : : Sociology and Ethnology » en juin 2010, Colloque interdisciplinaire « musique-contexte : aller et retour » à l'Institut für Europäische Ethnologie) la FU (Colloque „Inversion-Öffentlichkeit und Privatsphäre im Umbruch" en décembre 2010). et notamment le Frankreich Zentrum (Journée « Marc Bloch, historien et médiéviste » en janvier 2010) ou le Sfb 626 (Workshop « Wilhelm von Humboldt : Studium – Bildung – Universitäten » en juin 2010)

Elles sont aussi l'occasion de nouveaux partenariats comme, par exemple, avec le Ernst-Bloch Zentrum de Ludwigshafen à l'occasion du colloque international „Philosophien der Zeitlichkeit Philosophien der Zeitlichkeit" en novembre 2010.

3.3.3. Programmes de formation doctorale

La formation doctorale est une des missions premières du Centre Marc Bloch.

- L'encadrement au sein même du CMB (seminaires de méthode, groupes de travail, tutorat) est mené en coopération avec nos institutions partenaires. plusieurs doctorants sont inscrits en **co-tutelle de thèse**. 4 sont boursiers de colleges doctoraux (**Gratuiertenkollegen**) dans des universités allemandes.
- Nos accords avec la « Berlin Graduate School of Social Sciences » à l'université Humboldt ou avec le « Berliner Kolleg für Vergleichende Geschichte Europas » (Université Humboldt et Freie Universität) leur donnent accès à des enseignements. plusieurs doctorants participent au collège doctoral franco-allemand « Constuire les différences » déjà cité.
- Le CMB a organisé en juin 2010, à l'initiative du groupe « Nazisme et régimes autoritaires » et du groupe « Migrations, territoires, sociétés », une journée d'étude doctorale intitulée « *Ausgrenzung, Kontrolle, Konflikt. Vergleichende und interdisziplinäre Perspektiven* »

Deux programmes de formation-recherche du CIERA (PFR) offrent par ailleurs le cadre de séminaires et d'ateliers de formation doctorale :

- **PFR « Arts et Savoirs »** - 2009-2011 – est sous la responsabilité de Pascal Dubourg Glatigny(CMB) et a été monté en collaboration avec l'Université de Lyon II (Christian Joschke) et avec la Ludwig-Maximilians Universität, Munich (Ulrich Pfisterrer). Ce programme se propose d'examiner sur la période allant de la Renaissance au XXe siècle, l'évolution historique et contextualisée des savoirs et savoir-faire à l'œuvre dans la production des arts visuels et de l'architecture ainsi que des discours les accompagnant. Il croise les disciplines de la philosophie, de l'histoire, de l'histoire de l'art et de

l'histoire des sciences ; il profite en particulier de l'enrichissement mutuel de la tradition allemande de la science des images (*Bildwissenschaft*) et de l'histoire de l'art française. Deux séminaires ont eu lieu en 2010 (voir annexe § 1.3.1).

- **PFR « atelier franco-allemand d'analyse des musiques du monde : Berlin – Paris, enquête sur deux festivals »** est sous la responsabilité de Talia Bachir-Loopuyt et Denis Laborde (CMB) en collaboration avec l'Université Humboldt (Kaschuba Wolfgang et Tiago Oliviera Punto) et avec la Hochschule für Musik und Theater de Hanovre (Raimund Vogels). Ce programme a proposé aux doctorants des deux pays, des journées de terrain en binôme franco-allemand au festival 'Creole-Weltmusik aus Deutschland' à Berlin (septembre 2009) et au 'Festival de l'Imaginaire' à Paris (mars 2010) et un séminaire méthodologique (à Hanovre en juin 2010). Il a débouché sur un colloque international à Paris à l'automne 2010 (voir annexe § 1.3.1).

Le Centre Marc Bloch a en outre organisé ou participé à des écoles d'été.

- **L'école d'été « Musique, immigration, diversité culturelle : les musiques du monde et l'idéal d'une société plurielle. Questions de méthode » (programme en annexe § 1.4.)**

Répondant à une double exigence d'interdisciplinarité et d'ouverture internationale, cette école d'été, coopération entre le Centre Marc Bloch (Denis Laborde), la *Hochschule für Musik und Theater* de Hanovre et le *Center for World Music* de l'Université de Hildesheim (Prof. Dr. Raimund Vogels) soutenue par l'Université franco-allemande, s'est déroulée du 4 au 11 septembre 2010 au Centre Marc Bloch. Offrant un lieu de réflexion et d'échange à de jeunes chercheurs en sciences humaines et sociales, elle a permis de réunir, durant 5 jours, 10 chercheurs et enseignants de France, d'Allemagne et des Etats-Unis, ainsi que 27 étudiants de 11 nationalités différentes sélectionnés suite à un appel d'offres.

Les organisateurs ont cherché à tirer parti de l'origine très diversifiée des participants pour multiplier les angles d'approche et les interrogations sur les séquences d'action qui font exister ce « monde des musiques du monde ». Les participants se sont arrêtés sur des notions qui semblent aller sans dire – « festival », « musique », « culture », « ethnicité », « diversité », « pluralité », « tradition ».... Par ailleurs, plutôt que d'analyser un concert de musiques du monde ou un festival comme une *illustration* de la diversité du monde, l'école a proposé de considérer que l'action des musiciens, l'implication des professionnels de la culture ou des militants d'association et la présence d'un public participant de la fabrication de cette diversité du monde, ou plutôt : fabriquent le monde comme divers. La réflexion fut ordonnée en cinq thèmes : 1. Questions de méthode ; 2. Musique et politique ; 3. Festivals de musiques du monde : des fictions narratives ? ; 4. Questions d'ontologie ; 5. Enseignement.

Après cinq journées de travail pendant lesquelles les étudiants ont pu soit présenter leur propre travail, soit commenter l'exposé d'un autre étudiant, tous les participants se sont retrouvés à la Philharmonie de Berlin pour assister à un concert exceptionnel de *Coro* de Luciano Berio, interprété par des musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Berlin et des musiciens traditionnels vivant à Berlin. L'assistance à ce concert fut rendue possible grâce à un partenariat développé avec la *Werkstatt der Kulturen* et la Philharmonie de Berlin dans le cadre de cette école d'été.

L'ensemble du programme est disponible en annexe (§ 1.5.).

Le succès rencontré et l'enthousiasme à la fois des enseignants, des chercheurs et des étudiants impliqués ont débouché sur le désir d'organiser une deuxième

école d'été en septembre 2011. Le thème en sera cette fois : « La Description de l'action musicienne / Beschreibung der musikalischen Handelns ». Elle sera à nouveau financée par l'UFA.

- **L'école d'été d'Oxford**

Le Centre Marc Bloch participe chaque année à l'Ecole d'été des IFRE européennes. 5 doctorants et des chercheurs du CMB ont pris part à l'école d'été 2010 organisée du 5 au 8 juillet par la Maisons Française d'Oxford sur la question « Conflits, querelles, controverses ».

3.3.4. Enseignements dans les universités de la région berlinoise

Le Centre encourage la participation des chercheurs et doctorants aux enseignements universitaires de la région berlinoise (outre la chaire Marc Bloch et le séminaire Marc Bloch déjà cités dans le cadre de la coopération avec l'Université Humboldt)

- **Arnaud Lechevalier** est professeur invité à l'Université Viadrina (Francfort sur l'Oder)
- **Daniel Schönflug** a assuré durant le semestre d'hiver 2010-2011, le remplacement sur la Chaire d'histoire européenne du XIXème siècle à l'Université Humboldt
- **Talia Bachir-Loopuyt** et **Denis Laborde** ont donné le séminaire de master à l'Institut d'Ethnologie Européenne durant le semestre d'hiver 2008/2009 : « Weltmusik - am Beispiel Berlin ». Au semestre d'hiver 2009/2010, ils donnent le séminaire « World music, mestizo, cross overs... Beschreibungen und Inszenierungen der musikalischen Mischung ».
- **Olivier Giraud** a été accueilli en délégation à la FU pour le semestre d'hiver 2009-2010
- Au niveau doctoral, **Anne-Laure Garcia** est collaboratrice scientifique à l'université de Potsdam,

3.3.5. Le programme « Ouvertures à l'Est »

L'intégration passe aussi par des activités plus informelles visant à renforcer les liens au sein du Centre et à introduire les nouveaux membres dans leur environnement berlinois. A l'initiative d'Aurélie Denoyer et Béatrice von Hirschhausen, le groupe « Héritages, transferts, mémoires en Europe centrale, orientale et balkanique » organise, depuis 2009, le programme « Ouvertures à l'Est » autour d'un ciné-club et de sorties à caractère historique et culturel à Berlin et dans le Brandebourg. Depuis 2010, les autres groupes de travail y sont impliqués.

- Le ciné-club, originellement centré sur le cinéma est-européen, s'est élargi à d'autres filmographies. Les 7 projections (fictions ou documentaires) ont été proposées à tour de rôle par les groupes de travail, chargés d'introduire le film et d'animer la discussion.
- « Les nouvelles pérégrinations dans le Brandebourg » se sont poursuivies au cours de l'année 2010 : cinq sorties, organisées par les groupes, ont été l'occasion de visites guidées de musées ou d'expositions temporaires, de lieux de mémoire ou de quartiers historiques.

Ciné-club et sorties sont ouverts à tous au CMB, aident à l'intégration des nouveaux membres et sont l'occasion de rencontres informelles entre chercheurs et doctorants, autour de questions transversales.

Ce programme se poursuivra en 2011.

3.4. La visibilité

Nous nous sommes efforcés en 2010 de rendre les recherches du CMB plus visibles auprès de la communauté scientifique berlinoise, en faisant porter notre effort sur plusieurs plans :

- **la structuration de la recherche collective**

La mobilité des membres du Centre Marc Bloch exige une mise à jour périodique des axes et groupes qui structurent les séminaires et projets collectifs. L'arrivée de Patrice Veit à la direction en novembre 2010, le renouvellement de l'équipe de chercheurs (CNRS et BMBF) ainsi que l'évolutions des projets de recherche ont conduit à réfléchir collectivement à une reconfiguration des axes et des groupes de travail, ajustées aux points forts actuels et à venir de l'équipe.

La nouvelle structuration de recherche est exposée dans la partie prospective de ce rapport.

- **la visibilité en ligne de nos activités et de notre production scientifique**

La direction du CMB a choisi la plate-forme HAL-SHS (Hyper article en ligne - Sciences de l'homme et de la société) comme **base de données unique pour recueillir les références bibliographiques** (éventuellement accompagnées de textes) des membres du Centre. L'utilisation de cette plate-forme a été rendue obligatoire pour tous les membres du Centre en janvier 2010 et permet de consulter en ligne le récapitulatif des productions scientifiques du CMB sous le lien : http://halshs.archives-ouvertes.fr/export_listeperso_xml.php?url_id=0000000005368

La liste des publications en annexe de ce rapport et les références bibliographiques des fiches individuelles sur le site du CMB sont désormais établies sur cette base.

- **Une nouvelle identité visuelle :**

Le déménagement a été l'occasion de rénover le logo du Centre et son identité graphique précédemment liée au Schiffbauerdamm (le visuel figurait l'ancien bâtiment du CMB sur les quais de la Spree). Le nouveau graphisme du logo introduit le terme de 'Zentrum' afin de mieux refléter l'identité franco-allemande du CMB.



- **La refonte du Site Web**

Le Centre Marc Bloch a entrepris au printemps 2010 la refonte complète de son site Internet. En effet, celui-ci demande à être renouvelé selon deux grands objectifs : premièrement fournir vers l'extérieur une **image plus moderne et un contenu plus actualisé** et deuxièmement servir **d'outil de travail interne** (principalement pour la communication entre les membres du Centre et pour la gestion des bases de donnée).

Cette démarche passe donc par une amélioration du graphisme et une simplification de la navigation sur le site. Ces modifications permettront une meilleure lisibilité et contribueront ainsi à une meilleure information concernant les activités du Centre vers l'extérieur. Cela signifie également la mise en place d'un Intranet qui permettra l'échange de documents et de bases de données entre les membres de

l'équipe scientifique et administrative du Centre, facilitant ainsi les canaux d'information internes.

Les premières étapes de ce qui sera un des grands projets du Centre en 2011 ont déjà eu lieu. Ainsi, un **cahier des charges** a été réalisé par Sophie David qui a coordonné un comité de réflexion, et plusieurs devis de graphistes et de webmasters ont également déjà été transmis. Le projet est suivi depuis janvier 2011 par Sébastien Vannier, chargé de projets scientifiques au Centre Marc Bloch.

3.5 Le Centre Marc Bloch à l'honneur : le prix Gay-Lussac Humboldt à Daniel Schönpflug

Daniel Schönpflug s'est vu décerner à l'automne 2010 le Prix Gay-Lussac Humboldt qu'il recevra à Paris, au Palais de l'Institut de France, le 15 mars 2011. Ce prix prestigieux, créé en 1981 par les gouvernements français et allemand en vue de récomposer chaque année cinq personnalités scientifiques de haut niveau de l'un et l'autre pays pour leur contribution au renforcement des liens de coopération scientifique entre la France et l'Allemagne, mérite d'autant plus d'être signalé qu'il est rarement attribué à un chercheur ou enseignant-chercheur en Sciences humaines et sociales. Ce prix permet à chaque lauréat d'effectuer un séjour de recherche de six mois en France. Le CMB se réjouit de l'attribution de ce prix à Daniel Schönpflug, un prix qui honore l'un de ses chercheurs les plus productifs et les plus actifs dans la coopération entre nos deux communautés scientifiques.

3.6 Financements sur appels d'offres

La politique de réponses à des appels d'offres a été poursuivie en 2010. Elle continuera d'être privilégiée en 2011. Au cours de l'année 2010, le Centre Marc Bloch a hébergé 7 projets.

1- Stratégies (resp. Carsten Keller)

Stratégies professionnelles et passage à l'âge d'adulte des jeunes issus de l'immigration en France et en Allemagne

- Projet ANR-DFG. Au titre de l'édition 2007.
- Coordination
- 1^{er} janvier 2008-1^{er} mai 2011.
- Institution partenaire : Deutsches Institut für Wirtschaftsforschung Berlin

Le Centre Marc Bloch, en Coopération avec le SOEP au Deutsches Institut für Wirtschaftsforschung Berlin, a remporté un appel à projets franco-allemand en sciences humaines et sociales de l'ANR et de la DFG, le projet « Stratégies professionnelles et passage à l'âge d'adulte des jeunes issus de l'immigration en France et en Allemagne ». Il se donne pour objectif de conduire une analyse comparative des stratégies sociales des jeunes issus de l'immigration en France et en Allemagne. Il s'agit de cerner et d'expliquer les obstacles dans les parcours de vie et les « déficits » d'insertion sur le marché du travail, mais aussi de comprendre les conditions et les ressorts qui peuvent mener à la « réussite ». Des études de terrain qualitatives ont été entreprises en 2008 dans deux quartiers défavorisés de Paris et Berlin, ainsi que des analyses comparatives quantitatives sur la base de données représentatives. Mené sur trois ans, ce projet donnera lieu à plusieurs publications et un colloque international final.

2- Apprentissage et innovation dans les régimes locaux d'aide et soins à domicile des personnes âgées : Allemagne, Ecosse, Suisse (resp. Olivier Giraud)

- Financement : Direction de la recherche, des études, de l'évaluation et des statistiques, auprès du Ministère du travail, des relations sociales, de la famille et de la solidarité, du Ministère de la santé, de la jeunesse, des sports et de la vie associative, du Ministère du budget, des comptes publics de la fonction publique, et de la réforme de l'État
- Coordination
- 1^{er} mars 2010–31 décembre 2011
- Institutions partenaires : Université de Genève, Wissenschaftszentrum für Sozialforschung

Les nouveaux risques sociaux entraînent une croissance et transformation des besoins de prise en charge des personnes dépendantes ainsi qu'une diminution de la disponibilité des aidants proches. Dans ce contexte, le système français d'aides et de soins à domicile souffre de plusieurs maux : développement insuffisant de services et soins à domicile de qualité, difficile émergence d'un statut de l'aidant, inégalités territoriales marquées, modalités de gouvernance trop complexes, absence de ressources de financement suffisantes et pérennes.

Face à ces défis, l'Allemagne, l'Ecosse et la Suisse sont en Europe parmi les pays qui connaissent un haut niveau d'apprentissage et d'innovation car ils ont entrepris des réformes nationales de grande envergure dans le domaine, mais aussi parce que l'autonomie du pouvoir local y est forte et les actions privées bien intégrées au système d'action publique.

Ce projet de recherche a pour but d'analyser les performances de ces systèmes, à travers des études locales, ainsi que les variables (institutionnelles et en terme d'accords politiques) qui les ont rendues possibles. Les conditions de la transférabilité de ces modèles au cas de la France constituent un enjeu important de la réflexion. Ce projet s'attache à quatre enjeux de réforme : l'assurance qualité, la gouvernance, les complémentarités et modes de coordination entre acteurs, et la participation et reconnaissance des différentes formes de besoin. Enfin, deux modalités principales de changement sont envisagées. La première est l'apprentissage et renvoie à un changement informel, centré sur les acteurs du domaine. La seconde forme est l'innovation et évoque un changement, institutionnalisé. La méthodologie principale de l'analyse est la comparaison internationale, les études de cas ainsi qu'une analyse réflexive sur les apprentissages, les innovations et les transferts institutionnels.

3- Le futur passé de l'Europe (resp. Petra Overath)

- Financement BMBF
- Coordination
- 1^{er} juin 2007-30 juin 2010

Le projet, financé par le BMBF pour une durée de trois ans, réunit un groupe de chercheurs travaillant sur les constructions démographiques et les ordres de savoir aux XXe et XIe siècles. Les chercheurs se proposent d'analyser le « savoir sur l'avenir » à propos de « l'Europe des populations ». Pour ce faire, le projet s'inscrit dans une réflexion transdisciplinaire et regroupe historiens, politologues, littéraires et démographes, qui conjuguent l'identité européenne sous différents aspects de la recherche démographique. Les sous-projets s'intéressent à la dimension historique ainsi qu'aux ruptures et aux continuités des débats actuels.

En s'appuyant sur une grille de lecture démographique, le projet propose une analyse cohérente des représentations de l'Europe, de la circulation des savoirs ainsi que des prévisions politiques et scientifiques qui touchent aux savoirs sur les populations. L'objectif est de décrire la succession des différentes identités européennes afin de pouvoir mesurer, dans un deuxième temps, leurs significations sociales et culturelles et de souligner l'impact des prévisions démographiques sur

ces représentations. En d'autres termes, les recherches sur les représentations de la population et leurs manières de façonner la perception des Etats-nations, des sciences et des sociétés permettent de contextualiser les débats sur les questions démographiques en Europe et de proposer une historicisation des sociétés de savoir.

4- Vorphase zum Aufbau eines internationalen Kompetenznetzwerkes « Phantomgrenzen in Osteuropa » (resp. Béatrice von Hirschhausen)

- Financement BMBF
- Coordination
- 1^{er} janvier 2010-30 juin 2010

Au sein de l'Union Européenne et de l'Europe élargie, les frontières nationales s'estompent peu à peu et perdent de leur importance. Le processus n'efface cependant pas les traces laissées par les frontières culturelles et sociales, construite dans de plus longues durées historiques, au fil des recompositions géopolitiques. Leur tracé reste palpable et peut, à certaines occasions plus ou moins prévisibles, ressurgir du passé, semblable à un fantôme. Ces « frontières fantômes » influencent, encore de nos jours, les décisions politiques ou les trajectoires individuelles. Les travaux en sciences politiques, en sociologie ou en géographie ont pu montrer que les différences régionales entre comportements électoraux ou démographiques, entre formes de décollectivisation, entre pratiques urbaines ou entre niveaux de richesse et de développement reprenaient le tracé de lignes de discontinuités culturelles et politiques apparemment révolues. Ces travaux les observent, mais on dispose de peu de schémas explicatifs pour en comprendre les mécanismes de rémanence.

Le projet de réseau scientifique a pour objectif d'examiner et de penser ces « frontières fantômes » en Europe centrale et orientale où celles-ci, en raison d'une diversité culturelle forte et d'une histoire riche et mouvementée, ont été extrêmement changeantes. Il vise notamment à favoriser, la confrontation de travaux issus des traditions historiographiques différentes, à la confluence de trois champs de recherche actuels : celui de l'histoire des mécanismes de production et de déplacement de frontières et de l'ingénierie territoriale et sociale que les Etats ont mis pour cela en place au cours du XIXe et du XXe siècle, celui de l'histoire urbaine de la Osteuropa Forschung, renouvelée ces dernières années par un important « Spatial Turn », celui enfin de la géographie française qui s'est appliquée depuis plus de vingt ans à mettre à jour et à analyser les discontinuités spatiales qui traversent cette partie de l'Europe.

Le projet financé pour une période de 6 mois à compter du 1^{er} décembre 2009, coordonne un réseau d'une vingtaine de chercheurs autour du CMB, de l'Université Viadrina de Francfort sur l'Oder, du Osteuropas Institut de la FU, de l'Institut für Europäische Ethnologie à la HU et du ZMO. Il a débouché sur le dépôt, fin mai 2010, d'un projet de création d'un réseau international de chercheurs pour une durée de 4 ans qui a depuis obtenu l'agrément du BMBF

5- AISTHESIS. Esthétique. Histoire d'un transfert franco-allemand (1740-1810) (resp. Elisabeth Décultot)

- Projet ANR-DFG
- Coordination
- 1er janvier 2010-31 décembre 2012.
- Institution partenaire : Gerhard Lauer (Université de Göttingen)

Qu'elles viennent d'Allemagne, de France ou des pays anglo-saxons, les histoires de l'esthétique produites depuis le XIXe siècle présentent dans leur très grande majorité une caractéristique commune : leur segmentation nationale. Les points de contact entre aires linguistiques, les rouages assurant ces contacts se trouvent, quand ils sont évoqués, généralement placés à l'extrême périphérie du champ

d'investigation. L'objectif du présent projet de recherche est d'interroger de façon critique cette représentation en plaçant précisément la question, jusqu'alors marginale, des échanges entre l'Allemagne et la France au cœur d'une étude portant sur l'esthétique et les théories de l'art au XVIII^e siècle. Pour atteindre cet objectif, le présent projet s'intéresse aux deux volets de ces échanges.

Le premier s'attachera à éclairer la réception de l'esthétique allemande en France entre 1750 et 1810 : après la parution d'*Æsthetica* de Baumgarten en 1750, c'est sans conteste dans les pays de langue allemande que la science nouvellement baptisée esthétique s'impose comme discipline à part entière au sein des sciences philosophiques. La France, cependant, ne reçoit qu'avec réserve les travaux de Baumgarten, Mendelssohn, Sulzer ou Kant relevant de ce domaine. Avant de pouvoir parler de « l'esthétique française » du XVIII^e siècle, comme le veut un usage aujourd'hui répandu, il paraît utile d'éclairer l'histoire complexe et tumultueuse de cette notion dans la culture française des Lumières, ce qui oblige à une enquête sur les voies qui ont permis, au XVIII^e siècle, l'introduction de ce néologisme allemand.

Le second sera consacré, inversement, à la réception en Allemagne des théories de l'art françaises entre 1750 et 1810, notamment des théories de Du Bos et de Batteux. La reconstitution de ces échanges inclura également l'analyse du contexte social et religieux qui les sous-tend.

Par ces divers aspects, la réception française de l'esthétique allemande ou, à l'inverse, la réception allemande des théories artistiques françaises permettent de mettre en lumière quelques-uns des mécanismes centraux des transferts culturels.

6- Mosare (resp. Pascale Laborier)

La mobilisation des savoirs pour la réforme : Circulation des savoirs de gouvernement et transformations de l'action administrative (XIX^e-XX^e siècles)

- Financement ANR. Au titre de l'édition 2008 du programme Gouverner et administrer
- Partenaire
- 1^{er} janvier 2010-31 décembre 2012
- Institutions partenaires : TRIANGLE : action, discours, pensée politique et économique (UMR 5206) ; Laboratoire de recherches historiques Rhône-Alpes (LARHRA)

Aujourd'hui, la question de la modernisation des administrations est au centre d'une littérature assez nourrie. L'échange de bonnes pratiques et de savoir-faire apparaît comme l'une des conditions de la modernisation. Le projet Mosare, en proposant un détour historique, invite à un déplacement du regard sur le couple savoir/administration et s'interroge sur le processus complexe d'autonomisation de l'administration. Ce phénomène d'autonomisation est envisagé principalement à travers la mobilisation de savoirs par les administrateurs. Il s'agira en particulier d'observer les effets de circulation de ces savoirs sur les transformations de l'administration, circulations qui prennent place sur différentes scènes : une scène transnationale, une scène nationale et une scène locale. Trois moments seront étudiés de manière approfondie (1815-1848 ; 1880-1914 ; 1950-1980) qui rendent compte d'une transformation des frontières entre administration et gouvernement (rapport administrer/gouverner particulier, type de savoir spécifique valorisé au sein de l'administration (droit, économie, sciences sociales), (r)évolutions techniques, éléments politiques).

Du 1^{er} septembre 2009 jusqu'au 30 septembre 2010, un post-doctorant, Philippe Bongrand, a été intégré au CMB pour travailler sur ce projet.

7- Les archives sonores du Goulag en Europe (resp. Catherine Gousseff)

- Financement ANR. Au titre de l'édition 2007 du programme « Corpus et outils de la recherche en sciences humaines et sociales »
- Partenaire
- 1^{er} janvier 2007-31 décembre 2010
- Institutions partenaires : Centre d'études des mondes russe, caucasien et centre-européen (CERCEC, UMR8083) ; CEFRES ; Centre franco-russe de recherche en sciences sociales ; INED

Le projet « Les archives sonores du Goulag en Europe » consiste à collecter des récits de témoins ayant expérimenté la déportation ou/et les camps en URSS dans l'ensemble des ex-pays de l'Est, à partir d'entretiens semi-directifs, d'enregistrements sonores et (partiellement) filmiques. L'objectif de ce projet est double. Il consiste d'une part à constituer un patrimoine documentaire virtuel de cette expérience (sur internet) et, d'autre part, à conduire une recherche collective à visée comparative basée sur l'exploitation de cette documentation. Ce projet présente l'intérêt d'associer étroitement l'ensemble des centres de recherches français de la zone concernée (Centre Marc Bloch, CEFRES, Centre franco-russe de recherche en sciences sociales). La contribution du Centre Marc Bloch au projet revêt plusieurs volets : l'organisation et la réalisation de l'enquête en RDA et Pologne ; l'organisation de workshops et journées d'études marquant les différentes étapes d'avancement de la recherche et permettant de la faire connaître auprès de nos collègues historiens.

8- L'art au-delà des frontières dans l'Europe communiste - 1945-1989 (resp. Pascal Dubourg Glatigny)

- Financement : Gerda Henkel Stiftung, Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit
- Dates : 2010-2011
- Institutions partenaires : Université Adam Mickiewicz à Posnan

A la différence de l'historiographie traditionnelle qui privilégie une perspective nationale, ce projet cherche à comprendre les échanges artistiques qui ont eu lieu aussi bien à l'intérieur du bloc soviétique qu'entre les deux blocs. Comment étaient construits les réseaux, les centres, les périphéries, les échelles, les distances ? A travers l'analyse et la comparaison d'œuvres, l'étude des écrits autour de l'art, la reconstitution des trajectoires et des stratégies des artistes, des autorités politiques, des marchands d'arts, des critiques d'art, il s'agit de rassembler une nouvelle documentation scientifique, qui donnera lieu à la publication d'un atlas de la géographie de l'art dans l'Europe communiste. Le projet organise le travail commun d'une quarantaine de chercheurs dans une vingtaine de pays sur une plate-forme virtuelle coopérative. Voir le site dédié au projet : <http://art-communism.eu/>

Conseil scientifique

Comité d'orientation

Conseil de laboratoire

Pascale Laborier
Directrice

Daniel Schönplug – Béatrice von Hirschhausen
Directeurs adjoints

Arnaud Contentin
Secrétaire général

Axe de recherche n°1

Exercices et représentations du pouvoir

Axe de recherche n°2

Reconfiguration des espaces en Europe

Axe de recherche n°3

Savoirs et pratiques

Axe de recherche n°4

Philosophie et théorie sociale

Coordination scientifique

Karin Casanova
Auxiliaire étudiante

Sophie David
Coordinatrice scientifique

Sebastien Vannier
Coordinateur de projets

Equipe administrative

Sibylle Auer
Secrétaire de direction

Juliane Hübner
Coordinatrice de projets et relations publiques

Arnaud Roi
Gestionnaire comptable et financier



UMIFRE 14 USR 3130
MAEE - CNRS

Etat au 31 août 2010

Conseil scientifique

Comité d'orientation

Conseil de laboratoire

Patrice Veit
Directeur

Béatrice von Hirschhausen - Daniel Schönflug
Directeurs adjoints

Arnaud Roi
Secrétaire général

Axe de recherche n°1

**Pouvoirs en exercice :
configurations et représentations**

Axe de recherche n°2

**Effet de frontière :
espaces et circulation**

Axe de recherche n°3

**Dynamiques disciplinaires
et construction des savoirs**

**Coordination
de projets**

Insa Breyer
Coordonnatrice de projets

Karin Casanova
Auxiliaire étudiante

Sophie David
Coordonnatrice scientifique

Sébastien Vannier
Coordonnateur de projets

**Equipe
administrative**

Sibylle Auer
Secrétaire de direction

Juliane Hübner
Coordonnatrice de projets
et relations publiques



UMIFRE 14 USR 3130
MAEE - CNRS

Etat au 1^{er} septembre 2010

B. Bilan des activités de recherche 2010

1. Exercices et représentations du pouvoir

- 1.1. Régimes autoritaires, régimes totalitaires
- 1.2. Démocratie participative et représentation politique
- 1.3. Communication politique : médias, espaces publics, émotions
- 1.4. Genre, savoir et politiques publiques

2. Reconfiguration des espaces en Europe

- 2.1. Héritages, transferts, mémoires en Europe centrale, orientale et balkanique
- 2.2. Migration, territoire, société
- 2.3. Les échelles de l'action publique en Europe

3. Savoirs et pratiques

- 3.1. Le futur passé de l'Europe
- 3.2. Histoire et théorie de l'art
- 3.3. Anthropologie de la musique
- 3.4. Experts et expertises

4. Philosophie et théorie sociale

- 4.1. Philosophie et *Kulturwissenschaft*
- 4.2. Méthodologie des sciences de la culture. Positions du débat herméneutique
- 4.3. Politique des langues et traduction des sciences de la culture

1. Exercices et représentations du pouvoir

Responsables : Daniel Schönflug, Carsten Herzberg

L'expérience des régimes autoritaires, et en particulier du nazisme, constitue un moment fondateur pour la cristallisation de l'ordre politique européen. Le travail scientifique et politique sur ce moment clé de l'histoire représente en ce sens un enjeu académique et public déterminant. Après la chute du mur de Berlin, la division du continent sur laquelle avait débouché le second conflit mondial a pris fin et la démocratie représentative s'est rapidement imposée sans rivale sur tout le continent. Et pourtant, paradoxalement, cette situation, loin de déboucher sur la « fin de l'histoire » prédite par certains épigones, semble conduire à une crise de légitimité rampante et à des interrogations renouvelées sur l'ordre politique existant.

Depuis une vingtaine d'années se développent en Europe de nouvelles formes de gouvernance qui vont au-delà des modèles classiques de l'Etat wébérien et des conceptions représentatives de la participation politique. L'Etat-nation n'est plus considéré comme le seul régulateur de la vie politique et des perspectives plus critiques vis-à-vis de la logique de la délégation se font jour dans la société civile. La montée générale de l'abstention n'est pas le seul indicateur de cette insatisfaction : des mouvements de citoyens veulent réduire la distance avec les représentants en intervenant dans les débats publics et en demandant de peser davantage dans la prise de décision, tandis qu'émergent des dispositifs institutionnels facilitant la participation et la délibération. La communication politique occupe une place croissante, ce qui impose de s'interroger sur ses fondements, notamment en procédant à des retours historiques sur le passé. Sont en tout cas remises en question les conceptions du politique qui reposeraient exclusivement sur une approche en termes d'intérêts ou d'échange rationnel, l'accent devant également être mis sur le rôle des émotions dans l'espace public. Enfin, si les rôles genrés traditionnels sont entrés dans un processus de bouleversement, aussi bien dans la représentation politique que dans les politiques publiques, ils conservent une prégnance indéniable qui marque à la fois les pratiques et les catégories.

Dans tous ces phénomènes se jouent des permanences et des modifications de l'exercice et des représentations du pouvoir. Du paroxysme totalitaire concentrant dans un cercle restreint l'essentiel des décisions et débouchant sur la solution finale, jusqu'au développement de dispositifs délibératifs et participatifs qui prétendent incarner une démocratisation supplémentaire dans le processus de prise de décision, c'est bien la façon dont pouvoir et politique se nouent qui est posée.

Cet axe de recherche entend poser cette question du politique en multipliant les angles d'éclairages et les objets étudiés. Tous les groupes qui le composent sont structurés de façon interdisciplinaire. Leur originalité repose également sur d'autres dimensions : croiser des approches françaises et allemandes, bien sûr, mais aussi articuler histoire par en haut et histoire par en bas ; prendre au sérieux les politiques publiques et le système politique institutionnel mais sans limiter le politique à ces espaces ; interroger la façon dont l'espace public est mis en jeu ou, au contraire, écarté, dans les décisions politiques fondamentales ; questionner les logiques de communication qui s'y déploient ; et porter toujours l'attention sur la façon dont la construction sociale et historique des catégories (et en particulier des catégories de genre) ont un effet performatif sur la réalité sociale.

Groupes de travail

- Régimes autoritaires, régimes totalitaires (anciennement Le Nazisme et les régimes autoritaires)
- Démocratie participative et représentation politique
- Communication politique : médias, espaces publics, émotions
- Genre, savoir et politiques publiques

1.1. Régimes autoritaires, régimes totalitaires

Responsable : Dominik Rigoll

- Le groupe de travail rassemble une dizaine de personnes, de différentes disciplines, toutes appelées à réfléchir, d'une manière ou d'une autre, à la question des régimes autoritaires ou dictatoriaux.

Présentation du groupe de travail

L'étude du nazisme et plus généralement celle des régimes autoritaires et des crises de la démocratie constitue une thématique particulièrement importante en histoire contemporaine, depuis au moins une quinzaine d'années. Elle constitue, depuis sa fondation, l'un des points forts du Centre Marc Bloch, qui a fortement contribué à en favoriser le développement en France. Force, en effet, est de constater que l'historiographie française du nazisme avait accusé un fort retard vis-à-vis de la recherche internationale, d'autant plus criant que l'ouverture des archives soviétiques, au début des années quatre-vingt-dix, et l'émergence d'une nouvelle génération d'historiens allemands avaient renouvelé profondément ce champ de recherche. Si un déséquilibre persiste toujours, pour des raisons évidentes, entre recherches allemandes et françaises sur le sujet, il est clair, cependant, qu'un changement est intervenu, avec la multiplication récente des thèses ou des recherches sur le sujet, dont un certain nombre a été mené, pour partie ou en totalité, au Centre Marc Bloch. Il est bien clair ainsi que le Centre Marc Bloch a favorisé la renaissance des études sur le nazisme sans restrictive, en accueillant les nouvelles approches qu'elles pouvaient emprunter : histoire culturelle, histoire de la pensée juridique, sociologie et anthropologie historiques, etc.

Entre 2006 et 2009, le séminaire du groupe, qui s'appelait alors « Le nazisme et les régimes autoritaires » (dirigé par Florent Brayard) a choisi des objets interdisciplinaires susceptibles de rassembler le plus grand nombre. Ont été abordées la question du témoignage, celle de la marge de manœuvre des acteurs, et la question de la mise en fiction d'événements historiques à partir des *Bienveillantes* de Jonathan Littell. En 2009-2010, la problématique a été décalée et s'est élargie à des thèmes de recherche portant sur les démocraties autoritaires et les régimes post-coloniaux passés et présents, ouvrant ainsi un espace international de comparaison et d'analyse. Le groupe de travail a alors changé de nom, de telle sorte que son nouveau nom tienne compte de l'évolution des thématiques de recherche.

Bilan des activités

1) Lectures de la première partie de l'ouvrage d'Hannah Arendt « Les origines du totalitarisme »

Nous nous sommes tout d'abord consacrés à l'histoire de l'antisémitisme et à la question d'une continuité entre le traitement du peuple juif depuis 1870 et la mise en pratique de la solution finale.

Puis nous avons abordé les questions de l'impérialisme et du colonialisme, tout d'abord dans l'œuvre d'Hannah Arendt, pour défricher ensuite la question du post-colonialisme en nous appuyant sur les textes de Jürgen Zimmerer et de Christopher J. Lee. Ces textes traitent de la question des causes et des conditions de la violence coloniale et post-coloniale. Cette thématique a été également traitée dans une perspective littéraire et artistique à travers la représentation de « Au cœur des ténèbres » de Joseph Conrad au Deutsches Theater.

2) Nous avons également participé, dans le cadre du programme « Ouvertures à l'Est » à la visite de la Stasi-Gedenkstätte Hohenschönhausen et à la discussion dont était partie prenante Hubertus Knabe, directeur de l'institution.

Organisation de manifestations

Breyer Insa, Rigoll Dominik, Workshop interdisciplinaire « Ausgrenzung, Kontrolle, Konflikt », Centre Marc Bloch, Berlin, 29 juin 2010.

Partenaires scientifiques principaux

En Allemagne

- Frankreichzentrum (FU), Berlin
- Haus der Wannsee-Konferenz, Berlin
- Département de Germanistique, Université de Postdam

En France

- EHESS
- Fondation pour la mémoire de la Shoah

Membres

- Julien Acquatella (Centre Marc Bloch)
- Aurélie Denoyer (Centre Marc Bloch)
- Emmanuel Delille (Université de Mayence)
- Catherine Gousseff (Centre Marc Bloch)
- Damien Guillaume (Centre Marc Bloch)
- Kolja Lindner (Centre Marc Bloch)
- Dominik Rigoll (FSU Jena, Centre Marc Bloch)
- Sophie Schifferdecker (Centre Marc Bloch)
- Régis Schlagdenhauffen-Maika (IRICE)

1.2. Démocratie participative et représentation politique

Responsable : Carsten Herzberg

- Le Centre Marc Bloch est devenu en quelques années l'un des deux ou trois centres les plus importants en Europe sur les thèmes de la démocratie participative et de la crise de la représentation, à partir de l'actualité et des exemples historiques.
- Un thème émergent qui suscite un intérêt croissant dans le monde académique et au-delà.
- De nombreux partenariats allemands, européens et internationaux, des partenariats avec des acteurs hors du monde universitaire, une activité de diffusion de la recherche dans un espace public plus large.

Présentation du groupe de travail

En 2007, les anciens groupes « démocratie participative » et « crise de la représentation » ont décidé de fusionner. Le nouveau groupe réunit ainsi politistes, historiens, philosophes, juristes et sociologues, et cela au-delà de l'équipe du Centre Marc Bloch. Son activité est centrée autour de quatre dimensions complémentaires.

1. Représentation, participation, délibération. Une vaste réflexion a été entamée à travers une discussion de la littérature théorique allemande, française et anglo-saxonne sur les sens de la représentation et sur la crise de légitimité du gouvernement représentatif. Le champ conceptuel représentation/représentatif est parcouru par des tensions sémantiques et conceptuelles fortes, et celles-ci ne sont pas les mêmes en français et en allemand. En outre, les questionnements historiques sur la représentation, s'ils sont marqués par des continuités fortes depuis le débat des démocraties modernes, ont aussi connu de véritables ruptures. Une attention particulière est portée sur les problèmes de la constitution, et la question de l'identité nationale confrontée aux migrations a été récemment intégrée aux réflexions et a donné lieu à un colloque international

2. La démocratie participative en Europe. Dans le cadre du programme PICRI - Partenariats Institutions Citoyens pour la Recherche et l'Innovation – de l'Ile-de-France, ce projet de recherche se base sur une interaction entre recherche scientifique et acteurs de la société civile. Le projet porte sur une comparaison de dispositifs existants en Europe : y a-t-il des recoupements, des continuités entre ces différentes expériences ? Qu'apprend-on de cette comparaison ? L'attention est portée sur deux dimensions : la *généalogie historique* qui consiste à replacer l'étude dans son contexte et la *démocratie technique* qui intègre la question du savoir citoyen de façon prédominante. Le programme se déroule sur une période de trois ans et s'est conclut au printemps 2009.

3. Les budgets participatifs en Europe et dans le monde. Cette recherche, soutenue par la Hans-Böckler Stiftung et menée en collaboration avec 14 chercheurs associés venant de 8 pays, analyse les processus de participation en fonction des contextes, des buts, des procédures et des résultats de chacune de ces expériences. Elle met l'accent sur les dynamiques de transfert qui ont permis la diffusion de ce dispositif à partir de l'exemple de Porto Alegre au Brésil. L'objectif est également d'analyser dans quelle mesure la participation peut contribuer à la modernisation de l'administration, un but particulièrement affiché en Allemagne, jusqu'à quel point elle peut permettre une démocratisation du système politique et

de ses liens avec la société civile, et de comprendre quels sont les effets sociaux des démarches participatives. Enfin, la recherche conduit à l'élaboration d'une typologie des modèles de participation en Europe. Les activités de recherche ont été poursuivies en 2010 par une étude sur la diffusion des budgets participatifs dans le monde. InWEnt en était partenaire.

4. La participation dans les entreprises communales de distribution de l'eau en Europe. Cette recherche, soutenue par la ville de Paris, entend croiser les thématiques de la participation citoyenne dans les entreprises communales d'un côté, et la question de la participation des citoyens-usagers autour des questions de l'eau d'autre part. L'enjeu est d'autant plus important que l'eau constitue une source croissante de conflit et que la recommunalisation des entreprises d'eau est aujourd'hui discutée alors que les 20 dernières années avaient été marquées par d'importants mouvements de privatisation. La recherche a impliqué une dizaine de chercheurs européens. Elle continuera au cours des premiers mois de l'année 2010.

Bilan des activités

Organisation de manifestations

Herzberg Carsten, Sintomer Yves, Journée d'études internationale International Congress on Participatory Budgeting Models, en coopération avec InWEnt (Capacity Building International, Germany), Bundeszentrale für politische Bildung, Centre Marc Bloch, Berlin 21-22 janvier 2010.

Contrats de recherche en cours et/ou terminés au cours l'année 2010

1. Projet « La participation dans les entreprises communales de distribution de l'eau en Europe. Coordonné par Yves Sintomer, Carsten Herzberg et Annabelle Houdret. Financement en 2009 et 2010 par la Ville de Paris.

2. Projet « Bürgerhaushalte weltweit ». Coordonné par Carsten Herzberg et Yves Sintomer. Financement en 2009 et 2010 par InWEnt. Berlin/Paris, Centre Marc Bloch/Ville de Paris, mai 2010.

Le groupe de travail a cessé ses activités au début de l'été 2010.

Principaux partenaires scientifiques

- PICRI - Partenariats Institutions Citoyens pour la Recherche et l'Innovation en Ile-de-France
- CIERA
- Humboldt-Universität zu Berlin
- Centre de Théorie et Analyse du Droit - CNRS Paris
- Centre d'Études de Normes Juridiques (EHESS)
- CSU-CNRS (Paris)
- UMR LOUEST, CNRS, Paris
- Centre Koyré, CNRS-EHESS, Paris
- Association ADELS (Paris)
- Hans-Böckler Stiftung
- Rosa Luxemburg Stiftung
- Thyssen Stiftung

Membres

- Oliviero Angeli
- Philippe Bajon
- Cécile Cuny
- Paula von Diehl (Humboldt-Universität, Centre Marc Bloch)

- Claire Delaby (Centre Marc Bloch)
- Nicole Dörr
- Claire Gobaille
- Carsten Herzberg (Université de Francfort/Main, Centre Marc Bloch)
- Annabelle Houdret (Adelphi)
- Ariane Jossin (Centre Marc Bloch)
- Katja Laubinger
- Pasquale Pasquino (CNRS)
- Anja Röcke
- Yves Sintomer (Université Paris 8, Centre Marc Bloch)
- Kathia Serrano-Velarde
- Antoine Vergne

1.3. Communication politique : médias, espaces publics, émotions

Responsables : Denis Laborde, Daniel Schönpflug

- Débats interdisciplinaires autour des nouvelles théories du politique.
- Accent sur les cultures du politique, notamment sur le rôle des arts, des symboles et de la musique.
- L'espace public et l'influence des médias dans la politique.
- Le rôle politique des émotions.
- Comparaisons à la fois interculturelles et historiques.

Présentation du groupe de travail

L'action politique ne se résume pas à un jeu de pouvoir mais bien plutôt à un processus de communication hautement complexe. L'observation des symboles et des discours, des rites et de la culture politique, des médias et de l'espace public est devenue un élément central de l'analyse politique, aussi bien contemporaine que passée. Les nouvelles théories de l'action humaine, qui mettent en évidence le rôle fondamental des émotions dans la pensée et l'action, permettent d'orienter cette approche. Ce groupe de travail a pour objectif d'élaborer, dans une perspective interdisciplinaire, un cadre méthodique d'analyse des sentiments individuels et collectifs dans la sphère politique, et de le confronter à des exemples contemporains et passés. Au-delà des coopérations déjà bien établies entre l'histoire, la sociologie, les sciences politiques et l'ethnologie, le groupe intègre aussi les savoirs et les méthodes de l'anthropologie de la musique et de l'histoire de l'art. Cette ouverture permettra d'un côté une vision plus riche de l'iconographie, de la mise en musique du politique et de ses conséquences émotionnelles, de l'autre côté une meilleure compréhension des enjeux politiques de la production artistique et musicale. Le groupe s'intéressera tout d'abord à la signification des médias, des espaces publics, et des sentiments dans les régimes monarchiques et dictatoriaux de l'époque moderne et contemporaine. Ensuite, le groupe analysera les stratégies émotionnelles des formes actuelles de domination et de l'action politique. Enfin, l'attention sera portée sur le rôle des médias de masse pour la mémoire collective.

Bilan des activités

Séminaire d'enseignement et de recherche

- 25 février 2010. Discussion à propos du livre „The Navigation of Feeling” de William Reddy.
- 25 mars 2010. Alexander Knoth : Einführung in die Soziologie der Gefühle.
- 29 avril 2010. Pauline Beaucé : Mélodrames lyriques de la deuxième moitié du XVIIIe siècle au miroir de leurs parodies dramatiques.
- 27 mai 2010. Julien Acquatella : Der Körper in der nationalsozialistischen Propaganda
- 25 juin 2010. Denis Laborde : Nationalhymnen und Fußball
- 13 juillet 2010. Damiano Rebecchini : Lektüren am russischen Hof
- 25 novembre 2010. Discussion sur le texte „Politische Kommunikationsforschung” de Gerhard Vowe
- 16 décembre 2010. (en attente de confirmation) Anne Joly : Die nationale Frage in der Deutschen Wiedervereinigung

Organisation de conférences

- 22 avril 2010. Stathis Kouvélakis, Syndicalism, Social Movements and Class Struggle, Recent Protests in France, dans le cadre du cycle de conférences « Nouvelles Cuisines », en collaboration avec le Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung.
- 11 mai 2010. Gilbert Achcar, The Arabs and the Holocaust: The Arab-Israeli War of Narratives dans le cadre du cycle de conférences « Nouvelles Cuisines », en collaboration avec le Zentrum Moderner Orient.
- 16 juin 2010. Seloua Luste Boulbina, A Postcolonial Syndrom dans le cadre du cycle de conférences « Nouvelles Cuisines », en collaboration avec le Center for Area Studies de la Freie Universität Berlin.
- 21 octobre 2010. Mona Ozouf, Y a-t-il une crise de l'identité nationale ? Le cas français, Conférence inaugurale, en collaboration avec le Dahlem Humanities Center de la Freie Universität Berlin.
- 27 octobre 2010. Martin Jay, The Virtues of Mendacity: On Lying in Politics, Commentaire Rod Aya, en collaboration avec le groupe de travail Méthodologie des sciences de la culture. Positions du débat herméneutique du Centre Marc Bloch.
- 18 novembre 2010. Nicolas Moll, Das Attentat auf Alexander I. in Marseille - ein europäisches Ereignis, dans le cadre du cycle de conférences « Nouvelles Cuisines », en collaboration avec le SFB 640 de la Humboldt-Universität zu Berlin.

Organisation de workshops, ateliers, colloques

- 14-16 janvier 2010. « The Contentious Face of European Politics », Workshop organisé en collaboration avec le groupe de recherche « The Transformative Power of Europe » de la Freie Universität Berlin.
- 14-16 octobre 2010. Workshop des Deutsch-Französischen Doktorandenkollegs « Unterschiede denken », en collaboration avec la Humboldt-Universität zu Berlin et l'EHESS.
- 21-23 octobre 2010. « Politische Kommunikation: Von der klassischen Rhetorik zur Mediendemokratie », organisé en collaboration avec le Deutsch Französisches Graduierten-Colloquium et l'Université de Stuttgart.

Enseignements à la Humboldt-Universität de Berlin, semestre d'hiver 2010-2011

- *Vorlesung* „Politische Kulturen im Umbruch : Frankreich und Europa 1789-1815" (D. Schönflug).
- *Hauptseminar* „Der revolutionäre Funke: europäische Wechselwirkungen im Jahr 1848" (D. Schönflug).
- *Hauptseminar* „Vive l'Empereur: Herrschaftsrepräsentation im napoleonischen Europa" (D. Schönflug).

Partenaires scientifiques

- Département „Wandel des Politischen" du Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam
- Center for Area Studies de la Freie Universität Berlin
- Dahlem Humanities Center de la Freie Universität Berlin

- Deutsch-französisches Doktorandenkolleg „Die historische Dynamik der Repräsentationen in der Formierung der europäischen Moderne“, Humboldt-Universität de Berlin et CIERA
- Projekt „Emotion and Motion“, Zentrum für Literaturforschung Berlin
- SFB 640 „Repräsentationen sozialer Ordnungen“ de la Humboldt-Universität zu Berlin
- Zentrum "Geschichte der Gefühle" du Max Planck Institut für Bildungsforschung
- Zentrum Moderner Orient

Membres

- Julien Acquatella (Centre Marc Bloch)
- Maja Bächler (Universität Potsdam)
- Pauline Beaucé (Centre Marc Bloch)
- Gesa Bluhm (Centre Marc Bloch)
- Adrien Dejean (Centre Marc Bloch)
- Paula Diehl (Centre Marc Bloch)
- Nicole Dörr (Freie Universität Berlin)
- Elisabeth Décultot (Centre Marc Bloch)
- Magdalena Freischlad (FU Berlin)
- Lorenz Graitl (Freie Universität Berlin)
- Aline Hartemann (Centre Marc Bloch)
- Anne Joly (Centre Marc Bloch)
- Alexander Knoth (Universität Potsdam)
- Denis Laborde (Centre Marc Bloch)
- Morgane Le Boulay (Centre Marc Bloch)
- Kolja Lindner (Centre Marc Bloch)
- Damiano Rebecchini (Centre Marc Bloch)
- Dominik Rigoll (Universität Jena)
- Sarah Salomon (TU Berlin)
- Sophie Schifferdecker (Centre Marc Bloch)
- Daniel Schönpflug (Centre Marc Bloch)
- Sybille Schröder (Centre Marc Bloch)
- Klaus-Peter Sick (Centre Marc Bloch)

1.4. Genre, savoir et politiques publiques

Responsables : Mathilde Darley, Camille Lancelevée

- Le groupe est conçu comme interdisciplinaire : les échanges et interactions avec d'autres groupes de travail sont donc systématiquement recherchés.
- Trois points forts : Genre et savoir, genre et politiques publiques (migration, prostitution, reproduction), Genre et transnationalisation.

Présentation du groupe de travail

Les principaux champs de travail de ce groupe sont :

1) Genre et savoir

1a) Les catégories

Il s'agit ici de rendre compte et de discuter des récents débats autour des catégories :

- Sexe et genre (dichotomie entre nature et culture)
- Race, classe, genre (interdépendance, „Intersektionalität“)
- Genre comme catégorie d'ordonnement vs genre comme catégorie d'analyse et de déconstruction

Cet exercice théorique vise notamment l'appropriation systématique de la terminologie, des questions et des méthodes de la recherche sur le genre au niveau international.

1b) Les généalogies

Ce champ de recherche a pour vocation l'analyse de la fonction du genre dans l'histoire des sciences et des savoirs : comment les savoirs sont-ils produits et quelles fonctions (explicites, implicites, visibles et non-visibles) les représentations genrées ont-elles dans ces processus ? Quel est le rôle des relations entre savoir (science) et genre dans notre société et pour sa conscience culturelle ? La catégorie genre est utilisée comme clé pour décoder le fonctionnement de différents concepts des sciences modernes (par exemple ceux de rationalité ou d'objectivité).

La recherche de la fonction du genre dans les différents savoirs et sciences est conçue comme inter- ou transdisciplinaire : l'analyse de la constitution des représentations genrées nécessite des moyens et des méthodes issus de différentes disciplines, dans la mesure où ces représentations sont elles-mêmes le produit de sciences différentes et d'un processus historique et social complexe.

2) Genre et politiques publiques : migration, prostitution, reproduction

Les processus contemporains de construction des représentations du genre sont notamment appréhendés à partir de recherches ethnographiques portant plus particulièrement sur les thèmes de la prostitution et de la migration. Le genre n'est pas envisagé ici comme un objet d'étude *per se* mais davantage comme une dimension permettant d'éclairer la compréhension de phénomènes de société et des politiques qui leur sont associées. Dans ce cadre, on s'intéressera notamment à la manière dont les représentations genrées influencent le rapport des clients à la prostitution, ou encore les formes de tolérance ou de répression mises en œuvre par l'institution policière à l'égard du commerce du sexe. L'intérêt particulier accordé à la place des femmes migrantes dans la vente de services sexuels permettra par ailleurs de vérifier la permanence, ou au contraire les variations que présentent les constructions de genre des acteurs tiers (clients, policiers ou ONG) selon qu'elles s'appliquent aux « autochtones » ou aux « migrantes ». Il s'agit également d'analyser ici la construction sociale du genre dans le domaine des

politiques publiques relatives à la famille et à la maternité en Allemagne et en France. Nous nous interrogeons en particulier sur le poids des assignations de rôle genrées traditionnelles dans les formes de l'action étatique et individuelle (parents, mères). Cet axe de recherche s'appuie sur une comparaison historique des expériences socialistes et ouest-européennes ainsi que sur une analyse critique des nouveaux discours de la paternité et/ou de la maternité.

3) Traduire le genre : Travail, migration et précarisation dans l'UE

En lien avec la contestation qui accompagne, en Europe, la précarisation des relations sociales et de travail, il s'agit de s'interroger sur le rôle de la dimension genrée des rapports de production et des structures d'organisation dans la précarisation du travail. Dans quelle mesure les mouvements sociaux récents rendent-ils visible le thème de la précarisation sociale et quel rôle le genre joue-t-il dans la mobilisation et sa mise en visibilité ?

Bilan des activités

Séminaires

- 18 mars 2010 - Séminaire de lecture autour des textes de Nancy Fraser : "Feminism, Capitalism and the Cunning of History", *New Left Review*, 56, 2009 ; "Redistribution and Recognition", Chapitre 1 de l'ouvrage *Justice Interruptus, Critical Reflections on the "Postsocialist" Condition*, New York, Routledge, 1997.
- 22 avril 2010 - Olivier Giraud (Centre Marc Bloch), « Transforming Childcare Policies in Maternalist Contexts? De-privatising Gender Regime in Germany and Switzerland ».
- 1^{er} juin 2010 - Emmanuel Delille (Institut für Europäische Geschichte, Mayence), « Histoire de la vie quotidienne et questions de genre en institution psychiatrique ».
- 30 juin 2010 - Marc Bessin (EHESS), « Présence sociale, genre, temporalités : les enjeux politiques du care ». Commentaire : Amélie Le Renard (Freie Universität Berlin).

Le numéro spécial de *Déviance et Société* sur « L'Etat au prisme du contrôle des déviances », coordonné par deux des membres du groupe Genre (Mathilde Darley et Jérémie Gauthier) est paru en juin 2010.

Partenaires scientifiques

En Allemagne

- Kulturwissenschaftliches Institut de l'Université Humboldt de Berlin
- Graduiertenkolleg „Geschlecht als Wissenskategorie“, Université Humboldt de Berlin
- Berlin Graduate School of Social Sciences (BGSS), Université Humboldt de Berlin
- Institut für Politikwissenschaft, Université de Leipzig

En France

- Laboratoire Européen Associé (CESDIP / Institut Max Planck Freiburg)
- Laboratoire IRIS, EHESS
- Groupe « Genre et organisation », LISE (Laboratoire Interdisciplinaire pour la Sociologie économique), Conservatoire National des Arts et Métiers, Paris

Membres

- Camille Boichot (Centre Marc Bloch)
- Mathilde Darley (CNRS, CESDIP, Centre Marc Bloch)
- Olivier Giraud (LISE, Centre Marc Bloch)
- Jérémie Gauthier (Centre Marc Bloch)

- Ariane Jossin (Centre Marc Bloch)
- Camille Lancelevée (Centre Marc Bloch)
- Arnaud Lechevalier (Centre Marc Bloch)
- Amélie Le Renard (Freie Universität)

2. Reconfiguration des espaces en Europe

Responsables : Béatrice von Hirschhausen et Catherine Gousseff

Deux séries d'évolutions ont, depuis plusieurs années, donné son actualité à la question des espaces d'action et des échelles de construction des sociétés en Europe. Du côté des dynamiques sociétales contemporaines, le mouvement de globalisation combiné au processus d'élargissement et de consolidation de l'Union européenne redéfinit les cadres de la souveraineté nationale et les niveaux de compétences attachés aux institutions. Il réagence les représentations des différentes « échelles » territoriales, déclinées du local jusqu'au global, et recompose les espaces d'action des individus ou des organisations. Dans ce mouvement, les différences entre les territoires sont réinterprétées en termes de concurrence, et les enjeux autour de la mobilité géographique des populations et des emplois sont projetés au devant de la scène.

Du côté de l'historiographie et des débats au sein des sciences sociales, la crise des « grands récits », permettant de décrire les évolutions particulières à partir d'un fil historique qui se développerait à un niveau universel, convie à explorer en termes comparatifs la diversité des situations, à mettre l'accent sur les spécificités des trajectoires et, du coup, à interroger le lien entre dynamiques locales et dynamiques plus globales.

Ce double mouvement tend à déplacer les focales d'analyse du niveau national vers les niveaux inférieurs, relançant les démarches comparatives et provoquant une réévaluation des mécanismes historiques et contemporains de production des différences et des échelles de construction du social (re-scaling). Les reconfigurations dont traite cet axe sont donc à la fois le fait des processus contemporains de redistribution du pouvoir entre les différents niveaux et d'une réévaluation par les sciences sociales des niveaux pertinents d'analyse. Les espaces envisagés peuvent être les espaces de relations, les espaces cognitifs ou les territoires au sein desquels prennent forme les actions et les représentations sociales. Les membres de cet axe partagent ainsi une posture de recherche situationniste, appuyée sur des « terrains » sociaux et attentifs à contextualiser et historiciser leurs objets. Ils privilégient le plus souvent les comparaisons, qu'elles soient diachroniques ou internationales. Ils envisagent ce champ problématique à partir de trois entrées distinctes, touchant au plus près les enjeux politiques et sociaux contemporains.

- Le groupe de travail « Héritages, transferts, mémoires en Europe centrale orientale et balkanique » s'intéresse aux spécificités produites et/ou induites par l'expérience des régimes socialistes. En posant de front la question de la singularité de cette portion de l'Europe, le groupe entend contribuer à une réflexion sur la manière dont se construisent, se consolident ou s'effacent les différences entre les sociétés et entre les territoires.

- Le groupe « Migration, territoire, société » aborde la question de la reconfiguration des espaces d'actions à l'interaction cruciale entre choix individuels, contextes sociaux (dans leurs dimensions à la fois économiques et culturelles) et régulation étatique. Il traite les migrations à la fois comme révélateur et comme facteur des mutations des sociétés européennes.

- Le groupe « Les échelles de l'action publique en Europe » explore dans le cadre d'une approche interdisciplinaire, les relations réciproques, entre le réagencement des niveaux territoriaux d'exercice du pouvoir et les formes de reconfiguration de l'action publique, dans le double contexte de l'intégration européenne et de la mondialisation. L'analyse des réformes de l'Etat, qu'elles touchent aux modèles du fédéralisme, du service public ou de l'Etat social, traverse nos travaux collectifs.

Action publique, migrations, différences Est-Ouest, les trois questions sont au cœur de l'actualité européenne.

2.1. Héritages, transferts, mémoires en Europe centrale, orientale et balkanique

Responsables : Catherine Gousseff et Béatrice von Hirschhausen

- Un groupe « historique du Centre Marc Bloch fédérant les travaux menés dans différentes disciplines sur « l'Autre Europe » et l'ex-Union Soviétique.
- Un groupe inséré dans des réseaux internationaux de recherche.
- Un groupe qui se structure, notamment, autour de projets de recherche collectifs.

Description du groupe de recherche

Le groupe se concentre depuis plusieurs années sur les spécificités produites et/ou induites par l'expérience des régimes socialistes dans les pays d'Europe s'étant trouvés au sein du bloc soviétique. Héritages, transferts, mémoires : les trois mots-clé ont fédéré depuis 2007 les travaux du groupe de travail.

L'attention aux *héritages* conduit à lier l'analyse des processus sociaux en cours aux démarches historiques de compréhension du socialisme réel et à remonter en termes critiques le fil des trajectoires dans le temps. Nous mettons l'accent sur une perspective comparative.

Le terme de *transferts* renvoie à notre intérêt pour les jeux de miroir, de compétitions et d'influences réciproques dans des champs aussi divers que ceux du droit, de la politique ou de la culture et dans les contextes de l'Europe divisée puis réunie où les canaux d'influence sont aussi nombreux qu'intriqués. Notre réflexion fait également place aux logiques *d'innovation*, aux processus endogènes d'invention, actifs dans ces territoires marqués par des fragmentations politiques nombreuses et d'intenses confrontations culturelles.

Le terme de *mémoire*, enfin, renvoie aux usages politiques et sociaux du passé mais aussi aux mémoires spatiales qui voient enregistrer dans les géographies des pratiques politiques et culturelles les traces de configurations géopolitiques du passé.

Bilan des activités

Séminaires et manifestations scientifiques

Il est conçu comme un lieu de discussion des travaux en cours des doctorants et chercheurs du Centre, de présentations de recherches conduites par des collègues invités (en 2010 : Nicolas Werth, de l'EHESS, Emmanuel Droit de l'Université de Rennes et Cécile Gauthier de l'Université de Paris 8). Notre collaboration régulière avec Sandrine Kott (chercheuse associée au CMB et professeur à l'Université de Genève) s'est traduite par la participation de plusieurs chercheurs du Centre au colloque « Seeking peace in the wake of war. European transitions after WWII », Barcelonne, 18-20 novembre 2010).

Recherches en cours

- Projet ANR « Les archives sonores du Goulag en Europe »

(Décembre 2007-juin 2011) – responsable au CMB : Catherine Gousseff

Conçu dans le cadre du programme « Corpus et outils de la recherche en sciences humaines et sociales », le projet ANR « Les archives sonores du Goulag en Europe » consiste à collecter des récits de témoins ayant expérimenté la déportation ou/et les camps en URSS dans l'ensemble des ex-pays de l'Est, à partir d'entretiens semi-directifs, d'enregistrements sonores et (partiellement) filmiques. L'objectif de ce projet est double. Il consiste d'une part à constituer un patrimoine documentaire virtuel de cette expérience (sur internet) et, d'autre part, à conduire une recherche collective à visée comparative basée sur l'exploitation de cette

documentation. Ce projet ANR, piloté par le CERCEC, présente l'intérêt d'associer étroitement l'ensemble des centres de recherches français de la zone concernée (CMB, CEFRES, Centre franco-russe de recherche en sciences sociales). La contribution du Centre Marc Bloch au projet revêt plusieurs volets : l'organisation et la réalisation de l'enquête en RDA et Pologne ; l'organisation de workshops et journées d'études marquant les différentes étapes d'avancement de la recherche et permettant de la faire connaître auprès de nos collègues historiens.

La collecte d'entretiens d'anciens déportés polonais a donné à une conférence, co-organisée par le Centre Marc Bloch, à Varsovie (Dom spotkan z Historia, 26 octobre 2010), en présence d'historiens spécialisés dans ce pan d'histoire, ainsi qu'à la préparation d'une émission de « La marche du monde » de RFI, consacrée à ceux des anciens réprimés qui sont restés ou devenus communistes après la guerre.

- Préprojet de recherche international et interdisciplinaire « **Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa** » (« **les frontières fantômes en Europe centrale et orientale** »), financé par le Ministère fédéral allemand de la Recherche (BMBF), dans le cadre d'un appel d'offre sur les « aires culturelles » (déc. 2009-mai 2010).

Responsable du projet : Béatrice von Hirschhausen

Il s'est agi d'un « pre-projet » financé sur 6 mois et visant le montage d'un réseau de chercheurs français et allemands sur les phénomènes d'effacement/rémanence de discontinuités géographiques dans cette partie de l'Europe. Au sein de l'Europe élargie en effet, les frontières nationales s'estompent mais le processus n'efface pas les traces laissées par les frontières culturelles et sociales, construites dans de plus longues durées historiques, au fil des recompositions géopolitiques. Leur tracé reste palpable et peut, à certaines occasions plus ou moins prévisibles, ressurgir du passé, semblable à un fantôme. Ce projet entend miser sur la fécondité d'une rencontre de la *Osteuropa Forschung* allemande animée d'un important débat sur le « spatial turn » avec les travaux français dans ce domaine. Il a donné lieu à une journée d'étude en février 2010 à laquelle ont participé des chercheurs allemands, français, serbes, roumains, polonais, lithuaniens et débouchés sur le dépôt, fin mai 2010 d'un projet de recherche de 4 ans associant le Centre Marc Bloch (coordinateur) à l'Université Humboldt, l'Université de Halle et le ZMO en partenaires principaux. Ce projet est en cours d'approbation par le BMBF. (voir partie prospective)

- le groupe est également partie prenante du projet « **L'art au-delà des frontières dans l'Europe communiste (1945-1989)** » animé au sein du groupe « Histoire et théorie de l'art ».

Voir le descriptif du projet plus loin (voir plus loin le descriptif de l'axe 3, paragraphe 3.2 et le site dédié au projet : <http://art-communism.eu/>).

L'année 2010 a été consacrée par ailleurs à la valorisation éditoriale de deux projets plus anciens :

- le **projet ANR « Les voies d'apprentissage de la gouvernance territoriale : stratégies locales de développement économique et circulation des savoirs de gouvernement dans l'Est européen »** mené conjointement par le groupe « Echelles de l'action publique » s'est clos en janvier 2010. Le travail d'édition d'un numéro thématique de la *Revue d'Etudes Comparatives Est-Ouest*, est coordonné par Murielle Cœurdray et issu du colloque qui s'était tenu en novembre 2009. La publication est prévue au second semestre 2011.

- Le PFR CIERA « **Vivre et penser la campagne dans l'Allemagne contemporaine, un modèle pour l'Europe ?** Représentations, pratiques et politiques des espaces ruraux »

Depuis la publication en 2007 et en 2008 de deux numéros thématiques de la *Revue d'Etudes Comparatives Est-Ouest* nous avons travaillé à l'édition des actes

du colloque « *Inventer et valoriser le rural en Allemagne* » qui avait clôturé le programme. L'ouvrage est sur le point de paraître à ENS-éditions.

Partenaires scientifiques principaux

Institutions françaises

- CERCEC Centre étude du monde russe, caucasien et centre européen CNRS-EHESS Paris
- le Centre BioGeophile à l'ENS Lyon (UMR 5600) – Lydia Coudroy-de Lille
- ISP Institut des Sciences sociales du Politique pôle Paris X- Thierry Delpeuch
- UMR « Mutation des territoires en Europe » à Montpellier - Guillaume Lacquement
- CEFRES à Prague - Marie-Claude Maurel et Françoises Mayer
- Séminaire de sciences sociales de l'EHESS à l'Université de Varsovie – Audrey Kichelewski

• *Institutions allemandes*

- Institut für Wissenschaftsgeschichte, HU – Prof. Dr. H. Grandits, Prof. J. Barberowski
- Institut für europäische Ethnologie, HU – Prof. Kaschuba, Prof. Dr. B. Binder
- Osteuropa Institut, Freie Universität – Prof. Dr. Holm Sundhaussen
- Zentrum Moderner Orient (ZMO) Berlin – Prof. Dr. Ulrike Freitag, Nora Lafi
- Universität de Münster, département de géographie, Prof. Dr. K.M. Born
- Zentrum für Zeithistorische forschung (ZZF) - Potsdam - Prof. Lindenberger.
- Frankfurter Institut für Transformationstudien, – Francfort sur l'Oder – Prof. Dr. Tim Beichelt, Thomas Serrier et Jan Musekamp
- Institut historique polonais de Berlin (PAN) – Robert Traba
- GWZO (Geistwissenschaftliches Zentrum für Geschichte und Kultur Osteuropas) à l'Université de Leipzig – Dr. Dietmar Müller
- Martin Luther Universität, Halle – Prof. Dr. Michael Müller, Dr. Kai Struve
- Universität d'Erfurt, Prof. Dr. Claudia Kraft
- Ludwig Universität München, Abteilung Geschichte Osteuropas und Südosteuropas, Dr. Fritzhof Benjamin Schen

Autres pays européens

- Université de Genève, département d'Histoire – Prof. Sandrine Kott
- Université de Varsovie, Institut d'histoire – Prof. Marcin Kula
- New Europe College Bucarest – Dr. Anca Oroveanu
- Université de Iasi, faculté de géographie – Prof. Dr. Octavian Groza

Membres du groupe

- Jérôme Bazin (doctorant, Centre Marc Bloch)
- Masha Cerovic (doctorant, Centre Marc Bloch, Université Paris I)
- Sonia Combe (chaire Marc Bloch 2010, ISP Université Paris-Ouest)
- Mathilde Darley (chercheure associée, Centre Marc Bloch)
- Aurélie Denoyer (doctorante, Centre Marc Bloch)
- Gábor Eross (chercheur associé, Université de Budapest/FU Berlin)
- Catherine Gousseff (chercheur CNRS, Centre Marc Bloch)
- Béatrice von Hirschhausen (chercheur MAE, Centre Marc Bloch)
- Anne Joly (doctorante, Centre Marc Bloch)
- Nils Müller (CMB, Freie Universität)
- Petru Negura (Université de Chisinau en Moldavie, boursier de la Gerda Henkel Stiftung au CMB).
- Thomas Serrier (enseignant-chercheur, U. Viadrina)
- Elsa Vonau (post-doctorante, Centre Marc Bloch)
- Zofia Waslicka (doctorante CMB)

2.2. Migration, territoire, société

Responsables : Insa Breyer, Catherine Gousseff, Carsten Keller

- Le groupe propose des rencontres régulières en séminaire ; il organise des journées d'études ou des colloques sur un thème particulier. Ces manifestations, co-organisées avec d'autres partenaires scientifiques français et allemands, sont l'occasion d'échanges plus intenses avec d'autres experts ainsi qu'avec un public plus large.
- Les migrations en Europe, et plus particulièrement les stratégies professionnelles et le passage à l'âge adulte des jeunes issus de l'immigration en France et en Allemagne

Présentation du groupe de travail

Le groupe s'est constitué au début 2002 et s'intéresse dans une perspective interdisciplinaire à la migration et à tout ce qui est lié à ce phénomène. L'accent est mis sur les migrations en lien avec l'Europe, en particulier avec l'Allemagne et la France, ainsi que sur les intrications internationales. Les approches du phénomène migratoire par le politique et la société apparaissent aussi comme moyens susceptibles d'éclairer ce qui constitue les sociétés et l'idée qu'elles forgent d'elles-mêmes. L'étude des migrations peut en ce sens contribuer à une analyse et une critique des institutions étatiques et sociétales. Ainsi G. Noiriel reformulait-il le projet d'une histoire des migrations comme celui d'une « histoire du pouvoir ».

Les activités du groupe peuvent être rassemblées sous quatre thématiques, où les situations actuelles se confrontent aux perspectives historiques :

- Comment se construisent la gestion et la réglementation étatique des migrations et comment influencent-elles en retour les processus migratoires et la vie des migrants ?
- Quelles sont les possibilités de participation et d'organisation des migrants, selon leur statut juridique et social et leur intégration dans un contexte essentiellement urbain (ségrégation sociospatiale) ? Quels sont les mécanismes sociétaux qui formalisent ces possibilités de participation et d'organisation ?
- En quoi les discours et les représentations sur les migrations et sur les migrants s'impriment-ils dans leur quotidien et avec quelles stratégies y réagissent-ils ?
- Quels sont les paradigmes et les (nouvelles) théories migratoires sur lesquels s'appuyer et quelles critiques peut-on en faire ?

Bilan des activités

Le groupe organise des rencontres régulières consacrées d'une part à un thème particulier décliné sur l'année ou le semestre et d'autre part à la présentation de projets de doctorants ou chercheurs confirmés. En dehors de nos rencontres régulières en séminaire au CMB, nous organisons régulièrement des journées d'études ou des colloques sur un thème particulier. Ces manifestations, souvent co-organisées avec d'autres partenaires scientifiques français et allemands, sont l'occasion d'échanges plus intenses avec d'autres experts ainsi qu'avec un public plus large.

La soutenance de thèse d'Insa Breyer en avril 2010 à la FU a été l'occasion cette année d'organiser différentes manifestations autour du thème des sans-papiers en Allemagne.

Recherches en cours

Projet ANR-DFG Stratégies (resp. Carsten Keller)

Stratégies professionnelles et passage à l'âge d'adulte des jeunes issus de l'immigration en France et en Allemagne

Au titre de l'édition 2007 - Coordination

Laboratoire partenaire : Deutsches Institut für Wirtschaftsforschung Berlin

Le Centre Marc Bloch, en Coopération avec le SOEP au Deutsches Institut für Wirtschaftsforschung Berlin, a remporté un appel à projets franco-allemand en sciences humaines et sociales de l'ANR et de la DFG, le projet « Stratégies professionnelles et passage à l'âge d'adulte des jeunes issus de l'immigration en France et en Allemagne ». Il se donne pour objectif de conduire une analyse comparative des stratégies sociales des jeunes issus de l'immigration en France et en Allemagne. Il s'agit de cerner et d'expliquer les obstacles dans les parcours de vie et les « déficits » d'insertion sur le marché du travail, mais aussi de comprendre les conditions et les ressorts qui peuvent mener à la « réussite ». Des études de terrain qualitatives ont été entreprises en 2008 dans deux quartiers défavorisés de Paris et Berlin, ainsi que des analyses comparatives quantitatives sur la base de données représentatives. Mené sur trois ans, ce projet donnera lieu à plusieurs publications et un colloque international final.

Conférences et séminaires en lien avec le projet ANR

1) Atelier « Jour Fixe », en coopération avec l'équipe du SOEP au Deutsches Institut für Wirtschaftsforschung Berlin

- 5 février 2010
- 16 avril 2010
- 18 juin 2010
- 23 et 30 juillet 2010
- 22 octobre 2010
- 19 novembre 2010
- 17 décembre 2010

2) Journée d'étude internationale « Linking qualitative methods and longitudinal data », 6 octobre 2010 au DIW.

Discussions thématiques

Le thème de l'exclusion a été exploré tout au long de l'année 2010. La question des politiques sécuritaires et de contrôle, ainsi que le thème de la conflictualité ont fait l'objet d'une réflexion approfondie en résonnance avec le champ disciplinaire de la migration. Nous nous sommes particulièrement intéressés à la question du contrôle des phénomènes migratoires, notamment sous l'angle de la prostitution. D'autres thèmes actuels liés à la question de la migration ont été abordés, tels que le livre « Le déni des cultures » d'Hugues Lagrange.

Organisation de manifestations

1) Breyer Insa, Rigoll Dominik, Workshop interdisciplinaire « Ausgrenzung, Kontrolle, Konflikt », Centre Marc Bloch, Berlin, 29 juin 2010.

2) Dans le cadre des « Nouvelles pérégrinations dans le Brandebourg », visite de l'exposition « Images de l'étranger en France et en Allemagne » (« *Bilder des Fremden in Deutschland und Frankreich* ») au Musée historique allemand (DHM), le 15 février 2010, ainsi que de l'exposition "De la colère" (« *Über Wut* ») à la Maison des Cultures du monde (Haus der Kulturen der Welt), le 24 mars 2010.

Partenaires scientifiques principaux

En Allemagne

- Universität Humboldt de Berlin, Institut de sciences sociales
- SOEP au DIW-Berlin/Deutsches Institut für Wirtschaftsforschung
- Universität libre de Berlin, Zentrum für Vergleichende Geschichte Europas
- Universität de Göttingen, Institut de Sociologie
- Société allemande de Sociologie, section sociologie urbaine et régionale
- Universität de Duisbourg

En France

- Université de Nantes, Centre d'Études sur les sociétés, territoires et l'aménagement, Dr Philippe Gombert
- Equipe de Recherche sur les Inégalités Sociales. Centre Maurice Halbwachs. Prof. Dr Serge Paugam
- Université Marc Bloch de Strasbourg, Laboratoire Cultures et sociétés en Europe, Prof. Dr Freddy Raphaël et Prof. Dr Maurice Blanc
- Institut National d'Études Démographiques (Unité de recherche Identités et territoires des populations)

Dans d'autres pays européens

- Universität St. Gallen, Institut de Sociologie, Prof. Dr Franz Schultheis
- Université de Genève, Département de Sociologie, Prof. Dr Sandro Cattacin
- Gedime (Grupo de Estudios sobre Inmigración y Minorías Etnicas) Barcelona, Dr Luis Garzon
- Università Milano-Bicocca, Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Dr Guido Cavalca

Membres

- Lotte Arndt (Universität Bayreuth)
- Insa Breyer (Centre Marc Bloch)
- Lisa Crinon (Centre Marc Bloch)
- Mathilde Darley (CNRS, CESDIP)
- Aurélie Denoyer (Centre Marc Bloch)
- Jérémie Gauthier (Centre Marc Bloch)
- Catherine Gousseff (Centre Marc Bloch)
- Olaf Groh-Samberg (SOEP, Deutsches Institut für Wirtschaftsforschung)
- Anne Joly (Centre Marc Bloch)
- Ariane Jossin (Centre Marc Bloch)
- Carsten Keller (Centre Marc Bloch)
- Kolja Lindner (Centre Marc Bloch)
- Christine Ludl (Centre Marc Bloch)
- Gwenaëlle Mainsant (EHESS)
- Andrea Meza Torres (Humboldt-Universität zu Berlin)
- Luisa Piart (Centre Marc Bloch)
- Emilia Roig (Centre Marc Bloch)
- Ingrid Tucci (SOEP, Deutsches Institut für Wirtschaftsforschung)

2.3. Les échelles de l'action publique en Europe

Responsables : Arnaud Lechevalier, Olivier Giraud, Murielle Cœurdray

- Un groupe de travail interdisciplinaire et comparatiste sur une thématique de recherche innovante
- Une dimension pragmatique.
- Le groupe héberge des projets de recherche, des séminaires de recherche, des colloques et participe à la formation à la recherche.

Présentation du groupe de travail

Après la seconde guerre mondiale, un grand nombre des pays aujourd'hui membres de l'UE ont négocié des arrangements fondateurs dans les grands domaines de l'action publique : protection sociale, emploi, formation ou accès aux services à la population. Négociés dans des arènes nationales et maintes fois transformés, ces compromis sont aujourd'hui remis en cause, de manière directe et indirecte, par le double mouvement d'approfondissement et d'extension de la construction européenne. Ils sont confrontés à des phénomènes de fragmentation (de type territorial, sectoriel, communautaire) et à un mouvement de dévolution aux échelons territoriaux inférieurs de compétences auparavant prises en charge à l'échelle nationale. Décentralisation et recomposition de l'Etat sont ainsi des processus conjoints. Entre européanisation et régionalisation, la question des échelles – cadres territoriaux – de redéfinition des concurrences et des solidarités en Europe sert de fil conducteur au groupe de travail.

Notre groupe de travail a pour finalité d'explorer, dans le cadre d'une approche interdisciplinaire, les relations réciproques, entre les modalités de partage territorial des pouvoirs et les formes de reconfiguration de l'action publique. Les questions des réformes de l'Etat qu'elles touchent aux modèles du fédéralisme, du service public ou de l'Etat social, sont au centre de nos travaux collectifs.

Bilan des activités

Recherches en cours

1) Les politiques d'aide aux malades d'Alzheimer en Suisse – Définition des besoins et prévention du conflit à chaque étape du parcours de vie

Projet de recherche avec un financement fédéral suisse (Promotion Santé Suisse, Suisse Alzheimer et Fondation Leenards), novembre 2008-décembre 2010, resp. Olivier Giraud, Barbara Lucas.

Ce projet s'intéresse spécifiquement aux politiques locales de soutien aux malades Alzheimer et à leurs proches. Il est centré sur les enjeux liés à la définition et à la satisfaction des besoins de ces personnes aux différents moments de l'existence. La recherche vise à analyser les interactions entre politiques publiques en matière de maladie Alzheimer et parcours de vie des personnes dépendantes et de leurs proches, à travers l'étude des conflits qu'ils génèrent dans le cas de trois cantons aux politiques contrastées – Genève, Thurgovie et le Valais. Ces cantons ont été retenus, car ils illustrent trois types spécifiques de politique en matière de soins aux personnes dépendantes en Suisse.

2) Apprentissage et innovation dans les régimes locaux d'aide et soins à domiciles des personnes âgées : Allemagne, Ecosse, Suisse.

Projet de recherche financement DREES – Ministère de la santé (appel d'offre : L'aide à domicile des personnes fragiles à l'étranger), mars 2010-décembre 2011, resp. Olivier Giraud.

Ce projet de recherche a pour but d'analyser les dynamiques et performances des systèmes allemands, écossais et suisses concernant la prise en charge des personnes dépendantes, et ce, à travers des études locales, ainsi que les variables (institutionnelles et en terme d'accords politiques) qui les ont rendues possibles. Quatre enjeux de réforme seront considérés : l'assurance qualité, la gouvernance, les complémentarités et modes de coordination entre acteurs, la participation des bénéficiaires et la reconnaissance des différentes formes de besoin. La méthodologie principale de l'analyse est la comparaison internationale, les études de cas ainsi qu'une analyse réflexive sur les apprentissages, les innovations et les transferts institutionnels.

3) Les voies d'apprentissage de la gouvernance territoriale : stratégies locales de développement économique et circulation des savoirs de gouvernement dans l'Est européen

Projet de recherche ANR, 2007-2010, resp. CMB Béatrice von Hirschhausen.

Participants : Murielle Cœurdray, Denis Bocquet, Thomas Blanchet, Catherine Palpant. Projet piloté par l'ISP pôle Cachan (UMR CNRS 7220), resp. Patrice Duran. Ce projet a interrogé la place et le rôle des transferts de connaissances et des mécanismes d'apprentissage dans la construction de nouvelles formes de coopération entre les acteurs publics et les acteurs privés. Au mois d'avril 2010, l'équipe du Centre Marc Bloch a rédigé son rapport final de synthèse, sur la base de l'exploration de trois études de cas, concernant respectivement l'Allemagne orientale et la Roumanie. La première étude porte sur l'apprentissage de modes inédits de gestion municipale des services d'intérêts généraux dans les nouveaux Länder allemands. La seconde étude s'intitule Dresde : apprendre (et enseigner) le cercle vertueux de l'innovation. La troisième étude met l'accent sur l'apprentissage de la Politique agricole commune dans les campagnes roumaines.

4) Histoire comparée des conventions du travail (XXe siècle) Allemagne - France - Grande-Bretagne

Projet de recherche articulé au programme européen CAPRIGHT, 2009-2012, resp. Robert Salais.

Ce projet vise à restituer et à remettre au sein du débat européen la diversité des conventions et institutions du travail des pays membres, et leur enracinement historique. Le projet s'appuie sur l'exploitation d'un matériel statistique important, interrogé selon des catégories cognitives et selon ce qu'il révèle d'idiosyncrasique dans les trajectoires nationales. L'analyse de la diversité des fondations nationales de l'Europe a été conduite à bien en 2010 jusqu'aux années 1950. La Conférence finale de CAPRIGHT s'est tenue à Nantes les 2 et 3 décembre 2010 (soutien : Ville de Nantes, Communauté urbaine de Nantes, Région Pays de Loire).

Cours et séminaires

1) Cycle de séminaire de recherche commun au Centre Marc Bloch et à l'Institut für Soziologie de l'Université de Leipzig (M. Eigmüller) (financement Université Franco-Allemande, Centre Marc Bloch) : Changement d'échelle et Etat social en Europe – Re-définition des concurrences et solidarités en Europe dans le domaine du marché du travail et des politiques sociales.

2) Hauptseminare (séminaires de Master), Université Libre de Berlin, Otto-Suhr-Institut, Olivier Giraud, semestre d'hiver 2009-2010 : Rescaling the European Welfare State – Handlungsebenen der Neudefinition von Konkurrenzen und Solidarität in Europa ; Théories de l'action publique – Nouvelles approches francophones ; Bildung, Arbeit und Beschäftigung – Gründung, Dynamik und Infragestellen nationaler Modelle

3) Séminaires dans le cadre du Master of European Studies, Europa Universität Viadrina, Arnaud Lechevalier : Europe : les grands enjeux contemporains ; Politiques publiques comparées en Allemagne et en France ; Die Krise der Eurozone.

Organisation de manifestations

1) Giraud Olivier, Herzberg Carsten, Jaubert Bruno, Saurugger Sabine, Colloque *Les démocraties entre volonté majoritaire et autonomie des institutions*, Université franco-allemande, Goethe Universität, Centre Marc Bloch, PACTE, Sciences Po Grenoble, Berlin, 24-25 septembre 2010.

2) Dauphin Sandrine, Nicole-Drancourt Chantal, Fusulier Bernard, Giraud Olivier, Lucas, Barbara, Conférence internationale *Egalité hommes/femmes et articulation travail/famille: vers un nouveau modèle ?*, Paris, CNAM, 30 septembre-1^{er} octobre 2010.

Partenariats scientifiques

- Wissenschaftszentrum für Sozialforschung Berlin
- Frankreich-Zentrum, Freie Universität Berlin
- Institut Arbeit und Qualifikation, Gelsenkirchen
- Matisse-CNRS, Université de Paris 1
- Institut des sciences du politique (UMR-CNRS 7220) pôle de Cachan
- Hamburger Institut für Sozialforschung
- Otto-Suhr-Institut, Freie Universität Berlin
- Pfadkolleg, Freie Universität Berlin
- CIERA
- IDHE, Ecole Normale Supérieure de Cachan
- IRISES-CNRS, Université Paris-Dauphine
- IRES
- PACTE-CNRS, IEP de Grenoble
- RESOP, Université de Genève
- Viadrina Universität, Frankfurt an der Oder

Membres

- Thomas Blanchet (WZB)
- Denis Bocquet
- Murielle Cœurdray (Centre Marc Bloch)
- Claire Dupuy
- Pascale Duran-Vigneron (Université Paris 10)
- Monika Eig Müller (Universität Leipzig)
- Anne-Laure Garcia (Centre Marc Bloch, Université Potsdam)
- Olivier Giraud (Centre Marc Bloch)
- Carsten Keller (Centre Marc Bloch)
- Arnaud Lechevalier (Centre Marc Bloch)
- Sonia Lemettre
- Catherine Palpant (CERI-IEP Paris)
- Robert Salais (Centre Marc Bloch)
- Klaus-Peter Sick (Centre Marc Bloch)
- Yoan Vilain (Centre Marc Bloch)
- Béatrice von Hirschhausen (Centre Marc Bloch)

Chercheurs associés et invités

- Marcel Boldorf (Universität Mannheim)
- Gaël Cheptou (Humboldt Universität)
- Mathieu Denis (Université de Montréal)
- Heinrich Hartmann (Frankreich Zentrum, Freie Universität Berlin)
- Patrick Le Bihan (Freie Universität)
- Barbara Lucas (Université de Genève)
- Rita Nikolai (WZB)
- Sabine Rudischhauser (Université libre de Bruxelles)

3. Savoirs et pratiques

Responsables : Pascal Dubourg Glatigny et Pascale Laborier

L'objectif principal du groupe de travail est d'ancrer la réflexion sur la production des savoirs et des objets dans une dimension historique et sociale, de participer ainsi aux débats sur la « société de la connaissance / Wissensgesellschaft » en construisant une approche critique des disciplines intellectuelles, de même qu'un regard nouveau sur les liens et les influences réciproques entre savoir, savoir-faire et pratique, entre cultures savantes et pratiques sociales.

Il s'agit ainsi d'établir le lien entre les habitudes des acteurs et les traditions méthodologiques et disciplinaires. Il s'agit également de décrire et d'analyser l'ensemble des « pratiques de connaissance », en tenant compte de l'inflexion récente advenue dans l'épistémologie des sciences : celle-ci tend en effet à accorder une importance fondamentale à la réflexivité historique et à la contextualisation.

Si la perspective s'appuie sur une comparaison de cas entre l'Allemagne et la France, elle s'inscrit également dans une échelle géographique plus large, internationale et transnationale, car les savoirs comme les pratiques se diffusent au-delà de leurs aires culturelles d'origine par des phénomènes de transfert et d'hybridation.

Les travaux regroupés sous cet axe s'attachent à étudier les constructions de savoirs et de pratiques à travers la connaissance des contenus, en accordant la plus grande attention à la spécificité de chacun des domaines étudiés. Cette approche est complétée par un regard plus externaliste, sensible aux contextes, dont le caractère est décisif dans la connaissance de ces phénomènes. On peut ainsi mettre en évidence l'instrumentalisation des savoirs à des fins intellectuelles, mais aussi souvent politiques ou stratégiques. Par exemple, les caractéristiques protéiformes des expertises indiquent qu'il s'agit le plus souvent moins de savoirs spécialisés que de transactions sociales. Le savoir ou la connaissance que l'on détient joue à ce titre un rôle important dans de nombreuses facettes de la vie sociale, et pas seulement dans le domaine de la pure connaissance des sciences.

Pour cette raison, nos travaux étudient non seulement les pratiques de production, d'appropriation et de diffusion du savoir, qu'il soit scientifique ou commun, mais s'attachent aussi à mettre en évidence les divers modes de reconnaissance et de validation, à travers notamment les opinions, principes et expertises délivrés par des acteurs patentés. Ils étudient le rôle de l'Etat dans ces processus, mais aussi celui des instances de décision et de censure comme les académies, les sociétés professionnelles ou les institutions religieuses et universitaires. Ils mettent en évidence les modes opératoires, particulièrement visibles dans les situations de débat et de conflit, lors des controverses et des disputes.

L'axe de recherche prend donc en considération des formes exemplaires de pratiques qui vont de la science des doctes du Moyen Age aux savoir-faire des artisans, de la connaissance des universitaires aux règlements de l'Etat. Les groupes mixtes, associant à la fois ceux qui sont engagés dans le processus d'élaboration et de création et ceux qui théorisent ces processus, comme dans le cas de la création musicale ou des productions artistiques, retiennent particulièrement notre attention. Les cas examinés dans le cadre des travaux de l'axe « Savoirs et pratiques » permettent ainsi de construire le lien qui relie les techno-sciences d'aujourd'hui à la *scientia* scolastique du Moyen Age.

Groupes de travail

- 3.1. Le futur passé de l'Europe
- 3.2. Histoire et théorie de l'art
- 3.3. Anthropologie de la musique
- 3.4. Experts et expertises

3.1. Le futur passé de l'Europe

Responsable : Petra Overath

Coordination scientifique : Insa Breyer (janvier et février 2010)

Le projet a pris fin le 30 juin 2010.

- Le projet a pour objectif l'historicisation des questions sur la population à partir d'une analyse culturelle et scientifique des prévisions démographiques et des ordres de savoir en Europe au 19^e et 20^e siècle.
- Il s'inscrit dans le cadre du programme « Sciences humaines en dialogue sociétal : représentations sociales et culturelles de l'Europe » lancé par le ministère fédéral allemand de l'Éducation et de la Recherche.
- « Le futur passé de l'Europe » réunit quatre établissements de recherche, à savoir le Centre Marc Bloch, le Frankreichzentrum de la Freie Universität de Berlin, l'université de Cologne et l'institut d'études politiques de l'université de Leipzig.
- Le projet est composé de trois sous-projets. Le sous-projet A se propose de contextualiser les sociétés de savoir au début du siècle en examinant les statistiques militaires de l'époque. Le sous-projet B porte sur les conditions et les pratiques des prévisions démographiques, en tant qu'instruments au service de la politique de population en Europe entre 1920 et 1960. Le sous-projet C est consacré à la comparaison de la démographie et de la politique de population en RDA et en RFA à partir des années 60.

Site Internet du projet : <http://www.vergangene-zukunft.eu>

Description du groupe de recherche

Le projet « Le futur passé de l'Europe » réunit un groupe de chercheurs travaillant sur les constructions démographiques et les ordres de savoir aux 19^e et 20^e siècles. Les chercheurs se proposent d'analyser le « savoir sur l'avenir » à propos de « l'Europe des populations ». Pour ce faire, le projet s'inscrit dans une réflexion transdisciplinaire et regroupe historiens, politologues, littéraires, économistes et démographes, qui conjuguent l'identité européenne sous différents aspects de la recherche démographique. Les sous-projets s'intéressent à la dimension historique ainsi qu'aux ruptures et aux continuités des débats actuels. En s'appuyant sur une grille de lecture démographique, le projet propose une analyse cohérente des représentations de l'Europe, de la circulation des savoirs ainsi que des prévisions politiques et scientifiques qui touchent aux savoirs sur les populations. Les recherches sur les représentations de la population et leurs manières de façonner la perception des États-nations, des sciences et des sociétés permettent de contextualiser les débats sur les questions démographiques en Europe et de proposer une historicisation des sociétés de savoir.

Bilan des activités

Recherches en cours

- 1) Heinrich Hartmann : Les savoirs démographiques des statistiques militaires
- 2) Anne Seitz : La perception de la population dans la littérature de fiction qui met en scène des pathologies
- 3) Petra Overath : Les congrès de la démographie et les discours sur la dépopulation
- 4) Maximilian Schochow : La politique démographique en RDA
- 5) Daniel Schmidt : La dimension européenne des politiques démographiques

Interventions dans des colloques

Hartmann Heinrich, « Les controverses statistiques autour de l'armée en Allemagne, vers 1900, Séminaire de l'histoire de la statistique et de la Probabilité », EHESS, janvier 2010.

Hartmann Heinrich, „Kriterien militärischer Tauglichkeit als Spiegel demografischer Diskurse. Deutschland, Frankreich und die Schweiz vor 1914“, Medizinhistorisches Institut et Museum de l'université de Zurich, mai 2010.

Overath Petra, « Utopie und demografisches Wissen im 20. Jahrhundert“, Séminaire de Madeleine Herren et d'Isabella Löhr à l'université de Heidelberg, janvier 2010.

Overath Petra, „Die Vergangene Zukunft Europas. Demografische Wissensordnungen im 20ten und 21ten Jahrhundert“, Conférence, ZEUS à l'université de Cologne, Jakob Vogel, mai 2010.

Publications

Heinrich Hartmann/Corinna Unger (éds), *Bevölkerungswissenschaften im 20. Jahrhundert – Diskurse und Praktiken in transnationaler Perspektive*, Berichte zur Wissenschaftsgeschichte 2/2010

Financement

Le projet s'inscrit dans le programme « Sciences humaines en dialogue sociétal : représentations sociales et culturelles de l'Europe » lancé par le Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF). Toutes ses activités ont été financées par le BMBF.

Partenaires scientifiques principaux

En Allemagne

- Institut für Politikwissenschaft der Universität Leipzig, Daniel Schmidt et Maximilian Schochow
- Universität zu Köln, Jakob Vogel
- Zentrum für Literatur- und Kulturforschung (ZFL), Projet sur l'héritage et les générations, Sigrid Weigel, Ohad Parnes, Ulrike Vedder et Stefan Willer
- Projet BMBF „Imagined Europeans“, Veronika Lipphardt et Stefan Beck
- Projet „Präventives Selbst“, Ethnologie européenne de la Humboldt-Universität Berlin, Jörg Niewöhner et Stefan Beck

En France

- Institut national d'études démographiques (INED), Paul-André Rosental
- Institut national de la statistique et des études (INSEE), Alain Desrosières
- Ecole des hautes études en sciences sociales (EHESS), Paul-André Rosental et Morgane Labbé
- MATISSE-Paris I, Maison des Sciences économiques, relais assuré par Arnaud Lechevalier
- Université de Picardie – Jules Verne (CURAPP)
- CIERA
- Groupe de travail « MOSARE » (responsables scientifiques : Ph. Bongrand, R. Payre, J. Gervais, P. Laborier, P. Overath)

Dans d'autres pays européens

- Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte à l'université de Vienne, Joseph Ehmer, Alexander Pinwinkler et Werner Lausecker
- Forschungsgstelle für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte à l'université de Zurich, Regula Argast
- Historisches Seminar à l'université de Berne, Patrick Kury
- Historisches Seminar à l'université de Bâle, Heinrich Hartmann/Martin Lengwiler

Membres

- Sous-projet A « L'histoire des savoirs dans le dialogue interdisciplinaire » : Jakob Vogel (Histoire / Université de Cologne / Responsable du sous-projet) et Heinrich Hartmann (Histoire / Université de Bâle).
- Sous-projet B « Le savoir de l'avenir et l'Europe des populations » : Petra Overath (Histoire / Centre Marc Bloch / Responsable du projet), Anne Seitz (Université de Bochum) / Insa Breyer (Science politique / Centre Marc Bloch).
- Sous-projet C « Les déficits allemands et la disparition des Européens » : Daniel Schmidt (Science politique / Université de Leipzig / Responsable du sous-projet), Maximilian Schochow (Science politique / Université de Leipzig).

Chercheurs invités

La mise en réseau dans le cadre du projet a notamment permis d'organiser et d'encadrer des séjours de recherches de plusieurs chercheurs invités. Au cours de l'année 2010, le « Futur passé » a ainsi pu accueillir deux chercheurs, qui ont travaillé sur l'édition de l'ouvrage « Le futur passé de l'Europe ».

- Werner Lausecker (Histoire / Université de Vienne) :
- Alexander Pinwinkler (Histoire / Université de Vienne) : « Sciences et politique démographiques au 20^e siècle »

3.2. Histoire et théorie de l'art

Responsable : Pascal Dubourg Glatigny

- Rapports entre les théories et les pratiques des arts visuels et de l'architecture.
- Transferts culturels et intersections entre savoirs et savoir-faire de la production artistique.
- Théorie de l'art et esthétique.

Présentation du groupe de travail

Le groupe « Histoire et théorie de l'art » développe ses activités à partir de janvier 2008, à l'origine comme émanation du groupe « Histoire(s) de savoirs ». Ancré dans les pratiques des sciences humaines, il s'assigne comme objectif l'étude des productions artistiques et des discours qui les accompagnent, aussi bien dans les domaines des arts visuels ou du dessin que dans l'architecture, selon une perspective européenne attentive aux échanges et aux influences entre les aires culturelles. Son projet est de mettre en évidence le caractère de creuset multidisciplinaire que constitue l'œuvre d'art, témoignage des besoins et des préoccupations des sociétés. Il s'agit de combiner analyse interne propre aux traditions des objets étudiés et contextualisation des situations de production et d'élaboration, de façon à mettre en évidence l'aspect transversal et transitoire des savoirs et savoir-faire observés. Ainsi le lien, rarement questionné, entre les formes et les systèmes d'idées apparaît-il plus clairement.

Bilan des activités

Organisation de conférences

Conférence de Rudolf Skoda : Über die Zusammenarbeit von Architekt und Akustiker bei der Planung von Konzertsälen, Berlin, Technische Universität. Organisé par P. Dubourg Glatigny, E. Vonau et D. Laborde, 1^{er} juillet 2010.

Conférence de Maïté Vissault (Université Lille III) : L'identité allemande à travers la réception de l'œuvre de Joseph Beuys, dans le cadre du cycle « Nouvelles cuisines », ICI, Berlin, 29 novembre 2010.

Séminaire du groupe de travail

Le discours sur l'art en Europe - circulation, réception, adaptation, transferts, co-organisé par E. Décultot et P. Dubourg Glatigny

L'objectif du présent séminaire est d'interroger de façon critique la segmentation nationale des histoires du discours sur l'art produites depuis le XIX^{ème} siècle, en plaçant la question, jusqu'alors marginale, des échanges entre aires culturelles européennes au cœur d'une série de rencontres portant sur les discours historiographiques, techniques et théoriques touchant à l'art. Pour atteindre cet objectif, le séminaire prendra en compte l'ensemble de l'aire européenne, tout en s'attachant plus particulièrement aux pôles linguistiques allemand, français, anglais et italien. Par ces divers aspects, ces rencontres permettront de mettre en lumière quelques-uns des mécanismes centraux des transferts culturels en Europe.

Séances 2010 :

- 8 janvier 2010 - Christian Helmreich (Université Paris 8 / Universität Göttingen) : La réception de la Faculté de juger de Kant en France, 1790-1850
- 30 avril 2010 - Clara Pacquet : L'esthétique de Karl Philipp Moritz

- 28 mai 2010 - Anne Baillot (Humboldt Universität Berlin) : Karl Wilhelm Ferdinand, Solger et le discours sur les arts. Réseaux intellectuels et contexte universitaire
- 18 juin 2010 - Elisabeth Décultot : L'esthétique de Johann Georg Sulzer entre l'Allemagne et la France (1750-1820)

Séminaires à la Humboldt Universität 2009-2010

Kriegszerstörungen und Wiederaufbau in Deutschland und Frankreich im 20. Jahrhundert, Elsa Vonau

En France comme en Allemagne, les deux guerres mondiales ont causé des destructions massives. La reconstruction a suscité la mise en œuvre d'infrastructures et d'innovations institutionnelles qui ont bouleversé l'organisation de ces sociétés. En adoptant une perspective transnationale et diachronique, le séminaire se propose de comparer la reconstruction dans ces Etats.

Die Anwendung des perspektivischen Raums in der Architektur und der Stadtplanung der Neuzeit, organisé par Pascal Dubourg Glatigny et Paolo Sanvito (Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt-Universität)

Programme de formation-recherche

Cycle de séminaires Arts et Savoirs organisé par Pascal Dubourg Glatigny avec Christian Joschke (Lyon II) et Ulrich Pfisterrer (Ludwig-Maximilians Universität, Munich).

Ce programme se propose d'examiner sur la période allant de la Renaissance au XXe siècle, l'évolution historique et contextualisée des savoirs et savoir-faire à l'œuvre dans la production des arts visuels et de l'architecture ainsi que des discours les accompagnant. Ce programme croisera les disciplines de la philosophie, de l'histoire, de l'histoire de l'art et de l'histoire des sciences ; il profitera en particulier de l'enrichissement mutuel de la tradition allemande de la science des images (*Bildwissenschaft*) et de l'histoire de l'art française.

- Atelier 1 - Le « droit de parole » ou la légitimité de l'art et des savoirs, Berlin, Centre Marc Bloch, 2-3 juillet 2010.
- Atelier 2 - L'artiste comme scientifique — le scientifique comme artiste, Munich, Ludwig-Maximilians Universität, 11-12 décembre 2010.

Programmes de recherche

AISTHESIS. Esthétique. Histoire d'un transfert franco-allemand (1740-1810). Programme ANR-DFG dirigé par Elisabeth Décultot, en collaboration avec Prof. Dr Gerhard Lauer (Universität Göttingen).

Qu'elles viennent d'Allemagne, de France ou des pays anglo-saxons, les histoires de l'esthétique produites depuis le XIX^e siècle présentent dans leur très grande majorité une caractéristique commune : leur segmentation nationale. Les points de contact entre aires linguistiques, les rouages assurant ces contacts se trouvent, quand ils sont évoqués, généralement placés à l'extrême périphérie du champ d'investigation. L'objectif du présent projet de recherche est d'interroger de façon critique cette représentation en plaçant précisément la question, jusqu'alors marginale, des échanges entre l'Allemagne et la France au cœur d'une étude portant sur l'esthétique et les théories de l'art au XVIII^e siècle.

Activités du programme :

Colloque « L'art et la faculté de sentir. Enquête sur une généalogie de la cognition artistique dans l'esthétique française et allemande du XVIII^e siècle », Centre Marc Bloch, 30 septembre-1^{er} octobre 2010.

L'art au-delà des frontières dans l'Europe communiste (1945-1989), dirigé par J. Bazin, P. Dubourg Glatigny, P. Piotrowski (UAM, Poznan) et B. von Hirschhausen. En collaboration avec le groupe « Héritages, transferts, mémoires en Europe centrale, orientale et balkanique ».

A la différence de l'historiographie traditionnelle qui privilégie une perspective nationale, ce projet cherche à comprendre les échanges artistiques qui ont eu lieu aussi bien à l'intérieur du bloc soviétique qu'entre les deux blocs. Comment étaient construits les réseaux, les centres, les périphéries, les échelles, les distances ? A travers l'analyse et la comparaison d'œuvres, l'étude des écrits autour de l'art, la reconstitution des trajectoires et des stratégies des artistes, des autorités politiques, des marchands d'arts, des critiques d'art, il s'agit de rassembler une nouvelle documentation scientifique, qui donnera lieu à la publication d'un atlas de la géographie de l'art dans l'Europe communiste. Le projet organise le travail commun d'une quarantaine de chercheurs dans une vingtaine de pays sur une plate-forme virtuelle coopérative. Voir le site dédié au projet : <http://art-communism.eu/>

Partenaires scientifiques

En Allemagne

- Humboldt Universität
- Universität de Göttingen
- Ludwig-Maximilians Universität Munich
- Technische Universität, Berlin
- ICI Kulturlabor Berlin

Financements

- Fritz-Thyssen Stiftung
- Gerda Henkel Stiftung
- Université franco-allemande
- ANR
- DFG
- CIERA
- Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit (SdpZ)

Membres

- Jérôme Bazin (Centre Marc Bloch, Université de Picardie)
- Elisabeth Décultot (CNRS, Centre Marc Bloch)
- Pascal Dubourg Glatigny (CNRS, Centre Marc Bloch)
- Christian Joschke (Université de Lyon 2)
- Clara Pacquet (Centre Marc Bloch)
- Catherine Perret (Université Paris 10)
- Ulrich Pfisterer (LMU, Munich)
- Gerhard Lauer (Université de Göttingen)
- Olivier Perrier (Centre Marc Bloch, Ecole nationale d'architecture, Lyon)
- Piotr Piotrowski (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznan)
- Elsa Vonau (Centre Marc Bloch)
- Gesa zur Nieden (Germanico, Rome)

3.3. Anthropologie de la musique

Responsable : Denis Laborde

- Une question qui fédère : comment nos sociétés fabriquent-elles la musique ?
- Une perspective interdisciplinaire sur la musique et les mobilisations émotionnelles
- Un atelier franco-allemand d'enquête sur les festivals de musiques du monde

Présentation du groupe de travail

Le groupe « Anthropologie de la musique » travaille à désenclaver les études qui portent sur la musique du relatif isolement dans lequel elles se tiennent dans l'espace cadastré des sciences sociales. Chaque thème vise à mettre en lumière la continuité des problèmes posés dans différentes régions des sciences sociales plus qu'à défendre la singularité d'une discipline. Une question fédère notre démarche : comment les sociétés humaines fabriquent-elles la musique ? « Fabriquer la musique » et non « faire de la musique », car nous appréhendons la musique de façon générique (et non génétique) et le verbe faire comme un verbe de création (et non d'activité). Cette perspective nous incite à travailler dans une perspective interdisciplinaire et à mettre en chantier des ateliers d'analyse sur des thématiques croisées : la création musicale contemporaine, les festivals de musiques du monde, les liens avec la diversité culturelle, l'ontologie des faits de musique, les méthodologies des disciplines qui ont la musique pour objet, etc.

Son activité s'organise autour de trois pôles d'importance :

1. Programme d'enquête sur les Festivals des musiques du monde
2. Le Séminaire de Recherche du Centre Marc Bloch, créé au mois de mars 2010, en partenariat avec l'Institut für Europäische Ethnologie de la Humboldt Universität (Wolfgang Kaschuba). Mais aussi le séminaire « *World Music, mestizo, crossovers. Beschreibung und Inszenierung der musikalischen Mischung* » du semestre d'hiver 2009/2010.
3. Une école d'été « Musique, immigration, diversité culturelle : les musiques du monde et l'idéal d'une société plurielle », organisée avec le Center for World Music de Hildesheim (Raimund Vogels, Hochschule für Theater und Musik, Hannover).

Le groupe de travail développe par ailleurs d'autres formes de collaboration, soit de façon structurelle (collaboration dans le séminaire « Politische Kommunikation: Medien, Öffentlichkeiten, Gefühle » de Daniel Schönplüg et Denis Laborde), soit de façon ponctuelle en s'associant à d'autres institutions allemandes

Bilan des activités

Organisation de manifestations

1) Programme de Formation à la Recherche (PFR) 2009-2011 : « Berlin – Paris, création d'un atelier d'analyse des festivals de musiques du monde », avec Raimund Vogels, Hochschule für Musik und Theater, Hanovre, (Berlin, Festival Creole, Werkstatt der Kulturen, 22-28 septembre 2009 – Aubervilliers, Festival Villes des musiques du monde, 12-15 novembre 2009) Il s'agit d'une enquête menée avec 12 doctorants de 7 nationalités différentes, à Berlin puis à Paris. Financements : CIERA.

Activités en 2010 :

- Organisation de quatre workshops : 10-13 février 2010 (Paris, EHESS) ; 18-21 mars 2010 (Centre Marc Bloch, Berlin) ; 14-16 juin 2010 (Centre Marc Bloch, Berlin) ; 9-11 juillet 2010 (Centre Marc Bloch, Berlin)
- Organisation du colloque international « Festivals de musiques du monde : une comparaison France-Allemagne », 19-21 novembre 2010 (Centre Marc Bloch, Berlin)

Une publication bilingue est envisagée aux éditions VSVerlag (Wiesbaden) ou aux Editions de la MSH. Une aide à la publication dans le cadre des programmes PFR-Publication du CIERA sera sollicitée au printemps 2011.

2) « Les Mardis de la Saturation », Paris, EHESS (9 mars 2010), Ecole d'Architecture Paris-Malaquais (ENSAP, 23 mars 2010), Cité de la Musique (6 avril 2010). Institutions partenaires : Centre de Documentation de la Musique Contemporaine (CDMC), EHESS, ENSAP, Centre Marc Bloch.

3) Conférence d'Annegret Fauser (University of North Carolina à Chapel Hill / Wiko Berlin) : « Musiciens en guerre: La musique aux Etats-Unis pendant la Seconde Guerre Mondiale », 1^{er} juillet 2010, Berlin, Centre Marc Bloch.

4) Conférence de Rudolf Skoda : « Über die Zusammenarbeit von Architekt und Akustiker bei der Planung von Konzertsälen », Berlin, Technische Universität. Organisé par P. Dubourg Glatigny, E. Vonau et D. Laborde, 1^{er} juillet 2010.

5) Conférence avec David Krakauer : « A Musical and Personal Journey through Klezmer », Musée juif, Berlin. Organisé par A. Butzek, C. Kugelman, D. Laborde, P. Overath, D. Thouard, 7 juillet 2010.

6) Ecole d'été « Musique, immigration, diversité culturelle : les musiques du monde et l'idéal d'une société plurielle ». 5-11 septembre 2010. Financements : Université Franco-Allemande. Institutions partenaires : Hochschule für Theater und Musik (Hannovre) Centre Marc Bloch (Berlin), EHESS (Paris)
27 étudiants de 14 nationalités différentes et venus des cinq continents ont pris à cette école d'été.

7) Colloque « Musiques mixtes et territoires urbains : analyses franco-allemandes », Aubervilliers (93), avec notamment Meral Cerci et Birgit Elinghaus (Cologne), Centre Renaudie, 14 octobre 2010.

Interventions

- 1) Conférence de Denis Laborde, Colloque Globalflux - Internationale Konferenz zur Zukunft globaler Musik in NRW, Kölnischen Kunstverein, 9-10 décembre 2010.
- 2) Conférence de Denis Laborde, à l'opéra de Francfort-am-Main, organisée en collaboration avec l'opéra et l'Institut français, 15 décembre 2010.

Enseignements et séminaires

- Séminaire « *World Music, mestizo, crossovers*. Beschreibung und Inszenierung der musikalischen Mischung », Denis Laborde (CNRS), Talia Bachir-Loopuyt (Centre Marc Bloch), séminaire de Master et de Doctorat de l'Université Humboldt (Institut für Europäische Ethnologie, Wolfgang Kaschuba), pour le semestre d'hiver 2009/2010.
- Séminaire « Musique et Anthropologie », Centre Marc Bloch, Berlin, depuis le 15 avril 2010, séminaire de recherche mensuel du Centre Marc Bloch

Principaux partenaires scientifiques

En Allemagne

- Humboldt Universität, Berlin
- Hochschule für Musik und Theater, Hanovre
- Hochschule für Musik, Dresde
- GlobalFlux Zentrum, Köln
- Center for World Music, Hildesheim
- Wiko, Berlin

En France

- Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris
- CIERA, Paris

Membres

- Talia Bachir-Loopuyt (Centre Marc Bloch, Université Humboldt)
- Pauline Beaucé (Centre Marc Bloch)
- Judith Dehail (Centre Marc Bloch)
- Denis Laborde (CNRS, Centre Marc Bloch)
- Elsa Rieu (EHESS, Paris)
- Sara Iglesias (EHESS, Paris)
- Marion Siefert (ENS Lyon)
- Glaucia Silva (Humboldt Universität, Berlin)
- Elsa Vonau (Centre Marc Bloch)
- Gesa zur Nieden (Centre Marc Bloch, Germanico, Rome)

Doctorants associés au programme Formation-Recherche « Analyse comparée des festivals »

- Marta Amico (EHESS, Paris)
- Karoline Bahrs (Pittsburg University, USA)
- Lucia Campos (EHESS, Paris)
- Emilia Chamone (EHESS, Paris)
- Jenny Fuhr (University of Southampton, GB)
- Andreas Hemming (Université de Halle)
- Sanda Hubana (Université Humboldt, Berlin)
- Laura Jouve-Villard (EHESS, Paris)
- Lucille Lisack (EHESS, Paris)
- Andrea Meza Torres
- Michael O'Toole (University of Chicago, USA)
- Glaucia Peres da Silva (Humboldt Universität)
- Anna Schmidt (Humboldt Universität)

3.4. Experts et expertises

Responsables : Philippe Bongrand, Pascale Laborier, Petra Overath

- Interdisciplinarité (histoire, science politique, administration publique, droit) et actualité scientifique du sujet (« société de connaissances », modernisation de l'action publique)
- Médiatisation du sujet : comme l'expert est l'une des figures-clé pour comprendre notre démocratie médiatique, cette figure évoque un intérêt public. Il est à la fois de plus en plus demandé par les autorités et en même temps de plus en plus critiqué.

Présentation du groupe de travail

Les questions liées à l'expertise sont à la mode, comme en témoigne la succession non démentie de journées d'études et colloques, souvent interdisciplinaires, consacrés aux experts. Sociologues, juristes, historiens et politistes partagent une curiosité pour les usages sociaux et politiques de l'expertise, la construction sociale et historique des savoirs, le rapport entre les savoirs savants et les savoirs pratiques ou professionnels, la position des chercheurs en sciences humaines et sociales dans les situations d'expertise ou encore les rapports entre science, technique et démocratie.

Dans ce contexte - scientifique en même temps que politique - le groupe de travail mène des réflexions sur la circulation de savoirs, d'experts et d'expertises dans l'action publique.

Sa création au milieu des années 2000 formalisait et visait à approfondir des collaborations nées de la dynamique d'un projet de recherche collectif sur les sciences camérales (ACI CNRS pilotée depuis Amiens). De 2005 à 2008, le groupe s'est intéressé aux usages administratifs des savoirs scientifiques, notamment dans le cadre d'un programme formation-recherche du CIERA. Depuis 2009, il travaille plus particulièrement avec une équipe d'historiens et de politistes lyonnais au sein d'un projet de recherche financé par l'ANR (dans le cadre du programme « Gouverner et administrer ») MOSARE- La mobilisation de savoirs pour la réforme. Il s'est renforcé depuis la rentrée 2010 par l'arrivée de plusieurs collègues spécialistes de ces questions.

Bilan des activités

Organisation de manifestations

Lors de l'année 2010, le groupe a été mobilisé par l'organisation scientifique d'un colloque « Les savoirs de gouvernement et la frontière entre administration et politique. Regards franco-allemands ». Ce colloque a eu lieu fin juin 2010 à Berlin. Il a réuni une vingtaine d'intervenants.

Voir le programme sur le site du Centre : http://www.cmb.hu-berlin.de/cmb/main/popup_scientist.php?eventID=551

Séminaire

Entre janvier et mai 2010, quatre séances de séminaire intitulé « Bibliothèque de l'administrateur » ont été co-organisées.

Ces activités ont permis de nouer de nouvelles collaborations, en particulier avec des collègues allemands : Klaus-Gert Lutterbeck (Greifswald) et Bettina Severin-Barboutie (Tübingen) ont ainsi été invités à présenter leurs travaux à Lyon, tandis

que le colloque tenu fin juin a donné lieu à des échanges fructueux avec les chercheurs en histoire du droit public de l'Université de Greifswald.

Une séance a enfin été organisée le 10 juillet pour discuter les travaux de Delphine Corteel.

Publication des résultats

Une partie des communications au colloque de Berlin sont en cours de présentation à la *Revue française d'administration publique* pour publication comme numéro thématique.

La publication d'un livre s'appuyant sur les ateliers, journées d'études et colloques dans lesquels le groupe s'est impliqué au cours des années 2005-2008 reste en suspens. Philippe Bongrand (Max-Planck-Institut für Bildungsforschung) et Elsa Vonau (Centre Marc Bloch), après avoir obtenu confirmation d'un intérêt d'un éditeur (collection du CURAPP aux PUF), en reprennent actuellement le projet éditorial.

Projet de recherche en cours

MOSARE - La mobilisation des savoirs pour la réforme : circulation des savoirs de gouvernement et transformations de l'action administrative (XIX^e-XX^e siècles)

Financement par l'ANR, programme « Gouverner et administrer »

Laboratoires partenaires : Laboratoire TRIANGLE : action, discours, pensée politique et économique (UMR5206) ; Laboratoire de recherches historiques Rhône-Alpes (LARHRA).

Le programme MOSARE souhaite saisir sur le temps long le processus d'autonomisation de l'administration. Un processus qui s'illustre non pas par un développement continu et homogène mais plutôt à travers des moments, des séquences chronologiques. C'est par la question de la production des savoirs propres à l'administration, celle de leur mobilisation dans l'action administrative et également par la formation de nouvelles figures de la compétence administrative que nous nous proposons d'aborder cette autonomisation. Le programme s'organise donc autour de différents terrains où nous enquêtons d'une part sur la production de savoirs pour l'administration et sur les bibliothèques des administrateurs, d'autre part sur des formes de mobilisation concrète de savoirs dans l'action administrative.

Partenaires scientifiques

- LARHRA (Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes), CNRS/ENS-LSH/Université de Lyon/UPMF
- Triangle (Action, discours, pensée politique et économique), CNRS/ENS-LSH/Université de Lyon/IEP de Lyon
- Ernst-Moritz-Arndt-Universität de Greifswald

Membres

- Philippe Bongrand (Max-Planck-Institut für Bildungsforschung, Centre Marc Bloch)
- Insa Breyer (Centre Marc Bloch)
- Thierry Delpuech ENS Cachan, Centre Marc Bloch)
- Pascale Gonod (Centre Marc Bloch, Université Paris 1)
- Olivier Giraud (Centre Marc Bloch, LISE)
- Pascale Laborier (Centre Marc Bloch, CURAPP)
- Petra Overath (Centre Marc Bloch)
- Anne Seitz (Universität Bochum)

- Heinrich Hartmann (Universität Basel)
- Valérie Lozac'h (Centre Marc Bloch, Université de Strasbourg)
- Klaus-Gert Lutterbeck (Universität Greifswald)
- Julie Gervais (Université de Lyon)
- Igor Moullier (Université de Lyon)
- Renaud Payre (Université de Lyon)

4. Philosophie et théorie sociale

Responsable : Denis Thouard

Les multiples activités du Centre Marc Bloch trouvent dans la philosophie un lieu pour revenir sur les discours théoriques, les catégories de pensée, les approches méthodologiques et les concepts fondamentaux qu'elles mettent en œuvre. A ce titre, cet axe est voué à recouper et croiser les précédents. En même temps, il dégage plusieurs lignes de force, l'une centrée sur la philosophie des sciences sociales, une autre attachée aux questions de méthode, une autre enfin abordant la question du langage et de ses enjeux épistémologiques.

Consacré dès son origine aux sciences sociales, le Centre Marc Bloch a d'emblée accordé à la réflexion épistémologique et historiographique une attention constante. L'héritage de Marc Bloch lui-même, mais aussi la discussion sur les conditions de la connaissance historique en Allemagne et en France, font partie de ses objets privilégiés. Il en va de même pour la proximité de la sociologie et de la philosophie. Les grandes figures de la sociologie, d'Auguste Comte, Emile Durkheim, Georg Simmel, Max Weber à Niklas Luhmann ou Pierre Bourdieu ne se comprennent pas sans leur relation d'attirance et de concurrence avec la philosophie. Dans la tradition critique, la philosophie a souvent partie liée avec la sociologie, comme c'est en particulier le programme de l'Ecole de Francfort, mais aussi en rapport de tension et de démarcation avec l'anthropologie philosophique.

Aujourd'hui, la philosophie se joue aussi dans son rapport aux sciences de la culture, qui fait l'objet des recherches du groupe « Philosophie et *Kulturwissenschaft* ».

Une mise au point sur l'état des discussions récentes autour du renouveau de la question de l'interprétation dans les sciences sociales et humaines, particulièrement sur les enjeux de l'interprétation, constitue un des points forts du Centre Marc Bloch. Cette attention aux derniers développements théoriques en ce domaine s'articule à des projets collectifs de plus grande ampleur dont le Centre Marc Bloch est partenaire.

Enfin, une réflexion spécifique est consacrée à la question de la traduction dans les sciences sociales et notamment sur la portée interculturelle de la traduction, y compris dans la problématique postcoloniale. La question de langue ne se laisse pas évacuer d'une étude des liens sociaux, de la désignation des relations aux catégorisations de l'expérience. La pratique ordinaire du bilinguisme qui caractérise le Centre Marc Bloch en fait un lieu privilégié pour une réflexion sur la différence des langues et les ajustements de l'interprétariat, de la traduction et de l'interprétation.

Groupes de travail

- Méthodologie des sciences historiques. Positions du débat herméneutique
- Politique des langues et traduction des sciences de la culture
- Philosophie et *Kulturwissenschaft*

4.1. Méthodologie des sciences historiques. Positions du débat herméneutique

Responsable : Denis Thouard

- Etat des lieux des ressources théoriques actuelles concernant la méthodologie des sciences humaines et sociales, spécialement de l'histoire
- Actualité de la question de l'interprétation et de ses limites
- Réflexion sur les théories de l'histoire et de la temporalité
- Constitution d'usuels illustrant ce débat et son renouvellement récent

Descriptif du groupe

Le groupe a été créé à l'automne 2008. Il s'agit de faire le point sur l'état actuel de la discussion concernant la nature des « sciences de la culture » (sciences de l'esprit, sciences sociales, sciences humaines etc.) et sur leur méthode en lisant certains textes majeurs de ce débat. Les textes seront publiés en un « Reader » attestant de l'actualité, de la diversité et de la pertinence du débat herméneutique pour les sciences historiques. Ces textes sont proposés à la discussion lors d'un séminaire de méthode. Deux ensembles de problèmes sont envisagés :

1) Herméneutique et rationalité dans les sciences sociales

Pour commencer, on rappelle le rôle assigné à l'herméneutique dans le projet de fondation de sciences de l'esprit au début du XXe siècle (Dilthey et Simmel), puis la position de l'herméneutique philosophique sur les sciences humaines (Gadamer) accompagnée d'une discussion critique de *Vérité et méthode* (G. Scholtz, Danneberg). La discussion porte sur la question de la rationalité de l'interprétation qui a connu depuis dix ans des développements intéressants, notamment à partir de la redécouverte de l'herméneutique des Lumières et des fortes convergences entre celle-ci et certaines avancées de la philosophie analytique, de la logique ou de la linguistique contemporaine.

Le groupe a été rejoint en 2009 par Florence Hulak qui a participé à l'organisation du séminaire en 2009 et 2010, dont la thématique s'est recentrée sur les questions de la connaissance historique.

2) Compréhension historique et théorie de l'histoire

Le séminaire de 2009-2010 a porté sur la lecture du texte de Simmel, *Les problèmes de la philosophie de l'histoire* (1907), En cette fin d'année 2010, le séminaire poursuit la problématique de la connaissance historique en parcourant un ensemble plus vaste de problèmes. Le questionnement épistémologique reste au centre, avec le choix d'une lecture serrée d'un ouvrage clé pour la méthodologie de l'histoire comme pour la phase de théorisation de la sociologie (Weber, Simmel, Troeltsch) : *Les problèmes de philosophie de l'histoire* de Heinrich Rickert (1904, 1924). Le séminaire met en perspective ce questionnement à partir d'une discussion sur Humboldt, *Über die Aufgabe der Geschichtsschreibers* (1821), et des *Considérations sur l'histoire mondiale* de Jacob Burckhardt.

Bilan des activités

Séminaire du groupe de travail

Poursuite du séminaire organisé avec Florence Hulak autour de G. Simmel, *Die Probleme der Geschichtsphilosophie* : Premières séances les 4 novembre, 25 novembre (présentation d'Alexandre Thiercelin), 16 décembre (exposé de Caterina Zanfi), 27 janvier (exposé sur l'apriori, Denis Thouard), 10 février, 14 avril, 21 avril

(exposé de François Thomas sur la portée de l'analogie esthétique), 26 mai (les lois historiques), 6 juillet (séance de clôture en forme d'atelier sur Weber et Simmel).

Le séminaire met en perspective ce questionnement à partir d'une discussion sur Humboldt, *Über die Aufgabe der Geschichtsschreibers* (1821) (exposé de A. Yuva, 26 novembre), des *Considérations sur l'histoire mondiale* de Jacob Burckhardt (exposé de Carlotta Santini le 10 décembre).

Organisation de manifestations

1. Marc Bloch, historien et médiéviste

Organisée par Peter Schöttler, Dominik Rigoll, Denis Thouard, Frankreichzentrum, Berlin 18 janvier 2010. Interventions : F. Hulak (Centre Marc Bloch) : Marc Bloch et l'Ecole des Annales : une nouvelle science historique ?, A. Guerreau (Centre Marc Bloch, CNRS) : Marc Bloch et les enjeux de l'histoire médiévale entre les deux guerres, P. Schöttler : Hat Marc Bloch existiert ?, Ludolf Kuchenbuch : Wie weiter mit Marc Bloch ? Meine Antwort an Peter Schöttler.

La personnalité de Marc Bloch, historien et résistant, est admirée pour son rôle dans la création de la revue des *Annales*, pour sa lucidité de témoin de « l'étrange défaite » et pour son courage pendant la guerre et la Résistance. Mais la notoriété du personnage risque de laisser dans l'ombre l'œuvre de l'historien. Nous aimerions revenir sur celle-ci en deux étapes. D'une part, on se propose de regarder le manifeste inachevé pour le « métier d'historien » (*Apologie pour l'histoire* dans l'édition procurée par Etienne Bloch en 1993) pour examiner, au-delà des différents courants qui se sont réclamés de lui, où il se situait. D'autre part, pour ne pas en rester à des discussions de méthode, on regardera, du point de vue des études médiévales actuelles, comment apprécier l'apport de Marc Bloch historien du Moyen âge.

2. Journée « Philosophische Anthropologie und Soziologie »

Organisée par Denis Thouard. Centre Marc Bloch, 16 avril 2010. Interventions : D. Thouard (Centre Marc Bloch) : Présentation ; Galin Tihanov (Université de Manchester, WIKO Berlin) : Tönnies and Plessner ; Gregor Fitzi (Università di Firenze, Centre Marc Bloch) : Die anthropologische Begründung der soziologischen Kategorien bei Plessner ; Alexis Dirakis (Centre Marc Bloch, Université de Potsdam) : Philosophische Anthropologie und Politik bei Plessner ; Gerald Hartung (FEST Heidelberg) : Die Kategorien des Lebendigen in der philosophischen Anthropologie, Olivier Agard (Université de Paris Sorbonne) : Geist und Leben.

La journée d'étude portait sur les zones de contact entre la jeune sociologie et le courant de l'anthropologie philosophique, qui connaît depuis peu un regain d'intérêt. La matinée a été consacrée à la critique de la « communauté » menée par Plessner sous la République de Weimar, un concept qui avait connu une promotion théorique dans l'œuvre du sociologue Ferdinand Tönnies. Une lecture précise des « Grenzen der Gemeinschaft » permettait de poser le problème dans son contexte et sa portée universelle. Le passage de la critique de la communauté au thème du vivant permettait d'entrer dans le centre de la problématique de l'anthropologie philosophique.

3. Workshop « Max Weber – Georg Simmel »

Organisé par Gregor Fitzi et Denis Thouard, Centre Marc Bloch, 6 juillet 2010.

Interventions : Gregor Fitzi (Università di Firenze, Centre Marc Bloch) : La contribution de Weber à une théorie postnormative du processus d'association ; Barbara Thériault (Montréal) : Max Weber, le sociologue, et le policier: appréhender l'individu ; Austin Harrington (Leeds, Frankfurt/Oder) : Simmel und die Religionssoziologie ; Denis Thouard (Centre Marc Bloch) : Simmel devant ses critiques- une tragédie de la culture ?, discussion avec St. Lukes.

Il s'agissait lors de cette journée de proposer une discussion à partir de recherches récentes sur Max Weber et sur Simmel, montrant l'actualité de ces deux

sociologues pour la discussion notamment concernant la religion, la culture et la question de l'individualité.

4. Colloque « Philosophien der Zeitlichkeit »

Colloque organisé par Denis Thouard avec la fondation Ernst Bloch (F. Degler, K. Kufeld), 5-6 novembre 2010, Ludwigshafen. Notamment interventions de Florence Hulak, Jakub Capek, Denis Thouard, Marc de Launay et Enno Rudolph. Voir programme infra.

La thématique des modes de la temporalité autour de 1900-1920 intéressait particulièrement notre groupe de travail, car les analyses du temps entrent en tension avec les constructions historiographiques étudiées en séminaire. Elles nourrissent par ailleurs les analyses sociologiques et philosophiques contemporaines, permettant une problématisation des catégories de la *Lebensphilosophie*. Les actes du colloque seront publiés dans le *Ernst Bloch Jahrbuch* en 2011.

Partenaires scientifiques

- Forschungsstelle Historische Epistemologie und Hermeneutik, Institut für deutsche Literatur, Humboldt-Universität zu Berlin
- Peter Szondi-Kolleg in Osnabrück, Universität Osnabrück
- Sonderforschungsbereich 573 Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit, LMU – Projekt « Hermeneutik und Methode »
- Centrum fenomenologických badání, Prague
- UMR 8163 « Savoirs Textes Langage », Université Lille 3
- Ernst-Bloch Stiftung, Ludwigshafen
- SFB Ästhetische Erfahrung, Freie Universität Berlin

Membres

- Sandrine Aumercier (Berlin)
- Christian Berner (Université Lille3)
- Axel Bühler (Université Düsseldorf)
- Jakub Capek (Université de Prague)
- Lutz Danneberg (Humboldt Universität)
- Alexis Dirakis (Centre Marc Bloch, Potsdam)
- Gregor Fitzi (Università di Firenze, Centre Marc Bloch, Univ. d'Oldenburg)
- Gerald Hartung (FEST Heidelberg)
- Florence Hulak (Centre Marc Bloch)
- Servanne Jollivet (Freie Universität Berlin, EF Athènes)
- Christoph König (Universität d'Osnabrück)
- Philippe Lacour (IEP, Centre Marc Bloch)
- Gaëtan Pégny (Centre Marc Bloch, Technische Universität Berlin)
- Bruno Quélenec (Centre Marc Bloch)
- Carlotta Santini (Pise)
- Carlos Spoerhase (Universität Kiel)
- Jean Terrier (ICI, Münster)
- Barbara Thériault (Montréal, Freie Universität Berlin)
- Alexandre Thiercelin (Berlin)
- François Thomas (Université Lille 3, Centre Marc Bloch)
- Denis Thouard (Centre Marc Bloch, CNRS)
- Galin Tihanov (WIKO, Manchester)
- Tim Trzaskalik (Université Nantes et Université de Marbourg)
- Martin Vöhler (Freie Universität Berlin)
- Ayse Yuva (Centre Marc Bloch)
- Caterina Zanfi (Université de Bologne et Lille)
- Stéphane Zékian (Université Paris Sorbonne)

4.2. Politique des langues et traduction des sciences de la culture

Responsables : Denis Thouard, Philippe Lacour

- Ce groupe rassemble des activités consacrées à une réflexion sur la traduction (notamment des sciences de la culture) et la politique des langues.

Description du groupe de recherche

L'idée de ce groupe de recherche est née, fin 2006, d'un constat : n'importe quel chercheur ayant un pied dans deux ou plusieurs cultures rencontre au quotidien, et quel que soit son objet, des problèmes d'ajustement sémantiques entre les concepts de la langue source et ceux de la langue cible, pour utiliser des termes de traduction. Si le problème fondamental de la traduction est de constituer une équivalence (de sens) sans identité (absolue, stricte), on comprend qu'il ne se pose pas moins dans les sciences humaines qu'en poésie ou en philosophie.

D'où un projet *réflexif* de retour critique sur ces difficultés éprouvées lors du passage linguistique, sans prétention à un travail exhaustif ou définitif, peu plausible pour le lexique des sciences humaines. Explorer l'asymétrie sémantique en analysant les contextes de pensée, c'est contribuer à une intertraductibilité à la fois rigoureuse et opératoire des concepts élaborés par les différentes traditions linguistiques (notamment nationales) des sciences humaines. Dans une certaine mesure, l'œuvre de Reinhardt Koselleck en offre un bon exemple, et on pourrait ainsi imaginer d'étendre aux autres sciences sociales le programme de l'histoire « conceptuelle ». Le *Vocabulaire Européen des Philosophies*, aussi appelé *dictionnaire des « intraduisibles »*, en est un autre.

Ce projet s'est élargi et reconfiguré à partir de l'automne 2008, en fonction des départs et des arrivées de chercheurs au Centre Marc Bloch. Il s'inscrit désormais dans le cadre d'une réflexion philosophique et politique sur la diversité linguistique et culturelle, nourrie en profondeur par un travail sur la pensée de Wilhelm von Humboldt, et inclut centralement une réflexion sur la politique des langues.

Projet « Politique des langues et traduction »

Responsable : Denis Thouard

La multiplication des échanges et la complexification des relations caractérisent le processus défini comme « globalisation », et non la tendance à l'unification ou à l'homogénéisation. Dans un tel contexte, la question des langues se pose en termes nouveaux. Il ne s'agit plus d'affirmer l'existence des langues nationales sur leur territoire, mais de faire une place à la variété des langues et des usages linguistiques qui y sont en usage. Il ne s'agit plus de défendre une langue nationale contre l'emprise irrésistible d'une langue mondiale de communication, mais de la faire exister dans sa relation à une pluralité d'autres langues. Que ce soit au niveau des nations où l'on redécouvre une pluralité interne de langues (voir le cas de l'Espagne) de la construction européenne, où s'ébauche une réflexion sur le patrimoine linguistique et le plurilinguisme, ou au niveau mondial où des évolutions se dessinent dans la pratique des langues, la question de la traduction vient occuper une position stratégique dans l'invention d'une nouvelle forme de mise en relation des diversités. Elle constitue de fait un laboratoire essentiel du monde à venir.

Les langues, en effet, relèvent bien de la culture et peuvent faire l'objet d'une politique d'encouragement ou de répression, mais, en même temps, elles échappent toujours en partie au contrôle. Sans sous-estimer les effets unificateurs

de la diffusion de certains médias, on doit remarquer qu'elles font tellement partie de l'identité (qui peut du reste être partagée entre plusieurs) qu'elles doivent beaucoup à la volonté de les pratiquer. Elles sont des réalités collectives, partagées, un bien commun de leurs utilisateurs, et en même temps elles font partie de leur subjectivité de façon constitutive. Cette nature complexe du langage en fait plus qu'un reflet des relations entre individus et entre groupes ; elle montre aussi la construction ou la dissolution d'une culture.

L'attention aux langues engage aussi un souci anthropologique tourné vers la diversité des pratiques (lecture, copie, écriture, interprétation, institutionnalisation de ces diverses pratiques), ainsi que vers les formes dans lesquelles les langues se donnent à connaître (orale, écrites, lues etc.). Elles permettent de poser la question des formes d'enseignement liée aux langues et d'aborder, de ce point de vue, les questions d'avenir touchant l'Université. On remarquera que ce n'est sans doute pas tout à fait un hasard si l'artisan de la fondation de l'Université allemande moderne, W. von Humboldt, fut aussi un linguiste passionné.

Bilan des activités

1. Organisation de la conférence de Sally Humphreys (Oxford) : The Anthropology of Reading, Présentation Denis Thouard. Répondant : D. Rebecchini, Centre Marc Bloch, Berlin, 12 avril 2010.
2. Atelier de réflexion sur les problèmes de la traduction (François Thomas (Université de Lille 3, Centre Marc Bloch) : « La théorie de la traduction entre Lumières et romantisme », Denis Thouard : « La théorie de la traduction de Wilhelm von Humboldt », Damiano Rebecchini (Milan) : « Proust et les traductions de Dostoïevski », Tim Trzaskalik (Marbourg, Nantes) : « Rimbaud en allemand », Centre Marc Bloch, 27 mai 2010.
3. Atelier « Wilhelm von Humboldt: Studium – Bildung – Universität », organisé par Denis Thouard et Martin Vöhler (Sfb 626, Freie Universität Berlin), Freie Universität, 25 juin 2010. Une vingtaine de participants.

Voir les programmes de ces manifestations sur le site du Centre Marc Bloch.

Projet « Traduire les sciences de la culture »

Responsable : Philippe Lacour

Le groupe de travail se consacre depuis deux ans à la construction d'un *environnement de traduction consacré aux sciences de la culture* (espace collaboratif, gratuit, open source, basé web, utilisant la technologie des mémoires de traduction d'une manière originale.

Bilan des activités

Le prototype, mis au point en 2009, a continué d'être développé. Il est disponible en accès semi-public à l'adresse suivante : <http://traduxio.hypertopic.org>. Il est développé avec l'aide d'une association à but non lucratif. Il a reçu le soutien financier de l'UNESCO et de l'Institut de la Francophonie Numérique.

Présentation du projet TraduXio lors de conférences scientifiques en 2010

- 14 février et 14 avril 2010 - Cours de Conception et de Design industriel, Telecom ParisTech, https://sitepedago.telecom-paristech.fr/front/frontoffice.php?SP_ID=621&#R632 (invitation d'A. Gentès)
- 29 avril 2010 - présentation à la Sonde « Traduction » de la Chartreuse de Villeneuve-Lèz-Avignon, http://www.selfworld.net/event_show/201
- 10-11 mai 2010 - colloque traduction en sciences sociales, Paris, EHESS, <http://traductiontransmissibilite.blogspot.com/>

- 18-19 mai 2010 - colloque "Media Convergence and Linguistic Diversity", University of Aberystwyth (UK), http://www.aber.ac.uk/cgi-bin/user/merwww/index.pl?rm=f_main
- 15 juillet 2010 - présentation de TraduXio à l'Institut Français de Kyoto (Japon), <http://ifjk.jp/fr/events/event-detail/25>
- 20 juillet 2010 - présentation de TraduXio au département de Français de la Korea University de Séoul (Corée), College of Liberal Arts, <http://libart.korea.ac.kr/eng/introduce2.htm>
- 23-25 juillet 2010 - « Enhancing Multilingualism through Collaborative Translation: Traduxio, an open source platform for multilingual translation », Colloque *Found in Translation : a common voice in a multicultural world*, International Conference on Translation and Multiculturalism, University of Malaya, Kuala Lumpur, <http://english.um.edu.my/anuvaada/main.html>
- 11-12 août 2010 - Symposium "Languages in Africa", Department of Applied Languages, Tshwane University of Technology, Pretoria, http://plurilinguisme.europe-avenir.com/index.php?option=com_content&task=view&id=3183&Itemid=8888944
- 26-27 août 2010 - First International Conference on "Mass-Customization for Language Teaching and Learning, University College Dublin, <http://www.ucd.ie/german/index.html>
- 22-24 novembre 2010 - Conférence internationale, « Traduction et gestion de la diversité : Perspectives indiennes et non indiennes », Université de Bretagne-Sud, Laboratoire PREFICS, Lorient, France. En collaboration avec University of Hyderabad, http://plurilinguisme.europe-avenir.com/index.php?option=com_content&task=view&id=3208&Itemid=8888944

Partenaires institutionnels

- Association loi 1901 « Zanchin » (10 rue des Envierges, 75020 Paris)
- Université de Technologie de Troyes, dépt. Tech-Cico
- UNESCO
- Institut de la Francophonie Numérique
- Délégation Générale à la Langue Française et aux Langues de France
- Union Latine
- Maaya (Réseau mondial pour la diversité linguistique)
- World Association of Young Scientists

Membres

- Abraham Brahima
- Alexis Dirakis (Centre Marc Bloch)
- Philippe Lacour (IEP, Centre Marc Bloch)
- Soraya Nour (Centre Marc Bloch)
- Jean-Martin Ouedraogo
- Damiano Rebecchini (Milan, Berlin)
- Sabine Rudischhauser
- Jean Terrier
- Francois Thomas (Université de Lille, Centre Marc Bloch)
- Denis Thouard (Centre Marc Bloch, CNRS)
- Tim Trzaskalik (Université Nantes et Université de Marbourg)

4.3. Philosophie et *Kulturwissenschaft*

Responsable : Soraya Nour et Ciaran Cronin

- Différentes traditions de la philosophie politique et sociale en dialogue avec la *Kulturwissenschaft*.
- Il s'agit de l'interroger en couplant l'analyse sociologique, politique, historique, anthropologique, psychologique et juridique.

Présentation du groupe de travail

L'objectif de ce groupe est de confronter différentes traditions de la philosophie politique et sociale avec la *Kulturwissenschaft* et d'autres domaines théoriques tels que l'histoire, la psychologie, le droit et l'anthropologie.

Un ensemble d'interrogations est encadré par le débat structurant de la théorie politique depuis les années 1980, celui qui oppose, en Amérique du Nord, libéraux et communautariens, et, de l'autre côté de l'Atlantique, républicains attachés à la Nation et républicains d'inspiration universaliste. Des réflexions plus ou moins placées explicitement au centre des interrogations sur l'ordre politique et social découlent d'autres problématiques : celle de l'usage de la liberté dans le contexte où ma liberté entre en concurrence avec celle des autres ; celle du respect des minorités dans le contexte où le principe de majorité ne suffit pas à assurer une représentation efficace ou juste ; celle de la délibération comme possible méthode, sinon d'accord, d'argumentation sur les fins. Égalité, participation, autonomie, sont autant d'autres concepts-phares de la modernité politique qui méritent d'être analysés.

Un autre ensemble d'interrogations est issu d'une réflexion plus proche de la sociologie et de la psychologie sociale : il s'organise autour des notions d'exclusion et d'inclusion. Le but de cette réflexion est de comprendre comment la singularité des identités se construit et se préserve et comment, par prolongement, les liens sociaux s'établissent ou se rompent en fonction de logiques d'adaptation ou de refus d'intégration. Les interrogations croisées de la philosophie et de l'anthropologie portent notamment sur les usages contemporains de la notion de « cultures ». L'objectif est de comprendre comment se construisent des catégories homogénéisantes - les « cultures » -, comme si une société était une personne. On part ici d'une comparaison avec l'idée de « personnalité collective » que l'on trouve dans le contractualisme classique ainsi que dans les théories sociologiques et juridiques du début du XXe siècle.

Enfin, une confrontation de la philosophie avec les sciences naturelles a été opérée autour de la notion de « diversité », en cherchant à traiter du sens et de l'usage de la notion aussi bien dans les sciences naturelles - biodiversité - que dans les sciences humaines et sociales - diversité culturelle et interculturalité. Ces questions prolongent ainsi les discussions sur la notion de « culture ».

Ces thèmes liés à la « culture » montrent l'intérêt croissant du groupe, initialement centré sur la philosophie politique et sociale, pour les questions culturelles telles qu'elles sont étudiées en Allemagne dans les départements de « *Kulturwissenschaft* », avec des thèmes tels que l'interculturalité, le genre, la mémoire, la vision culturelle du monde dans les sciences naturelles, l'histoire des sciences et l'esthétique.

Bilan des activités

Journées d'Etudes

Nour Soraya, Journée d'études « *Was heisst Kultur?* », Centre Marc Bloch, 12 juillet 2010. Avec Fernando Vidal (Max Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte), Francisco Ortega (Max Planck Institut für Wissenschaftsgeschichte et Universidade Federal do Rio de Janeiro), Felmon Davis (Union College, EUA), Bruno Haas (Sorbonne), Martin Desrosiers (Université de Montréal).

Nour Soraya, Journée d'études « *Qu'est-ce que la citoyenneté ?* », Centre Marc Bloch, Berlin, 20 juillet 2010. Avec Bethania Assy (Universidade Federal do Rio de Janeiro), Alessandro Pinzani (Universidade Federal de Santa Catarina), Frauke Kurbacher (Freie Universität Berlin), Ciaran Cronin.

Kneipp Daniel, Nour Soraya, Quélenec Bruno, Workshop « *Biomacht und Politik bei Michel Foucault* », Invitée : Maria Muhle (Bauhaus-Universität Weimar), Centre Marc Bloch, 22 septembre 2010.

Table Ronde

Kneipp Daniel, Nour Soraya, Quélenec Bruno, Table ronde « *Rassismus und Neo-Rassismus. Sarrazin e(s)t Nietzsche* », Groupe de travail Philosophie et Kulturwissenschaft, Centre Marc Bloch, Berlin, 29 septembre 2010.

Cycle de conférences : Philosophie und Kulturwissenschaft

Scott Titshaw (Mercer University School of Law in Macon, Georgia), *Sexuality, Gender Identity and U.S. Immigration Law*, Centre Marc Bloch, 31 mai 2010.

Ronald Loeffler (Department of Philosophy, Grand Valley State University, Michigan, USA) *Wilfrid Sellars' "Kantian" Theory of Moral Judgment*, Centre Marc Bloch, 31 mai 2010

Claudie Hamel (Université de Montréal), *L'origine de la peur chez Adorno. Réception critique de l'étiologie freudienne*, Centre Marc Bloch, 10 août 2010

Grégoire Chamayou (CNRS, UMR 5037), *Qui sont les mauvais rois? Pouvoir pastoral et pouvoir cynégétique*, Centre Marc Bloch, 26 octobre 2010

Fernando Mattos, *Kant und die Metaphysik der Moderne. Oder: die späte Nachfolger eines gewissen kantischen Erbe*, Centre Marc Bloch, Berlin, 8 décembre 2010

Gaëtan Pégny (Centre Marc Bloch), *Bolzano : la liberté de penser entre État et religion*, Centre Marc Bloch, Berlin, 14 décembre 2010.

Présentation de livre

Jean Clam (CNRS), Présentation du livre *Aperceptions du présent. Théorie d'un aujourd'hui par-delà la détresse*. Paris, Ganse Arts et Lettre, 2010. Centre Marc Bloch, 15/12/2010.

Visité guidée

Alte Nationalgalerie : visite avec Bruno Haas (Sorbonne), Berlin, 10 juillet 2010.

Publications des Actes des colloques organisés dans le cadre du groupe de travail

Nour Soraya, Remaud Olivier (dir.), *War and Peace. The role of sciences and arts*, Berlin, Duncker & Humblot, 2010.

Partenaires scientifiques

En Allemagne

- Kulturwissenschaftliches Seminar an der Humboldt Universität zu Berlin
- Université Franco-Allemande
- Alexander von Humboldt-Stiftung
- Institut für Philosophie, Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main

- Internationalen interdisziplinären Arbeitskreises für philosophische Reflexion

En France

- Sophiapol, Université Paris Ouest Nanterre La Défense
- Collège International de Philosophie
- Maison Heinrich Heine
- Goethe-Institut de Paris
- EHESS, Paris
- Centre d'Histoire Judiciaire UMR 8025 CNRS/Université Lille 2

Membres

- Oliviero Angeli (Freie Universität Berlin)
- Claire-Lise Buis (IEP Paris, Freie Universität Berlin)
- Ciaran Cronin (University of Illinois at Chicago)
- Alexis Dirakis (Centre Marc Bloch)
- Claudie Hamel (Université de Montréal)
- Piotr Kleszczynski (Universität Frankfurt Oder)
- Frauke Kurbacher (Freie Universität Berlin)
- Hedwig Marzolf (Université Paris IV Sorbonne)
- Soraya Nour (Centre Marc Bloch, Université Paris 10)
- Bruno Quélenec (Centre Marc Bloch, Freie Universität Berlin)
- Przemyslaw Rzeczkow (J. W. Goethe-Universität Frankfurt am Main)
- Diogo Sardinha (Freie Universität Berlin)
- Jean Terrier (Humboldt-Universität zu Berlin)
- Martin Urmann
- Pauline Vermeren (Centre Marc Bloch)
- Rafael Ziegler (Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald)

C. Prospective

1 Politique scientifique pour l'année 2011: une nouvelle étape

Les changements et transformations que le CMB a connus en 2010 en ce qui concerne sa localisation, ses personnels ainsi que son cadre institutionnel prendront véritablement effet en 2011 et influenceront sur la politique scientifique du Centre dans les années à venir. Rappelons pour mémoire :

-L'installation du CMB dans des locaux plus vastes du quartier Stadtmitte, à proximité immédiate de la Humboldt Universität (le département d'Histoire est logé dans le même bâtiment).

-La signature du contrat de coopération entre le CMB et l'Université Humboldt, qui fait de ce dernier un institut associé (*An-Institut*) de l'Université Humboldt.

-Les départs à l'automne ou en fin d'année 2010 de la directrice du CMB, Pascale Laborier, du secrétaire général, Arnaud Contentin, et de plusieurs chercheurs allemands et français (Olivier Giraud en juin, Sibylle Schröder en juillet, Petra Overath, Catherine Gousseff et Sophie David en décembre) et l'arrivée à la même époque d'un nouveau directeur, Patrice Veit, et de plusieurs chercheurs français et allemands (Thierry Delpéuch, Mathilde Darley, Karsten Lichau)

Nous souhaitons concentrer nos efforts dans trois directions

- assurer la relève de l'équipe de chercheurs dans un contexte où l'année 2011 sera comme l'année 2010 une année marquée par le départ de plusieurs chercheurs
- renforcer l'intégration franco-allemande
- poursuivre l'effort de lisibilité

1.1. Affectation des chercheurs CNRS

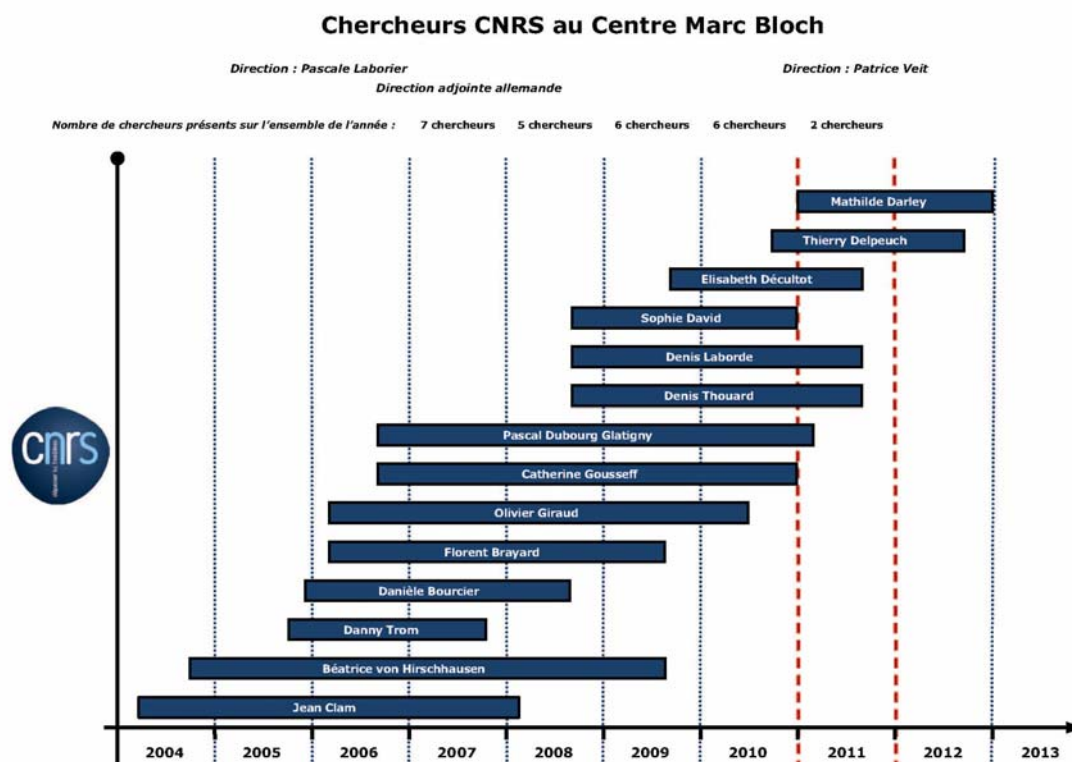
L'affectation régulière de chercheurs auprès du CMB par le CNRS est indispensable à la bonne mise en œuvre de la politique de recherche du CMB. Il est donc fondamental que les chercheurs arrivés au terme de leur affectation, puissent être remplacés en nombre équivalent et pour des périodes de moyenne durée (2 ans renouvelables une fois), sans quoi le CMB risque de se trouver fragilisé.

Au 31 décembre 2010, la situation est la suivante :

- Départs d'Olivier Giraud (section 40, 30 juin 2010), de Catherine Gousseff (section 33, 31 décembre 2010), de Sophie David (section 41, 31 décembre 2010) auxquels il convient d'ajouter, fin février 2011, celui de Pascal Dubourg Glatigny (section 33).
- Arrivées de Thierry Delpéuch (section 36, 1^{er} septembre 2010) et de Mathilde Darley (section 40, 1^{er} janvier 2011).
- Restent affectés : Elisabeth Décultot (section 35, demande de prolongation pour une 3^e année) Denis Laborde (section 38, demande de prolongation pour une 4^e année, Denis Thouard (section 35, départ prévu : fin août 2011).

En l'état, actuel, le CMB peut compter pour l'année 2011 sur la présence de 5 chercheurs CNRS, nombre auquel il faut ajouter deux chercheurs accueillis pour

1 an (août 2011) en délégation : Pascale Gonod (Paris I, droit), Valérie Lozac'h (Strasbourg, Science politique).



Afin de maintenir un niveau d'affectations comparable à celui de 2010, il est nécessaire qu'au moins 2 nouveaux chercheurs CNRS soient affectés au CMB au cours de l'année 2011, chercheurs dont le profil scientifique puisse s'intégrer dans les axes thématiques et correspondre à la perspective interdisciplinaire du Centre.

1.2. Renforcer l'intégration franco-allemande

Au cours de l'année 2010-2011, les deux principaux volets de notre politique scientifique sur lesquels nous ferons porter nos efforts, concernent la formation doctorale et les projets de recherche sur appels d'offres.

1.2.1 Formation doctorale

Les programmes de formation doctorale existants se poursuivent (Collège doctoral franco-allemand « Construire les différences » (EHESS – Université Humboldt), le PFR « art et savoirs » (CMB, LMU Munich, Université de Lyon II).

De nouveaux projets démarrent :

Séminaire de recherche « Les mots de l'histoire » (responsable Patrice Veit)

- Financement : UFA
- Partenaire
- 2010-2011

Institutions partenaires : CRIA (EHESS), Institut historique allemand de Paris, départements d'histoire de Paris I et Paris VII, département d'études germaniques de Paris IV, Institut français d'histoire en Allemagne (Francfort/Main).

Depuis décembre 2010, le CMB a rejoint les établissements associés à l'organisation du séminaire de recherche « Les mots de l'histoire: Historiens allemands et français face à leurs concepts et à leurs outils ». Ce séminaire, qui se déroule une fois par mois, de décembre à juin, à l'Institut historique allemand à Paris, est soutenu financièrement par l'Université franco-allemande. Il propose une réflexion d'ordre essentiellement historiographique et méthodologique autour des concepts des historiens et des courants historiographiques dans une approche croisée des traditions françaises et allemandes, en portant son attention sur les transferts, les (ré)appropriations, les importations et les exportations de concepts clés des sciences sociales et humaines françaises et allemandes depuis la fin du XIXe siècle. Patrice Veit est l'un des coordonnateurs du séminaire et plusieurs chercheurs du CMB et des universités berlinoises y sont invités à titre d'intervenants. A travers les institutions qu'il rassemble, il constitue également un premier jalon en direction d'une mise en réseau de la formation à la recherche franco-allemande.

Ecole d'été « La description de l'action musicienne »

Responsable CMB : Denis Laborde

Partenaires : EHESS, Universität Hildesheim (Center for World Music, Hochschule für Musik)

Projet déposé auprès de l'UFA et accepté.

Que décrivons-nous lorsque nous décrivons « de la musique » ? Et, plus spécialement, que décrivons-nous lorsque nous décrivons l'action d'un musicien en train de fabriquer « de la musique » ? C'est à ces questions qu'est dédiée cette école d'été qui se déroulera en cinq jours et selon cinq thématiques (l'invention du virtuose ; questions d'ontologie ; ethnomusicologie ; à propos de l'option herméneutique ; décrire la créativité de l'agir). La perspective est interdisciplinaire (ethnomusicologie, musicologie, ethnologie, sociologie de l'action, philosophie). L'action musicienne est la cible de notre attention, et peu importe que cette action se déroule ici ou là, dans la forêt amazonienne ou à la Philharmonie de Berlin, dans le métro parisien ou quelque part dans le désert malien. Ce qui est en cause, fondamentalement, c'est le régime de description mis en œuvre pour rendre compte de cette expérience. Au final : l'action de décrire serait-elle d'abord une question d'ontologie et non de méthode ? Cette école d'été fait site à une première école d'été qui s'est déroulée en septembre 2010 à Berlin.

Ecole d'été « Frontières et circulations régionales »

Responsable CMB : Arnaud Lechevalier

Partenaires : Université Paris 1, Europa Viadrina Universität

Projet déposé auprès de l'UFA et accepté.

Répondant à une triple exigence d'interdisciplinarité, de comparaison et d'ouverture internationale, cette école d'été a pour objectif d'offrir pendant une semaine, un lieu de réflexion et d'échanges à de jeunes chercheurs (doctorants ou post-doctorants) en sciences humaines et sociales. Cette école d'été réunira des anthropologues, des économistes, des historiens, des géographes et des politistes issus des Universités de Paris 1 Panthéon-Sorbonne, de l'Université Européenne de la Viadrina (UEV) et du Collegium Polonicum de Słubice (UEV/ Université Adam Mickiewicz) autour d'une réflexion sur la notion de frontière appréhendée sous l'angle des rapports entre territoire et société (ou culture) et leur recomposition, à travers l'histoire et de manière contemporaine dans le cadre de l'Union Européenne. A partir d'études de cas portant principalement sur l'Europe centrale et orientale, les participants se pencheront sur les différents enjeux liés à l'appréhension et à la délimitation des frontières et sur les questions de méthode ainsi soulevées. Ils s'intéresseront aux rémanences des frontières, à leur déplacement et à leur dépassement au cours de l'histoire et sous l'effet des circulations régionales comme aux liens entre le processus d'intégration européenne et les échanges transfrontaliers dans leur dimension économique, politique et culturelle.

Deux projets feront l'objet de dépôts de dossier :

Un **programme de formation-recherche** (CIERA) sur deux ans (2011-2012 et 2012-2013) sur le thème « **Lieux scéniques à Berlin et à Paris: perspectives franco-allemandes** ». Ce programme de formation-recherche associe, du côté français, l'EHESS (Formation doctorale « Musique, histoire, société », Karine Le Bail) et l'Ecole d'Architecture de Paris-Malaquais (Yann Rocher) et, du côté allemand, le Centre Marc Bloch (Denis Laborde, Patrice Veit) et la Humboldt Universität (Europäische Ethnologie, Prof. Dr. Wolfgang Kaschuba) en collaboration avec le Bureau Export de la musique française à Berlin (Laurent Coulon) et l'*Universität der Künste* de Berlin. A côté de deux séminaires mensuels se déroulant à Paris (EHESS) et à Berlin (CMB-Humboldt) avec échange d'intervenants, il combine un « Séminaire international de jeunes chercheurs » en deux sessions d'une semaine chacune, panachant, d'une part, des exposés de doctorants et des interventions de spécialistes de sciences sociales et d'acteurs de la scène théâtrale et musicale, et, d'autre part, des visites de sites (théâtres, auditoriums et salles de concert, opéras, mais aussi friches industrielles et scènes alternatives). La première session se déroulera à Berlin à l'automne 2011 ; une seconde session à Paris l'année suivante. Un dépôt de projet de financement dans le cadre des Programmes de Formation à la Recherche est en cours auprès du CIERA.

Un **projet de collège doctoral franco-allemand en sciences sociales** sera proposé à l'Université Franco-Allemande (UFA) au début de l'année 2012. Il associera le CMB, l'Ecole Normale Supérieure de Cachan et le Programme doctoral international de la *Berlin Graduate School of Social Science* (BGSS). Le projet envisage la mise en place de diverses activités de formation doctorale (séjours d'étude, séminaires, thèses en cotutelle, association des doctorants à des projets de recherche franco-allemands) autour d'un thème scientifique précis : **les formes contemporaines de construction d'un ordre social en dépit de la diversité des groupes sociaux en présence**. L'émergence de nouvelles modalités de « vivre ensemble » malgré les différences (de classe, culturelles, professionnelles, institutionnelles, religieuses...), ainsi que de nouvelles formes de structuration de l'action sociale (mobilisations collectives appuyées sur les technologies de l'information et de la communication, action organisée participative, action publique partenariale...) est en effet au cœur des programmes scientifiques des trois partenaires du projet. La professionnalisation des doctorants sera favorisée par une formation méthodologique et des réflexions théoriques communes autour de questions telles que le maintien de la sécurité, de l'ordre et de la tranquillité publique en contexte multiculturel ; la régulation juridique de la vie sociale en dépit des oppositions entre intérêts et valeurs ; les phénomènes identitaires dans le contexte de la mondialisation ; la construction de l'action publique malgré la multiplication des parties prenantes, des niveaux de gouvernement, des centres de pouvoir ; la production de visions communes des problèmes collectifs, par exemple au sein d'instances de délibération ou de gouvernance rassemblant différents types d'acteurs, à partir de styles d'analyse divergents, etc. D'un point de vue méthodologique, on s'interrogera sur la possibilité de construire des concepts et de schémas explicatifs communs lorsqu'un même objet est étudié à partir d'approches disciplinaires différentes en sciences sociales. Peut-on/doit-on (ou non) s'efforcer d'appréhender globalement – du point de vue des sciences sociales – certains objets en mobilisant une pluralité de disciplines et de méthodes ? Quel est l'intérêt d'une démarche pluridisciplinaire, permet-elle de mieux comprendre la diversité/complexité du social et les processus d'intégration ?

1.2.2 Projets de recherche sur appels d'offres

Cinq programmes déjà en cours poursuivront leurs activités :

1- Stratégies (resp. Carsten Keller) *Stratégies professionnelles et passage à l'âge d'adulte des jeunes issus de l'immigration en France et en Allemagne*

- Projet ANR-DFG. Au titre de l'édition 2007.
- Coordination
- 1^{er} janvier 2008-1^{er} mai 2011. Prolongation demandée jusqu'en décembre 2011

2- Apprentissage et innovation dans les régimes locaux d'aide et soins à domicile des personnes âgées : Allemagne, Ecosse, Suisse (resp. Olivier Giraud)

- Financement : Direction de la recherche, des études, de l'évaluation et des statistiques, auprès du Ministère du travail, des relations sociales, de la famille et de la solidarité, du Ministère de la santé, de la jeunesse, des sports et de la vie associative, du Ministère du budget, des comptes publics de la fonction publique, et de la réforme de l'État
- Coordination
- 1^{er} mars 2010-31 décembre 2011
- Institutions partenaires : Université de Genève, Wissenschaftszentrum für Sozialforschung

3- Mosare (resp. Pascale Laborier)

La mobilisation des savoirs pour la réforme : Circulation des savoirs de gouvernement et transformations de l'action administrative (XIX^e-XX^e siècles)

- Financement : ANR, au titre de l'édition 2008 du programme « Gouverner et administrer »
- Partenaire
- 1^{er} janvier 2010-31 décembre 2012
- Institutions partenaires : TRIANGLE : action, discours, pensée politique et économique (UMR 5206) ; Laboratoire de recherches historiques Rhône-Alpes (LARHRA)

4- AISTHESIS. Esthétique. Histoire d'un transfert franco-allemand (1740-1810) (resp. Elisabeth Décultot)

- Projet ANR-DFG
- Coordination
- 1^{er} janvier 2010-31 décembre 2012.
- Institution partenaire : Université de Göttingen (Gerhard Lauer)

5- L'art au-delà des frontières dans l'Europe communiste - 1945-1989 (resp. Pascal Dubourg Glatigny)

- Financement : Gerda Henkel Stiftung, Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit
- Dates : 2010-2011
- Institutions partenaires : Université Adam Mickiewicz à Posnan

Un nouveau programme débutera son activité :

6- Phantomgrenzen

Dans l'immédiat, nous pouvons faire état du projet « Phantomgrenzen », qui prend la suite du pré-projet du même nom. Il s'agit d'un réseau de recherche pour 4 ans (février 2011-janvier 2015) validé par le conseil scientifique du programme « Stärkung und Weiterentwicklung der Regionalstudien (*area studies*) » du BMBF. Le financement demandé auprès du BMBF est en cours d'approbation. Les partenaires principaux impliqués sont l'Institut für Geschichtswissenschaft

(Université Humboldt), le Zentrum Moderner Orient et l'université Martin Luther de Halle auxquels il faut ajouter l'Université Viadrina de Francfort sur l'Oder, l'Université de Leipzig (GZMO), l'Université de Halle. Il coordonne le travail d'une vingtaines de chercheurs.

L'idée originale de « frontières fantôme » renvoient aux traces laissées dans les sociétés contemporaines par des frontières historiques, établies au fil des recompositions géopolitiques successives, et particulièrement nombreuses dans l'aire centre et est européenne. Leur tracé réapparaît parfois de manière étonnante dans la géographie des Etats actuels. Les travaux en sciences politiques, en sociologie ou en géographie ont pu montrer que les différences régionales entre comportements électoraux ou démographiques ou entre niveaux de richesse et de développement reprenaient le tracé de lignes de discontinuités culturelles et politiques apparemment révolues. Ces travaux les observent, mais on dispose de peu de schémas explicatifs pour en comprendre les mécanismes de rémanence. Le réseau de chercheur vise notamment à favoriser, la confrontation de travaux issus des traditions historiographiques différentes à la confluence de trois champs de recherche : celui de l'histoire des déplacements de frontières et de l'ingénierie territoriale et sociales des Etats, celui de la Osteuropa Forschung, renouvelée ces dernières années par un important « Spatial Turn », celui enfin de la géographie française qui s'est appliquée depuis plus de vingt ans à mettre à jour et à analyser les discontinuités spatiales qui traversent cette partie de l'Europe.

Le financement, d'un montant de 2 millions d'Euro sur 4 ans et répartis entre les 4 partenaires principaux, doit permettre le recrutement de 6 chercheurs ou doctorants (dont un chercheur et une coordinatrice du projet pendant toute la durée du programme et un chercheur à mi-temps pendant 2 ans, au Centre Marc Bloch). Il débouchera sur une série de publications (monographies et ouvrages collectifs)

Le Centre Marc Bloch entend poursuivre sa politique de réponse aux appels d'offre lancés par les différentes agences de financement de la recherche. Le nouveau statut d'institut auprès de l'Université Humboldt (« *Institut an der Humboldt Universität* ») que lui accorderait la convention en cours de signature, devrait lui donner la possibilité de déposer des projets devant la DFG (Deutsche Forschungsgemeinschaft), augmentant sensiblement le potentiel de financements.

Un nouveau projet fera l'objet d'un dépôt de dossier :

Projet ANR « Savoir local et gouvernance de la sécurité »

Thierry Delpeuch envisage de déposer un projet de recherche franco-allemand (ANR) portant sur la façon dont les acteurs publics en charge du maintien de l'ordre, de la sécurité et de la tranquillité publique construisent les informations et les connaissances qu'ils utilisent pour le pilotage de leur action dans les quartiers sensibles, en France, aux Etats-Unis et en Allemagne. Il s'agira d'analyser, de façon comparative, comment les savoirs constitués sur les problèmes de sécurité dans les territoires locaux sont mis (ou non) en circulation dans le cadre d'une économie locale des échanges d'informations et contribuent (ou non) à l'institutionnalisation de formes partenariales d'action publique. Le projet associera l'Institut de sociologie de l'Université Humboldt, l'Université de l'Illinois et le CMB. Il est prévu d'organiser un colloque sur cette question à la rentrée universitaire 2011.

1.3. Poursuivre l'effort de lisibilité

Cette période de renouvellement est aussi l'occasion de développer des instruments pour renforcer la structuration du Centre, et ceci à plusieurs niveaux :

1- Au niveau de la structure interne du CMB, en dotant notamment celui-ci d'un règlement interne ;

2- Au niveau de la visibilité du Centre et du dispositif de communication externe et interne, par la refonte du site internet qui sera un des objectifs de l'année 2011.

3- Sur le plan scientifique, par une refonte des axes et des groupes de travail en fonction de nouveaux projets, mais aussi pour éviter l'éparpillement et l'éclatement des activités, ce qui constitue une menace pour un centre qui a la pluralité disciplinaire pour vocation surtout lorsqu'aux disciplines qui en ont constitué le noyau initial (histoire, sociologie, science politique, anthropologie), s'en sont ajoutées d'autres au fil du temps. Il s'agira dans les années à venir de préserver cette pluralité tout en veillant à ce que les disciplines et les axes de travail qui constituent le cœur de l'institution continuent à rester centraux.

1.3.1 Clarifier et formaliser le fonctionnement interne du CMB

Le Centre Marc Bloch a entrepris de clarifier et formaliser son fonctionnement. La démarche s'est faite de manière concertée et a impliqué l'ensemble de l'équipe.

La nouvelle définition des **statuts des membres du CMB** cherche à rendre compte de la grande variété des types de postes et de financements et de l'augmentation des contrats de recherche à durée déterminée.

La proposition du comité de réflexion associant chercheurs, doctorants, post-doctorants et membres de l'administration, a été validée en assemblée générale restreinte en octobre 2010. Elle restructure les différents statuts du CMB en 6 catégories, :

- chercheurs statutaires
- chercheurs affiliés
- chercheurs invités
- doctorants
- chercheurs associés
- personnels de l'administration

Les deux principales innovations portent sur la notion de chercheur associé et sur celle de chercheur affilié :

- le statut de chercheur associé est désormais réservé à des chercheurs extérieurs au CMB, directement impliqués dans des projets du CMB ou aux travaux d'un groupe de travail ;

- le statut de chercheur affilié couvre les chercheurs non statutaires travaillant au CMB, qu'ils soient « post-doctorants » financés sur projet dans le cadre d'un appel d'offre ou en quête de financement ou de poste. Le Centre leur donne la possibilité de participer pleinement à la vie du Centre, d'avoir une affiliation et des responsabilités scientifiques.

Le règlement encadrant les élections du Conseil de Laboratoire et les représentations des différents statuts a été modifié en conséquence et validé en assemblée générale restreinte en octobre 2010.

Le Centre Marc Bloch a par ailleurs décidé de la formation d'un **comité de sélection permanent**, chargé d'attribuer les bourses sur fonds propres et les postes de recherche (BMBF) ouverts à candidature. Il est composé de membres du CMB (6 chercheurs et 2 doctorants) et de 2 personnalités extérieures au CMB, choisis sur proposition de la direction avec l'accord du Conseil de laboratoire. Les

modalités de formation de ce comité et de son fonctionnement sont fixées dans un règlement unique en cours d'adoption.

Un **règlement intérieur** synthétise cet effort de formalisation et rassemble les nouveaux statuts des chercheurs avec les droits et devoirs associés à chacun d'eux, les statuts du Conseil de laboratoire et de l'Assemblée générale, les statuts du Comité de sélection, le mode de fonctionnement du Centre sur le plan matériel (bureaux, horaires d'ouverture, adresse mail, obligations réglementaires, etc.). Ce règlement intérieur devrait être adopté début 2011 par le Conseil de laboratoire. Il sera donné en annexe du rapport d'activité en 2011.

1.3.2 Refonte du site internet

La mise en place du site Internet pour lequel un cahier des charges a été réalisé en 2010, sera un des grands chantiers de l'année 2011. Il permettra de fournir vers l'extérieur une image plus moderne et un contenu plus actualisé et de servir également d'outil de communication interne pour les différents membres du Centre. Le projet est suivi par Sébastien Vannier, chargé de projets scientifiques au CMB.

1.3.3. Restructuration des axes et groupes de travail

La fin de l'année 2010 aura été en grande partie consacrée à une discussion très approfondie sur la structuration de la recherche. L'effort a porté sur la redéfinition des axes et des groupes de travail en termes à la fois de structuration et de contenus.

Pour 2010-2011, la recherche est structurée en 8 groupes de travail répartis en 3 axes.

Axe 1 : Pouvoirs en exercices : configurations et représentations

- Groupe Individu, société et culture à l'époque nationale-socialiste
- Groupe Communication politique : médias, espaces publics, émotions
- Groupe Action publique et circulations des savoirs

Axe 2 : Effet de frontière : espaces et circulations

- Groupe Migration, territoires et sociétés
- Groupe Territoires, héritages et ruptures en Europe centrale et orientale

Axe 3 : Dynamiques disciplinaires et construction des savoirs

- Groupe Théories et pratiques des arts en Europe : circulation et transposition
- Groupe Théorie de l'histoire et du temps : herméneutique et *Kulturwissenschaften*
- Groupe Musiques et sociétés: la musique au regard des sciences sociales

Le descriptif détaillé des axes et des groupes est donné ci-dessous en section 2.

1. Pouvoirs en exercice : configurations et représentations

Responsable : Daniel Schönplug

L'expérience des régimes autoritaires, et en particulier du nazisme, constitue un moment fondateur pour la cristallisation de l'ordre politique européen. Le travail scientifique et politique sur ce moment clé de l'histoire représente en ce sens un enjeu académique et public déterminant. Après la chute du mur de Berlin, la division du continent sur laquelle avait débouché le second conflit mondial a pris fin et la démocratie représentative s'est rapidement imposée sans rivale sur tout le continent. Et pourtant, paradoxalement, cette situation, loin de déboucher sur la « fin de l'histoire » prédite par certains épigones, semble conduire à des interrogations renouvelées sur l'ordre politique existant.

L'interrogation porte en particulier sur le niveau étatique qui n'est plus considéré comme le seul régulateur de la vie politique et que les analyses réinscrivent dans des dynamiques de niveau supranational. Tandis que s'institue un espace public à une échelle européenne et mondiale, les acteurs politiques, les institutions et les réseaux transnationaux prennent une place croissante dans la définition des politiques suscitant un intérêt renouvelé pour la circulation transfrontalière des expert et des savoir et pour leurs effets sur le gouvernement des Etats.

De nouveaux questionnements portent aussi sur la communication politique qui occupe une place croissante, et invite à interroger ses fondements, notamment en procédant à des retours historiques sur le passé. Sont en tout cas remises en question les conceptions du politique qui reposeraient exclusivement sur une approche en termes d'intérêt ou d'échange rationnel, l'accent devant également être mis sur le rôle des émotions dans l'espace public.

Dans tous ces phénomènes, se jouent des permanences et des modifications de l'exercice et des représentations du pouvoir. Du paroxysme totalitaire concentrant dans un cercle restreint l'essentiel des décisions et débouchant sur la solution finale, jusqu'au développement de formes nouvelles de l'action publique, c'est bien la façon dont pouvoir et politique se nouent qui est posée.

Cet axe de recherche entend poser cette question du politique en multipliant les angles d'éclairages et les objets étudiés. Tous les groupes qui le composent sont structurés de façon interdisciplinaire. Leur originalité repose également sur d'autres dimensions : croiser des approches françaises et allemandes, bien sûr, mais aussi articuler histoire par en haut et histoire par en bas ; prendre au sérieux les politiques publiques et le système politique institutionnel mais sans limiter le politique à ces espaces ; interroger la façon dont l'espace public est mis en jeu ou, au contraire, écarté, dans les décisions politiques fondamentales ; questionner les logiques de communication qui s'y déploient ; et porter toujours l'attention sur la façon dont la construction sociale et historique des catégories ont un effet performatif sur la réalité sociale.

1.1. Individu, société et culture à l'époque nationale-socialiste

Responsables : Klaus-Peter Sick

Le groupe focalise ses travaux en 2011 sur une analyse culturelle du nazisme, tout en remontant à l'histoire allemande du XIXe et du premier tiers du XXe siècle

Présentation du groupe de travail

Ce groupe de recherche, né de la fusion des groupes « Nazisme et Régimes autoritaires » et « Philosophie et Kulturwissenschaft », entend réfléchir à la constitution de l'individu dans son rapport aux liens sociaux et à la culture à l'époque nationale-socialiste. La perspective transdisciplinaire ici adoptée passe par des approches à la fois historiques et théoriques.

Le groupe se propose d'examiner les rapports entre individu, société et culture en partant du cas de l'Allemagne – et en particulier, mais pas exclusivement de l'Allemagne nationale-socialiste – et, en contre-point, de l'exemple de dictatures contemporaines. Représentant au sein du Centre Marc Bloch l'un des centres d'intérêt traditionnels de la recherche française sur l'Allemagne, le groupe continue à réunir une partie relativement importante de ses (jeunes) chercheurs. Suivant le déplacement des centres d'intérêt de la recherche, et en particulier de l'historiographie sur le nazisme, les aspects culturels définissent l'approche de la majorité de ses membres : usages de la mémoire, violence, répression, exclusion.

Le groupe développera en 2011 ses travaux selon deux axes :

En premier lieu, il organise un séminaire de recherche bi-mensuel sous le titre « Itinéraires individuels et expériences collectives à l'époque nationale-socialiste » : y sont analysés des ouvrages clés récents représentant l'apport de la science « biographique » à une meilleure connaissance du national-socialisme (p.ex. les travaux de Michael Wildt ou de Christian Ingrao) ; y sont aussi invités des chercheurs (jeunes ou confirmés) qui « travaillent le biographique » dans ce but (par ex. Kathrin Iselt, Freddy Raphael). Le séminaire est conçu de manière à donner à chacun de ses membres l'occasion de se familiariser avec un ouvrage ou une recherche méthodologiquement proche de son propre sujet (et qu'il présentera par conséquent en séminaire) : travail à partir d'autobiographies, travail biographique « classique », travail sur des itinéraires intellectuels, travaux prosopographiques, travaux sur des réseaux/milieus.

En second lieu, le groupe s'intéresse aux situations d'occupation par l'Allemagne nazie durant la Seconde Guerre mondiale. Le cœur du groupe s'intéresse à l'histoire des *Résistances*. Il fait ainsi écho à un mouvement de la recherche dont le point focal semble se déplacer actuellement de l'analyse de « l'adaptation à » ou de « la *collaboration* avec » l'Allemagne nazie pour revenir (sous de nouveaux angles d'approche) à l'opposition contre l'occupant.

Programmation

Manifestations

Le groupe prévoit un **colloque** en juin 2011 sous le titre « Vom Gegner lernen : Transferts d'expérience d'occupation en Europe (1914-1968) » organisant, entre historiens, un débat comparatif et diachronique. Là encore, l'objectif est moins une analyse des politiques ou des expériences d'occupation proprement dites, que de préciser le poids de leur héritage (sous diverses formes : la construction de la

figure de l'ennemi ; l'expérience de la violence ; l'élaboration de légitimités « antifascistes » ou « antitotalitaires » ; la question de la « légitimité de l'expert » supposé apolitique au delà de la césure de 1944/45, et en particulier lors de l'établissement des régimes (républicains ou communistes) faisant suite aux régimes d'occupation érigés par l'Allemagne nazie.

Enseignements et séminaires

Le groupe organise un séminaire bi-mensuel, d'une part, et une série de conférences où sont invités des chercheurs présentant des travaux en cours ou récents, d'autre part :

- Janvier 2011 - Sebastian Vogt (Leipzig) – La mémoire de la résistance et de l'holocauste chez les protagonistes juifs du mouvement de '68 en France
- 17 février 2011 - Anna-Maria Brandstetter (Mayence) – La mémoire de l'holocauste dans la mémoire du génocide de 1994 au Ruanda.
- 29 Février 2011 - Régis Schlagdenhauffen présente son livre récent sur *Les homosexuels et la mémoire de leur persécution à l'époque nationale socialiste. Allemagne, France, Pays Bas*

La série de conférences sera prolongée jusqu'à la fin du semestre d'été, en juillet 2011 et reprendra à la rentrée

La visite en commun d'expositions complète l'activité du groupe :

- en février 2011 -Exposition « Hitler und die Deutschen » au Musée Historique Allemand à Berlin - visite avec une commissaire, de l'exposition
- mars 2011, exposition sur « Les pédiatres et les crimes contre l'humanité commis sur des enfants à l'époque nazie » à Potsdam.

1.2. L'Europe comme espace de communication : medias, espaces publics et émotions

Responsables : Daniel Schönflug, Denis Laborde

- Débats interdisciplinaires autour des nouvelles théories du politique.
- Accent sur les cultures du politique, notamment sur le rôle des arts, des symboles et de la musique en Europe
- Lecture politique de la production artistique et musicale.
- Exploration des émotions en politique.
- Comparaisons à la fois horizontales/interculturelles et verticales/historiques.
- Analyse d'espaces publics européens transnationaux

Présentation du groupe de travail

L'action politique ne se résume pas à un jeu de pouvoir mais bien plutôt à un processus de communication hautement complexe. Ce processus transgresse les frontières et construit un espace public transnational d'extension européenne. L'observation des symboles et des discours, des rites et de la culture politique, des médias et de l'espace public est devenue un élément central de l'analyse politique, aussi bien contemporaine que passée. Les nouvelles théories de l'action humaine, qui mettent en évidence le rôle fondamental des émotions dans la pensée et l'action, permettent d'orienter cette approche. Ce groupe de travail a pour objectif d'élaborer, dans une perspective interdisciplinaire, un cadre méthodique d'analyse des sentiments individuels et collectifs dans la sphère politique, et de le confronter à des exemples contemporains et passés. Au-delà des coopérations déjà bien établies entre l'histoire, la sociologie, les sciences politiques et l'ethnologie, le groupe intègre aussi les savoirs et les méthodes de l'anthropologie de la musique et de l'histoire de l'art. Cette ouverture permet d'un côté une vision plus riche de l'iconographie, de la mise en musique du politique et de ses conséquences émotionnelles, de l'autre côté une meilleure compréhension des enjeux politiques de la production artistique et musicale. Le groupe s'intéresse tout d'abord à la signification des médias, des espaces publics dans un cadre européen. Le groupe analyse en second lieu les stratégies émotionnelles des formes actuelles de domination et de l'action politique. Enfin, l'attention est portée sur le rôle des médias de masse pour la mémoire collective.

Programmation

Manifestations

- 13. Mai 2011 « Esclavage et abolition – une mémoire controversée » en partenariat avec l'Ambassade de France
- 4-6 novembre 2011 Rendez-vous de Weimar avec l'histoire autour de la question „(Gegen)Gewalt“/« la (non-)violence »
- 11 novembre 2011 – Workshop « Emotion et espace » en partenariat avec le MPI für Bildungsforschung.
- Invitation prévue de Pierre Serna (Université de Paris 1)

Enseignements et séminaires

Semestre d'hiver 2011-2012 Institut d'histoire de l'Université Humboldt : cours de Daniel Schönflug sur la question « Terreur, Terror und Terrorismus – politische Gewalt im 19. Jahrhundert »

1.3. Action publique et circulation des savoirs

Responsables : Thierry Delpeuch, Arnaud Lechevalier

- Un nouveau groupe très interdisciplinaire
- Des chercheurs fédérés sur des projets de recherche communs
- Un projet de colloque international sur la question centrale du groupe.

Présentation du groupe de travail

Ce nouveau groupe de travail vise à croiser les regards de chercheurs travaillant sur les questions de circulation de savoirs, normes et pratiques relatifs au gouvernement et à l'action publique, dans différents domaines ou secteurs d'activité sociale, à partir de perspectives disciplinaires et d'approches théoriques et/ou méthodologiques différentes.

Un nombre croissant de recherches en sciences humaines, sciences sociales et droit comparé, au niveau international, ont pour ambition de comprendre les phénomènes de circulation d'entités symboliques et/ou matérielles entre différents espaces sociaux. Ces recherches prolongent des réflexions plus anciennes sur la diffusion spatio-temporelle des innovations techniques et des savoirs savants, de formes institutionnelles, de normes et de pratiques de gouvernement. Quelle que soit leur discipline de rattachement, ces différents courants de recherche ont en commun de considérer que les processus d'imitation, inspiration ou mise en conformité avec des éléments exogènes tiennent une place importante dans l'explication du changement social et culturel dans les contextes étudiés.

Les membres de ce groupe, issus de la sociologie, de la science politique, de l'histoire, du droit comparé et de l'économie partagent un même intérêt pour ces mécanismes, qu'ils mettent l'accent sur les transferts internationaux de réformes administratives, juridiques et judiciaires (Thierry Delpeuch), sur la circulation des idées entre la France et l'Allemagne au moment de la systématisation du droit administratif à la fin du XIXe siècle (Pascale Gonod), sur l'articulation entre niveaux nationaux et niveau européen dans l'évolution des systèmes d'emploi et de protection sociale (Arnaud Lechevalier), sur la diffusion des doctrines modernisatrices et leur mise en pratique dans le secteur public des nouveaux Länder depuis 1989 (Valerie Lozac'h) sur la circulation internationale des savoirs démographiques entre 1900 et 1960 (Petra Overath) ou sur la circulation des savoirs de gouvernement (Pascale Laborier et Philippe Bongrand).

Programmation

Outre son séminaire où les participants présentent et discutent leurs travaux, le groupe prévoit l'organisation d'un colloque à la rentrée du semestre d'hiver en 2011.

Manifestations

- 4.-9. Juli 2011 : Ecole d'été « Frontières et circulations régionales » (UFA) Projet de l'Université Paris 1 et de l'Europa Viadrina Universität, Responsable CMB : Arnaud Lechevalier
- Rentrée 2011 : Colloque sur le rôle et la place des savoirs en sciences sociales dans l'organisation et le pilotage de l'action publique

Enseignements et séminaires

- Arnaud Lechevalier assure une charge de professeur invité à l'Université Viadrina de Francfort sur l'Oder.
- Juin 2011 Journée de formation doctorale organisée avec la BGSS

Financements

- Le projet ANR « La mobilisation des savoirs pour la réforme : circulation des savoirs de gouvernement et transformations de l'action administrative (XIX^e-XX^e siècles) - MoSaRe » (Pascale Laborier) poursuit son activité jusqu'à fin 2012
- Le projet « Apprentissage et innovation dans les régimes locaux d'aide et soins à domicile des personnes âgées : Allemagne, Ecosse, Suisse » poursuit son activité jusqu'à fin 2011 (resp. Olivier Giraud)
- Thierry Delpeuch envisage de déposer un nouveau projet de recherche franco-allemand (ANR) associant l'Institut de sociologie de l'Université Humboldt, l'Université de l'Illinois et le CMB et portant sur les savoirs et savoir faire du maintien de l'ordre en France, aux Etats-Unis et en Allemagne. Le projet. Il est prévu d'organiser un colloque sur cette question à la rentrée universitaire 2011.

2. Effet de frontière : espaces et circulation

L'étude des frontières a connu depuis plusieurs années un important renouveau qui trouve sa source à la fois dans des phénomènes d'ordres politiques et sociaux et dans des tendances historiographiques. Du côté de l'historiographie, la critique adressée à une écriture de l'histoire et des sciences sociales encore fortement marquée par les prismes nationaux et l'intérêt toujours croissant pour les phénomènes transnationaux ont donné vigueur aux recherches sur les régions frontalières : ils ont suscité des travaux sur les espaces intermédiaires, marqués par des appartenances étatiques successives et/ou par l'expérience concrète du voisinage avec l'Autre alors que les historiographies classiques les avaient tenus pour périphériques et secondaires. Cet intérêt renouvelé conduit à mettre l'accent sur le rôle d'interface des frontières, comme productrices d'échanges et d'hybridations plus que sur leur fonction de barrière. Du côté des dynamiques sociétales contemporaines, les phénomènes de globalisation et l'intégration européenne participent d'un mouvement de réévaluation souvent paradoxal du rôle des frontières : le mouvement d'ouverture voire d'effacement de certaines frontières qui accompagne la démultiplication des circulations de biens, de personnes ou d'informations se double d'un mouvement synchrone de fermeture et de contrôle croissant d'autres frontières, de l'érection de murs et de barrières et de criminalisation croissante de leur franchissement illégal. Cet intérêt pour les frontières renvoie aussi à leur contenu. Les transformations sur les limites territoriales sont en effet à l'image des mutations qui affectent la définition des Etats. Elles sont à la fois révélatrices des pratiques et des représentations en cours en leur sein et productrices de sens et de manières de faire.

Cet effet de frontière fait l'objet dans cet axe de deux types d'approches toujours menées dans le cadre européen :

- Les approches développées au sein du groupe « Migrations, territoires, société » sont focalisées sur les circulations migratoires transfrontalières autour des deux grandes questions qui structurent le débat public et les politiques : celle de l'intégration des populations issues de l'immigration dans les pays d'accueil et celle du contrôle de leurs circulations.
- Les approches développées au sein du groupe « Territoires, continuités ruptures en Europe centrale et orientale » proposent de s'appuyer sur l'intérêt heuristique d'une aire géographique marquée par l'importance des déplacements de frontières (et corrélativement des déplacements de populations) au cours de l'histoire récente pour réfléchir sur les constructions territoriales étatiques.

2.1. Territoires, ruptures, continuités en Europe centrale et orientale

Responsables : Béatrice von Hirschhausen et Catherine Gousseff

- Un groupe « historique du Centre Marc Bloch fédérant les travaux menés dans différentes disciplines sur « l'Autre Europe » et l'ex-Union Soviétique.
- Un groupe inséré dans des réseaux internationaux de recherche.
- Un groupe qui se structure, notamment, autour de projets de recherche collectifs qui ont permis le recrutement de nouveaux chercheurs.

Description du groupe de recherche

Le groupe prend la suite très directe du groupe « Héritages, transferts, mémoires en Europe centrale et orientale ». En tenant compte de l'évolution des recherches de ses membres et des projets collectifs qui l'animent, il se redéfinit cette année autour des mots-clés de territoire, d'héritages et de ruptures.

La question des **territoires** émerge en effet de manière croissante pour comprendre les dynamiques à l'œuvre dans cette partie de l'aire européenne. Elle permet notamment de reconsidérer en termes critiques les cadres nationaux des analyses dans une aire géographique longtemps partagée entre des empires et où les frontières étatiques furent soumises, au cours du XXème siècle, à des remaniements et des déplacements majeurs.

Nous traitons des territoires au regard de la questions de la durée : durée plus ou moins longue donnée aux Etats pour construire leurs territoires, durée aussi des constructions sociales qui survivent aux changements étatiques. Le terme d'**héritage** renvoie ainsi aux filiations historiques qui animent les pratiques politiques, sociales ou culturelles par delà les changements de systèmes.

Nous traitons aussi des territoires sous l'angle des **ruptures** qui ont marqué de manière récurrente cette partie de l'Europe : ruptures historiques des changements de régimes, des guerres, des violences interethniques et des déplacements de population, ruptures spatiales aussi que constituent les murs et fermetures de frontières qui ont fragmenté les territoires, désarticulé les réseaux sociaux préexistants.

Nous mettons l'accent sur une perspective comparative.

Programmation

L'activité du groupe s'inscrit principalement dans le cadre du programme « Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa » (2010-2014) financé par le BMBF, et du projet de réseau de recherche « L'art au-delà des frontières dans l'Europe communiste - 1945-1989 » financé par la Gerda Henkel Stiftung et la Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit. Ces projets associent des partenaires français et allemands mais également des pays d'Europe centrale et orientale. Ils s'appuient sur des missions de recherche et des journées d'études et déboucheront sur des publications (monographies et ouvrages collectifs) à partir de 2012.

Manifestations

8-9 janvier 2011 : Atelier du projet « Art beyond borders in communist Europe » (voir plus loin au paragraphe 3.1, le groupe « Théorie et Pratique des arts en Europe »)

28 mars 2011 : Journée « Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa » en collaboration avec l'Université Viadrina de Francfort/Oder, l'Université Humboldt, le Zentrum Moderner Orient (ZMO), la Martin Luther Universität de Halle.

octobre 2011 : Journée « Transterritorialität des Rechts: Post-habsburgische Phantomgrenzen und nationale Rechtskulturen » en collaboration avec les Universités de Leipzig (GZMO) et d'Erfurt.

Enseignements et séminaires

- Le groupe poursuit par ailleurs son travail d'encadrement du travail des doctorants avec un **séminaire mensuel, où sont discutés leurs travaux en cours** (Nils Müller, Mascha Cerovic, Zofia Waslicka, Jérôme Bazin, Aurelie Denoyer) et présentés les travaux de chercheurs invités (Nadège Ragaru CNRS-CIERI, Damian Otoiu de l'Université de Bucarest)
- Parallèlement, un **séminaire de lecture** animé par Elsa Vonau sur la question de **l'espace dans les sciences sociales** est l'occasion de réfléchir en terme méthodologique et théorique. Ce séminaire mensuel est ouvert à tous les membres du Centre.

2.2. Migration, territoire, société

Responsables : Insa Breyer, Mathilde Darley, Carsten Keller

- Le groupe propose des rencontres régulières en séminaire ; il organise des journées d'études ou des colloques sur un thème particulier. Ces manifestations, co-organisées avec d'autres partenaires scientifiques français et allemands, sont l'occasion d'échanges plus intenses avec d'autres experts ainsi qu'avec un public plus large.
- L'accent porte notamment sur les migrations et leur contrôle, et plus particulièrement sur : (1) les stratégies professionnelles et le passage à l'âge adulte des jeunes issus de l'immigration en France et en Allemagne et (2) les lieux d'enfermement pour étrangers en Europe et les stratégies de vie dans l'illégalité.

Présentation du groupe de travail

Le groupe s'est constitué au début 2002 et s'intéresse dans une perspective interdisciplinaire à la migration et à tout ce qui lui est lié. L'accent est mis sur les migrations en lien avec l'Europe, en particulier avec l'Allemagne et la France, ainsi que sur les intrications internationales. Les approches du phénomène migratoire par le politique et la société apparaissent aussi comme moyens susceptibles d'éclairer ce qui constitue les sociétés et l'idée qu'elles se forment d'elles-mêmes. L'étude des migrations peut en ce sens contribuer à une analyse et une critique des institutions étatiques et sociétales. Ainsi G. Noiriel reformulait-il le projet d'une histoire des migrations comme celui d'une « histoire du pouvoir ».

Les activités du groupe peuvent être rassemblées sous quatre thématiques, où les situations actuelles se confrontent aux perspectives historiques :

- Comment se construisent la gestion et la réglementation étatique des migrations et comment influencent-elles en retour les processus migratoires et la vie des migrants ?
- Quelles sont les possibilités de participation et d'organisation des migrants, selon leur statut juridique et social et leur intégration dans un contexte essentiellement urbain (ségrégation sociospatiale) ? Quels sont les mécanismes sociétaux qui formalisent ces possibilités de participation et d'organisation ?
- En quoi les discours et les représentations sur les migrations et sur les migrants s'impriment-ils dans leur quotidien et avec quelles stratégies y réagissent-ils ?
- Quels sont les paradigmes et les (nouvelles) théories migratoires sur lesquels s'appuyer et quelles critiques peut-on en faire ?

Programmation

Recherches en cours

Projet ANR-DFG Stratégies (resp. Carsten Keller)

Stratégies professionnelles et passage à l'âge d'adulte des jeunes issus de l'immigration en France et en Allemagne

Laboratoire partenaire : Deutsches Institut für Wirtschaftsforschung Berlin

Voir résumé du projet dans la partie Bilan du groupe de travail.

Manifestations

- Colloque prévu à l'automne 2011 sur « Rétention, prison, psychiatrie : circulations et transferts », en partenariat avec l'Institut d'Ethnologie Européenne de l'Université Humboldt de Berlin.

- Atelier prévu à l'automne 2011 sur « Stratégies professionnelles et passage à l'âge d'adulte des jeunes issus de l'immigration en France et en Allemagne », en partenariat avec le SOEP au Deutsches Institut für Wirtschaftsforschung.
- Colloque prévu à l'automne 2011 sur « Classes et culture », en partenariat avec l'Université de Freiburg, l'Université de Duisburg-Essen et la Fondation Bourdieu.

3. Dynamique des savoirs et construction des disciplines

Responsables : Elisabeth Décultot, Denis Thouard

Les groupes de recherche rassemblés dans cet axe s'intéressent prioritairement à l'émergence de formes de savoirs à partir de pratiques définies. Comment les approches artistiques, poétiques et philosophiques des œuvres d'art aboutissent-elles à l'émergence d'un discours esthétique et d'un discours historique sur l'art ? Comment la constitution scientifique du discours historique aboutit-elle par son ouverture sur l'empirie et son dépassement de la rhétorique à poser des questions fondamentales de la méthode des sciences sociales et humaines ? Comment l'explosion des repères « classiques » de la musique occidentale en direction des musiques du monde conduit-elle à une remise en question des cadres traditionnels de l'appréhension des pratiques musicales, notamment en direction d'une vaste enquête anthropologique ?

Ces terrains d'enquête engagent différemment la dimension de l'expérience sociale. L'esthétique et l'histoire de l'art qui émergent comme disciplines au XVIII^e siècle en Allemagne portent doublement la marque de la société dans laquelle elles s'inscrivent : d'une part elles sont le produit d'une histoire sociale du « goût » de leur époque ; d'autres part, elles viennent s'insérer dans un contexte académique ou universitaire donné. L'expérience historique demande à être replacée dans un cadre général, insérée dans un récit qui explicite des relations supposées, reconstruite à partir de points d'orientation qui font inévitablement débat. L'histoire en construit un savoir dans la conscience de nombreux choix nécessaires, en fonction de priorités qu'elle se doit d'énoncer, relativement à une conception du temps et de la société qui est elle aussi historiquement valable. L'expansion des musiques du monde permet d'observer la formation actuelle de nouvelles communautés esthétiques et comment faire de la musique est aussi faire de (nouvelles) sociétés.

Ces trois orientations générales sont le lieu d'une réflexion sur la constitution des catégories et des disciplines qui permettent d'interpréter le champ du social. Elles attestent de la mobilité intrinsèque de la recherche en ce domaine, à la mesure des ébranlements des sociétés elles-mêmes.

Groupes de travail

- Théories et pratiques des arts en Europe : genèse, circulation, transposition
- Histoire, temps, société. Positions du débat herméneutique
- Musiques et sociétés : la musique au regard des sciences sociales

3.1. Théories et pratiques des arts en Europe : genèse, circulation, transposition

Responsable : Elisabeth Décultot

- Genèse des disciplines « Histoire de l'art » et « Esthétique » : fondements épistémologiques, cadres institutionnels, contextes sociologiques
- Théories et pratiques des arts visuels et de l'architecture.
- Transferts et échanges européens dans le domaine artistique

Présentation du groupe de travail

Le groupe « Théories et pratiques des arts en Europe : genèse, circulation, transposition », émanation de l'ancien groupe « Histoire et théorie de l'art », s'assigne comme objectif l'étude des productions artistiques et des discours qui les accompagnent, selon une perspective européenne attentive aux échanges et aux influences entre les aires culturelles. Son projet est, d'une part, de s'intéresser à la genèse des disciplines qui prennent l'art pour objet (histoire de l'art, esthétique, théorie de l'art, critique d'art) et, d'autre part, de mettre en évidence le caractère de creuset multidisciplinaire que possède l'œuvre d'art, témoignage des besoins et des préoccupations des sociétés. Il s'agit, en contextualisant les situations de réflexion théorique sur l'art et de production artistique, de mettre en évidence le lien, trop rarement questionné, entre les formes artistiques et les systèmes d'idées.

Programmation

Manifestations

8-9 janvier 2011 : Atelier du projet « Art beyond borders in communist Europe », Poznan, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, organisé par Pascal Dubourg Glatigny, Jérôme Bazin et Piotr Piotrowski (Université de Poznan).

19 janvier 2011 : Atelier : « Qu'est-ce que traduire? De l'exercice de la traduction entre théorie et pratique depuis le XVIII^e siècle », organisé par Elisabeth Décultot et Gerhard Lauer (Universität Göttingen), avec la collaboration de Clara Pacquet (CMB). Lieu : Centre Marc Bloch, Berlin. Financement : programme ANR-DFG « Aisthesis » (coordination : Elisabeth Décultot, Gerhard Lauer)

16-17 juin 2011 : Colloque « Les discours sur la sculpture au XVIII^e siècle en Allemagne et en France : enjeux et débats », organisé par Elisabeth Décultot et Gerhard Lauer (Universität Göttingen). Lieu : Centre allemand d'histoire de l'art, Paris. Financement : programme ANR-DFG « Aisthesis » (coordination : Elisabeth Décultot, Gerhard Lauer) et Centre allemand d'histoire de l'art, Paris.

8-9 juillet 2011 : Colloque « Der Vitruvianismus. Ursprünge und Transformationen », organisé par Pascal Dubourg Glatigny et Paolo Sanvito (Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Kunst- und Bildgeschichte/ Institut für Kulturwissenschaft). Lieu : Centre Marc Bloch, Berlin.

Enseignements et séminaires

- **Janvier-juin 2011** : Ateliers de traduction de textes esthétiques de Johann Gottfried Herder (*Kritische Wälder*) en vue d'une édition critique en langue française, organisés par Elisabeth Décultot, avec Clara Pacquet et Aysé Yuva. Cadre : programme ANR-DFG « Aisthesis ».

- **15-16 février 2011** : Séminaire formation recherche du CIERA « Arts et savoirs » : « Génétique de l'œuvre d'art », Lyon II, avec Ulrich Pfisterer et Christian Joschke.

- **Juin 2011** : Journées de travail organisées pour l'édition bilingue (allemand/français) des textes esthétiques de Johann Georg Sulzer (1720-1779). Coordination : Elisabeth Décultot avec Daniel Dumouchel (Université de Montréal, Canada) et Hans Adler (University of Wisconsin, Madison, USA). Cadre : programme ANR-DFG « Aisthesis ».

Demandes de subvention

Le financement d'une grande partie des manifestations programmées est assuré par la DFG, l'ANR, le CIERA, l'Université franco-allemande, le CMB.

3.2. Histoire, temps, société. Positions du débat herméneutique

Responsable : Denis Thouard

- Etat des lieux des ressources théoriques actuelles concernant la méthodologie des sciences humaines et sociales, spécialement de l'histoire
- Actualité de la question de l'interprétation et de ses limites
- Réflexion sur les théories de l'histoire et de la temporalité
- Constitution d'usuels illustrant ce débat et son renouvellement récent

Description du groupe de travail

Le groupe a été créé à l'automne 2008. Il s'agit de faire le point sur l'état actuel de la discussion concernant la nature des « sciences de la culture » (sciences de l'esprit, sciences sociales, sciences humaines etc.) et sur leur méthode en lisant certains textes majeurs de ce débat. Deux ensembles de problèmes sont envisagés :

- 1) *Herméneutique et rationalité dans les sciences sociales*
- 2) *Compréhension historique et théorie de l'histoire*

Programmation

A) Séminaire herméneutique

Le travail accompli dans le cadre du séminaire herméneutique 2008-2009 débouchera sur la publication d'un recueil (sous presse) : *Herméneutique contemporaine : Textes clés*, Paris, Vrin. Il constitue une anthologie de textes récents sur l'interprétation, empruntés aux débats relatifs aux sciences humaines, à la philologie et à la logique, qui attestent de la portée rationnelle du questionnement herméneutique.

Le séminaire 2009-2010 était consacré aux *Probleme der Geschichtsphilosophie* (1907) de Georg Simmel. En 2010-2011, le questionnement épistémologique reste au centre, avec le choix d'une lecture serrée d'un ouvrage clé pour la méthodologie de l'histoire comme pour la phase de théorisation de la sociologie (Weber, Simmel, Troeltsch) : *Les problèmes de philosophie de l'histoire* de Heinrich Rickert (1904, 1924). Le séminaire met en perspective ce questionnement à partir d'une discussion sur Humboldt, *Über die Aufgabe der Geschichtsschreibers* (1821) (exposé de A. Yuva, 26 novembre), et Jacob Burckhardt, *Considérations sur l'histoire mondiale* de (exposé de Carlotta Santini le 10 décembre).

B) Publication du colloque sur la temporalité

Les actes du colloque *Philosophien der Zeitlichkeit* paraîtront en deux volumes, 2011 et 2012 dans le *Jahrbuch Ernst Bloch*, Ludwigshafen, Talheimer Verlag.

C) Coopération internationale

Un projet de coopération avec l'Université Humboldt, l'ETH Zurich et l'Université de Bielefeld est à l'étude sur les « Conflits en science », dont le premier volet pourrait être organisé par le CMB au printemps 2011 (projet de coopération sur 4 ans soumis à la DFG).

D) Numéro de « Sociologies et Sociétés »

Sur la proposition de Barbara Thériault, rédactrice en chef de la revue, Gregor Fitzi et Denis Thouard préparent un numéro de « Sociologies et sociétés » (Montréal) consacré aux *Nouvelles lectures de Georg Simmel*. Le numéro paraîtra en 2012.

Une réunion préparatoire se tiendra au printemps au CMB pour une discussion de certains articles.

E) Dictionnaire des concepts de l'interprétation

Le projet de *Dictionnaire des concepts de l'interprétation* conduit par Denis Thouard avec Christian Berner (UMR 8163, Université de Lille3) se poursuit. Le projet comprend pour l'heure une quarantaine de collaborateurs. Le projet vise à constituer un dictionnaire élémentaire des concepts impliqués dans les pratiques de l'interprétation. Ces concepts proviennent de différents secteurs comme le droit, la théologie, la philologie ou plus récemment la linguistique.

3.3. Musiques et sociétés : la musique au regard des sciences sociales

Responsables : Denis Laborde, Patrice Veit

- Une question qui fédère : comment nos sociétés fabriquent-elles la musique ?
- Une perspective interdisciplinaire sur la musique et les mobilisations émotionnelles

Présentation du groupe de travail

Les recherches menées dans ce groupe prennent la suite du groupe « Anthropologie de la musique », en intégrant désormais une perspective historique. Elles visent à désenclaver les études qui portent sur la musique du relatif isolement dans lequel elles se tiennent dans l'espace cadastré des sciences sociales. Elles s'articulent autour de trois aspects :

Une réflexion sur les lieux de musique du XVIIIe siècle à nos jours ;

Une anthropologie de la création musicale ;

Les « musiques du monde ».

Les différents axes de recherche sont par ailleurs marqués par le désir de s'ouvrir aux institutions berlinoises de musique, sur le modèle de ce qui a été réalisé en 2010 (voir partie Bilan).

Programmation

Enseignement

Le séminaire « Musique, histoire, société » reprendra en janvier 2011 à raison d'une séance par mois. Le programme sera constitué d'ateliers de recherche et de présentations de travaux en cours, ouvert à différentes approches et perspectives qui ont la musique pour objet et intégrant également des réflexions venant des acteurs eux-mêmes.

Organisation de manifestations

Plusieurs projets sont programmés au sein du Centre Marc Bloch pour 2011-2012, autour du séminaire Musique, histoire, société. Ces programmes pluridisciplinaires, qui ont en commun d'avoir la musique pour objet, permettront de développer un axe fort de la collaboration franco-allemande sur un secteur de recherche dans lequel l'offre d'encadrement semble inversement proportionnelle à l'intensité de la demande sociale.

1) **Ecole d'été sur le thème : « La Description de l'action musicale »**, qui se déroulera au Centre Marc Bloch (Denis Laborde) du 4 au 10 septembre 2011. Cette Université d'été s'inscrit dans la dynamique de celle organisée par Denis Laborde au mois de septembre 2010 sur le thème de « Musiques du monde et l'idéal d'une société plurielle », en partenariat avec Raimund Vogels (*Hochschule für Theater und Musik*, Hanovre), l'Université Humboldt et la Philharmonie de Berlin (voir partie « Bilan »). Au moment de boucler ce rapport, cette université d'été vient de recevoir le soutien financier de l'Université Franco-Allemande de Sarrebruck.

2) **Journée d'étude sur les « Musées de la Musique »** (Denis Laborde, Patrice Veit et Judith Dehail, doctorante au Centre Marc Bloch), en un partenariat avec la *Musikhochschule Hanns Eisler* de Berlin (Prof. Dr. Michael Heinemann) et l'Université de Leipzig (Prof. Dr. Eszter Fontana, directrice du *Museum für Musikinstrumente*).

3) **Un programme de formation-recherche** (CIERA) sur deux ans (2011-2012 et 2012-2013) sur le thème « **Lieux scéniques à Berlin et à Paris: perspectives franco-allemandes** », associant, du côté français, l'EHESS (Formation doctorale « Musique, histoire, société », Karine Le Bail) et l'Ecole d'Architecture de Paris-Malaquais (Yann Rocher) et, du côté allemand, le Centre Marc Bloch (Denis Laborde, Patrice Veit) et la Humboldt Universität (Europäische Ethnologie, Prof. Dr. Wolfgang Kaschuba) en collaboration avec le Bureau Export de la musique française à Berlin (Laurent Coulon) et l'Universität der Künste de Berlin. Un dépôt de projet de financement dans le cadre des Programmes de Formation à la Recherche est en cours auprès du CIERA.

4) **Partenariat avec le festival de cinéma « Die Berlinale »** avec Daniel Dayan (EHESS, Paris) et Rainer Rother (Directeur de la Cinemathèque de Berlin) sur la question de l'analyse des festivals (février 2011).

5) **Colloque international sur « Les Musiques du Monde et l'ontologie des faits institutionnels »** en collaboration avec Gérard Lenclud (CNRS, Paris), Roger Pouivet (Archives Poincaré, Nancy 2) et Wolfgang Kaschuba (Université Humboldt), prévu en mai 2012 et pour lequel une demande de financement est en cours. Ce colloque clôturera la première phase des recherches sur les « Musiques du monde » mises en place au CMB par Denis Laborde dont le rattachement au CMB prendra fin en août 2012, si une quatrième année lui est accordée par le CNRS.

En outre, deux projets sont actuellement en attente d'évaluation. Nous espérons que des réponses positives permettront de mettre en œuvre ces projets dès la rentrée universitaire 2011 :

-Le premier est une collaboration internationale sur le thème : *Music, Worship, and the Formation of Civic Virtues: Western Citizenry and European Islam*, avec trois partenaires : *Chicago University* (Prof. Philip Bohlman), *St. John's College, Oxford University* (Dr. Martin Stokes) et la *Hochschule für Theater und Musik* de Hanovre (Prof. Raimund Vogels). Cette collaboration qui devrait débiter en juin 2011 pour une durée de 18 mois, est une réponse à l'appel à projets *From Beliefs to Virtuous Behaviors* de la Templeton Foundation.

-Le second projet sur le thème : « Les Festivals de Musiques du Monde » est présenté dans le cadre de l'appel d'offres des programmes franco-allemands ANR-DFG (coordinateurs : Denis Laborde, CMB-EHESS / Raimund Vogels, Hanovre). Il entend prolonger les travaux engagés dans le cadre du PFR du CIERA (publication en cours) sur l'analyse comparée de quelques festivals de musiques du monde, en France (Villes des Musiques du Monde à Aubervilliers, le Festival de l'Imaginaire, Africolor, BabelMed (Marseille), les 40^e Rugissants...) et en Allemagne (Creole, Welmusik aus Deutschland, Rudolstadt, Hanovre...). Ce projet réunira 12 chercheurs et 25 doctorants autour d'enquêtes qui mettront en œuvre une « pensée par cas » et interrogeront les montées en généralité sur ces thématiques qui lient répertoires musicaux, mobilisations militantes et politiques migratoires. (Début programmé du projet : automne 2011. Durée : 3 ans).

D. Annexes

1. Activités du Centre

- 1.1. Conférence inaugurale
- 1.2. Séminaire de méthode
- 1.3. Organisation de manifestations
- 1.4. Programme du cycle de conférences « Nouvelles cuisines. Nouvelles cuisines. Neue Trends der Geistes- und Sozialwissenschaften in Frankreich » 2008-2009
- 1.5. Ecole d'été « Musique, immigration, diversité culturelle : les musiques du monde et l'idéal d'une société plurielle. Questions de méthode »

2. Publications des membres du Centre

- 2.1. Ouvrages
- 2.2. Articles
- 2.3. Autres contributions
- 2.4. Interventions dans des colloques, conférences, séminaires

3. Contributions au débat public

4. Les membres du Centre en 2010

- 4.1. Chercheurs statutaires
- 4.2. Chercheurs affiliés et post-doctorants partis en 2010
- 4.3. Chercheurs associés
- 4.4. Doctorants
- 4.5. Administration

5. Budget

- 5.1. Ressources 2010
- 5.2. Charges 2010
- 5.3. Répartition des subventions des tutelles en 2010
- 5.4. Evolution des subventions 2001-2010
- 5.5. Evolution du montant des financements tiers 2003-2010

6. Bourses attribuées en 2010

- 6.1. Liste des contrats de bourse de longue durée en 2010
- 6.2. Liste des contrats des boursiers de courte durée du MAEE et du BMBF en 2010
- 6.3. Autres accueils en 2010

1. Activités du Centre

Du 1^{er} janvier 2010 au 31 décembre 2010

1.1. Conférences inaugurales

22 juin 2010 : conférence d'inauguration du CMB dans ses nouveaux locaux

Conférence donnée par Jean-François Leguil-Bayart "L'islam est-il soluble dans la République ? Les leçons de la Turquie, de l'Iran et du Sénégal à la France" introduite par Klaus Eder, directeur de la BGSS, et commentée par Wolfgang Kaschuba, directeur de l'Institut für Europäische Ethnologie de l'Universität Humboldt.

21 octobre 2010

L'invitée de la conférence inaugurale du Centre Marc Bloch pour l'année académique 2010 a été Mona Ozouf. Elle a fait une intervention intitulée « Y a-t-il une crise de l'identité nationale ? Le cas français ».

Cette manifestation a été soutenue par le Dahlem Humanities Center de la Freie Universität Berlin.

1.2. Séminaire de méthode

- 11 janvier 2010, Alain Guerreau - Les sciences historiques sont-elles bloquées ?
- 25 janvier 2010, Florence Hulak - Quelles méthodes pour l'épistémologie de l'histoire ? Le problème du contexte français
- 8 février 2010, Denis Laborde - Controverses artistiques et usages politiques des Musiques du Monde en France et en Allemagne. Deux études de cas
- 19 avril 2010, Gérard Lenclud - Qu'est-ce qu'une personne dans des sociétés différentes ?
- 26 avril 2010, Nicolas Werth - 1937 : revisiter la Grande Terreur en URSS
- 17 mai 2010, Journée de présentation des travaux de doctorants et post-doctorants
- 31 mai 2010, Journée de présentation des travaux de doctorants et post-doctorants
- 14 juin 2010, Blazej Bialkowski - Wissen und Macht. Zwei zentrale Kategorien in den Kulturwissenschaften
- 21 juin 2010, Robert Salais - Travail et fondations nationales de l'Europe : Allemagne, France, Grande-Bretagne. De l'entre-deux-guerres aux années 1950
- 15 novembre 2010, Elisabeth Decultot - Genèse d'une histoire de l'art par les images. Les recueils d'antiquités et la naissance du discours historique sur l'art (XVIIe-XVIIIe siècle)

- 29 novembre 2010, Thierry Delpéuch - Les partenariats locaux de sécurité comme source d'information et d'analyse pour le renseignement de sécurité publique
- 13 décembre 2010, Valérie Lozac'h - Réformer l'action publique en contexte postcommuniste. Une analyse sociologique de la diffusion des doctrines modernisatrices dans le Land de Saxe

1.3. Organisation de manifestations

1.3.1. Colloques, journées d'études, écoles, ateliers

Colloques

- 21-22 janvier 2010, Internationaler Kongress zu Modellen des Bürgerhaushalts (Inwent/Servicestelle Kommunen in der Einen Welt et Bundeszentrale für politische Bildung)
- 4-6 février 2010, Colloque Musique - Contexte, aller-retour : perspectives interdisciplinaires sur l'objet d'étude "musique" (Institut für Europäische Ethnologie)
- 8 mars 2010, Exposition et Table ronde Frauenspezifische Gewalt: Hintergründe und Prävention der Genitalverstümmelung (Universität Potsdam)
- 16 avril 2010, Journée Anthropologie philosophique et sociologie (CMB)
- 17 au 19 juin 2010, Colloque Émile Durkheim : Sociology and Ethnology (Humboldt Universität)
- 23-24 juin 2010, Colloque Les savoirs de gouvernement et la frontière entre administration et politique. Regards franco-allemands (CMB)
- 24-25 septembre 2010, Colloque Les démocraties entre volonté majoritaire et autonomie des institutions (CMB)
- 6-8 octobre 2010, Colloque L'art et la faculté de sentir (CMB)
- 5-6 novembre 2010, Colloque Philosophien der Zeitlichkeit (Ernst-Bloch-Zentrum, Ludwigshafen)
- 26 novembre 2010, Colloque Perspectives franco-allemandes : La connaissance de la vie et la question de l'homme / The Knowledge of Life and the Question of Human Nature (Paris)
- 2-4 décembre 2010, Colloque Inversion – Öffentlichkeit und Privatsphäre im Umbruch (Freie Universität)
- 10-11 décembre 2010, Colloque Rescaling the welfare state - New scales of competition and solidarity of social and labour policy in Europe and in the OECD (Centre Marc Bloch)

Journées d'étude

- 18 janvier 2010, Journée Marc Bloch, historien et médiéviste (Freie Universität)
- 18-19 février 2010, Journées Projet Vorphase zum Aufbau eines Kompetenznetzes 'Phantomgrenzen' in Ostmitteleuropa (CMB)
- 27 mai 2010, Atelier de réflexion sur les problèmes de la traduction (CMB)
- 25 juin 2010, Journée Wilhelm von Humboldt : Studium – Bildung – Universität (Freie Universität - Sfb 626)
- 6 juillet 2010, Workshop Max Weber – Georg Simmel (CMB)
- 12 juillet 2010, Journée Was heisst Kultur ? (CMB)
- 20 juillet 2010, Journée Etre citoyen (CMB)
- 22 septembre 2010, Workshop Biomacht und Widerstand bei Michel Foucault (CMB)

Journées de formation recherche (PFR, Ecole d'été, journées doctorales)

- 4 -5 juin 2010, Workshop Analyse comparée des festivals de World Music (PFR « atelier franco-allemand d'analyse des musiques du monde : Berlin – Paris, enquête sur deux festivals »)
- 29 juin 2010, Workshop Ausgrenzung, Kontrolle, Konflikt. Vergleichende und interdisziplinäre Perspektiven
- 2-3 juillet 2010, Atelier Le « droit de parole » ou la légitimité de l'art et des savoirs, CMB (PFR « Arts et Savoirs »)
- 6-10 septembre 2010, Ecole d'été Musique, immigration, diversité culturelle : les musiques du monde et l'idéal d'une société plurielle. Questions de méthode
- 19-20 novembre 2010, Workshop - Berlin (Créole) - Aubervilliers (villes des musiques du monde) : enquête sur deux festivals de musiques du monde (PFR « atelier franco-allemand d'analyse des musiques du monde : Berlin – Paris, enquête sur deux festivals »)
- 11-12 décembre 2010, Atelier L'artiste comme scientifique — le scientifique comme artiste, Ludwig-Maximilians Universität, Munich, (PFR « Arts et Savoirs »)

1.3.2. Conférences

Cycle de conférences « Nouvelles cuisines. Nouvelles cuisines. Neue Trends der Geistes- und Sozialwissenschaften in Frankreich »

programme 2010

- 11 mai 2010. Gilbert Achcar - Les Arabes et la Shoah – la guerre israélo-arabe des récits
- 27 mai 2010. Stathis Kouvelakis - Syndicalism, Social Movements and Class Struggle. Recent Protests in France
- 16 juin 2010. Seloua Luste Boulbina - Un syndrome post-colonial
- 18 novembre 2010. Nicolas Moll - L'attentat contre Alexandre Ier à Marseille le 9 octobre 1934 – un événement européen
- 30 novembre 2010. Maïté Vissault - L'identité allemande à travers la réception de l'œuvre de Joseph Beuys
- 8 décembre 2010. Pierre Cassou Noguès - Etre une machine, philosophie et fiction

Autres onférences en partenariat avec des institutions berlinoises

- 28 mai 2010, Sonia Combe - Retour sur une pratique d'histoire orale dans les années 1980 en Allemagne de l'Est
- 22 juin 2010, Jean-François Leguil-Bayart - L'islam est-il soluble dans la République ? Les leçons de la Turquie, de l'Iran et du Sénégal à la France
- 28 juin 2010, Jean-Pierre Lefebvre - Celan vor Celan
- 1er juillet 2010, Rudolf Skoda - Über die Zusammenarbeit von Architekt und Akustiker bei der Planung von Konzertsälen
- 7 juillet 2010, David Krakauer - A personal and musical journey through Klezmer

- 29 novembre 2010, Perrine Simon Nahum - Jews in France today. Dialogues on Jewish Present and Past

Invités extérieurs à des séminaires du CMB

- 20 janvier 2010, Juliane Marquard-Twarowski - „Hansekunst“ und „der Ostseeraum als Kunstlandschaft im 16. Jahrhundert“. Zu den kunstgeographischen Konzeptionen von Nikolaus Zaske und Jan Białostocki
- 3 février 2010, Eicke Eckert - Marburger Jahre. Gotthold Rhode und die Wiederaufnahme der Ostforschung in der Bundesrepublik Deutschland
- 22 février 2010, Emmanuel Droit - L'enseignant comme figure de l'Autorité en RDA (1949-1968)
- 25 mars 2010, Alexander Knoth - Einführung in die Emotionssoziologie
- 12 avril 2010, Sally Humphreys - The Anthropology of Reading
- 30 juin 2010, Marc Bessin - Présence sociale, genre, temporalités : les enjeux politiques du care
- 1er juillet 2010, Annegret Fauser - Musiciens en guerre : La musique aux Etats-Unis pendant la Seconde Guerre Mondiale
- 8 juillet 2010, Delphine Corteel - La sécurisation des parcours professionnels: apprendre à vivre la précarité. Formes d'expertise et savoirs mobilisés dans le cas des Contrats de Transition Professionnelle
- 10 août 2010, Claudie Hamel - L'origine de la peur chez Adorno. Réception critique de l'étiologie freudienne
- 26 octobre 2010, Grégoire Chamayou - Qui sont les mauvais rois? Pouvoir pastoral et pouvoir cynégétique
- 27 octobre 2010, Martin Jay - The Virtues of Mendacity: On Lying in Politics

1.3.3. Autres

- 25 septembre 2010 - 3 janvier 2011, Exposition Musées de papier. L'antiquité en livres, 1600-1800, Musée du Louvre.

1.4. Ecole d'été « Musique, immigration, diversité culturelle : les musiques du monde et l'idéal d'une société plurielle. Questions de méthode »

Berlin, 6-10 septembre 2010

Responsables : Denis Laborde et Raimund Vogels.

Organisée avec le soutien de l'Université franco-allemande.

Programme

Questions de méthode

- **Denis Laborde**, Présentation : Le souci de l'autre. Musiques du monde, énergies militantes et repères civilisationnels.
- **Wolfgang Bender**, Musikethnologische Methodologie : Feldforschung, Archiv, Rekontextualisierung
- **Andrea Horz**, Geschichtliche Perspektiven in der Musik - Gedanken zur Musik als Handlung Commentaire : **Rémy Jadinon**
- **Mélanie Roche**, Méthode pour une analyse sémantique de la musique populaire contemporaine. Commentaire : **Christina Kaps**
- **Carsten Wergin**, Musik machen in der ethnologischen Praxis. Commentaire : **Emilia Chamone**

Mise en place des quatre ateliers d'étudiants :

- Atelier 1 : « Anthropologie de la musique »
- Atelier 2 : « Ontologies de la musique »
- Atelier 3 : « La forme "festival" »
- Atelier 4 : « Musiques du monde et Bildung »

Musique et politique

- **Raimund Vogels**, Musikalische Vielfaltigkeit und Kulturpolitik in Deutschland
- **Fella Benabed**, Glocal Metissage and Polyphonic Identity in the music of french „Citizens“ of African Origins. Commentaire : **Yung-San Chiang**
- **Iñigo Sanchez**, Migration and agency. Commentaire : **Yael Epstein**
- **Monika Salzbrunn**, Musique et migration : la mise en scène de la diversité culturelle
- **Lucia Campos**, De la place publique à la scène des festivals, Commentaire : **Ana Dinescu**

Festivals de musiques du monde : une fiction narrative?

- **Philip Bohlman**, La généralisation des Festivals de musiques du monde : l'argument « Multikulti »
- **Aitzpea Leizaola**, World Music in Euzkadi, Commentaire : **Idrissou Mounpe Chare**
- **Anaïs Pourrouquet**, La World Music et les conséquences culturelles de la globalisation pour les musiciens maliens. Commentaire : **Sandrine Teixido**

- **Marta Amico**, *Musiques maliennes du désert*. Commentaire : **Julie Oleksiak**
- **Gérard Lenclud**, L'ontologie des faits institutionnels
- **Talia Bachir-Loopuyt**, Looking at the festival as an institution. Commentaire : **Mark Nowakowski**

Questions d'ontologie

- **Sandrine Darsel**, Université Nancy 2, Une ontologie spécifique pour étudier la World Music ?
- **Glaucia Peres da Silva**, World Music, Markt und Politik. Commentaire : **Johannes Zillhardt**
- **Nina Stoffers**, Selbstdarstellungen, Stereotype und Inszenierungen der Roma-/Gypsy-Musikkulturen. Commentaire : **Sonia Saïdi**
- **Marcello Sorce Keller**, Was ist Musik?
- **Marina Canardo**, Globalisation et industrie discographique. Commentaire : **Meriem Alaoui Btarny**

Enseigner les musiques du monde

- **Martin Greve**, Künstlerische Anspruch und multikulturelle Kompetenz
- **Gilles Delebarre**, Enseigner la diversité du monde / Construire le monde comme divers. Commentaire : **Cécile Delétre**

Rapport des sessions, bilan des ateliers, perspectives

2. Liste de nos partenaires en 2010

Afin de rendre les collaborations plus lisibles, nous avons classé nos partenaires en fonction des types d'institutions et de l'intensité de nos relations en 2010.

2.1. Institutions allemandes

a) Institutions scientifiques de la région berlinoise - Partenariats récurrents

- Berlin Graduate School of Social Sciences der Humboldt-Universität – BGSS (Humboldt Universität, Berlin))
- Berliner Kolleg für Vergleichende Geschichte Europas (FU+HU)
- Frankreich-Zentrum, Freie Universität
- Friedrich-Meinecke-Institut der FU
- Institut für Wissenschaftsgeschichte (Humboldt Universität, Berlin)
- Institut für Europäische Ethnologie (Humboldt Universität, Berlin)
- Master of European Studies (Université européenne Viadrina, Francfort sur l'Oder)
- Max Planck Institut für Bildungsforschung
- Université européenne Viadrina de Francfort sur l'Oder
- Wissenschaftskolleg zu Berlin (WIKO)
- Wissenschaftszentrum zu Berlin für Sozialforschung (WZB)
- Zentrum für Zeithistorische Forschung (ZZF, Potsdam)
- Zentrum Moderner Orient (ZMO)

b) Institutions scientifiques et culturelles berlinoises - Partenariats ponctuels

- Bundeszentrale für politische Bildung
- Center for Area Studies, Freie Universität Berlin
- Dahlem Humanities Center
- ICI Kultur Labor
- Inwent/Servicestelle Kommunen in der Einen Welt
- Jüdisches Museum Berlin
- Technische Universität, Institut für Architektur
- The School of Governance - Viadrina
- Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin

c) Partenaires universitaire et extra-universitaires hors Berlin

- Abteilung für Geschichte Ost- und Südosteuropas der Ludwig-Maximilians-Universität, München
- Centre for World Music, Hildesheim
- GWZO – Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Osteuropas, Universität Leipzig
- Historisches Seminar der Universität zu Köln
- Institut für Geschichte der Max Planck Institut für Ethnologie, Halle
- Institut für Kunstgeschichte der Leipzig Universität
- Institut für Politikwissenschaft der Universität Leipzig
- Goethe-Universität, Francfort / Main
- Hochschule für Musik und Kunst, Hannover
- Leibniz-Institut für Länderkunde, Leipzig
- Martin Luther Universität, Halle
- Otto Friedrich University Bamberg
- Universität Erfurt (Geschichtswissenschaft)
- Université de Potsdam

- Fritz Thyssen Stiftung
- Gerda Henkel Stiftung
- German Sociological Association
- Hans Böckler Stiftung
- Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit
- Alexander von Humboldt Stiftung
- Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG)
- Université franco-allemande de Sarrebruck (UFA)
- Office allemand d'échanges universitaires (DAAD)
- Office franco-allemand pour la jeunesse
- René König Gesellschaft

2.2. Institutions françaises

a) Partenariats récurrents

- Centre Interdisciplinaire d'Etudes et de Recherches sur l'Allemagne (CIERA)
- Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS)
- Ecole Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines (ENS-LSH Lyon)
- Ecole Pratique des Hautes Etudes
- Fondation Nationale des Sciences politiques (FNSP/IEP)
- Université de Picardie Jules Verne
- Université Lyon 2
- Université Paris IV
- IDHE - Institutions et dynamiques historiques de l'économie (UMR 8533) à Paris et Cachan
- IHTP - Institut d'Histoire du Temps Présent (UPR 301) à Paris
- ISP - Institut des Sciences sociales du Politique (UMR 7220) à Cachan et Nanterre)
- Laboratoire LARHRA (UMR 5190) à Lyon
- Laboratoire Triangle, (UMR 5206) à Lyon
- Sophiapol (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

b) Partenariats ponctuels

- Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette
- Collège des Ecoles Doctorales, Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne
- Sciences Po Grenoble
- Centre allemand d'histoire de l'art à Paris
- Centre International d'Etude de la Philosophie Française Contemporaine (ENS Paris)
- Groupe de Recherche sur la Culture de Weimar (MSH Paris)
- Laboratoire d'Anthropologie des Institutions et des Institutions Sociales (EHESS), Paris
- Laboratoire ART-Dev (UMR 5281) à Montpellier
- Laboratoire Environnement, ville, société (UMR 5600) à Lyon
- Laboratoire Géographie-cités (UMR 8504) à Paris
- Laboratoire PACTE (UMR 5194) à Grenoble
- GIRAF - Groupe Interdisciplinaire de Recherche Allemagne France

3) Instituts français de recherche à l'étranger

- Centre français de recherche en sciences sociales (CEFRES) de Prague
- Centre franco-russe en sciences sociales et humaines à Moscou
- Institut français d'histoire en Allemagne (IHFA Francfort)
- Maison française d'Oxford
- Séminaire de sciences sociales de l'EHESS à l'Université de Varsovie

4) Autres institutions partenaires à l'étranger

- Département d'histoire de l'Université de Varsovie
- Institut allemand d'histoire de Varsovie
- Muzeum Narodowe w Warszawie
- New Europe College de Bucarest
- Université Adam Mickiewicz à Posnan

3. Publications des membres du Centre

La catégorie « Ouvrages » rassemble les ouvrages et les directions d'ouvrages.

La catégorie « Articles » rassemble les articles et les chapitres dans des ouvrages.

La catégorie « Autres contributions » rassemble les comptes-rendus, les traductions et toute la production ayant trait à la vulgarisation.

Pour les publications, seules celles qui sont parues en 2010 sont mentionnées.

3.1. Ouvrages

Bachir Loopuyt, Talia ; Clément, Canonne ; Pierre, Saint-Germier ; Barbara, Turki (éds), «Improviser. De l'art à l'action», E.N.S. Editions (2010).

Combe, Sonia (éd.), «Le traitement de l'histoire dans les documentaires filmiques», Kimé (2010).

Décultot, Élisabeth (éd.), «Musées de papier. L'Antiquité en livres, 1600-1800», Editions du Musée du Louvre/Gourcuff-Gradenigo (2010).

Delpuech, Thierry ; Dumoulin, Laurence ; Vigour, Cécile (éds), «Les policy transfers en question. Dossier de la revue Critique internationale n° 48, 2010/3», Presses de Sciences Po (2010).

Gonod, Pascale (éd.), «Annales du droit 2011, droit administratif», Dalloz (2010).

Herzberg, Carsten ; Sintomer, Yves ; Allegretti, Giovanni ; Röcke, Anja, «Vom Süden lernen: Bürgerhaushalte weltweit – eine Einladung zur globalen Kooperation», INwent (2010).

Hirschhausen (von), Béatrice ; Miard-Delacroix, Hélène ; Garner, Guillaume (éds), «Espaces de pouvoir, espaces d'autonomie en Allemagne», Presses universitaires du Septentrion (2010).

Nour, Soraya ; Remaud, Olivier (éds), «War and Peace. The role of sciences and arts.», Duncker & Humblot (2010).

Overath, Petra, «Die vergangene Zukunft Europas : Demografische Prognosen und Wissensordnungen im 20. und 21. Jahrhundert», Böhlau (2010).

Schoenpflug, Daniel, «Luise von Preußen. Königin der Herzen. Eine Biographie», C.H. Beck (2010).

Sintomer, Yves ; Röcke, Anja ; **Herzberg**, Carsten, «Der Bürgerhaushalt in Europa – eine realistische Utopie ?», VS-Verlag (2010).

Thouard, Denis (éd.), «Textes clés : "Herméneutique contemporaine. Comprendre, interpréter, connaître"», Vrin (2010).

Thouard, Denis ; König, Christoph (éds), «La philologie au présent. Pour Jean Bollack», Presses Universitaires du Septentrion (2010).

Thouard, Denis ; Mariani Zini, Fosca ; Vollhardt, Friedrich (éds), «Philologie als Wissensmodell. Philologie und Philosophie in der Frühen Neuzeit / La philologie comme modèle du savoir. Philologie et philosophie à la Renaissance et à l'Age classique», Walter de Gruyter (2010).

3.2. Articles

- Bachir Loopuyt**, Talia ; Clément, Canonne ; Pierre, Saint-Germier ; Turquier, Barbara, „Improvisation: usages et transferts d’une catégorie”, *Tracés*, 1 18 (2010) 5-20.
- Bazin**, Jérôme, „Comprendre l’antiformalisme. Les peintres communistes allemands dans les années 1930”, *Dissidences*, (2010).
- Bluhm**, Gesa, „Diskursiver Wandel und der Raum des Politischen”, Achim Landwehr (dir.) *Diskursiver Wandel*, VS Verlag (2010) 177-209.
- Breyer**, Insa, „Integration“ von Migranten in Frankreich und der Bundesrepublik Deutschland seit den 1970er Jahren”, Deutsches Historisches Museum Sonderheft zur Ausstellung „Femde? Bilder von den „Anderen“ in Deutschland und Frankreich seit 1871”, Deutsches Historisches Museum (2010).
- Burgos**, Elie, „Agriculture”, Hans Hirter *Année politique suisse 2009*, Institut de science politique de l’Université de Berne (2010).
- Cerovic**, Masha, „La question agraire en Biélorussie durant l’occupation allemande (1941-1944)”, *Hypothèses*, Colloque Posséder la terre. Enjeux politiques et sociaux de la répartition du sol, Publications de la Sorbonne (2010) 60-71.
- Coeurdray**, Murielle ; Blanchet, Thomas, „Légitimités asymétriques et hybridations organisationnelles face à l’importation de pratiques étrangères : le secteur de l’eau en Allemagne”, *Critique Internationale*, 48 juil/sept (2010) 22.
- Combe**, Sonia, „La Résistance” ou le balancier de l’histoire”, *Témoigner entre histoire et mémoire*, 108 (2010) 27-37.
- Combe**, Sonia, „Témoins et historiens à l’épreuve de l’écriture filmique. A propos de la Chaconne d’Auschwitz”, *Témoigner entre histoire et mémoire*, 108 (2010) 49-61.
- Combe**, Sonia, „Usages et mesusages du concept de zone grise dans l’historiographie post-communiste de l’expérience soviétique”, Philippe Mesnard ; Yannis Thanassekos *La zone grise entre accommodement et collaboration*, Kimé (2010) 219-233.
- Darley, Mathilde ; **Gauthier**, Jérémie ; Hartmann, E. ; Mainsant, G., „L’État au prisme du contrôle des déviances : plaidoyer pour une approche ethnographique”, *Deviance & Société*, 34 2 (2010) dossier complet.
- Décultot**, Élisabeth, „Genèse d’une histoire de l’art par les images. Les recueils d’antiquités et la naissance du discours historique sur l’art, 1600-1800”, *Musées de papier. L’Antiquité en livres, 1600-1800*, Editions du Musée du Louvre/Gourcuff-Gradenigo (2010) 24-35.
- Décultot**, Élisabeth, „La réception française du modèle universitaire allemand à l’époque napoléonienne. L’exemple de l’université de Göttingen”, Hans Erich Bödeker, Philippe Büttgen, Michel Espagne *Göttingen vers 1800. L’Europe des sciences de l’homme*, Editions du Cerf (2010) 107-127.
- Décultot**, Élisabeth, „Présentation”, *Musées de papier. L’Antiquité en livres, 1600-1800*, Editions du Musée du Louvre/Gourcuff-Gradenigo (2010) 8-9.
- Décultot**, Élisabeth, „Quand l’Antiquité vivait dans les livres”, *Grande Galerie. Le Journal du Louvre*, (2010) 36-37.
- Décultot**, Élisabeth, „Winckelmann et l’invention de l’histoire de l’art”, *Le point*, (2010) 90-91.
- Décultot**, Élisabeth, „Zur Vorgeschichte des klassisch-romantischen Landschaftsdiskurses. Die Landschaftsmalerei in den deutschen Kunsttheorien zwischen 1760 und 1790”, Markus Bertsch et Reinhard Wegner *Landschaft am „Scheidepunkt”, Evolutionen einer Gattung in Kunsttheorie, Kunstschaffen und Literatur um 1800*, Wallstein Verlag (2010) 17-38.

- Delpeuch**, Thierry ; Vassileva, Margarita, „Des transferts aux apprentissages : réflexions à partir des nouveaux modes de gestion du développement économique local en Bulgarie“, *Critique Internationale*, 3 48 (2010) 25-52.
- Delpeuch**, Thierry ; Vassileva, Margarita, „Lessons from the Bulgaria Judicial Reforms. Practical Ways to Exert Political Influence on a Formally very Independent Judiciary“, Leny E. de Groot-van Leeuwen ; Wannes Rombouts *Separation of Powers in Theory and Practice. An International Perspective*, Wolf Legal Publishers (WLP) (2010) 49-79.
- Djament, Géraldine ; **Laporte**, Antoine, „Comment Berlin devient capitale de l'Allemagne réunifiée. Eléments pour l'analyse d'un événement territorial“, *L'Espace Géographique*, (2010) 146-158.
- Dubourg Glatigny**, Pascal, „Représenter l'ombre au XVI^e siècle : voir, savoir, dessiner“, Hochmann, M. ; Jacquart, D. *Lumière et vision dans les sciences et dans les arts*, Droz (2010) 231-256.
- Gaillard**, Edith, „Habitat and Gender. Examples of feminist habitats in France and Germany“, *Zoll+*, 16 (2010) 64-68.
- Garcia**, Anne-Laure, „La politique familiale est-allemande : une politique maternelle“, *Revue d'Allemagne et des Pays de langue allemande*, (2010) 89-100.
- Gauthier**, Jérémie ; Darley, Mathilde ; Mainsant, Gwénaëlle ; Hartmann, Eddie, „Introduction au numéro spécial L'Etat au prisme du contrôle des déviance : plaidoyer pour une approche ethnographique“, *Déviance & Société*, 34 2 (2010) 145-147.
- Gauthier**, Jérémie; **Keller**, Carsten, „Kontrollpolitik und Konflikteskalation in benachteiligten Stadtteilen. Ein deutsch-französischer Vergleich“, *Unsichere Zeiten. Herausforderungen gesellschaftlicher Transformationen. Verhandlungen des 34. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Jena 2008*, 34. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie (2008) Jena VS Verlag (2010).
- Gauthier**, Jérémie, „Esquisse du pouvoir policier discriminant“, *Déviance & Société*, 34 2 (2010) 267-278.
- Giraud**, Olivier, „New Forms of Subjectivation and Political Socialization Facing New Contents and Forms of Governance in Education Systems. Some Preliminary Comparative Elements from the English and the French Cases“, *Politics, Culture and Socialization*, 1 1 (2010) 49-58.
- Giraud**, Olivier; **Lechevalier**, Arnaud, „L'éclatement de la norme d'emploi en Allemagne et en France au tournant du siècle“, *RT6 Politiques sociales, protection sociale, solidarité*, Colloque La réforme des politiques de l'emploi en France et en Allemagne. Conditions et conséquences de la mutation de la norme d'emploi (2009) Grenoble (2010) 1-51.
- Gonod**, Pascale, „Chronique de droit administratif, France“, *Revue européenne de droit public*, (2010) 1617.
- Gonod**, Pascale, „Evolution et révolution des structures administratives : la réforme administrative, modernisation et détermination“, *Cahiers de la fonction publique*, (2010) 7.
- Gonod**, Pascale, „L'actualité de la pensée de Léon Duguit en droit administratif ?“, Fabrice Melleray *Autour de Léon Duguit*, Bruylant (2010) 333.
- Gonod**, Pascale, „L'externalisation de la fonction législative“, *Actualité juridique droit administratif*, (2010) 697.
- Gonod**, Pascale, „L'implication du juge national dans le rétablissement de la légalité“, L.Coutron *Pédagogie judiciaire et application communautaire et européen*, Bruylant (2010).

- Gonod**, Pascale, „La répartition des compétences juridictionnelles en matières de handicap“, S.Amrani-Mekki et A.Boujeka *Contentieux et handicap*, IRJS Editions (2010) 99.
- Herzberg**, Carsten, „10 Jahre Bürgerhaushalt in Deutschland – eine Bilanz“, *Jahrbuch Stadtregion 2009/10. Kreativität und städtische Kultur*, Leverkusen-Oplanden (2010) 107-119.
- Herzberg**, Carsten, „Reclaims for transparency and participative revolts against oligarchisation of local democracy: Lessons from public water provision in Germany“, *La participation des usagers dans la gestion d'eau* (2010) 188-218.
- Hirschhausen** (von), Béatrice ; Miard-Delacroix, Hélène ; Garner, Guillaume, „Introduction“, Hélène Miard-Delacroix, Guillaume Garner, Béatrice von Hirschhausen *Espaces de pouvoir, espaces d'autonomie en Allemagne*, Presses universitaires du Septentrion (2010) 9-32.
- Hulak**, Florence, „Que permet de penser le concept d'imaginaire social de Charles Taylor ?“, *Philosophiques*, 37 2 (2010).
- Jossin**, Ariane, „How do Activists experience Transnational Protest Events ? The Case of Young Global Justice Activists from Germany and France“, Simon Teune *The Transnational Condition - Protest Dynamics in an Entangled Europe*, Berghahn Books (2010) 42-63.
- Jossin**, Ariane, „Passerelles entre mouvements protestataires et sphères partisans - Une comparaison franco-allemande“, Jay Rowell, Anne-Marie Saint-Gille *La société civile organisée aux XIXe et XXe siècles : perspectives allemandes et françaises*, Septentrion (2010) 301-320.
- Keller**, Carsten ; Groh-Samberg, Olaf, „Produktionshelfer“, Schultheis Franz, Berthold Vogel, Michael Gemperle *Ein halbes Leben. Biografische Zeugnisse aus einer Arbeitswelt im Umbruch*, UVK (2010) 539-547.
- Keller**, Carsten ; Tucci, Ingrid ; Juhasz, Anne ; Groh-Samberg, Olaf, „Handlungsstrategien junger Erwachsener mit Migrationshintergrund: Hypothesen und erste Ergebnisse eines deutsch-französischen Projekts“, Hans-Georg Soeffner *Unsichere Zeiten. Verhandlungen des 34. Kongress der DGS in Jena 2008*, VS-Verlag (2010).
- Klein-Gousseff**, Catherine, „Rapatriation versus Evacuation : the Polish-Ukrainian Exchange of Population, 1944-1946“, *The Disentanglement of populations : Migration, Expulsion and Displacement in Post-War Europe, 1944-1949*, Palgrave Macmillan (2010) 91-111.
- Lacour**, Philippe, „L'existentialisme poétique de Gilles-Gaston Granger“, Bruno Cany et A. Soulez (éds) *La pensée de Gilles-Gaston Granger*, Hermann (2010) 237-255.
- Le Boulay**, Morgane, „Investir l'arène européenne de la recherche. Le "Groupe de Liaison" des historiens auprès de la Commission européenne“, *Politix*, 1 89 (2010) 103-124.
- Lechevalier**, Arnaud, „Generationengerechtigkeit und Rentenreform am Beispiel der Rentenanpassungsformel“, *Zeitschrift für Sozialreform*, 56 3 (2010) 373-394.
- Lindner**, Kolja, „L'eurocentrisme de Marx : pour une dialogue du débat sur Marx avec les études postcoloniales“, *Actuel Marx*, 48 (2010) 106-128.
- Lindner**, Kolja, „Marx's Eurocentrism. Postcolonial studies and Marx scholarship“, *Radical Philosophy*, 161 (2010) 27-41.
- Lindner**, Kolja, „Radikalisierte Identitäten. Der Genozid in Ruanda und seine (post-)koloniale Vorgeschichte“, *iz3w*, 4/2010 319 (2010) 34-37.
- Müller**, Nils, „Die Wirtschaft als "Brücke der Politik"“, Carola Sachse *"Mitteleuropa" und "Südosteuropa" als Planungsraum. Wirtschafts- und kulturpolitische Expertisen im Zeitalter der Weltkriege*, Wallstein Verlag (2010) 87-11.

- Nour**, Soraya, „Alexander von Humboldt's cosmopolitanism“, NOUR Soraya et REMAUD Olivier *War and Peace. The Role of Sciences and Art*, Duncker & Humblot (2010) 25-36.
- Nour**, Soraya, „Immanuel Kant“, Vicente de Paulo Barreto *Dicionário de Filosofia Política*, Renovar (2010) 281-284.
- Nour**, Soraya, „Paz“, Vicente de Paulo Barreto *Dicionário de Filosofia Política*, Renovar (2010) 386-390.
- Overath**, Petra, „Entre interprétation de crises et scénarios de guerre. Les représentations de la politique démographique en France et en Allemagne (1870-1918)“, Pascale Laborier ; Jakob Vogel *Les sciences camérales : activités pratiques et dispositifs publics*, PU Amiens (2010).
- Pacquet**, Clara, „La dialectique de l'écriture chez Karl Philipp Moritz“, *Bild und Zeit: Temporalität in Kunst und Kunsttheorie seit 1800*, Colloque Bild und Zeit. Temporalität in Bildender Kunst und Kunsttheorie um 1800 (2006) Munich Fink (Wilhelm) (2010).
- Pégny**, Gaëtan, „Bolzano : la liberté de penser entre État et religion“, *Sens public*, (2010) 1.
- Piart**, Luisa, „Des mondes marchands mobiles: les commerçantes à la valise ouzbeks“, Laruelle Marlène *Dynamiques migratoires et changements sociétaux en Asie centrale*, Petra (2010) 247-271.
- Quélenec**, Bruno, „La "révolution conservatrice" en exil. Art d'écrire et politique chez Leo Strauss.“, Daniel Azuelos *Les penseurs allemands et autrichiens à l'épreuve de l'exil : Interprétations, lectures et transferts dans les pays d'accueil par les exilés de langue allemande sous le national-socialisme.*, Hermann (2010) 353-384.
- Salais**, Robert, „Usages et mésusages de l'argument statistique: le pilotage des politiques publiques par la performance“, *Revue française des affaires sociales*, 1-2 (2010) 127-149.
- Schoenpflug**, Daniel, „Dynastische Netzwerke“, *Europäische Geschichte Online*, (2010) 1.
- Schoenpflug**, Daniel, „Napoleon, die Napoleoniden und das Europa der Dynastien“, *Napoleon. Traum und Trauma*, Deutscher Verlag (2010) 34-46.
- Thouard**, Denis, „Benjamin Constant et l'Ecole de Göttingen“, H.-E. Bödeker, Ph. Büttgen, M. Espagne *Göttingen vers 1800*, Cerf (2010) 129-153.
- Thouard**, Denis, „Der unmögliche Abschluß. Schlegel, Wolf und die Kunst der Diaskeuasten“, Christian Benne, Ulrich Breuer *Antike – Philologie – Romantik. Friedrich Schlegels altertumswissenschaftliche Manuskripte*, Schöningh (2010) 41-61.
- Thouard**, Denis, „Die Folgen der Philologisierung“, D. Thouard, F. Vollhardt, F. Mariani Zini *Philologie als Wissensmodell*, WdG (2010) 1-19.
- Thouard**, Denis, „Die Vergegenständlichung des Geistes. Simmels Hermeneutik der Objektivität“, *Internationales Jahrbuch für Hermeneutik*, 9 (2010) 327-339.
- Thouard**, Denis, „Konstruktionsspiele. Ein Versuch über die Divination. Ein Dialog“, Kai Bremer et alii *Konjektur und Krux. Zur Methodenpolitik der Philologie*, Wallstein Verlag (2010) 116-128.
- Thouard**, Denis, „La sagacité de l'esprit. La conjecture au XVIIIe siècle“, Hans Adler, Rainer Godel *Formen des Nicht-Wissens in der Aufklärung*, ‚Hallesche Beiträge zur Europäischen Aufklärung‘, Niemeyer (2010) 141-156.
- Thouard**, Denis, „Langue et contre-langue“, Christoph König et Denis Thouard *La philologie au présent. Pour Jean Bollack*, Presses Universitaires du Septentrion (2010) 341-350.
- Thouard**, Denis, „Réflexions sur la constitution de l'herméneutique en discipline. Flacius, Hyperius et Augustin“, G. Frank, St. Meier-Oeser *Hermeneutik –*

- Methodenlehre – Exegese. Zur Theorie der Interpretation in der frühen Neuzeit*, Frommann-Holboog (2010) 37-66.
- Thouard**, Denis, „Sprachen, Differenzen und Hermeneutik“, *Kultur & Gespenster*, 10 (2010) 91-98.
- Veit**, Patrice, „Le chant et la musique religieuse en Allemagne et en France : traditions et recherches“, Philippe Büttgen, Christophe Duhamelle (dir.) *Religion ou confession. Un bilan franco-allemand sur l'époque moderne, XVIe-XVIIIe siècles*, Editions de la Maison des sciences de l'homme (2010) 513-537.
- Vilain**, Yoan, „Bilan et perspectives de la réforme du fédéralisme allemand“, Hélène Miard-Delacroix, Guillaume Garner, Béatrice von Hirschhausen *Espaces de pouvoir, espaces d'autonomie en Allemagne*, Presses Universitaires du Septentrion (2010) 215-242.
- Vilain**, Yoan, „Demokratische Legitimität und Verfassungsmäßigkeit unabhängiger Regulierungsbehörden“, Johannes Masing, Gérard Marcou *Unabhängige Regulierungsbehörden*, Mohr Siebeck (2010) 9-38.
- Vonau**, Elsa, „A la recherche de l'unité perdue“, *Transeo*, (2010).
- Vonau**, Elsa, „Aménagement de l'espace et ambitions réformatrices dans l'expérience des cités jardins“, *Espaces de pouvoir, espaces d'autonomie*, Septentrion (2010) 217-229.
- Vonau**, Elsa, „Garten“, *L'aventure des mots de la ville*, Editions Robert Laffont (2010) 513-518.
- Vonau**, Elsa, „Kurort“, *L'aventure des mots de la ville*, Editions Robert Laffont (2010) 648-653.
- Vonau**, Elsa, „Villa“, *L'aventure des mots de la ville*, Editions Robert Laffont (2010) 1287-1292.
- Yuva**, Ayse, „Mme de Staël, Benjamin Constant et les „philosophes du XVIIIe siècle“ : un héritage contrarié“, *Philonsorbonne*, 4 (2010) 85-107.
- Zanfi**, Caterina, „Henri Bergson und Maurice Merleau-Ponty“, *Das Bild als Denkfigur: Funktionen des Bildbegriffs in der Philosophiegeschichte von Platon bis Nancy*, Wilhelm Fink Verlag (2010) 285-299.

3.3. Autres contributions

- Dubourg Glatigny**, Pascal, „La pratica della prospettiva de Daniel Barbaro (Venise, 1568)“, (2010).
- Fitzi**, Gregor, „Sovereignty, Legality and Democracy : Politics in the Work of Max Weber“, *Max Weber Studies*, 9.1 /9.2 (2010) 33–49.
- Garcia**, Nuria, „La “nationalisation” de la langue luxembourgeoise“, *Forum - für Politik, Gesellschaft und Kultur*, 299 (2010) 33-36.
- Jossin**, Ariane ; Tucci, Ingrid ; Keller, Carsten, „Antidiskriminierung und positive Maßnahmen in Frankreich“, *Heinrich Böll Stiftung*, (2010) [http ://www.migration-boell.de/web/diversity/48_2672.asp](http://www.migration-boell.de/web/diversity/48_2672.asp).
- Jossin**, Ariane, „Trajectoires de jeunes altermondialistes - Une étude comparée de l’engagement de jeunes altermondialistes en France et en Allemagne“, *Trajectoires*, (2010) [http ://trajectoires.revues.org/index361.html](http://trajectoires.revues.org/index361.html).
- Keller**, Carsten, „Qualitative research on social structures and relative deprivation : From Chicago School to Pierre Bourdieu“, *Livre Sociologie*, 102 (2010) 59–65.
- Lechevalier**, Arnaud ; Wielgohs, Jan, „EU-Sozialpolitik und die Debatte um das Europäische Sozialmodell“, *Berliner Debatte Initial*, 21 (2010) 29-44.
- Lechevalier**, Arnaud, „La crise de l’euro vue d’Allemagne“, (2010) 44-47.
- Lechevalier**, Arnaud, „Les formes de gouvernementalité libérale à l’heure des NTIC : regards sur l’Allemagne contemporaine“, *Mouvements. Politique, société, culture*, 62 (2010) 22-31.
- Lechevalier**, Arnaud, „Réformer en pensant à nos enfants“, *Constructif*, 25 (2010) 61-64.
- Schröder**, Sybille, „Compte-rendu de Björn Weiler, Kingship, Rebellion and Political Culture. England and Germany, c. 1215–c. 1250, in : Historische Zeitschrift 290 (2010), 3, S. 765“, (2010).
- Schröder**, Sybille, „Compte-rendu de Vollrath, Hanna (Hrsg.), Der Weg in eine weitere Welt. Kommunikation und “Außenpolitik” im 12. Jahrhundert, in : Zeitschrift für Historische Forschung 37 (2010), 2, 272, (2010).
- Sintomer**, Yves ; Herzberg, Carsten ; Houdret, Annabelle, Rapport „La participation des usagers dans la gestion de l’eau avec un focus sur les entreprises municipales, Berlin/Paris“, (2010).

3.4. Interventions dans des colloques, conférences

Désormais, les interventions dans les séminaires sont indiquées dans les fiches individuelles.

Bazin, Jérôme, „Appearances of equality. Proletarian art and social antagonisms in the GDR“, 123ème congrès de l'Association Historique Américaine (American Historical Association) (2010).

Bazin, Jérôme, „Les artistes communistes dans les années 1930, Colloque à l'université de Paris X Nanterre et à l'INHA L'art des années 1930 (2010).

Bazin, Jérôme, „Savoir et savoir-faire. Les pratiques artistiques dans les usines est-allemandes des années 1980“, Journées d'études au Centre Marc Bloch „La légitimité de l'art et des savoirs“ (2010) Berlin.

Bazin, Jérôme, „The uses of ideology in the GDR“, Workshop The „French school“ of socio-histoire du communisme meets new Czech historiography of Czechoslovak communist dictatorship (2010) Prague.

Beaucé, Pauline, „Errata ou comment corriger et interpréter Tarare (Beaumarchais/Salieri)“, (2010) Nantes.

Beaucé, Pauline, „Evolution d'une querelle littéraire (1719-1731) : Fuzelier, La Motte et la parodie dramatique“, (2010) Lyon.

Beaucé, Pauline, „Un siècle de parodies dramatiques d'opéra : les apports du traitement systématique des données“, (2010) Nantes.

Bialkowski, Blazej, „Verwaltung und Politik im kommunistischen Polen nach 1968“, Colloque Les savoirs de gouvernement à la frontière entre „administration,“ et „politique,“. France, Allemagne, XIXe-XXe siècles (2010) Berlin.

Bongrand, Philippe, „Du problème des bidonvilles à leur scolarisation“, Les dynamiques intermédiaires de la mobilisation des savoirs dans l'action publique (2010) Lyon.

Cerovic, Masha, „Enemies of the people, traitors and heroes of the Fatherland : Soviet fighters in the wake of the Great Patriotic War“, Seeking peace in the wake of war. European transitions after 1945 (2010) Barcelone.

Coeurdray, Murielle ; Blanchet, Thomas, „L'appropriation et la circulation des modèles de gestion de l'eau dans l'Allemagne réunifiée“, Transferts, circulations, acteurs de l'international (2010) Ecole Normale Supérieure, Cachan.

Décultot, Elisabeth, „Enquête sur la difficile importation en France du néologisme allemand Ästhetik“, Diversité des lumières en Europe : anti-lumières, lumières radicales (1780-1800) (2010) Paris.

Décultot, Elisabeth, „Historizität und Normativität in der Weimarer Klassik“, Congrès annuel du Zentrum für Klassik-Forschung (2010) Weimar.

Décultot, Elisabeth, „Musique et faculté de sentir chez Johann Georg Sulzer. Une théorie de l'impact musical dans son contexte européen“, La Musique face au système des beaux-arts ou les vicissitudes de l'imitation (1690-1803) (2010) Paris.

Décultot, Elisabeth, „Présentation de l'exposition „Musées de Papier. L'Antiquité en livres, 1600-1800,,,,, Musées de Papier. L'Antiquité en livres, 1600-1800 (2010) Paris.

Décultot, Elisabeth, „Qui a droit au discours sur l'art et sur l'antique ? La querelle des généralistes et des spécialistes (Winckelmann, Herder, Falconet)“, La légitimité de l'art et des savoirs (2010) Berlin.

Décultot, Elisabeth, „Winckelmanns Manuscript Library : A Collection of Excerpts between Reading and Writing“, Paperwork : Writing (in) Books, 1650-1850 (2010) Berlin.

- Delpeuch**, Thierry ; Ross, Jacqueline, „Les partenariats locaux de sécurité comme source d'information et d'analyse pour le renseignement de sécurité publique“, Workshop Interdisciplinaire sur la Sécurité Globale (2010) Troyes.
- Delpeuch**, Thierry ; Ross, Jacqueline, „Surveillance and Control of Illegal Markets in French High Crime Areas through Joint Production of Intelligence in Security Partnerships“, Working Group for Comparative Studies of Legal Professions (2010) Gif-sur-Yvette.
- Denoyer**, Aurélie ; Faraldo, José, „Partido Comunista de España und SED. Wechselseitige Wahrnehmungen und Politik“, Die Beziehungen zwischen der SED und den kommunistischen Parteien in West- und Südeuropa von 1968 bis 1989 (2010) Berlin.
- Denoyer**, Aurélie, „Die spanischen Polit'migranten in der DDR“, 6. Workshop Historische Spanienforschung (2010) Kochel-am-See.
- Dirakis**, Alexis, „Anthropologie und Normativität. Aspekte der Normativität aus Sicht der Philosophischen Anthropologie“, Philosophische Anthropologie und Soziologie (2010) Berlin.
- Fitzi**, Gregor, „Die anthropologische Begründung der soziologischen Kategorien bei Plessner“, Journée d'étude Philosophische Anthropologie und Soziologie, Berlin, Centre Marc Bloch, (2010) Berlin.
- Fitzi**, Gregor, „La contribution de Weber à une théorie postnormative du processus d'association./ Webers Beitrag zu einer Theorie postnormativer Vergesellschaftung“, Journée d'étude Max Weber – Georg Simmel, Berlin, Centre Marc Bloch, (2010) Berlin.
- Gaillard**, Edith, „Habiter de l'autre côté“ ou comment „dépasser“ le genre ?“, Transgresser le genre : enjeux et (re)configurations (2010) Paris.
- Garcia**, Nuria, „Interactions between global, European and transnational dynamics in language policies in France and Germany“, Journée d'études „Les interactions de l'action publique en Europe“, CEE-Sciences Po (2010) Paris.
- Garcia**, Nuria, „The „invention“ of the Luxembourgish language : a socio-political perspective“, Colloque Lëtzebuergistik (2010).
- Gauthier**, Jérémie, „Weshalb kontrolliert die Polizei ?“, 35. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Soziologie (2010) Frankfurt-am-Main.
- Gonod**, Pascale, „Histoire du droit administratif, histoire de l'administration et enseignement du droit administratif général“, Ecrire l'histoire de l'administration et de son droit aujourd'hui : autour des ouvrages de K.Weidenfeld et de G.Bigot (2010) Bordeaux.
- Gousseff**, Catherine, „From War to Pacification without Peace : the Eastern Borderlands of Poland facing the Ukrainian Minority“, Seeking peace in the wake of war. European transitions after WWII (2010) Barcelone.
- Gousseff**, Catherine, „L'émigration russe en Europe après 1917, les chemins de l'exil“, 7e journées de l'histoire de l'Europe : Russie-Urss-Russie (2010) Paris.
- Herzberg**, Carsten, „Die Solidarkommune“, Demo-Kommunalkongress 2010 (2010).
- Herzberg**, Carsten, „Herausforderungen der Bürgerhaushalte in Deutschland“, International Congress on Participatory Budgeting Models (2010).
- Herzberg**, Carsten, „Perspectives and chances on participative modernisation of public enterprises“, A participacao dos Utentes nos serviços públicos (2010).
- Herzberg**, Carsten, „Von der Bürger- zur Solidarkommune“, Die Zukunft der Bürgerbeteiligung (2010).
- Hulak**, Florence, „Die Geschichte der Ungleichzeitigkeit bei Marc Bloch“, Philosophien der Zeitlichkeit (2010) Ludwigshafen.
- Hulak**, Florence, „Marc Bloch a-t-il fondé l'histoire des Annales ?“, Marc Bloch, Historien et médiéviste (2010) Berlin.

- Jossin**, Ariane ; Beer, Susanne, „Discussion du papier "Handeln erinnern. Methodologische Schwierigkeiten bei der Rekonstruktion von Hilfeverhalten für Juden im Nationalsozialismus" (Susanne Beer)", Journée franco-allemande d'études du CIERA : "Suivre les acteurs" (2010) Paris.
- Jossin**, Ariane ; **Keller**, Carsten ; Tucci, Ingrid ; Groh-Samberg, Olaf, „Bedingungen erfolgreicher Lebensläufe junger Menschen mit Migrationshintergrund : Ergebnisse eines deutsch-französischen Vergleiches", Colloque de la Deutsche Gesellschaft für Erziehungswissenschaft : Bildung in der Demokratie (2010) Mainz.
- Jossin**, Ariane ; Mathieu, Lilian, „Féminisme et altermondialisme : le cas du Point G au contre-sommet d'Annemasse", Colloque du CERHIO (Université d'Angers) et du Centre d'histoire de Science Po Paris Les féministes, d'une vague à l'autre (2010) Angers.
- Jossin**, Ariane ; Tucci, Ingrid ; Keller, Carsten ; Groh-Samberg, Olaf, „Strategies of educational attainment and labour market entry among migrants descendants in France and Germany", ISA World Congress of Sociology (2010) Göteborg.
- Jossin**, Ariane ; Tucci, Ingrid ; Keller, Carsten ; Groh-Samberg, Olaf, „Stratégies de participation de jeunes d'origine étrangère à Paris et à Berlin", Colloque des Instituts Français de Recherche à l'Etranger (IFRE : "Un monde en mouvement. Enjeux politiques et migrations" (2010) Paris.
- Jossin**, Ariane ; Tucci, Ingrid ; **Keller**, Carsten ; Groh-Samberg, Olaf, „Stratégies éducatives et d'entrée dans le monde du travail des descendants de migrants en France et en Allemagne", Cinquièmes Rencontres Jeunes & Sociétés : Les jeunes au début du XXIe siècle : Entre motifs d'inquiétude et raisons d'espérer (2010) Montpellier.
- Keller**, Carsten, „Ségrégation et contrôle comme élément causal des émeutes urbaines", Ausgrenzung und Kontrolle als Ursache sozialer Unruhen (2010).
- Keller**, Carsten, „Soziale Klassen und Konfliktdynamiken. Europäische Transformationen", Wiederkehr der Klassengesellschaft ? (2010) Essen.
- Lancelevée**, Camille, „Un lit bien bordé ? Discours et jugements de valeurs autour des Unités de Visites Familiales dans les prisons françaises", Colloque international pluridisciplinaire Comment l'Etat fait-il notre lit ? La régulation contemporaine des sexualités en Europe (2010) Bruxelles.
- Laporte**, Antoine, „The difficult definition of the capital city : the example of the German capital city transfer", Annual Meeting of the Association of American Geographers (2010).
- Lechevalier**, Arnaud ; Giraud, Olivier, „The breakdown of the employment norms in Europe.", First International Conference in Political Economy Beyond the Crisis (2010) Rethymnon.
- Lichau**, Karsten, „Unbehagen und Resonanz", Colloque du groupe de recherche "Jugend, Generationen, Erziehung und Rolle der Erziehungsinstitutionen im Prozess der Konstruktion der Europäischen Gemeinschaft" (2010) Paris.
- Lozac'h**, Valérie, „Réformer l'administration en contexte postcommuniste. Une étude de la diffusion des doctrines managériales dans le Land de Saxe", Les savoirs de gouvernement à la frontière entre „administration," et „politique," France – Allemagne XIXE – XXE siècles (2010) Berlin.
- Pacquet**, Clara, „Le sentiment de l'achèvement chez Karl Philipp Moritz", L'art et la faculté de sentir (2010) Berlin.
- Quélenec**, Bruno, „Ideengeschichtschreibung als politische Intervention. Leo Strauss's Einführung des Tyrannis-Begriffes im Kontext der Totalitarismus-Debatte", L'écriture de l'histoire des idées politiques au XXème siècle (2010) Paris.
- Quélenec**, Bruno, „Lebendige Normativität als Metapher", Biomacht und Widerstand bei Michel Foucault (2010) Berlin.

- Quélenec**, Bruno, „Pour une autre histoire des Anti-Lumières. Prolégomènes à une lecture critique de Leo Strauss“, L'écriture de l'histoire des idées politiques au XXème siècle (2010) Paris.
- Rigoll**, Dominik, „Der Schutz des französischen und des westdeutschen Staatsdienstes. Vorzüge und Probleme einer Histoire croisée der 68er Jahre“, 'Ausgrenzung, Kontrolle, Konflikt', (2010) Berlin.
- Thouard**, Denis, „Un fondement religieux du libéralisme?“, Œuvres complètes de Benjamin Constant. Nouvelles approches méthodologiques autour de l'édition critique (2010) Lausanne.
- Vilain**, Yoan, „Die theoretische Konstruktion des Bundesstaats und die Souveränitätsfrage“, Die deutschen Wurzeln der europäischen Föderalismus (2010).

4. Contributions au débat public

Liste des contributions (presse, radio, télévision, blogs) en 2010

- Angela Merkel depuis l'étranger et en Allemagne. Pourquoi une telle différence dans l'appréciation de son action ?, Klaus-Peter Sick, Challenges, 07.01.2010
- Luise - Königin der Herzen, Dokumentarfilm. Drehbuchautor : Daniel Schönplflug, ARTE, 09.01.2010
- Streit um Westerwelle, Interview d'Olivier Giraud, ARTE Journal, 15.02.2010, <http://www.arte.tv/de/Die-Welt-verstehen/ARTE-journal/3069432.html> (1'51"-2'18")
- La « journée sans immigrés », Interview d'Insa Breyer, Deutsche Welle, Journal 17h, 01.03.2010, http://www.dw-world.de/popups/popup_single_mediaplayer/0,,4816045_type_audio_struct_11563_contentId_2871173,00.htm (timer 16'15")
- Les lumières allemandes - Winckelmann et l'invention de l'histoire de l'art, Elisabeth Décultot, Le Point, Hors série mars-avril, p. 90, 01.03.2010
- IG Metall et le modèle allemand, Arnaud Lechevalier, Alternatives Economiques, n°289, mars 2010 http://alternatives-economiques.fr/ig-metall-et-le-modele-allemand_fr_art_913_48398.html?PHPSESSID=u1n2d96ctu3n2cpjg539ro1386
- Nicolas Sarkozy, la rigueur sans le dire par Mathieu Magenaudeix, Interview d'Arnaud Lechevalier, Mediapart, 16.03.2010, <http://www.mediapart.fr/article/offert/716d4d79d1af31bcad2e6506a419f51a>
- Allemagne : un accord sur l'emploi et les salaires qui interpelle, Interview d'Arnaud Lechevalier, Syndicalisme Hebdo
- Philosophie, Raphaël Enthoven reçoit Caterina Zanfi, ARTE, 18.04.2010, <http://www.arte.tv/fr/Comprendre-le-monde/philosophie/2235124,CmC=3144464.html>
- Force et faiblesse du parti libéral FDP en Allemagne, Klaus-Peter Sick, Interview avec Sophie Grénery, Deutsche Welle, 27.04.2010
- Richtig küssen ist eine Kunst, Pascale Laborier, Der Freitag, 21.05.2010, <http://www.freitag.de/alltag/1020-pascale-laborier-richtig-k-ssen-ist-eine-hohe-kunst>
- Centre Marc Bloch wiedereröffnet, Der Tagesspiegel, 29.06.2010, <http://www.tagesspiegel.de/wissen/centre-marc-bloch-wiedereroeffnet/1870618.html>
- Wo ist heute Preußen?, Sendung mit Daniel Schönplflug, SWR, 10.07.2010, <http://www.swr.de/literatur-im-foyer/-/id=122518/did=6624418/pv=video/nid=122518/1vcua6x/index.html>
- Zwanzig Jahre deutsche Einheit. Der französische Blick auf Deutschland. Interview de Klaus-Peter Sick, Deutsche Welle, 9.09.2010
- La RDA souhaitait-elle la réunification ?, Interview de Sonia Combe, Deutsche Welle, 17.09.2010, http://www.dw-world.de/popups/popup_single_mediaplayer/0,,6016923_type_audio_struct_11554_contentId_6017062,00.html
- Le livre de Sarrazin et le débat sur l'intégration. Les chances d'un discours populiste en Allemagne, Interview de Klaus-Peter Sick, L'Express, Article de Blandine Milcent, 28.09.2010
- La tentation du populisme. En Allemagne aussi ? Interview de Klaus-Peter Sick, Radio Suisse Romande, 28.09.2010

- L'Allemagne unie ? Vingt ans après, Interview de Klaus-Peter Sick, France Inter, 29.09.2010
- La bibliothèque de Nuremberg restitue des livres pillés aux juifs à l'époque du nazisme, Commentaire de Klaus-Peter Sick, France Inter, 29.09. 2010
- Vingt ans d'unité allemande. Un bilan du point de vue économique, Interview de Klaus-Peter Sick, Les Echos, 30.09.2010
- Le 'phénomène' Karl Theodor von Guttenberg et la politique allemande, Klaus-Peter Sick, Le Monde, Frédéric Lemaître, 21.10.2010.
- Les thèses de Thilo Sarrazin et le débat sur l'immigration en Allemagne, Interview de Klaus-Peter Sick, Radio Canada (Les Infos du soir), Andrea Szacka, 25.10.2010
- Les propos de la chancelière Angela Merkel sur l'échec de « multikulti », Commentaire de Klaus-Peter Sick, Radio Canada, par André Dufresne, 25.10.2010
- La religion et la politique en France et en Allemagne, Paris-Berlin. Magazine franco-allemand, Interview de Klaus-Peter Sick par Deborah Berlioz, 04.11.2010
- En Allemagne, la réforme ne peut suffire à enrayer le chômage de longue durée. Interview d'Arnaud Lechevalier avec Frédéric Lemaître, Le Monde de l'Economie, 16.11.2010, http://www.lemonde.fr/cgi-bin/ACHATS/acheter.cgi?offre=ARCHIVES&type_item=ART_ARCH_30J&objet_id=1140486
- Rescapés du Goulag et toujours communistes, RFI - La marche du monde, Valérie Nivelon, avec Catherine Gousseff, 12.12.2010

Blog d'Arnaud Lechevalier sur le site d'Alternatives économiques

<http://www.alternatives-economiques.fr/blogs/lechevalier>

5. Les membres du Centre en 2010

5.1. Chercheurs statutaires

Au 31/12/2010, les chercheurs statutaires sont au nombre de 16.

Nom	Prénom	Statut	Discipline	Parti en 2010
Bialkowski	Błażej	BMBF	Histoire	X
Combe	Sonia	CNRS	Histoire	X
David	Sophie	CNRS	(Linguistique) Gestion de la recherche	
Décultot	Elisabeth	CNRS	Esthétique et histoire de l'art	
Delpauch	Thierry	CNRS	Sociologie	
Dubourg Glatigny	Pascal	CNRS	Histoire de l'art	
Giraud	Olivier	CNRS	Science politique	X
Gonod	Pascale	UNIV	Droit	
Gousseff	Catherine	CNRS	Histoire	
Guerreau	Alain	CNRS	Histoire	X
Hirschhausen von	Béatrice	MAEE (CNRS)	Géographie	
Keller	Carsten	BMBF	Sociologie	
Laborde	Denis	CNRS	Ethnologie	
Laborier	Pascale	MAEE	Science politique	X
Lechevalier	Arnaud	UNIV	Sciences économiques	
Lichau	Karsten	BMBF	Sciences de l'éducation	
Lozac'h	Valérie	UNIV	Science politique	
Overath	Petra	BMBF	Histoire	
Schönpflug	Daniel	BMBF	Histoire	
Schröder	Sybille	BMBF	Histoire	X
Thouard	Denis	CNRS	Philosophie	
Veit	Patrice	MAEE (CNRS)	Histoire	

5.2. Chercheurs affiliés et post-doctorants en 2010

Chercheurs affiliés

Nom	Prénom	Discipline	Thèmes
Breyer	Insa	Science politique	Comparaison sur les conditions de vie des personnes sans titre de séjour en France et en Allemagne
Cœurdray	Murielle	Science politique / sociologie	Les mutations des politiques de gestion des services d'intérêt général en Allemagne
Jossin	Ariane	Science politique	Analyse comparative des stratégies sociales des jeunes issus de l'immigration en France et en Allemagne
Hulak	Florence	Philosophie	La science historique. Points de vue épistémologique, politique et narratif

Nour	Soraya	Philosophie / science politique	La construction des identités
Pacquet	Clara	Philosophie (Esthétique)	Signature et achevé en soi. Esthétique, psychologie et anthropologie chez Karl Philipp Moritz (1756-1793)
Sick	Klaus-Peter	Histoire	Libéralisme et révolte pragmatique : les biographies intellectuelles d'Emmanuel Berl, d'Alfred Fabre-Luce, de Bertrand de Jouvenel. Histoire des classes moyennes indépendantes en France et en Allemagne
Vonau	Elsa	Histoire urbaine	Réforme sociale, histoire de l'urbanisme, aménagements de l'espace, politique urbaine, comparaison France-Allemagne

Post-doctorants partis en 2010

Nom	Prénom	Discipline	Thèmes
Bongrand	Philippe	Science politique	L'invention des compétences dans le recrutement et l'avancement des administrateurs de l'Education nationale en France, à la fin du XIXe siècle
Herzberg	Carsten	Science politique	Le budget participatif en Europe – Les communes européennes sur le chemin de la 'Solidarkommune' ?
Lacour	Philippe	Philosophie	Philosophie pratique, épistémologie des sciences sociales, théorie du droit, usages de l'informatique dans les sciences sociales
Rigoll	Dominik	Histoire	Histoire contemporaine allemande et ouest-européenne : élites nazies et « Volksgemeinschaft », résistance et collaboration, comparaison RFA et RDA, Guerre froide et « Vergangenheitspolitik », services secrets et de renseignements, fonction publique et justice, partis politiques et contestation politique, droits de l'homme, histoire des générations et des mentalités, années 68

5.3. Chercheurs associés

Nom	Prénom	Discipline	Thème de recherche
Beaud	Olivier	Droit public	Droit constitutionnel, Théorie de l'Etat, Histoire de la pensée juridique
Bocquet	Denis	Etude de la planification urbaine	Le lien entre institutions, appareils bureaucratiques de transformation de la ville et espace urbain, Examen critique de la notion de développement urbain durable
Colliot-Thélène	Catherine	Philosophie	Max Weber, pensée politique allemande, 19ème et 20ème siècles. Philosophie de l'histoire
Cronin	Ciaran	Théorie politique	Idéologie et pouvoir dans la constellation globale actuelle. Le cosmopolitisme démocratique chez Habermas
Darley	Mathilde	Science politique / sociologie	Frontière, asile et détention des étrangers. Le contrôle étatique de l'immigration et son contournement en Autriche et en République tchèque

Deflers	Isabelle	Histoire du droit / Histoire moderne (France-Allemagne)	L'image de la Prusse dans la France pré- et révolutionnaire
Delille	Emmanuel	Histoire des sciences du psychisme	Réseaux savants et enjeux classificatoires dans le Traité de Psychiatrie de l'Encyclopédie Médico-Chirurgicale (1947-1977). L'exemple de la notion de psychose
Diehl	Paula	Science politique / Sociologie de la culture / Théories sociales	La représentation politique dans les médias européens
Droit	Emmanuel	Histoire	Histoire de l'Ecole en RDA. Mémoire collective du communisme
Esch	Michael G.	Histoire	Histoire sociale et culturelle des immigré(e)s de l'Europe de l'Est à Paris 1880-1940
Hartmann	Heinrich	Histoire du savoir. Histoire économique et sociale. Allemagne, France, Europe XIXe et XXe siècles	Sociétés de savoir. Catégorisation des populations européennes à travers les statistiques militaires avant la Grande Guerre
Herzberg	Carsten	Science politique	Le Budget Participatif en Europe. Les communes européennes sur le chemin de la 'Solidarkommune' ?
Joschke	Christian	Histoire de l'art	Photographie amateur et société dans l'Allemagne de Guillaume II. Histoire de la photographie
Kott	Sandrine	Histoire contemporaine	Histoire contemporaine de l'Allemagne. Histoire des démocraties populaires. Histoire transnationale des politiques sociales (Organisation internationale du travail)
Pasquino	Pasquale	Droit	Théorie du droit
Remaud	Olivier	Philosophie	Edition des écrits de Walter Benjamin dont les thèses « Sur la philosophie de l'histoire »
Rudischhauser	Sabine	Histoire (Histoire sociale, Histoire du droit du travail)	Eine andere Nation. Die Entwicklung des Tarifvertrags im Spannungsfeld von lebendem Recht und positivem Recht in Deutschland und Frankreich, 1890-1918/19
Scherrer	Jutta	Histoire	La culture historique pendant et après l'époque du socialisme
Schlagdenhauffen	Régis	Histoire	Sociologie de la mémoire et de la commémoration, Etudes Genre et LGBT, Sociologie du suicide, Analyse de témoignages autobiographiques.
Schöttler	Peter	Histoire	Histoire intellectuelle franco-allemande, histoire des sciences, histoire et historiographie du nazisme
Ziegler	Rafael	Philosophie	Philosophie du développement durable : Justice, Epistémologie, Education
Tucci	Ingrid		
Rebecchini	Damiano		

5.4. Doctorants

Nom	Prénom	Discipline	Titre de la thèse
Acquatella	Julien	Science politique	La Körperkultur. D'un idéal d'éducation au mythe de l'homme nouveau
Bachir-Loopuyt	Talia	Anthropologie	Musiques en politiques. Les musiques du monde et la question de la diversité culturelle dans l'Allemagne contemporaine
Barbisan	Léa	Germanistique	L'idée de beauté dans l'œuvre de Walter Benjamin
Bazin	Jérôme	Histoire / Histoire de l'art	Histoire sociale de la peinture et des arts graphiques en RDA (1949-1989)
Beaucé	Pauline	Littérature	Poétique de la parodie dramatique d'opéra au XVIIIe siècle en France
Bluhm	Gesa	Histoire	La construction discursive de « l'amitié franco-allemande ». Aspects de communication politique transnationale, 1949-2003
Boichot	Camille	Géographie	Mobilités, centralités créatives et espaces de vie. Le cas des artistes à Paris et à Berlin
Burgos	Elie	Science Politique	Usages et genèse de la « formule magique ». E-mergence, fonctionnalisation et transformations d'un intangible politique suisse (1959-2010)
Cerovic	Masha	Histoire	Les partisans soviétiques (1941-1944)
Debien	Geneviève	Histoire de l'art	Otto Freundlich (1878-1943) à travers le prisme de sa pensée, l'œuvre d'art totale : une vie, une œuvre entre l'Allemagne et la France, aux origines de l'abstraction
Dehail	Judith	Anthropologie	Acteurs et spectateurs des musées instrumentaux : d'une relation à la musique à une appropriation du musée
Dejean	Adrien	Etudes germaniques	Entre 'pénétration pacifique' et 'fraternité d'armes' : la Grande Guerre et les relations culturelles entre l'Allemagne et l'espace turco-ottoman (1908-1924)
Delaby	Claire	Architecture / Sciences sociales	Le rôle de l'architecte dans les projets durables d'architecture participative (autopromotion : Baugemeinschaft) dans les centres de métropole. Etude comparée de Paris et Berlin
Denoyer	Aurélie	Histoire	Les réfugiés politiques dans le bloc de l'Est : le cas des communistes espagnols en RDA
Dirakis	Alexis	Sociologie / philosophie	Helmuth Plessner et le projet d'une anthropologie philosophique
Engler	Marcus	Science politique	Solidarité transnationale au sein de l'entreprise multinationale Airbus. Une Analyse de plan de restructuration « Power8 ».
Escach	Nicolas	Géographie	Réseaux de villes et formation d'une macro-région Baltique
Gaillard	Edith	Sociologie	Habiter autrement. Regards croisés sur des habitats féministes (France, Allemagne, Autriche)
Garcia	Anne-Laure	Sociologie / Science politique	Socialisation politique des comportements familiaux : Réflexions sur l'influence normative des environnements idéologiques. L'exemple des mères célibataires en France et en Allemagne depuis 1919
Garcia	Nuria	Science politique	L'eupéanisation de la politique d'enseignement des langues. Une comparaison transnationale de la France, de l'Allemagne et du Luxembourg
Gauthier	Jérémie	Sociologie / Science politique	Les discriminations produites par les policiers de Sécurité Publique en France et en Allemagne
Govoei	Sessi Blandine	Droit	Les moyens de la pénétration du droit commu-

			nautaire dans l'ordre juridique fiscal français et allemand
Guillaume	Damien	Histoire de l'antisémitisme	Le déclenchement de l'agitation antisémite en France (1870-1890) : contribution à l'histoire de l'antisémitisme en Europe
Joly	Anne	Histoire	Mutations idéologiques et reconfigurations organisationnelles de la gauche radicale et extraparlémentaire en Allemagne (1986-1999)
Lancelevée	Camille	Sociologie	La prise en charge psychiatrique des personnes condamnées : une ethnographie des pratiques professionnelles en France et en Allemagne
Laporte	Antoine	Géographie	Aspects géographiques du déplacement de la capitale fédérale allemande de Bonn à Berlin
Le Boulay	Morgane	Science politique	Les historiens face à l'enjeu européen. Mobilisations historiennes autour de l'Europe depuis les années 1980 en France et en Allemagne
Lebrou	Vincent	Science politique	La professionnalisation à l'Europe des agents des collectivités et organisations territoriales. Une comparaison France-Allemagne
Lindner	Kolja	Science politique	Populisme autoritaire. La France sous Nicolas Sarkozy
Marguin	Séverine	Sociologie	Précarité de l'emploi et stratégies collectives dans les champs de production en arts plastiques. Etudes de cas en France et en Allemagne
Müller	Nils	Histoire	Auf der Fähre. Ordnungsmodelle zwischen „West“ und „Ost“ in der jugoslawischen <i>Nova Europa</i> und der ungarischen <i>Magyar Szemle</i> , 1920-1944
Pégny	Gaëtan	Philosophie	Bernard Bolzano et l'idéalisme allemand : la question de l'a priori
Perryman-Holt	Claire	Philosophie	La question de l'Histoire : Patočka lecteur de Heidegger
Piart	Louisa	Géographie	Migration, Petty Trade and the Clothing Industry in Istanbul
Quélenec	Bruno	Philosophie politique	Sortie ésotérique de la caverne. A propos de la philosophie politique de Leo Strauss
Santini	Carlotta	Philosophie	Nietzsche et la Grèce. La réflexion sur le monde grec dans les Leçons de Bâle
Schifferdecker	Sophie	Histoire	Les résistants allemands dans la résistance française
Schmeller	Johanna	Science politique	Mobilisierung von deutschen und französischen Kulturintellektuellen im Kontext des französischen Verfassungsreferendums von 2005
Thomas	François	Philosophie	La traduction comme enjeu éthique et politique dans le débat entre les Lumières et le Romantisme allemand
Ural	Yasemin	Sociologie	Les pratiques funéraires des « immigrés turcs » en Europe et le choix du lieu de la sépulture : Europe ou Turquie ?
Vermeren	Pauline	Philosophie	La « question noire » en question. Philosophie de l'être noir en France aujourd'hui
Vilain	Yoan	Droit public	Les limites constitutionnelles à la décentralisation en France et en Allemagne
Waślicka	Zofia	Sociologie	Les musées de la Shoah
Yuva	Aisa	Philosophie	L'efficace de la philosophie en temps de révolution : principes de gouvernement, enseignement, opinion publique en France et en Allemagne (1794-1815)
Zanfi	Caterina	Philosophie	Le problème anthropologique de <i>L'Évolution créatrice</i> à <i>Les Deux Sources</i> : Bergson, Scheler, la <i>Lebensphilosophie</i>

5.5. Accompagnement de la recherche

Nom	Prénom	Fonction	Parti en 2010
Breyer	Insa	Coordinatrice de projets (mi-temps sur l'année)	
Casanova	Karin	Coordinatrice de projets (12h/semaine)	
David	Sophie	Coordinatrice de projets	
Ostersetzer	Antonia	Coordinatrice de projets (2 j./semaine) jusqu'au 1 ^{er} mars 2010	X
Vannier	Sébastien	Coordinateur de projets (mi-temps)	

5.6. Administration

Equipe permanente

Nom	Prénom	Fonction	Parti en 2010
Auer	Sibylle	Secrétaire de direction	
Contentin	Arnaud	Secrétaire-général jusqu'au 31 août 2010	X
Hübner	Juliane	Coordinatrice de projets (temps partiel 80%)	
Roi	Arnaud	Assistant de gestion puis secrétaire-général à compter du 1 ^{er} sept. 2010	

Sur projets

Nom	Prénom	Projet	Parti / fin du contrat en 2010
Bongrand	Philippe	Projet ANR : Mosare (resp. Pascale Laborier)	X
Breyer	Insa	Projet BMBF : Die vergangene Zukunft Europas (resp. Petra Overath) et Projets BMBF : Vorphase et projet Phantomgrenzen (resp. Béatrice von Hirschhausen)	
Coeurdray	Murielle	Projet ANR : Mutations Est (resp. Béatrice von Hirschhausen)	X

Crinon	Lisa	Projet ANR-DFG: Stratégies (resp. Carsten Keller)	
Joly	Anne	Projet ANR : Mutations Est (resp. Béatrice von Hirschhausen)	X
Jossin	Ariane	Projet ANR-DFG: Stratégies (resp. Carsten Keller)	
Sommer	Agniezska	Projet ANR-DFG: Stratégies (resp. Carsten Keller)	

Stagiaires en 2010

Nom	Prénom	Périodes
Marie	Hugo	du 3 janvier au 31 mars
Ramon	Paul	du 1 ^{er} septembre au 30 septembre
Zimmermann	Felix	du 1er juin au 21 juin ; du 5 juillet au 30 juillet

6. Budget

5.1. Ressources 2010

5.2. Charges 2010

5.3. Répartition des subventions des tutelles en 2010

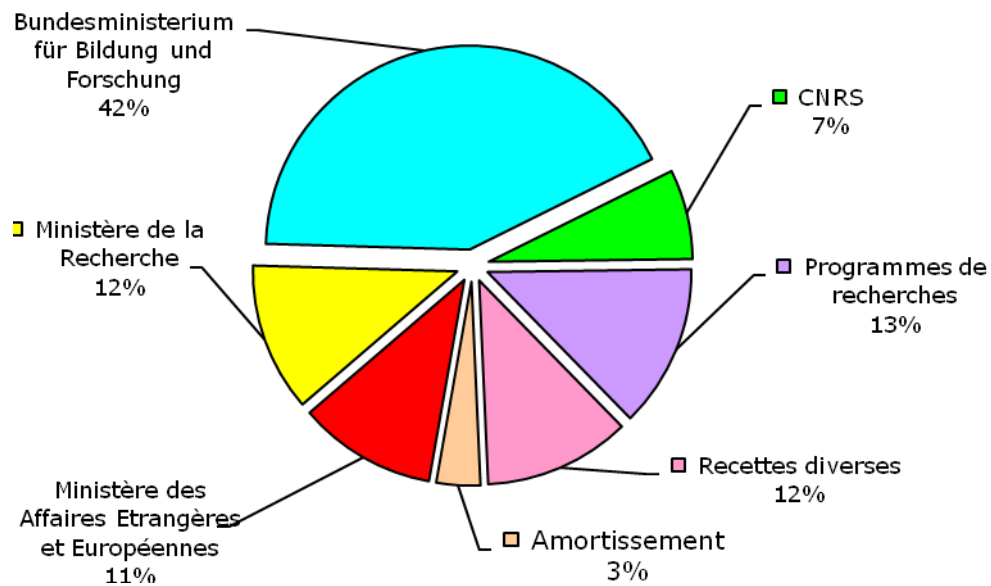
5.4. Evolution des subventions 2001-2010

5.5. Evolution du montant des financements tiers 2003-2010

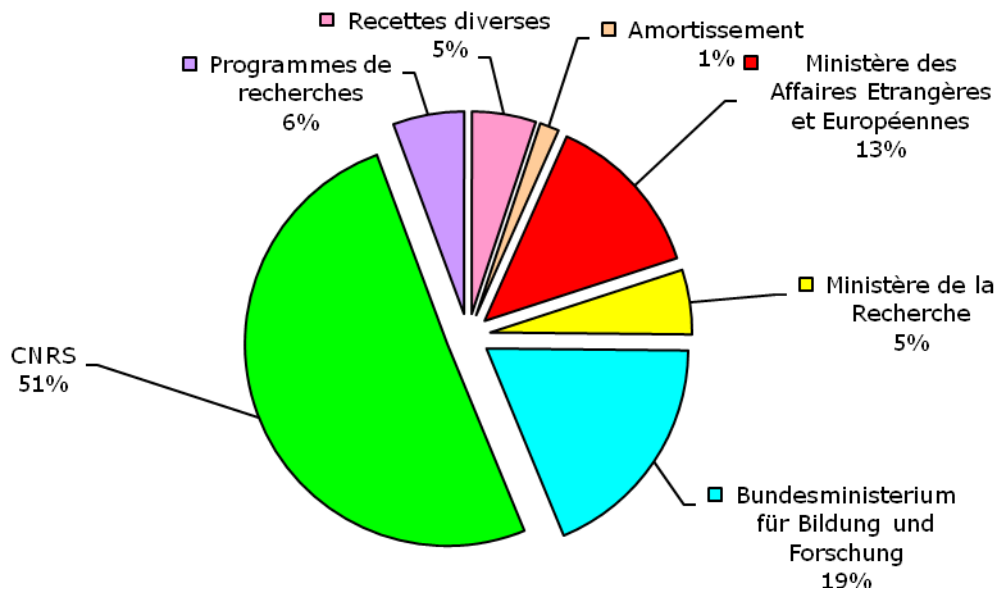
6.1. Ressources 2010

Ressources	Dotation non consolidée		Dotation consolidée (avec charges de personnel)	
	Montant	%	Montant	%
Ministère des Affaires Etrangères et Européennes	113.600,00€	11%	313.600,00€	13%
<i>Dotation de base</i>	75.000,00€	7%		
<i>Crédits ciblés</i>	38.600,00€	4%		
Ministère de la Recherche	122.000,00€	12%	122.000,00€	5%
BMBF	438.500,00€	42%	438.500,00%	18%
CNRS	74.000€	7%	1.191.000,00€	48%
Programmes de recherche	134.051,61€	13%	134.051,61€	5%
<i>Projets BMBF</i>	0,00€	0%	0,00€	0%
<i>Projets ANR</i>	134.051,61€	13%	134.051,61€	5%
Recettes diverses	120.567,83€	12%	120.567,83€	5%
Amortissement des immobilisations et provisions et charges	36.189,79€	3%	36.189,79€	1%
TOTAL	1.038.909,23€	100%	2.489.960,84€	100%

Ressources 2010 - Dotation non consolidée

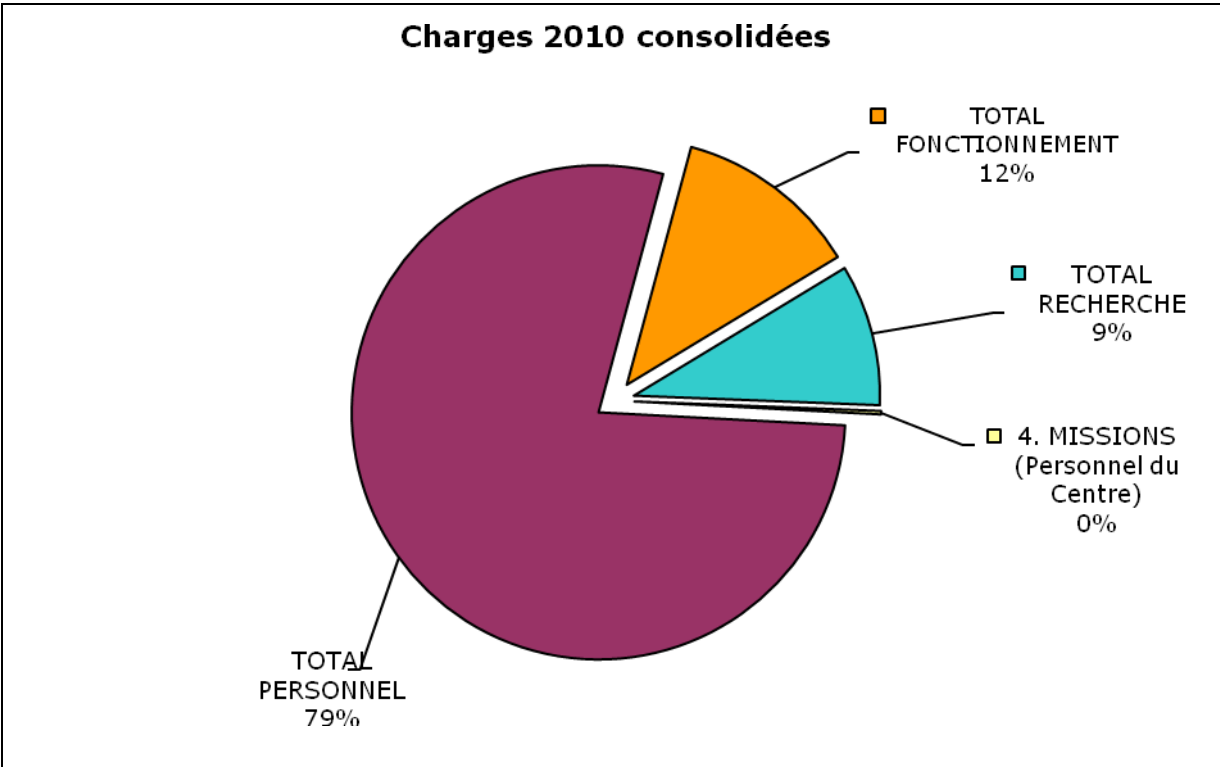
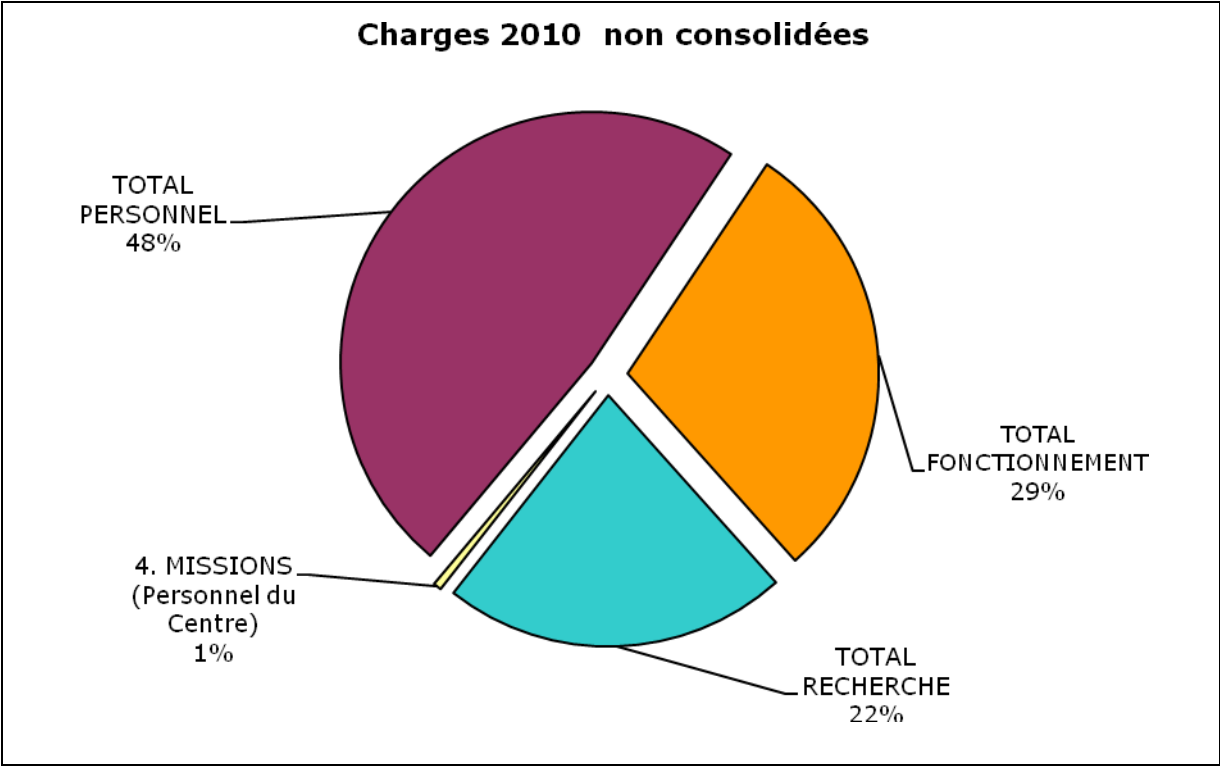


Ressources 2010 - Dotation consolidée



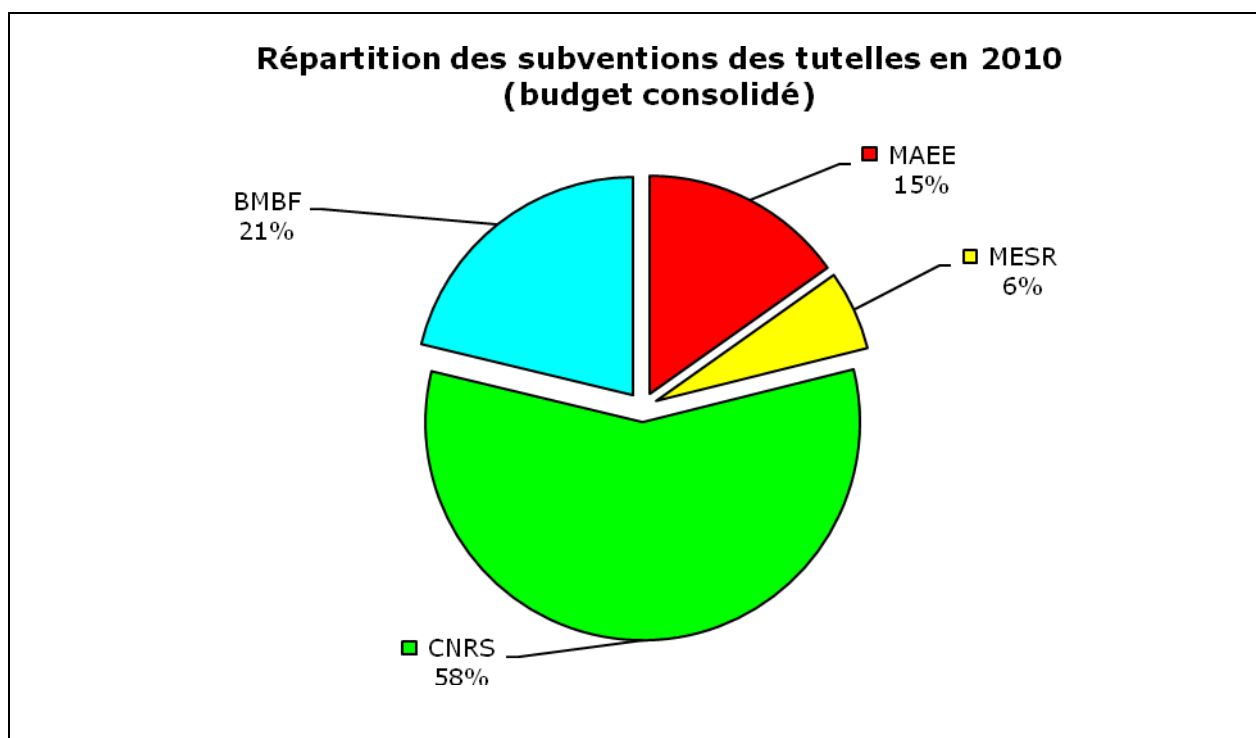
6.2. Charges 2010

Charges	Montant non consolidé	%	Montant consolidé	%
1. Personnel (salaires et charges)				
* Administratif (personnel local)	136.042,50€	14%	336.042,50€	15%
* Chercheurs (contrats locaux)	319.303,87€	34%	1.436.303,87€	63%
* Autres charges de personnel	570,00€	0%	570,00€	0%
Total Personnel	455.916,37€	48 %	1.772.916,37€	78 %
2. Fonctionnement				
* Locations, charges d'entretiens et annexes aux locations	128.077,14€	14%	128.077,14€	6%
* Emménagement	14.197,55€	2%	14.197,55€	1%
* Taxes et Assurances	2.129,76€	0%	2.129,76€	0%
* Dépenses en énergie	5.373,42€	1%	5.373,42€	0%
* Equipement	11.990,75€	1%	11.990,75€	1%
* Fournitures administratives	8.083,97€	1%	8.083,97€	0%
* Frais postaux et télécommunication	6.614,57€	1%	6.614,57€	0%
* Autres charges de fonctionnement et opérations diverses	61.544,68€	7%	61.544,68€	3%
* Dotation aux amortissements et charges de personnel	36.189,79€	4%	36.189,79€	2%
Total fonctionnement	274.201,63€	29 %	274.201,63€	12 %
3. Recherche				
* Bourses, indemnités, voyages	94.125,33€	10%	94.125,33€	4%
* Séminaires, colloques (dont honoraires)	103.332,31€	11%	103.332,31€	5%
* Documentation, publications et abonnements	10.759,83€	1%	10.759,83€	0%
* Stages	1.668,36€	0%	1.668,36€	0%
Total recherche	209.885,83€	22 %	209.885,83€	9 %
4. Missions (personnel du Centre)	4.962,34€	1 %	4.962,34€	0 %
Total	944.966,17€	100%	2.261.966,17€	100%

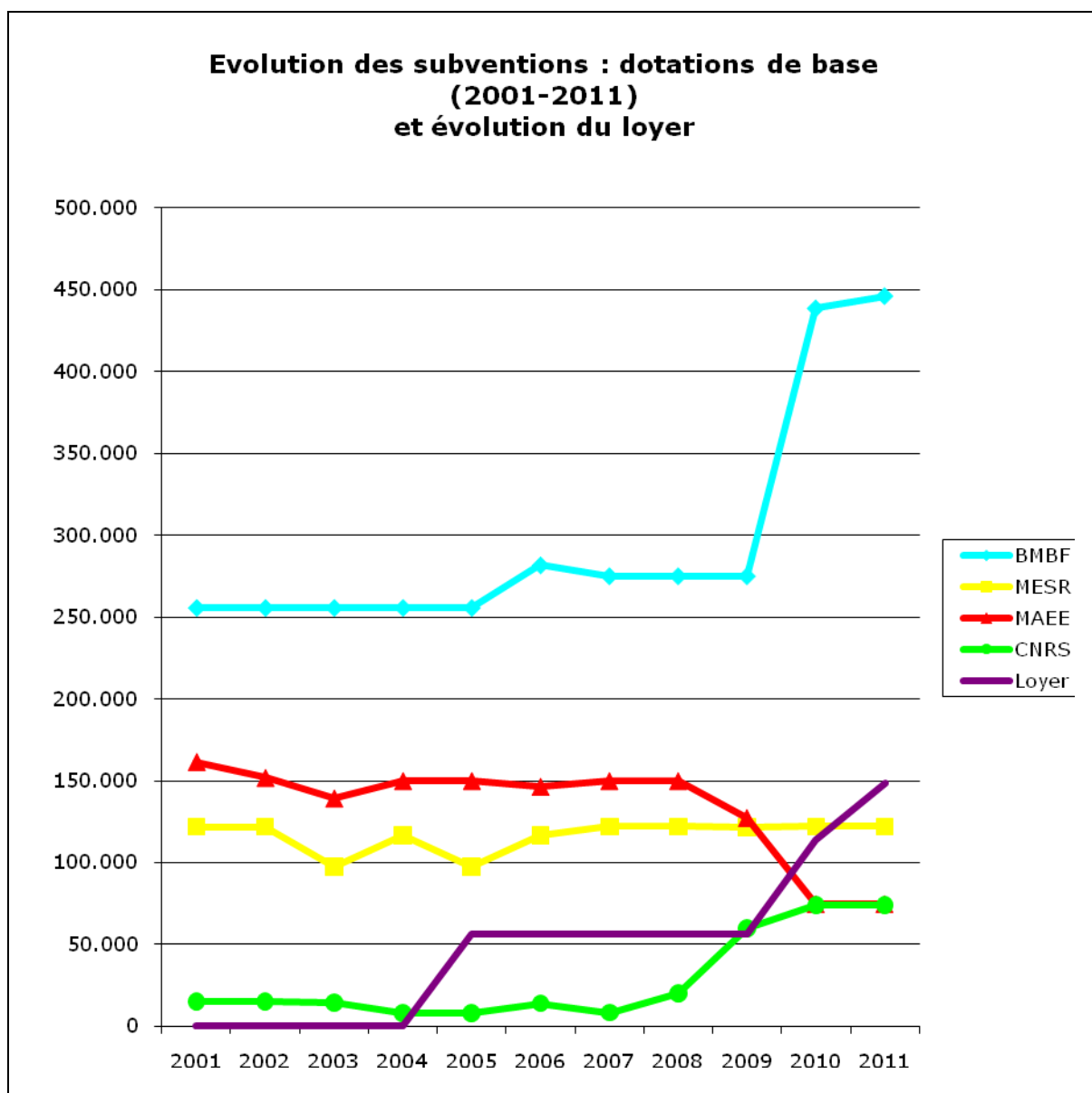


6.3. Répartition des subventions des tutelles en 2010

Subventionneur	Montant
MAEE	313.600,00 €
<i>dont personnel</i>	<i>200.000,00 €</i>
MESR/MER	122.000,00 €
CNRS	1.191.00,00 €
<i>dont personnel</i>	<i>1.117.000,00 €</i>
BMBF	438.500,00 €
Total	2.065.100,00 €



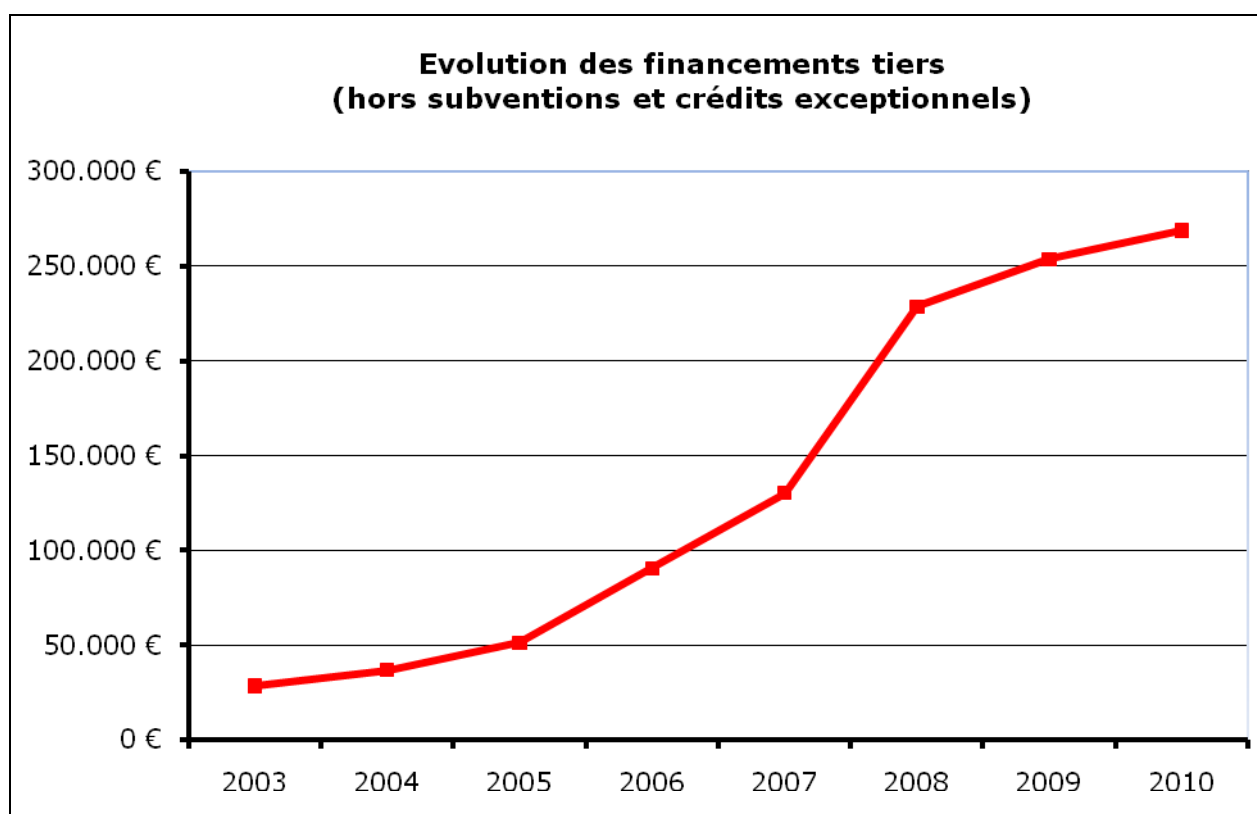
6.4. Evolution des subventions 2001-2011



Les montants indiqués pour 2011 sont les montants dont nous avons connaissance au 31 décembre 2010.

6.5. Evolution du montant des financements tiers 2003-2010

Année	Recettes diverses
2003	28 664,59 €
2004	36 883,92 €
2005	51 333,82 €
2006	90 688,38 €
2007	130 271,23 €
2008	228 653,44 €
2009	253 692,00 €
2010	268 957,00 €



7. Bourses attribuées en 2010

7.1. Liste des contrats de bourse de longue durée en 2010

Nom	Prénom	Date entrée	Date sortie	Durée bourse en mois	Financier	Montant mensuel	Diplôme préparé
Bachir-Loopuyt	Talia	01/12/2009	31/10/2010	8	MAEE	1 220 €	DOC/BAR
Hulak	Florence	01/09/2009	31/08/2010	8	MAEE	1 220 €	DOC/BAR
Lindner	Kolja	01/10/2009	30/09/2011	12	BMBF	1 200 €	DOC/BMBF
Schifferdecker	Sophie	01/10/2009	30/09/2011	12	BMBF	1 200 €	DOC/BMBF

7.2. Liste des contrats des boursiers de courte durée du MAEE et du BMBF en 2010

Nom	Prénom	Date entrée	Date sortie	Durée bourse en mois	Montant mensuel	Diplôme préparé
Bluhm	Geza	01/03/10	30/06/10	4	1 000 €	DOC
Debien	Geneviève	01/10/10	31/12/10	3	1 000 €	DOC
Denoyer	Aurélié	01/10/10	31/12/10	3	1 000 €	DOC
Garcia	Nuria	01/10/10	31/12/10	3	700 €	DOC
Govoëi	Sessi	01/10/10	31/12/10	3	1 000 €	DOC
Marguin	Séverine	01/10/10	31/12/10	3	400 €	DOC
Müller	Nils	04/10/10	30/11/10	2	1 000 €	DOC
Piart	Louisa	01/10/10	31/12/10	3	1 000 €	DOC

7.3. Autres accueils en 2010

Nom	Prénom	Date entrée	Date sortie	Durée Bourse en mois	Montant mensuel	Objet
Combe	Sonia	01/04/2010	31/08/010	6	1 400 €	Titulaire Chaire Marc Bloch avril 2010-septembre 2010
Fitzi	Gregor	01/03/2010	31/08/2010	4	1 750 €	Chercheur invité

Guerreau	Alain	01/10/2009	31/03/2010	3	1 400 €	Titulaire Chaire Marc Bloch oct 2009-mars 2010
Herzberg	Carsten	01/01/10	28/02/10	2	1 500 €	Post-doctorant

E. Fiches individuelles

Statut actuel

Doctorant à l'Ecole des hautes Etudes en Sciences Sociales (sous la direction de Michael Werner). Au Centre Marc Bloch du 1^{er} décembre 2008 au 31 août 2010.

Domaine de recherche

Science politique.

Thématiques de recherche

Thèse : Le mythe de l'homme nouveau en Allemagne 'totalitaire'

Résumé : l'objet d'étude du totalitarisme n'est pas la réalité totalitaire elle-même, mais le fantasme totalitaire incarné par l'homme nouveau. Ses représentations – discursives et iconographiques – sont analysées sur la base d'un corpus varié d'archives, issu des organisations de jeunesse de la dictature nationale-socialiste et de la RDA, dont la confrontation repose sur la méthode de l'histoire croisée. Nous étudions ainsi une utopie politique selon laquelle le processus de transformation du corps individuel devait conduire à l'homogénéisation du corps social.

Mots-clés : Homme nouveau, totalitarisme, national-socialisme, RDA, Leibeserziehung

Interventions dans des séminaires

Acquatella Julien, « The aesthetic corruption as foundation of the totalitarian instance », Symposium du réseau Corpus : « The beautiful and the ugly : body representations », Organisation : Frédéric Duhard et Inês e Ornellas e Castro, Lisbonne, 7 et 8 janvier 2010.

Acquatella Julien, « Die Politisierung des Körpers im totalitären Deutschland : Vom Erziehungsideal zum Mythos des neuen Menschen », Séminaire des doctorants du Zentrum für Zeithistorische Forschung, Coordination : Achim Saupe, Potsdam, 9 février 2010.

Acquatella Julien, « Körpererziehung im Nationalsozialismus und in der DDR », Forschungskolloquium de l'université de Flensburg, Coordination : Paula Diehl, Flensburg, 27 avril 2010.

Acquatella Julien, « La fabrique des émotions dans le processus d'endoctrinement totalitaire. L'exemple de la *Hitlerjugend* », Groupe de travail "Politische Kommunikation", organisation : Daniel Schönpflug et Denis Laborde, Centre Marc Bloch, Berlin, 27 mai 2010.

Acquatella Julien, « Kontrolle und Disziplinierung des männlichen Körpers in der HJ und in der FDJ », Workshop 'Ausgrenzung, Kontrolle, Konflikt', Organisation : Béatrice von Hirschhausen, Catherine Gousseff, Insa Breyer, Dominik Rigoll, Centre Marc Bloch, Berlin, 29 juin 2010.

Acquatella Julien, « La comparaison impossible : comment imaginer la mise en perspective du Troisième Reich et de la RDA ? », Ecole d'été des IFRE, Organisation : Luc Borot, Oxford, 7 juillet 2010.

Acquatella Julien, « La politisation du corps sous le Troisième Reich et en RDA. Du fantasme totalitaire au mythe de l'homme nouveau », Atelier du Deutsch-Französischen Doktorandenkolleg, Berlin, 14-16 octobre 2010.

Acquatella Julien, « Werkstatteinblick : Körperdisziplinierung und die Konstruktion von Emotionen am Beispiel der Hitlerjugend und des BDM. Historisch-soziologische Forschungsperspektiven », Archivtagung 'Jugendbewegte

Geschlechterverhältnisse', Archiv der deutschen Jugendbewegung, Witzenhausen, 23 octobre 2010.

Enseignements

Universität de Potsdam, semestre d'hiver 2010-2011 : Geschlechterbilder im 20. Jahrhundert.

Financements

- Assistant de recherche au sein du projet ANR/DFG « Die Metamorphosen der Gleichheit », Universität de Potsdam, Lehrstuhl für Geschlechtersoziologie, en partenariat avec le CNAM. (novembre 2009-juillet 2011)

- Chargé de cours à l'université de Potsdam, Lehrstuhl für Geschlechtersoziologie, semestre d'hiver 2010-2011.

Statut actuel

Doctorante à l'EHESS et à l'Université Humboldt. Au Centre Marc Bloch du 1^{er} décembre 2009 au 31 août 2011.

Domaine de recherche

Anthropologie

Thématiques de recherche

Titre : Musiques en politique. La mobilisation des musiques du monde comme enjeu public dans l'Allemagne contemporaine.

Résumé : partant d'une enquête sur un cycle de compétitions de musiques du monde intitulé *Creole*, ce travail interroge les modalités de mobilisation de la musique comme enjeu du dialogue des cultures dans la société allemande contemporaine. Un premier axe de réflexion porte sur l'analyse du dispositif « festival » et la manière dont il établit et met en partage(s) une expérience de la musique. Un autre se consacre à retracer les contours de la catégorie « musiques du monde » comme vecteur de mise en relation à des altérités multiples, et examine dans cette optique le problème de la valeur des faits esthétiques. Enfin, un dernier axe se consacre plus largement à l'analyse du fonctionnement de l'institution culturelle et à la manière dont elle mobilise des objets musicaux à des fins de renforcement du « lien social ».

Mots clés : festival, musique, dialogue des cultures, mondialisation, politiques de la diversité culturelle, anthropologie des institutions

Organisation de manifestations

Bachir-Loopuyt Talia, Langenbruch Anne, Iglesias Sara, zur Nieden Gesa, *Colloque Junior Musique-Contexte, aller-retour. Perspectives interdisciplinaires sur l'objet d'étude « musique »*, organisé avec le soutien du CIERA, du Centre Marc Bloch et de l'Institut d'Ethnologie Européenne de l'Université Humboldt, Berlin, 4 au 6 février 2010.

Bachir-Loopuyt Talia, Co-animation du séminaire « Création musicale, world music, diversité culturelle » à l'EHESS Paris.

Financements

Bourse BAR de décembre 2009 à octobre 2010.

Statut actuel

Doctorante (Université Paris IV), sous la direction de Gérard Raulet. Au Centre Marc Bloch, du 1^{er} octobre 2010 au 1^{er} septembre 2013.

Domaine de recherche

Etudes germaniques, Histoire des idées.

Thématiques de recherche

Thèse : L'idée de beauté dans l'œuvre de Walter Benjamin.

Résumé : on connaît l'importance de la réflexion esthétique chez Walter Benjamin : les notions d'« aura », d'« expérience », d'« allégorie » et de « critique », telles qu'il les redéfinit, sont autant de jalons de sa pensée novatrice. La « beauté », catégorie centrale de l'esthétique, semble cependant jouer dans ses écrits un rôle plus accessoire. Pourtant, Benjamin s'attache à cette notion dans une perspective autant philosophique que théologique et sociologique et place ainsi ce thème au carrefour de plusieurs problématiques. Le motif polymorphe de la beauté – tantôt du côté du mythe et de la transfiguration mensongère, tantôt du côté de la vérité et du messianisme – est récurrent dans l'ensemble de son œuvre. La réflexion esthétique de Benjamin prend son véritable sens une fois mise en perspective avec ses théories métaphysiques, ses analyses sociologiques et politiques, sa philosophie de l'Histoire. A travers le motif de la beauté, Benjamin ne pose pas seulement la question de l'art, mais aussi celles de l'Homme et de son rapport à la vérité, au langage, à soi et à l'autre, à l'Histoire.

Mots clés : Esthétique : XVIIème, XVIIIème, XIXème et XXème siècles.

Organisation de manifestations

Barbisan Léa, Hirschhausen Béatrice von, Overath Petra, Schönpflug Daniel, Veit Patrice, Co-organisation du séminaire de méthode, 1^{er} semestre 2010/2011.

Financements

Contrat doctoral avec mission d'enseignement à l'université Paris IV, du 1^{er} septembre 2010 au 1^{er} septembre 2013.

Statut actuel

Doctorant en quatrième année à l'université de Genève (sous la direction de Sandrine Kott) et à l'université de Picardie Jules Verne (sous la direction de Laurence Bertrand Dorléac). Au Centre Marc Bloch jusqu'au 31 août 2011.

Domaine de recherche

Histoire et histoire de l'art.

Thématique de recherche

Thèse : Le mécompte. Égalité et réalisme dans la peinture de RDA (1945-1990).

Résumé : la société communiste est-allemande voit se former un champ artistique particulier, marqué par la mise en présence d'acteurs occupant différentes positions sociales : artistes professionnels, artistes amateurs, ouvriers et employés, fonctionnaires de la culture. A partir de l'étude des collections d'art qui ont été conservées en ex-RDA et des archives de différentes organisations (unions d'artistes, syndicat, entreprises, police secrète), cette recherche tente d'analyser les interactions, les tensions et les différenciations entre ces acteurs. Elle s'attache notamment à saisir les différentes réponses que pose le problème de l'égalité en art et à poser la question du rôle du réalisme dans ce contexte. Dans les conditions particulières de la dictature que les artistes subissaient et/ou exerçaient, il s'agit de comprendre le décompte des positions sociales, la mesure de la supériorité et de l'infériorité sociale, la négociation des distances, qui construisaient aussi bien des pratiques sociales et politiques qu'un programme artistique.

Interventions dans des séminaires

Bazin Jérôme, „Kunsterziehung in der DDR“, *Séminaire „Art et politique“*, Bauhaus de Weimar, janvier 2010.

Financements

Bourse de recherche longue durée du DAAD d'octobre 2010 à juin 2011.

Statut actuel

Doctorante de l'Université de Nantes. Au Centre Marc Bloch, de février 2010 à juillet 2011.

Domaine de recherche

Littérature française, histoire du théâtre.

Thématiques de recherche

Thèse : Poétique de la parodie dramatique d'opéra au XVIIIe siècle en France

Résumé : le développement des parodies dramatiques d'opéra est un fait majeur de l'activité culturelle du XVIII^e siècle. Elles ont été créées sur différents théâtres parisiens : théâtre officiel comme la Comédie-Italienne, les scènes non-officielles (Théâtres de la Foire, de l'Opéra-Comique et aux marionnettes ; théâtre des Boulevards) et même sur les théâtres de la cour. Etablir une poétique de la parodie d'opéra suppose de dégager des observations générales qui permettront d'offrir une vue de la « pratique » ; ces pièces questionnent les cloisonnements fixés par la *doxa* littéraire (genre mineur/majeur, hermétisme de la culture officielle) et permettent d'appréhender l'évolution des systèmes de valeur et les mutations du goût.

Mots clés : Parodie dramatique ; Opéra ; Vaudevilles ; Théâtres non-officiels ; Intertextualité ; Rameau ; Gluck ; Ballet ; Opéra-Comique ; Académie royale de musique ; Politique culturelle.

Interventions dans des séminaires

Beaucé Pauline « 'Sent-on ces émotions, sent-on ces élans des passions impétueuses' ? Le 'mélodrame', du *Pygmalion* de Rousseau à sa parodie *Arlequin Marchand de poupées* », Séminaire du groupe de travail Communication politique : médias, espaces publics, émotions, D. Schönplüg, D. Laborde, Berlin, Centre Marc Bloch, 29 avril 2010.

Financements

Allocation de recherche ministérielle, Université de Nantes d'octobre 2008 à octobre 2011.

Statut actuel

Chercheur. Au Centre Marc Bloch du 1^{er} janvier 2010 jusqu'au 30 septembre 2010.

Domaine de recherche

Geschichtswissenschaft / Kulturwissenschaften

Thématiques de recherche

Projet d'habilitation : Gewaltmonopol und « subjekthafte » Gesellschaft im politischen Denken von Jacek Kuroń

L'objectif de ce projet est de construire les liens entre les différentes expériences violentes au XXe siècle et la construction d'une société « sujetisée » au sein du mouvement polonais anti-communiste depuis 1968. L'opposant Jacek Kuroń (1934-2004) joue ici un rôle central. La notion de société « sujetisée » renvoie à l'utopie d'une société civile composée d'individus libres et dans laquelle la classe ouvrière certes produit mais est également en position de pouvoir se gouverner elle-même. La violence se décline ici en deux sous-contextes : on s'attache d'une part à la violence de l'Etat, voire du parti, pendant le communisme en Pologne ; d'autre part, on s'attache aux expériences concrètes de la violence physique dans la biographie de Jacek Kuroń (manifestations ouvrières, grèves, peines de prison et autres repréailles). La question centrale est alors : jusqu'à quel point, Kuroń a-t-il contribué à la sensibilisation de la société dans la prise de conscience de la légitimité et de l'illégitimité de l'utilisation étatique des formes de violence quotidienne ?

Organisation de manifestations

Organisation du colloque du Prof. Dr. Dr. h. c. mult. Klaus Zernack, Centre Marc Bloch et Zentrum für Historische Forschung der Polnischen Akademie der Wissenschaften, Berlin Pankow.

Interventions dans des séminaires

Bialkowski Błażej, Wissen und Macht. „Zwei zentrale Kategorien in den Kulturwissenschaften“, Séminaire de méthode, Centre Marc Bloch, 14 juin 2010.
Bialkowski Błażej, Lattermann Alfred, Lück Kurt, „Nationalsozialismus als Grenzerfahrung“, *Conférence Historiographie und Landeskunde im deutschpolnischen Kontaktbereich. Reflexionen über 125 Jahre institutionelle historischlandeskundliche Forschung in und über Posen*, Kommission für die Geschichte der Deutschen in Polen e.V., Herder-Institut Marburg, 30 octobre 2010.

Traduction

Du français vers le polonais pour le projet de recherche « L'art au-delà des frontières dans l'Europe communiste (1945-1989) »

Financements

Poste BMBF.

Statut actuel

Doctorante en cotutelle à l'Université de Bielefeld et à l'EHESS Paris, sous la direction d'Ute Frevert et de Christophe Prochasson. Au Centre Marc Bloch depuis le 1^{er} mars 2010.

Domaine de recherche

Histoire.

Thématiques de recherche

Thèse : La construction discursive de « l'amitié franco-allemande ». Aspects de communication politique transnationale, 1949-2003.

Résumé : Le projet s'occupe des formes et pratiques du discours politique centré sur le concept de « l'amitié franco-allemande » ainsi que des changements de la structure et des limites de l'espace de communication transnational qui en résulte. Dans l'analyse de ce discours aussi bien que des groupes sociaux et des institutions qui y participent, les relations entre la France et la RFA au cœur de l'étude font contraste avec les liens entre la France et la RDA. L'enjeu est de savoir quelles sémantiques apparaissent à quels moments, à quelles hiérarchies entre les acteurs elles sont associées et selon quelles règles ce discours et son caractère politisé ou dépolitisé se transforment.

Mots clés : histoire culturelle du politique, histoire transnationale, histoire du discours, relations franco-allemandes.

Interventions dans des séminaires

Bluhm Gesa, « 'Vive l'amitié franco-allemande !' Communication politique transnationale entre la France et l'Allemagne, 1949-2003 », *Séminaire des doctorants AHMOC (Approches historiques des mondes contemporains)*, Paris, EHESS, 13 février 2010.

Financements

- Bourse de la fondation Fazit, mars 2009-février 2010.
- Bourse de courte durée du Centre Marc Bloch, mars-juin 2010.

Statut actuel

Doctorante. Au Centre Marc Bloch du 1^{er} septembre 2007 au 31 août 2010.

Domaine de recherche

Géographie urbaine

Thématiques de recherche

Titre : Mobilités, centralités créatives et espaces de vie. Le cas des artistes à Paris et à Berlin

Résumé : L'offre culturelle joue aujourd'hui un rôle de plus en plus important dans le développement des métropoles. Mon travail de thèse s'inscrit pleinement dans cet intérêt renouvelé pour la géographie du fait culturel. Comme peu de travaux s'intéressent à cette question à partir des pratiques individuelles, j'aborde les territoires urbains de la création artistique et culturelle à partir des pratiques et des représentations spatiales des acteurs pour montrer en quoi ces derniers sont révélateurs de dynamiques de transformation des espaces métropolitains. Mon travail de thèse s'attache à définir d'abord la notion de centralité artistique à partir de la création d'une base de données, et met en évidence l'originalité de l'organisation territoriale de la création artistique qui participe du renouvellement des pratiques socio-spatiales dans les espaces urbains étudiés mais aussi les limites de la pérennisation de ces dernières.

Mots clés : géographie urbaine, mobilités, territoires, espaces de vie et représentations spatiales des individus

Financements

2010-2011 : ATER Université Joseph Fourier, Grenoble

2009-2010 : Boursière longue durée du DAAD (Deutscher Akademischer Austausch Dienst)

Statut actuel

Post-doctorant au Centre Marc Bloch de septembre 2009 à septembre 2010. Post-doctorant au Max Planck Institut für Bildungsforschung depuis octobre 2010.

Responsabilités au sein du Centre

Co-responsable du groupe Experts, expertises (2010).

Domaine de recherche

Science politique.

Thématiques de recherche

En 2009-2010, ma recherche de post-doctorat a porté sur « Le recrutement des fonctionnaires de l'administration centrale de l'Instruction publique, en France, pendant les années 1880 ». Au sein du projet de recherche ANR « MOSARE », cette enquête a été directement conçue pour comparaison avec les recherches d'un autre membre de l'équipe, Didier Renard, sur le ministère de l'Intérieur. Dans un contexte politique controversé, la III^e République réforme le profil de ses fonctionnaires en même temps que celui de ses enseignants. Par ses discours et pratiques, le nouveau régime prend parti sur les compétences respectivement nécessaires à ceux qui enseignent, à ceux qui administrent et à ceux qui administrent l'enseignement. Cette division des compétences est solidaire, par hypothèse, de la séparation entre ce qui se gouverne, ce qui s'administre et ce qui relève de la sphère privée. L'enquête tente d'ordonner et de spécifier ces relations, afin de restituer la configuration qui donne aux savoirs qui y circulent leur portée politique. Elle porte sur les procédures formelles de recrutement (réglementation des concours), les savoirs qui y sont mis en circulation (revues) et sur l'avancement effectif des carrières (dossiers de personnels).

Organisation de manifestations

Bongrand Philippe et al., *Séminaire Bibliothèque de l'administrateur*, organisation de quatre séances du séminaire entre janvier et avril 2010.
<http://calenda.revues.org/nouvelle15371.html>

Breyer Insa, Bongrand Philippe, Gervais Julie, Laborier Pascale, Overath Petra, Payre Renaud, *Les savoirs de gouvernement à la frontière entre „administration“ et „politique“ France-Allemagne, XIXe-XXe*, Colloque organisé dans le cadre du projet MOSARE, Centre Marc Bloch, Berlin, 23-24 juin 2010.

Interventions dans des séminaires

Participation aux séminaires indiqués ci-dessus (introduction ou discussion d'interventions) ou à des séminaires internes au Centre Marc Bloch (à titre de discutant).

Financements

Post-doctorat financé par l'Agence nationale de la Recherche, programme « Gouverner, administrer », projet « Mobilisation des savoirs pour la réforme » (MOSARE), en partenariat avec Triangle (Lyon) et Larhra (Lyon), de septembre 2009 à septembre 2010.

Statut actuel

Docteur de Science Politique (Dr. des). Chercheur affilié. Coordination scientifique, notamment coordination du « Frontières fantômes » (financement BMBF). Au Centre Marc Bloch depuis octobre 2005.

Responsabilités au sein du Centre

- Co-responsable du groupe de travail Migration, territoire, société (2010).
- Co-responsable du groupe de travail Migration, territoire, société (2011).

Domaine de recherche

Science politique.

Thématiques de recherche

Ma thèse a consisté en une comparaison sur les conditions de vie des personnes sans titre de séjour en France et en Allemagne (« Illegale » et « Sans-papiers »). Elle tente d'apporter des réponses aux questions suivantes : comment les sans-papiers organisent-ils leur vie dans la clandestinité, comment ont-ils accès aux structures – comme les préfectures, ou encore les structures d'aide de la société civile – et comment les perçoivent-ils ? Parallèlement, on s'interroge sur l'attitude des Etats français et allemand envers les sans-papiers, mais aussi sur les conséquences des « positions » des sans-papiers dans le comportement de ces Etats à leur égard ? Je me suis particulièrement intéressée aux personnes qui séjournent déjà depuis un certain temps en France ou en Allemagne. Et si la question de l'entrée irrégulière se pose de façon similaire dans chaque pays, le traitement du séjour des sans-papiers, qui se trouvent déjà sur le sol de ces deux pays, est différent. Ce point justifiait donc une approche comparative. L'un des enjeux majeurs de ce travail est de circonscrire les difficultés et les obstacles qui ne manqueront pas de se poser quand ces deux pays devront harmoniser leurs politiques migratoires au niveau européen.

Depuis ma soutenance, j'ai été impliquée dans l'élaboration du projet BMBF « Frontières fantômes ». Le projet a été approuvé par le BMBF et débutera probablement début 2011. Par *frontières fantômes*, on entend des *traces géographiques* (par exemple des anciennes frontières politiques qui n'existent plus) qui perdurent en dépit de la consolidation des Etats et des tragédies historiques qui l'ont accompagnée. Les travaux de recherche les observent, mais on dispose de peu de schémas explicatifs pour en comprendre les mécanismes de rémanence. L'objectif du projet consiste principalement à identifier ces frontières fantômes et à les analyser sur plusieurs modes : traces dans le droit, dans la géographie, dans les conditions de vie.

Organisation de manifestations

Breyer Insa, Rigoll Dominik, Workshop interdisciplinaire *Ausgrenzung, Kontrolle, Konflikt*, Centre Marc Bloch, Berlin, 29 juin 2010.

Breyer Insa, Bongrand Philippe, Gervais Julie, Laborier Pascale, Overath Petra, Payre Renaud, *Les savoirs de gouvernement à la frontière entre „administration“ et „politique“ France-Allemagne, XIXe-XXe*, Colloque organisé dans le cadre du projet MOSARE, Centre Marc Bloch, Berlin, 23-24 juin 2010.

Breyer Insa, Hartmann Heinrich, Overath Petra, Schmidt Daniel, Schochow Max, *Workshop Le futur passé de l'Europe. Résultats et Perspectives* (projet BMBF), Berlin, 26 avril 2010.

Breyer Insa, Gousseff Catherine, Hirschhausen Béatrice (von), Serrier Thomas, *Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa / Les frontières fantômes en Europe centrale et orientale*, Berlin, Centre Marc Bloch, 18-19 février 2010.

Interventions dans des séminaires

Breyer Insa, Entre quotidien et criminalisation. „Illegaux“ en Allemagne et „Sans-papiers“ en France, Centre Franco-Allemand de Rennes(CEFA), Université de Rennes 2, 13 octobre 2010

Breyer Insa, Les sans-papiers et „Illegale“ en conflit avec leur „société d'accueil“ ? Répression et accès à la société en France et en Allemagne, *Ecole d'été des IFRE Conflits, querelles, controverses*, Maison Française d'Oxford, Oxford.

Financements

Poste dans le cadre de l'avant-projet « Frontières fantômes », financé par le BMBF (50 %, de décembre 2009 jusqu'à mai 2010) et coordination scientifique au Centre Marc Bloch (50 %, de décembre 2009 jusqu'à octobre 2010 ; 100 % depuis novembre 2010).

Statut actuel

Doctorant en science politique (cotutelle Université de Lausanne – Université Paris I Panthéon-Sorbonne). Au Centre Marc Bloch du 1^{er} mars .2010 au 31 août 2011.

Domaine de recherche

Science politique.

Thématiques de recherche

Thèse : Usages et genèse de la « formule magique ». Emergence, fonctionnalisation et transformations d'un intangible politique suisse (1959-2010)

Résumé : cette thèse s'intéresse à la question de la « formule magique », qui caractérise le mode de répartition des sièges au Conseil fédéral (le gouvernement suisse) entre les quatre plus grands partis politiques (2+2+2+1). Etablie en 1959, elle dure 44 ans sous la même forme avant d'être modifiée en 2003. Après en avoir effectué la genèse, cette recherche revient sur le « moment créateur » de la « formule magique » et les luttes partisans à l'origine de ce terme. Dans un second temps, elle s'attache à montrer sous quelles conditions la « formule magique » parvient à se consolider et se maintenir, avant de tenter de rendre compte, dans un troisième temps, du processus de transformation récent dans lequel elle s'inscrit. En éclairant sous un jour nouveau le cas suisse, cette thèse apporte une contribution nouvelle à la théorie consociative (Lijphart) et à celle des coalitions partisans.

Mots clés : institutions, démocratie, coalitions partisans, consensus

Interventions dans des séminaires

Burgos Elie, « Usages et genèse de la "formule magique". Réflexions sur l'intangible de la politique suisse », *Séminaire de méthode*, Centre Marc Bloch, Berlin, 31 mai 2010.

Burgos Elie, « "Formule magique" et magie de la formule. Configurations partisans et modes de décision politique en Suisse », *Cours Décision et politiques publiques* (Master PMP 2010-2011 ; resp. Olivier Giraud), Lausanne, IDHEAP, 25 octobre 2010.

Financements

Bourse jeune chercheur de 18 mois du Fonds national suisse de la recherche scientifique (du 03.2010 au 08.2011)

Statut actuel

Doctorante (allocataire monitrice) à l'Université Paris I Panthéon Sorbonne / UMR IRICE. Au Centre Marc Bloch du 1^{er} septembre 2010 au 31 août 2011.

Domaine de recherche

Histoire.

Thématiques de recherche

Thèse : Les partisans soviétiques (1941-1944)

Résumé : le mouvement partisan soviétique apparaît comme une guérilla originale dans l'Europe occupée et dans l'histoire soviétique, mêlant un patriotisme galvanisé par la guerre et l'occupation à des formes de contestation rurale de l'autorité étatique. Le moteur de leur action a été éminemment local, centré autour de la contestation de l'autorité allemande dans un territoire donné, la « libération » de ce territoire, la construction d'un pouvoir partisan dans ce territoire aux frontières bien définies, avec l'entrée dans une spirale de violence qui fait émerger en territoire occupé une multitude de « guerres » locales, souvent de guerres civiles, autonomes de la guerre germano-soviétique. En privilégiant l'analyse de l'expérience des partisans sur le terrain, la thèse cherche à éclairer ces dynamiques.

Mots-clés : histoire soviétique, partisans, guérilla, Deuxième Guerre mondiale, occupation

Financements

Allocation couplée de thèse, Université Paris I Panthéon Sorbonne (septembre 2008 – septembre 2011)

Statut actuel

Chercheure contractuelle, du 4 janvier au 21 janvier 2010. Chercheure affiliée depuis le 4 octobre 2010.

Responsabilités au sein du Centre

Co-responsable du groupe de travail Les échelles de l'action publique en Europe (2010).

Domaine de recherche

Sociologie et science politique

Thématiques de recherche

Emergence et institutionnalisation de nouvelles formes de coordination entre la sphère publique et la sphère privée, dans le contexte de l'internationalisation de l'économie. Etude de cas : l'importation de pratiques étrangères dans le secteur de l'eau en Allemagne.

Corresponsable de la publication des actes du Colloque « Gouverner à l'Est de l'Europe- acteurs publics locaux et acteurs économiques transnationaux » pour la *Revue d'études comparatives Est-Ouest*.

Interventions dans des séminaires

Coeurdray Murielle, Blanchet Thomas, « L'appropriation et la circulation des modèles de gestion de l'eau dans l'Allemagne réunifiée », *Séminaire général de l'Institut des Sciences Sociales du Politique*, Pôle Ecole Normale Supérieure de Cachan, 18 janvier 2010.

Financements

Contrat de recherche dans le cadre du projet ANR Mutations Est. Voies d'apprentissage de la gouvernance territoriale. Coordination au Centre Marc Bloch Béatrice von Hirschhausen, Berlin, du 4 janvier au 21 janvier 2010

Statut actuel

Chercheur à l'Institut des Sciences sociales du Politique, CNRS-Université de Paris Ouest Nanterre La Défense. Au Centre Marc Bloch du 1^{er} avril 2010 au 31 août 2010.

Responsabilités au sein du Centre

Enseignement : Chaire Marc Bloch. Séminaire sur les archives des services de renseignements. Comparaison des usages historiens (histoire scientifique) et des usages médiatiques.

Domaine de recherche

Histoire.

Thématiques de recherche

Défection et prise de parole

La défection et la prise de parole dans les conduites sociales d'intellectuels est-européens : autour du concept de « *Linientreuer Dissident* » (Jürgen Kuczynski). Ce projet s'inscrit dans la continuation de mes recherches sur les intellectuels européens dans la seconde moitié du vingtième siècle dans le monde de type soviétique. Il fait suite à une étude à partir de dossiers de chercheurs académiques dans les archives de la Stasi ainsi qu'à une analyse de l'intellectuel « réel existant ». S'appuyant sur le schéma interprétatif d'Albert O Hirschman articulé autour de l'alternative « *exit-voice and loyalty* », cette recherche est menée à partir de la notion de « défection » ou *exit* - par opposition à la « prise de parole » ou *voice* - dans le milieu académique. Ce modèle est confronté au concept de « *linientreuer Dissident* » formulé par l'historien [est]allemand, Jürgen Kuczynski, qui peut faire écho au troisième terme de l'alternative dessinée par Hirschman, la « loyauté » (*loyalty*).

Interventions dans des séminaires

Combe Sonia, « Le statut de l'histoire orale dans les sociétés communistes est-européennes », Séminaire franco-allemand, Frankreich Zentrum, Prof. Anne Kwaschik, Freie Universität Berlin, 28 mai 2010.

Combe Sonia, « Retour sur une pratique d'histoire orale en RDA », Séminaire « Mémoire et usages publics de l'histoire en Europe », directrice de recherche Marie-Claire Lavabre, IEP, Paris, 21 mai 2010.

Statut actuel

Doctorante, Paris IV-Sorbonne, Centre André Chastel ERCO – Équipe de recherche en histoire de l'art contemporain (XXe-XXIe siècles), sous la direction d'Arnauld Pierre. Au Centre Marc Bloch du 1^{er} octobre au 31 décembre 2010.

Domaine de recherche

Histoire de l'art

Thématiques de recherche

Thèse : Otto Freundlich (1878-1943) à travers le prisme de sa pensée, l'œuvre d'art totale : une vie, une œuvre entre l'Allemagne et la France, aux origines de l'abstraction.

Résumé : cette thèse a pour objectif d'étudier l'œuvre écrite et plastique d'Otto Freundlich et de comprendre l'articulation de ces deux ensembles tout en les replaçant dans le contexte historique en Allemagne et en France. L'artiste, qui puise dans l'Art nouveau, qui participe à l'expressionnisme et au constructivisme, s'est approprié les techniques les plus diverses : peinture à l'huile, modelage ou art du vitrail. Il s'agira de comprendre quel a été le rôle des sciences physiques, de la musique, de la philosophie et de la métaphysique dans l'élaboration de son œuvre, qui prend dès 1912 des formes abstraites. Il s'agira également de cerner le cœur de sa pensée : créer de nouveaux signes, de nouveaux symboles universels, destinés à être les précurseurs du changement de l'homme et de la société.

Mots clés : Otto Freundlich, œuvre d'art totale, abstraction, expressionnisme, constructivisme, art et science, art et philosophie, art et musique, écrit d'artiste, vingtième siècle

Financements

- Bourse de recherche de l'Institut français d'histoire en Allemagne, Francfort/Main, deux mois
- Bourse de courte durée du Centre Marc Bloch

Statut actuel

Directrice de recherche au CNRS, affectée au Centre Marc Bloch depuis septembre 2009.

Responsabilités au sein du Centre

- Responsable du groupe de travail Théories et pratiques des arts en Europe : genèse, circulation, transposition (2011)
- Responsable de l'axe Dynamiques disciplinaires et construction des savoirs (2011)

Domaine de recherche

Histoire de l'art ; esthétique ; histoire culturelle.

Thématiques de recherche

Mes recherches touchent à la genèse du discours sur l'art en Allemagne et en France au XVIII^e et au XIX^e siècle. Deux phénomènes ont déterminé l'orientation de ces travaux : d'une part l'essor de disciplines ou de genres nouveaux dans le domaine du discours sur l'art à partir du XVIII^e siècle (esthétique philosophique, critique d'art, histoire de l'art) ; d'autre part le rôle central et souvent pionnier de l'Allemagne et de la France dans cette évolution. Si le champ est trop vaste pour être embrassé dans sa totalité, il semble que l'on puisse tout au moins en éclaircir quelques pans significatifs en le saisissant à travers un angle particulier : celui des échanges franco-allemands, appréhendés dans leur contexte européen.

Le programme triennal ANR-DFG que je coordonne au Centre Marc Bloch, « Esthétique. Histoire d'un transfert franco-allemand (1750-1820) », me permet de faire un pas décisif dans l'exploration de ce champ. Ce programme pluridisciplinaire, conduit en association avec Gerhard Lauer (Université de Göttingen), entend interroger de façon critique la segmentation traditionnellement nationale des histoires de l'esthétique produites depuis le XIX^e siècle en plaçant précisément la question, jusqu'alors marginale, des échanges entre l'Allemagne et la France au cœur des investigations. Pour atteindre cet objectif, ce projet s'intéresse aux deux volets de ces échanges. D'une part, il cherche à éclaircir la réception de l'esthétique allemande (Baumgarten, Mendelssohn, Sulzer, Kant etc.) en France entre 1750 et 1820, une réception hautement polémique et critique. Ce premier volet se complète d'un second, consacré inversement à la réception en Allemagne des théories de l'art françaises entre 1750 et 1820. La reconstitution de ces échanges inclut l'analyse du contexte social et culturel qui les sous-tend. Ce programme ANR-DFG comprend le financement de deux post-doctorats, de plusieurs colloques, workshops, séminaires internationaux (avec publication) et d'éditions (et traductions) de textes-sources. Il rassemble des chercheurs français, allemands, canadiens et américains, travaillant dans le domaine de l'esthétique, de l'histoire culturelle, de l'histoire de l'art, de la philosophie et des études littéraires.

A côté de la coordination de ce programme ANR-DFG, j'ai également organisé, au musée du Louvre, l'exposition « Musées de papier. L'Antiquité en livres, 1600-1800 », qui a ouvert ses portes le 25 septembre 2010 et les fermera le 3 janvier 2011. Cette exposition, accompagnée d'un catalogue, est consacrée à la naissance de l'histoire de l'art et de l'archéologie à partir des recueils d'antiquités illustrés des XVII^e et XVIII^e siècles.

Organisation de manifestations

Décultot Elisabeth, Lauer Gerhard, Coordination au Centre Marc Bloch du programme triennal franco-allemand DFG-ANR (déc. 2009-déc. 2012) « Esthétique. Histoire d'un transfert franco-allemand / Ästhetik. Geschichte eines deutsch-französischen Ideentransfers ».

Décultot Elisabeth, Lauer Gerhard, Organisation du colloque « L'art et la faculté de sentir. Enquête sur une généalogie de la cognition artistique dans l'esthétique française et allemande », dans le cadre du programme franco-allemand ANR-DFG « Esthétique. Histoire d'un transfert franco-allemand », Centre Marc Bloch, les 6-8. oct. 2010.

Décultot Elisabeth, Organisation de l'exposition « Musées de papier. L'Antiquité en livres, 1600-1800 », Musée du Louvre, 25 sept. 2010-3 janv. 2011, commissaire.

Décultot Elisabeth, Organisation du séminaire de recherche : « Le discours sur l'art en Europe. Circulation, réception, adaptation, transferts » Centre Marc Bloch, dans le cadre du groupe de travail « Histoire et théorie de l'art ».

Interventions dans des séminaires

Décultot Elisabeth, « Genèse d'une histoire de l'art par les images. Les recueils d'antiquités et la naissance du discours historique sur l'art, 1600-1800 », Séminaire de méthode, Centre Marc Bloch, 15 novembre 2010.

Financements

Projet ANR-DFG : AISTHESIS. Esthétique. Histoire d'un transfert franco-allemand (1750-1820). 1^{er} janvier 2010-31 décembre 2012. Partenaire institutionnel : Gerhard Lauer, Université de Göttingen.

Statut actuel

Doctorante à l'Ecole Normale Supérieure de Lyon, Laboratoire Communication Culture et Société (C2So). Au Centre Marc Bloch d'octobre 2010 à juillet 2011.

Domaine de recherche

Sciences de l'information et de la communication : muséologie de la musique.

Thématiques de recherche

Thèse : Acteurs et spectateurs des musées instrumentaux : d'une relation à la musique à une appropriation du musée.

Résumé : étude de la signification du musée de la musique pour ses usagers et leurs influences réciproques, en prenant en considération le lien qui unit ses usagers à ses objets principaux : la musique et les instruments de musique. Il s'agit en d'autres termes d'explorer, chez les publics des musées de la musique, les liens entre leur usage des musées et leur relation à la musique (musiciens, amateurs de musique enregistrée, de spectacles musicaux, fans, etc.).

Mots clés : musée, muséologie, musée de la musique, publics de musée, instruments de musique, sociologie de la musique, médiation culturelle.

Adrien Dejean

Statut actuel

Doctorant à l'Université Lyon 2 (sous la direction de Mme Anne-Marie Saint-Gille). AMN à l'Université Lyon 2, délocalisé à la Freie Universität (Berlin) et au Centre Marc Bloch (Berlin). Au Centre Marc Bloch du 1^{er} octobre 2007 au 31 août 2010.

Responsabilités au sein du Centre

Responsable du séminaire de méthode (avec Pascale Laborier et Sybille Schröder).

Domaine de recherche

Etudes germaniques

Thématiques de recherche

Thèse : Entre 'pénétration pacifique' et 'fraternité d'armes' : la Grande Guerre et les relations culturelles entre l'Allemagne et l'espace turco-ottoman (1908-1924)

Résumé : ce travail porte sur les relations culturelles qui se sont nouées entre l'Allemagne et l'espace turco-ottoman entre 1908 et 1924, c'est-à-dire entre la Révolution Jeune Turquie et la reprise officielle des relations diplomatiques entre l'Allemagne et la République turque, née de l'écroulement de l'Empire ottoman. Le but principal est de se pencher sur le rôle que la Première Guerre mondiale a joué dans le développement de ces relations en ne se concentrant pas exclusivement sur leur dimension institutionnelle mais en interrogeant les logiques qui les ont sous-tendues ainsi que les effets qu'elles ont pu avoir sur la vie intellectuelle allemande, notamment parmi les orientalistes qui en ont été les acteurs. Il s'agit de comprendre comment le modèle culturel allemand qu'il s'agissait d'exporter vers un empire musulman a été défini et dans quelle mesure ces projets ont pu faire émerger un phénomène de « mobilisation de l'arrière ». Les axes principaux concernent donc l'influence que la concurrence des impérialismes européens a pu exercer sur la définition de la politique culturelle allemande dans l'Empire ottoman, le rôle des acteurs de ce rapprochement et enfin les objets et thèmes que leur action a pu mobiliser.

Mots clés : Histoire de l'Allemagne (XIX-XXe siècle). Orientalisme allemand. Histoire de l'Empire ottoman tardif.

Organisation de manifestations

Dejean Adrien, Laborier Pascale, Schröder Sybille, Organisation des séances du séminaire de méthode 2009-2010.

Enseignements

Chargé de cours en histoire contemporaine à la Freie Universität Berlin (programme du Bachelorstudiengang).

Financements

Allocation de recherche et monitorat (AC) de septembre 2007 à septembre 2010.

Statut actuel

Doctorante en Aménagement et Urbanisme. Laboratoires : SESAM, USTL (Université des Sciences et des technologies de Lille 1), LACTH ENSAPL (École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille). Au Centre Marc Bloch, de septembre 2008 jusqu'à juin 2011.

Domaine de recherche

Architecture.

Thématiques de recherche

Thèse : Les nouveaux modes d'habiter à Berlin, urbanisme et architecture participatifs

Résumé : en posant l'hypothèse que les *Baugruppen* jouent un rôle de catalyseur dans le système complexe d'une Métropole, le travail de recherche porte sur la réadaptation des notions de l'architecture participative dans les nouveaux projets d'habitats collectifs qui se construisent depuis 2000 à Berlin. Le discours des *Baugruppen* y est contradictoire dans la mesure où ces projets suivent chronologiquement les principes de l'habitat alternatif et communautaire de la ville (de la coopérative de logements à l'occupation d'immeubles) mais ils représentent néanmoins un nouveau symbole médiatique et politique d'enrichissement économique et culturel de la ville, qui propose de résoudre des problèmes urbains comme celui de la mixité sociale. La thèse fait l'analyse généalogique des *Wohnprojekten* berlinois jusqu'aux différents modèles de *Baugruppen*, et se penche sur les usages vers lesquels ils sont favorisés et leurs répercussions sur l'architecture, de même que sur la limite de prolifération de ces propriétés émergentes sur l'urbanisme de la ville. Enfin, les réactions de cet élément catalyseur seront mises à l'épreuve des planificateurs et experts de l'architecture, et ce dans en comparant avec le cas français.

Interventions dans des séminaires

Delaby Claire, « Exposé du travail de thèse en cours », *Séminaire doctoral sur le thème de la prise en compte des habitants dans les opérations urbaines : concertation, participation, communication*, Lille, LACTH de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille, 24 février 2010.

Financements

Allocation d'étude spécialisée, Ministère de la Culture et de la Communication, de septembre 2007 à juin 2008 ; de septembre 2008 à juin 2009 ; de septembre 2009 à juin 2010.

Statut actuel

Chargé de recherche de 1^{re} classe (CNRS). Visiting Professor au College of Law de l'University of Illinois at Urbana-Champaign, du 13 juillet 2009 au 7 juillet 2010. Au Centre Marc Bloch du 1^{er} septembre 2010 au jusqu'au 31 août 2012.

Responsabilités au sein du Centre

Responsable du groupe de travail Action publique et circulation des savoirs (2011)

Domaine de recherche

Sociologie et Science politique.

Sociologie politique, sociologie du droit, sociologie des institutions, analyse de l'action publique, relations internationales.

Thématiques de recherche

Mes travaux de recherche se situent au carrefour de la sociologie politique de l'action publique et de la sociologie du droit. Le centre de mon intérêt scientifique est d'expliquer comment l'action des administrations étatiques chargées de faire respecter le droit influe sur les processus de genèse et de changement des normes et des institutions sociales. Cette thématique générale constitue le fil directeur des deux principaux axes de recherche que je souhaite développer au Centre Marc Bloch.

- L'étude de la capacité **des transferts internationaux de réformes administratives, juridiques et judiciaires** à faire évoluer les pratiques sociales (notamment dans le champ économique) dans les nouveaux Etats membres de l'Union européenne.
- L'étude de **la façon dont les acteurs publics en charge du maintien de l'ordre, de la sécurité et de la tranquillité publique construisent les informations et les connaissances qu'ils utilisent pour le pilotage de leur action dans les quartiers sensibles**, en France, aux Etats-Unis et en Allemagne.

L'objet de ces travaux est d'analyser les interrelations entre savoirs constitués par des acteurs publics et l'action menée par eux. Dans mon premier axe, ces acteurs sont des services administratifs et judiciaires est-européens qui reçoivent des savoirs et des savoir-faire exportés par des entrepreneurs internationaux de *policy transfer*. Dans mon deuxième axe, il s'agit d'acteurs publics locaux qui se dotent d'outils et de dispositifs d'information et de connaissance sur les problèmes de sécurité dans leur territoire d'intervention, par exemple des diagnostics locaux de sécurité, des observatoires locaux de la délinquance, des indicateurs statistiques du niveau de délinquance, des enquêtes d'opinion sur le sentiment d'insécurité... Dans les deux axes, je m'efforce de mettre en lumière comment les acteurs construisent et utilisent ces savoirs au service de leurs intérêts et de leurs conceptions politiques et stratégiques. Par exemple, dans mon axe sur les transferts internationaux de savoirs relatifs aux politiques publiques, j'analyse comment les exportateurs instrumentalisent leur expertise pour influencer les réformes menées dans les pays récipiendaires, mais aussi comment les importateurs s'approprient et transforment ces savoirs pour minimiser de la contrainte exercée par les prescripteurs internationaux de réformes. Dans le deuxième axe, j'analyse la façon dont les savoirs constitués sur les problèmes de sécurité dans les quartiers sensibles sont utilisés comme monnaie dans le cadre d'une économie locale des échanges de

renseignement qui contribue à l'institutionnalisation des partenariats locaux de sécurité et qui, dans certains cas, rendent possible l'émergence d'actions coordonnées.

Organisation de manifestations

Delpeuch, Thierry, Colloque, « Séminaire franco-américain : La fonction d'intelligence au service de la sécurité publique/ Intelligence Function and Public Security », Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, Ministère de l'Intérieur (Ecole Nationale Supérieure de la Police, Direction de la Prospective et de la Planification de Sécurité Nationale) ANR, CNRS, 28-30 septembre 2010.

Interventions dans des séminaires

Delpeuch Thierry, « The Role of Joint Production of Intelligence In Local Governance of Security in France », *International Workshop Series*, Urbana-Champaign, University of Illinois College of Law, 28 avril 2010.

Delpeuch Thierry, « Legal Profession in France », *Global Law Practice Seminar*, Urbana-Champaign, University of Illinois College of Law, 14 avril 2010.

Delpeuch Thierry, « Expériences américaines en sociologie du droit », Séminaire Normes et régulation politique, Ecole Normale Supérieure de Cachan, Institut des Sciences sociales du Politique, 30 mars 2010

Enseignements

- Préparation au concours d'entrée à l'Ecole Nationale de la Magistrature, matière : « La société française dans ses dimensions judiciaire et juridique », Antenne de Bretagne de l'Ecole Normale Supérieure de Cachan, 60h/an.

- Sociologie du droit, Antenne de Bretagne de l'Ecole Normale Supérieure de Cachan, 2^e année du Diplôme de l'ENSC (équivalent M1), 30h/an.

Financements

- Contrat de recherche ANR : INTERSECTS. La production d'information et de connaissance sur les menaces contre la sécurité et l'ordre public dans les quartiers sensibles - Analyse sociologique des dispositifs publics de renseignement et de prévention des risques en France et aux Etats-Unis. 5 mars 2007-24 octobre 2010.

Institutions partenaires : Agence Nationale de la Recherche, programme « Concepts, systèmes et outils pour la sécurité globale », Université de l'Illinois, Délégation à la Prospective et à la Stratégie du Ministère de l'Intérieur (intégrée depuis dans la Direction de la Prospective et de la Planification de Sécurité Nationale), CNRS, Mission de Recherche Droit et Justice

- Contrat de recherche ANR, Programme thématique en sciences humaines et sociales « Apprentissages, connaissances et société » : Mutations Est. Les voies d'apprentissage de la gouvernance territoriale dans l'Est européen. 15 janvier 2007- 15 janvier 2010. Institution partenaire : ISP, pôle Cachan (UMR CNRS 7220).

Statut actuel

Doctorante en cotutelle à l'université de Paris Est (sous la direction de Fabienne Bock) et à l'université de Potsdam (sous la direction de Thomas Lindenberger). Au Centre Marc Bloch du 1^{er} janvier 2010 au 31 avril 2011.

Domaine de recherche

Histoire contemporaine.

Thématiques de recherche

Thèse : Les réfugiés politiques dans le bloc de l'Est : le cas des communistes espagnols en République démocratique allemande

Résumé : Les réfugiés politiques de la deuxième moitié du 20^{ème} siècle sont toujours pensés à travers l'accueil par les démocraties occidentales d'individus fuyant les démocraties populaires. La nouveauté de notre travail de thèse réside dans le renversement de cette interrogation : il est en effet ici question des exilés politiques qui sont passés de l'Ouest vers l'Est dans le cadre de l'Europe bipolaire. L'histoire d'un groupe particulier est au centre de notre étude : celle de communistes espagnols qui, expulsés de France en 1950 lors de l'opération Boléro-Paprika, ont trouvé refuge en République Démocratique Allemande.

Cette approche macro-historique - l'étude de phénomènes de migrations politiques pendant la guerre froide - est complétée par une description de la vie quotidienne des communistes espagnols dans les sociétés socialistes, de leur intégration dans la société est-allemande ainsi que de la manière dont ces individus se percevaient eux-mêmes. Deux problématiques sont centrales dans cette recherche : qu'est-ce que l'exil politique dans les démocraties populaires et quel a été le devenir des réfugiés politiques à l'Est ?

Notre thèse poursuit trois objectifs : éclairer sous un angle nouveau la thématique de la migration en RDA et ainsi contribuer à une histoire sociale renouvelée ; apporter de nouvelles connaissances sur l'expérience de l'exil et de son impact sur les personnes concernées ; et enfin, participer aux recherches sur le communisme en livrant aussi bien une étude du parti communiste d'Espagne que des relations entre les « partis-frères ».

Mots clés : Histoire du communisme, recherche sur l'exil, histoire de la RDA, histoire de l'Espagne franquiste

Organisation de manifestations

Denoyer Aurélie, Béatrice Hirschhausen von, Co-organisation du programme « Ouvertures à l'Est » du Centre Marc Bloch à Berlin, dans le cadre du groupe de travail « Héritages, transferts, mémoires en Europe centrale, orientale et balkanique ».

Financements

Bourse de courte durée du Centre Marc Bloch (octobre-décembre 2010)

Statut actuel

Doctorant (Université de Caen, Paris IV Sorbonne et Université de Potsdam). Au Centre Marc Bloch depuis le 1^{er} octobre 2006.

Domaine de recherche

Sociologie, philosophie, anthropologie.

Thématiques de recherche

Thèse : Fondements et limites anthropologiques du social. Une lecture sociologique de l'anthropologie philosophique de Helmuth Plessner

Résumé : mes recherches ont pour objet l'anthropologie philosophique de Helmuth Plessner (1892-1985) et plus précisément l'articulation entre ses dimensions anthropologiques et sociologiques. Je m'efforce d'y démontrer la singularité et l'actualité de la définition phylogénétique et ontogénique de la nature humaine selon Plessner. Dans un second temps, j'y souligne le potentiel critique que recèle une telle anthropologie pour le domaine de la réflexion sociologique (et ce qui l'en distingue de ses principaux représentants : Bourdieu, Goffman, Mead, Habermas...) en offrant une nouvelle assise anthropologique aux concepts majeurs de cette discipline (personnification, individualisation, habitus, rôles sociaux, champs, sphère privée, sphère publique etc.) et en me livrant à une lecture inédite des conditions et des limites anthropologiques de la sociabilité et du social humains.

Organisation de manifestations

Dirakis Alexis, *Journée d'études The Knowledge of Life and the Question of Human Nature*, Paris, Université de Paris I Panthéon-Sorbonne - Centre Panthéon, GIRAF, Centre Marc Bloch, École doctorale de philosophie de l'Université de Paris 1 (ED 280), 26 novembre 2010

Interventions dans des séminaires

Dirakis Alexis, Réponse à l'intervention de Gérard Lenclud : « La personne, fondements et limites d'une catégorie sociologique et anthropologique », Séminaire de méthode, Centre Marc Bloch, Berlin, 10 avril 2010.

Dirakis Alexis, « Anthropologie und Normativität. Aspekte der Normativität aus Sicht der Philosophischen Anthropologie », *Journée Philosophische Anthropologie und Soziologie*, Centre Marc Bloch, Berlin, 19 avril 2010.

Pascal Dubourg Glatigny

Statut actuel

Chercheur CNRS, affecté au Centre Marc Bloch, depuis le 1^{er} septembre 2006.

Responsabilités au sein du Centre

Co-responsable avec Pascale Laborier de l'axe « Savoirs et pratiques » (2010)

Responsable du groupe de travail « Histoire et théorie de l'art » (2010)

Domaine de recherche

Histoire de l'art.

Thématiques de recherche

Arts, sciences et techniques à l'époque moderne.

Organisation de manifestations

Dubourg Glatigny Pascal, Décultot Elisabeth, Séminaire du groupe de travail, « Le discours sur l'art en Europe - circulation, réception, adaptation, transferts ».

Dubourg Glatigny Pascal, Laborde Denis, Vonau Elsa, Organisation de la conférence de Rudolf Skoda, „Über die Zusammenarbeit von Architekt und Akustiker bei der Planung von Konzertsälen“, Berlin, TU, 1^{er} juillet 2010.

Dubourg Glatigny Pascal, Joschke Christian, Pfisterer Ulrich, Organisation du séminaire formation recherche « La légitimité de l'art et des savoirs », Berlin, Centre Marc Bloch, 2-3 juillet 2010.

Financements

- UFA/CIERA, Programme de formation recherche « Arts et savoirs » en partenariat avec Université Lyon II et la Ludwig Maximilians Universität de Munich.

- Stiftung für deutsch-polnische Zusammenarbeit / Gerda Henkel Stiftung, Programme „Kunstgeographie im kommunistischen Europa“ en collaboration avec l'Université Adam Mickiewicz de Poznan.

- Thyssen Stiftung, Programme „Quadratura malerei“, en partenariat avec la Kunsthochschule Berlin Weissensee.

Statut actuel

Doctorant en co-tutelle à la Humboldt-Universität zu Berlin (Berlin Graduate School of Social Sciences, BGSS) et à l'université de Picardie/Amiens, sous la direction de Klaus Eder et Pascale Laborier. Au centre Marc Bloch du 1^{er} janvier 2007 au 31 décembre 2010.

Domaine de recherche

Sociologie.

Thématiques de recherche

Thèse : Solidarité transnationale au sein de l'entreprise multinationale Airbus. Une analyse de plan de restructuration « Power8 ».

Résumé : cette thèse cherche à savoir si l'intégration des politiques et des marchés en Europe mène à une intégration sociale, i.e. à l'émergence d'une société européenne. Le concept de solidarité transnationale est ici crucial pour cette problématique. L'hypothèse centrale est que si des personnes de différentes nationalités agissent de manière solidaire, elles sont alors réunies par une sorte de lien social. A partir d'une étude de cas (ici à propos de l'entreprise Airbus, qui procède actuellement à une restructuration), on s'attache à analyser les discours, les actions et les réseaux de syndicalistes allemands, français, espagnols, anglais et belges, en se demandant pourquoi certaines organisations syndicales brisent les règles communes européennes de solidarité ? Ou bien encore quels sont les contextes qui favorisent ou empêchent des actions de solidarité transnationale ?

Interventions dans des séminaires

Engler Marcus, Migration und Integration in Deutschland: Vortrag an der Bundeszentrale für politische Bildung, octobre 2010.

Engler Marcus, Wie geht Frankreich mit seinem Einwanderern um, Vortrag an der Europäischen Akademie Sankelmark, octobre 2010.

Engler Marcus, The Mechanics of Transnational Solidarity. The Case of the Trade Unions at Airbus, London School of Economics, EROB Research Seminar, mai 2010.

Engler Marcus, Transnationale Solidarität im Airbuskonzern ?, First European Winter School, University of Leipzig, mars 2010.

Engler Marcus, Die Entwicklung des Airbus-Konzerns zwischen politischer und ökonomischer Steuerungspolitik. Die Geschichte einer transnationalen Integration 1970-2009, Séminaire du groupe de travail Les échelles de l'action publique en Europe, Centre Marc Bloch Berlin, février 2010.

Financements

- Bourse de recherche de la Hans-Böckler-Stiftung

Statut actuel

Allocataire moniteur à l'Ecole Normale Supérieure de Lyon. Au Centre Marc Bloch du 1^{er} septembre 2009 au 1^{er} avril 2010.

Domaine de recherche

Géographie.

Thématiques de recherche

Thèse : Réseaux de villes et formation d'une macro-région Baltique

Résumé : le travail de thèse cherchera à établir une géographie précise des réseaux de villes en Baltique ainsi qu'une analyse critique du concept européen de macro-région avant de questionner la place des villes et des réseaux de villes dans l'élaboration d'une macro-région baltique. L'espace baltique possède une culture de la mise en réseau à travers l'héritage de la Hanse médiévale et des routes commerciales des Varègues. Ce patrimoine immatériel a été réinvesti de nombreuses fois depuis le XIXe siècle puis de manière accélérée depuis les années 1990. En 2009, une stratégie européenne pour la mer baltique a été votée par la Commission européenne faisant de l'espace baltique un véritable laboratoire européen de la stratégie macro-régionale. L'outil « réseau de villes » ne serait-il pas le plus adapté afin de mettre en œuvre l'échelle macro-régionale dans les territoires particuliers de l'Europe du Nord ?

Mots clés : Baltique, macro-région, régionalisation baltique, multiscalaire, gouvernance multi-niveaux, réseaux de villes, réseaux urbains, jumelages, patrimoine, géohistoire de la Hanse.

Valorisation

Mars 2010 : conseiller scientifique pour le nouveau film de Nicolas Pannetier et Simon Brunel

Mai 2010 : séance photo pour la brochure du DAAD, mise en ligne sur le site du DAAD puis relayée sur les sites des représentations diplomatiques

Membre de commissions ou jury

Septembre 2010 : Membre du jury d'oral de sélection des étudiants à l'inscription en CPES à l'ENS-Lyon (Session Septembre 2010)

Statut actuel

Chercheur en disponibilité de l'Université de Florence. Chercheur à l'Université d'Oldenburg. Chercheur invité au Centre Marc Bloch de mars à septembre 2010.

Domaine de recherche

Théorie sociologique, anthropologie philosophique, impacte social des nouvelles technologies.

Thématiques de recherche

Projet de recherche : Les limites du consensus. Pour la reconstruction d'une théorie post-normative de l'intégration sociale.

Des événements divers de l'histoire plus récente mettent en évidence les limites imposées à une intégration normative des sociétés, tant nationales que transnationales. Le multiculturalisme et la variété religieuse des sociétés contemporaines posent plusieurs questions relatives à la problématique de l'intégration normative que les instruments d'analyse politique et sociologique ont difficulté à traiter.

Concernant cette question la sociologie peut faire référence à une importante tradition théorique qui a été systématisé par Parsons tout en s'appuyant sur le travail préparatoire de Durkheim et de Weber. Le présent projet de recherche s'efforce de montrer que la ligne de réflexion qui va de la « première sociologie allemande » jusqu'à son développement, à l'époque de Weimar, apporte des contributions remarquables à une théorie de l'intégration sociale, contributions qui ne présupposent pas une orientation de valeur commune aux acteurs sociaux.

Le noyau argumentatif de cette ligne de réflexion se fonde sur une conception procédurale de l'agir bâtie sur une définition spécifique de la catégorie de « consensus » qui est étudié dans sa contraposition conceptuelle aux formes de l'agir modelées sur le contrat. Les modernes institutions politiques, juridiques et économiques sont par conséquent vues comme le résultat d'une interaction entre ces deux typologies de l'agir, leur permettant d'opérer dans des conditions d'orientation de valeur contradictoires. Les résultats théoriques de cette réflexion n'étant pas encore systématisés, une reconstruction historique devra d'abord intervenir afin de récolter les éléments constitutifs par le biais d'une analyse du travail des auteurs majeurs qui ont contribué à cette réflexion, tout en tenant compte des continuités et des ruptures qui caractérisent le développement de la sociologie allemande dans l'arche temporelle qui va de 1870 à 1933.

Organisation de manifestations

Fitzi Gregor, Thouard Denis, *Journée d'étude Max Weber – Georg Simmel*, Berlin, Centre Marc Bloch, 6 juillet 2010.

Financements

Bourses de chercheur invité :

- Bourse de recherche du Centre Marc Bloch, mars et avril 2010.
- Bourse de recherche du Centre Marc Bloch, août et septembre 2010.

Statut actuel

Doctorante à l'Université François Rabelais de Tours (sous la direction de Mme Denèfle). Au Centre Marc Bloch du 1^{er} octobre 2009 à septembre 2010.

Domaine de recherche

Sociologie.

Thématiques de recherche

Thèse : Habiter autrement. Regards croisés sur des habitats féministes (France, Allemagne)

Sociologie de l'engagement, sociologie de l'habiter, études sur le genre.

Résumé : loin d'être homogène, l'habitat est à la fois le reflet de normes sociales et l'enjeu d'alternatives à celles-ci. Des oppositions à un système, des utopies, des expérimentations sont portées de manière différenciée. A travers elles se redéfinissent les rapports sociaux et plus spécifiquement la différenciation hommes-femmes. Fixant notre travail sur des « habitats sexués », mixtes et non mixtes, nous chercherons à interroger ce qui porte le changement social, la transgression des normes et des identités de sexe. Il s'agira de faire une lecture sexuée de l'habitat alternatif en identifiant les habitant-e-s qui font ce choix d'« habiter autrement », les valeurs et représentations qu'ils/elles projettent dans leur habitat et les modèles sociaux qui y sont élaborés.

Mots clés : Engagement, pratiques habitantes, rapports sociaux, rapports de genre

Interventions dans des séminaires

Gaillard Edith, « Anders wohnen, Blick auf feministischen Wohnungen im Europa », *Séminaire Abgeordnetenhaus von Berlin*, Berlin, 22 mars 2010 et 22 septembre 2010.

Gaillard Edith, « Habiter de l'autre côté » ou comment « dépasser » le genre », Journée d'études *Transgresser le genre : enjeux et (re)configurations*, EFIGIES, association loi 1901 de jeunes chercheurs et chercheuses en études féministes, genre et sexualités, Paris, IRESCO, 20 janvier 2010.

Financements

Bourse du Abgeordnetenhaus de Berlin (12 mois), du 1^{er} octobre 2009 jusqu'au 30 septembre 2010.

Statut actuel

Collaboratrice scientifique à l'Université de Potsdam, chaire de sociologie du genre.
Doctorante au Conservatoire national des Arts et Métiers. Au Centre Marc Bloch depuis le 1^{er} septembre 2007

Responsabilités au sein du Centre

Co-responsable du groupe d'entraide doctorale.

Domaine de recherche

Sociologie.

Thématiques de recherche

Thèse : Penser L'encadrement étatique des comportements Familiaux. L'exemple des mères seules célibataires en Allemagne et en France (1919-1998)

Résumé : cette recherche part de l'hypothèse que toute politique familiale - qu'elle soit mise en œuvre dans un régime autoritaire ou démocratique - véhicule des préférences politiques et normatives pour un ou plusieurs modèles familiaux. De manière intentionnelle ou non, explicite ou pas, elle intervient au plan des modes de vie, des définitions et modifications des normes, valeurs et représentations de comportements privés au sein d'une société. Afin de penser cet encadrement public des comportements familiaux, trois zones ont été sélectionnées (France, RFA, RDA) pour faire l'objet d'une comparaison. La « déviance » des mères seules célibataires vis-à-vis de la norme familiale du couple en fait un groupe à la marge particulièrement intéressant pour travailler sur l'influence normative de l'Etat sur les comportements familiaux.

Mots clés : Sociologie de la maternité, politiques familiales.

Organisation de manifestations

Garcia Anne-Laure, Podiumsdiskussion à l'Université de Potsdam „Frauenspezifische Gewalt : Hintergründe und Prävention der Genitalverstümmlung“ (Université Potsdam, Centre Marc Bloch, „Terre des Femmes“), 8 mars 2010.

Interventions dans des séminaires

Garcia Anne-Laure, Présentation au séminaire doctoral du Conservatoire National des Arts et Métiers, Paris, 18 février 2010.

Garcia Anne-Laure, Présentation au séminaire de recherche sociologique de l'Université de Potsdam, 5 mai 2010.

Financements

Contrat de travail avec l'Université de Potsdam.

Statut actuel

Doctorante au Centre d'études européennes de Sciences Po Paris. Au Centre Marc Bloch du 1^{er} octobre 2010 au 31 décembre 2010.

Domaine de recherche

Science politique.

Thématiques de recherche

Thèse : L'eupéanisation de la politique d'enseignement des langues. Une comparaison transnationale de la France, de l'Allemagne et du Luxembourg

Résumé : la thèse analyse l'eupéanisation des politiques d'enseignement des langues, à travers une comparaison transnationale de la France, de l'Allemagne et du Luxembourg. Dans une approche située à l'intersection entre l'analyse des politiques publiques et la sociologie politique, il s'agira d'étudier à travers le secteur de la politique d'enseignement des langues la question plus large de la restructuration des mécanismes d'identification à la communauté nationale dans un contexte marqué par des processus d'intégration européenne et de mondialisation.

Mots clés : Politique linguistique, Nationalisme, Sociologie politique

Financements

- Bourse de courte durée du Centre Marc Bloch, 3 mois, 1^{er} octobre 2010-31 décembre 2010
- Contrat doctoral (AFR-Grant) : Fonds national de la recherche, Luxembourg, 1^{er} juillet 2010-1er juillet 2013

Statut actuel

Doctorant en sociologie au Centre d'Études Sociologiques sur le Droit et les Institutions Pénales (CESDIP-CNRS), Max Planck Institut für Strafrecht und Kriminologie Freiburg-im-Br., Centre Marc Bloch Berlin. Au Centre Marc Bloch depuis mars 2007, jusqu'au 31 décembre 2010.

Responsabilités au sein du Centre

Représentant des doctorant au Conseil de laboratoire.

Domaine de recherche

Sociologie, science-politique.

Thématiques de recherche

Thèse : Les relations entre police de Sécurité Publique et minorités à Berlin et à Paris

Résumé : ce doctorat vise à rendre compte de pratiques policières spécifiques vis-à-vis des minorités visibles à Paris et à Berlin. L'approche comparée poursuit l'objectif de décrire et d'analyser les formes contemporaines des relations entre l'Etat de droit et les minorités à travers l'observation ethnographique du travail des agents de terrain et la description des dispositifs institutionnels et techniques. Cette recherche s'inscrit à l'intersection de la sociologie et de la science politique (sociologie politique de la force publique, sociologie de l'Etat et du pénal, mise en œuvre de l'action publique). La méthodologie mobilisée a été principalement qualitative. Plusieurs enquêtes ethnographiques de longue durée ont été menées dans des commissariats parisiens et berlinois : environ 350 h d'observation directe du travail policier et 60 entretiens qualitatifs ont été réalisés entre 2004 et 2008. Une analyse quantitative a également été effectuée à partir des registres de police des commissariats où ont été conduites les enquêtes.

Mots clés : police, discriminations, comparaison, politiques publiques de sécurité

Interventions dans des séminaires

Gauthier Jéréemie, Journée de présentation des travaux des doctorants, Séminaire de méthode du Centre Marc Bloch, Discutant : Robert Salais, 31 mai 2010.

Financements

- Jusqu'en juillet 2010, wissenschaftlicher Mitarbeiter au Max Planck, Institut für Strafrecht und Kriminologie Freiburg-im-Br.
- Juillet 2010, bourse de recherche Pierre Grappin.

Statut actuel

Chargé de recherches CNRS. Au Centre Marc Bloch, du 1^{er} mars 2006 jusqu'au 30 juin 2010

Responsabilités au sein du Centre

Co-responsable avec Arnaud Lechevalier du groupe de travail Les échelles de l'action publique en Europe (2010)

Domaine de recherche

Science politique, sociologie.

Thématiques de recherche

Spécialiste de l'analyse comparée des politiques publiques, je travaille sur l'inscription de l'action publique dans différentes échelles d'action sociale. Une première série de travaux porte sur l'analyse des transformations des politiques et des normes d'emploi en France et en Allemagne sous l'influence des recommandations européennes. Une seconde série concerne la transformation des régimes locaux de prise en charge des personnes dépendantes en Suisse, en Allemagne et en Ecosse. Dans ces deux champs différents, je m'interroge sur l'inscription de formes d'action publique territorialisées dans des arènes nationales ou supranationales. Dans le domaine de l'analyse des régimes de prise en charge de la dépendance, je travaille plus spécifiquement sur l'analyse de régimes locaux et donc principalement sur leurs modes d'insertion au sein de régimes nationaux. De façon plus spécifique, mon analyse est centrée sur l'analyse de la pluri-scalarité des discours d'action publique qu'il s'agisse de discours sociaux ou de discours politiques. Inspiré principalement par l'institutionnalisme discursif, je considère que l'action publique est structurée par des interactions entre des institutions comprises comme une forme de stabilisation et d'organisation des rapports de pouvoir et par des discours politiques et sociaux qui constituent l'une des ressources principales de pouvoir, qui est mobilisée par les acteurs sociaux.

Organisation de manifestations

Giraud Olivier, Herzberg Carsten, Jaubert Bruno, Saurugger Sabine, *Colloque Les démocraties entre volonté majoritaire et autonomie des institutions*, Université franco-allemande, Goethe Universität, Centre Marc Bloch, PACTE, Sciences Po Grenoble, Berlin, 24-25 septembre 2010.

Dauphin Sandrine, Nicole-Drancourt Chantal, Fusulier Bernard, Giraud Olivier, Lucas Barbara, *Conférence internationale Egalité hommes/femmes et articulation travail/famille : vers un nouveau modèle ?*, Paris, CNAM, 30 septembre-1^{er} octobre 2010.

Eigmüller Monika, Giraud Olivier, Lechevalier Arnaud, *Rescaling the Welfare State - New scales of competition and solidarity of social and labour policy in the OECD countries*, Berlin, Centre Marc Bloch, 10-11 décembre 2010.

Giraud Olivier, Lechevalier Arnaud, *Cycle de séminaire de recherche commun Changement d'échelle et Etat social en Europe – Redéfinition des concurrences et solidarités en Europe dans le domaine du marché du travail et des politiques sociales*, Centre Marc Bloch et Institut für Soziologie de l'Université de Leipzig.

Financements

Contrat de recherche DREES – Ministère de la santé : Apprentissage et innovation dans les régimes locaux d'aide et de soins à domicile des personnes âgées : Allemagne, Ecosse, Suisse. 1^{er} mars 2010 au 31 décembre 2011. Partenaires : Université de Genève, Wissenschaftszentrum für Sozialforschung Berlin.

Statut actuel

Professeur d'université à l'Université Paris 1, en délégation CNRS. Au Centre Marc Bloch du 1^{er} septembre 2010 au 31 août 2011.

Domaine de recherche

Droit public

Thématiques de recherche

Professeur de droit public, Pascale Gonod consacre une part de ses travaux de recherches à l'étude de la théorie juridique et de la constitution du droit administratif contemporain en discipline scientifique. Dans ce cadre, elle s'intéresse actuellement d'une part à l'apport des juristes allemands à la réflexion des juristes français de la III^e République, et d'autre part à la circulation des idées entre les deux rives du Rhin au moment de la systématisation du droit administratif, en France et en Allemagne alors que ces deux Etats, au sortir des empires, installent des régimes républicains.

Catherine Gousseff (Klein-Gousseff)

Statut actuel

Chargée de recherche (CR1) au CNRS. Au Centre Marc Bloch, du 1 septembre 2006 au 31 décembre 2010.

Responsabilités au sein du Centre

Co-responsable du groupe de travail Migration, territoire, société (2010)
Co-responsable du groupe de travail Héritages, transferts, mémoires en Europe centrale, orientale et balkanique (2010)
Co-responsable de l'axe Reconfiguration des espaces en Europe (2010)

Domaine de recherche

Histoire.

Thématiques de recherche

Histoire de l'URSS et des pays du bloc soviétique abordée sous l'angle des migrations contraintes et forcées, des pratiques administratives de la répression stalinienne et de la mémoire des déplacements de populations. Recomposition des espaces nationaux après la Seconde Guerre mondiale et analyse des nouvelles frontières.

Organisation de manifestations

Breyer Insa, Gousseff Catherine, Hirschhausen Béatrice (von), Serrier Thomas, *Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa / Les frontières fantômes en Europe centrale et orientale*, Berlin, Centre Marc Bloch, 18-19 février 2010.

Interventions dans des séminaires

Gousseff Catherine, « Réflexions autour de la ligne Curzon », *Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa*, Berlin, Centre Marc Bloch, 18 et 19 février 2010.
Gousseff Catherine, « Population's Transfers in Polish-Ukrainian Borderlands : from the States Officials to the Local Actors », *Workshop de la Hoover Foundation*, Stanford, 29 juillet 2010.
Gousseff Catherine, « Confronting National Communist Sources in a Bilateral Agreement : Polish and Ukrainian Agencies of Population's transfers », Centre russe et est-européen de l'université de Berkeley, 5 octobre 2010.
Gousseff, Catherine, « Les déportés polonais au Goulag », Varsovie, Maison des historiens, organisée dans le cadre de l'ANR « Les Archives sonores du Goulag en Europe », avec la participation de l'Institut français de Varsovie et RFI, 26 octobre 2010.

Financements

- Contrat de recherche ANR, programme « Corpus et outils de la recherche en sciences humaines et sociales » : Les Archives sonores du Goulag en Europe. 1^{er} janvier 2007-juin 2011. Institution partenaire : Centre d'études des mondes russe, caucasien et centre-européen (CERCEC, UMR8083)
- Réseau de recherche BMBF : *Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa*. 1^{er} janvier 2011-31 décembre 2014 (en cours d'approbation). Institutions partenaires : Institut für Geschichtswissenschaft (Université Humboldt Berlin) ; Zentrum Moderner Orient, Berlin ; Martin Luther Universität, Halle.

Statut actuel

Doctorante en droit fiscal Université Paris I Panthéon-Sorbonne ; Humboldt Universität zu Berlin. Au Centre Marc Bloch du 1^{er} octobre au 31 décembre 2010.

Domaine de recherche

Droit fiscal international ; Droit fiscal communautaire ; Droit fiscal français et allemand

Thématiques de recherche

Thèse : Les moyens de la pénétration du droit communautaire dans l'ordre juridique fiscal français et allemand

Résumé : le Traité de Rome du 25 mars 1957 qui a institué le Marché commun prévoyait le principe d'une harmonisation des fiscalités des Etats membres. C'est dans ce cadre que plusieurs ordonnances et directives communautaires ont été adoptées afin d'atteindre l'objectif prévu par le Traité. Le projet mettra en évidence l'influence du droit communautaire sur le droit fiscal des entreprises françaises et allemandes, ainsi que les recours offerts aux contribuables dans les deux pays en cas de violation du droit communautaire. La question de la hiérarchie des normes en France et en Allemagne sera également étudiée, afin de remettre en lumière la suprématie des normes communautaires sur les droits nationaux.

Mots clés : Droit fiscal communautaire ; Hiérarchie des normes ; Supériorité du droit communautaire ; Harmonisation fiscale européenne ; Droit fiscal des entreprises françaises et allemandes ; Violation du droit communautaire ; Recours du contribuable

Financements

Bourse de recherche de courte durée : Centre Marc Bloch Berlin, 3 mois (octobre-décembre 2010)

Statut actuel

Directeur de recherches au CNRS. Centre de Recherches Historiques (CNRS – EHESS). Chaire Marc Bloch à la Humboldt-Universität – semestre d’hiver 2009-2010.

Domaine de recherches

Histoire du Moyen Age.

Thématiques de recherche

Histoire et statistique, formalisation des descriptions, statistique lexicale, épistémologie de l’histoire, le système social de l’Europe médiévale.

Statut actuel

Doctorant à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales sous la direction de M. Prochasson. Gastwissenschaftler au Zentrum für Antisemitismusforschung (Technische Universität Berlin) et Mitarbeiter dans le cadre du projet « Antisemitismus in Europa (1879-1914). Nationale Kontexte, Kulturtransfer und europäischer Vergleich ». Au Centre Marc Bloch depuis novembre 2007.

Domaine de recherche

Histoire.

Thématiques de recherche

Thèse : Les débuts de l'agitation antisémite en France : contribution à l'histoire de l'antisémitisme en Europe

Résumé : partant de l'étude des premières manifestations de l'agitation proprement « antisémite » au début des années 1880, nous tâchons d'en établir la spécificité au regard d'un phénomène plus général et loin d'être nouveau, l'hostilité antijuive. L'une des caractéristiques de la vague qui agite alors plusieurs pays d'Europe est en l'occurrence, et justement, sa dimension supranationale. Le cas français en est un observatoire particulièrement privilégié dans la mesure où, bien que ce pays ait eu depuis longtemps sa propre tradition en la matière, les influences croisées venues d'Allemagne, d'Autriche-Hongrie ou en encore de Russie s'y révélèrent tout à fait déterminantes. Cherchant en amont les causes d'une telle porosité, évaluant en aval ses conséquences sur le chemin bientôt emprunté par l'antisémitisme dit « politique », nous tentons de mieux comprendre ce moment décisif dans la relation de l'Europe à la « question juive ».

Financements

Bourse doctorale de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah, 2010-2011.

Statut actuel

Chercheur à l'Université Goethe de Francfort-sur-le-Main. Post-doctorant du 1^{er} janvier 2010 au 30 juin 2010. Chercheur associé depuis le 1^{er} juillet 2010.

Responsabilités au sein du Centre

Co-responsable du groupe de travail Démocratie participative et représentation politique (2010).

Co-responsable de l'axe Exercice et représentation du pouvoir (2010).

Domaine de recherche

Science politique.

Thématiques de recherche

Sujet de thèse : Le Budget Participatif en Europe – Les communes européennes sur le chemin de la 'Solidarkommune' ?

Organisation de manifestations

Herzberg Carsten, Sintomer Yves, *Colloque International Congress on Participatory Budgeting Models*, InWEnt (Capacity Building International, Germany), Bundeszentrale für politische Bildung, Berlin, 21-22 janvier 2010.

Giraud Olivier, Herzberg Carsten, Jaubert Bruno, Saurugger Sabine, *Colloque Les démocraties entre volonté majoritaire et autonomie des institutions*, Université franco-allemande, Goethe Universität, Centre Marc Bloch, PACTE, Sciences Po Grenoble, Berlin, 24-25 septembre 2010.

Financements

- Bourse post-doctorale du Centre Marc Bloch (2 mois) à compter du 1^{er} janvier 2010.
- Emploi à l'Université de Francfort-sur-le-Main à compter du 1^{er} juillet 2010.

Statut actuel

Chercheur (Ministère des affaires étrangères et Européennes, détachée du CNRS) au Centre Marc Bloch du 1^{er} novembre 2009 au 31 août 2011.

Responsabilités au sein du Centre

Directrice adjointe.

Co-responsable du groupe de travail Héritages, transferts, mémoires en Europe centrale et orientale (2010) renommé en Territoires, héritages, ruptures en Europe centrale et orientale (2011)

Domaine de recherche

Géographie (géographie rurale, géographie culturelle) de l'Europe centrale et orientale (Roumanie et Allemagne orientale).

Thématiques de recherche

Ses recherches portent sur la dépendance des transformations économiques et sociales à l'égard des lieux et des configurations géographiques, en Allemagne orientale et en Roumanie. Ce travail s'inscrit dans le champ d'étude des transformations post-socialistes et de l'intégration européenne. Il vise sur à un plan théorique à penser les différences nationales et régionales de développement économique et social au sein du continent hors d'un schéma de modernisation/européanisation et tout en contrant la tentation de lectures culturalistes. Ses recherches font l'hypothèse qu'une analyse fine en termes de « trajectoires territoriales », menée à différentes échelles spatiales et temporelles, est en mesure d'éclairer en termes complexes la capacité des héritages à guider les transformations. Trois questions structurent ce travail :

- celle du rôle à la fois « mémoriel » et « matriciel » des territoires dans le processus de gestation des devenirs,
- celle des *niveaux géographiques* auxquels se dessinent prioritairement ces devenirs,
- celle des *effets de contextes territoriaux* sur les modalités d'importation et d'apprentissage de modèle d'action publique exogène.

Cette année 2010 a été une année charnière. D'une part, elle a été marquée par la clôture de plusieurs projets avec la fin du projet de recherche « Les voies d'apprentissage de la gouvernance territoriale dans l'Est européen » (Projet ANR) dont elle a eu la responsabilité au Centre Marc Bloch et avec la coordinations de deux ouvrages issus de projet de recherches antérieurs portant l'un sur une analyse interdisciplinaires des architectures institutionnelles et territoriales de gouvernement en Allemagne (*Espaces de pouvoir, espaces d'autonomie en Allemagne* paru en 2010 aux Presses universitaires du Septentrion en collaboration avec Hélène Miard-Delacroix et Guillaume Garner), l'autre sur la mutation de la ruralité dans ce même pays (*Invention et valorisation des campagnes en Allemagne*, à paraître à ENS-éditions en collaboration avec Guillaume Lacquement). D'autre part, l'année 2010 a été consacrée au lancement d'un nouveau chantier avec la mise sur pied d'un grand réseau interdisciplinaire de recherche portant sur les « frontières-fantômes en Europe centrale et orientale » financé par le Ministère fédéral Allemand de la formation et de la recherche et dont elle assure la direction (voir descriptif des projets financés).

Organisation de manifestations

Barbisan Léa, Hirschhausen Béatrice von, Overath Petra, Schönpflug Daniel, Veit Patrice, Co-organisation du séminaire de méthode, 1^{er} semestre 2010/2011.
Breyer Insa, Gousseff Catherine, Hirschhausen Béatrice (von), Serrier Thomas, *Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa / Les frontières fantômes en Europe centrale et orientale*, Berlin, Centre Marc Bloch, 18-19 février 2010.

Financements

- Responsable scientifique pour le Centre Marc Bloch (partenaire 2) du projet « Les voies d'apprentissage de la gouvernance territoriale dans l'Est européen » (MUTATION EST). Financement ANR. En partenariat avec l'Institut des sciences du politique - IRS/ENS Cachan (UMR 8166) (coordinateur). 22 janvier 2007- 21 janvier 2010.

- Responsable scientifique du pré-projet « Phantomgrenzen in Ostmitteleuropa ». Financement BMBF. En partenariat avec l'Institut für europäische Ethnologie (Université Humboldt), Berlin ; le Zentrum Moderner Orient, Berlin ; l'Université européenne Viadrina de Francfort/Oder ; Osteuropa Institut (Freie Universität), Berlin ; le Zentrum für Historische Forschung der Polnischen Akademie der Wissenschaften, Berlin. 1^{er} décembre 2009 - 31 mai 2010.

- Ce projet a débouché sur un projet du même nom, de réseau de recherche pour 4 ans (janvier 2011-décembre 2014). Financement demandé auprès du BMBF (en cours d'approbation). En partenariat avec l'Institut für Geschichtswissenschaft (Université Humboldt), Berlin ; le Zentrum Moderner Orient, Berlin ; Martin Luther Universität, Halle.

Statut actuel

Doctorante puis post-doctorante au Centre Marc Bloch du 1^{er} septembre 2009 au 31 août 2010. Depuis le 1^{er} septembre 2010, post-doctorante « Clemens Heller » à l'Université Humboldt.

Domaine de recherche

Philosophie.
Histoire (épistémologie).

Thématiques de recherche

Mes recherches portent sur la science historique, envisagée d'un point de vue épistémologique, mais aussi politique et narratif. À la suite de mon travail doctoral, qui portait en grande partie sur la formation de la science historique française (et tout particulièrement sur l'œuvre de Marc Bloch) au tournant du XXe siècle, je poursuis désormais mes recherches en étudiant l'histoire allemande (des travaux d'historiens au sens disciplinaire du terme, comme ceux d'Otto Hintze ou de Karl Lamprecht aux travaux historiques ou de réflexion sur l'histoire de penseurs comme Georg Simmel, Heinrich Rickert ou Max Weber). L'histoire allemande affronte en effet, et de manière plus explicite encore, le même problème à la même période : afin d'accéder au statut de science (de l'homme ou sociale en France, de l'esprit ou de la culture en Allemagne), elle doit adopter de nouvelles règles de scientificité, le plus souvent issues d'autres disciplines (sociologie, psychologie, économie). Mais afin de préserver sa spécificité disciplinaire comme son articulation à l'action politique, elle doit maintenir son projet de restitution du sens singulier des expériences du passé. Mon projet d'épistémologie de l'histoire comparée porte sur cette tension, propre à la fondation de la science historique.

Interventions dans des séminaires

Hulak Florence, « À quoi sert l'épistémologie de l'histoire ? Le cas de l'histoire des *Annales* », *Séminaire de méthode*, Berlin, Centre Marc Bloch, 25 janvier 2010.

Financements

- Bourse BAR (Centre Marc Bloch / Ministère des Affaires Etrangères et Européennes), du 1/09/2009 au 31/08/2010.
- Bourse Clemens Heller (Fondation Maison des Sciences de l'Homme / Fondation Thyssen), du 15/09/2010 au 15/09/2011.

Statut actuel

Doctorante en cotutelle (Humboldt Universität, Université Paris X Nanterre), au Centre Marc Bloch, de janvier 2007 à septembre 2011.

Domaine de recherche

Histoire.

Thématiques de recherche

Thèse : Mutations idéologiques et reconfigurations organisationnelles de la gauche radicale et extraparlamentaire en Allemagne (1986-2003)

Résumé : La thèse en court étudie les suites idéologiques et organisationnelles de l'effondrement du monde soviétique et de la réunification sur le milieu de la gauche radicale et extraparlamentaire allemande. Il s'agit d'exposer comment les militants est- et ouest-allemands ont renégocié leurs identités et leurs objectifs politiques, comment ils ont repensé leurs pratiques après 1989/90. Riche d'une tradition de quelques décennies à l'ouest, composé d'une partie des anciens mouvements d'opposition de RDA à l'est, le milieu de la gauche radicale extraparlamentaire allemande présente une configuration inédite en Europe. Ce milieu à échelle réduite, marqué par une intercommunication soutenue, se prête particulièrement bien à l'analyse discursive : il forme un véritable laboratoire de réflexions sur les questions du renouvellement des gauches européennes après la chute du rideau de fer et se présente comme un reflet de la culture politique de l'Allemagne unifiée, culture dont il est partie intégrante.

Mots clés : Histoire allemande ; Cultures de protestation ; Gauche radicale.

Interventions dans des séminaires

Joly Anne, Intervention dans le cadre du Kolloquium Prof. Thomas Mergel, Humboldt Universität, mai 2010.

Statut actuel

Chercheur affilié. Projet ANR-DFG « Stratégies professionnelles et passage à l'âge d'adulte des jeunes issus de l'immigration en France et en Allemagne ». Au Centre Marc Bloch, du 1^{er} juillet 2009 au 1^{er} mai 2011.

Responsabilités au sein du Centre

Représentante des post-doctorants.

Domaine de recherche

Science politique et Sociologie.

Thématiques de recherche

Je travaille actuellement au sein du projet « Stratégies professionnelles et passage à l'âge d'adulte des jeunes issus de l'immigration en France et en Allemagne ». Ce projet se donne pour objectif de conduire une analyse comparative des stratégies sociales des jeunes issus de l'immigration en France et en Allemagne. Il s'agit de cerner et d'expliquer les obstacles dans les parcours de vie et les « déficits » d'insertion sur le marché du travail, mais aussi de comprendre les conditions et les ressorts qui peuvent mener à la « réussite ». Des études de terrain qualitatives ont été menées de 2008 à 2010 dans deux quartiers défavorisés de Paris et Berlin, ainsi que des analyses comparatives quantitatives sur la base de données représentatives.

Interventions dans des séminaires

Jossin Ariane, « Sociologie des "nouveaux mouvements sociaux" à l'exemple de jeunes militants altermondialistes français et allemands », Cours d'« Histoire sociale de l'Europe après 1945 », Séminaire de Benoît Majerus, Bruxelles, Université libre de Bruxelles, 19 avril 2010.

Financements

Contrat de recherche dans le cadre du projet ANR-DFG : Stratégies - Stratégies professionnelles et passage à l'âge d'adulte des jeunes issus de l'immigration en France et en Allemagne, responsable Carsten Keller. 1^{er} janvier 2008-1^{er} mai 2011. Institution partenaire : Deutsches Institut für Wirtschaftsforschung

Statut actuel

Chercheur. Au Centre Marc Bloch depuis mars 2006. Professorat (remplacement) à l'Université Duisburg-Essen, Institut für Bildungswissenschaften, depuis octobre 2009.

Responsabilités au sein du Centre

- Co-responsable du groupe de travail Migration, territoire, société (2010).
- Co-responsable du groupe de travail Migration, territoire, société (2011).

Domaine de recherche

Sociologie

Thématiques de recherche

Migration; Inégalités ; Sociologie urbaine ; Méthodes qualitatives

Organisation de manifestations

Keller Carsten, *Atelier Globale und lokale Netzwerke von Migranten- und Berufsgruppen* des sections Sociologie urbaine, migration et indicateurs sociaux de la DGS sur le 35ème congrès de la DGS, Frankfurt am Main, 11-15 octobre 2010.

Keller Carsten, *Atelier Neoliberale Stadtentwicklung und internationale Großinvestoren* de la section sociologie urbaine dans la DGS sur le 35ème congrès de la DGS, Frankfurt am Main, 11-15 octobre 2010.

Interventions dans des séminaires

Keller Carsten, « Auf der Suche nach dem Selbstbild – Nationale Identität und Integration », Deutsch-französischer Zukunftsdialog, DGAP et IFRI, Hambourg, 14-17 octobre 2010.

Keller Carsten, « Dimensions of Space », *Séminaire Theory and praxis of social space orientated approaches in social work*, Université Essen, 9 septembre 2010.

Enseignements

Keller Carsten, « Biografie und Raumbezug. Ein Vergleich junger Erwachsener in Paris und Berlin », Vorlesungsreihe „Raum, Quartier, Soziale Arbeit“ de l'Université Duisburg-Essen, 6 mai 2010.

Financements

Responsable du projet ANR-DFG Stratégies - Stratégies professionnelles et passage à l'âge d'adulte des jeunes issus de l'immigration en France et en Allemagne. 1^{er} janvier 2008-1^{er} mai 2011. Institution partenaire : Deutsches Institut für Wirtschaftsforschung

Statut actuel

Directeur de recherche au CNRS. Au Centre Marc Bloch depuis le 1^{er} septembre 2008.

Responsabilités au sein du Centre

Responsable du groupe de travail Anthropologie de la musique.

Co-responsable du groupe de travail Communication politique : médias, espaces publics, émotions.

Domaine de recherche

Anthropologie.

Thématiques de recherche

1. Musique et Politique : La Querelle de l'hymne (Hanovre, 1998) et la voie éristique de la construction d'une mémoire allemande ;
2. Création musicale et engagement dans l'action collective, avec Mark Andre et le *Kammerensemble Neue Musik* (KNM), Berlin ;
3. Musique et globalisation : Petite fabrique des musiques du monde à Berlin, en partenariat avec l'Institut für Europäische Ethnologie, Humboldt Universität, Berlin.

Organisation de manifestations

Bachir-Loopuyt Talia, Laborde Denis, Séminaire « Weltmusik, musiques du monde, world music. Deutsch-französische Perspektiven auf ein globales Phänomen» (avec), Université Humboldt (Berlin) Institut für Europäische Ethnologie.

Laborde Denis, Séminaire « Musique et Anthropologie », depuis le 15 avril 2010, Séminaire de recherche annuel, Centre Marc Bloch, Berlin.

Laborde Denis, Schönpflug Daniel, Séminaire « Communication politique : Medias, Publics, Emotions », Séminaire de recherche annuel, Centre Marc Bloch, Berlin.

Laborde Denis, Vogels Raimund, Programme de Formation à la Recherche (PFR) « Berlin – Paris, création d'un atelier d'analyse des festivals de musiques du monde », Hochschule für Musik und Theater, Hanovre, (Berlin, Festival Creole, Werkstatt der Kulturen, 22-28 septembre 2009 – Aubervilliers, Festival Villes des musiques du monde, 12-15 novembre 2009) Il s'agit d'une enquête menée avec 12 doctorants de 7 nationalités différentes, à Berlin puis à Paris, en réponse à l'appel d'offre émis par le CIERA (Paris) dans le cadre de son programme de Formation à la Recherche pour la période 2009-2011. Le programme s'est poursuivi en 2010 avec l'organisation de 3 workshops de deux jours, puis d'un colloque international qui s'est déroulé à Berlin du 19 au 21 novembre 2010.

Laborde Denis, « Les Mardis de la Saturation », Paris, EHESS (9 mars 2010), Ecole d'Architectura Paris-Malaquais (ENSAP, 23 mars 2010), Cité de la Musique (6 avril 2010). Institutions partenaires : Centre de Documentation de la Musique Contemporaine (CDMC), EHESS, ENSAP, Centre Marc Bloch.

Laborde Denis, Conférence Annegret Fauser (The University of North Carolina at Chapel Hill), « Musiciens en guerre : La musique aux Etats-Unis pendant la Seconde Guerre Mondiale », 1^{er} juillet 2010, Berlin, Centre Marc Bloch, Séminaire Musique et anthropologie, en collaboration avec le WIKO (Berlin).

Dubourg Glatigny Pascal, Laborde Denis, Vonau Elsa, Conférence de Rudolf Skoda : Über die Zusammenarbeit von Architekt und Akustiker bei der Planung von Konzertsälen, 1^{er} juillet 2010, Berlin, Technische Universität Berlin, Architekturgebäude.

Butzek Anja, Kugelman Cilly, Laborde Denis, Overath Petra, Thouard Denis, *Conférence avec David Krakauer "A Musical and Personal Journey through Klezmer"*, Musée juif Berlin, Berlin, 7 juillet 2010.

Laborde Denis, Vogels Raimund, Ecole d'été „Musique, immigration, diversité culturelle : les musiques du monde et l'idéal d'une société plurielle », 5-11 septembre 2010. Financement Université franco-allemande et Hochschule für Theater und Musik. Partenaires : Hochschule für Theater und Musik (Hanovre), EHESS (Paris)

Laborde Denis, Colloque « Du Slam à l'Atlas », autour de la création présentée à l'abbaye de Royaumont (95), 9 octobre 2010.

Laborde Denis, Colloque « Musiques mixtes et territoires urbains : analyses franco-allemandes », Aubervilliers (93), 14 octobre 2010, avec notamment Meral Cerci et Birgit Elinghaus (Cologne), Centre Renaudie.

Laborde Denis, Colloque « Festivals de musiques du monde », Colloque final du PFR du CIERA, Berlin, 19-20 novembre 2010, Centre Marc Bloch.

Laborde Denis, Colloque Globalflux - Internationale Konferenz zur Zukunft globaler Musik in NRW am 9. und 10. Dezember 2010 im Kölnischen Kunstverein.

Interventions dans des séminaires

Laborde Denis, « Pour une musicologie indisciplinée : le renoncement à une théorie unifiée de la musique », *Colloque Junior Musique-Contexte, aller-retour. Perspectives interdisciplinaires sur l'objet d'étude « musique »*, Berlin, 4 février 2010.

Laborde Denis, « Controverses artistiques et usages politiques des Musiques du Monde en France et en Allemagne. Deux études de cas », Séminaire de méthode, Centre Marc Bloch, Berlin, 8 février 2010.

Laborde Denis, « Nationalhymnen und Fußball », Groupe de travail Communication politique Daniel Schönpflug, Denis Laborde, Centre Marc Bloch, Berlin, 25 juin 2010.

Laborde Denis, « Ortzi isilak, die Musik von Ramon Lazkano », Opernhaus, Frankfurt, 15 décembre 2010.

Financements

1. Programme de Formation à la Recherche „Berlin – Paris, enquête sur deux festivals de musiques du monde", avec Raimund Vogels, Hochschule für Musik und Theater, Hanovre. Création d'un atelier franco-allemand réunissant autour de deux enquêtes communes (l'une à Paris, l'autre à Berlin) 12 doctorants de 7 nationalités différentes, en réponse à l'appel d'offres émis par le CIERA (Paris) dans le cadre de son programme de Formation à la Recherche pour la période juillet 2009-mars 2011. Financement : CIERA (Paris) et Center for World Music (Hildesheim). Institutions partenaires : Hochschule für Theater und Musik (Hanovre), EHESS (Paris).

2. Ecole d'été « Musique, immigration, diversité culturelle : les musiques du monde et l'idéal d'une société plurielle », 5-11 septembre 2010. Financement : Université Franco-Allemande. Institutions partenaires : Hochschule für Theater und Musik (Hanovre), EHESS (Paris).

Statut actuel

Professeure des Universités, science politique, Université Jules Verne (Amiens, France). Au Centre Marc Bloch, du 1^{er} mars 2005 jusqu'au 31 août 2010. A partir du 1^{er} septembre 2010 en délégation CNRS auprès du CURAPP.

Responsabilités au sein du Centre

Directrice du Centre Marc Bloch.

Co-responsable de l'axe Savoirs et pratiques (2010).

Co-responsable du groupe de travail Experts et expertises (2010).

Responsable du séminaire de méthode (avec Adrien Dejean et Sybille Schröder) (2010).

Domaine de recherche

Science politique.

Thématiques de recherche

Sociologie de l'action publique ; politiques culturelles ; politiques publiques ; histoires des savoirs d'Etat.

Organisation de manifestations

Dejean Adrien, Laborier Pascale, Schröder Sybille, Organisation des séances du séminaire de méthode 2009-2010.

Financements

Contrat ANR, programme « Gouverner, administrer » : MOSARE - Mobilisation des savoirs pour la réforme. Institutions partenaires : Triangle (Lyon) et Larhra (Lyon),

Statut actuel

Enseignant (« Maître de Conférences ») à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris. Membre du Centre International d'Etude de la Philosophie Française Contemporaine (CIEPFC) de l'Ecole Normale Supérieure de Paris. Au Centre Marc Bloch depuis le mois d'octobre 2006.

Responsabilités au sein du Centre

Co-responsable du groupe de travail Politique des langues et traduction des sciences de la culture (2010).

Domaine de recherche

Métaphysique de la rationalité pratique, épistémologie des sciences sociales, théorie normative ; humanités numériques.

Thématiques de recherche

Dans le cadre du groupe de travail *Traduire les sciences de la culture*, consacré aux « intraduisibles » des sciences humaines et sociales : poursuite de l'élaboration d'un environnement électronique et collaboratif de traduction pour les textes « littéraires » (gratuit, open source et basé web), construit en partenariat avec l'association Zanchin et l'Université de Technologie de Troyes (version beta privée depuis mai 2010), avec le soutien de l'Unesco, de l'Organisation Internationale de la Francophonie et de la Délégation Générale à la Langue Française et aux Langues de France (Ministère de la Culture).

Organisations de manifestations

La connaissance de la vie et la question de l'homme / Knowledge of Life and the Question of Human Nature, Université de Paris 1 Sorbonne, 26 novembre 2010 (en collaboration avec Alexis Dirakis, Thomas Ebke et Perrine Marthelot) ; en partenariat avec l'Université de Potsdam, le Centre Marc Bloch, l'association *Giraf* et la revue *Mitwelt*.

Interventions dans des séminaires

Lacour Philippe, Séminaire du Centre de Théorie Politique (Jean-Marc Ferry), Université Libre de Bruxelles
Lacour Philippe, Séminaire du Centre Perelman de Philosophie du Droit, Université Libre de Bruxelles

Présentations pour l'environnement TraduXio

15 février 2010 et 14 avril 2010 : Master's Degree "Industrial Design and Conception" (Annie Gentès), Telecom ParisTech.
29 avril 2010 : "Translation", La Chartreuse de Villeneuve-Lès-Avignon
10-11 mai 2010 : Symposium "Translation and Transmissibility in Social Sciences", Paris, EHESS
18-19 mai 2010 : Symposium "Media Convergence and Linguistic Diversity", University of Aberystwyth (Grande-Bretagne)
15 juillet 2010 : French Institute in Kyoto (Japon)
20 juillet 2010 : Department of French Literature, Korea University, Séoul (Corée), College of Liberal Arts

23-25 juillet 2010 : Symposium "Found in Translation", Mayala University, Kuala Lumpur (Malaisie)

11-12 août 2010 : Symposium "Languages in Africa", Department of Applied Languages, Tshwane University of Technology, Pretoria (Afrique du Sud)

26-27 août : Symposium "Mass Customization for Language Teaching and Learning", University College Dublin, Irlande

Coopération électronique

- <http://traduxio.hypertopic.org> (traduction collaborative)
- <http://giraf-iffd.ways.org> (association franco-allemande)
- Participation à la création de la revue Mitwelt (dir. Alexis Dirakis), revue franco-allemande d'anthropologie et de théorie sociale : <http://mitwelt.ways.org> (membre du comité éditorial).
- <http://www.ways.org> (plate-forme mondiale de jeunes chercheurs ; membre du comité directeur, responsable du multilinguisme)

Financements

- Marie Curie Intra-European Fellowship (2008-2010)
- Institut d'Etudes Politiques de Paris (2010-2011)

Statut actuel

Doctorante à l'IRIS (Institut de Recherches Interdisciplinaires sur les Enjeux Sociaux), EHESS, sous la direction de Marc Bessin (CNRS, EHESS). Au Centre Marc Bloch du 1^{er} octobre 2009 au 31 décembre 2010.

Responsabilités au sein du Centre

Aide à l'organisation des manifestations du groupe « Genre » au premier semestre 2010.

Domaine de recherche

Sociologie / anthropologie.

Thématiques de recherche

Thèse : La maladie mentale en prison en France et en Allemagne : enjeux moraux et pratiques professionnelles

Résumé : la recherche se penche sur les conséquences de l'augmentation du nombre de personnes présentant des troubles mentaux en prison en France et en Allemagne. Il s'agit de circonscrire les enjeux pratiques, professionnels et moraux que pose le développement de la maladie mentale pour les acteurs de l'univers carcéral (personnels de surveillance, « travailleurs sociaux », personnel médical, etc.) dans deux contextes nationaux marqués par des traditions de prise en charge différentes. Repère-t-on une « psychologisation » (Castel, 1981) des champs d'intervention traditionnels de la prison (surveillance, resocialisation) et comment s'expriment les résistances à ce phénomène ? Comment le discours de la santé mentale a-t-il pénétré les murs de la prison et comment s'hybride-t-il aux discours de la peine et de la réinsertion sociale ? L'analyse combinera une étude ethnographique des pratiques locales (double enquête de terrain menée dans des établissements pénitentiaires de deux pays) et une étude généalogique de l'évolution du panorama institutionnel de prise en charge de cette population aux contours flous (entretiens avec des psychiatres français et allemands, étude des textes officiels et des discours publics).

Interventions dans des séminaires

Lancelevée, Camille, « Pratiques, discours et culture « psy » à l'ombre : les enjeux de la maladie mentale en prison en France et en Allemagne », Séminaire de méthode, Centre Marc Bloch, Berlin, 17 mai 2010.

Financements

- Bourse de l'Ecole Nationale Supérieure de la Sécurité Sociale – 2009-2012.
- Aide à la mobilité du CIERA (Centre Interdisciplinaire d'Etudes et de Recherches sur l'Allemagne) – septembre 2010.

Statut actuel

Doctorant. Au Centre Marc Bloch, du 1^{er} mai au 31 juillet 2010.

Domaine de recherche

Géographie.

Thématiques de recherche

Thèse : Aspects géographiques du déplacement de la capitale fédérale allemande de Bonn à Berlin

Résumé : ma thèse propose un angle de vue géographique sur le déplacement de la capitale allemande de Bonn à Berlin. Je m'intéresse en particulier à la recomposition des réseaux sociaux qui gravitent autour du pouvoir (hommes politiques, administratifs, diplomates, journalistes) et mon travail vise à explorer ce que le changement de ville a impliqué en termes de reconfigurations spatiales à l'intérieur de la ville de Berlin. L'idée est de comparer au moyen de méthodes tirées de l'analyse spatiale et d'entretiens semi-directifs les configurations spatiales dans le Berlin des années 2000 avec celles de Bonn d'avant 1999.

Mots clés : Berlin, Bonn, Allemagne, géographie politique, pratique de la politique, quartiers du pouvoir, médias

Financements

Bourse de recherche du CIERA, 3 mois

Statut actuel

Doctorante en cotutelle à l'Université Paris-Dauphine (sous la direction de D. Damamme) et à la Humboldt-Universität zu Berlin (sous la direction de H. Kaelble). Au Centre Marc Bloch depuis le 23 janvier 2006.

Domaine de recherche

Sciences politiques / Histoire.

Thématique de recherche

Thèse : Les historiens face à l'enjeu européen. Mobilisations historiennes autour de l'Europe depuis les années 1980 en France et en Allemagne.

Résumé : face à l'essor depuis le tournant des années 1980-90 des discours et des projets promouvant la « dimension européenne » de l'écriture et l'enseignement de l'histoire, cette recherche se propose de retracer l'apparition et l'évolution de cette thématique en France et en Allemagne et d'en révéler les enjeux disciplinaires.

Mots clés : expertise scientifique, historiographie, enseignement de l'histoire, Europe.

Interventions dans des séminaires

Le Boulay Morgane, Commentaire de la section « L'usage de l'historiographie et des rituels de la fin du Moyen-Âge au XIXe siècle », *Journées d'études annuelles du Collège doctoral franco-allemand « Penser les différences. L'histoire comme objet et comme représentation »*, Berlin, organisées par la HU Berlin, l'EHESS et le Centre Marc Bloch, 14-16 octobre 2010.

Statut actuel

Doctorant en science politique à l'Université de Strasbourg (GSPE-PRISME UMR 7012). Au Centre Marc Bloch du 1^{er} juin 2010 au 31 août 2011.

Domaine de recherche

Sociologie politique.

Thématiques de recherche

Thèse : La professionnalisation à l'Europe des agents des collectivités et organisations territoriales. Une comparaison France-Allemagne

Résumé : depuis plus de vingt ans, les collectivités locales sont progressivement devenues des actrices incontournables dans la gestion et la mise en œuvre des politiques et fonds communautaires. Mais si cette évolution, qui va dans le sens d'une prise en compte de plus en plus forte de l'échelon local, s'exprime pleinement au niveau supranational (comité des régions, associations de villes et de régions présentes à Bruxelles...), qu'en est-il à l'autre bout de la chaîne ? Comment à l'échelon local, les acteurs investis dans les questions européennes s'investissent-ils pour saisir les opportunités offertes par l'intégration européenne ? C'est à l'étude de cette autre extrémité de la chaîne que nous souhaitons nous attacher. Nous souhaitons travailler à l'identification d'un groupe encore émergent et pour l'instant peu conscient de lui-même. Dans ce travail, la notion de professionnalisation doit nous aider à rendre compte d'un processus encore en cours : peut-on parler d'une évolution qui tend vers l'institutionnalisation d'un groupe de spécialistes en tant que profession ? Peut-on envisager que cet ensemble d'acteurs constitue un jour une profession en tant que collectif de personnes partageant un certain nombre de compétences et de valeurs ?

Mots clés : Union européenne – politique régionale – collectivités locales – Länder – Fonds social européen – Fonds européen de développement régional – sociologie des professions – européanisation – métiers de l'Europe

Interventions dans des séminaires

Lebrou Vincent, Pageaut Audrey, « Analyser l'Europe par le bas : perspectives théoriques », Séminaire doctorants du Groupe de Sociologie Politique Européenne, Université de Strasbourg, 21 juin 2010.

Financements

Allocataire moniteur à l'Université de Strasbourg, jusqu'au 1^{er} octobre 2010.

Statut actuel

Université Paris 1, Chercheur invité à l'Université européenne de la Viadrina (Frankfurt an der Oder). Chercheur au Centre Marc Bloch depuis septembre 2007.

Responsabilités au sein du Centre

Co-responsable du groupe Les échelles de l'action publique en Europe (2010).

Domaine de recherche

Economie, sciences politiques, sociologie.

Thématiques de recherche

Protection sociale, retraite, prise en charge de la dépendance des personnes âgées
Dynamique des systèmes d'emploi et de protection sociale dans l'Union Européenne ; Europe sociale.

Allemagne, comparaisons internationales

Philosophie politique et équité intergénérationnelle

Organisation de manifestations

Giraud Olivier, Lechevalier Arnaud, *Cycle de séminaire de recherche commun Changement d'échelle et Etat social en Europe – Redéfinition des concurrences et solidarités en Europe dans le domaine du marché du travail et des politiques sociales*, Centre Marc Bloch et Institut für Soziologie de l'Université de Leipzig.

Interventions dans des séminaires

Lechevalier Arnaud, Wieghols Jan, „Vision, Option, Fiktion? Das europäische Sozialmodell“, *Ringvorlesung „Europäisierung und Europa-Skepsis“*, Europa-Universität Viadrina, 12 janvier 2010.

Financements

- 2010-2012 : Membre du programme *Apprentissage et innovation dans les régimes locaux d'aide et soins à domiciles des personnes âgées : Allemagne, Ecosse, Suisse*. En réponse à l'appel à projet DREES / MiRe / CNSA (Ministère des affaires sociales) « L'aide au domicile des personnes fragiles à l'étranger », coordonné par O. Giraud. Université de Genève (Luc Guillet, Barbara Lucas) ; *Wissenschaftszentrum* Berlin (Katrin Falk, Susanne Kümpers).

- 2010-2011 : Membre du groupe de recherche coordonné par la Hans-Böckler Stiftung „Sozialversicherung – Wandel, Wirkung, Weiterentwicklung“ (Claudia Bogedan, Eric Seils, Simone Leiber, Silke Bothfeld)

Statut actuel

Chercheur (BMBF). Au Centre Marc Bloch, du 1^{er} novembre 2010 au 31 octobre 2013.

Responsabilités au sein du Centre

Co-responsable de l'axe Pouvoirs en exercice : configurations et représentations (2011)

Domaine de recherche

Sociologie de la Culture / Histoire de la Culture
Histoire du corps / Anthropologie historique

Thématiques de recherche

L'acoustique du corps politique / L'histoire culturelle de la minute de silence

Après avoir terminé ma thèse – qui examine l'œuvre de l'écrivain Max Picard en situant ses écrits dans leurs contextes littéraires, artistiques et scientifiques et notamment ses écrits dans les années 1914-1933 sur le visage humain, – je m'intéresse désormais à la dimension acoustique et auditive de ce qu'on appelle le « corps politique ». Pour étudier la mise en scène publique et politique des corps collectifs par des dispositifs acoustiques, je vais mener une recherche historique sur un rituel des cultures commémoratives modernes – la minute de silence.

Issue du contexte national des fêtes de commémoration qu'ont établies les alliés après la Première Guerre mondiale, la minute de silence a été introduite dans des régimes politiques assez divers. Mais elle s'infiltre aussi dans d'autres cultures commémoratives, elle dépasse le contexte du nationalisme et apparaît sous des formes très diverses. Plus précisément, mon projet s'attache aux trois dimensions de recherche suivantes :

- L'acoustique du corps politique (*Die Akustik des politischen Körpers*) : les sciences humaines et historiques ont, dans les dernières années, porté beaucoup d'attention à la mise en scène du corps politique, aux représentations du pouvoir par des collectivités imaginaires ou réelles. En l'occurrence, il s'agissait d'aspects visuels (comme les symboles collectifs) des « communautés imaginées » (Anderson) qui ont été mis en avant, alors que la communication des cultures acoustiques avec le corps politique n'a guère été étudiée.
- La mise en scène de collectivités émotionnelles (*emotionale Kollektive*) et leurs changements historiques : le silence collectif auquel convoquent les minutes de silence – souvent en association avec d'autres gestes corporels ou visuels – va aussi être examiné comme médium d'articulation d'émotions.
- La transformation des gestes et rituels sacraux : la question de la mise en scène émotionnelle est étroitement liée à celle de la transformation à laquelle la minute de silence soumet les gestes et rituels silencieux d'origine religieuse. Ici on examine dans quelle mesure les différentes manifestations de la minute de silence constituent une sécularisation, une profanation ou une re-sacralisation de ces rituels.

Statut actuel

Doctorant. Au Centre Marc Bloch du 1^{er} octobre 2009 au 30 septembre 2011.

Responsabilités au sein du Centre

Correspondant HAL-SHS pour les membres du Centre Marc Bloch.

Domaine de recherche

Science politique.

Thématiques de recherche

Thèse : Populisme autoritaire : la France sous Nicolas Sarkozy

Résumé : la thèse porte sur le projet politique de la droite française au pouvoir, dirigée par Nicolas Sarkozy. Le travail essaie de théoriser le 'sarkozysme', trop souvent réduit à un phénomène superficiel de communication politique, comme 'populisme autoritaire'. L'analyse part de l'hypothèse d'une double crise (crise sociale, qu'indique l'accumulation de mouvements sociaux depuis 2002, et crise du républicanisme) qui remet en cause toute direction politique générale. La thèse cherche à analyser la réponse que l'actuel Président français et son camp proposent à cette situation. Pour cela, elle part de l'hypothèse que l'idéologie sarkozyste représente une association contradictoire dans laquelle prime la domination mais qui propose également un exutoire pour les subalternes. La période examinée va de 2002 à 2012. Sur le plan théorique, ce travail combine science politique et Cultural Studies en reprenant notamment une discussion sur le « populisme autoritaire » (Stuart Hall) qui a eu lieu lorsque M. Thatcher est arrivée à la tête du gouvernement britannique. Réduisant leurs analyses aux seuls discours, Hall a toutefois négligé les pratiques politiques concrètes que je me propose prendre en compte :

- 1) la restructuration de l'appareil d'État – juridique et hégémonique ;
- 2) une représentation déformée de groupes minorisés qui fait que la 'race' devient un prisme par lequel est vécu la crise ;
- 3) l'unification du 'bloc au pouvoir' et la désorganisation de l'opposition.

Ces terrains, que la thèse explore à travers une analyse de la presse, de la littérature issue des sciences sociales et de la production législative, ne sont pas traités dans leur totalité mais dans la mesure où ils présentent une arène de lutte hégémonique.

Organisation de manifestations

Kouvelakis, Stathis, « Syndicalism, Social Movements and Class Struggle. Recent Protests in France », Conférence dans le cadre du cycle Nouvelles Cuisines, Conférence, WZB Berlin, 27 mai 2010.

Interventions dans des séminaires

Lindner Kolja, Présentation du projet de thèse, Séminaire de méthode, Centre Marc Bloch, 17 mai 2010.

Lindner Kolja, Intervention sur l'analyse de l'impérialisme chez Hannah Arendt et sur son analyse du totalitarisme, Groupe « Régimes autoritaires, régimes totalitaires », Centre Marc Bloch, 20 mai 2010.

Lindner Kolja, « Das Konzept des autoritären Populismus und seine gegenwartsanalytische Bedeutung », Workshop-Tag Groupe « Régimes autoritaires, régimes totalitaires », Centre Marc Bloch, 29 juin 2010.

Financements

Bourse de thèse BMBF.

Statut actuel

Maître de Conférences (IEP de Strasbourg), accueillie en délégation CNRS au Centre Marc Bloch du 1^{er} septembre 2010 au 31 août 2011.

Domaine de recherche

Science politique, sociologie.

Thématiques de recherche

Les travaux de Valérie Lozac'h portent sur la politique locale, la réforme de l'action publique (principalement en Allemagne), la représentation des intérêts infra-étatiques en Europe et les processus de transformation en Europe centrale et orientale. Dans le cadre d'une délégation au CNRS, elle mène actuellement une recherche intitulée « Réformer l'action publique en contexte postcommuniste. Une analyse sociologique de la diffusion des doctrines modernisatrices en Allemagne de l'Est (1989 – 2009) ». Résolument empirique et qualitative, cette recherche s'appuie sur l'examen des projets de réforme du secteur public engagés dans le *Land* de Saxe. Elle centre plus particulièrement son attention sur les acteurs (élus, hauts fonctionnaires originaires de divers ministères, responsables politiques et syndicaux, universitaires, membres de fondations, bureaux de consultants, etc.) et les activités (formulation d'une offre politique, production d'expertise, transmission de savoirs, élaboration d'instruments, définition de « bonnes » pratiques, etc.) ayant concouru à la production de ces projets de réforme. A rebours de perspectives diffusionnistes, cette recherche s'interroge sur les modalités d'articulation entre idées et pratiques en pointant les multiples opérations qui jalonnent l'application des doctrines modernisatrices au secteur public. Elle entend, d'une part, mettre l'accent sur le travail de labellisation, de sélection et d'instrumentation qui sous-tend la traduction de ces doctrines en dispositifs d'action publique. Elle compte, d'autre part, aborder le processus de diffusion sous l'angle d'un apprentissage mettant en jeu différents types de savoirs, dont il convient d'apprécier les modes de circulation et d'appropriation dans le secteur public. Cette démarche empirique souhaite ainsi rompre avec une lecture homogénéisante en privilégiant une approche contextualisée, sensible aux déclinaisons locales à l'œuvre dans les phénomènes de diffusion. Il s'agit plus spécifiquement d'interroger les effets du contexte postcommuniste dont l'ancienne RDA offre une illustration singulière en conjuguant de manière propre la double dynamique d'héritages soviétiques et d'importations occidentales propre aux trajectoires de transformation.

Interventions dans des séminaires

Lozac'h Valérie, « Réformer l'action publique en contexte postcommuniste. Une analyse sociologique de la diffusion des doctrines managériales en Allemagne de l'Est (1989-2009) », *Séminaire La réforme de l'Etat dans les pays postcommunistes*, responsables François Frison-Roche et Anne Gazier, Paris, CERSA, 26 mai 2010.

Lozac'h Valérie, « La diffusion des doctrines managériales en contexte postcommuniste. Une analyse sociologique de la réforme de l'administration en Saxe », *Séminaire général du GSPE*, Strasbourg, PRISME-GSPE, 28 juin 2010.

Statut actuel

Doctorante, cotutelle EHESS Paris et Leuphana Universität Lüneburg, au Centre Marc Bloch, du 1^{er} octobre au 31 décembre 2010.

Domaine de recherche

Sociologie de l'art et du travail.

Thématiques de recherche

Thèse : Précarité de l'emploi et stratégies collectives dans les champs de production en arts plastiques. Etudes de cas en France et en Allemagne

Résumé : au tournant du XXI^e siècle, le changement structurel du travail (Böhle, Voß et Wachtler 2010) se manifeste au sein des champs de production culturelle (Haak 2005) comme jamais auparavant. L'analyse des caractéristiques de l'emploi culturel et artistique fait état d'une grande précarité de la situation sociale et économique des artistes et travailleurs culturels. Or les pouvoirs publics ne fournissent pas de réponses réellement adéquates (Beck, 1998) en termes de sécurisation des parcours professionnels (Paugam 2009 ; Castel 2009). Parallèlement, la commercialisation et la professionnalisation grandissante du secteur ne conduisent pas à une stabilisation, mais bien à la désintégration verticale du marché du travail (Menger 1991). Existe-t-il une gestion de cette incertitude (Menger 1991) à travers des formes d'auto-organisation collective initiées par les acteurs mêmes du champ de production culturelle ?

Mots clés : artistes plasticiens, précarité, coopération, solidarité

Financements

- Bourse du DAAD pour 6 mois de septembre 2010 à février 2011
- Bourse du Centre Marc Bloch pour 3 mois, d'octobre 2010 à décembre 2010

Statut actuel

Doctorant (Freie Universität Berlin), au Centre Marc Bloch, du 4 octobre 2010 au 30 novembre 2010.

Domaine de recherche

Histoire.

Thématiques de recherche

Thèse : Auf der Fähre. Ordnungsmodelle zwischen „West“ und „Ost“ in der jugoslawischen *Nova Europa* und der ungarischen *Magyar Szemle*, 1920-1944

Résumé de la thèse : après la Première Guerre mondiale, les intellectuels des pays vainqueurs et des pays vaincus ont été amenés à re-formuler les narrations nationales. Cette thèse analyse et compare l'usage des notions d'« Europe », d'« Est » et d'« Ouest », telles qu'elles ont été employées par deux groupes de politiciens, de publicistes et de chercheurs, qui s'exprimaient dans deux journaux influents.

Mots clés : Concepts d'« Europe » ; Europe de Sud-Est ; L'entre-deux-guerres

Financements

Bourse de courte durée du Centre Marc Bloch, octobre et novembre 2010.

Statut actuel

Chercheur affilié. Au Centre Marc Bloch depuis 2005.

Responsabilités au sein du Centre

Responsable du groupe de travail Philosophie et Science de la Culture (2010).

Domaine de recherche

Philosophie, Sociologie, Droit, Sciences Politiques, Science de la Culture.

Thématiques de recherche

Quand l'ONU a été fondée, elle a compris que le système de protection des droits de l'homme entourerait la protection des membres des minorités, qui donc n'auraient plus besoin d'un système spécifique, comme à l'époque de la Société des Nations. Récemment, cependant, l'ONU a changé son paradigme. En raison de l'incapacité de ce système à faire face aux agressions contre les minorités, l'ONU a commencé à développer un système spécifique de protection des minorités, suivi de la cour pénale internationale pour des crimes commis principalement contre des « groupes ». En outre, des études de psychologie sociale ont commencé à consacrer une attention particulière à la violence contre des minorités, et la philosophie politique normative, dominée par la réflexion sur le caractère universaliste des droits de l'homme, a commencé à examiner plus attentivement les questions des minorités. Comme le pauvre, le faible, le malade et le dissident, les minorités sont les victimes naturelles de la persécution et, dans des cas extrêmes, du génocide, principalement lorsqu'il y a répression religieuse, culturelle ou politique. Le génocide de 1994 au Rwanda est devenu le symbole de l'échec de la communauté internationale dans la protection des minorités aussi bien que dans la compréhension de la discrimination dont elles souffraient. Le génocide était évitable, étant donné qu'il avait été prévu un an auparavant dans le Special Rapporteur of the United Nations d'août 1993 sur exécutions extrajudiciaires, sommaires ou arbitraires. Un génocide ne commence pas soudainement, mais est toujours précédé par une politique systématique de discrimination dans la participation à la vie publique (sociale, économique et politique), avec l'exclusion et l'oppression de certains groupes - particulièrement les minorités (Packer et Friberg 2004). En dépit de nombreux efforts, aucune définition de minorité ne peut être acceptée sans polémique. Le concept est en soi vague ; il n'est pas possible de rendre compte des innombrables minorités qui peuvent se former quand un trait est stigmatisé. Il y a une combinaison infinie des variables, telles que des caractéristiques physiques, de religion, de langue, d'appartenance ethnique, de race, d'état physique et mental de santé, de vie sexuelle intime, etc. Le statut d'être une minorité est une circonstance historique.

Organisation de manifestations

Nour Soraya, *Journée d'Etudes Was heisst Kultur?*, Centre Marc Bloch, Berlin, 12 juillet 2010.

Nour Soraya, *Journée d'Etudes Qu'est-ce que la citoyenneté ?*, Centre Marc Bloch, Berlin, 20 juillet 2010.

Kneipp Daniel, Nour Soraya, Quélenec Bruno, *Workshop Biomacht und Politik bei Michel Foucault*, Invitée : Maria Muhle (Bauhaus-Universität Weimar), Groupe de travail Philosophie et Kulturwissenschaft, Centre Marc Bloch, Berlin, 22 septembre 2010.

Kneipp Daniel, Nour Soraya, Quélenec Bruno, *Table ronde Rassismus und Neo-Rassismus. Sarrazin e(s)t Nietzsche*, Groupe de travail Philosophie et Kulturwissenschaft, Centre Marc Bloch, Berlin, 29 septembre 2010.

Petra Overath

Statut actuel

Chercheure. Au Centre Marc Bloch depuis 2001.

Responsabilités au sein du Centre

Responsable du groupe de travail Le futur passé de l'Europe (2010).

Co-responsable du groupe de travail Experts et Expertises (2010).

Directrice du projet Le futur passé de l'Europe.

Domaine de recherche

Histoire.

Thématiques de recherche

Histoire des sciences humaines et sociales.

Histoire et transferts des savoirs.

Histoire de la criminalité.

Voir le site www.vergangene-zukunft.eu

Organisation de manifestations

Breyer Insa, Hartmann Heinrich, Overath Petra, Schmidt Daniel, Schochow Max, *Workshop Le futur passé de l'Europe. Résultats et Perspectives* (projet BMBF), Berlin, 26 avril 2010.

Breyer Insa, Bongrand Philippe, Gervais Julie, Laborier Pascale, Overath Petra, Payre Renaud, *Les savoirs de gouvernement à la frontière entre „administration“ et „politique“ France-Allemagne, XIXe-XXe*, Colloque organisé dans le cadre du projet MOSARE, Centre Marc Bloch, Berlin, 23-24 juin 2010.

Butzek Anja, Kugelman Cilly, Laborde Denis, Overath Petra, Thouard Denis, *Conférence avec David Krakauer „A Musical and Personal Journey through Klezmer“*, Musée juif Berlin, Berlin, 7 juillet 2010.

Kugelman Cilly, Overath Petra, Wenzel Mirijam, Thouard Denis, *Conférence de Perrine Simon Nahum „Dialogues on Jewish Present and Past“*, Musée juif Berlin, Berlin, 29 novembre 2010.

Barbisan Léa, Hirschhausen Béatrice von, Overath Petra, Schönpflug Daniel, Veit Patrice, Co-organisation du séminaire de méthode, 1^{er} semestre 2010/2011.

Interventions dans des séminaires

Overath Petra, « Utopie und demografisches Wissen im 20. Jahrhundert », *Séminaire de Madeleine Herren et Isabella Löhr*, Université de Heidelberg, Heidelberg, janvier 2010.

Overath Petra, « Introduction » *Workshop Le futur passé de l'Europe*, Centre Marc Bloch, Berlin, avril 2010.

Overath Petra, „Die Vergangene Zukunft Europas. Demografische Wissensordnungen im 20ten und 21ten Jahrhundert“, *Conférence ZEUS* (Prof. Dr. Jakob Vogel), Université de Cologne, mai 2010.

Overath Petra, Introduction, *Colloque Les savoirs de gouvernement à la frontière entre administration et politique*, Centre Marc Bloch, Berlin, juin 2010.

Overath Petra, „Historisierung von Sozialpolitik. Überlegungen für den Sozialraum Europas“, *Conférence* (organisée par Monika Eigmüller), Université de Leipzig, octobre 2010.

Financements

- Coordinatrice du projet BMBF « Le futur passé de l'Europe » (fin du projet 30 juin 2010).
- Membre du groupe de recherche du projet ANR, programme Gouverner et administrer : Mosare. La mobilisation des savoirs pour la réforme : Circulation des savoirs de gouvernement et transformations de l'action administrative (XIX^e-XX^e siècles). Partenaires : Laboratoire TRIANGLE : action, discours, pensée politique et économique (UMR5206) ; Laboratoire de recherches historiques Rhône-Alpes (LARHRA).

Statut actuel

Chercheur affilié. Au Centre Marc Bloch du 1^{er} juin 2010 au 31 décembre 2010.

Domaine de recherche

Philosophie (esthétique).

Thématiques de recherche

Thèse (soutenue en mai 2010) : Signature et achevé en soi. Esthétique, psychologie et anthropologie chez Karl Philipp Moritz (1756-1793)

Résumé : les écrits sur l'art de K. P. Moritz sont travaillés par une tension essentielle : d'une part, l'œuvre d'art y est pensée comme un « achevé en soi », c'est-à-dire comme un tout autonome, animé d'une finalité interne ; d'autre part, Moritz décrit et comprend l'œuvre d'art, ainsi que les rapports entre art et nature, œuvre et spectateur, à travers la métaphore de la trace, de l'empreinte ou de la signature ; autant de signes, donc, d'une incomplétude, d'une nature fragmentaire qui serait propre à l'œuvre d'art et aux relations qu'elle entretient avec l'extérieur, son créateur, son modèle et ses destinataires. Grâce à cette compréhension de l'œuvre d'art, Moritz fait dialoguer le spectateur et l'artiste en rassemblant une esthétique de la création et de la réception sur le terrain de l'interprétation. La question qui semble alors se poser est celle d'une possible harmonisation des deux définitions que donne Moritz de l'œuvre d'art, soit pensée comme une totalité, soit pensée comme une trace, afin d'en dégager une « théorie de l'art moritzienne ». Cette harmonisation a lieu chez Moritz à travers une compréhension historique des formes qu'il développe à Rome au contact de Goethe. L'histoire suppose une compréhension du général à partir du particulier, autrement dit, de la totalité à partir de ses apparitions empiriques qui sont toujours résiduelles. Ruines et allégories valent alors de paradigme pour penser l'œuvre d'art.

Mots clés : esthétique, Lumières allemandes, théorie de l'art, oeuvre d'art, génie, goût, autonomie de l'œuvre d'art, autobiographie, ornement, ruines, allégorie, symbole, philosophie de l'histoire

Interventions dans des séminaires

Pacquet Clara, « L'esthétique de Karl Philipp Moritz », *Diskurs über die Kunst*, Elisabeth Décultot et Pascal Dubourg Glatigny, Berlin, Centre Marc Bloch, 30 avril 10.

Financements

- Bourse recherche : DAAD, CIERA
- Contrat de recherche ANR-DFG : Esthétique. Histoire d'un transfert franco-allemand », resp. Elisabeth Décultot (CNRS, Centre Marc Bloch) et Gerhard Lauer (Université de Göttingen). 1^{er} janvier 2010-31 décembre 2012. Institution partenaire : Université de Göttingen

Statut actuel

Doctorant EA 373-IREPH de l'Université Paris Ouest-Nanterre (Directeur : M. Jean Seidengart). Thèse en cotutelle avec l'université de Humboldt (Berlin. Directeur : M. RP Horstmann). Au Centre Marc Bloch du 10 mai 2010 au 31 décembre 2010.

Domaine de recherche

Philosophie.

Thématiques de recherche

Thèse : Bernard Bolzano et l'idéalisme allemand : la question de l'a priori.

Résumé : ma thèse vise une reconstruction de l'argumentaire bolzanien contre Kant et les post-kantiens, en suivant le fil directeur de la question de l'a priori dans une perspective contextuelle et non téléologique (sans chercher à faire de Bolzano l'ancêtre de la philosophie contemporaine). La thèse s'accompagne de traductions, notamment de la *Wissenschaftslehre* (§§ 79, 305, 315) et des traités esthétiques.

Interventions dans des séminaires

Pégny Gaëtan, Discussion générale de la thèse et de la critique bolzanienne de l'esthétique kantienne, Séminaire de Tobias Rosefeldt, en présence de R. P. Horstmann), Université de Humboldt, Berlin, 24 juin 2010.

Pégny Gaëtan, « Bolzano and the Kantian classification of categories », Galerie Bernarda Bolzana de Techobuz, dans le cadre du colloque organisé par Steve Russ à l'occasion des 200 ans de la publication des *Beyträge zu einer begründeteren Darstellung der Mathematik* (1810) au centre culturel autrichien de Prague, au CTS1 et à Techobuz, 18 avril 2010.

Financements

Bourse de mobilité de l'UFA, collègue doctoral franco-allemand « Rationalisme et empirisme en France et en Allemagne » Nanterre / TU Berlin.

Statut actuel

Doctorante en philosophie (CHSPM, Paris I Panthéon Sorbonne). Au Centre Marc Bloch du 1^{er} octobre 2010 au 31 août 2011.

Domaine de recherche

Philosophie.

Thématiques de recherche

Thèse : La question de l'Histoire : Patočka lecteur de Heidegger

Résumé : notre travail se propose d'étudier la genèse et le développement de la question de l'Histoire dans l'œuvre du philosophe tchèque Jan Patočka (1907-1977) et de la mettre en relation avec la dé-construction de la Métaphysique et « L'Histoire de l'Être » de Martin Heidegger : de quelle manière il s'en distingue et de quelle teneur sera son adhésion, bien que celle-ci reste partielle. L'un et l'autre œuvrent dans un espace qui se veut phénoménologique. Ainsi d'une part Heidegger débute ses travaux par tenter de lire dans les activités quotidiennes du Dasein, c'est-à-dire dans les comportements de l'homme au quotidien, ce qui fait signe vers un fondement ontologique qui peut alors être révélé ; et d'autre part, Patočka à ses débuts s'astreindra à faire ressortir les différentes couches de constitution du monde d'un sujet transcendantal. Si par la suite leurs réflexions sur la spécificité du monde contemporain et de son caractère techno-scientifique, hérité de l'Age Moderne notamment, feront dévier leurs diagnostics ainsi que leurs projets, il n'en reste pas moins qu'il s'agira cependant encore et toujours de rester fidèle à un principe identique qui s'applique à faire saillir le *sens* à même les phénomènes, mais cette fois-ci à travers le prisme de la question *qu'est* l'Histoire.

Mots clés : phénoménologie, histoire, historicité, métaphysique, époque moderne, technique, mouvement, eschatologie, anarchie.

Financements

Bourse de mobilité de l'Ile-de-France pour un séjour à la Freie Universität (Berlin) auprès du Pr. Georg Bertram (semestre d'été 2010).

Statut actuel

Doctorante (Université de Leipzig, EHESS Paris). Au Centre Marc Bloch du 1^{er} octobre au 31 décembre 2010.

Domaine de recherche

Orientwissenschaft / Sociologie.

Thématiques de recherche

Thèse : Migration, Petty Trade and the Clothing Industry in Istanbul

Résumé : depuis 1991, plus d'un million de personnes visitent Istanbul chaque année pour y acheter des marchandises en petites quantités qu'ils revendent dans leur pays d'origine. Nombre de ces « commerçants à la valise » sont des femmes qui viennent de pays post-socialistes. Et les marchandises qu'ils achètent à Istanbul sont surtout des vêtements. La problématique centrale de ce projet de recherche est de comprendre comment Istanbul devient une « ville globale » (selon l'acception de Saskia Sassen) grâce au commerce à la valise. Pour y répondre, il est apparu nécessaire d'explorer les filières productives en amont du commerce à la valise, c'est-à-dire le secteur de la confection d'Istanbul. Un travail de terrain approfondi a donc été mené dans les quartiers spécialisés dans la production et la vente de vêtements en 2008 et 2009. Trois interrogations ont guidé ce travail de terrain : quelle est l'importance et le rôle du commerce à la valise au sein du secteur de la confection d'Istanbul ? Sans parler d'économie informelle, sur quelles bases sont conclus les arrangements commerciaux dans cette zone d'ombre de l'économie ? La troisième question concerne les carrières et les expériences professionnelles des personnes turques et étrangères impliquées.

Mots clés : Circulations commerciales ; Secteur de la confection ; Turquie ; Economie urbaine

Interventions dans des séminaires

Piart Louisa, « Grenzüberschreitender Kleinhandel und die Textilienindustrie in Istanbul », Prof. Raoul Motika, Hamburg, Asien-Afrika-Institut der Universität Hamburg, 25-26 février 2010.

Piart Louisa, « Suitcase Trade without Suitcases : New Strategy or Demise of the Cross-Border Smuggle? Insights from Istanbul », *Borders as Resources – Mechanisms and General Conditions of Transborder Small-Scale Trade and Smuggling*, Dr. Judith Miggelbrink et Dr. Bettina Bruns, Leipzig, Leibniz-Institut für Länderkunde, 22-23 avril 2010.

Piart Louisa, « 'Produire chez soi, vendre à l'étranger' : le secteur de la confection et le commerce à la valise à Istanbul », *Summer Academy Work and Human Lifecycle in Human History*, Andreas Eckert, Bamako, IGK re :work Humboldt Universität zu Berlin, 1-6 novembre 2010.

Financements

- Bourse doctorale DFG-Graduiertenkolleg 1261 (Université de Leipzig), de juillet 2007 à juin 2010
- Bourse de courte durée Centre Marc Bloch, du 1^{er} octobre au 31 décembre 2010.

Statut actuel

Doctorant-Allocataire de recherche au sein du DFG-Graduiertenkolleg « Lebensformen und Lebenswissen » (Frankfurt/Oder et Potsdam). Directeurs : Anselm Haverkamp (Europa-Universität Viadrina Frankfurt/Oder) et Gérard Raulet (Paris IV-Sorbonne). Au Centre Marc Bloch depuis février 2008.

Responsabilités au sein du Centre

Représentant des doctorants depuis 2009.

Domaine de recherche

Philosophie.

Thématiques de recherche

Thèse : Philosophie et pensée politique au 20ème siècle

Résumé : le travail de thèse se comprend comme une reconstruction critique de la philosophie politique de Leo Strauss et se confronte particulièrement à son oeuvre américaine, de *On Tyranny* (1948) jusqu'à *City and Man* (1964). Dans un premier temps, il s'agira de reconstituer la pensée politique d'un auteur qui n'a théorisé qu'au fil de commentaires sur la tradition philosophique de Platon à Heidegger, et donc de faire le lien entre son art de l'interprétation et sa théorie politique. Dans un second temps, on cherchera à montrer en quoi Strauss s'intègre et intervient au sein du *cold war liberalism* des années 1950 et 1960 pour y imposer une nouvelle position philosophico-politique que j'appelle „néo-conservatisme“. Enfin, comme l'oeuvre de Strauss ne peut se réduire à une simple intervention politico-idéologique dans un contexte donné, mais qu'elle est aussi une réflexion sur l'intervention philosophico-politique elle-même, on essaiera de penser à nouveau frais, avec et contre lui, les rapports entre philosophie et politique.

Organisation de manifestations

Kneipp Daniel, Nour Soraya, Quélenec Bruno, *Workshop Biomacht und Politik bei Michel Foucault*, Invitée : Maria Muhle (Bauhaus-Universität Weimar), Groupe de travail Philosophie et Kulturwissenschaft, Centre Marc Bloch, Berlin, 22 septembre 2010.

Kneipp Daniel, Nour Soraya, Quélenec Bruno, *Table ronde Rassismus und Neo-Rassismus. Sarrazin e(s)t Nietzsche*, Groupe de travail Philosophie et Kulturwissenschaft, Centre Marc Bloch, Berlin, 29 septembre 2010.

Quélenec Bruno, Conférence „Qui sont les mauvais rois ? Pouvoir pastoral et pouvoir cynégétique“, Invité : Grégoire Chamayou (CNRS, ENS Lyon), Groupe de travail Philosophie et Kulturwissenschaft, Centre Marc Bloch, Berlin, 26 octobre 2010.

Interventions dans des séminaires

Quélenec Bruno, „Ideengeschichtsschreibung als politische Intervention. Leo Strauss's Einführung des Tyrannis-Begriffes im Kontext der Totalitarismus-Debatte“, *L'écriture de l'histoire des idées politiques au XXème siècle*, Organisation Gérard Raulet, Groupe de recherche sur la culture de Weimar, Centre universitaire Malesherbes, Paris, 27 février 2010.

Quélenec Bruno, Séminaire donné à la Europa-Universität Viadrina Frankfurt (Oder) au semestre d'été 2010, Faculté de Kulturwissenschaften (B.A) : „Leo Strauss und die Kunst des Schreibens : ein Schlüssel zu einer geheimen Geschichte der Philosophie?“

Quélenec Bruno, „Lebendige Normativität als Metapher“, *Workshop Biomacht und Widerstand bei Michel Foucault*, Organisation Kneipp Daniel, Nour Soraya, Quélenec Bruno, Groupe de travail Philosophie et Kulturwissenschaft, Centre Marc Bloch, Berlin, 22 septembre 2010.

Quélenec Bruno, „Pour une autre histoire des Anti-Lumières. Prolégomènes à une lecture critique de Leo Strauss“, *L'écriture de l'histoire des idées politiques au XXème siècle*, Organisation Gérard Raulet, Groupe de recherche sur la culture de Weimar, Centre universitaire Malesherbes, Paris, 6 novembre 2010.

Financements

Allocation de recherche au sein de l'école doctorale « Lebensformen und Lebenswissen » financée par la *Deutsche Forschungsgemeinschaft* (Frankfurt/Oder et Potsdam). Contrat d'allocation du 1^{er} octobre 2008 au 30 septembre 2011.

Statut actuel

Post-doctorant jusqu'au 31 janvier 2010. Chercheur associé au Centre Marc Bloch, du 1^{er} février 2010 au 31 mars 2011. Membre du Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts, depuis le 1^{er} octobre 2010.

Responsabilités au sein du Centre

Responsable par interim du groupe de travail Régimes autoritaires, régimes totalitaires (2010).

Domaine de recherche

Histoire.

Thématiques de recherche

Histoire contemporaine allemande et ouest-européenne : élites nazies et « Volksgemeinschaft », résistance et collaboration, comparaison RFA et RDA, Guerre froide et « Vergangenheitspolitik », services secrets et de renseignements, fonction publique et justice, partis politiques et contestation politique, droits de l'homme, histoire des générations et des mentalités, années 68.

Organisation de manifestations

Breyer Insa, Rigoll Dominik, Workshop interdisciplinaire *Ausgrenzung, Kontrolle, Konflikt*, Centre Marc Bloch, Berlin, 29 juin 2010.

Interventions dans des séminaires

Rigoll Dominik, „Menschenrechte verteidigen“ im „roten Jahrzehnt“. Eine deutsch-deutsch-französische Histoire croisée der 68er Jahre, *Séminaire du Deutsches Historisches Institut*, Paris, 14 septembre 2010.

Rigoll Dominik, „Von der Entnazifizierung zum Extremistenbeschluss. Berufsverbote im westdeutschen Staatsdienst 1945-1990“, *Séminaire*, Friedrich Schiller Universität Jena, Historisches Institut, 3 novembre 2010.

Financements

- Bourse de courte durée de l'Institut historique allemand à Paris, septembre 2010.
- Bourse du Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts, à partir du 1^{er} octobre 2010.

Statut actuel

Chercheur à l'Ecole Normale Supérieure de Cachan (UMR IDHE). Au Centre Marc Bloch du 1^{er} septembre 2009 au 1^{er} septembre 2011.

Domaine de recherche

Economie des conventions.

Thématiques de recherche

Dans mes recherches entreprises au Centre Marc Bloch, il s'agit de rouvrir 20 ans après la question de *L'invention du chômage* : 1. dans une optique comparative avec l'Allemagne et la Grande-Bretagne ; 2. en la connectant avec le développement du projet européen : les années 1980, de ce point de vue, période finale des travaux engagés pour *L'invention du chômage*, et les années 1990 sont une période charnière ; 3. en exploitant les investissements théoriques et empiriques que j'ai fait depuis, s'agissant de l'économie des conventions ou des recherches sur les mondes de production. Au-delà c'est la question du travail comme activité qui doit être posée. Les travaux sur l'Europe sont liés au programme de recherches européen CAPRIGHT que je coordonne avec Bernadette Clasquin (MSH Nancy) et qui s'achève fin 2010. Il s'agit d'aller à la recherche de fondations sociales nouvelles pour le projet européen dans un contexte de crise et de blocage, engendré par la dérive du projet vers le tout marché. L'idée, en ce qui me concerne, est de travailler à une transposition de l'approche par les capacités, initiée par les recherches d'Amartya Sen. Ceci me conduit, enfin, à une analyse critique des méthodes de New Public Management et des prétentions à piloter l'action publique par la performance. L'angle d'attaque est la critique des instruments du NPM, principalement l'emploi d'indicateurs et la manipulation politique des conventions de mesure.

Organisation de manifestations

Salais Robert, Workshop « Indicators et fundamental rights », Meeting CAPRIGHT, Programme européen, Gênes, IDHE, 11 mars 2010.

Interventions dans des séminaires

Salais Robert, « Indicators : Embedding politics into methodology? », *Workshop Indicators et fundamental rights*, Meeting CAPRIGHT, Programme européen, Gênes, IDHE, 11 mars 2010.

Salais Robert, « Démocratie délibérative et base informationnelle de jugement en justice », Séminaire doctorants LEST, Aix-en-Provence, 29 mars 2010.

Salais Robert, « Convention, common sense and public action », Oxford Seminar on Conventions and Rules, Oxford, 4 mai 2010.

Salais Robert, "The Capability Approach as Alternative", *Conference Alternatives to Flexsecurity*, Complutense University, Madrid, 7 mai 2010.

Salais Robert, "Discussion thèse de Jérémie Gauthier", Séminaire de méthode, Session doctorants, Centre Marc Bloch, Berlin, 31 mai 2010.

Salais Robert, « Travail et fondations nationales de l'Europe : Allemagne, France, Grande-Bretagne. De l'entre-deux-guerres aux années 1950 », Séminaire de méthode, Centre Marc Bloch, Berlin, 28 juin 2010.

Statut actuel

Doctorante en cotutelle Université Sorbonne (Paris IV) et Università del Salento (Italia). Au Centre Marc Bloch du 1^{er} septembre 2010 au 31 août 2011.

Domaine de recherche

Philosophie.

Thématiques de recherche

Thèse : Nietzsche et la Grèce. La réflexion sur le monde grec dans les Leçons de Bâle.

Résumé : Nietzsche aboutit dans les Vorlesungen de Bâle à une conception du langage en tant qu'instinct prélogique inné dans l'homme, dont l'essence, le rythme, peut déterminer l'évolution de la pensée de l'homme et, par là, son interprétation du monde. A la méditation sur les contributions des penseurs précédents et contemporains s'ajoute une étude directe sur la rythmique, la grammaire, les genres des langues anciennes qui lui permettront d'instituer une relation directe entre la structure grammaticale du langage et le développement de la pensée des peuples avec une attention particulière portée au cas du grec. Nietzsche est convaincu de la fonction activement civilisatrice du langage, et pour cette raison il cherche à créer un langage philosophique qui puisse produire le changement. Le philosophe du dernier Nietzsche est donc cette figure du législateur, qui fait les lois pour le monde et produit le monde avec ses lois.

Mots clés : Nietzsche – Vorlesungen – Question du langage

Interventions dans des séminaires

Santini Carlotta, « Nietzsche e la Grecia. Le lezioni di Basilea », *Intervention dans le cycle de leçons Storia della filosofia (2009/2010)*, Giuliano Campioni, Pisa, Università di Pisa, Italia, avril 2010.

Santini Carlotta, « La conception de l'histoire dans les leçons Über das Studium der Geschichte de Jacob Burckhardt », *Séminaire de méthode*, Centre Marc Bloch, 10 décembre 2010.

Financements

Bourse de doctorat de l'Università del Salento, Italia, durée 3 ans.

Statut actuel

Doctorante. Au Centre Marc Bloch du 1^{er} octobre 2009 jusqu'au 30 septembre 2011.

Responsabilités au sein du Centre

Représentante des doctorants.

Domaine de recherche

Histoire.

Thématiques de recherche

Thèse : Les résistants allemands dans la Résistance française

Résumé : Ce travail traite de la question de l'intégration des Allemands dans la Résistance française. Le premier axe de recherche consiste à établir le profil des combattants. Dans un deuxième temps, on étudie les groupes qui se sont formés parmi les Allemands exilés : comment ces groupes étaient constitués et quelles étaient leurs relations avec la Résistance française et internationale ? Dans un troisième temps, il s'agit d'analyser l'activité de ces groupes : quelles structures ont été mises en place et de quelle manière les Allemands ont utilisé leurs expériences, leur langue et leur nationalité pour faire acte de résistance ? On détermine dans un quatrième temps, quels sont les éléments qui ont permis aux Allemands d'être acceptés dans ce combat, alors qu'ils étaient *a priori* des « représentants de la nation ennemie ». On identifie également les limites d'une telle intégration.

Interventions dans des séminaires

Schifferdecker Sophie, Présentation du travail de thèse, *Séminaire de méthode*, Centre Marc Bloch, Berlin, 17 mai 2010.

Schifferdecker Sophie, Présentation du travail de thèse, *Collège doctoral Neueste Geschichte*, Stamm-Kuhlmann, Usedom, Universität Greifswald, 21 juin 2010.

Schifferdecker Sophie, « Les Résistants allemands dans la Résistance française - L'omission d'un chapitre de l'histoire de la résistance allemande », *Querelles, conflits, controverses*, Ecole d'été des IFRE, Maison française d'Oxford, Oxford, 7 juillet 2010.

Schifferdecker Sophie, « Les Résistants allemands dans la Résistance française », *Unterschiede Denken. Geschichte als Objekte und als Repräsentation*, Berlin, Université franco-allemande, 16 octobre 2010.

Financements

Bourse BMBF.

Statut actuel

Doctorante. Au Centre Marc Bloch, du 1^{er} juillet.2010 au 31 août 2011.

Domaine de recherche

Science politique

Thématiques de recherche

Thèse : Mobilisierung von deutschen und französischen Kulturintellektuellen im Kontext des französischen Verfassungsreferendums von 2005

L'objectif de ce projet de thèse est de mettre en avant l'approche argumentative des leaders/« faiseurs » d'opinion, c'est-à-dire les intellectuels et les journalistes, en particulier avant le référendum sur la Constitution européenne, et de montrer les similitudes et les différences. Ce travail se focalisera sur le rôle central que ces élites culturelles ont joué dans l'élaboration des prises de position dans le débat européen. Les sources seront basées sur les commentaires et les éditoriaux ainsi que sur les articles de fond parues dans des publications françaises et allemandes entre 2003 et 2006.

Statut actuel

Chercheur. Au Centre Marc Bloch depuis le 1^{er} octobre 2008.

Responsabilités au sein du Centre

Directeur adjoint du Centre Marc Bloch.

- Responsable du cycle de conférences « Nouvelles cuisines. Neue Trends der Geistes- und Sozialwissenschaften in Frankreich ».
- Contrat de coopération avec l'Université Humboldt.
- Président du Comité de sélection du Centre Marc Bloch.
- Porteur de l'école doctorale HU-Berlin/EHESS financé par l'UFA.
- Co-responsable du groupe de travail Communication politique : médias, espaces publics, émotions (2010).
- Co-responsable de l'axe Exercices et représentations du pouvoir (2010).
- Co-responsable du groupe de travail Communication politique : médias, espaces publics, émotions (2011).
- Co-responsable de l'axe Pouvoirs en exercice : configurations et représentations (2010).

Domaine de recherche

Histoire.

Thématiques de recherche

Histoire moderne et contemporaine de l'Europe de l'ouest ; Révolution française ; L'Europe des dynasties ; Communication politique ; Méthodes comparées.

Organisation de manifestations

Barbisan Léa, Hirschhausen Béatrice von, Overath Petra, Schönflug Daniel, Veit Patrice, Co-organisation du séminaire de méthode, 1^{er} semestre 2010/2011.
Laborde Denis, Schönflug Daniel, Organisation du séminaire du groupe de travail « Communication politique : médias, espaces publics, émotions ».
Organisation des manifestations du cycle « Nouvelles cuisines. Neue Trends der Geistes- und Sozialwissenschaften in Frankreich »

Interventions dans des séminaires

Schönflug Daniel, Introduction et commentaire, Keynote Lecture d'Helena Flam „The Politics of Grief“, *Journée The Contentious Face of European Politics*, Groupe de travail « The Transformative Power of Europe », Freie Universität Berlin, 16 janvier 2010.
Schönflug Daniel, „Das Geheimnis, die Amerikaner zu gewinnen“ Kulturkontakte in der Nouvelle France, Universität München, 23 avril 2010.
Schönflug Daniel, Introduction et commentaire, *Ecole d'été des IFRE Conflits, controverses, débats*, Maison française d'Oxford, Oxford, 7-9 juillet 2010.
Schönflug Daniel, Introduction et commentaire, *Colloque Differenzen konstruieren*, Deutsch-französischen Doktorandenkollegs, 14-16 octobre 2010.
Schönflug Daniel, Introduction et commentaire, *Deutsch-französischen Graduierten-Colloquiums Politische Kommunikation : Von der klassischen Rhetorik zur Mediendemokratie*, Universität Stuttgart, 21-23 octobre 2010.

Valorisation de la recherche

Environ 40 conférences et lectures pour la radio et la télévision, à l'occasion du bicentenaire de la mort de la reine Luise.

Enseignements

- Vorlesung "Politische Kulturen im Umbruch : Frankreich und Europa 1789-1815"
- Hauptseminar "Der revolutionäre Funke : europäische Wechselwirkungen im Jahr 1848"
- Hauptseminar "Vive l'Empereur : Herrschaftsrepräsentation im napoleonischen Europa"

Statut actuel

Studienrätin (Käthe-Kollwitz-Schule Hannover, Gymnasium). Chercheuse associée du Centre Marc Bloch. Au Centre Marc Bloch (chercheuse BMBF) du 1^{er} mars 2006 au 1^{er} août 2010.

Responsabilités au sein du Centre

Co-responsable du séminaire de méthode (avec Pascale Laborier et Adrien Dejean).

Domaine de recherche

Histoire.

Thématiques de recherche

Histoire de l'Europe occidentale ; les transferts culturels ; la cour et la culture courtoise ; histoire du savoir (histoire médiévale)

Organisation de manifestations

Dejean Adrien, Laborier Pascale, Schröder Sybille, Organisation des séances du séminaire de méthode 2009-2010.

Statut actuel

Chercheur affilié au Centre Marc Bloch. Chercheur associé au Laboratoire RECITS à l'Université de Belfort-Montbéliard. Chargé de cours à l'Université de Technologie de Belfort-Montbéliard et à l'ESTA Belfort en 2010/2011. Au Centre Marc Bloch depuis le 1^{er} septembre 2004.

Responsabilités au sein du Centre

Responsable du groupe de travail « Individu, société et culture à l'époque nationale-socialiste » (2011)

Domaine de recherche

Histoire.

Thématiques de recherche

Histoire des idées politiques : histoire du libéralisme en France
Les biographies intellectuelles d'Emmanuel Berl, de Bertrand de Jouvenel, d'Alfred Fabre-Luce
Histoire sociale du politique : histoire des classes moyennes en France et en Allemagne
Histoire de la Deuxième Guerre mondiale
Histoire et film

Interventions dans des séminaires

Sick Klaus-Peter, « De l'Allemagne divisée à l'Allemagne unie », Conférence à l'Ecole Supérieure des Technologies et des Affaires, Belfort, 28 janvier 2010.
Sick Klaus-Peter, « La présence allemande en Europe centrale et orientale », Conférence à l'Ecole Supérieure des Technologies et des Affaires, Belfort, 29 janvier 2010.
Sick Klaus-Peter, « Vichy-Frankreich – Die französische Diktatur », Conférence dans le cycle « Diktaturen in Europa », Kulturzentrum Goldne Sonne, Sachsen, Schneeberg, 20 avril 2010.
Sick Klaus-Peter, « Das Vichy-Regime. Verantwortungsethischer Anspruch und gesinnungslose Wirklichkeit », Tagung *Frankreich. Ein europäischer Nachbar mit starken Gegensätzen*, Europäische Akademie Schleswig Holstein, Sankelmark, 2 octobre 2010.
Sick Klaus-Peter, « Germany and the European Union. Past and Present », Conférence à l'Université de Belfort-Montbéliard, 18 novembre 2010.
Sick Klaus-Peter, « De l'Allemagne guerrière à l'Allemagne paisible », Conférence à l'Ecole Supérieure des Technologies et des Affaires, Belfort, 19 novembre 2010.
Sick Klaus-Peter, « France, Germany and the European Union. New contradictions between integration and national interest ? », Conférence à l'Université de Belfort-Montbéliard, 22 novembre 2010.

Valorisation de la recherche

Conférence pour un public non scientifique

« L'Allemagne d'aujourd'hui – une nation unifiée ? », Dîner-débat pour la Société de Géographie de Paris, Hotel Kempinski, Berlin, 20 octobre 2010.

Interviews

- „Angela Merkel depuis l'étranger et en Allemagne. Pourquoi une telle différence dans l'appréciation de son action?“, *Challenges*, 07 janvier 2010.
- „Force et faiblesse du parti libéral FDP en Allemagne“, interview avec Sophie Grénery, *Deutsche Welle*, 27 avril 2010.
- „Zwanzig Jahre deutsche Einheit. Der französische Blick auf Deutschland“, *Deutsche Welle*, 9 septembre 2010.
- „Le livre de Sarrazin et le débat sur l'intégration. Les chances d'un discours populiste en Allemagne“, *L'Express*, 28 septembre 2010.
http://www.lexpress.fr/actualite/monde/europe/le-syndrome-sarrazin-plane-sur-l-allemande_925135.html
- „La tentation du populisme. En Allemagne aussi?“, *Radio Suisse Romande*, 28 septembre 2010.
- „L'Allemagne unie ? Vingt ans après“, Lise Jolly, Emission „Partout ailleurs“, *France Inter*, 29 septembre 2010.
- „La bibliothèque de Nuremberg restitue des livres pillés aux juifs à l'époque du nazisme“, *France Inter*, 29 septembre 2010.
- „Vingt ans d'unité allemande. Un bilan du point de vue économique“, Frédéric Thérin, *L'Echo de Bruxelles*, 30 septembre 2010.
http://www.lecho.be/nieuws/archief/3_questions_a-Klaus-Peter-Sick-Historien_et_politologue_allemand
- „Le ‚phénomène‘ Karl Theodor von Guttenberg et la politique allemande“, *Le Monde*, Frédéric Lemaître, 21 octobre 2010.
- „Les thèses de Thilo Sarrazin et le débat sur l'immigration en Allemagne“, *Télévision Canadienne - Les Infos du soir*, Alexandra Szacka, 25 octobre 2010.
- „Les propos de la chancelière Angela Merkel sur l'échec de "multikulti"“, Commentaire de Klaus-Peter Sick pour le *Magazine d'actualité internationale* de Michel Désautels, *Radio Canada – Radio Première Chaîne*, 25 octobre 2010.
<http://www.radio-canada.ca/emissions/desautels/2010-2011/archives.asp?date=2010-10-25>
- « La religion et la politique en France et en Allemagne », *Paris-Berlin. Magazine franco-allemand*, Deborah Berlioz, 4 novembre 2010.

Statut actuel

Doctorant allocataire Université Lille 3. Au Centre Marc Bloch du 1^{er} mars 2010 au 31 août 2010.

Domaine de recherche

Philosophie.

Thématiques de recherche

Thèse : La traduction comme enjeu éthique et politique dans le débat entre les Lumières et le Romantisme allemand

Résumé : les romantiques allemands ont pratiqué et conçu la traduction en réaction à la manière dont les Français de l'époque des Lumières traduisaient. Derrière ces deux manières d'envisager la traduction s'affrontent en réalité des conceptions opposées de la rationalité, du rapport de la pensée au langage et de la subjectivité, mais aussi des conceptions divergentes de la culture, de la nation, et fondamentalement du rapport à l'étranger.

Mots clés : Philosophie allemande, herméneutique, philosophie des Lumières, philosophie du langage, traduction, transferts culturels.

Organisation de manifestations

Berner Christian, Thomas François, *Journée d'étude : Traduction et éthique*, Université Lille 3, UMR Savoirs-Textes-Langage, 14 octobre 2010.

Interventions dans des séminaires

Thomas François, « L'importance de l'art dans la réflexion de Georg Simmel, et dans sa pensée de l'histoire », *Séminaire Simmel et la philosophie de l'histoire*, responsables : Florence Hulak, Denis Thouard, Berlin, Centre Marc Bloch, avril 2010

Thomas François, « Aspects éthiques de la traduction chez les Romantiques allemands », *Séminaire sur la traduction*, responsable Denis Thouard, Berlin, Centre Marc Bloch, 27 mai 2010.

Financements

Bourse du DAAD d'avril 2010 à juillet 2010.

Denis Thouard

Statut actuel

Directeur de recherche au CNRS. Au Centre Marc Bloch jusqu'au 31 août 2011.

Responsabilités au sein du Centre

- Responsable du groupe de travail Méthodologie des sciences de la culture. Positions du débat herméneutique (2010).
- Co-responsable du groupe de travail Politique des langues et traduction des sciences de la culture (2010).
- Responsable de l'axe Philosophie et théorie sociale (2010).
- Responsable du groupe de travail Histoire, temps, société. Positions du débat herméneutique (2011).
- Co-responsable de l'axe Dynamiques disciplinaires et construction des savoirs (2011).
- Remise en état et indexation de la bibliothèque du Centre Marc Bloch.

Domaine de recherche

Philosophie.

Thématiques de recherche

Diversité des langues et entrecompréhension.
Herméneutique et objectivité. A partir de Georg Simmel.
Les conséquences de la philologisation.

Organisation de manifestations

- Thouard Denis, Hulak Florence, *Séminaire du groupe de travail « Positions du débat herméneutique » sur « Die Probleme der Geschichtsphilosophie (1907) de Georg Simmel »*. Une dizaine de séances.
- Schöttler Peter, Rigoll Dominik, Thouard Denis, *Journée d'études Marc Bloch, historien et médiéviste / Marc Bloch als Historiker und Mediävist*. Frankreichzentrum, Berlin, 18 janvier 2010.
- Thouard Denis, *Conférence de Sally Humphreys The Anthropology of Reading*, 12 avril 2010. Présentation Denis Thouard, Discutant Damiano Rebecchini.
- Thouard Denis, *Journée Philosophische Anthropologie und Soziologie*, Centre Marc Bloch, 16 avril 2010.
- Thouard Denis, *Atelier de réflexion sur les problèmes de la traduction*. Groupe Politique des langues et traduction des sciences de la culture, Centre Marc Bloch, 27 mai 2010.
- Thouard Denis, Vöhler Martin, *Workshop Wilhelm von Humboldt : Studium – Bildung – Universität*, Freie Universität Berlin, Haus des SFB 626, 25 juin 2010.
- Fitzi Gregor, Thouard Denis, *Journée d'études Max Weber – Georg Simmel*, Berlin, Centre Marc Bloch, 6 juillet 2010.
- Butzek Anja, Kugelman Cilly, Laborde Denis, Overath Petra, Thouard Denis, *Conférence avec David Krakauer "A Musical and Personal Journey through Klezmer"*, Musée juif Berlin, Berlin, 7 juillet 2010.
- Thouard Denis, *Colloque Philosophien der Zeitlichkeit*. Organisé avec la fondation Ernst Bloch, Ludwigshafen, 5-6 novembre 2010.
- Kugelman Cilly, Overath Petra, Wenzel Mirijam, Thouard Denis, *Conférence de Perrine Simon Nahum "Dialogues on Jewish Present and Past"*, Musée juif Berlin, Berlin, 29 novembre 2010.

Interventions dans des séminaires

Thouard Denis, « La théorie de la traduction de Wilhelm von Humboldt », Séminaire *Atelier de réflexion sur les problèmes de la traduction*, Centre Marc Bloch, 27 mai 2010.

Thouard Denis, Intervention à la table ronde sur le livre « Carrers de frontera. Passatges de la cultura alemanya a la cultura catalana / Grenzen sind Straßen », Arnau Pons et Simona Skrabeck (éds), Goethe-Institut, Paris, 10 juin 2010.

Thouard Denis, Intervention dans le Workshop « Modernity's Classics III », organisé par Sally Humphreys et Rudolf Wagner, Heidelberg, Karl Jaspers Zentrum für interkulturelle Forschung, 25-27 juin 2010.

Thouard Denis, „Simmel sur la tragédie de la culture“, intervention au Workshop Weber-Simmel, Centre Marc Bloch, 6 juillet 2010.

Thouard Denis, « Philologie und Hermeneutik. Über die 'Ecole de Lille' », Universität Osnabrück, 23 novembre 2010.

Statut actuel

Doctorante (EHESS Paris). Au Centre Marc Bloch, du 31 octobre 2010 au 31 août 2011.

Domaine de recherche

Sociologie / Anthropologie sociale.

Thématiques de recherche

Thèse : Les pratiques funéraires des « immigrés turcs » en Europe et le choix du lieu de la sépulture : Europe ou Turquie ?

Résumé : ce travail prend pour objet l'étude des pratiques funéraires de la communauté turque en Europe. Nous examinerons comment un fait religieux qui semble relever de l'espace privé, puisqu'il s'agit d'un choix personnel, peut avoir des implications publiques, communautaires, nationales et transnationales. Cette étude s'attache à cette communauté en tant que minorité religieuse et ethnique ; elle s'interroge sur les parcours de vie inscrits dans un espace « séculier » et les confronte aux modes d'appréhension de la mort, qui eux s'inscrivent dans un mode de vie « islamique ». Que font les Turcs avec leurs défunts ? Les éléments déterminant le choix d'être enterré en Europe ou dans le « pays d'origine » (la Turquie) sont multiples et complexes. La plupart des « immigrés turcs » en Europe choisissent le rapatriement du corps en Turquie. La religion, les liens familiaux et l'attachement au « pays d'origine » pèsent dans les processus décisionnaires.

Mots clés : pratiques funéraires, immigrés turcs, islam, transnationalisme, Europe

Interventions dans des séminaires

Ural Nur Yasemin, « Les pratiques funéraires des musulmans de/en France et le cimetière en tant que lieu de mémoire », *Konfigurationen des Säkularen in europäischen und islamischen Kontexten*, Schirin Amir-Moazami, Berlin, Freie Universität, 30 novembre 2010.

Statut actuel

Doctorante, Université Paris 7 – Denis Diderot. Chercheuse, projet européen Tolerance, Europa-Universität Viadrina (Frankfurt-Oder). Au Centre Marc Bloch du 1^{er} septembre 2009 au 31 août 2010.

Domaine de recherche

Philosophie.

Thématiques de recherche

Thèse : La « question noire » en question. Philosophie de l'être noir en France aujourd'hui

Résumé : mon travail consiste à traiter de l'expression « question noire » en France et à l'historiciser à partir des concepts de l'altérité et du regard. Il s'agit d'analyser la construction transatlantique de la catégorie de « Noir », le rôle de la négritude, le tournant phénoménologique et existentiel de Sartre, et de rendre compte des enjeux socio-politiques.

Mots clés : Altérité, Regard, Sartre, « Question noire », Négritude

Financements

Bourse de recherche, 3 ans, projet européen Tolerance, Europa-Universität Viadrina (Frankfurt-Oder)

Statut actuel

Directeur de recherche au CNRS (CRIA, EHESS, Paris). Fellow au Lichtenbergkolleg de l'Université de Göttingen d'octobre 2009 à juillet 2010. Au Centre Marc Bloch depuis le 1^{er} novembre 2010.

Responsabilités au sein du Centre

- Directeur.
- Co-responsable du groupe de travail « Musiques et sociétés : la musique au regard des sciences sociales » (2011)

Domaine de recherche

Histoire moderne et contemporaine.

Thématiques de recherche

Anthropologie religieuse du protestantisme en Allemagne à l'époque moderne.

Histoire des pratiques culturelles de la musique, XVIIe-XXe siècles.

Réception culturelle de J. S. Bach et de sa musique en Allemagne aux XIXe et XXe siècles.

Questions d'historiographie allemande.

Organisation de manifestations

Veit Patrice, Organisation du colloque du projet ANR-DFG Buchpraxis - Modes de lecture et appropriations des livres religieux à l'époque moderne, Nancy, 21-23 juin 2010 :

Veit Patrice, Organisation du colloque du projet ANR-DFG Buchpraxis - Livre, frontières et identités religieuses à l'époque moderne, Göttingen, 11-14 novembre 2010.

Veit Patrice, Coordination du séminaire mensuel inter-établissements EHESS-Institut historique allemand de Paris Les mots de l'histoire : Historiens allemands et français face à leurs concepts et à leurs outils.

Veit Patrice, Le Bail Karine, Werner Michael, Coordination du séminaire EHESS : Espaces et lieux de musique : le musicien, l'architecte, le politique et le spectateur.

Veit Patrice, Organisation de plusieurs ateliers dans le cadre du Fellowship au Lichtenbergkolleg de l'Université de Göttingen.

Interventions dans des séminaires

Veit Patrice, Intervention à l'Institut für Europäische Kulturgeschichte, Augsburg 25 janvier 2010.

Veit Patrice, Intervention au Lichtenbergkolleg Göttingen, 16 mars 2010.

Veit Patrice, Intervention à la Graduiertenschule Geisteswissenschaften Göttingen, 21 avril 2010

Jury de thèse

Membre du jury d'habilitation de Philippe Gumplowicz, EHESS, 27 janvier 2010.

Financements

Responsable scientifique du projet ANR-DFG « Buchpraxis. Les usages religieux du livre à l'époque moderne. Une comparaison interconfessionnelle et transculturelle (France-Empire) » .

Statut actuel

Doctorant en cotutelle à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et à l'Université Humboldt de Berlin (sous la direction de MM. Pfersmann et Grimm). Secrétaire général du collège doctoral franco-allemand sur la comparaison des droits publics nationaux face à l'intégration européenne. Au Centre Marc Bloch depuis juin 2004 – septembre 2011.

Domaine de recherche

Droit public.

Thématiques de recherche

Thèse : Les limites constitutionnelles à la décentralisation en France et en Allemagne.

Résumé : ma thèse porte sur l'étude comparée de l'organisation territoriale des compétences en France et en Allemagne. L'enjeu de cette étude est d'interroger la pertinence de la typologie classique des formes d'État qui distingue l'État fédéral de l'État unitaire et postule habituellement l'existence d'une plus grande décentralisation dans les premiers que dans les seconds. Cette recherche vise d'une part à démontrer que l'autonomie des collectivités locales s'avère à certains égards plus élevée dans un État unitaire décentralisé que dans un État fédéral et confirme d'autre part l'émergence d'un droit commun des collectivités locales en Europe.

Mots clés : Fédéralisme, institutions administratives comparées, droit public économique.

Organisation de manifestations

Vilain Yoan, Gaillet Aurore, Vouleli Vicky, Kruse Franzika, *5^{ème} rencontre des jeunes chercheurs en droit public comparée*, Strasbourg, Collège doctoral franco-allemand sur la comparaison des droits publics face à l'intégration européenne, 24 au 26 juin 2010.

Sommermann Karl-Peter, Vilain Yoan, *2^{ème} atelier des jeunes chercheurs en droit public comparé*, Speyer, Collège doctoral franco-allemand sur la comparaison des droits publics face à l'intégration européenne, 3-4 décembre 2010.

Interventions dans des séminaires

Vilain Yoan, « Vertikale Gewaltenteilung im Verfassungsvergleich », Rapport d'étape (Fortschrittsbericht), Humboldt Universität zu Berlin (GRAKOV), 15 juin 2010.

Vilain Yoan, « Die theoretische Konstruktion des Bundesstaates im Spiegel der Souveränität », *Die deutsche Wurzeln des europäischen Föderalismus* Dieter Grimm, Christop Möllers, Fulco Lanchester, Villa Vigoni, Humboldt-Universität zu Berlin, Universität Roma la Sapienza, 25-29 juillet 2010.

Vilain Yoan, « Der Begriff "Mehrebenensystem" und die Souveränitätsfrage », *Herbstkonferenz des GRAKOV*, Villa Schwanenwerder, Berlin Humboldt Universität zu Berlin (GRAKOV), 26-28 novembre 2010.

Financements

Bourse : DFG-Stipendiat, du 1^{er} octobre 2010 au 30 septembre 2011, DFG-Graduierten Kolleg « Verfassung jenseits des Staates » (GRAKOV), Humboldt-Universität zu Berlin, Freie Universität Berlin.

Statut actuel

Chercheur affilié. Au Centre Marc Bloch depuis 2001.

Thématique de recherche

Histoire urbaine XIX^e-XX^e siècle, Métiers de la ville, Histoire comparée France-Allemagne

Thèse de doctorat : « De la cité-jardins à la ville-satellite : circulation et métamorphoses d'un modèle urbain en France et en Allemagne du tournant du XX^e siècle aux années 1924 »

Organisation de manifestations

Dubourg Glatigny Pascal, Laborde Denis, Vonau Elsa, Conférence de Rudolf Skoda, « Über die Zusammenarbeit von Architekt und Akustiker bei der Planung von Konzertsälen », en partenariat avec la Technische Universität (Institut für Architektur) de Berlin, 1^{er} juillet 2010.

Interventions dans des séminaires

Vonau Elsa, Intervention dans le cadre du cycle de colloques de l'IZKT de l'Université de Stuttgart : « Grenzziehung und die Entwicklung neuer Raumkategorien - Roman Heiligenthals Planungsprojekte des Oberrheingebiets », 8 juillet 2010.

Enseignements à la Humboldt Universität zu Berlin

- SS 2010 : „Kücheneinrichtung und Sozialreform“
- WS 2010 : Stadtplanung in Straßburg zwischen 1900 und 1954 : nationale Abgrenzung und transnationaler Austausch (Forschungsseminar)

Statut actuel

Doctorante à l'ISP, Université Paris Ouest Nanterre La Défense; ISS et Centre Michel Foucault, Université de Varsovie. Au Centre Marc Bloch, du 29 septembre 2010 au 31 juillet 2011.

Domaine de recherche

Sociologie.

Thématiques de recherche

Thèse : Les musées de la Shoah

Résumé : cette thèse de doctorat est la continuation de mon Master 2 soutenu en 2007 et basé sur des entretiens biographiques avec de jeunes employés du Musée d'Histoire des Juifs polonais. En commençant ma thèse de doctorat, je me suis tout d'abord concentrée sur les projets de ce musée en construction. Ce dernier essaie d'utiliser l'expérience de musées déjà existants. Cette étude m'a donc amenée à des questions plus générales sur la mémoire collective et sur les pratiques mémorielles : à quoi servent les musées et les mémoriaux ? Quels sont leurs moyens de transmission du savoir ? Quels sont leurs usages ? Je suis également amenée à analyser les raisons et la signification de l'essor des musées consacrés à l'histoire des Juifs en général ou à la Shoah.

Mots-clés : Shoah, musées, mémoire collective

Financements

- Bourse du Gouvernement français pour la thèse en cotutelle (octobre 2008-janvier 2011).

Statut actuel

Doctorante. Au Centre Marc Bloch du 1^{er} septembre 2010 au 31 août 2011.

Domaine de recherche

Philosophie.

Thématiques de recherche

Thèse : L'efficace de la philosophie en temps de révolution : principes de gouvernement, enseignement, opinion publique en France et en Allemagne (1794-1815)

Résumé : cette thèse étudie, à travers trois groupes de penseurs (les Idéologues, le groupe de Coppel et les post-kantiens), la façon dont une portée politique nouvelle a pu être attribuée aux tentatives de renouvellement de la philosophie, dans le contexte de la fin de la Révolution française et des guerres napoléoniennes. Elle envisage les différents modèles selon lesquels ont pu être pensées l'insertion de la philosophie dans les principes de gouvernement et leur réalisation progressive dans l'histoire ; elle s'interroge sur la place de la philosophie dans les systèmes d'instruction publique mis en place à cette époque, et montre les limites de la vulgarisation ; enfin elle s'intéresse aux nouvelles figures de « l'écrivain », du « professeur », qui donne un sens nouveau à la figure du philosophe et à son ancrage institutionnel.

Mots-clés : Révolution française, Thermidor, Directoire, théorie et pratique, instruction publique, éducation nationale, université, perfectibilité, opinion publique, éloquence, analyse, raison pure, Condorcet, G. de Staël, B. Constant, Idéologues, Idéologie, Destutt de Tracy, Degérando, J. G. Fichte, J. B. Erhard, F. Schiller, W. von Humboldt.

Interventions dans des séminaires

Yuva Ayşe, « Le système du savoir à l'université, chez les Idéologues et les post-kantiens », Journée d'études *Comment peut-on être systématique ?* Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, E. Cassan et M. Chottin, 26 juin 2010.

Financements

- Bourse doctorale du Sénat de Berlin (Studienstiftung des Abgeordnetenhauses von Berlin), à partir du 1^{er} octobre 2010 et pour un an.
- ATER à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne du 1^{er} septembre 2008 au 31 août 2010.

Statut actuel

Doctorante (Département de Philosophie de l'Université de Bologne ; UMR 8163 « Savoirs, Textes, Langage » de l'Université de Lille 3). Directeurs : Manlio Iofrida (Bologne) et Frédéric Worms (Lille 3, CIEPFC, ENS Paris). Au Centre Marc Bloch du 13 juillet 2009 au 31 juillet 2010.

Domaine de recherche

Philosophie.

Thématiques de recherche

Thèse : Le problème anthropologique de *L'Évolution créatrice* à *Les Deux Sources* : Bergson, Scheler, la *Lebensphilosophie*.

Résumé : la thèse met en relation le développement de la pensée d'Henri Bergson des années 1907-1932 avec les dialogues qu'il a entretenus avec des auteurs allemands dans les même années, notamment autour des thématiques anthropologiques et de la philosophie de la vie. L'itinéraire philosophique de Bergson a traversé des débats sur la philosophie de l'histoire, la théorie de la connaissance, la mystique, la technique et le capitalisme, débats qui animaient les universitaires de Iéna, Berlin, Heidelberg et Göttingen. La documentation des relations de Bergson avec ces débats permet d'assigner à son œuvre de la maturité une place très originale dans l'histoire de la philosophie européenne.

Organisation de manifestations

Zanfi Caterina, Brigati, Roberto, *Colloque Giornate della filosofia*, Bologna, Dipartimento di Filosofia, Comune di Bologna, Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, 22-23 novembre 2010.

Valorisation

Zanfi Caterina, « *Philosophie : Technique* », animée par Raphaël Enthoven, production de A Prime Group, émise sur la chaîne de télévision « Arte » le 18 avril 2010.

Financements

Bourse de recherche du Ministère de l'Université et de la Recherche de la République Italienne de janvier à décembre 2010.

F Tableaux récapitulatifs MAEE

TABLEAU 1 Personnel de recherche					
Nom	Prénom	Fonction (chercheur; mission spécifique)	Période de séjour (début/fin de contrat)	Institution d'origine/Statut	Prise en charge financière du poste (MAEE/CNRS/autre)
Bialkowski	Blazej	chercheur	01.01.2010 - 30.09.2010		BMBF ⁽¹⁾
Bongrand	Philippe	chercheur affilié	15.09.2009 - 14.09.2010		projet ANR
Breyer	Insa	chercheur affilié	01.10.2005 - 31.03.2011		projet BMBF
Combe	Sonia	chercheur	01.04.2010 - 31.08.2010	Bibliothèque de documentation internationale contemporaine	Chaire Marc Bloch
Décultot	Elisabeth	chercheur, directrice de recherche	01.09.2009 - 31.08.2011	CNRS	CNRS
Delpeuch	Thierry	chercheur	01.09.2010 - 31.08.2012	CNRS	CNRS
Dubourg Glatigny	Pascal	chercheur	01.09.2006 - 31.03.2011	CNRS	CNRS
Giraud	Olivier	chercheur	01.03.2006-30.06.2010	CNRS	CNRS
Gonod	Pascale	chercheur (délégation)	01.09.2010 - 31.08.2011	Université Paris 1 - Sorbonne	CNRS
Gousseff	Catherine	chercheur	01.09.2006 - 31.12.2010	CNRS	CNRS

Jossin	Ariane	chercheur affilié	01.09.2006 - 31.05.2011		projet ANR
Keller	Carsten	chercheur	01.03.2006 - 31.05.2010		BMBF
Laborde	Denis	chercheur	01.09.2008 - 31.08.2011	CNRS	CNRS
Laborier	Pascale	directrice /chercheur	01.09.2005 - 31.08.2010	Université de Picardie	MAEE
Lechevalier	Arnaud	chercheur	02.10.2001 - 31.08.2012	Université Paris 1	Université Paris 1
Lichau	Karsten	chercheur	01.11.2010 - 31.10.2013		BMBF
Lozac'h	Valérie	chercheur (délégation)	01.09.2010 - 31.08.2011	Université de Strasbourg	CNRS
Overath	Petra	chercheur	01.11.2001 - 31.12.2010		BMBF
Pacquet	Clara	chercheur affilié	01.06.2010 - 31.12.2010		projet ANR
Salais	Robert	chercheur émérite	01.10.2008 -		
Schönpflug	Daniel	directeur adjoint/ chercheur	01.10.2008 - 31.09.2011	Freie Universität Berlin	BMBF
Schröder	Sybille	chercheur	01.04.2006 - 31.07.2010		BMBF
Thouard	Denis	chercheur	01.09.2008 - 31.08.2011	CNRS	CNRS
Veit	Patrice	Directeur/ chercheur	01.11.2010 - 31.08.2012	CNRS	MAEE
von Hirschhausen	Béatrice	Directrice adjointe/ chercheur	01.09.2009 - 31.08.2013	CNRS	MAEE

(1) BMBF = Bundesministerium für Bildung und Forschung (*Ministère fédéral de la recherche*)

TABLEAU 2 Personnel administratif					
Nom	Prénom	Fonction et description du poste	Contrat (CDD/CDI) ou vacation (V)	Date de début de contrat ou vacation	Coût annuel du poste
Auer	Sibylle	Secrétaire de direction	CDI	20.02.1995	45.000 €
Breyer	Insa	Coordinatrice de projets	CDD	15.01.2009-30.01.2011	33.000 €
Casanova	Karin	Auxiliaire étudiante	CDD	01.10.2009	8.900 €
Contentin	Arnaud	Secrétaire général (jusqu'au 31/08/2010)	Ingénieur de recherche CNRS (CDI)	01.05.2007 - 31.08.2010	66.000 €
David	Sophie	Coordinatrice scientifique	Chargée de recherche CNRS (CDI)	01.09.2008 - 31.12.2010	75.000 €
Hübner	Juliane	Coordinatrice de projets et relations publiques	CDI	01.11.2005	28.000 €
Ostersetzer	Antonia	Coordinatrice de projets	CDD	31.08.2009 - 28.02.2010	17.900 €
Roi	Arnaud	Secrétaire général	CLD (du CNRS)	01.06.2008 - 30.06.2011	55.000 €
Vannier	Sébastien	Coordinateur de projets	CDD	01.08.2009 - 31.07.2011	16.800 €

TABLEAU 3 Postdocs et doctorants						
Nom	Prénom	Nationalité	Durée de séjour (dates ; durée en mois/jours)	Institution de rattachement	Montant de l'aide à la mobilité à charge de l'Umifre s'il y a lieu)	Autre aide à la mobilité (origine et montant)
<i>Doctorants</i>						
Acquatella	Julien	française	01.12.2008-31.08.2010		aucune	
Bachir-Loopuyt	Talia	française	01.12.2009-31.08.2011		aucune	
Barbisan	Léa	française	06.10.2010-30.09.2013		aucune	
Bauer	Caroline	française	13.12.2010-31.08.2011		aucune	
Bazin	Jérôme	française	03.06.2004-31.08.2011		aucune	
Beaucé	Pauline	française	26.01.2010-31.08.2011		aucune	
Bluhm	Gesa	allemande	01.03.2010-31.08.2011		aucune	
Boichot	Camille	française	01.09.2007-31.08.2010		aucune	
Burgos	Elie	suisse	01.03.2010-31.08.2011		aucune	
Cerovic	Masha	française	01.09.2010-31.08.2011		aucune	1000€ mensuel - MESR (courte durée)
Debien	Geneviève	française	01.10.2010-31.12.2010			
Dehail	Judith	française	26.10.2010-31.07.2011		aucune	
Dejean	Adrien	française	01.10.2007-31.08.2010		aucune	
Delaby	Claire	française	01.10.2008-31.08.2011		aucune	
Dirakis	Alexis	française	01.10.2006-31.08.2011		aucune	
Engler	Marcus	allemande	01.01.2007-31.12.2010		aucune	
Escach	Nicolas	française	01.09.2009-01.04.2010		aucune	
Gaillard	Edith	française	01.10.2009-30.09.2010		aucune	
Garcia	Nuria	allemande	01.10.2010-31.12.2010			700€ mensuel - MESR (courte durée)
Garcia	Anne-Laure	française	01.09.2007-31.08.2011		aucune	
Gauthier	Jérémie	française	26.03.2007-31.12.2010		aucune	
Govoei	Sessine Blandine	française	01.10.2010-31.12.2010			1000€ mensuel - MESR (courte durée)

Guillaume	Damien	française	01.10.2007-31.08.2011		aucune	
Hartemann	Aline	française	01.11.2006-30.06.2010		aucune	
Heiniger	Alix	française	18.11.2010-15.02.2011		aucune	
Joly	Anne	française	01.05.2006-31.08.2011		aucune	
Lancelevée	Camille	française	01.10.2009-31.12.2010		aucune	
Laporte	Antoine	française	03.05.2010-31.08.2010		aucune	
Le Boulay	Morgane	française	23.01.2006-31.12.2010		aucune	
Lebrou	Vincent	française	01.06.2010-31.08.2011		aucune	
Lindner	Kolja	allemande	01.10.2009-31.08.2011			1200€ mensuel - BMBF
Marguin	Séverine	française	01.10.2010-31.12.201			700€ mensuel - MESR (courte durée)
Meyfroidt	Aurore	française	22.03.2010-31.08.2010		aucune	
Müller	Nils	allemande	01.10.2010-30.11.2010			1000€ mensuel - MESR (courte durée)
Pégny	Gaëtan	française	10.05.2010-31.08.2011		aucune	
Perryman-Holt	Claire	française	22.04.2010-31.08.2011		aucune	
Piart	Louisa	française	01.10.2010-31.12.2010			1000€ mensuel - MESR (courte durée)
Quélenec	Bruno	française	01.03.2008-31.08.2011		aucune	
Santini	Carlotta	italienne	01.09.2010-31.08.2011		aucune	
Schifferdecker	Sophie	allemande	01.09.2009-31.08.2011			1200€ mensuel - BMBF
Schmeller	Johanna	allemande	01.07.2010-31.08.2011		aucune	
Thomas	François	française	01.03.2010-31.08.2010		aucune	
Ural	Nur Yasemin	allemande	01.10.2010-31.08.2011		aucune	
Vermeren	Pauline	française	01.09.2009-31.08.2010		aucune	
Vilain	Yoan	française	01.06.2004-31.08.2011		aucune	
Waslicka	Zofia	polonaise	01.10.2010-31.08.2011		aucune	
Yuva	Aisa	française	01.03.2010-31.08.2010		aucune	
Zanfi	Caterina	allemande	13.07.2009-31.08.2010		aucune	

Nombre de demandes d'aide à la mobilité chercheurs français	Nombre de demandes d'aide à la mobilité (français) satisfaites	Nombre de demandes d'aide à la mobilité chercheurs locaux	Nombre de demandes d'aide à la mobilité (locaux) satisfaites
0	0	0	0

