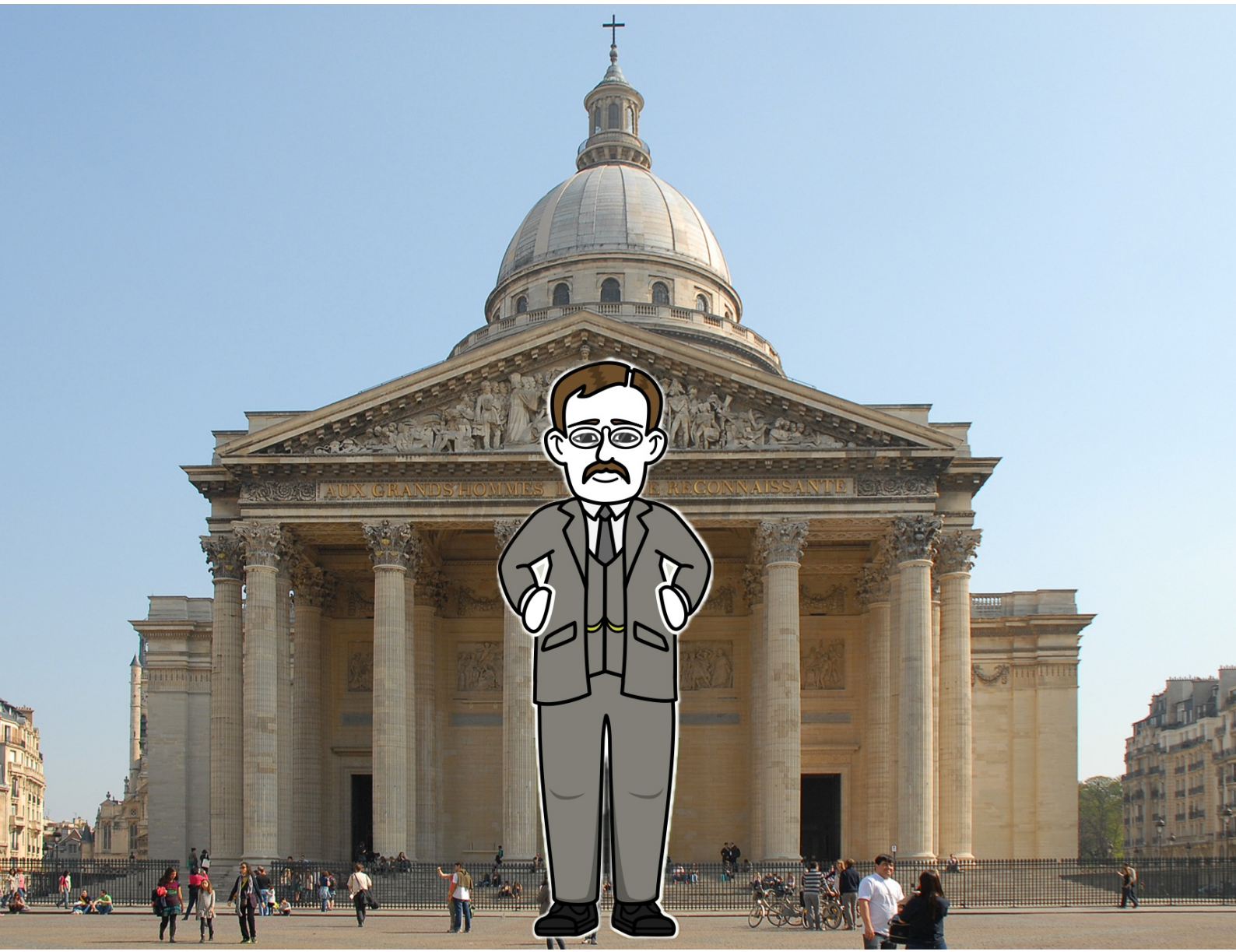


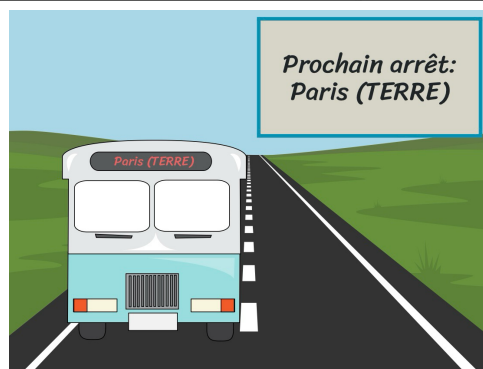
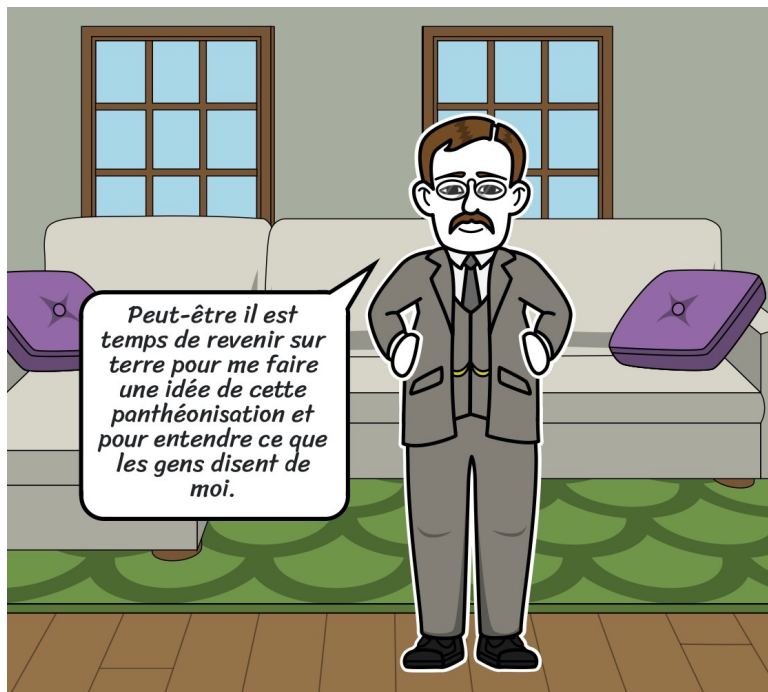
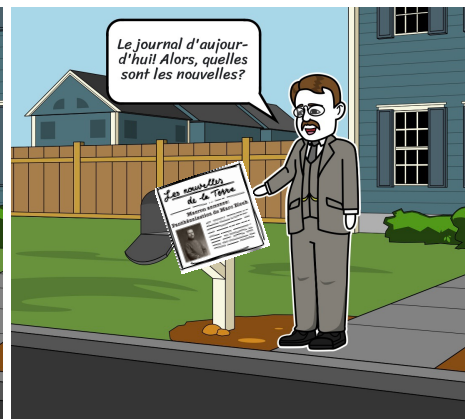
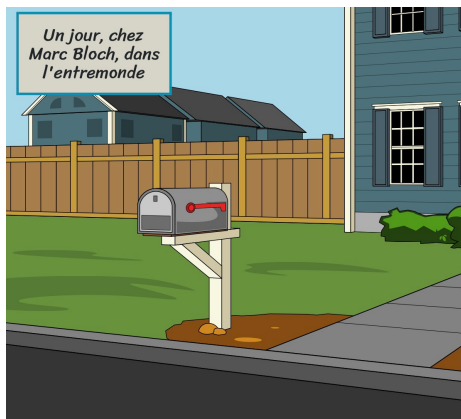
Comic Marc Bloch

Ce qu'il pense de
sa panthéonisation

Amaya Döring, Lorena Kreklow, Charlotte Moeres, Ha Linh Vu, Lina Wegener



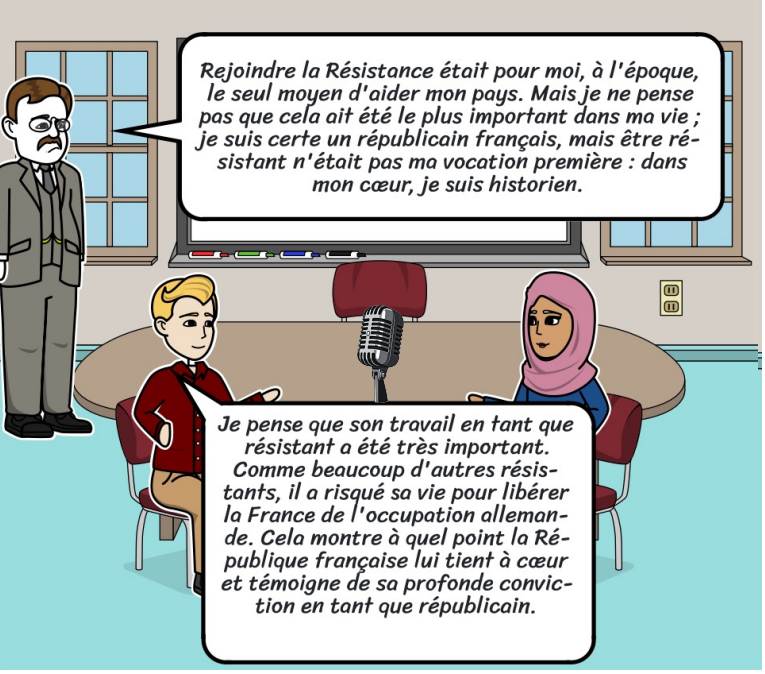
Marc Bloch, l'historien et résistant français, sera être panthéonisé en 2026. Dans ce BD l'esprit de Marc Bloch, qui se trouve dans l'entremonde, est curieux de chercher plus d'informations sur la panthéonisation annoncée par Emmanuel Macron. C'est pourquoi il décide de retourner sur terre.





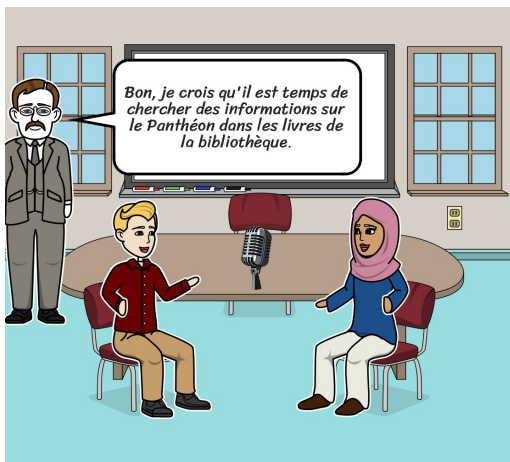


Elle a raison, j'adore être historien. Ce n'est pas un hasard si j'ai voulu que l'on inscrive « Il aimait la vérité » sur ma pierre tombale. Je suis très fier de mes publications comme « L'étrange défaite » ou « Apologie pour l'histoire ». Mais le fait que je suis juif ne joue pas un rôle si important. Oui, je suis juif, mais je ne le pratique pas, alors c'est moi qui ai pris ces décisions, et elles n'ont pas été influencées par ma religion.



Rejoindre la Résistance était pour moi, à l'époque, le seul moyen d'aider mon pays. Mais je ne pense pas que cela ait été le plus important dans ma vie ; je suis certes un républicain français, mais être résistant n'était pas ma vocation première : dans mon cœur, je suis historien.

Je pense que son travail en tant que résistant a été très important. Comme beaucoup d'autres résistants, il a risqué sa vie pour libérer la France de l'occupation allemande. Cela montre à quel point la République française lui tient à cœur et témoigne de sa profonde conviction en tant que républicain.



Bon, je crois qu'il est temps de chercher des informations sur le Panthéon dans les livres de la bibliothèque.



Missak Manouchian,
Josephine Baker,
Simone Veil...

Beaucoup de personnes importantes étaient panthéonisées.

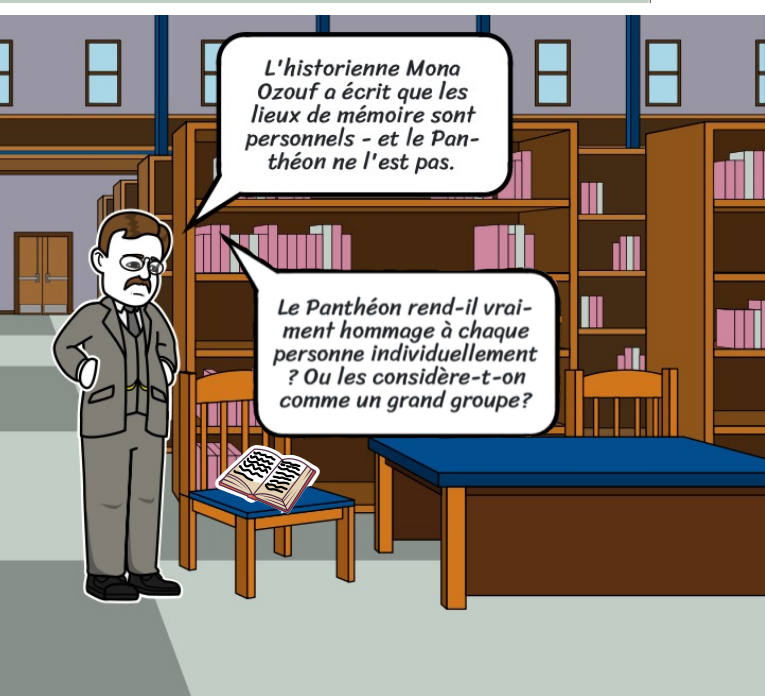
Et beaucoup de résistants et résistantes contre le nazisme.



Alors, on verra...

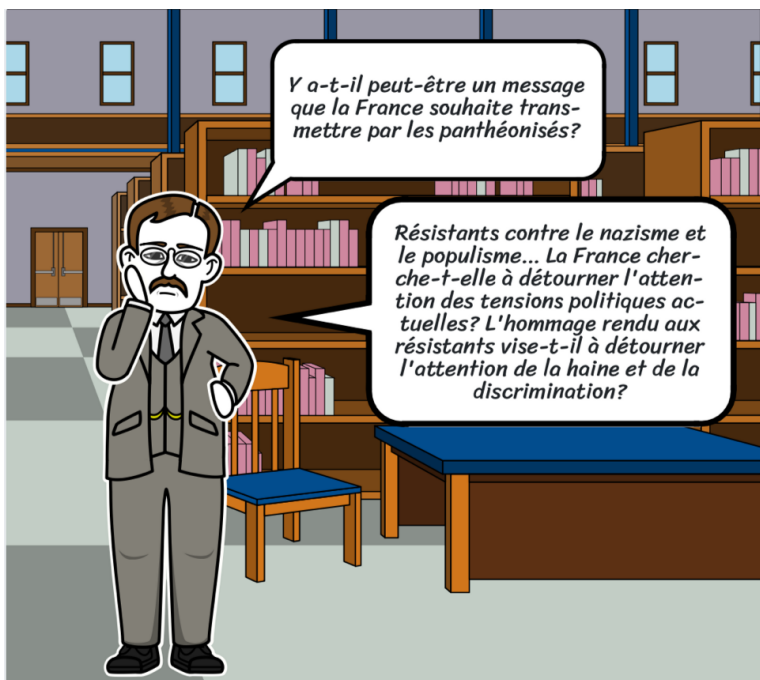
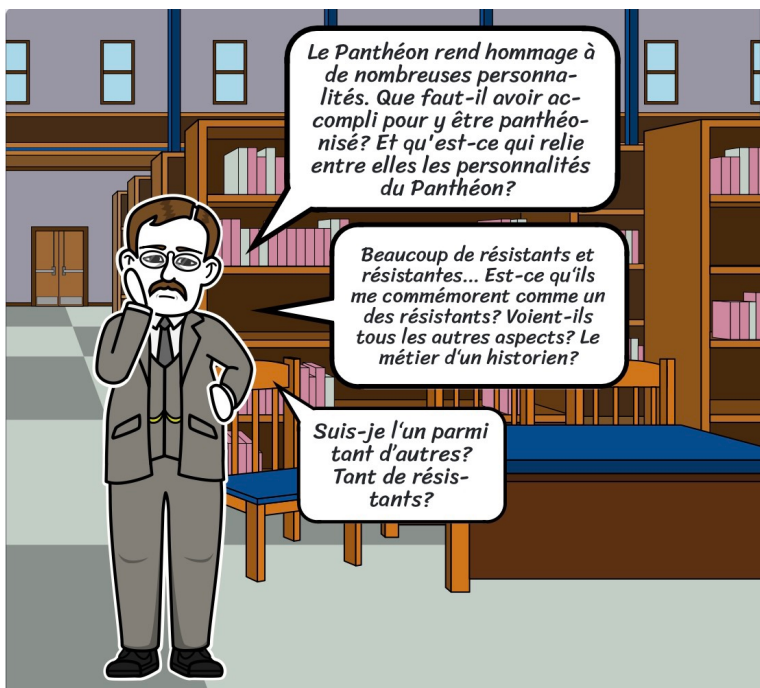


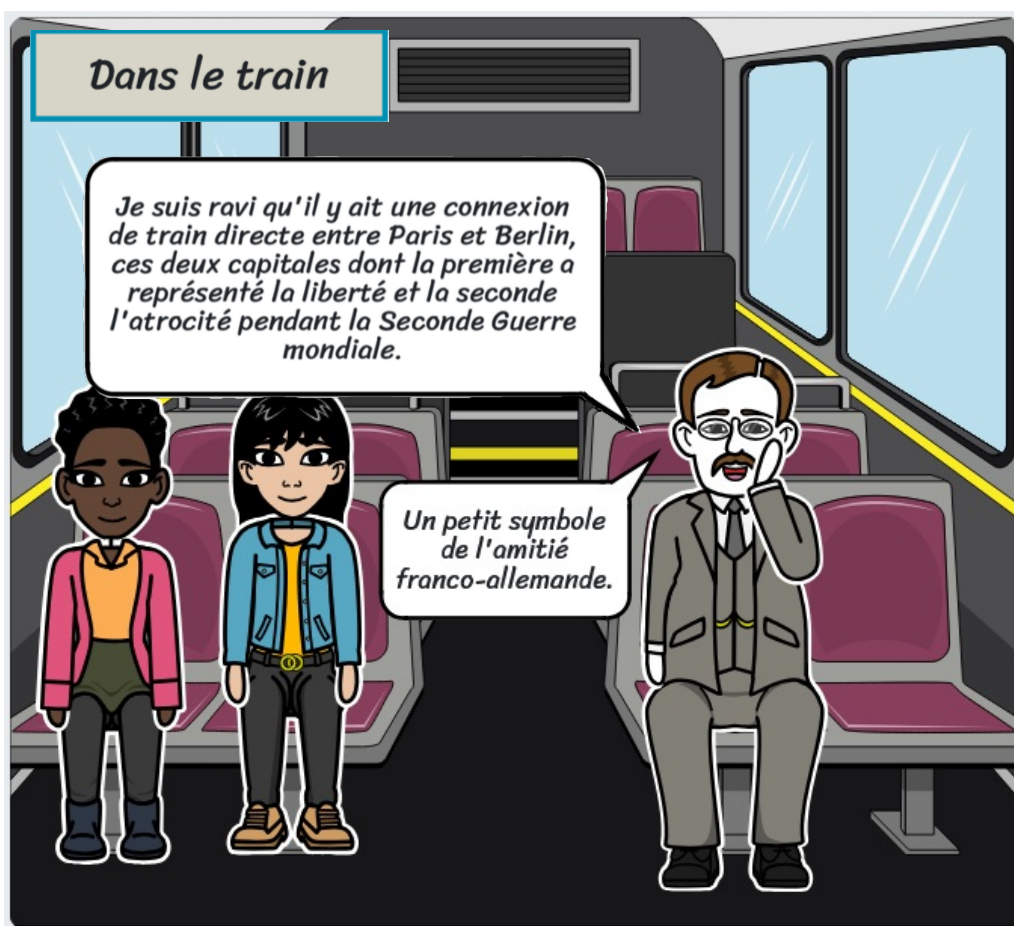
Des grandes personnalités qui ont mérité la reconnaissance nationale - et maintenant moi.

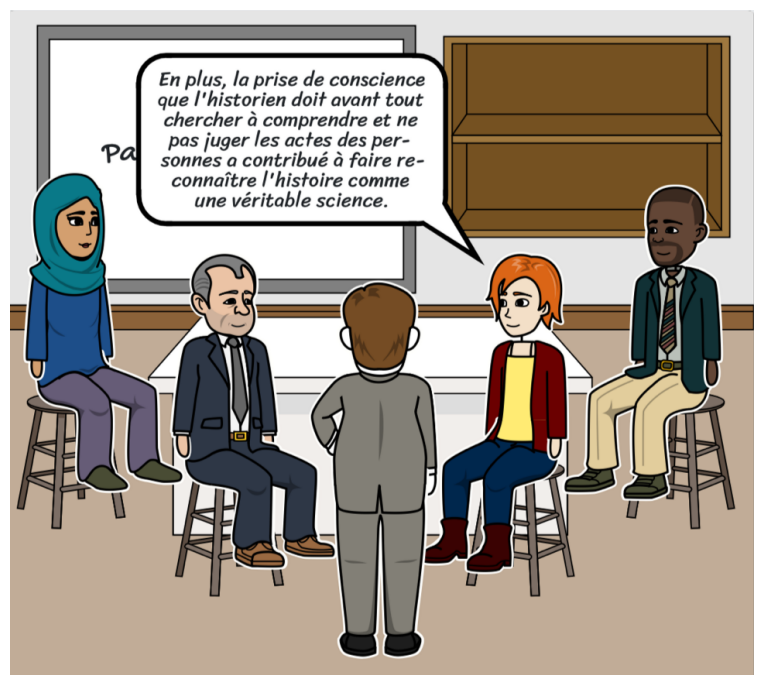
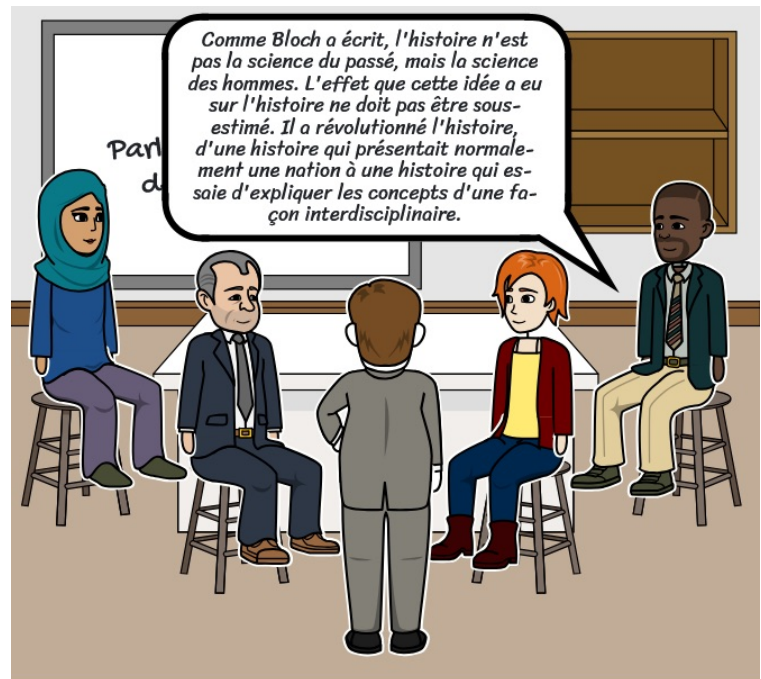
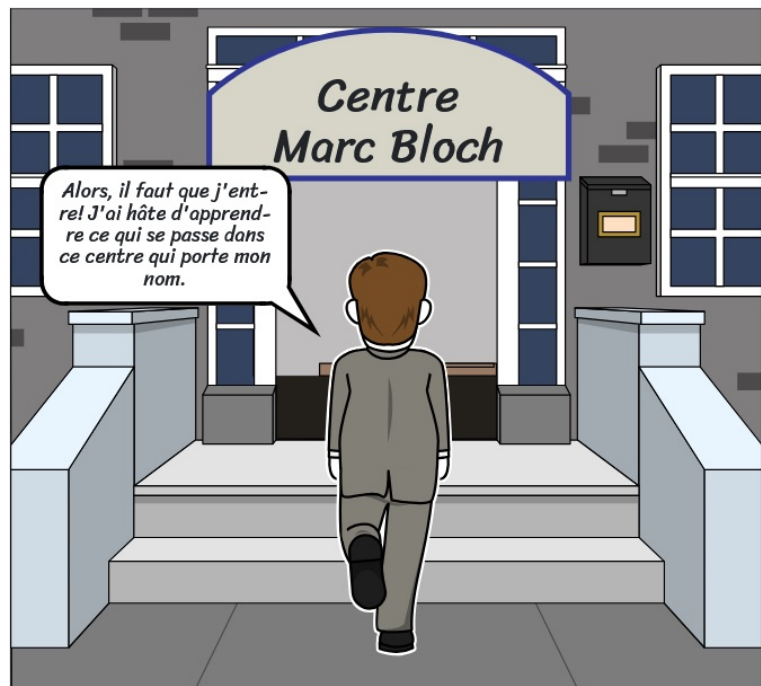
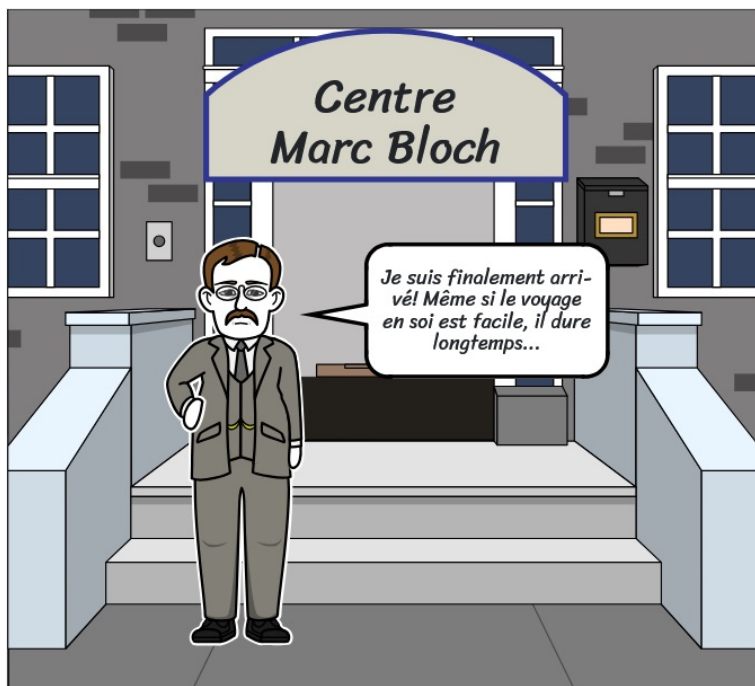


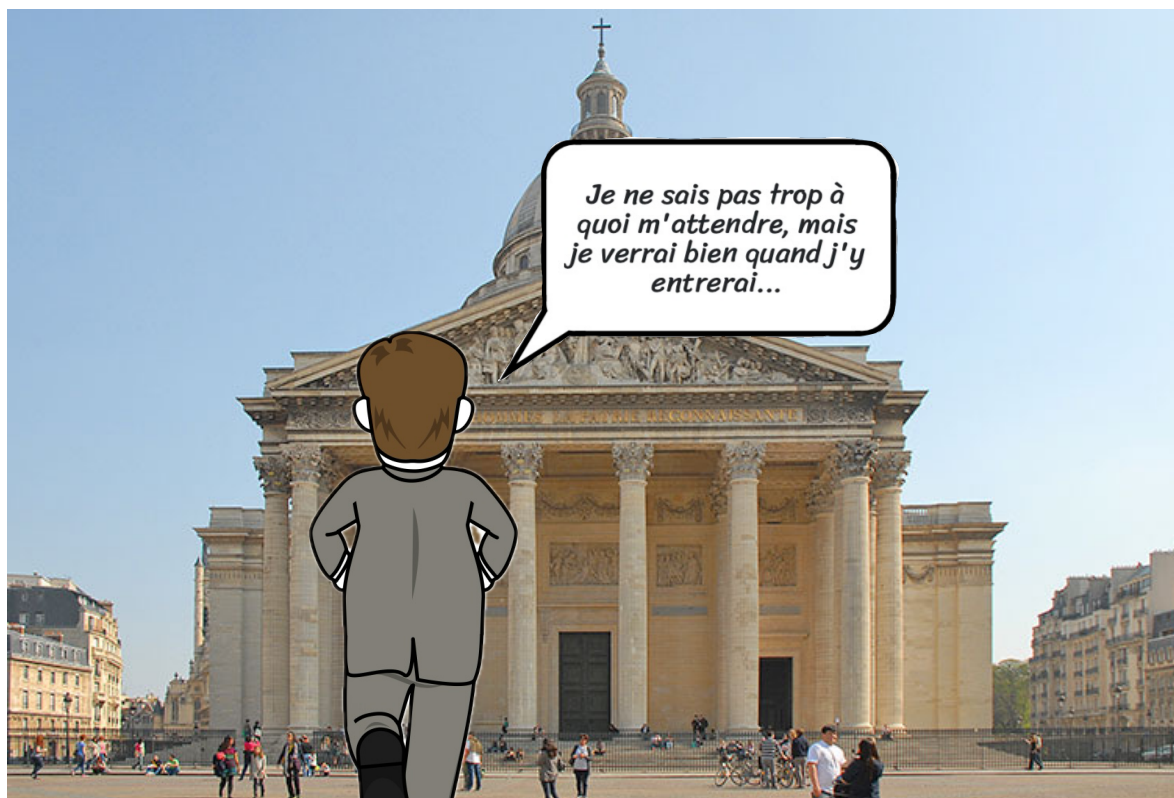
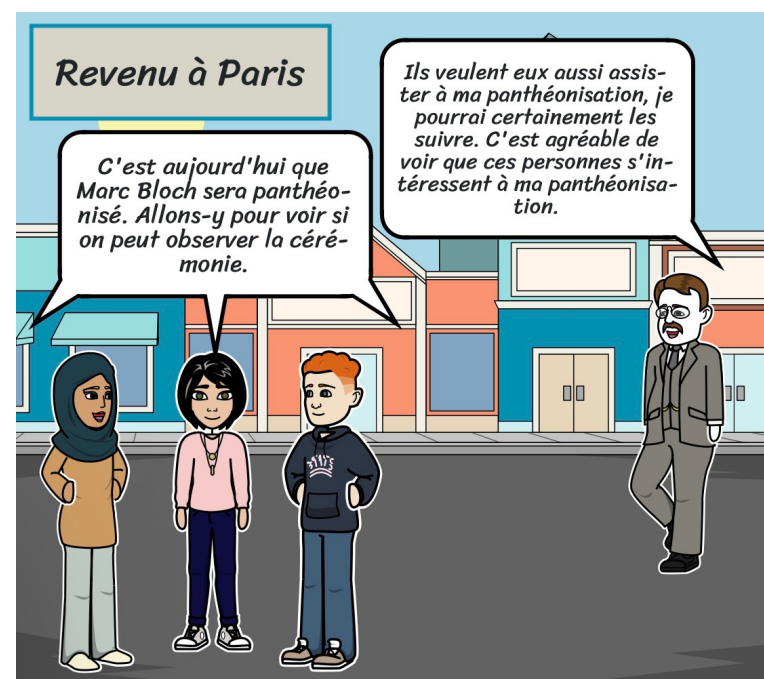
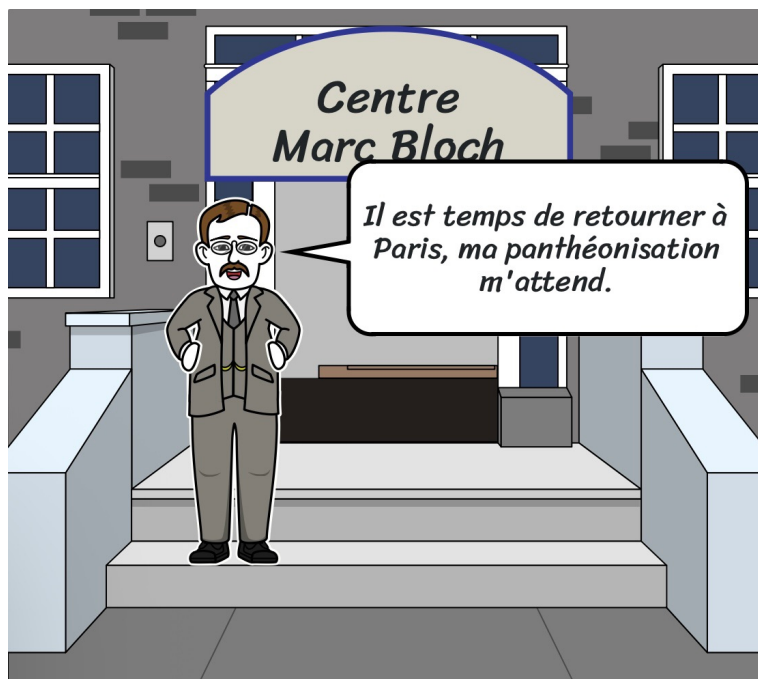
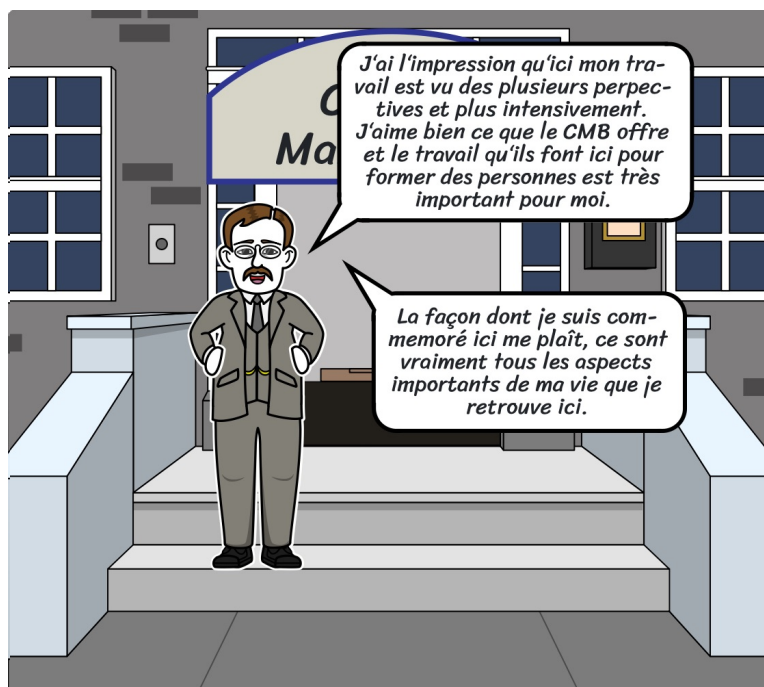
L'historienne Mona Ozouf a écrit que les lieux de mémoire sont personnels - et le Panthéon ne l'est pas.

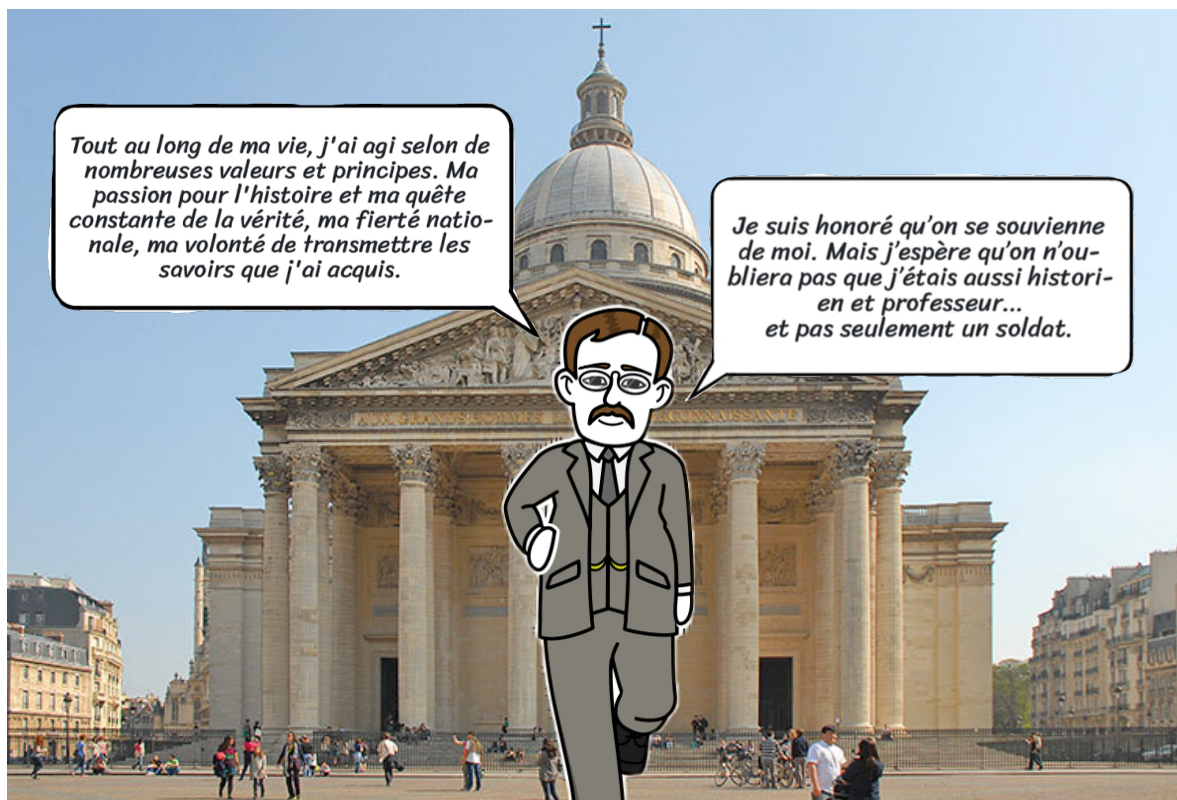
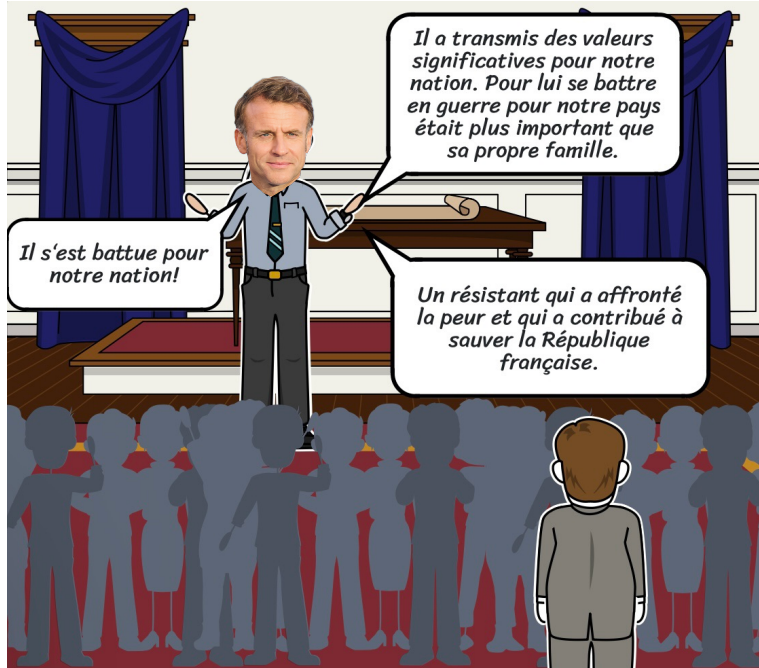
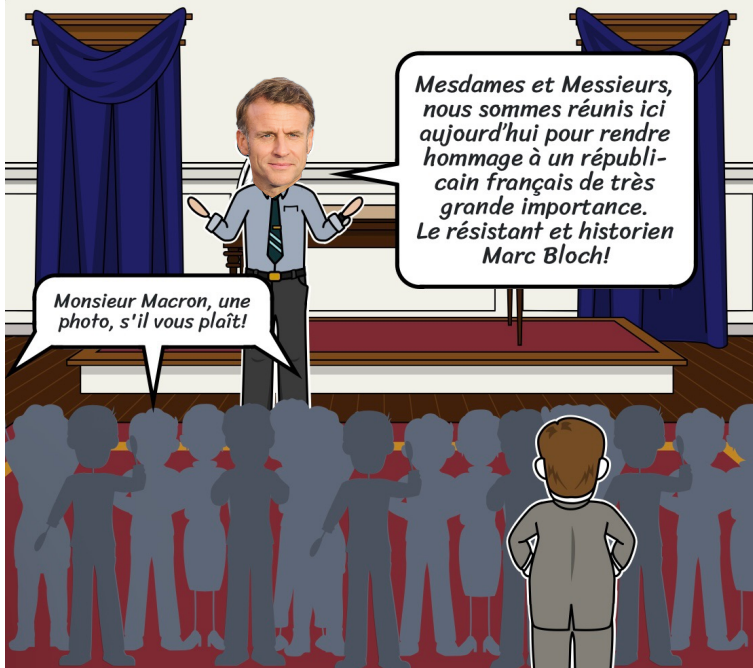
Le Panthéon rend-il vraiment hommage à chaque personne individuellement ? Ou les considère-t-on comme un grand groupe ?

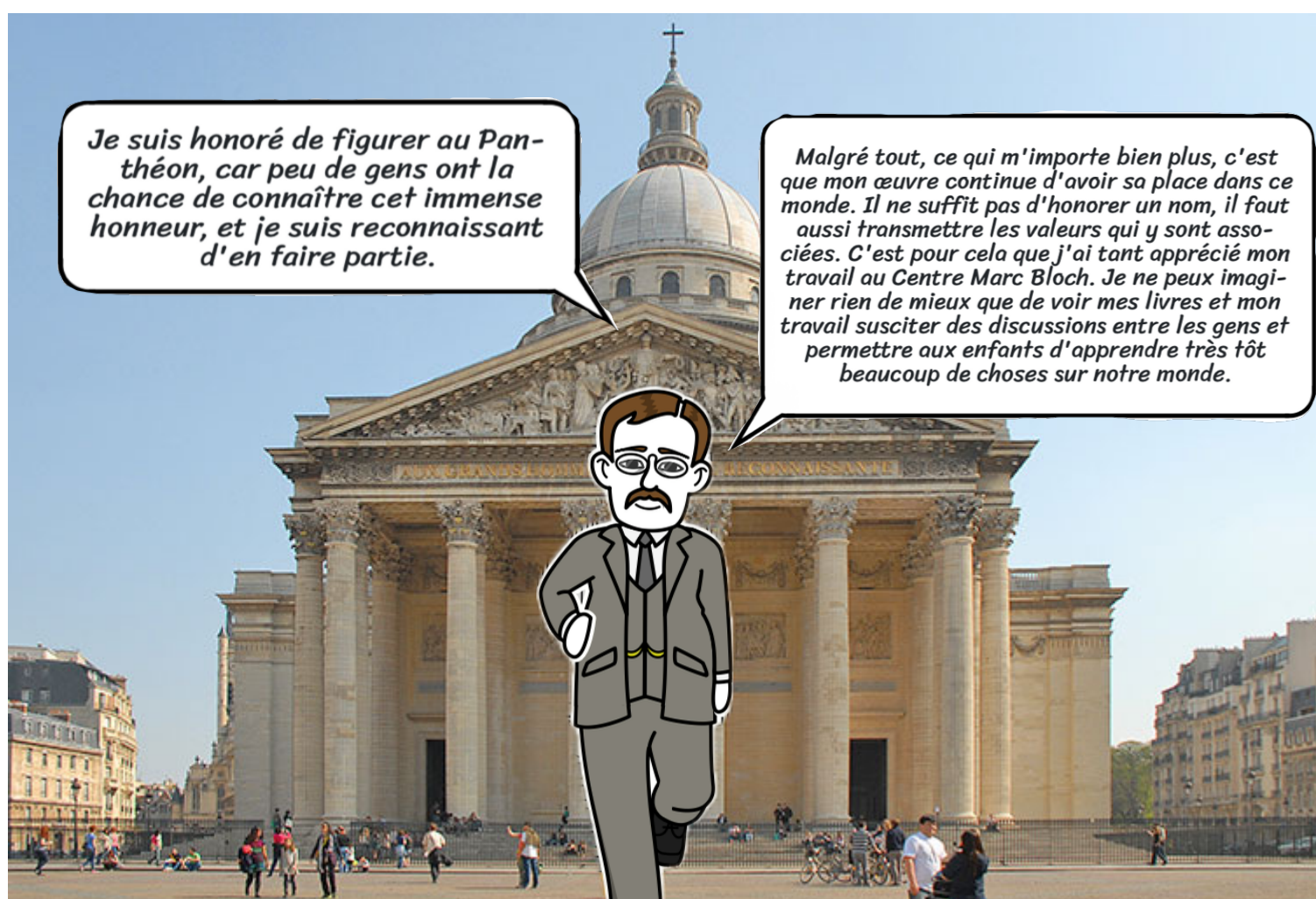










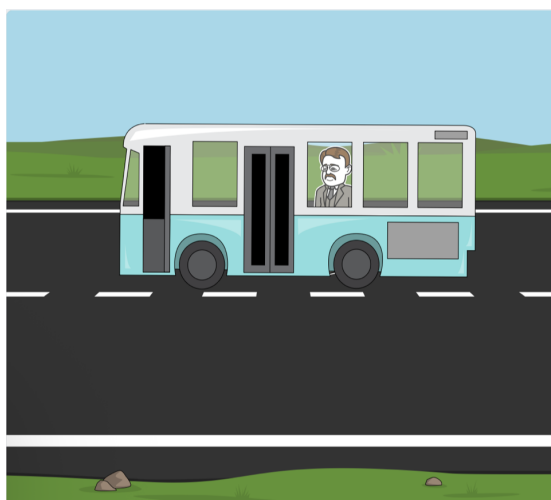


Je suis honoré de figurer au Panthéon, car peu de gens ont la chance de connaître cet immense honneur, et je suis reconnaissant d'en faire partie.

Malgré tout, ce qui m'importe bien plus, c'est que mon œuvre continue d'avoir sa place dans ce monde. Il ne suffit pas d'honorer un nom, il faut aussi transmettre les valeurs qui y sont associées. C'est pour cela que j'ai tant apprécié mon travail au Centre Marc Bloch. Je ne peux imaginer rien de mieux que de voir mes livres et mon travail susciter des discussions entre les gens et permettre aux enfants d'apprendre très tôt beaucoup de choses sur notre monde.



Aujourd'hui a été une journée très passionnante et fascinante. J'ai beaucoup appris, mais bon, il est temps pour moi de retourner.



Enfin à la maison, c'était un voyage très long.

Literaturverzeichnis

- Bloch, Matis und Nathalie Mangeard-Bloch: *Livret de présentation. Cycle 3. Marc Bloch. Professeur, historien, combattant, résistant. Ressources pour préparer des séquences en classe.* (2025) [<https://www.aphg.fr/pantheonisation-de-marc-bloch-premieres-ressources-pedagogiques/>; 30.03.2026]
- Bloch, Marc: *L'Étrange Défaite. Témoignage écrit en 1940.* Paris: Éditions Franc-Tireur. (1946)
- Bloch, Marc: *Apologie pour l'histoire ou métier d'Historien.* Paris: Armand Colin (Zweitausgabe 1952).
- Péan, Pierre: „La Résistance est déjà bien là au Panthéon, Mona Ozouf !“. In: *Le Monde* (2014). [https://www.lemonde.fr/idees/article/2014/01/06/la-resistance-est-deja-bien-la-au-pantheon-mona-ozouf_4343673_3232.html; 25.02.2026]
- Siebeck, Cornelia: „Erinnerungsorte, Lieux de Mémoire“. In: *Docupedia-Zeitgeschichte* (2017). [https://docupedia.de/zg/siebeck_erinnerungsorte_v1_de_2017; 25.02.2026]

Für die Erstellung der Comicbilder wurde folgende Website benutzt:

[<https://www.storyboardthat.com/de/storyboard-sch%c3%b6pfer>; 27.03.2026]