Rapport d’activité 2025

du Centre Marc Bloch e.V.

Centre Zentrum Marc Bloch

Sommaire

ÉDITORIAL 5

1. Le Centre Marc Bloch 7
1.1 Missions 7
1.2 Structure et pilotage 7

2. L'équipe du CMB 10
2.1 Le personnel de recherche 11
2.2 Les chercheur.es et doctorant.es associé.es 16
2.3 Administration et coordination scientifique 17

3. Recherche 19
3.1 Stratégie de recherche : Bilan et prospectives 19
3.2 Pôles de recherche jusqu'au semestre d'été 2025 : bilan 23
3.3 Activités communes 33
3.4 Spotlight sur quelques projets 35
3.5 Soutien à la jeune recherche 39

4. Coopérations 42

5. Structures hébergées 45
5.1 Fonds franco-allemand de recherche sur la provenance des biens culturels d'Afrique sub-saharienne 45
5.2 Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities (DARIAH) 47

6. Communication et transfert de connaissances 48
6.1 Publications 48
6.2 Communication et transfert de connaissances 50

7. Moyens financiers 56

Annexes 59

ÉDITORIAL

2025 a été une année charnière dans l'histoire du Centre Marc Bloch. L'évaluation conduite par le Wissenschaftsrat et le Hcéres a reconnu notre centre de recherche binational comme un modèle de coopération scientifique en Europe, un creuset d'une recherche interdisciplinaire innovante et un lieu unique de formation des jeunes chercheur.es. En interne, cette évaluation a généré une reflexion collective ayant conduit au repositionnement scientifique du Centre Marc Bloch autour de cinq pôles de recherche interdisciplinaires plus lisibles que le lecteur découvrira en détail dans ce rapport.

Tout d'abord l'annonce de la panthéonisation de Marc Bloch a conduit à intenses préparatifs afin de mettre en place une programmation scientifique et de valorisation ambitieuse, visant à mobiliser la vie et l'œuvre de Marc Bloch pour éclairer les défis contemporains. Il s'agit notamment de transmettre auprès d'un large public, en particulier des jeunes générations, les valeurs associées à Marc Bloch : la comparaison comme méthode ; le dépassement du nationalisme méthodologique ; la pratique de l'interdisciplinarité ; une articulation entre passé et présent permettant à la fois de prévenir les instrumentalisations politiques et d'éclairer les enjeux contemporains ; les relations entre science et engagement dans la cité.

L'année a également été marquée par le départ des deux directrices adjointes, Marieke Louis et Esther Möller, et par l'arrivée de Fabien Théofilakis. Marieke Louis et Esther Möller ont initié et coordonné en 2024 et 2025 un cycle de plus de 30 événements consacrés au conflit israélo-palestinien et à ses répercussions sur les sociétés européennes. Marieke Louis est également à l'origine de *Radio Marc Bloch*, qui compte aujourd'hui plus de 70 épisodes, ainsi que les échanges réguliers entre diplomates et chercheur.es en SHS. Esther Möller, désormais professeure à l'Université de Marbourg, a renforcé les coopérations internationales du Centre ainsi que notre visibilité et notre dynamique de recherche sur les enjeux migratoires et plus globalement sur les relations entre l'Europe et le Moyen-Orient. Je tiens à les remercier chaleureusement pour leur enthousiasme et engagement pour le Centre. Fabien Théofilakis, maître de conférences en histoire contemporaine, s'est investi dès son arrivée avec une énergie et une créativité remarquables dans la préparation des événements liés à la panthéonisation de Marc Bloch. Il a par ailleurs initié plusieurs projets sur la mémoire et les héritages de la Seconde Guerre mondiale, et contribue au développement de nouveaux partenariats scientifiques en France comme en Allemagne. Dans ce fort renouvellement, les éléments de continuité sont aussi très appréciables comme l'investissement constant d'Aurélie Denoyer, la secrétaire générale du Centre.

J'aurais pu continuer à énumérer les sources de satisfaction, les nouveaux projets et réalisations qui témoignent de la « bonne santé » du Centre Marc Bloch. Les lecteurs et lectrices les découvriront en détail en lisant ce rapport annuel. Le contraste peut toutefois sembler particulièrement net entre, d'une part, la vie « interne » du Centre Marc Bloch, caractérisée par une culture du débat et une grande ouverture intellectuelle et, d'autre part, un environnement où les normes, les droits et les certitudes qui ont structuré notre monde depuis 1945 – que l'on croyait définitivement acquis – paraissent aujourd'hui fragilisées. Nous vivons dans un monde où la loi du plus fort tend de plus en plus à s'imposer ; un monde où les solidarités institutionnelles ou sociales s'effritent et où les débats de société se polarisent tout en s'appauvrissant. Les conflits armés en Europe et dans son voisinage, ainsi que les évolutions géopolitiques contemporaines, interrogent plus largement les libertés académiques et le rôle des institutions académiques dans la société.

Dans ce contexte, le Centre Marc Bloch peut être compris comme un espace permettant à la fois la distance critique nécessaire à la recherche et une contribution raisonnée aux débats publics devenus souvent houleux et réducteurs, dominés par les polémiques émotionnelles et les invectives. La recherche fondamentale, telle que nous la pratiquons au Centre Marc Bloch, nécessite du temps pour formuler des questions à distance des évidences et des lieux communs, et confronter des perspectives entre chercheur.es issu.es de différentes traditions de recherche et disciplines ; elle nécessite des règles d'administration de la preuve et de validation empirique ; elle requiert une liberté de questionnement susceptible de découvrir des phénomènes sociaux émergents ou qui ne sont pas formulés publiquement.

Cette indépendance intellectuelle constitue non une fin en soi, mais la condition d'un engagement volontaire et maîtrisé dans le débat public. Une telle intervention dans un monde que nous cherchons à comprendre est guidée par une éthique de la responsabilité – vis-à-vis du public – qui nous finance, des institutions démocratiques qui garantissent notre liberté de recherche et de notre propre ethos professionnel fondé sur un travail de recherche rigoureux, des faits établis et la rationalité.

C'est avec ce sens de la responsabilité que les chercheur.es du Centre Marc Bloch interviennent dans des débats sociétaux et participent à des actions de transfert de connaissances. Les événements programmés en 2026 autour de la panthéonisation de Marc Bloch – podcasts, exposition photographique de l'artiste Anaëlle Vanel, concours franco-allemand de lycéens, colloque scientifique et retransmission commentée de la cérémonie – visent à transmettre les multiples héritages de sa vie et de son œuvre.

Les rencontres entre diplomates et chercheurs en SHS se poursuivent également, dans un dialogue équilibré, respectueux des compétences propres à chacun.

Si cet engagement dans les débats de société limite parfois la portée et « l'impact », souvent mesuré en termes de « vues » ou de « clics », nous restons convaincus que les efforts consacrés à toucher un public jeune et à rendre nos productions scientifiques plus accessibles valent la peine. Cette dialectique entre les temporalités et logiques internes du Centre Marc Bloch et le monde « extérieur » demeure une tension constante, mais elle est aussi source de création, de réflexion et d'action. Notre ambition est de créer les conditions permettant de trouver « l'énergie et l'utopie qui permettront de changer, à nos échelles, le cours du monde », pour citer les vœux de fin d'année d'un collègue du Centre Marc Bloch.

Jay Rowell, directeur du Centre Marc Bloch

1. Le Centre Marc Bloch

1.1 Missions

Le Centre Marc Bloch, centre franco-allemand de recherche en sciences humaines et sociales (CMB), est une institution de recherche interdisciplinaire et de formation à la recherche, à dimension franco-allemande et à vocation européenne. Né au lendemain de la chute du Mur de Berlin d'une volonté politique d'incarner la coopération franco-allemande dans la recherche en sciences humaines et sociales face aux grands enjeux de l'Europe, le CMB s'est vu confier dès sa création une triple mission :

1. constituer un centre de recherche couvrant l'ensemble des disciplines des sciences humaines et sociales
2. développer une pratique scientifique franco-allemande avec une ouverture européenne ;
3. conjuguer recherche et formation à la recherche.

Aujourd'hui, le CMB s'est imposé à la fois comme un centre de recherche interdisciplinaire et un observatoire des transformations européennes, reconnu pour sa singularité dans le paysage académique international. Autant pont scientifique entre la France et l'Allemagne que laboratoire interdisciplinaire européen, il propose un espace scientifique multilingue et comparatif, complémentaire des dynamiques dominantes de l'internationalisation académique.

La formation à la recherche des jeunes chercheur.es au CMB est en grande partie une formation par la recherche : comme il n'est pas une école doctorale, c'est par la participation active à la vie scientifique et par la pratique encadrée et collective d'une recherche interdisciplinaire et internationale que les doctorant.es sont formé.es.

En 2025, 185 chercheur.es et doctorant.es de différentes disciplines et cultures scientifiques (217 en 2024) ont travaillé au CMB, au sein de cinq nouveaux pôles de recherche. Ces nouveaux pôles sont le fruit d'une réflexion entamée dans le cadre de l'évaluation binationale de 2024/2025 qui visait à préciser les contenus, accroître la lisibilité des recherches et renforcer la dynamique interdisciplinaire autour de thèmes à la fois scientifiquement porteurs et centraux dans les débats de société :

- Europe et démocratie en tensions
- Dynamiques des inégalités
- Circulations et espaces socio-politiques
- Environnement, climat, énergie
- L'art de la critique

Ces cinq pôles structurent les recherches menées au CMB. Outre les séminaires et évènements organisés par les différents pôles, de nombreuses manifestations communes rassemblent l'ensemble des membres du CMB.

1.2 Structure et pilotage

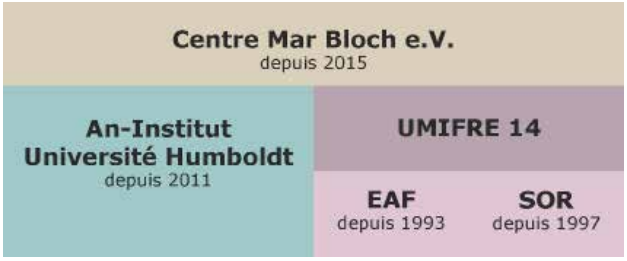
HISTORIQUE

Lors de sa création le 9 décembre 1992, le Centre Marc Bloch a été placé sous la tutelle du ministère français de l'Europe et des Affaires étrangères (MEAE) et du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (MESR). En 1997, le Centre national de la recherche scientifique (CNRS) a rejoint ces tutelles. Depuis lors, le CMB accueille une Unité d'appui et de recherche du CNRS (UAR 3130) et s'inscrit dans le dispositif des Unités mixtes des Instituts français de recherche à l'étranger (UMIFRE 14), mise en place conjointement par le MEAE et le CNRS.

En 2001, le ministère fédéral allemand de l'Éducation et de la Recherche (Bundesministerium für Bildung und Forschung, BMBF) est devenu à son tour tutelle du CMB suite à la signature d'un accord-cadre. Initialement conçu comme un centre franco-allemand placé sous tutelle française, le CMB a connu, au cours des dix dernières années, une évolution significative vers une institution pleinement binationale. Cette transformation s'est notamment concrétisée par la création du Centre Marc Bloch e.V. en 2015, puis par la mise en place d'un financement paritaire depuis 2018.

Par ailleurs, depuis mars 2011, le CMB est reconnu par l'Université Humboldt de Berlin en tant qu'*An-Institut* (institut associé), statut qui témoigne de son intégration croissante dans le paysage scientifique berlinois et qui en fait un partenaire privilégié de l'Université Humboldt. Cette coopération s'étend à quatre facultés : la faculté de droit, la faculté des sciences culturelles, sociales et de l'éducation, la faculté de lettres ainsi que la faculté des langues et des littératures.

STRUCTURE



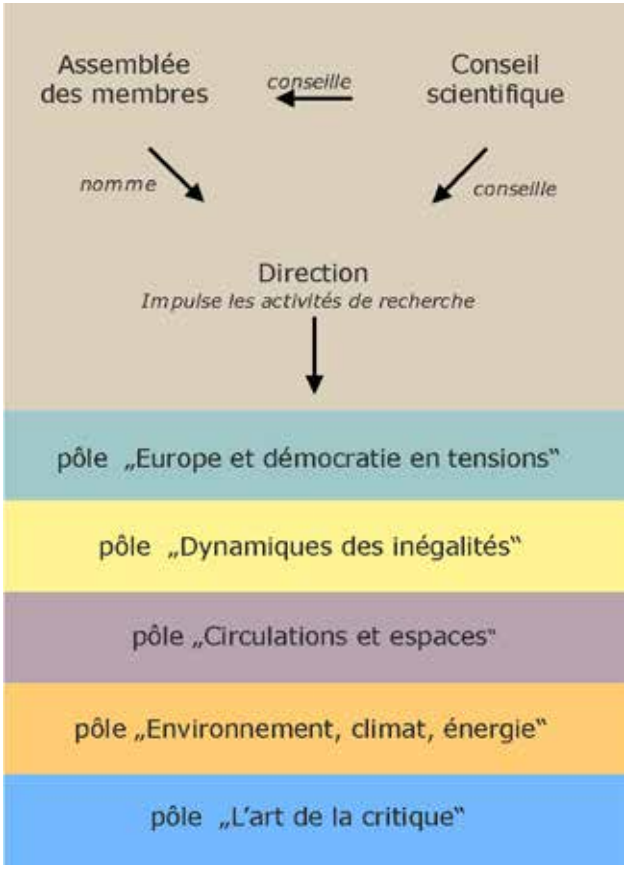
Structure organisationnelle du Centre Marc Bloch

de l'orientation générale du CMB et décide de sa politique scientifique. Les membres de l'association sont, du côté français, la République française, représentée conjointement par le MEAE et le MESRE, le CNRS, et l'EHESS ; du côté allemand, la République fédérale d'Allemagne, représentée par le ministère fédéral de la Recherche, de la Technique et de l'Espace (BMFTR), le Sénat de Berlin et le Wissenschaftskolleg zu Berlin (WiKo) ; enfin, l'Université franco-allemande (UFA/DFH) y appartient comme membre franco-allemand.

Le CMB est également reconnu par le CNRS et le MEAE comme UAR 3130 / UMIFRE 14 et est par ailleurs un Établissement à autonomie financière (EAF) du MEAE.

Le fonctionnement et la cohabitation de ces différentes entités organisationnelles sont régulés par les statuts de l'association et une déclaration d'intention commune, en cours de renouvellement. Aujourd'hui, ces différentes entités permettent d'une part l'intégration de chercheur.es aux profils différents et favorisent d'autre part la mise en place de projets internationaux et de coopérations, contribuant ainsi efficacement à la visibilité et à la force d'attraction internationales du CMB.

GOUVERNANCE



Le Centre Marc Bloch a trois organes de gouvernance :

L'Assemblée des membres fixe les grandes orientations de l'activité de l'association. À ce titre, elle établit notamment le classement final des candidat.es aux fonctions de directeur ou directrice et de directeur adjoint ou directrice adjointe sur la base des propositions du Conseil scientifique. Elle se prononce également sur le budget prévisionnel présenté par la direction, approuve le rapport d'activité, donne quitus au Vorstand et peut, le cas échéant, entreprendre des modifications des statuts.

Le Conseil scientifique, composé de dix membres issus à parts égales des communautés scientifiques française et allemande, est nommé pour une durée maximale de six ans. Il accompagne l'Assemblée des membres dans la définition de la stratégie scientifique du CMB. À ce titre, il procède à la sélection et au classement des candidat.es aux fonctions de direction et soumet une proposition de nomination à l'Assemblée des membres.

À la suite de plusieurs fins de mandat (départs de Jens Beckert, MPI für Gesellschaftsforschung ; Tanja Börzel, Freie Universität Berlin ; Evelyne Lagrange, Université Paris 1, et Johannes Paulmann, IEG Mainz), le conseil a été largement renouvelé en 2025.

Depuis septembre 2025, il est désormais constitué des membres suivants:



Marie-Bénédicte Vincent (Université de Franche-Comté), présidente



Matthias Middell (Université de Leipzig), vice-président

Volker Bank (Université technique de Chemnitz), Andrea Hamann (Université de Strasbourg), Miriam Hartlapp (Université libre de Berlin), Florence Hulak (Université Paris 8), Christine Lelévrier (Université Paris Est), Eric Monnet (EHESS & Paris School of Economics), Véronique Porra (Université de Mayence), Dominique Schrage (Université technique de Dresde).

Le **Vorstand** est constitué de Jay Rowell (CNRS/ Université de Strasbourg), directeur depuis le 1er septembre 2023 et de Fabien Théofilakis (Université Paris 1), directeur adjoint depuis le 1er septembre 2025. La future directrice adjointe de culture scientifique allemande, Julia Pohle, rejoindra le *Vorstand* après sa prise de fonction au 1er juin 2026.

Le *Vorstand* associe systématiquement la **secrétaire générale** à son travail pour l'ensemble des questions liées à l'administration générale ainsi qu'aux orientations scientifiques et organisationnelles du Centre.

Il s'appuie par ailleurs sur plusieurs instances consultatives, au premier rang desquelles le **Conseil de laboratoire**. Composé de membres de droit (direction élargie à la secrétaire générale, administratrice UMIFRE, déléguée à l'égalité, référent climat) ainsi que de réprésentant.es élu.es au sein de chaque collège, celui-ci constitue un espace central de dialogue et de circulation de l'information. Le Conseil de laboratoire est notamment consulté sur la politique scientifique et sur les questions relatives aux conditions de travail. Il se prononce sur la validation des demandes de financement ou sur la nomination de membres à certaines fonctions spécifiques. La direction du Centre Marc Bloch l'informe en outre régulièrement de la stratégie scientifique mise en œuvre. Le **Comité de sélection** est un organe de conseil que la direction peut constituer et consulter pour l'attribution des bourses sur fonds propres et pour les procédures de recrutement de postes de chercheur.es et de doctorant.es sur financement BMFTR/MESRE ouverts à candidature.

Le CMB poursuit par ailleurs ses efforts afin de mettre en place des dispositifs favorisant une science ouverte, solidaire et responsable, attentive aux défis sociétaux contemporains. Cette démarche s'est notamment traduite par le renforcement de la fonction de délégué.e à l'égalité, accompagné de l'élaboration d'une feuille de route en matière de prévention et de traitement des violences sexistes et sexuelles. Elle s'est également concrétisée par l'approfondissement de l'engagement du Centre en faveur de la neutralité climatique, mené en dialogue avec plusieurs institutions partenaires, ainsi que par la création et l'élection de deux référent.es « climat », qui organisent le groupe de travail sur la protection du climat mis en place en 2023.

Les **délégué.e.s à l'égalité** constituent des interlocuteurs et interlocutrices de référence pour l'ensemble des questions liées aux discriminations. Ils/elles exercent un rôle de médiation et conduisent des actions de sensibilisation. Cette fonction a été assurée jusqu'en octobre 2025 par Layla Kiefel et Nazan Maksudyan, puis, depuis novembre 2025, par Josephine Starke et Yasemin Nur Ural.

Le groupe de travail « **Protection du climat** » est une instance consultative du Centre Marc Bloch sur les enjeux liés au développement durable et à la transition écologique. Ouvert à tous les membres du CMB, il constitue un espace d'échanges et de réflexions collectives. Il peut formuler des recommandations et proposer l'inscription de points à l'ordre du jour du Conseil de laboratoire. À titre d'exemple, le CMB a adopté plusieurs mesures relatives aux déplacements professionnels visant à encourager le recours au train plutôt qu'à l'avion. Le groupe est coordonné par deux référent.es « climat » – un membre de l'équipe administrative et un membre de l'équipe de recherche.

En 2025, il a également organisé plusieurs interventions destinées à favoriser le partage de bonnes pratiques et la réflexion sur nos modes de travail :

18/02/2025: journée de sensibilisation « Atelier 2tonnes » avec Gaëlle Shearn et Paul Laborderie

29/04/2025: intervention d'Anne Baillot (DARIAH), « Why human civilization can't afford IA. »

13/10/2025: journée de sensibilisation « Fresque du climat » avec Paul Laborderie et son équipe

13.11.2025: conférence d'Agnès Labrousse (Sciences Po Lyon), « Mobiliser un établissement autour de la transition socio-écologique dans l'écosystème français d'enseignement supérieur et de recherche : le cas de Sciences Po Lyon »

2. L'équipe du CMB

Organigramme au 1er octobre 2025

DIRECTION

Directeur
Jay Rowell

Directeur adj.
Fabien Théofilakis

Direction adj.
NN

Secrétaire générale
Aurélie Denoyer

ADMINISTRATION

Administratrice UMIFRE/ERC/ANR
Lucile Debras

Assistant administratif et comptable
Mikael Guihard

Chargée de mission recherche et coopération
Alix Winter
Presse et communication
Camille Colleu
Philon Griesel
Coordination des manifestations scientifiques et édition
Juliane Hübner
Dorothee Mertz
Gestion des projets sur financements tiers et coordination des manifestations
Chloé Risbourque
Archive
Lennart Fey
IT
Pablo Arnaud
Auxiliaire étudiant
Aissa Rabbaoui (Coordination des manifestations scientifiques)
Katerina Nikolova (Presse et communication)

RECHERCHE

Financement CNRS
Isabelle Guinaudeau
Denis Laborde
Thibaut Menoux
Nathalie Moine
Giulia Scalettaris

Mission longue durée
Béatrice von Hirschhausen
Denis Thouard

Financement ANR/ERC
Aurélia Kalisky (PI FIMEMO)
Bastien Fond (IR LIMSPACES)

Financement BMFTR
Benjamin Beuerle
Isabelle Desportes
Judith Hardt
Josephine Starke (PhD)

Financement MESRE
Nelssy Kinzonzi (PhD)
Jonas Nickel (PhD)

Expertise France
Julie Sissia

Kooperationstellen
Susann Baller (CMB/MWS)
Nikola Tietze (CMB/WiKu)

Financement UKRI
Nazan Maksudyan

Fellows
Bernardo Bianchi (AvH / Uni Sao Paulo)
Malak Labib (Gerda Enkel / EUME)
Ayse Yuva (Paris 1 / Viadrina)

Boursiers (PhD)
Rafaelle Hassine (Senat de Berlin)
Guillaume Placide-Breitenbucher (DAAD)
Valentina Santoro (DAAD)
Luis Sattelmayer (ScPo)

78 chercheur.es associé.es en 2025
52 doctorant.es associé.es en 2025

2.1 Le personnel de recherche

Le **personnel de recherche** (personnel statutaire -sous contrat- et chercheur.es fellows et doctorant.es boursier.es) était au nombre de 55 personnes en 2025 (58 en 2024), soit 31 chercheur.es et 24 doctorant.es. Il est à noter que le CMB n'accueille pas de chercheur.es sur des contrats à durée indéterminée. La durée d'accueil varie entre un et cinq ans en fonction du type de financement.

Les chercheur.es et doctorant.es statutaires (28)

Le Vorstand :



Directeur du Centre Marc Bloch depuis le 01.09.2023, **Jay Rowell** est sociologue. Directeur de recherche au CNRS, il a mené des travaux sur la RDA se situant au carrefour de l'histoire sociale, de la sociologie urbaine et de la sociologie de l'État. Il a réalisé en parallèle des travaux sur la comparaison historique, la société civile et la protection sociale avant d'engager une série de recherches sur la sociologie des acteurs européens, l'analyse des rapports à l'Europe et les politiques sociales. Il dirige actuellement un projet de recherche en collaboration avec des partenaires au Royaume-Uni, en France et en Allemagne sur les élites financières, financé par la Volkswagen Stiftung pour quatre ans (INFILTRATES: Influence of Financial Elites : Trajectories, Socialization, Values and the repercussions of wealth in Germany, France and the UK).



Fabien Théofilakis, maître de conférences à l'Université Paris 1, est directeur adjoint du Centre Marc Bloch depuis le 01.09.2025. Historien du phénomène guerrier des XIXe-XXIe siècles, ses recherches portent principalement sur les guerres mondiales (captivité et sorties de guerre), les relations franco-allemandes, les politiques de mémoire et de justice liées aux crimes de guerre, aux génocides ainsi qu'à l'histoire sociale et politique de l'Europe contemporaine. Il travaille actuellement à son habilitation qui porte sur le procès Eichmann.

Jusqu'au 30.09.2025, Marieke Louis et Esther Möller étaient également membres du *Vorstand*.



Marieke Louis a été directrice adjointe de culture scientifique française du CMB du 01.09.2022 au 31.08.2025. Actuellement maîtresse de conférences en science politique à Sciences Po Lille, ses recherches portent sur les organisations internationales et l'évolution de la coopération multilatérale dans les domaines économique et social, dans une perspective socio-historique. Durant son mandat, elle a finalisé son habilitation sur « Les diplomates du capitalisme. Socio-histoire des relations entre la Chambre de commerce internationale, l'Organisation internationale des employeurs et les organisations internationales (XXe-XXIe siècles) », qu'elle a soutenue en janvier 2025.



Esther Möller, directrice adjointe de culture scientifique allemande du CMB du 01.10.2023 au 30.09.2025, est historienne spécialiste du monde arabe. Elle a été recrutée en tant que professeure à l'Université de Marburg et a réalisé son habilitation en 2021 sur le Croissant-Rouge égyptien durant la seconde moitié du XXe siècle.

L'équipe de recherche :

Côté français, outre les postes de directeur et de directeur adjoint de culture scientifique française financés par le **MEAE**, le CNRS met à disposition un certain nombre de postes pour des chercheur.es **CNRS en affectation ou des enseignant.es-chercheur.es d'universités françaises en délégation**.

En 2025, l'affectation de **Romain Tiquet**, chargé de recherche au CNRS en histoire, travaillant sur l'histoire de la folie en Afrique, ainsi que les délégations d'**Alexandra Oeser**, professeure en sociologie à l'Université de Paris-Nanterre, et de **Simon Godard**, maitre de conférences en histoire à Sciences Po Grenoble, ont pris fin. Simon Godard sera de nouveau accueilli au CMB en 2026 dans le cadre de la Chaire Marc Bloch et y poursuivra ses recherches sur les savoirs économiques et leur circulation dans l'espace européen, objet de son habilitation.

Les affectations de **Denis Laborde**, directeur de recherche au CNRS en musicologie, porteur de l'IRN Musi-Mig et s'intéressant notamment aux pratiques musicales en temps de guerre et en situation de migration forcée, d'**Isabelle Guinaudeau**, chargée de recherche au CNRS en science politique, porteuse de la partie française du projet ANR-DFG UNEQUALMAND (Unequal Mandate Responsiveness ? How electoral promises and their realizations target groups in France and Germany) et de **Nathalie Moine**, chargée de recherche au CNRS en histoire et spécialiste de l'Union soviétique, ont été prolongées pour une année supplémentaire jusqu'au 31.08.2026. De même, la délégation de **Giulia Scalettaris**, maîtresse de conférences à l'Université de Lille en science politique, qui mène un projet de recherche intitulé « L'invention d'un régime de mobilité. Les Afghans en Europe », a été renouvelée.

Un nouvel enseignant-chercheur en délégation est venu rejoindre le CMB au 1er septembre 2025 :



Thibaut Menoux est maître de conférences en sociologie à Nantes Université. Ses recherches portent notamment sur les « confrontations sociales », c'est-à-dire les rencontres entre agents de milieux sociaux différents, situés dans des espaces sociaux éloignés, qui se côtoient, s'affrontent ou coopèrent dans des contextes publics ou privés, professionnels ou de loisirs, officiels ou informels. Depuis 2018, il étudie, à Berlin comme à New York, les relations entre des artistes de renom et leurs assistant.es, qui conçoivent ou produisent des œuvres pour eux, sans les signer.

Le CMB a par ailleurs accueilli trois chercheur.es en mission longue durée : Hélène Camarade (germaniste), Béatrice von Hirschhausen (géographe) et Denis Thouard (philosophe).

Enfin, dans le cadre du fonds franco-allemand de recherche sur la provenance des biens culturels d'Afrique sub-saharienne, un poste d'ETI (expert technique international) a été mis à disposition du CMB depuis 2024 par **Expertise France** afin d'assurer la coordination scientifique de ce fonds. Le poste est occupé par **Julie Sissia**, docteure en histoire de l'art de Sciences Po Paris et de la Kunstakademie Düsseldorf. Elle a par ailleurs initié avec Margareta von Oswald, chercheuse associée au CMB, « l'Académie des Traces, Comprendre, questionner et changer le passé, le présent et l'avenir des héritages coloniaux » – une formation continue destinée aux jeunes chercheur.es et jeunes professionnel.les de musées.

Côté allemand, outre le poste de directrice adjointe de culture scientifique allemande, le **BMFTR** finance plusieurs **postes de chercheur.es sur des contrats à durée déterminée**.



Judith Hardt est chercheuse postdoctorale et a été co-responsable du projet « Multiple Crises ». Docteure en relations internationales, elle s'intéresse principalement aux questions de sécurité climatique dans les organisations internationales. Elle est par ailleurs membre active du réseau « Scientists for Future ».



Benjamin Beuerle a bénéficié de la *Kooperationsstelle* (poste financé de manière paritaire) entre le CMB et la Max-Weber-Stiftung du 01.03.2022 au 29.02.2024, il est depuis financé par le *BMFTR*. Historien, spécialiste de la Russie et de l'Union soviétique, ses recherches portent sur les politiques impactant le changement climatique (dans les domaines de l'énergie, du transport urbain et de la politique climatique internationale) en Russie depuis la fin de l'URSS.



Patricia Hertel, sous contrat au CMB depuis le 01.06.2021, a été professeure remplaçante à la faculté d'histoire de la FU de Berlin d'octobre 2023 à septembre 2024. Son contrat s'est terminé en août 2025. Historienne de l'Europe des XIXe et XXe siècles, elle développe des recherches qui concernent l'histoire transnationale et culturelle. Dans ses travaux, elle a analysé le tourisme dans les dictatures occidentales ou encore l'histoire des voyages professionnels aériens.



Isabelle Desportes, politiste et géographe a rejoint le CMB le 01.10.2024. Ses recherches portent sur les dynamiques sociales et politiques de la prévention des catastrophes et de la réponse humanitaire. Son projet de recherche actuel, « DisasterLobby », se situe à l'intersection des études critiques sur les catastrophes et des études sur la transformation socio-écologique. Il se concentre sur la manière dont divers acteurs s'appuient sur les récents incendies de forêts dans le Brandebourg (Allemagne) et près de Bordeaux (France) pour faire avancer leurs intérêts.

À ces postes financés par le BMFTR s'ajoutent une nouvelle ***Kooperationsstelle* entre le CMB et la Max Weber Stiftung** ainsi qu'un poste mis à disposition par la Hamburgische Wissenschaftliche Stiftung, occupé par **Nikola Tietze**, sociologue, qui interroge dans ses recherches les inégalités sociales, la discrimination systémique et les transformations de la protection sociale (porteuse du projet ANR-DFG « Access Plus »). Après financement du DHI Paris pour l'année 2024, **Susann Baller** a bénéficié de la *Kooperationsstelle* mise en place entre la Max Weber Stiftung et le CMB.



Historienne, spécialiste du continent africain, **Susann Baller** a été directrice du Merian Institute for Advanced Studies in Africa (MIASA), basé à l'Université du Ghana. Son projet d'habilitation s'intitule « Voyages politiques : le Pouvoir et sa représentation en Afrique de l'Ouest pendant la décolonisation, 1945-1962 ». Elle s'est par ailleurs intéressée plus récemment aux questions liées à la bureaucratisation, à la production des savoirs ainsi qu'aux restitutions d'objets culturels provenant d'Afrique.

Le CMB accueille également des chercheur.es sous contrats **financés par des projets de recherche**.



Nazan Maksudyan est historienne et ses recherches portent principalement sur l'histoire sociale et culturelle de la fin de l'Empire ottoman et de la Turquie moderne (XVIIIe-XXe siècles), avec un intérêt particulier pour les enfants et les jeunes, le genre, la sexualité, l'exil et les migrations, l'histoire sonore, et l'histoire des sciences. En 2025, elle a bénéficié d'un financement de l'UK Research

and Innovation (UKRI) pour le projet « Ottoman Auralities and the Eastern Mediterranean : Sound, Media and Power, (1789-1914) ».



Aurélia Kalisky est chercheuse en littérature comparée et en histoire culturelle de la mémoire. Ancienne postdoctorante au Centre Marc Bloch, elle y poursuit désormais ses travaux en menant, depuis le 1er septembre 2025, le projet ANR-DFG « First memories and forms on Knowledge » (FIMEMO) consacré aux formes de transmission et de mise en mémoire des expériences historiques en comparant la Shoah et le génocide des Tutsi au Rwanda.



Bastien Fond a rejoint l'équipe du projet ANR-DFG DivSky au 1er octobre 2025, après avoir réalisé au Centre Marc Bloch une thèse de doctorat sur l'opposition à l'énergie éolienne en Europe de l'Ouest. Dans le cadre du projet, il réalise un post-doctorat pour approfondir ces questions en étudiant l'opposition aux projets d'énergies renouvelables le long de l'ancienne frontière interallemande.

Enfin, le CMB finance plusieurs contrats doctoraux grâce aux subventions du MESRE et du BMFTR :



Jonas Nickel a rejoint le CMB au 01.10.2024 pour un contrat doctoral de trois ans. Doctorant en littérature comparée à l'EHESS (Judith Lyon-Caen) et à l'Université Humboldt (Jörg Dünne), il a une formation d'historien. Ses travaux portent sur l'antisémitisme littéraire, les usages sociaux et politiques de la littérature ainsi que sur les transferts culturels franco-allemands. Sa thèse en cours est intitulée « Cynisme et consolation. Céline au sein de la littérature de l'entre-deux-guerres ».

Au 1er octobre 2025, deux nouvelles doctorantes ont été recrutées :



Juriste de formation, diplômée d'un double cursus en droit et langues à l'Université de Nantes, **Nelssy Kinzonzi** (Université de Strasbourg) prépare une thèse en cotutelle consacrée aux effets de l'intelligence artificielle sur le dialogue social en entreprise, dans une perspective comparée franco-allemande. Ses travaux s'inscrivent plus largement dans l'analyse des transformations contemporaines du droit du travail à l'ère du numérique.



Doctorante en sociologie, **Josephine Starke** (Université de Leipzig) étudie dans sa thèse les trajectoires biographiques conduisant à l'engagement au sein du parti d'extrême droite Alternative für Deutschland (AfD) en Saxe. Ce travail contribue au renouvellement des approches qualitatives de l'extrême droite et à l'analyse des dynamiques politiques en Allemagne de l'Est.

Les boursier.es et fellows (27)

En 2025, sept chercheur.es fellows ont séjourné au CMB à travers différents programmes.

Grâce à ses contrats de coopérations avec l'**EHESS et l'Université de Strasbourg**, le CMB accueille pour un ou deux semestres des enseignant.es-chercheur.es, intégré.es de manière structurante dans les pôles de recherche. Dans ce cadre ont été accueillis Catherine Maurer (Strasbourg) et Eric Wittersheim (EHESS).



Catherine Maurer (semestre d'été 2025) est professeure d'histoire contemporaine à l'Université de Strasbourg, spécialiste de l'histoire sociale et culturelle du fait religieux en France et en Allemagne. Ses travaux portent sur dynamiques intellectuelles et scientifiques dans les territoires contrôlés par l'Allemagne nazie.



Eric Wittersheim (septembre 2024 - juin 2025) est anthropologue, spécialiste de la question de l'État et de la souveraineté dans le Pacifique post-colonial. Lors de son séjour, il a développé de nouvelles recherches sur les mobilisations contre le changement climatique dans le Pacifique insulaire.

Le CMB entretient également un partenariat trilatéral avec l'Université Paris 1 et l'Université européenne Viadrina qui implique l'accueil d'enseignant.es chercheur.es de Paris 1 par la Viadrina et le CMB. Pierre Wat a bénéficié de ce programme pour l'année universitaire 2024/2025 et Ayse Yuva pour l'année universitaire 2025/2026.



Pierre Wat est professeur d'histoire de l'art à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Spécialiste du romantisme et de l'art moderne et contemporain, il a pu, pendant son séjour, approfondir ses travaux consacrés à l'histoire culturelle de la création artistique.



Maîtresse de conférences en philosophie à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et ancienne chercheuse associée au Centre Marc Bloch, **Ayse Yuva** travaille sur la philosophie européenne des XVIIe et XIXe siècles dans une perspective d'histoire intellectuelle et de transferts culturels. Ses recherches portent notamment sur la philosophie politique, les philosophies de l'histoire et les circulations des idées entre espaces français, allemand et turc.

Dans le cadre de sa coopération avec le Forum Transregionale Studien, le CMB accueille également Malak Labib en tant que fellow depuis septembre 2025 pour deux années (financement de la Gerda-Henkel-Stiftung).



Historienne, **Malak Labib** développe des recherches sur les processus de construction de l'État, la production des savoirs ainsi que l'histoire économique et sociale de l'Égypte aux XIXe et XXe siècles. Après un séjour à l'IFAO (Institut français d'archéologie orientale du Caire), elle mène actuellement un projet consacré aux politiques du travail, à l'industrialisation et à l'État-providence en Égypte entre 1945 et 1974.



Bénéficiaire d'une bourse de la **DFG, Salomé Soloum** a effectué un séjour de recherche de trois mois d'avril à juin 2025. Elle y a poursuivi un projet consacré à l'étude d'un tissu originaire de la ville d'Hina, au Cameroun, rapporté en Allemagne en 1908 et aujourd'hui conservé au musée GRASSI de Leipzig. Cette enquête visait notamment à éclairer les conditions de circulation de cet objet, sa signification symbolique ainsi que les usages sociaux auxquels il était associé.



Enfin, dans le cadre d'un projet de partenariat financé par la **Alexander von Humboldt Stiftung (Institutspartnerschaft)** entre le CMB et l'Université de Sao Paulo, le CMB a accueilli le chercheur postdoctoral **Bernardo Bianchi** jusqu'en octobre 2025. Ce politiste et philosophe travaille sur la crise actuelle de la démocratie brésilienne.

Outre les fellows, le Centre Marc Bloch accueille également un nombre important de doctorant.es soutenu.es par des financements externes (DAAD, CIERA, Sénat de Berlin, etc.) ou par des dispositifs de financement internes, tels que les bourses de fin de thèse et de mobilité.

En 2025, **20 doctorant.es** ont séjourné au CMB dans ce cadre :

Amaury Coulomb : « "Das hölzerne Zeitalter". Moderniser le bois en Allemagne (années 1920-années 1970) » (Bourse CIERA)

Victor Frangeul Baron : « L'interprétation négative de l'histoire : nature, oubli, immémoration chez Th. W. Adorno » (Bourse CMB)

Cannelle Gignoux : « Pour une épistémologie matérialiste de la crise écologique : une relecture du marxisme écologique depuis ses controverses » (Bourse CMB)

Rafaelle Hassine : « Faire le marché de l'art contemporain : une ethnographie des savoirs pratiques dans une économie singulière » (Bourse longue durée Studienstiftung des Abgeordnetenhauses Berlin)

Katrin Herms : « Polarization and solidarity in the context of crisis : a mixed-method study of online and offline mobilization during the Covid19 pandemic » (Bourse CMB)

Cedric Jürgensen : « (Re)bordering Europe : The Impacts of Brexit in and around Calais and Dover » (Bourse CMB)

Layla Kiefel : « Les femmes de l'*Internationaler Sozialistischer Kampfbund* de la République de Weimar à la République fédérale : engagement, résistance, émancipation » (Bourse CMB)

Eleftheria Koutsioumpa : « After the refugee camps. Political re-socialization effects of the Greek border camp experience on refugees relocated in Europe » (Bourse longue durée DAAD)

Alice Lacoue-Labarthe : « Poetik deutschsprachiger Exilnarrative im Kontext der 'Flüchtlingskrise' » (Bourse CMB)

Claire Lorenzelli : « Les lecteurs de langue et littérature italienne dans les universités allemandes et européennes, agents de la diplomatie culturelle sous le fascisme ? (1922-1945) » (Bourse CMB)

Romain Mespoulet : « Mobiliser l'Union européenne dans la conduite de l'action publique nationale : le cas des usages de la soft law par les groupes d'intérêt » (Bourse CMB)

Lea Nivoix : « Trajectoires et savoirs militants en mer Méditerranée » (Bourse CIERA)

Guillaume Placide-Breitenbucher : « Les apprentis de la démocratie. Socialisation et politisation au sein de la Bourse parlementaire internationale (IPS) du Bundestag » (Bourse longue durée DAAD)

Ernesto Ruiz-Eldredge : « Effets de l'histoire de la psychiatrie du début du 19e siècle anglais dans l'anthropologie hégélienne » (Bourse de mobilité MFO/CMB)

Valentina Santoro : « Sur les usages pluriels du concept de reconnaissance dans la philosophie sociale française contemporaine » (Bourse DAAD)

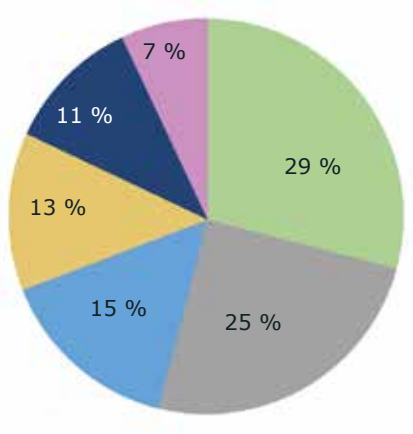
Luis Sattelmayer : « Between Accommodation and Adversary : a Comparative Study of Mainstream Parties' Engagement with the Populist Far Rights' Salient Issue » (Bourse CIERA)

Côme Souchier : « Les raisons gouvernementales du temps : une anthropologie historique des temporalisations du XIVe siècle à nos jours » (Bourse DAAD)

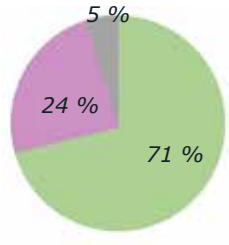
Olga Suslova : « Les transformations postsocialistes urbaines à Saint-Pétersbourg (Russie) : l'avancée de l'autoritarisme urbain à travers la rénovation urbaine » (Bourse CMB)

Francis Tremblay : « Edgar Zilsel et la question du mythe du génie » (Bourse FRQSC Québec puis CMB)

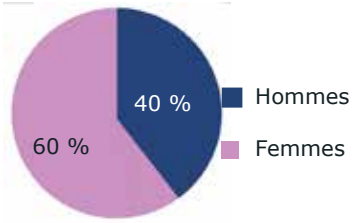
Alicia Vogt : « Parcours, biographie, carrière. Les musiciens migrants de l'ensemble Orpheus XXI (Jordi Savall) » (Bourse CMB)



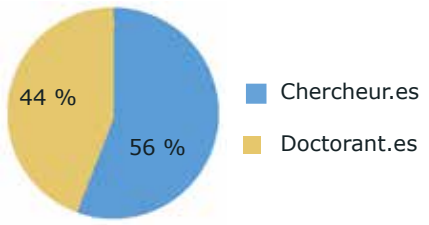
Répartition par discipline



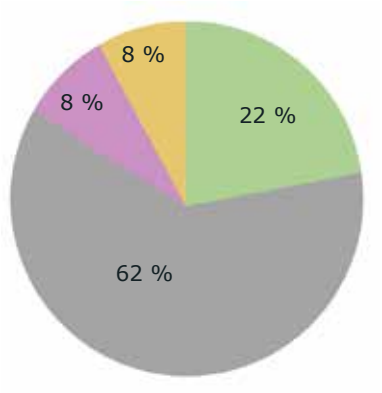
Répartition par culture scientifique



Répartition hommes/femmes



Répartition entre chercheur.es et doctorant.es



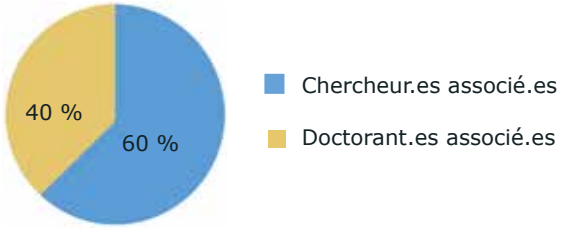
Focus sur les doctorant.es: lieu d'inscription en thèse

2.2 Les chercheur.es et doctorant.es associé.es

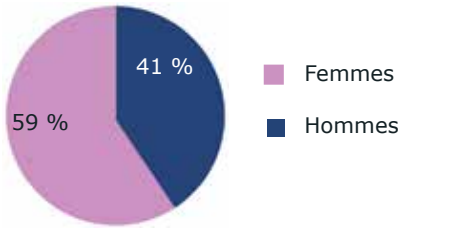
La place essentielle qu'occupent dans la vie scientifique de l'institution les chercheur.es et doctorant.es associé.es au CMB justifie une mention explicite de leur activité dans ce rapport.

Le Centre Marc Bloch était à l'origine un centre de recherche français à l'étranger. À ce titre, il a accueilli des chercheur.es statutaires pour des séjours de plusieurs années mais aussi un grand nombre de chercheur.es français.es venu.es pour des périodes plus courtes pour analyser les transformations politiques, sociales et culturelles en Allemagne à la suite de la chute du Mur ainsi que, plus largement, dans les pays d'Europe centrale et orientale. La présence des chercheur.es associé.es représente jusqu'à ce jour une dimension constitutive de l'identité institutionnelle du CMB et a fortement contribué à son rayonnement.

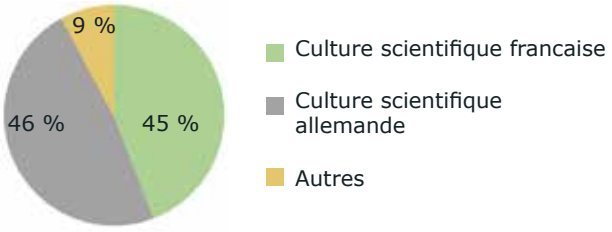
Au cours des trois dernières décennies, le Centre a connu une évolution significative, s'affirmant désormais comme un institut franco-allemand de recherche couvrant un spectre élargi de thématiques en sciences humaines et sociales. Tout en continuant à jouer son rôle de trait d'union entre les deux pays, il n'accueille plus exclusivement des chercheur.es de culture scientifique française. Bien au contraire : pour la première fois en 2025, la part des chercheur.es issu.es d'Allemagne ou d'autres pays dépasse le nombre de chercheur.es venu.es de France. Dans ce contexte, la mission d'accueil demeure un élément structurant de son fonctionnement et relève d'un choix stratégique assumé par les directions successives.



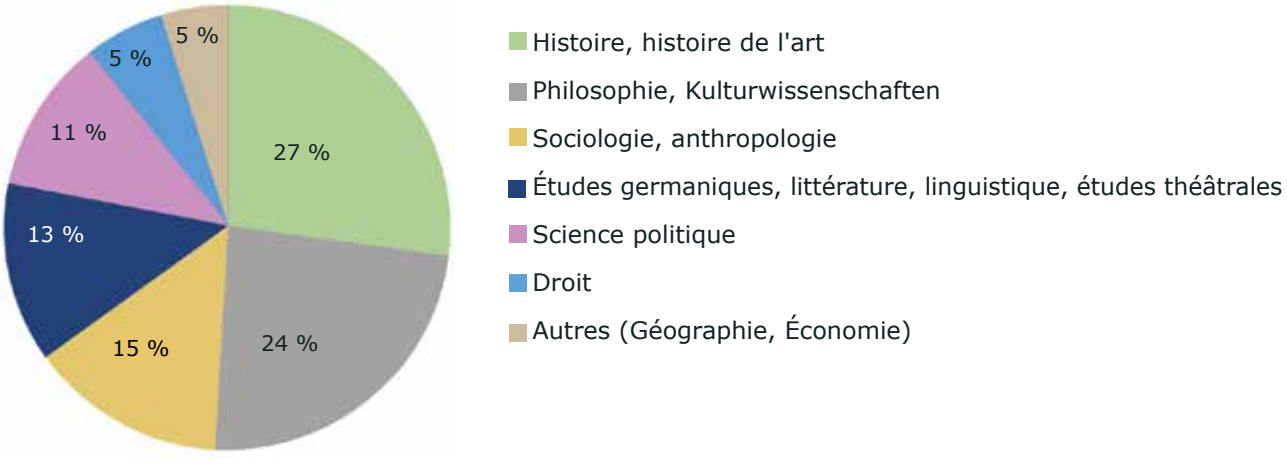
Répartition entre chercheur.es et doctorant.es



Répartition homme/femme



Répartition par culture scientifique



Répartition disciplinaire

Les chercheur.es et doctorant.es associé.es jouent un rôle essentiel. Ils contribuent à l'inscription du Centre Marc Bloch dans les espaces académiques allemand, français et international, tout en participant activement au dynamisme scientifique et au rayonnement des recherches qui y sont conduites. Leur implication se traduit notamment par une contribution significative à la programmation scientifique du Centre et par leur participation, souvent en collaboration avec les chercheuses et chercheurs statutaires, à l'élaboration et au portage de projets de recherche sur financements compétitifs.

En 2025, le CMB a ainsi compté 78 chercheur.es associé.es (99 en 2024) et 52 doctorant.es associé.es (60 en 2024).

La direction poursuit à leur égard un double objectif : préserver la cohésion et l'unité de l'équipe scientifique, tout en veillant à ce que les ressources mises à disposition bénéficient prioritairement aux personnes effectivement investies dans les activités de recherche du Centre.

L'association au CMB repose sur plusieurs critères, parmi lesquels la compatibilité du projet de recherche avec les axes scientifiques du Centre — qu'il s'agisse de sa thématique, de son inscription interdisciplinaire ou de sa dimension comparative franco-allemande —, une présence régulière au sein de l'institution, ainsi qu'une bonne maîtrise des langues allemande et française.

Le statut d'associé.e recouvre toutefois des situations diverses : doctorant.es et chercheur.es résidant en Allemagne, et plus particulièrement à Berlin, souhaitant s'inscrire dans les activités du Centre ; partenaires impliqués dans des projets collectifs to ut en étant rattaché.es administrativement à une autre institution ; ou encore ancien.nes membres du CMB désormais en poste en France ou en Allemagne mais continuant à contribuer activement à son programme scientifique.

La liste des membres associé.es et de leurs projets de recherche figure en annexe (A.2).

Si le nombre de membres associé.es a baissé suite au resserement des critères d'association, il demeure néanmoins à un niveau élevé. Cet accueil constitue certes un défi organisationnel pour l'équipe administrative et la direction du Centre, mais il fait pleinement partie de son identité. Il contribue à son ancrage dans un réseau académique dense et favorise le dialogue entre disciplines et cultures scientifiques.

2.3 Administration et coordination scientifique

L'équipe administrative constitue un élément structurant du fonctionnement du CMB. Elle assure l'accueil et l'accompagnement des chercheur.es et des doctorant.es, contribue à la mise en œuvre des priorités scientifiques de l'institution et garantit la continuité de son fonctionnement administratif et financier. Elle joue également un rôle central dans l'organisation des manifestations scientifiques, la coordination de projets nationaux et internationaux ainsi que dans la stratégie de communication et de rayonnement du CMB.

La pérennité d'une grande partie des postes administratifs permet de stabiliser l'organisation face à la rotation régulière des équipes scientifiques. Elle assure ainsi un rôle indispensable de transmission des savoir-faire, de sécurisation des procédures et de développement de projets structurants.

Au 1er octobre 2025, l'équipe administrative comptait dix personnes (correspondant à 7,55 ETP – contre 6,6 en 2024), témoignant d'un renforcement progressif des capacités d'appui à la recherche et de gestion des projets. Elle bénéficiait en outre du soutien de deux auxiliaires étudiant.es (Katerina Nikolova, Communication ; Aissa Rabbaoui, Event-Management et suivi du projet « Infiltrates ») ainsi que d'un agent en charge de l'archivage (Lennart Fey).

L'organisation administrative s'articule autour de plusieurs domaines complémentaires : administration générale et pilotage opérationnel ; gestion des financements nationaux et internationaux ; accompagnement des chercheur.es et des carrières ; communication scientifique et relations publiques ; gestion événementielle et coordination de projets ; support informatique. Cette structuration favorise la professionnalisation des activités d'appui, la qualité du suivi des projets et la capacité du CMB à répondre à des appels à financements compétitifs.

Administration générale

- Aurélie Denoyer, secrétaire générale du CMB e.V. et membre de la direction, responsable du pilotage administratif, financier et organisationnel du CMB, en charge de la coordination des relations avec les tutelles et des instances de gouvernance, ainsi que la supervision des ressources humaines.

Administration UMIFRE

- Lucile Debras, administratrice de l'UMIFRE, responsable du suivi et de la gestion des subventions du CNRS et du MEAE et des financements liés aux projets ANR et ERC.

- Mikael Guihard, assistant administratif et comptable.

Soutien à la recherche et aux carrières

- Alix Winter, chargée de coopération et de soutien à la recherche et aux carrières.

Communication

- Camille Colleu, chargé de communication scientifique et de relations publiques.
- Philon Griesel, chargé de communication scientifique et de relations publiques.
- Katerina Nikolova, auxiliaire étudiante.

Event Management et coordination de projets

- Juliane Hübner, chargée de projets événementiels et de l'édition, en charge également du suivi du projet « Infiltrates ».
- Dorothee Mertz, chargée de projets événementiels et coordinatrice du projet « STEPPE ».
- Chloé Risbourque, chargée de projets événementiels et du suivi financier des projets sur financements tiers (Verein).
- Aissa Rabbaoui, auxiliaire étudiant.

Informatique

- Pablo Arnaud, assistant IT.

À ces fonctions s'ajoutent des responsabilités spécifiques liées à des projets structurants, notamment la coordination du projet STEPPE (assurée à 50 % par Dorothee Mertz) et la coordination scientifique du fonds franco-allemand de recherche sur la provenance des biens culturels d'Afrique subsaharienne (assurée à 60 % par Philon Griesel).

Enfin, l'administration contribue activement à la formation par la recherche en accueillant chaque année des stagiaires issus d'établissements français et allemands. En 2025, douze stagiaires ont ainsi été intégrés aux activités du CMB, à parts égales entre soutien direct aux projets scientifiques et participation au fonctionnement administratif, renforçant la capacité d'action de l'institution tout en participant à la professionnalisation de jeunes chercheur.es et futurs personnel.les de l'enseignement supérieur et de la recherche.

Il s'agit de : Can Cenan (EHESS), Vasyl Havrylyshyn (Viadrina), Elena Isern (ENS-PSL), Mathieu Lalloz (ENS de Lyon), Colombe Le Roy (Sciences Po Paris), Zoé Philipps (Bauhaus University Weimar), Anouk Rogel (ENS de Lyon), Antoine Schiano di Lombo (ENS-PSL), Felix Serrier (Sciences Po Paris), Margaux Souyris (Université Paris 1), Elliott Spratt (École Polytechnique), Joséphine Ticchi (ESSEC/ École du Louvre).

3. Recherche

3.1 Stratégie de recherche : Bilan et prospectives

RETOUR SUR L'EVALUATION BINATIONALE

L'évaluation binationale conduite en 2025 souligne de manière très positive le développement du Centre Marc Bloch et confirme son rôle central et structurant dans la coopération scientifique franco-allemande en sciences humaines et sociales. Le *Wissenschaftsrat* qualifie le Centre d' « exemple remarquable de collaboration productive » entre les deux pays et met en avant la qualité des recherches interdisciplinaire menées sur des thématiques scientifiques et sociétales majeures. Le *Wissenschaftsrat* relève en outre la poursuite d'une dynamique de développement institutionnel engagée depuis la précédente évaluation, notamment à travers la restructuration des pôles de recherche, le renforcement des coopérations internationales et l'attractivité du Centre pour des chercheuses et chercheurs de haut niveau. L'institution est ainsi reconnue comme une infrastructure scientifique et sociale de premier plan, favorisant les échanges, la mise en réseau et la circulation des savoirs à l'échelle européenne et internationale. L'engagement du Centre en faveur de la formation et de l'accompagnement des jeunes chercheur.es est également salué comme particulièrement exemplaire.

Tout en confirmant la pertinence du positionnement stratégique du Centre et son rayonnement croissant, l'évaluation identifie néanmoins plusieurs axes à consolider en matière notamment de structuration de la recherche, de stratégie de publication, de communication institutionnelle, d'infrastructures et de gouvernance. Ces axes constituent un cadre d'orientation pour le développement des prochaines années.

Sur le plan scientifique, l'évaluation recommande ainsi de renforcer les coopérations avec les sciences économiques et les sciences naturelles, notamment sur les questions environnementales et socio-économiques. En réponse, des collaborations interdisciplinaires sont envisagées, en particulier autour des thématiques des inégalités et des enjeux climatiques. Une ouverture accrue de certains programmes scientifiques à de nouvelles approches permettra de saisir des enjeux dans toute leur complexité et d'ouvrir de nouveaux espaces d'innovation interdisciplinaire.

Concernant les publications et la valorisation scientifique, l'évaluation insiste sur la nécessité de renforcer la visibilité internationale de sa production scientifique. Le Centre entend y répondre par une stratégie éditoriale plus structurée, fondée sur l'encouragement des co-publications franco-allemandes, l'accompagnement à la publication, le soutien à la traduction et une réflexion sur les conditions de publication en accès ouvert.

En matière d'infrastructures et de transformation numérique, l'évaluation encourage le développement de coopérations dans le domaine des données de recherche et une réflexion approfondie sur l'impact de l'intelligence artificielle sur les pratiques en sciences humaines et sociales. Des initiatives de formation et de réflexion méthodologique seront mises en place pour accompagner ces évolutions.

Dans l'ensemble, l'évaluation constitue un cadre structurant pour le développement futur du Centre, confirmant la pertinence des orientations engagées tout en appelant à un renforcement des synergies scientifiques, de la visibilité internationale et de la consolidation institutionnelle.

NOUVELLE STRUCTURATION DE LA RECHERCHE

Dans le prolongement des orientations scientifiques engagées depuis 2024, l'année 2025 a été marquée par la mise en place d'une nouvelle structuration de la recherche, traduisant la stratégie scientifique renouvelée du Centre Marc Bloch. Élaborée à l'issue d'un processus de concertation interne et de consultations avec le Conseil scientifique, cette réorganisation a fait l'objet d'une évaluation très positive dans le rapport conjoint du *Wissenschaftsrat* et du Hcéres publié à l'automne 2025, comme mentionné ci-dessus. La nouvelle structuration poursuit trois objectifs définis par l'équipe de direction :

- organiser les activités de recherche autour de thématiques scientifiquement porteuses et en prise avec de grandes questions de société ;
- renforcer les collaborations et les croisements disciplinaires autour de concepts et de méthodes afin de mieux appréhender la complexité des phénomènes étudiés ;
- améliorer la lisibilité des recherches menées au Centre Marc Bloch auprès du grand public et des décideurs, tant aux échelles berlinoise que nationale et internationale.

La redéfinition des pôles vise ainsi à capitaliser sur les thématiques pour lesquelles le Centre Marc Bloch bénéficie déjà d'une reconnaissance tout en investissant des champs de recherche émergents – notamment autour des transformations socio-économiques ou des articulations entre science,

technique, société et politique. Ces évolutions visent également à confirmer le Centre Marc Bloch comme un espace privilégié de recherches interdisciplinaires franco-allemandes, fondé sur des approches comparatives, synchroniques et diachroniques. L'analyse des effets réciproques du fait colonial et postcolonial (en particulier l'Afrique subsaharienne et le Moyen-Orient), le lancement de travaux sur les conflits et les défis climatiques dans les Suds, ainsi que la poursuite des recherches sur les transformations en Europe centrale et orientale, constituent des aires de spécialisation articulées autour d'un ancrage franco-allemand et européen.

Le pôle « **Europe et démocratie en tensions** » analyse les défis démocratiques en Europe ainsi que les conflits et violences sur le continent ou à ses marges, en les inscrivant dans une perspective historique et comparée. Il s'agit en particulier de saisir les dynamiques de l'action collective et publique, les transformations de l'espace public et les rapports des citoyens européens au politique, dans un contexte où les règles qui ont structuré les relations internationales et le fonctionnement des institutions démocratiques en Europe depuis 1945 sont aujourd'hui affaiblies ou remises en cause. C'est pourquoi une dimension mémorielle est présente.

Le nouveau pôle de recherche « **Dynamiques des inégalités** » vise à problématiser et analyser la manière dont les transformations économiques s'articulent avec des mouvements sociaux porteurs de revendications d'inclusion ou de justice (genre, statut migratoire, handicap, etc.) pour modifier les configurations du pouvoir social et politique. L'objectif est de saisir ces dynamiques à différentes échelles, en étudiant à la fois les acteurs qui cherchent à préserver un ordre social qui leur est favorable et les groupes plus marginalisés en quête de reconnaissance ou engagés dans des luttes pour une répartition plus juste des ressources matérielles et symboliques.

Issu du regroupement des anciens pôles « Globalisation » et « Migrations », le nouveau pôle « **Circulations et espaces socio-politiques** » étudie les mobilités de personnes, d'objets et d'idées, ainsi que leurs effets sur les ordres spatiaux et leurs frontières. Ces recherches se concentrent notamment sur les migrations et les échanges entre l'Europe, l'Afrique et le Moyen-Orient, dans un contexte marqué à la fois par la globalisation et les défis d'habitabilité de la planète liés au changement climatique.

Créé en 2022, le pôle « **Environnement, climat et énergie** » poursuit son développement, en mettant l'accent sur la gestion des risques environnementaux et les enjeux énergétiques. Attentifs aux controverses techniques, biologiques et économiques, les travaux menés dans ce cadre visent à analyser les effets de ces transformations sur les sociétés étudiées et à renforcer le dialogue avec les sciences naturelles, les acteurs publics et la société civile.

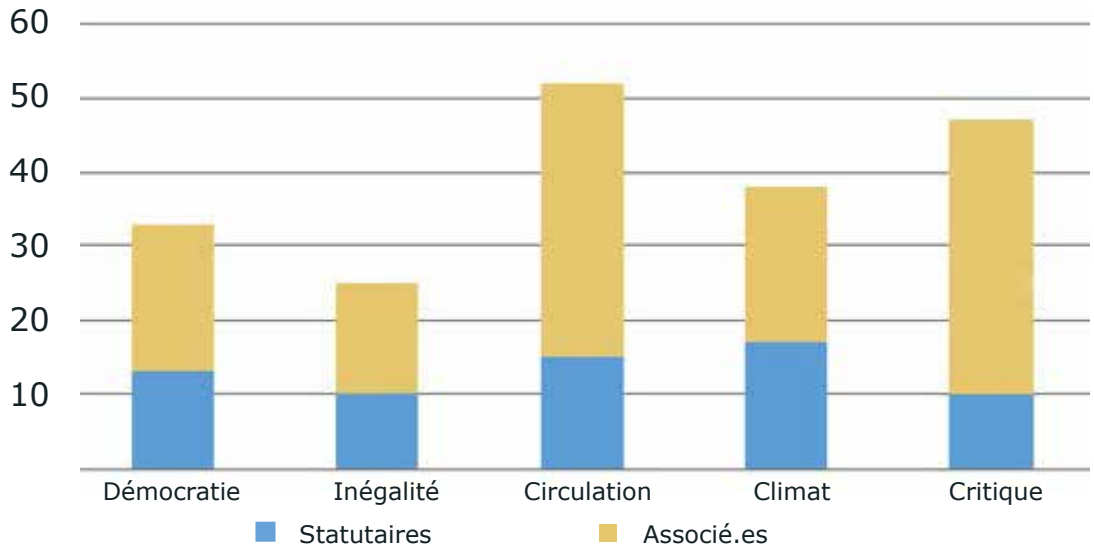
Enfin, le pôle « **L'art de la critique** » a été repensé afin de renforcer les perspectives interdisciplinaires à travers la comparaison et le croisement de diverses formes d'expression de la critique. Ont ainsi été développés les échanges entre les arts, le cinéma, la littérature, la philosophie et les pratiques politiques. Ce pôle de recherche mène une réflexion riche sur la circulation et l'appropriation des concepts, images et œuvres des deux côtés du Rhin tout en intégrant un travail de comparaison des biens symboliques entre l'Europe et le Sud global.

La répartition des membres du Centre Marc Bloch par pôle de recherche met en évidence à la fois la diversité thématique des activités scientifiques et l'implication conjointe des chercheur.es statutaires et associé.es. Si l'ensemble des nouveaux pôles bénéficie de cette double dynamique, certaines variations apparaissent dans leur structuration interne, reflétant des configurations spécifiques en termes de projets à financement externes, de réseaux, de collaborations ou d'ancienneté. La forte présence de chercheur.es associé.es dans plusieurs pôles souligne le rôle central de ces derniers dans l'animation scientifique du CMB comme dans son insertion au sein des espaces académiques français, allemand et international. Cette articulation entre membres statutaires et associé.es constitue ainsi un levier important de développement des activités de recherche, en favorisant à la fois l'ouverture thématique, l'interdisciplinarité et la capacité du Centre à initier et porter des projets collaboratifs.



Cette dynamique scientifique se reflète dans le développement des projets sur financements tiers : entre 2020 et 2025, le CMB a déposé ou accueilli plusieurs projets d'envergure internationale (ERC, ANR-DFG, UKRI, fondations), représentant un volume global de plus de neuf millions d'euros. Le cadre de recherche interdisciplinaire, international et intergénérationnel offert par le Centre Marc Bloch contribue à soutenir cette dynamique, en cohérence avec son identité franco-allemande et européenne. Pour une structure de la taille du CMB, cette dynamique témoigne non seulement de son attractivité scientifique, mais aussi de sa capacité à fonctionner comme un véritable incubateur de projets compétitifs franco-allemands et européens, en offrant le temps de maturation, les échanges interdisciplinaires et les cadres de coopération nécessaires à l'émergence de projets ambitieux.

Cette dynamique s'est également traduite par une activité scientifique particulièrement soutenue en 2025, avec l'organisation de plus de 70 événements scientifiques ainsi que de plus de 100 séminaires dans le cadre des pôles de recherche, des groupes de travail et du séminaire doctoral.



Répartition des membres par pôles de recherche

PERSPECTIVES POUR 2026

En 2026, le CMB poursuivra la consolidation de cette structuration scientifique en articulant ses politiques de recrutement, d'accueil et d'attractivité des chercheurs et chercheuses autour des thématiques portées par les nouveaux pôles de recherche. Dans le prolongement des recommandations issues de l'évaluation, quatre axes de développement prioritaires seront poursuivis.

Le premier concerne le renforcement de la dimension économique des recherches, notamment grâce à un projet comparatif sur les élites de la finance et du conseil – « Infiltrates » – soutenu par la Fondation Volkswagen (2025-2029), ainsi qu'à un ERC Starting Grant « Magic » qui doit démarrer en septembre 2026 et portera sur la présence de l'entreprise Bata dans trois pays africains. Un projet ANR-DFG « Tribecca », qui démarrera également en septembre 2026, concernera les entreprises multinationales comme entrepreneurs de cause pour réguler leur responsabilité sociétale et environnementale. L'arrivée de la nouvelle directrice adjointe, Julia Pohle, contribuera au renouvellement d'initiatives sur les questions de souveraineté numérique, où les enjeux économiques sont décisifs. Enfin, le CMB accueillera à la rentrée un chercheur CNRS porteur d'un projet sur l'internet satellitaire européen, comportant à la fois un questionnement sur les enjeux numériques, les articulations socio-techniques et les questions de gouvernance économique comme de souveraineté européenne.

Le deuxième axe porte sur le développement de compétences et d'une réflexion collective sur les humanités numériques et les enjeux de l'intelligence artificielle. Fabien Théofilakis a mené un groupe de réflexion sur le sujet et organisera des ateliers consacrés aux usages de l'IA dans la recherche et l'administration, parallèlement à un cycle de conférences dédié aux implications épistémologiques et méthodologiques de ces outils pour les sciences humaines et sociales. Il s'agit d'engager une réflexion collective sur les opportunités et les limites de ces outils en prenant en compte d'éventuelles spécificités françaises et allemandes. Sur ce sujet, des coopérations sont envisagées avec des partenaires allemands (WZB, Weizenbaum-Institut) et français (Sciences Po Paris).

Un troisième axe structurant concerne les questions de guerre, de sécurité et de recomposition des ordres internationaux. Le Centre Marc Bloch organisera plusieurs événements à forte visibilité. La conférence inaugurale du 13 avril 2026 sera prononcée par Martin Schulze Wessel, historien reconnu, détenteur de la chaire d'histoire de l'Europe de l'Est et du Sud-Est à l'Université Louis-et-Maximilien de Munich (LMU), et spécialiste des relations entre l'Allemagne et l'Ukraine. Le 22 avril 2026, le CMB organisera en coopération avec le Zentrum für Osteuropa- und internationale Studien (ZOiS) et le Competence Network Interdisciplinary Ukrainian Studies (KIU) de l'université européenne Viadrina une journée d'études internationale consacrée aux effets de la guerre en Ukraine sur le travail. Elle sera l'occasion d'aborder les questions de résilience, de migrations et de stratégies de survie en temps de guerre. Fabien Théofilakis prépare aussi un cycle de séminaires avec des partenaires allemands, polonais et étatsuniens. Ce cycle, organisé en partenariat avec diverses institutions, vise à inscrire les enjeux contemporains de guerre, de violence, de justice et d'ordre normatif dans une perspective historique.

Enfin, 2026 sera marquée par une série d'initiatives scientifiques et de médiation destinés à des publics variés (grand public, lycéen.nes, chercheur.es) à l'occasion de la panthéonisation de Marc Bloch, illustrant l'engagement du CMB dans le dialogue entre recherche, société et mémoire. Une série d'une dizaine de podcasts réunissant des intervenant.es allant du président François Hollande à des lycéen.nes, en passant par des historien.nes français.es et allemand.es, un concours franco-allemand de projets lycéens préparé depuis la rentrée 2025, une exposition artistique, un colloque scientifique binational qui se clôturera par une restitution d'ouvrages spoliés et la diffusion publique en streaming de la cérémonie, commentée par des chercheur.es, témoignent de la forte mobilisation du Centre Marc Bloch autour de cet événement unique. Par ailleurs, le CMB continuera de renforcer le dialogue entre le monde de la recherche et celui de la décision politique, notamment en poursuivant l'initiative « SHS et diplomatie » en partenariat avec le CEFRES de Prague. Aussi, une soirée parlementaire organisée en janvier 2026, consacrée au thème « Rétablir la confiance – Comment la politique peut-elle renouer avec les citoyens ? » a permis de réunir les parlementaires François Hollande et Armin Laschet, ainsi que le sociologue Steffen Mau et la politiste Isabelle Guinaudeau (CMB).

L'ensemble de ces orientations s'inscrit dans une stratégie de coopération renforcée à l'échelle allemande et européenne. En inscrivant les travaux du CMB dans des écosystèmes universitaires complémentaires sur le plan disciplinaire et méthodologique, elle permet un rayonnement accru des recherches franco-allemandes, que ce soit auprès de partenaires historiques (Humboldt Universität, ZOiS, ZMO, ZZF), par des liens renforcés (Freie Universität, WZB) ou le réseau BR50 qui regroupe les instituts de recherche extra-universitaires de Berlin et inclut plusieurs instituts relevant de la Leibniz-Gemeinschaft et de la Max-Planck-Gesellschaft.

Une telle mise en réseau permet d'enrichir le soutien aux jeunes chercheur.es du CMB, qui bénéficient d'opportunités en matière d'enseignement, de coopération et de publications étoffées. Le Centre entend ainsi consolider son rôle de plateforme franco-allemande et européenne, articulant recherche, formation, mobilités et coopérations durables dans des cadres transnationaux.

3.2 Pôles de recherche jusqu'au semestre d'été 2025 : bilan

Avant d'être remplacés par les « nouveaux » pôles de recherche à partir d'octobre 2025, les « anciens » ont structuré les recherches menées au CMB jusqu'en septembre 2025. Un bilan de leurs activités se trouve ci-dessous

PÔLE 1: ÉTAT, NORMES ET CONFLITS POLITIQUES

L'analyse des conflits politiques, de leur cristallisation et de leur résolution nous renseigne sur ce qui fait qu'une société « tient » ou se désintègre. Examiner les modalités de constitution et de politisation des conflits revient souvent à poser la question des normes partagées, au sens large du terme, puisque le conflit généralisé constitue la forme extrême d'anomie. Quant aux efforts destinés à désamorcer, apaiser ou régler les conflits, ils ne sont jamais politiquement neutres et nous renseignent aussi sur les acteurs et actrices (étatiques ou non) qui en ont la charge. En effet, le règlement des conflits peut d'une part réduire les clivages et les tensions et renforcer ainsi la cohésion sociale. D'autre part, l'action politique peut créer des polarisations et ainsi initier ou aggraver des conflits préexistants.

Une importance particulière a été accordée aux acteurs/actrices : agent.es de l'État, entrepreneur.es de cause et militant.es, que les conflits politiques produisent, révèlent ou transforment.

Les travaux organisés par le pôle au cours des années précédentes ont porté sur trois thématiques principales : violence, crises et sorties de conflits ; mobilisations et engagements politiques ; institutionnalisation et appropriation des normes juridiques.

Activités en 2025

Dans la continuité du cycle ouvert à l'automne 2024, la thématique du genre a offert un fil rouge aux activités et au séminaire. Ce concept a servi de prisme pour explorer des objets au cœur des préoccupations scientifiques du pôle : l'État et l'exercice du pouvoir, les normes, les conflits et les politiques publiques, ainsi que les acteurs et actrices qui, par leurs pratiques, configurent ces institutions et les rapports de hiérarchisation et de domination qu'elles produisent. Les membres du pôle ont eu à cœur de faire vivre l'interdisciplinarité et ont activement participé à la création des deux nouveaux pôles dédiés respectivement aux tensions démocratiques et aux inégalités.

Les séances ont été structurées pour traiter la thématique du genre de manière à articuler (1) les objets canoniques du pôle (structures de domination, institutions, comportements politiques, mobilisations), (2) différentes dimensions du genre (rapports sociaux de sexe, identités et minorités sexuelles) et (3) plusieurs niveaux d'analyse avec une attention particulière portée aux dynamiques intersectionnelles.

- Une première entrée a interrogé les structures sociales et les mécanismes de reproduction des rapports de pouvoir dans des contextes très différents : d'une part, les tensions entre queerness, culture professionnelle et action policière, ainsi que les dilemmes entre loyauté organisationnelle, discrimination et engagement ; d'autre part, les inégalités de genre liées à la division du travail (notamment aux enjeux de la dichotomie entre travail productif et reproductif). Le pôle s'est aussi intéressé au travail domestique dans le champ de l'alimentation en interrogeant l'apport des approches (éco-)féministes l'analyse des pratiques de consommation durable. Il a par ailleurs discuté de l'expérience pratique du sexisme par les femmes exerçant une activité salariée en RDA et son décalage avec les discours politiques sur l'égalité de genre dans les régimes socialistes.

- Une deuxième entrée a porté sur les comportements politiques et la politisation des identités de genre et de sexualité, à travers une étude des attitudes et comportements de vote des personnes LGBTQ+.

- Enfin, une troisième entrée, sociohistorique et transnationale, a examiné les mobilisations et leurs circulations, à partir de deux séances communes avec le pôle « Circulations » : l'une portant sur les mobilisations sociales au Sénégal dans le contexte des années 1960 lues à travers le prisme de la participation des femmes, l'autre consacrée aux formes d'activisme transnational de femmes noires contre l'excision en France, analysées dans une perspective intersectionnelle à l'aune des tensions entre féminisme, racialisation et cadrages multiculturalistes .

Highlights 2025

29.01.2025
Séminaire de pôle
Frauen bei der Arbeit. Sexismus und politische Ordnung
Avec: Henrieke Voigtländer (ZZF-Potsdam; Agentur für Bildung, Geschichte, Politik)

09.04.2025
Séminaire de pôle
Explaining LGBTQ+ political distinctiveness
Avec: Stuart Turnbull-Dugarte (University of Southampton)

Projets sur financement tiers

TROPHY PHOTOGRAPHS. Performative Transgressions of Ordinary Soldiers in World War II, Nomis Foundation, responsable scientifique: Elissa Mailänder, 2024-2026.

En 2025, le projet a fait des progrès significatifs dans les domaines de la recherche, de la mise en réseau et de la diffusion auprès du public. Un échange de huit semaines avec l'université Waseda (Tokyo) a permis à Elissa Mailänder et Tom Streuber d'établir de nouveaux partenariats avec des chercheur.es et des commissaires d'exposition au Japon. L'accent a été mis sur la poursuite des recherches et sur l'analyse scientifique des photographies de soldats japonais, qui, comparées aux clichés amateurs allemands ou américains, restent nettement sous-représentées dans les archives accessibles au public.

Un atelier international, coorganisé avec Peter Geimer (Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris) et Arno Gisinger (Université Paris 8), soutenu par la Fondation Max Weber, a réuni pour la première fois vingt chercheur.es issu.es de l'histoire de la photographie, de l'histoire de l'art, des *visual studies* et des *military studies*. Lors de la première journée, un worshop réservé aux participant.es, organisé au Centre Marc Bloch, a été consacré à la présentation de photographies amateurs de soldats provenant du Japon, de l'Union soviétique, des États-Unis, de l'Australie, de la France et de l'Allemagne. Les échanges ont porté sur les motifs iconographiques transnationaux, les particularités culturelles, les types d'images prévalant selon les phases de guerre, ainsi que sur les affects contradictoires véhiculés par ces images – allant de la camaraderie à la violence. Les discussions ont notamment mis en lumière la tension entre l'esthétique de ces images et leur fonction historique en tant que témoignages de pouvoir, de violence et de génocide. Ont également été abordées les questins relatives à la constitution d'archives visuelles intégrant des perspectives marginalisées et rendant visibles le racisme, le colonialisme et les enjeux de genre, ainsi que les conditions d'élaboration d'une éthique du regard visant à préserver la dignité des personnes représentées.

Le deuxième jour, au Musée de la Communication, la dimension artistique a occupé une place centrale dans les échanges : Martin Dammann a présenté son travail en tant que photoscout et artiste ; Tatiana Lecomte a projeté son film « Ein mörderischer Lärm » (2015), qui donne à éprouver le travail de mémoire par le son et Clemens von Wedemeyer a introduit son exposition « P.O.V. » (2016), qui propose une réflexion critique sur des images documentaires filmées de la Wehrmacht. Lors de la table ronde, animée par Daniel H. Magilow, Ofer Ashkenazi, Elizabeth Edwards, Elissa Mailänder et Sophie-Charlotte Opitz ont approfondi des questions centrales : Quelles fonctions remplissaient les photographies privées de soldats pendant la guerre, et quel rôle jouent-elles aujourd'hui ? Quel pouvoir ces images révèlent-elles ? Comment agissent-elles sur le sujet photographiant et sur nous, aujourd'hui ? Les échanges ont également porté sur des notions comme « transculturel » vs « transnational », le rôle des photographies privées en tant qu'interfaces entre micro et macro-histoire, ainsi que sur les responsabilités éthiques qui incombent aux chercheur.es et aux commissaires d'exposition à l'ère numérique.

Un atelier interne au Centre Marc Bloch a permis au groupe Trophy Photographs d'affiner les travaux en cours – textes, méthodologies et questions ouvertes – en vue de la préparation de leur ouvrage scientifique collectif.



L'équipe du projet. © Elissa Mailänder

Scaling the Transnational: Verflochtene politische Imaginationen in Ostmittel- und Westeuropa (STEPPE), BMFTR, responsable scientifique: Isabella Löhr (CMB/ZZF), 2024-2026

Partenaires : Dietmar Müller (Institut de sciences politiques de l'université de Leipzig), Camil Alexandru Pârvu (New Europe College de Bucarest), Balázs Trencsényi (CEU – Democracy Institute de Budapest) Coordination: Dorothee Mertz (CMB)

Le projet STEPPE étudie les transferts transnationaux d'idées politiques en Europe, en particulier les idéologies libérales, illibérales et de gauche, et analyse également les réseaux universitaires, afin de dépasser les dichotomies simplistes entre l'Est et l'Ouest dans les conflits politiques et les débats démocratiques actuels.

STEPPE s'appuie sur un réseau international de partenaires en Europe centrale, orientale et du Sud-Est, dont le Democracy Institute (Central European Univesity) à Budapest, le New Europe College à Bucarest, l'Institut de sciences politiques de l'Université de Leipzig et le Centre Marc Bloch à Berlin. L'objectif de ce projet d'une durée de deux ans est de consolider ce réseau et d'obtenir un financement pour un projet européen de suivi. Un programme de bourses a été mis en place pour les jeunes chercheur.es afin de promouvoir les échanges scientifiques.

En 2025, le projet STEPPE a concentré ses activités sur le renforcement de la coopération scientifique au sein du réseau comme sur la préparation de nouvelles demandes de financement visant à assurer la consolidation et le développement du projet. Parallèlement, STEPPE a accru sa visibilité académique et publique à travers l'organisation de trois événements en ligne consacrés à des enjeux centraux des transformations politiques contemporaines en Europe.

Le premier, organisé le 6 février 2025, a porté sur la décision de la Cour constitutionnelle roumaine d'annuler l'élection présidentielle de 2024. Le second, organisé le 20 février 2025, a réuni chercheur.es et praticien.nes autour de l'analyse du mouvement de protestation en Serbie, en mettant l'accent sur ses dimensions transnationales et son inscription dans un cycle plus large de mobilisations politiques en Europe. Enfin, un webinaire international tenu en décembre 2025 a été consacré aux réseaux transnationaux de l'extrême droite. Tous les événements sont disponibles en vidéo sur le blog STEPPE : https://steppe.hypotheses.org/

Le développement et la structuration du réseau ont constitué un autre axe prioritaire du projet. Deux réunions de travail ont été organisées en 2025 : en mai au Democracy Institute de la Central European University à Budapest et en novembre au New Europe College à Bucarest. Elles ont permis de présenter les travaux de recherche en cours, d'approfondir des questions communes, d'échanger avec des chercheurs locaux, de développer la stratégie du réseau.

L'un des résultats majeurs de l'année a été l'élaboration et la soumission d'un projet ERC Synergy intitulé « The Crisis of Modern Politics and the Social Sciences : Transnational Actors, Institutions, Discourses, and Norms (COMPASS) ». Il est développé en partenariat avec Royal Holloway College de l'Université de Londres.

Les boursiers ont été étroitement associés aux activités du projet et ont fortement contribué à la dynamique collective du réseau. Plusieurs d'entre eux ont soutenu leur thèse en 2025, sur des thématiques en résonnance avec les priorités de STEPPE, portant notamment sur les transformations de l'État social et des marchés financiers en Pologne, l'histoire des idées marxistes dans l'espace post-yougoslave, ainsi que la politique culturelle populiste de droite en Hongrie.

PÔLE 2: MOBILITÉS, MIGRATIONS, RECOMPOSITION DES ESPACES

Ce pôle de recherche s'est intéressé aux transformations des espaces et des frontières, aux mouvements des personnes et aux situations créées par les processus de catégorisation et de classification de ces mobilités. Les dimensions temporelles, sociales et spatiales de ces thématiques ont été interrogées dans une perspective interdisciplinaire qui a permis d'appréhender ces questions du point de vue des processus politiques, de la transformation des espaces urbains et ruraux et des pratiques artistiques comme des récits littéraires.

Les membres du pôle ont mis en œuvre une démarche empirique qui mettait l'accent sur les allers et retours entre des terrains situés, les catégorisations analytiques et la construction des postures théoriques. Leurs recherches se sont concentrées de façon prioritaire sur l'Europe, notamment centrale et orientale, la France et l'Allemagne, sans toutefois s'interdire d'intégrer d'autres régions, comme le Moyen-Orient. Telle qu'elle était envisagée ici, l'Europe est « produite » par les structures et les décisions politiques, mais aussi par les actions et les pratiques du quotidien. Ce positionnement invitait à appréhender l'Europe comme un processus dynamique qui se construit à des échelles diverses, aussi bien au niveau interindividuel qu'au niveau transnational et global.

Activités en 2025

Au cours du premier semestre 2025, les activités du pôle se sont articulées autour de l'analyse des circulations de personnes, d'idées et d'objets dans un contexte global. Les séances ont combiné la discussion de travaux doctoraux (Cédric Jürgensen, Coline Rousteau), la présentation de projets de recherche en cours des membres du pôle (Patricia Hertel, Christina Reimann) ainsi que des échanges autour de publications récentes en lien avec les thématiques du pôle. Dans ce cadre, Denis Eckert a présenté son ouvrage *Traduire un roman yiddish : Les Juifs de Belleville* de Benjamin Schlevine (Paris, L'Échappée, 2025), tandis que Giulia Scalettari a discuté les apports de son livre *The UNHCR and the Afghan Crisis. The Making of the International Refugee Regime* (Londres, Berghahn, 2023).

Plusieurs séances ont également été consacrées à des échanges avec des invité.es extérieur.es. Une discussion autour de l'ouvrage d'Onur Erdur (*Schule des Südens. Die kolonialen Wurzeln der französischen Theorie*, Berlin, Matthes & Seitz, 2024) a permis d'interroger les circulations intellectuelles et leurs ancrages postcoloniaux. Par ailleurs, Céline Regnard (Université d'Aix-Marseille) et Samia Chabanai (Ancrages, Marseille) ont présenté la base de données MarsImperium, consacrée à l'histoire postcoloniale de la ville de Marseille ; cette intervention a donné lieu à une mise en perspective avec des initiatives comparables à Berlin, discutées par Noa Ha (DeZIM Berlin).

Highlights 2025

04.03.2025
Atelier
The Politics and Practice of Deporting Afghans from the EU
Organisation : Giulia Scalettaris (CMB, dans le cadre de son projet ANR AMORE)
Coopération : Université de Lille

08.07.2025
Atelier
Diasporas, Exiles, Migrants, and Refugees from Europe in the Middle East and North Africa in the 19th and 20th Centuries
Organisation : Esther Möller, Rim Naguib (CMB)
Coopération : Alexandros Lamprou (Universität Marburg), Georges Khalil (Forum Transregionale Studien/EUME Berlin)



Projets sur financement tiers

Musi-Mig : Of What is Music Capable in Situations of Forced Migrations ; CNRS – IRN; responsable scientifique : Denis Laborde, 2023-2027

Partenaires: Centre Marc Bloch ; University of Cape Coast, (Ghana) ; Columbia University ; King's College, Londres ; University College London ; Amsterdam Institute for Social Science Research ; Universität Hildesheim ; Université de Lausanne ; Euskal Herriko ; Universidad de Chile, ; Festival Haizebegi (France).

L'IRN Musi-Mig réunit dans une dynamique commune des champs de recherche liés à la musique que les cartographies disciplinaires tendent habituellement à dissocier. La question centrale qui structure ses travaux est la suivante : comment la musique affecte-t-elle les liens sociaux dans les situations de migration forcée ?

Quatre axes de travail sont privilégiés :

1. Les engagements militants : que signifie agir au nom de la musique dans des conditions de grande précarité, par exemple dans les camps de réfugiés?

2. Le rôle des équipements culturels dans l'accueil de la diversité musicale : c'est le cas de grands festivals organisés notamment à Cape Coast, Rudolstadt, Hanovre ou New York. C'est également le cas du Fort d'Aubervilliers, qui fait du festival Villes des Musiques du Monde le moteur intégrateur d'un programme de rénovation urbaine.

3. Les réseaux créatifs informels, qui contribuent à l'émergence de nouvelles dynamiques urbaines centrées sur l'accueil des demandeurs d'asile, à travers des démarches innovantes : quel est l'impact de ces formes de militantisme musical solidaire ?

4. Les dispositifs institutionnels, envisagés du point de vue des mobilisations émotionnelles, des capacités musicales et des cadres juridiques de l'intégration par la pratique artistique qu'ils rendent possible : comment la musique est-elle utilisée pour agir sur les situations, pour les transformer de manière inclusive, participative et vertueuse ?

Au printemps 2025, le réseau a organisé à Prague le colloque « Ukrainian Female Musicians and Migrations », dirigé par Denis Laborde (CMB/CNRS) et Louisa Martin-Chevalier (Sorbonne Université). Cette rencontre a mis en lumière les trajectoires migratoires des musiciennes ukrainiennes et leur impact sur les échanges culturels en Europe.

En octobre, le colloque « La Musique comme levier de développement et de justice sociale pour les populations en situation de grande pauvreté » a réuni des économistes, des historien.es et des anthropologues de premier plan. En outre, le parrainage de l'anthropologue Ardjun Appadurai a permis d'intégrer l'équipe indienne de la Fondation Banglanatak (Calcutta) à la dynamique collaborative de l'IRN.

En décembre s'est tenue l'école d'hiver « Die Welt als Polyphonie. Referenz und Indexikalität in der Musik und den Sozialwissenschaften », organisée au Humboldt Forum (Berlin) par Denis Laborde, Michael Fuhr (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover) et Eckehard Pistrick (Gustav Mahler Privatuniversität, Klagenfurt). Ce programme a proposé une analyse des pratiques artistiques en temps de guerre, dans une perspective croisant anthropologie et histoire.

A Divided Sky ? Interdependencies and asymmetries along the former Inner-German Border (DivSky) ; ANR-DFG; responsables scientifiques : Laure De Verdalle (UVSQ-Paris Saclay), Béatrice von Hirschhausen (CMB/Paris 1), 2025–2028.

Partnenaire : Carolin Leutloff-Grandits (Europa-Universität Viadrina)

Alors que des sociétés villageoises voisines, autrefois séparées par la frontière interallemande, sont aujourd'hui reliées par des mobilités denses et partagent des bassins d'emploi ainsi qu'une stabilité socio-économique comparable, elles coopèrent peu au-delà du travail et nouent rarement des liens sociaux durables. Le projet vise à éclairer ce paradoxe en analysant les expériences de vie, les pratiques sociales et les représentations des habitant·es de l'ancienne zone frontalière entre deux États idéologiquement opposés. Il s'appuie sur la proximité spatiale de ces sociétés pour interroger les effets persistants de la division allemande et les transformations, souvent asymétriques, liées à la Réunification.

Trois sites d'enquête situés de part et d'autre de l'ancienne frontière permettront d'analyser les dynamiques à l'Est comme à l'Ouest et de réexaminer de manière critique les processus à l'œuvre depuis 1989, tour à tour décrits comme « convergence », « intégration » ou « co-transformation ». La revisite de villages déjà étudiés dans les années 1990 apportera une profondeur temporelle originale.

Le projet repose sur une démarche ethnographique, complétée par des méthodes statistiques et cartographiques, afin d'analyser la disparition, la recomposition et la persistance des frontières. L'articulation de l'anthropologie sociale, de la sociologie et de la géographie, appliquées aux mêmes terrains, permettra d'explorer trois dimensions expliquant l'émergence d'une « frontière fantôme » : l'organisation de la vie sociale et l'évolution des liens (familiaux, intergénérationnels), les ancrages territoriaux, les mobilités et les trajectoires de formation et d'emploi, ainsi que les rapports au politique et les formes d'engagement.

En 2025, le projet a été lancé par un atelier inaugural tenu les 27 et 28 février 2025 au Centre Marc Bloch, au cours duquel les différents sous-projets, dont deux projets de doctorat, ont été présentés. Une deuxième rencontre, le 16 juin 2025, a permis de faire un point sur l'avancée des enquêtes empiriques démarrées au printemps et sur la coordination de la présence des membres du projet sur les différents lieux d'enquête. Un troisième rendez-vous, les 8 et 9 décembre 2025, a été l'occasion d'intégrer un nouveau membre, le postdoctorant Bastien Fond (CMB), qui a pu présenter son questionnement sur les formes de résistance aux projets d'énergies renouvelables le long de l'ancienne frontière interallemande. Tout au long de l'année, des temps d'échange ont également été consacrés à la planification de la collaboration avec une équipe de documentaristes (Simon Brunel et Nicolas Pannetier, Atelier Limo), dans la perspective d'une valorisation audiovisuelle participative associant, dans une perspective éthique et de transfert, les habitant·es des villages d'enquête. Dans cette perspective, l'atelier Limo a produit en 2025 un premier film court, d'animation, qui permet de présenter le projet et les thématiques qui lui sont associées.

PÔLE 3: DYNAMIQUES ET EXPÉRIENCES DE LA GLOBALISATION

Le pôle de recherche « Dynamiques et expériences de la globalisation » s'est attaché à interroger les fondements théoriques et pratiques des cadres de pensée contemporains sur les processus de connexion à l'échelle mondiale afin de comprendre la « mondialisation » dans ses dynamiques spécifiques.

En confrontant diverses approches historiographiques (histoire globale, histoire connectée, micro-histoire, histoire des sciences et des savoirs, études postcoloniales), le pôle a développé un espace d'échanges interdisciplinaire, consacré à l'exploration de terrains et d'objets de recherche en résonance avec ces questionnements. Cette réflexion s'est organisée autour de trois niveaux complémentaires : d'abord, l'examen de la portée et des potentialités des approches historiographiques ; ensuite, l'analyse des enjeux épistémologiques liés à la pluralité des expériences des processus globaux et transnationaux ; enfin, l'étude des rapports de pouvoir inscrits dans les configurations impériales et coloniales. Une attention particulière a été accordée aux instruments de production des savoirs, aux technologies ainsi qu'à leurs circulations.

Activités en 2025

L'expertise du CMB sur les circulations entre l'Europe, la Méditerranée et l'Afrique (post)coloniale, a été renforcée par diverses manifestations consacrées à la production de savoirs, les pratiques mémorielles et l'activisme politique. Parmi ces manifestations, on peut citer la présentation du livre d'Onur Erdur sur les racines coloniales de la théorie française, les conférences d'Omar Gueye sur le mouvement de mai 68 à Dakar, de Céline Regnard sur les pratiques mémorielles postcoloniales à Marseille et à Berlin, ainsi que celle de Pamela Ohene-Nyako sur l'activisme transnational des femmes noires en France dans les années 1970 à 1990.

La recherche menée pendant plusieurs années sur l'histoire de la musique et du son a été poursuivie dans le cadre du projet UKRI « Ottoman Auralities and the Eastern Mediterranean : Sound, Media and Power, 1789–1922 » et sa série de séminaires « Ottoman Auralities Seminar Series », ainsi que par des événements tels que la conférence d'Adam Mestyan sur l'opérette française dans la Méditerranée ottomane. Deux événements ont été organisés conjointement avec le pôle « Environnement, climat, Energie » sur l'histoire et la politique environnementales des XIXe et XXe siècles – une conférence d'Eric Wittersheim sur la politique climatique dans le Pacifique Sud et la présentation du projet de Wilko von Hardenberg sur « Sounds of Nature: Soundscapes and Environmental Awareness, 1750–1950 ».

D'autres thématiques ont également structuré les activités du pôle. Des travaux ont ainsi porté sur l'histoire de l'incarcération et des institutions pénitentiaires. Par ailleurs, un atelier intitulé « Espace carcéral et circulations » a été organisé en collaboration avec l'Université de Fribourg. Les réflexions sur l'histoire globale des mobilités ont été poursuivies lors d'une conférence de Patricia Hertel consacrée au développement de l'aviation et à ses effets sur les transformations du travail et des organisations productives au XXe siècle.

Highlights 2025

10.02-11.02.2025
Atelier
Transimperial Histories of (Post)Colonial Entanglements in Russian-Ottoman Borderlands, 1850s-1950s
Organisation : Masha Cerovic (EHESS), Nazan Maksudyan (CMB)

23.02-01.03.2025
Atelier
Mémoires (post)coloniales partagées : une approche historique et interculturelle (Berlin–Paris–Clermont-Ferrand–Vichy)
Organisation : Catherine Jaeger (HU Berlin), Bettina Severin-Barboutie (Université Clermont Auvergne), Romain Tiquet (CMB)
Coopération : Frankreichzentrum FU Berlin, Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam



Projets sur financement tiers

A History of Madness in West Africa : Governing Mental Disorder during Décolonisation (1940s-1970s) (MaDAf) ; ERC Starting Grant, responsable scientifique : Romain Tiquet, 2021-2026.

Le projet MaDAf souhaite sortir du cadre limité de l'internement psychiatrique pour interroger la multiplicité des lieux où se rencontre le trouble mental (rue, tribunal, prison, poste de police, village, etc.). Il questionne l'ordinaire de la folie à travers une étude au « ras des sources » comme au « ras du sol » en intégrant l'analyse à plusieurs échelles, du local au transnational, afin de rendre compte du fossé entre discours, pratiques et expériences individuelles de la folie.

Il mobilise une diversité de sources écrites (archives administratives, presse), dont certaines encore jamais explorées dans le contexte africain (archives psychiatriques, dossiers de patient.es), mais aussi des sources iconographiques et orales.

L'histoire de la folie sur le continent africain permet d'opérer un double décentrement aux potentialités heuristiques multiples. Premièrement, une histoire de la folie à partir de l'Afrique de l'Ouest permet d'éclairer par les marges l'histoire de l'État et des sociétés ouest-africaines pendant les périodes coloniales et postcoloniales. Deuxièmement, l'étude du désordre mental en Afrique de l'Ouest en dehors de son aspect strictement psychiatrique permet de proposer une analyse renouvelée de l'histoire de la folie et de l'insérer dans une perspective plus globale.

Le projet a contribué à dynamiser les activités en lien avec les études africaines présentes au CMB et a participé au décentrement voulu par l'ancien pôle 3 « Dynamiques de la globalisation ». L'implantation du projet au CMB a été utile pour renforcer des liens avec les partenaires allemands et l'organisation d'évènements scientifiques dans l'écosystème scientifique germanophone.

Parmi les nombreuses activités du projet en 2025, il convient de souligner la série radiophonique en quatre épisodes conçus par l'équipe MaDAf, intitulée « Folies (post)coloniales. Quatre enquêtes historiques sur des parcours psychiatriques » : https://cmb.hu-berlin.de/meldungen/podcast-folies-postcoloniales/, ainsi que la participation de Paul Marquis à l'exposition « Tenter l'art pour soigner - À l'hôpital psychiatrique de Blida-Joinville dans les années 1960 » à l'Institut du monde arabe à Paris, visible d'octobre 2025 à juin 2026 : https://www.imarabe.org/fr/agenda/expositions-musee/tenter-art-pour-soigner-hopital-psychiatrique-blida-joinville-dans-les

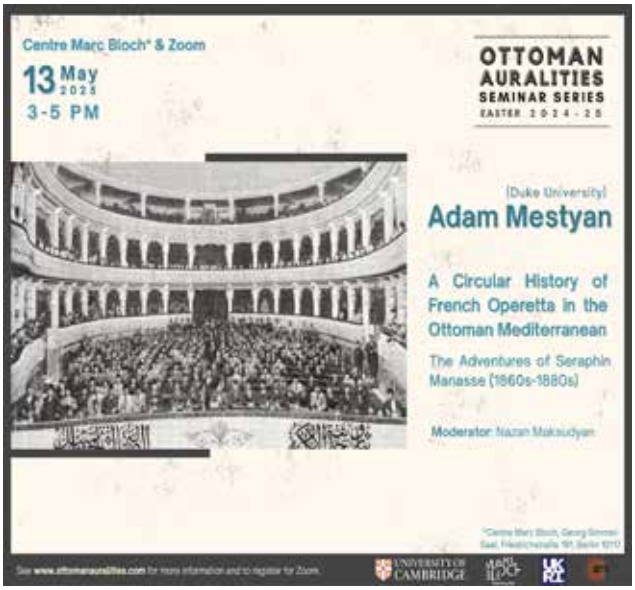


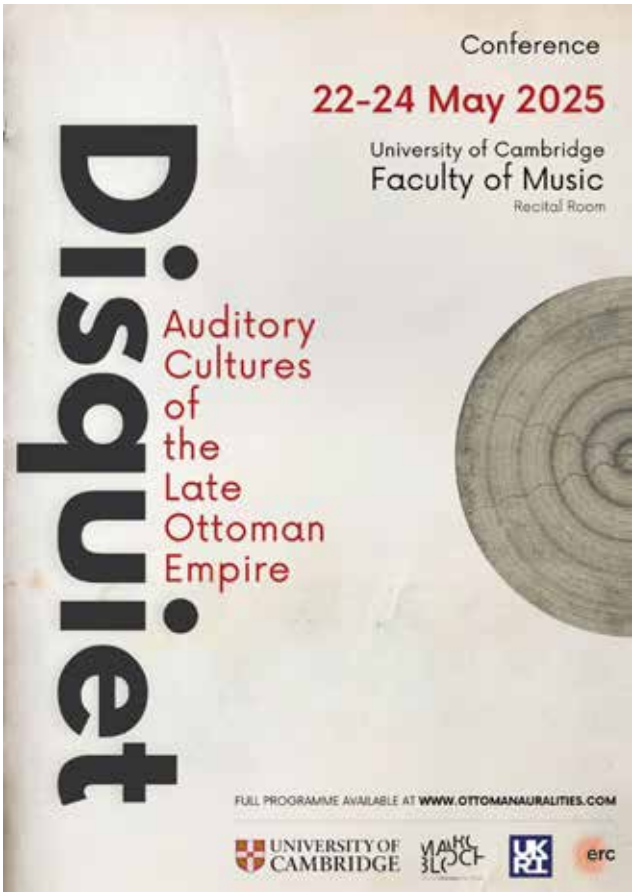
OTTOMAN AURALITIES and the Eastern Mediterranean : Sound, Media and Power, 1789-1922 ; UK Research and Innovation ; Responsables scientifiques : Peter McMurray (Cambridge), Nazan Maksudyan (CMB), 2022–2027.

OTTOMAN AURALITIES explore l'histoire du son et des médias audiovisuels dans l'Empire ottoman (1789-1922) et se concentre sur la manière dont les pratiques acoustiques et leur médiation par des systèmes techniques ont entraîné d'importants changements culturels. OTTOMAN AURALITIES explore la manière dont le son – y compris la musique, la poésie, les technologies médiatiques, le bruit urbain, les pratiques d'écoute et les concepts d'expérience sonore – a joué un rôle central dans l'histoire culturelle de la fin de l'Empire ottoman. Ce dialogue entre les études sur le son/les médias et l'histoire ottomane offre la possibilité à la fois de provincialiser les études sur le son et les médias et de sonifier l'histoire ottomane.

Dans ce cadre, Nazan Maksudyan a été invitée à l'université de Cambridge en mars 2025, pour y donner deux séminaires, consacrés respectivement à la culture des sourd-muets et des pratiques éducatives dans l'Empire ottoman ainsi qu'aux premières recherches en ethnographie sonore et aux enregistrements de terrain

Hébergé au CMB, le projet de recherche a également donné lieu au développement d'activités de mise en réseau et de diffusion scientifique. En collaboration avec Jacob Olley et Hande Betül Ünal, Nazan Maksudyan a organisé, au cours du premier semestre 2025, le séminaire de recherche Ottoman Auralities : https://ottomanauralities.com/seminar-series/. Cette initiative, inscrite dans la fonction de plateforme scientifique du CMB, a favorisé les échanges avec des chercheur.es de premier plan dans ce domaine, tout en permettant de présenter et de discuter les résultats intermédiaires du projet auprès d'un public académique élargi. Dans le prolongement de ces activités, le séminaire de master « Histoire du son et des médias à l'époque moderne », dispensé par Nazan Maksudyan à la





Freie Universität Berlin au semestre d'hiver 2025-2026, a constitué un espace d'approfondissement et de transmission des thématiques centrales du projet. L'articulation entre projet hébergé au CMB, séminaires de recherche internationaux et enseignement universitaire, illustre ainsi le rôle du CMB comme plateforme de coordination, de circulation des savoirs et de formation à la recherche.

Enfin, le colloque international « Disquiet: Auditory Cultures of the Late Ottoman Empire », organisé du 22 au 24 mai 2025 à l'Université de Cambridge, a constitué le principal événement scientifique de l'année pour le projet. Il a réuni dix-sept chercheur.es internationaux ; les contributions doivent faire l'objet d'une publication.

PÔLE 4: PENSÉES CRITIQUES AU PLURIEL. APPROCHES CONCEPTUELLES DE LA RECHERCHE EN SCIENCES SOCIALES

« Pensées critiques au pluriel » a été un forum interdisciplinaire interrogeant les différentes formes de la pensée critique contemporaine. Il a réuni des chercheur.es issu.es de diverses disciplines pour une réflexion sur les sources philosophiques et les présuppositions herméneutiques de la recherche franco-allemande en sciences sociales. Se donnant pour objet l'étude des formes passées et contemporaines de la pensée critique, il avait l'ambition de questionner les modalités d'une critique de la société, articulant le point de vue des acteurs sociaux, le rapport des sciences sociales à la normativité et les présupposés théoriques de la méthode critique. L'un de ses champs privilégiés fut celui des échanges franco-allemands et de l'histoire de l'appropriation des pensées et des outils conceptuels des deux côtés du Rhin, mais aussi celui des malentendus, des déformations, des déplacements de sens. Il a paru fécond d'accompagner les travaux contemporains dans les différents champs disciplinaires par une réflexion philosophique susceptible de mettre en perspective les questionnements, les concepts et les cadres théoriques respectifs tels qu'ils se sont souvent constitués dans un échange franco-allemand.

Activités 2025

Les activités du pôle ont prolongé les recherches antérieures sur les concepts de « peuple », « foule », « multitude ». L'accentuation de la réflexion sur les arts s'est traduite par plusieurs séances consacrées au concept d'avant-garde, à partir notamment des travaux de Wolfgang Asholt, ainsi que par une séance de ciné-club autour de Kuhle Wampe de Brecht, animée par Gertrud Koch. D'autres rencontres ont porté sur les croisements entre sociologie et histoire de l'art (Bourdieu/Panofsky) ou sur l'œuvre historiographique de Paul Bernard-Nouraud et son Histoire de l'art d'après Auschwitz. Enfin, au croisement de la sociologie et de la philosophie, les interventions de Mahaut Ritz sur son livre consacré à la précarité et de Eleonora Antonakaki sur le jeune Simmel sont venues clore un programme cohérent au sein du pôle.



Highlights 2025

16.01-17.01.2025
Colloque
Hegel et le genre de la traduction
Organisation : Denis Thouard (CMB), Eleonora Caramelli (Université de Bologne), Silvia Pieroni (Université de Sienne)
Coopération : Université de Bologne

16.12.2025
Atelier
Traum und Kritik : Elisabeth Lenk zwischen kritischer Theorie und Surrealismus
Organisation : Carlotta Hechler, Frank Müller (CMB)

PÔLE 5: ENVIRONNEMENT, CLIMAT, ÉNERGIE: LES SOCIÉTÉS FACE AUX DÉFIS ÉCOLOGIQUES

Le pôle de recherche « Environnement, Climat, Énergie » réunit des chercheus.es travaillant sur des questions écologiques. Il permet un dialogue entre les différentes disciplines des sciences humaines et sociales, dans un échange ouvert avec les sciences de la nature. Ce faisant, il contribue au développement de nouvelles approches interdisciplinaires et apporte des éclairages innovants aux acteurs engagés dans des initiatives écologiques.

L'éventail des thèmes et objets d'étude du pôle s'étend des questions de justice environnementale jusqu'aux enjeux des transitions socio-écologiques, en passant par tous les défis sociotechniques que posent les transitions énergétiques et le changement climatique. Sont abordées les implications géopolitiques du réchauffement climatique et de la course aux ressources naturelles, qui bousculent les relations internationales et impactent les situations de paix et de guerre dans le monde, mais aussi les débats soulevés par la définition d'une ère géologique « Anthropocène », et les réflexions philosophiques et littéraires sur l'environnement.

Activités en 2025

Le pôle de recherche a poursuivi son travail interdisciplinaire en 2025. Les séminaires ont été l'occasion de discuter les travaux de recherche de ses membres. Le pôle a aussi approfondi et élargi ses partenariats avec des institutions scientifiques françaises et berlinoises, grâce à une série d'événements en coopération.

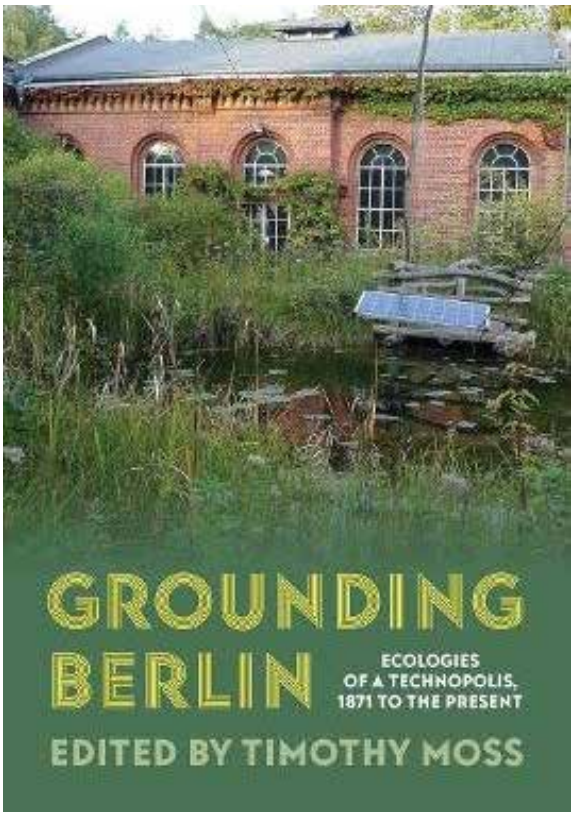
Deux événements méritent ici une mention particulière : premièrement, Emma Bolopion et Bastien Fond ont organisé en mars 2025 au CMB une école d'hiver axée sur le droit de l'environnement en collaboration avec des partenaires de l'Université Humboldt de Berlin et de l'Université d'Oxford ; deuxièmement, en avril 2025, Benjamin Beuerle a coorganisé à l'École normale supérieure de Paris une école interdisciplinaire de printemps sur les crises climatiques et de biodiversité, en coopération avec des membres du CERES (Centre de formation sur l'environnement et la société) de l'ENS Ulm. Cette dernière manifestation s'inscrivait dans le cadre des travaux déjà entamés en 2022 pour la mise en place d'un réseau franco-allemand de recherche en sciences humaines et sociales sur le changement climatique. Ce fut aussi le cas pour un autre événement, organisé en octobre 2025 à l'Université technique de Berlin par Christian von Hirschhausen, à laquelle ont participé deux membres du pôle, Ilias Naji et Benjamin Beuerle.

Par ailleurs, les conférences d'Eric Wittersheim (anthropologie), Marie-Madeleine Ozdoba (histoire de l'art), Nathalie Moine et Anna Safronova (histoire) ainsi que la présentation du livre de David Fopp (philosophie) ont témoigné de la diversité disciplinaire, thématique et géographique avec laquelle le pôle aborde les crises environnementales, leurs antécédents et les stratégies pour y faire face. En avril 2025, les membres du pôle Benjamin Beuerle, Bastien Fond et Gilles Lepesant ont, dans le cadre du cycle « Dialogue SHS/Diplomatie », participé à un échange avec des diplomates à l'ambassade de France à Berlin, qui portait sur les questions énergétiques. Pour clore le semestre d'été, l'équipe a organisé une excursion, organisée par Isabelle Desportes au jardin botanique de Berlin, avec une visite guidée par la sociologue Séverine Marguin et l'urbaniste Jamie-Scott Baxter (tous deux de l'Université technique de Berlin).

Highlights 2025

19.03-21.03.2025
École d'hiver
Environment, Law, and Society, au Centre Marc Bloch et à l'Université Humboldt de Berlin
Organisation : Emma Bolopion et Bastien Fond en coopération avec l'Integrative Research Institute Law & Society de la HU Berlin et du Centre for Socio-Legal Studies de l'Université d'Oxford

07.04-10.04.2025
École de printemps
Interdisciplinary Perspectives on Climate and Biodiversity Crises : Representations, narratives and imaginaries of crisis and the socio-ecological transformation, à l'École Normale Supérieure (Paris)
Organisation : Benjamin Beuerle (CMB), Marc Fleurbaey, Corinne Robert et Yaël Gagnepain (CERES à l'ENS Paris)



3.3 Activités communes

Outre les cinq pôles de recherche, cœur du travail de recherche effectué au CMB, le CMB promeut toute une série d'activités de recherche communes, encourageant un échange sur des questions politiques, sociales, culturelles ou sur le monde de la recherche. Même si les activités du CMB sont en principe ouvertes à toute personne intéressée, certains formats ont été délibérément choisis afin d'avoir un plus large impact sur la société. S'ajoutent ainsi aux conférences inaugurales au début de chaque semestre, le séminaire de recherche, le colloque franco-allemand, l'invitation de chercheurs et chercheuses reconnu.es, des soirées thématiques spécifiques, ainsi que l'organisation d'un ciné-club et l'installation d'expositions.

En 2025, les **conférences inaugurales** ont été consacrées à des problématiques liées aux débats sociaux, historiques et philosophiques actuels. En avril, l'historien Sebastian Conrad (FU Berlin) a présenté son dernier livre « *Die Königin : Nofretetes globale Karriere* » qui revient sur la manière dont le buste de Néfertiti est devenu une icône mondiale, en analysant sa « carrière globale » dans un contexte de colonialisme, de débats sur la restitution, de politiques culturelles et de transformations de la mondialisation. En novembre, la philosophe Manon Garcia (FU Berlin) a présenté son dernier ouvrage *Vivre avec les hommes. Réflexions sur le procès Pelicot*, consacré à ce procès et à ses enjeux philosophiques et féministes.

Le **séminaire central**, qui se tient deux fois par mois et offre aux chercheur.es du CMB mais aussi à des intervenant.es extérieur.es un forum pour présenter et discuter de leurs recherches en cours, est un autre point structurant de l'activité du Centre. En 2025, il a proposé un programme riche et pluridisciplinaire, abordant notamment les cultures politiques contemporaines (Christian Jacobs), les théories critiques des





possibles (Haud Guéguen et Laurent Jeanpierre), les circulations transnationales du féminisme (Ioana Cirstocea), la sociologie des infrastructures financières (Eve Chiapello et Ilias Naji), les enjeux environnementaux (Benjamin Beuerle), l'histoire globale de la santé (Dora Vargha), les imaginaires guerriers de la modernité (Déborah Brosteaux) ou encore la fabrique des élites sportives (Yacine Amena).

Pour ce qui est des activités de recherche communes, le **colloque franco-allemand**, organisé conjointement par le CMB (Esther Möller jusqu'á la fin du semestre d'été, Jay Rowell depuis le semestre d'hiver), le Frankreich-Zentrum de la FU Berlin (Marie Jacquier) et le Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung de Potsdam (Dominik Rigoll), est un autre format important. En 2025, le colloque franco-allemand a poursuivi le thème du semestre précédent « Politique et affect ». En janvier, Déborah Brosteaux (Université Libre de Bruxelles/CMB) a donné une conférence sur « La politisation des affects dans les années 1960 : la Nouvelle Droite comme réaction à la Nouvelle Gauche ». En février, Yasemin Nur Ural (Université de Leipzig/CMB) est intervenue sur « La République et le cochon. Affects de la laïcité et culturalisation du goût ». À l'automne 2025, le nouveau thème « De la disparition de l'industrie. Perspectives franco-allemandes » a été lancé. En novembre, le journaliste et documentariste Benjamin Carle a présenté des extraits du film *Qui a tué l'industrie française ?*, réalisé en France en 2025. Ce documentaire télévisé de 70 minutes examine les causes et les responsabilités de la désindustrialisation de la France.

2025 a également été riche en **présentations d'ouvrages** portant sur des sujets tels que les crises migratoires et l'action humanitaire internationale (Giulia Scalettaris), les mémoires familiales et les héritages juifs contemporains (David Slucki),

l'histoire de la résistance féminine au nazisme (Hélène Camarade), les articulations entre histoire, mémoire et expérience du voyage aux marges de l'Europe (Mathias Énard), les inégalités de genre et les dynamiques économiques au sein de la famille (Sibylle Gollac et Céline Bessière), ainsi que les enjeux historiques et politiques contemporains du conflit israélo-palestinien (Jean-Pierre Filiu).

Par ailleurs, Jay Rowell a organisé en coopération avec le Centre d'histoire de Science Po Paris (Jakob Vogel), le CIERA (Nicolas Hubé) et l'Institut historique allemand (Klaus Oschema) un **cycle de séminaires** en ligne consacré aux libertés académiques intitulé **« Entre pressions et résilience. Le monde universitaire en contextes politiques illibéraux »**, abordant différentes situations nationales et régionales, notamment en Pologne (Artur Lipiński), aux États-Unis (Thomas Pegelow Kaplan), en Hongrie (Zsolt Boda et Balázs Trencsényi), en Chine (Gilles Guiheux), ainsi qu'au Liban, en Égypte et en Afrique du Nord (Jens Hanssen) (Voir 6.2 Transfert de connaissance)

Un second cycle de séminaires a été lancé en 2025 à l'heure du déjeuner sous la thématique « **CMB digital** », consacrés aux questions de la numérisation, de la gestion de la recherche de données et de l'intelligence artificielle dans les sciences humaines et sociales franco-allemandes. Dans la tradition des « brown bag lunches », les participant.es ont pu échanger avec des expert.es sur la question de la numérisation dans les SHS et découvrir les particularités de la perspective franco-allemande. Anne Baillot (DARIAH/CMB Berlin) et Till Grallert (NFDI4Memory/HU Berlin) ont ouvert le cycle en mai avec une introduction générale aux questions de la numérisation et des sciences humaines intitulée « L'analogique, c'était hier. Mais pas de panique, on va y arriver ! ». En juin, Antje Dietze (Université de Leipzig/CMB) et Eva Ommert (Université de Leipzig) se sont intéressées à la « gestion des données de recherche et les méthodes





numériques dans les études globales et régionales ». En septembre, Mareike König (IHA Paris) a donné une conférence sur le thème « Introduction à ChatGPT & Co. Ce que les chercheurs en sciences humaines et sociales doivent savoir ». Ce cycle sera poursuivi à partir du semestre d'été 2026 par un séminaire de réflexion sur ce que l'intelligence artificielle fait aux sciences humaines et sociales en s'intéressant aux impacts épistémologiques sociaux, juridiques et environnementaux. Parallèlement, des ateliers seront organisés le midi pour permettre aux chercheur.es d'acquérir également un savoir-faire critique dans l'usage de l'IA.

Le **Ciné-Club**, qui existe depuis 2012 et est actuellement organisé par Aurélia Kalisky, Sarah Kiani et Chloé Risbourque, a poursuivi sa programmation en 2025 en proposant des projections de films et de documentaires, souvent accompagnées de discussions avec des réalisateurs, réalisatrices, acteurs-trices et/ou spécialistes invité.es. Les séances ont notamment permis d'aborder les débats contemporains sur les enjeux de mémoire et d'histoire des conflits (Ado Hasanovic, *My father's diaries*), la restitution et les patrimoines culturels (projection de *Dahomey* de Mati Diop), les expériences migratoires dans un contexte postcolonial à travers des images d'archives et photographies (Raphaël Grisey et Bouba Touré, Xaraasi Xanne – *Crossing Voices*). La programmation s'est également intéressée au conflit israélo-palestinien par le prisme de réflexions sur les enjeux juridiques, migratoires et politiques qu'il soulève (*Just Married*, en présence de la réalisatrice Ayelet Bechar et de la protagoniste Kifah Massaarwi). Enfin, deux séances ont été organisées par des étudiant.es de l'Université libre de Berlin dans le cadre du séminaire de Fabien Théofilakis (FU/CMB). Elles portaient sur le sentiment de solidarité humaine face à l'absurdité de la guerre de 14-18 (Victor Trivas, *Niemandsland*) et les représentations de l'enfance (juive) dans la France de la Seconde Guerre mondiale (Claude Berry, *Le vieil homme et l'enfant*).

3.4 Spotlight sur quelques projets

Spotlight

INFILTRATES
Influence of Financial Elites: Trajectories, Socialization, Values and the repercussions of wealth in Germany, France and the UK

Durée du projet : 04.2025 - 03.2029
Financement : VolkswagenStiftung
Responsable du projet: Jay Rowell, CMB

Autres membres du projet : Sanja Beronja (Centre Marc Bloch), Marlène Benquet (Université de Paris Dauphine), François-Xavier Dudouet (Université de Paris Dauphine), Paul Lagneau-Ymonet (Université de Paris Dauphine), Sébastien Michon (Université de Strasbourg), Christian Schneickert (Université de Magdebourg), Christian Schmidt-Wellenburg (Université de Magdebourg), Louise Ashley (Queen Mary University London), Elena Doldor (Queen Mary University London)

Description du projet

Problématique :

L'élargissement des écarts de richesse a été largement documenté à l'échelle mondiale comme à l'échelle européenne. La déréglementation des marchés financiers et la transformation de la santé, de l'éducation, des retraites, des transports, des services publics et des émissions de CO_2 en opportunités d'investissement et de profit, ont contribué à alimenter la croissance sans précédent de la richesse financière. Les inégalités de richesse et la marchandisation de biens auparavant publics peuvent avoir des effets négatifs en aggravant les inégalités structurelles, en exerçant une pression à la baisse sur les salaires, en retirant la fourniture de services essentiels à la délibération démocratique et en favorisant potentiellement la montée du populisme.

Mis en œuvre par une équipe internationale de sociologues et de politistes, le projet INFILTRATES vise à comprendre le rôle des professionnel.les des services financiers et du conseil stratégique dans le maintien d'un statu quo dans lequel la richesse privée continue de croître, devient de plus en plus concentrée et étend son influence à des secteurs qui, pendant une grande partie du XX^{e} siècle en Europe occidentale, fournissaient des biens publics accessibles à tous.

En mobilisant une sociologie comparative des professions et d'analyse d'action publique, le projet analysera les mécanismes de reproduction sociale, la formation des visions du monde ainsi que les mobilités vers d'autres secteurs économiques et vers le champ politique en Allemagne, en France, au Royaume-Uni et au niveau l'UE. La comparaison vise à cerner le degré d'internationalisation de ces professions et leur articulation avec le système universitaire, d'autres secteurs économiques ainsi que les formes d'engagement et d'influence qu'elles exercent sur les systèmes politiques dans les trois pays et au sein de l'Union européenne.

Le projet sera structuré autour de cinq questions de recherche :

1. Comment des processus de recrutement, de sélection et de promotion apparemment méritocratiques reproduisent-ils les élites actuelles, façonnent-ils leurs valeurs et contribuent-ils à leur légitimité sociale ?

2. Quels systèmes de valeurs ces élites défendent-elles à l'égard de questions cruciales telles que la fiscalité, la redistribution des richesses ou l'environnement, et comment ces valeurs sont-elles renforcées par les processus de recrutement et les trajectoires de promotion, ou éventuellement remaniées ou contestées ?

3. Quels sont les schémas de mobilité vers d'autres segments de l'économie ? Existe-t-il encore des modèles nationaux de recrutement des élites et d'accumulation des richesses, et quel est l'effet de l'augmentation du nombre de dirigeant. es ayant une formation dans la finance et le conseil sur les décisions d'investissement et la gouvernance des entreprises ?

4. De même, quelle est la place d'ancien.nes salarié.es de ces industries dans d'autres secteurs économiques et champs politiques nationaux et de l'Union européenne ?

5. Comment les auto-perceptions et la structure des réseaux d'élites influencent-elles les propositions de politiques produites par les groupes d'intérêt et les think tanks financés par l'industrie, ayant un impact sur les services sociaux, la fiscalité et les politiques liées au changement climatique ?

En se concentrant sur les nouveaux modèles de formation des élites, le projet étudiera les mobilités et les réseaux d'influence qui relient les élites de la finance et du consulting à d'autres secteurs de l'économie et de la politique. Il explorera la manière dont les visions du monde, les priorités et les outils cognitifs introduits dans d'autres secteurs d'activité par le biais de la mobilité professionnelle, du conseil et du lobbying influencent la manière dont les gouvernements et les entreprises opèrent dans un monde confronté à des questions existentielles telles que le changement climatique, la durabilité de l'État-providence, ainsi que la polarisation des richesses, des revenus et de la société.

Méthodes/sources :

Par le biais d'entretiens et d'une enquête longitudinale, le projet étudiera d'abord les mécanismes de sélection et de socialisation qui forgent une image de soi méritante et qui légitiment les revenus élevés de cette élite et de ses riches client.es. Ces données qualitatives viendront ensuite compléter l'analyse par la construction d'une série de bases de données biographiques originales.

Lien avec le CMB :

Le lancement du projet INFILTRATES a accompagné la création du pôle « Dynamiques des inégalités ». En travaillant sur les secteurs élitistes, le projet apporte deux contributions aux orientations du pôle de recherche. Il vise, d'une part, à éclairer la question de la reproduction sociale en analysant les processus qui favorisent ou empêchent la mobilité sociale ascendante des femmes, des minorités racialisées et des personnes issues des classes populaires. Il propose, d'autre part, d'étudier le travail de légitimation des inégalités sociales ainsi que le maintien de l'ordre social existant. La comparaison des formes de mobilisation et de défense des intérêts de groupes sociaux marginalisés apportera des points de comparaison sur les capacités différentielles d'accès à la décision politique. En cela les travaux menés dans INFILTRATES entrent aussi en résonnance avec les travaux menés dans le pôle de recherche « Europe et démocratie en tensions ».

Spotlight

FIMEMO
First Memories and Forms of Knowledge

Durée du projet : 09.2025 – 08.2028
Financement : ANR-DFG
Responsable(s) scientifique(s) : Aurélia Kalisky (CMB), Zuzanna Dziuban (ZfA, TU Berlin)

Autres membres du projet : Florence Rasmont (Université Catholique de l'Ouest), Rémi Korman (Université Catholique de l'Ouest), Philibert Gakwenzire (Universität Rwanda), Anna-Maria Brandstetter (Universität Mainz), Guli Dolev (ZfA, TU Berlin) et à partir de 2027 Magnifique Neza (CMB)

Description du projet

Question de départ :

Le projet FIMEMO étudie les premières formes de savoir élaborées par les survivant.es et les communautés affectées à la suite de deux génocides centraux du XXe siècle – la Shoah et le génocide des Tutsi au Rwanda. L'objectif est de déplacer la perspective sur ces événements : au lieu d'analyser les logiques idéologiques et institutionnelles des génocides, le projet se concentre sur les pratiques mémorielles et les formes de production de savoir que les survivant.es ont développées au cours des deux premières décennies suivant les événements.

L'hypothèse centrale est que ces premières formes de documentation, de commémoration et de construction de savoir – souvent situées et marginalisées – constituent un champ fondamental, mais jusqu'ici peu exploré, de l'histoire des savoirs sur les génocides. Une approche comparative entre ces deux contextes, malgré leurs différences historiques et culturelles, vise à rendre visibles des dynamiques communes dans lesquelles les personnes affectées tentent de documenter, d'interpréter et de rendre publiques les violences subies.

Méthode / Sources :

Les recherches menées dans le cadre de FIMEMO s'appuient sur une méthodologie interdisciplinaire combinant histoire, anthropologie, études de la mémoire et sciences culturelles. Elles reposent sur un travail d'archives approfondi : archives institutionnelles, collections privées de survivant.es, premiers projets de documentation, témoignages écrits et visuels, ainsi que des matériaux issus d'initiatives médico-légales et juridiques, et des rapports d'ONG et d'expert.es de l'ONU.

Une attention particulière est accordée aux sources produites « par le bas », telles que les carnets personnels, les premiers enregistrements de témoignages, les archives d'associations de survivant.es, ainsi que les traces matérielles de pratiques de recherche de corps, d'exhumation et de réinhumation. Zuzanna Dziuban, Guli Dolev et Aurélia Kalisky travaillent notamment avec des sources juives et yiddish, dont des fonds partiellement inédits, comme des livres de mémoire en polonais, en hébreu et en yiddish, ainsi que des archives de savant.es survivant.es.

Pour le contexte rwandais et la diaspora rwandaise, le projet s'appuie également sur des entretiens qualitatifs menés avec des survivant.es, des membres de communautés affectées et des acteurs et actrices des premières initiatives commémoratives. Après 18 mois, l'anthropologue Magnifique Neza rejoindra le projet en tant que post-doctorante pour travailler sur les questions de santé mentale et les formes de savoir qui ont émergé au Rwanda après le génocide.

En analysant les parcours d'acteurs et actrices, d'associations et les biographies de survivant.es, le projet examine les relations entre l'État, les survivant.es – au Rwanda comme dans la diaspora – et les processus d'institutionnalisation ou de marginalisation de certaines formes de savoir et de mémoire. La comparaison avec l'après-Shoah ne



cherche pas à établir des parallèles abstraits, mais à mettre en dialogue des situations historiques distinctes à travers des pratiques concrètes de production de savoir et de mémoire.

Résultats du projet :

La phase initiale du projet a montré qu'il est nécessaire, pour comprendre les formes de savoir et de mémoire après le génocide des Tutsi, de prendre en compte l'histoire de la violence des années 1960 à 1990. Pogroms, massacres et vagues répétées d'exil massif ont déjà façonné, avant 1994, les récits, les mémoires et les formes de production de savoir.

Pour la Shoah, ce lien est bien documenté : l'expérience de persécutions antijuives séculaires, ainsi que les violences antisémites modernes depuis le XIXe siècle, ont également influencé les formes de perception et de mémoire après 1945.

FIMEMO élargit donc son cadre d'investigation en intégrant la dimension transévénementielle de la mémoire et des savoirs. Un focus particulier est mis sur le concept des « ancêtres empêchés » – par exemple dans le contexte du rapatriement des restes humains au Rwanda. Cela permet de rendre visibles les continuités des violences coloniales et postcoloniales, des crimes coloniaux au génocide.

Lien avec le CMB :

Le projet s'inscrit pleinement dans les axes de recherche du Centre Marc Bloch, en particulier dans le pôle « Dynamiques des inégalités ». Il analyse les rapports de pouvoir qui structurent la production de savoir et de mémoire après les génocides, ainsi que les tensions entre les initiatives des survivant.es et les formes institutionnelles de commémoration. Il montre comment certaines formes de mémoire « par le bas » sont marginalisées, aliénées ou instrumentalisées.

Par ailleurs, le projet s'articule avec le pôle « Circulations et espaces socio-politiques », en étudiant les circulations transnationales des savoirs, des pratiques mémorielles et des modèles de réparation. Il analyse les trajectoires des survivant.es et des communautés diasporiques, ainsi que les conditions inégales dans lesquelles les mémoires et les catégories d'interprétation du passé circulent dans des contextes marqués par le postcolonialisme.

Le projet participe également aux activités du groupe de recherche sur l'Afrique nouvellement créé au CMB et s'inscrit dans les recherches du fonds sur la provenance, notamment sur la restitution des restes humains. L'ancrage au CMB et la proximité avec le Centre de recherche sur l'antisémitisme (TU Berlin) favorisent un échange scientifique intense.



Produits :

Un premier entretien avec les responsables du projet, Aurélia Kalisky et Zuzanna Dziuban, est déjà disponible : https://www.linkedin.com/posts/science-allemagne_womeninscience-activity-7317509476817723393-hQ3m/.

Parmi les résultats prévus figurent une exposition sur le génocide des Tutsi à Berlin, qui abordera également le rôle de la domination coloniale et de la coopération allemande au Rwanda, ainsi qu'un podcast basé sur des entretiens menés depuis décembre 2025 au Rwanda.

En outre, un programme d'enseignement commun est prévu, qui devrait aboutir, à moyen terme, à la création d'un master coordonné par Philibert Gakwenzire à l'Université du Rwanda (à partir de l'année universitaire 2026–2027).

3.5 Soutien à la jeune recherche

Soutien pendant le doctorat

La formation à et par la recherche ainsi que l'accompagnement des doctorant.es constituent l'une des missions centrales du CMB et un axe structurant de son positionnement scientifique. En 2025, 76 doctorant.es ont poursuivi leurs travaux au CMB (contre 81 en 2024) et ont bénéficié d'un environnement de recherche favorisant les échanges interdisciplinaires et le croisement des cultures académiques françaises et allemandes. Quinze thèses ont été soutenues au cours de l'année (voir ci-dessous).

Les doctorant.es bénéficient d'un accès complet aux infrastructures du Centre ainsi qu'à une offre diversifiée de séminaires et d'ateliers contribuant au développement de compétences scientifiques, méthodologiques et professionnelles.

Dans ce cadre, le **tutorat** constitue un levier central d'intégration au sein du Centre et dans les réseaux académiques franco-allemands. Complémentaire de l'encadrement assuré dans les universités d'origine, il favorise la mise en relation scientifique, l'accès à des environnements disciplinaires élargis et l'appropriation des pratiques académiques des deux pays. À la suite d'échanges menés avec les doctorant.es en 2025, une réflexion stratégique a été engagée afin de renforcer l'efficacité de ce dispositif : clarification des missions des tuteurs et tutrices, limitation du nombre de doctorant.es suivi.es afin de garantir un accompagnement effectif, développement d'actions dédiées à la préparation de l'après-thèse (postdoctorats, réseaux scientifiques, insertion professionnelle) et formalisation d'outils d'accueil et de suivi.

Plus largement, cette dynamique s'inscrit dans une réflexion d'ensemble sur l'évolution de l'offre doctorale du CMB. Celle-ci vise notamment à faire évoluer le format du séminaire doctoral afin d'en renforcer la valeur ajoutée, en privilégiant des modules thématiques ainsi qu'en favorisant une ouverture accrue et ponctuelle vers les doctorant.es des universités berlinoises. De nouveaux formats d'échanges scientifiques et de circulation de l'information (journées d'intégration, espaces de partage des opportunités de financement et de mobilité, dispositifs de mutualisation des outils de recherche) sont également envisagés afin de consolider l'intégration des jeunes chercheur.es dans l'écosystème scientifique local et international.

L'intégration scientifique des doctorant.es repose par ailleurs sur leur **participation active** au séminaire central et aux activités des pôles de recherche, qui constituent des espaces privilégiés de discussion interdisciplinaire avec des chercheur.es confirmé.es. Des ateliers consacrés aux compétences transversales et aux perspectives professionnelles hors du monde académique complètent ce dispositif, en s'appuyant notamment sur un partenariat structurant avec le Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne (CIERA).

Le programme des « **séminaires Marc Bloch** », conduit en coopération avec plusieurs universités partenaires (Université Humboldt à Berlin, Université européenne Viadrina à Francfort-sur-l'Oder, Université Leuphana à Lünebourg et Université Helmut Schmidt à Hambourg), offre la possibilité aux doctorant.es d'acquérir une expérience d'enseignement et de renforcer leur ancrage institutionnel dans l'espace académique berlinois et européen. En 2025, huit séminaires Marc Bloch ont ainsi été dispensés dans des domaines variés des sciences humaines et sociales :

Semestre d'hiver 2024/2025 :

Myriam Boualami (HU Berlin) : « Using Digital Methods to Explore the Geographies of Berlin's Live Music landscape » ;

Emma Bolopion et Bastien Fond (HU Berlin) : « Environment, Law and Society » ;

Philipp Nolz et Victor Frangeul Baron (HU Berlin) : « Theodor W. Adorno/Walter Benjamin : Aporien der Geschichtsphilosophie ».

Semestre d'été 2025 :

Yasmin Afshar et Leon Schlüter (HU Berlin) : « Autoritarismus- und Faschismus-Analysen der Kritischen Theorie »

Eleonora Antonakaki Giannisi, (Leuphana Universität Lüneburg) : « Indifference and Technology » ;

Simone Buzzi et Anne Gräfe (Universität Braunschweig) : « Critics of Violence »

Semestre d'hiver 2025/2026:

Francis Tremblay (Institut für Deutsche Literatur, HU Berlin) : « Feministische Umschreibungen des Geniemythos »;

Alice Lacoue-Labarthe et Jonas Nickel (HU Berlin) : « Literatur als fait social. Kultursoziologische Perspektiven auf Autorschaft und Interpretation ».

Le CMB encourage également les doctorant.es à initier des manifestations scientifiques ou culturelles grâce à des dispositifs de financement dédiés. Depuis 2015, le format du « **Forum Marc Bloch** », conférence franco-allemande organisée à l'initiative des doctorant.es, contribue à leur formation à la recherche tout en participant à la stratégie de coopération scientifique et de visibilité internationale du Centre. Aucun forum n'a été organisé en 2025, mais une manifestation est d'ores et déjà prévue en 2026 en partenariat avec plusieurs universités françaises et européennes et avec un co-financement du CIERA.

Par ailleurs, **deux écoles de printemps et deux écoles d'hiver** ont été organisées en 2025, ciblant particulièrement les jeunes chercheus.es autour de thématiques variées. Elles ont notamment porté sur les approches socio-juridiques des enjeux environnementaux et climatiques (Bastien Fond et Emma Bolopion en coopération avec le Law and Society Institute de l'Université Humboldt et le Centre for Socio-Legal Studies de l'Université d'Oxford), sur les perspectives interdisciplinaires relatives aux crises climatique et de biodiversité (Benjamin Beuerle avec l'ENS Ulm), sur les relations entre musique et sciences sociales à partir des notions de polyphonie (Denis Laborde en coopération avec l'EHESS, la Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, le Center for World Music de l'Université d'Hildesheim et la Gustav Mahler Privatuniversität für Musik de Klagenfurt) ainsi que sur les mémoires postcoloniales partagées (Romain Tiquet en coopération avec l'université Humboldt et l'université Clermont-Auvergne).

Le Centre soutient également la phase de finalisation des thèses grâce à un dispositif de **bourses d'aide à la rédaction**, revalorisées en 2025 à hauteur de 1.300 € mensuels pour une durée de trois à six mois. Neuf doctorant.es ont pu bénéficier de ce soutien, contribuant à sécuriser l'achèvement de leurs travaux dans une phase où les financements dédiés demeurent limités. Il s'agit de Victor Frangeul-Baron, Katrin Herms, Cedric Jürgensen, Layla Kiefel, Alice Lacoue-Labarthe, Claire Lorenzelli, Romain Mespoulet, Olga Suslaova et Alicia Vogt. Ce programme s'est révélé particulièrement efficace puisque que sur les neuf doctorants financés, cinq ont soutenu leur thèse à ce jour.

L'année 2025 a donné lieu à la soutenance de **quinze thèses**, témoignant à la fois de la vitalité scientifique du CMB mais aussi de la qualité de son accompagnement doctoral. Par la diversité des objets étudiés — des politiques de mémoire et des temporalités gouvernementales aux mobilités artistiques, aux pratiques culturelles, aux enjeux de santé ou encore aux transformations socio-économiques contemporaines — ces travaux illustrent pleinement l'interdisciplinarité structurante de notre projet scientifique. Ils mobilisent des approches croisées relevant de l'histoire, de la philosophie, de la sociologie, des études culturelles et politiques, confirmant la capacité de notre formation doctorale à encourager des recherches ambitieuses, ouvertes sur les débats internationaux et attentives aux terrains comparés. La pluralité des établissements de soutenance, en France comme en Allemagne, atteste également du rayonnement académique de nos doctorant.es ainsi que de l'inscription de leurs recherches dans des réseaux scientifiques de haut niveau.

Les thèses soutenues en 2025 sont listées ci-dessous :

Afshar, Yasmin : Beyond the Everlasting Violence: Social Antagonism in T. W. Adorno, Humboldt-Universität Berlin, 17.07.2025.



Badiel, Adolfe : Travail, culture et mondialisation, Université de Strasbourg, 16.05.2025.

Beronja, Sanja : Les appuis de la capacité à entreprendre. Le cas des créateur.trices de start-up fintech à Paris et à Berlin, EHESS, 12.12.2025.

Diallo, Halimatou : Vécu de maladies chroniques des enfants et adolescents et politique de santé au Sénégal. Une analyse comparée du VIH et de la drépanocytose, Université de Ziguinchor, 24.11.2025.

Hechler, Sarah Carlotta : Gelebte Widersprüche, autosoziobiographische Formen. Annie Ernaux' materialistische Poetik, Freie Universität Berlin, 28.01.2025.

Heimbach, Henriette : A Critical Juncture in Franco-German Relations : The Emergence of the Franco-German Parliamentary Assembly, Université du Luxembourg, 23.07.2025.

Lacoue-Labarthe, Alice : Poetik deutschsprachiger Exilnarrative im Kontext der « Flüchtlingskrise », Université de Picardie Jules Verne, Amiens, 21.11.2025.

Lorenzelli, Claire : Politiques et pratiques de diplomatie culturelle sous le fascisme : les lecteurs d'italien dans les universités allemandes (1922-1939), ENS de Lyon, 20.11.2025.

Masjedi, Fatemeh : Tabriz Between Socio-political Struggles and Imperial Violence: The Late 19th and Early 20th Century Iran, Georg-August-Universität Göttingen, 06.03.2025.

Melot, Claire : Penser l'accueil : espaces politiques et gestes de l'assemblage, Université Toulouse II Jean Jaurès, 19.09.2025.

Mespoulet, Romain : La soft law comme structure d'opportunité : régimes d'intermédiation et stratégies des groupes d'intérêt / Soft law as an opportunity structure: intermediation regimes and interest groups' strategies, Université Grenoble Alpes, 15.12.2025.

Regnaut, Noémie : Les Chiffonniers de l'image. Usages et présences de la photographie documentaire dans les écritures théâtrales contemporaines, Université Paris III Sorbonne-Nouvelle, 23.01.2025.

Ruiz-Eldredge, Ernesto : La force de l'inconscient. Hegel, l'épreuve de la psychologie et de la politique, Université de Poitiers, 03.12.2025.

Souchier, Côme : Les raisons gouvernementales du temps. Une anthropologie historique des temporalisations du XIVe siècle à nos jours, Université Grenoble Alpes, Grenoble, 23.01.2025.

Vogt, Alicia : Parcours, carrière, biographie. Les musiciens migrants de l'ensemble Orpheus XXI (Jordi Savall), EHESS, Paris, 07.11.2025.

Pour conclure, l'année 2025 marque une étape importante dans la structuration de la politique doctorale du CMB, caractérisée par une volonté affirmée de renforcer la lisibilité des dispositifs d'accompagnement, d'adapter les formats de formation aux évolutions des carrières académiques et de consolider le rôle du Centre comme espace franco-allemand de formation par la recherche et de circulation internationale des savoirs

Soutien pendant la phase post-doctorale

Le CMB propose régulièrement à ses chercheus.es des **réunions d'information collectives** portant sur les questions de financement de la recherche, les candidatures à des projets sur financements compétitifs ainsi que les perspectives de carrière scientifique en France et en Allemagne. En 2025, seize événements consacrés à ces thématiques ont été organisés au CMB (voir liste des manifestations en annexe).

En outre, l'ensemble des membres du CMB, en doctorat ou au-delà, peuvent bénéficier d'un **accompagnement individuel en matière de financement et de montage de projets** assuré par la chargée de soutien à la recherche et aux carrières. Celle-ci apporte son appui à l'identification des financements et au montage des projets et assure, en collaboration avec l'administratrice UMIFRE pour la structure institutionnelle française et la secrétaire générale pour le *Verein*, un accompagnement complet jusqu'au dépôt des candidatures aux financements tiers.

En 2025, le CMB a également introduit un **dispositif d'accompagnement des parcours individuels à destination des postdoctorant.es statutaires**, assuré par la chargée de soutien à la recherche et aux carrières. Afin de proposer cette offre dans des conditions professionnelles optimales, celle-ci a suivi une formation approfondie. Le CMB répond ainsi à des besoins croissants en matière d'orientation professionnelle, dans un contexte où les perspectives de carrière pérenne dans le milieu académique demeurent limitées.

Par ailleurs, le CMB travaille en collaboration avec le **BR50**, (Interest Group dédié au soutien à la recherche et aux carrières), ainsi qu'avec le service Promoting Talent de la **Berlin University Alliance** (BUA), mais aussi avec différents partenaires en dehors du monde académique. Grâce à ces réseaux régionaux, il est en mesure d'accompagner de manière ciblée ses chercheur.es, notamment en leur proposant des séminaires consacrés au développement des compétences et aux perspectives de carrière, tant dans qu'en dehors du milieu académique.

4. Coopérations

Inscrit au cœur d'un vaste réseau de coopérations scientifiques, le Centre Marc Bloch entretient des collaborations régulières avec près de quarante partenaires et a conclu à ce jour vingt-trois conventions.

En 2025, cette dynamique s'est principalement articulée autour de deux priorités.

La première a concerné le **renouvellement du statut d'institut associé** (*An-Institut*) auprès de l'Université Humboldt de Berlin, approuvé en décembre 2025 par le Sénat académique. Cette étape marque un approfondissement du partenariat scientifique entre les deux institutions et s'accompagne de la mise en place de nouveaux formats destinés à favoriser leur coopération. Le rôle du comité de coordination a ainsi été renforcé, tandis que différents dispositifs d'échanges entre chercheur.es, doctorant.es et étudiant.es seront consolidés ou déployés à partir de 2026. Un programme commun de soutien aux initiatives portées par de jeunes chercheur.es des deux établissements a également été créé.

La seconde priorité a porté sur **le renforcement des liens avec l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,** dans le cadre d'une coopération élargie associant l'**Université européenne Viadrina** de Francfort-sur-l'Oder. Depuis 2025, les titulaires de la chaire « Pensées françaises contemporaines » peuvent ainsi prolonger leur séjour en effectuant un semestre de recherche au CMB. Cet accord contribue à intensifier les échanges scientifiques trilatéraux et sera complété par de nouveaux formats de mobilité entre les institutions.

Plus largement, les coopérations du CMB s'inscrivent dans une stratégie structurée qui s'organise autour de quatre ensembles de partenaires : (voir graphique p. 43)

1) Partenaires en France

Les coopérations avec les institutions françaises constituent l'un des fondements historiques du positionnement scientifique du Centre Marc Bloch. Elles reposent sur des relations de long terme, structurées autour de dispositifs de mobilité, d'enseignement et de recherche qui contribuent à ancrer durablement le Centre dans le paysage académique français.

Le CMB entretient ainsi des relations de longue date avec l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) à Paris, qui fait également partie des membres du CMB e.V.. Le Centre est également étroitement lié à l'Université de Strasbourg et à Sciences Po Grenoble. Les accords de coopération avec ces trois institutions prévoient, entre autres, la possibilité pour les chercheur.es de ces établissements français d'enseigner dans le cadre des chaires Marc Bloch dans une université partenaire allemande du CMB et d'effectuer un séjour de recherche au Centre. Les accords prévoient également, en plus de la chaire, d'autres formes d'échanges entre chercheur.es des deux établissements. Un accord de coopération comparable lie également le CMB à Sciences Po Paris. Il prévoit notamment le dispositif d'une « Résidence Marc Bloch », permettant d'effectuer un séjour de recherche au Centre. En retour, les chercheur.es du CMB peuvent effectuer un séjour dans l'institution partenaire. Une convention avec l'ENS de Lyon permet régulièrement à ses doctorant.es de poursuivre leurs recherches au CMB pour un ou deux semestres.

2) Partenaires en Allemagne

L'ancrage du Centre Marc Bloch dans le paysage scientifique allemand – en particulier dans l'espace berlino-brandebourgeois – représente un levier essentiel de son développement scientifique et institutionnel. Les coopérations nouées avec les universités et les instituts de recherche favorisent l'intégration internationale des chercheur.es, la formation des jeunes scientifiques et l'émergence de projets collectifs.

Les contacts avec les universités berlinoises, en premier lieu l'Université Humboldt, facilitent l'intégration des chercheur.es dans le paysage de la recherche allemande. Quatre facultés de l'Université Humboldt offrent ainsi aux titulaires des chaires Marc Bloch comme aux doctorant.es, dans le cadre des séminaires Marc Bloch, la possibilité d'enseigner. Le CMB collabore étroitement avec l'Université Humboldt, notamment par le biais de collèges doctoraux franco-allemands financés par l'UFA (« Littérature et savoir » en littérature ; « Penser les différences » en histoire). Le poste de directeur adjoint / directrice adjointe côté allemand est également lié à une chaire avec une mission d'enseignement dans l'une des facultés de l'Université Humboldt.

Les membres du CMB peuvent également proposer des enseignements dans d'autres universités, comme l'Université libre de Berlin, l'Université européenne Viadrina à Francfort-sur-l'Oder, l'Université Leuphana à Lunebourg et l'Université Helmut-Schmidt – Université de la Bundeswehr à Hambourg, dans le cadre de programmes structurés.

En outre, l'alliance des universités berlinoises (Berlin University Alliance ou BUA) est un partenaire important du CMB et de ses activités à différents niveaux, que ce soit dans les échanges avec le Berlin Centre for Global Engagement, le Knowledge Exchange Office ou la BUA Postdoc Academy.

Le CMB entretient également des contacts étroits avec des institutions de recherche extra-universitaires. Le réseau BR50, qui regroupe depuis 2020 plus de 70 instituts de recherche à Berlin, constitue pour le CMB un important vivier de contacts, tant au niveau des chercheur.es que de la direction et de l'administration. Les groupes d'intérêt inter-instituts ancrés dans ce réseau offrent

de multiples occasions d'échanges et d'activités communes, notamment dans les domaines de la communication, de l'acquisition de financements externes, de la promotion des carrières ou de l'administration de la recherche.

Au-delà de son fort ancrage berlinois, le CMB a noué à l'échelle de l'Allemagne plusieurs partenariats stratégiques qui renforcent son rayonnement dans le paysage scientifique allemand. Parmi eux figurent – en plus des université susmentionnées - le Leipzig Research Centre Global Dynamics (ReCentGlobe) et l'Institut Leibniz pour l'histoire européenne de Mayence.

3) Institutions partenaires franco-allemandes

La coopération avec les institutions franco-allemandes s'inscrit dans une logique de coordination et de mise en réseau, visant à renforcer la visibilité et la complémentarité des dispositifs existants dans le champ des sciences humaines et sociales. Elle se traduit par des échanges réguliers d'informations, le partage de bonnes pratiques et la mise en œuvre d'initiatives communes. La mise en place de « petits-déjeuners franco-allemands », qui se tiennent en ligne toutes les six semaines, permet ainsi au CMB d'échanger avec le Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne (CIERA), l'Université franco-allemande (DFH), l'Office franco-allemand pour la Jeunesse (OFAJ), l'Institut historique allemand de Paris (DHI), le Forum allemand pour l'histoire de l'art de Paris (DFK), l'Institut franco-allemand (dfi) et l'Institut franco-allemand de sciences sociales et humaines (IFRA-SHS) de Francfort, sur leurs activités respectives, tant sur le plan scientifique et programmatique qu'administratif et politique.

En plus de ces rencontres régulières, la collaboration avec le CIERA dans le domaine des programmes de formation continue et de promotion des jeunes chercheur.es est particulièrement dynamique et fructueuse.

4) Partenaires internationaux

À l'échelle internationale, le Centre Marc Bloch développe une stratégie de coopération ciblée, en cohérence avec ses priorités scientifiques et régionales. Celle-ci privilégie des partenariats structurants en Europe – plus spécifiquement centrale et orientale – ainsi que dans l'espace méditerranéen et en Afrique subsaharienne.

La coopération avec l'**Afrique subsaharienne** est principalement portée par le projet ERC MaDAf, financé par l'UE. En 2025, un nouveau projet ERC a été obtenu par Marie Huber portant sur l'histoire économique et sociale autour des usines BATA dans trois pays africains. Ce projet doit commencer ses travaux à l'automne 2026. De plus, le fonds franco-allemand de recherche sur la provenance des biens culturels d'Afrique subsaharienne (voir partie 5.1) élargit le spectre des partenaires du CMB dans cette région. Enfin, une convention institutionnelle existe avec l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar.





Conseil de coordination HU / CMB

En 2025, le renforcement du focus sur l'**espace méditerranéen** s'est traduit par l'établissement de plusieurs contacts institutionnels. Le CMB, déjà partenaire du Merian Center for Advanced Studies in the Maghreb (MECAM) à Tunis est ainsi devenu partenaire du réseau pluridisciplinaire « GlobalMed. La Méditerranée et le monde de la Préhistoire à nos jours, approches interdisciplinaires et internationales », coordonné par l'Université Aix-Marseille. De nouveaux liens ont également été noués avec l'École française de Rome, qui dispose également d'un axe de recherche sur la Méditerranée, ainsi qu'avec un réseau en cours de structuration de jeunes chercheur.es franco-allemand.es travaillant sur cet espace, à l'initiative de l'Université de la Sarre.

Les coopérations avec l'**Europe centrale et orientale** se renforcent à travers des projets communs et des dispositifs de mobilité, notamment avec la Central European University de Budapest (CEU), le New Europe College de Bucarest (NEC) et l'Université de Leipzig. Avec le CMB, ces trois partenaires constituent le réseau à l'origine du projet STEPPE, qui met en œuvre un programme de bourses pour jeunes chercheur.es et a soumis en 2025 une candidature dans le cadre du dispositif Synergy Grant de l'Union européenne. Le partenariat avec le Centre français de recherche en sciences sociales de Prague (CEFRES) a notamment permis de poursuivre en 2025, avec l'appui du CNRS, le programme de soutien aux chercheur.es ukrainien.nes et l'organisation d'un colloque en septembre 2025 organisé par le CMB, le CEFRES et l'IRECA à Varsovie autour des travaux des chercheur.e.s ukrainien.ne.s soutenu.es par le dispositif.

Outre-Atlantique, le Centre canadien d'études allemandes et européennes (CCÉAE) de Montréal demeure un partenaire de premier plan. Ce centre francophone d'études germaniques et d'histoire culturelle de l'Allemagne constitue pour le CMB un point d'appui important vers le monde académique nord-américain et contribue à la mobilité croisée des chercheur.es.

L'ensemble de ces coopérations illustre la capacité du Centre Marc Bloch à articuler ancrage local, inscription nationale et rayonnement international. En favorisant les mobilités, la structuration de projets communs et la circulation des savoirs, ces coopérations constituent un levier central de son développement scientifique et institutionnel. Le Centre entend poursuivre ainsi ses efforts pour consolider ces dynamiques partenariales et accompagner l'évolution de ses priorités de recherche dans un environnement académique et géopolitique en transformation.

5. Structures hébergées

5.1 Fonds franco-allemand de recherche sur la provenance des biens culturels d'Afrique sub-saharienne

Mise en place d'une institution internationale de financement de la recherche

En 2023, les gouvernements français et allemand ont décidé de créer un fonds commun dédié à la recherche sur la provenance des objets culturels subsahariens conservés dans leurs institutions publiques. Le Centre Marc Bloch a été mandaté pour orchestrer ce fonds doté d'un budget annuel de 720 000 € pour trois années. Sur la base d'appels réguliers, il finance des projets de recherche de provenance menés par des groupes de travail réunissant des acteurs français et allemands en collaboration avec des partenaires d'Afrique subsaharienne.

Après la mise en place des structures en 2024, l'année 2025 a été placée sous le signe de la mise en réseau des chercheur.es au-delà des frontières nationales. En tant qu'unique programme international de financement dédié à la recherche de provenance, la mise en réseau représente un défi central pour le fonds et revêt une importance majeure tant pour la portée que pour la qualité des projets soumis. Début 2026, les derniers projets de la phase exploratoire triennale ont été sélectionnés par le conseil scientifique, permettant d'établir un premier bilan : au total, 18 projets ont été sélectionnés à l'issue de sept appels à projets. Ces projets ont permis de soutenir le travail de 154 personnes au sein de 114 institutions réparties dans seize pays. L'équipe du fonds a également constaté une forte augmentation du nombre de candidatures, qui, selon les évaluations du conseil scientifique, se distinguent aussi par une amélioration de leur qualité.

Ce bilan chiffré et cette évolution positive résultent de deux priorités majeures ayant structuré le travail du fonds en 2025. D'une part, l'introduction d'appels simplifiés pour des « projets de mise en réseau » a permis la mise en place d'un mécanisme visant à faciliter la constitution de projets de plus grande envergure. Lors du dernier appel, plusieurs équipes de recherche ayant bénéficié de ce dispositif ont réussi à monter des projets de plus grand ampleur. D'autre part, une attention particulière a été portée à la visibilité du fonds dans le paysage scientifique. La mise en ligne du site internet du fonds comme vitrine des projets financés (provenanceresearchfund.org), le renforcement des activités de communication, le lancement de la collection éditoriale IMPRINTS ainsi que la présence dans la presse et dans différents médias spécialisés ont contribué à accroître significativement la portée du fonds.

Présentation des premiers projets financés à Berlin

Un élément central du travail du fonds de recherche sur la provenance réside dans la mise en réseau des chercheur.es impliqué.es dans les projets financés, le dialogue entre leurs travaux et la diffusion des résultats de leur recherche. À cet effet, le fonds a élaboré un programme scientifique sur plusieurs jours, réunissant les équipes des trois premiers projets financés (REMATRIATION, PROHUMSTRA, PROBAMA), à l'occasion de la 7e journée internationale de la recherche de provenance du 9 avril 2025.

Au cœur de ce programme se trouvait la présentation publique des projets au Humboldt Forum à Berlin, dans le cadre de la manifestation « Sentiers cachés et réseaux émergents. La recherche de provenance : entre mémoire et responsabilité », qui accueillit aussi une conférence inaugurale du Prof. Hamady Bocoum. En collaboration avec des chercheur.es de la Stiftung Preußischer Kulturbesitz et des Archives centrales des musées d'État de Berlin, les projets ont été inscrits dans le contexte de la recherche



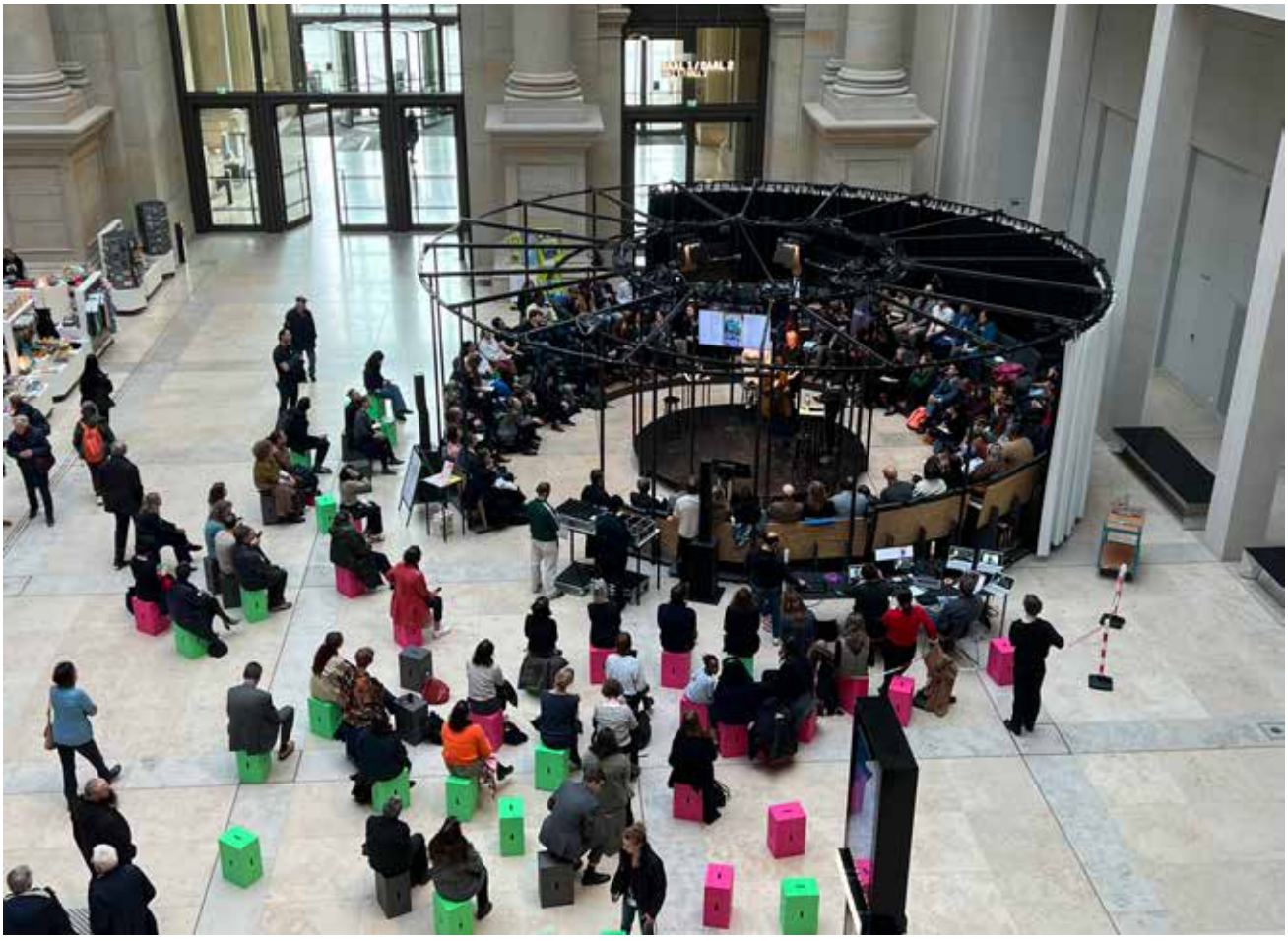
9 avril 2025 : Lancement du Fonds franco-allemand pour la recherche sur la provenance des biens culturels d'Afrique subsaharienne au Humboldt Forum

internationale de provenance et présentés à un large public. Une projection commentée du documentaire *Dahomey* de Mati Diop a également été organisée au cinéma Sputnik à Berlin.

Afin de favoriser les échanges scientifiques entre les équipes internationales, le fonds a en outre organisé, en collaboration avec TheMuseumsLab et le Museum für Naturkunde, une visite guidée des collections du musée berlinois. Pour les échanges internes, des sessions de travail au sein des projets ainsi qu'un séminaire scientifique au Centre Marc Bloch ont été organisés.

Ce programme a permis au fonds d'élargir sa portée de façon ciblée ainsi que son réseau institutionnel. Il a également joué un rôle majeur dans la diffusion des connaissances issues de la recherche de provenance sur des objets provenant de contextes coloniaux. Ce travail de médiation est essentiel pour que les résultats de la recherche produisent un impact sociétal durable et constituera une priorité du fonds franco-allemand en 2026.

Pour plus d'informations: https://cmb.hu-berlin.de/fr/la-recherche/translate-to-francais-fonds-de-provenance



9 avril 2025 : Lancement du Fonds franco-allemand pour la recherche sur la provenance des biens culturels d'Afrique subsaharienne au Humboldt Forum

5.2 Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities (DARIAH)

Le CMB e.V. héberge depuis 2014 le bureau de coordination de l'ERIC DARIAH (Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities). L'ERIC (European Research Infrastructure Consortium) constitue une forme juridique spécifique destinée à faciliter la création et le fonctionnement d'infrastructures de recherche d'intérêt européen.

En dix ans, une relation de complémentarité étroite s'est établie entre le CMB et DARIAH, chacune des deux institutions bénéficiant de l'expérience de l'autre tout en découvrant de nouvelles méthodes et pratiques de recherche.

DARIAH a pour mission de mettre à disposition des chercheur.es des outils et des méthodes numériques permettant de créer, de connecter et de partager des connaissances sur la culture et la société. À cette fin, l'ERIC DARIAH fédère et coordonne à l'échelle européenne 23 consortiums nationaux représentant plusieurs centaines d'universités et de centres de recherche. En France, cette mission est notamment assurée par la TGIR Huma-Num, qui accompagne les communautés des sciences humaines et sociales dans le développement d'infrastructures numériques pour les données de recherche, dans un contexte de science ouverte et de partage des données. En Allemagne, elle est portée par la *Geistes- und kulturwissenschaftliche Forschungsinfrastrukturen e.V.*, dont l'offre de services contribue à l'infrastructure nationale allemande des données de recherche (NFDI) et s'inscrit dans l'initiative NFDI Text+, dédiée aux données linguistiques et textuelles.

L'activité de l'ERIC DARIAH se concentre sur quatre domaines clés afin de soutenir les réseaux nationaux d'acteurs, d'expertise et de services :

1. la création et le développement d'une plateforme numérique (Social Sciences & Humanities Open Marketplace) qui rassemble et contextualise les outils et services utilisés par les chercheur.es en sciences humaines et sociales ;
2. le renforcement de l'accès à l'éducation et à la formation en humanités numériques (DH Course Registry, DARIAH-Campus) ;
3. la création et l'animation de groupes de travail autour de thématiques et d'enjeux transnationaux et/ou transdisciplinaires ;
4. la promotion des principes de libre accès et de science ouverte, ainsi que l'accompagnement des chercheur.es et des étudiant.es dans l'appropriation de ces pratiques.

DARIAH-EU
Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities



Grâce à sa présence au sein du Centre Marc Bloch, l'administration berlinoise de l'ERIC DARIAH, composée de huit personnes à la fin de l'année 2025, a bénéficié d'échanges réguliers en matière d'administration de la recherche et de gestion de projets européens. La proximité directe avec les chercheur.es et doctorant.es du CMB a également permis de mieux appréhender leurs attentes quant aux usages numériques dans leurs pratiques de recherche en SHS. DARIAH a par ailleurs pu s'appuyer sur le vaste réseau européen développé par le Centre Marc Bloch au cours des trente dernières années afin de consolider ses partenariats et développer de nouveaux projets.

De son côté, DARIAH contribue à l'organisation d'ateliers à destination de l'équipe scientifique du Centre Marc Bloch sur des thématiques telles que la gestion des données de recherche, la publication en open access ou encore l'identité numérique des chercheur.es. Dans cette perspective, un séminaire consacré aux enjeux numériques en sciences humaines et sociales, avec un accent franco-allemand, a été organisé dans le cadre des déjeuners-séminaires « CMB digital ». En outre, des membres de l'équipe de DARIAH sont intervenus en 2025 dans des séminaires doctoraux et lors d'événements coordonnés par la chargée de coopération, permettant aux doctorant.es de bénéficier de leur expertise en matière d'usages numériques.

Enfin, grâce à ses réseaux d'infrastructures en Allemagne et en France, DARIAH a pu apporter un soutien individualisé aux chercheur.es et aux doctorant.es sur des questions de méthodologies et de pratiques numériques, notamment dans le cadre du montage et de la gestion de leurs projets.

6. Communication et transfert de connaissances

6.1 Publications

La politique de communication et de transfert du CMB repose en premier lieu sur la diffusion des résultats de la recherche sous des formes éditoriales diversifiées, adaptées aux différents publics scientifiques et extra-académiques. Dans ce cadre, les publications constituent un vecteur central de visibilité, de reconnaissance et d'inscription du CMB dans les réseaux internationaux de recherche.

Dans un contexte de transformation des pratiques éditoriales et d'intensification de la concurrence académique, le CMB entend renforcer le positionnement de ses productions dans les espaces scientifiques à forte visibilité. Cet objectif implique à la fois une attention accrue portée aux supports de publication, un accompagnement des chercheus.es dans leurs stratégies éditoriales, ainsi qu'un soutien aux démarches permettant d'élargir la circulation des travaux, notamment au-delà des espaces linguistiques nationaux.

Cette orientation se traduit également par la volonté de mieux valoriser les publications les plus structurantes issues des recherches menées au Centre. À ce titre, plusieurs ouvrages collectifs, monographies et articles parus récemment dans des maisons d'édition et des revues de premier plan témoignent du dynamisme scientifique du CMB.

Parmi les publications parues en 2025 les plus marquantes, on peut notamment citer :

Ouvrages



CAMARADE, Hélène
Résistantes allemandes. Des femmes face à Hitler, Paris, Nouveau Monde éditions, 2025, 316 p.



HEIMPEL, Daniela
Former des démocrates transnationaux ? L'UE et l'éducation à la citoyenneté européenne, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2025, 310 p.

Ouvrages collectifs (dir.)



BEUERLE, Benjamin ; DAHLKE, Sandra ; MAZANIK, Anna ; RENNER, Andreas (dir.)
Environments, Resources, and Infrastructures Between Russia and the Asia-Pacific, Heidelberg, Heidelberg University Publishing, 2025, 209 p.



DESPORTES, Isabelle ; CORBET, Alice ; SIDDIQI, Ayesha (dir.)
Depoliticising Humanitarian Action – Paradigms, Dilemmas, Resistance, Oxford, Routledge, 2025, 280 p.



LOUIS, Marieke ; REINALDA, Bob (dir.)
Routledge Handbook of International Organization, 2e éd., New York / Londres, Routledge, 2025, 698 p.



MÜLLER, Frank ; HYPPOLITE, Jean ; EBKE, Thomas ; HOTH, Sabina
Studien über Marx und Hegel, Hamburg, Felix Meiner Verlag, 2025, 290 p.



THOUARD, Denis ; AMAT, Matthieu
Georg Simmel, Écrits sur Rodin, Belval, Circé, 2025, 183 p.



TIETZE, Nikola ; WIETERS, Heike (dir.)
"One for All – All for One"? Caring and Providing for Others in Europe, Cham, Springer VS, 2025, 166 p.

Numéros et articles de revue

HIRSCHHAUSEN, Béatrice von ; VERDALLE, Laure de
« Mobilités, travail et sociabilités rurales sur l'ancienne frontière interallemande. Des rapports encore asymétriques au territoire », Formation emploi. Revue française de sciences sociales, no 169, 2025, p. 53–71.

LABIB, Malak ; TURIANO, Annalaura ; MASSICARD, Elise
« Philanthropie et développement au Proche-Orient : acteurs, pratiques et expertises (XXe–XXIe s.) », Revue des Mondes Musulmans et de la Méditerranée, n° 158, 2025.

MAKSUDYAN, Nazan
« Beyond Borders and Binaries: Young Ottoman Women's Experiments with Gender, Body, and Sexuality in Germany During World War I », First World War Studies, vol. 15, n° 3, 2025, p. 353–376.

HERRNSTADT, Martin H., RENARD, Léa,
« Cultures globales de l'enquête. Transformation sociale et production de connaissances (XVIIIe–XXe siècles) », À propos 1, 2025

L'échantillon des publications parues en 2025 témoigne à la fois de la grande diversité des disciplines et thèmes de recherche et de la qualité scientifique des productions du Centre Marc Bloch.

De manière plus générale, les travaux sont publiés en français, en allemand et en anglais, reflétant pleinement le positionnement franco-allemand de l'institution mais aussi son ancrage international. Ils paraissent dans des revues et maisons d'édition de premier plan et s'inscrivent fréquemment dans des dynamiques de co-autorat, illustrant l'intensité des collaborations nationales et internationales développées au sein du CMB : environ 30 % des articles et des chapitres d'ouvrage sont écrits de manière collective.

Sur le plan quantitatif, la production scientifique du CMB atteint en 2025 un volume de 223 publications, en nette progression par rapport à 2024 (182). Cette production se caractérise notamment par un nombre élevé d'articles de revue (39 %) et de chapitres d'ouvrages (25 %), ainsi que par une contribution significative aux ouvrages et directions d'ouvrages (9 %) et aux numéros de revue (5%). La répartition entre chercheuses et chercheurs statutaires (49 % des publications) et associé.es (51 % des publications) souligne par ailleurs le rôle structurant de l'ensemble de la communauté scientifique du Centre dans cette dynamique éditoriale. La liste détaillée des publications est consultable en annexe A.2.

	Statutaires	**Associé.es**	**Total 2025**	**Total 2024**
Ouvrages et directions d'ouvrages	7	13	**20**	20
Numéros de revue	5	5	**10**	5
Articles de revue	35	53	**88**	68
Chapitres d'ouvrage	30	25	**55**	63
Compte rendu	9	3	**12**	14
Autres	22	16	**38**	12
TOTAL	**108**	**115**	**223**	182

6.2 Communication et transfert de connaissances

COMMUNICATION

En 2025, le Centre Marc Bloch a poursuivi sa volonté de mieux faire connaître ses activités et de diffuser les apports des sciences humaines et sociales en contexte franco-allemand auprès d'un public plus large. L'année a été marquée par la mise en place d'une nouvelle équipe en charge de la communication scientifique et des relations publiques du Centre (constituée de Camille Colleu et Philon Griesel). Dans un esprit de continuité avec les initiatives développées ces dernières années, elle s'est attachée à consolider les formats existants ayant fait leurs preuves, tout en ouvrant un espace pour le développement de nouveaux outils et de nouvelles initiatives.

Lancement du nouveau site internet du CMB

Parmi les projets structurants de l'année figure le développement et le lancement du nouveau site internet du Centre Marc Bloch.

Pensé comme une vitrine renouvelée de l'institution, ce site constitue un outil central de communication visant à mieux valoriser les activités scientifiques, à améliorer l'accès aux informations pour les différents publics et à proposer une navigation plus claire entre les différentes dimensions de la vie scientifique du CMB : équipe, événements, projets de recherche, publications et ressources.

À ce titre, il recense et rend plus visible l'ensemble des activités du Centre – actualités scientifiques, événements, programmes de recherche, appels, publications et interventions médiatiques – tout en assurant la diffusion de formats de transfert de connaissances, au premier rang desquels figure le podcast *Radio Marc Bloch*.

Par ailleurs, le site constitue un espace structurant d'informations et de ressources, mettant à disposition des contenus de fond et des informations organisationnelles à destination des membres du Centre, de ses partenaires et d'un public extérieur élargi. Il fonctionne en outre comme une base de données dynamique des membres du CMB, présentant leurs statuts, biographies, thématiques de recherche, publications et activités scientifiques.



Proposé en trois langues, il suppose des exigences accrues en matière de structuration, de cohérence éditoriale et de mise à jour continue. Le lancement, en octobre 2025, d'une première version – en cours de consolidation au premier trimestre 2026 – marque ainsi l'aboutissement d'un travail approfondi de conception, mené en étroite collaboration avec le développeur et constitue une étape déterminante dans la modernisation des outils de communication du Centre Marc Bloch.

Professionnalisation et harmonisation de la mise en valeur des membres du CMB et de leurs activités

Dans cette perspective, un travail a été engagé afin de mieux mettre en valeur les chercheus. es du Centre, ainsi que leurs travaux et projets, dans les supports de communication interne et externe. La présentation des nouveaux arrivant. es sur le site internet et sur les réseaux sociaux a ainsi été repensée à travers des formats de « portraits » visuellement identifiables, destinés à rendre plus lisibles les parcours et les thématiques de recherche de notre communauté scientifique. Parallèlement, une attention particulière a été portée à la clarification et à la professionnalisation de la communication autour des différents formats d'événements scientifiques et grand public proposés par le Centre. La mise en place d'affiches et de modèles visuels dédiés aux différents types d'activités – ciné-club, présentations d'ouvrages, conférences ou publications – contribue ainsi à renforcer la lisibilité et l'identité visuelle de notre programmation.

Radio Marc Bloch

Confirmant la dynamique engagée depuis son lancement, Radio Marc Bloch occupe désormais une place centrale dans nos activités de communication du Centre et s'est progressivement imposée comme un format identifié par ses différents publics. En 2025, la chaîne de podcast du Centre Marc Bloch a diffusé 30 épisodes, pour un total de 4 362 écoutes, soit une progression d'environ 27 % par rapport à 2024, témoignant de l'intérêt croissant suscité par ce format.

La programmation – autour de formats de dialogues avec des chercheus.es – continue de refléter la diversité des activités scientifiques du Centre tout en proposant des éclairages sur des enjeux contemporains.



Parmi les épisodes marquants de l'année figure celui consacré aux élections allemandes de 2025, dans lequel la chercheuse Isabelle Guinaudeau, interviewée par Jay Rowell, analyse le système et les dynamiques politiques à l'œuvre dans le paysage partisan allemand actuel. Cet épisode constitue à ce jour l'épisode le plus écouté de *Radio Marc Bloch*. Il illustre la capacité du format à proposer, dans un temps court et accessible, un éclairage des sciences sociales sur des événements d'actualité.

La diffusion de la série WuPiG (Wissenschaft und Politik im Gespräch), réalisée par Sébastien Vannier, ancien chargé de communication du Centre, s'est également poursuivie en coopération avec le Research Institute for Sustainability (RIFS) de Potsdam. Ce format met en dialogue chercheur.es et responsables politiques autour de questions contemporaines majeures telles que la place de l'hydrogène dans la transition énergétique, les enjeux liés aux technologies de capture et de stockage du carbone ou encore les politiques de développement durable dans les territoires ruraux.

Radio Marc Bloch a également accompagné l'actualité scientifique et éditoriale de ses chercheus.es. Parmi les épisodes de l'année, on peut citer la présentation de l'ouvrage « Résistantes allemandes. Des femmes face à Hitler », avec l'historienne Hélène Camarade, ainsi qu'un épisode consacré au 80e anniversaire de l'ouverture des camps, réunissant Nathalie Moine, Alexandra Oeser et Fabien Théofilakis autour des enjeux mémoriels et historiographiques liés à cet anniversaire.

Une série spéciale consacrée à la parentalité dans le monde de la recherche, réalisée par Alice Lacoue-Labarthe, doctorante associée au CMB, a par ailleurs été proposée pendant l'été. Elle donne la parole membres du Centre, mais aussi extérieurs à celui-ci, afin d'évoquer leurs parcours personnels, leurs expériences et les manières dont s'articulent vie familiale et carrière académique.

Enfin, plusieurs épisodes ont fait écho aux activités scientifiques ouvertes au grand public organisées au Centre Marc Bloch, notamment le dialogue avec l'historien Sebastian Conrad autour de sa conférence inaugurale du semestre d'été consacrée à la carrière globale du buste de Néfertiti (Nofretetes globale Karriere), ou encore l'entretien avec Jean-Pierre Filiu autour de son livre-témoignage « Un historien à Gaza ».

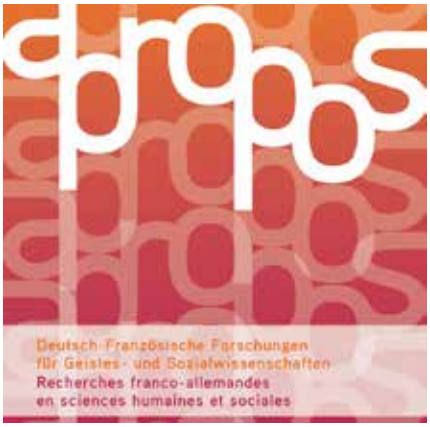
Cet ensemble illustre la capacité de *Radio Marc Bloch* à articuler diffusion scientifique, analyse de l'actualité et valorisation des activités du Centre, tout en offrant un espace de dialogue accessible au-delà du seul monde académique.

Revue *À propos*

Fruit d'une collaboration entre plusieurs institutions franco-allemandes, la revue scientifique *À propos. Recherche franco-allemande en sciences humaines et sociales* a publié en 2025 son premier numéro « Cultures globales de l'enquête. Transformation sociale et production de connaissances (XVIIIe-XXe siècles) ».

Cette revue interdisciplinaire et bilingue - portée notamment par le CIERA, le DAAD France, la Fondation Maison des sciences de l'homme, l'IFRA-SHS, la MISHA et le Centre Marc Bloch - vise à diffuser et à valoriser les recherches en sciences humaines et sociales menées dans un cadre franco-allemand tout en abordant des problématiques d'envergure européenne et internationale. Publiée en ligne, elle se consacre à des thèmes d'actualité et à des débats centraux dans les sciences humaines et sociales, en s'appuyant sur des pratiques de recherche interdisciplinaires.

Le lancement du premier numéro a suscité l'intérêt notable, avec 1 547 visites et 3 241 pages vues, confirmant la pertinence de cette initiative collective pour renforcer la visibilité de la recherche franco-allemande en SHS.



https://www.ouvroir.fr/apropos/

Le Centre Marc Bloch dans la presse et les médias

L'équipe de recherche du Centre Marc Bloch continuent par ailleurs d'être régulièrement sollicitée par les médias pour apporter un éclairages sur l'actualité politique, sociale et internationale.

Les séquences politiques marquantes en Allemagne et en France ont ainsi donné lieu à plusieurs interventions dans la presse et les médias, notamment de la part d'Isabelle Guinaudeau, Claire Demesmay, Klaus-Peter Sick et Kolja Lindner, dans des médias tels que ARD/Tagesschau, Deutsche Welle, Le Monde, Mediapart, France 2, France Inter ou RFI.

Les questions internationales ont également mobilisé l'expertise de Marieke Louis, sollicitée notamment par Le Monde et France Culture.

D'autres interventions ont accompagné l'actualité scientifique liée aux projets et publications nos membres, comme celles consacrées au fonds franco-allemand de recherche sur la provenance des biens culturels d'Afrique subsaharienne, évoqué notamment sur RFI et dans l'Arte Journal, ou encore les nombreuses sollicitations médiatiques autour de la publication de l'ouvrage d'Hélène Camarade consacré aux résistantes allemandes.

Ces exemples – parmi une liste plus complète présentée en annexe – témoignent de la place constante occupée par nos chercheus.es dans l'espace médiatique lorsqu'il s'agit d'éclairer les transformations politiques, sociales et historiques qui traversent les sociétés européennes.

Réseaux sociaux

Le Centre Marc Bloch a poursuivi en 2025 le développement et l'ajustement de sa présence sur les réseaux sociaux, en cohérence avec ses objectifs de communication scientifique et de visibilité institutionnelle. À la suite de son retrait de la plateforme X (anciennement Twitter) et de son passage vers BlueSky en 2024, le Centre a concentré ses efforts sur des canaux jugés plus structurants pour ses publics, en particulier LinkedIn et Instagram.

LinkedIn s'est ainsi imposé comme la plateforme principale de communication du Centre, en raison de son ancrage dans les milieux académiques, institutionnels et franco-allemands. L'activité s'y est intensifiée autour de formats variés : valorisation des événements de grande ampleur, diffusion des publications, mise en avant des nouveaux membres à travers des portraits, ainsi que relais des contenus du podcast *Radio Marc Bloch* et des coopérations scientifiques. Cette dynamique s'est traduite par une progression significative de l'audience, avec plus de 900 nouveaux abonnés en 2025, soit une croissance d'environ 60 % sur l'année, témoignant du renforcement significatif de la visibilité du Centre sur cette plateforme.

Instagram est mobilisé comme un espace de communication plus visuel, incarné et interactif. Il permet de valoriser nos activités à travers des formats adaptés à une médiation plus directe, tels que les portraits de chercheus.es, la mise en avant des épisodes de Radio Marc Bloch via des « reels », la couverture d'événements ainsi que les activités du Ciné-club. Cette approche contribue à diversifier les modalités de diffusion et à toucher des publics élargis, notamment au-delà des cercles académiques.

Facebook continue de jouer un rôle complémentaire, notamment pour la diffusion d'événements grand public et coopératifs, la mise en avant de portraits et la circulation des contenus audio du Centre.

TRANSFERT DE CONNAISSANCES ET ÉCHANGES AVEC LA SOCIÉTÉ

Dans la continuité de sa mission de diffusion des connaissances et de dialogue avec la société, le Centre Marc Bloch a structuré en 2025 ses activités de transfert de connaissances autour d'une approche stratégique visant à renforcer l'articulation entre production scientifique et circulation des savoirs vers un public élargi.

Cette stratégie repose sur deux orientations principales, directement liées à la nature internationale et interdisciplinaire de notre institut.

Premièrement, dans la conception et la promotion de ses manifestations le CMB tente de s'appuyer sur des coopérations avec d'autres institutions françaises, internationales et berlinoises. Cette démarche permet de mobiliser le rôle du Centre Marc Bloch comme interface entre les cultures scientifiques française et allemande, notamment, tout en élargissant les publics touchés par nos activités.

Deuxièmement, l'une des principales ambitions – mais aussi l'un des défis – consiste à rendre compte de l'interdisciplinarité qui caractérise le Centre Marc Bloch. Il s'agit à la fois de refléter la diversité des recherches menées au CMB et de rendre perceptible, pour un public élargi, la valeur ajoutée de la recherche interdisciplinaire et du dialogue quotidien entre disciplines au sein de nos activités. Dans cette perspective, le Centre choisit ponctuellement de mettre l'accent sur certains phénomènes de société, abordés à travers des perspectives disciplinaires complémentaires et sous différents formats.

La semaine de la recherche de provenance

La « Semaine de la recherche de provenance », organisée au semestre d'été 2025, constitue un exemple particulièrement représentatif de cette approche. Le Centre Marc Bloch a consacré plusieurs événements à la question, largement débattue sur les plans politique et sociétal, des biens culturels africains spoliés conservés dans les musées européens et des enjeux de leur restitution.

Le programme, volontairement resserré, associait différents formats et visait des publics complémentaires. Il comprenait notamment la conférence inaugurale prononcée par Sebastian Conrad consacrée à la signification historique et culturelle du buste de Néfertiti à Berlin, relevant d'un format académique classique.

Par ailleurs, le fonds franco-allemand de recherche sur la provenance, en coopération avec des chercheus.es de la Fondation du patrimoine culturel prussien (Stiftung Preußischer Kulturbesitz), a présenté ses premiers projets soutenus lors d'un événement intitulé « Sentiers cachés et réseaux émergents. La recherche de provenance entre mémoire et responsabilité ». Organisée dans le foyer du Humboldt Forum, cette manifestation s'inscrivait dans le format de médiation scientifique « Gästezimmer » proposé par le musée et visait un public élargi.

Seminaires « Libertés académiques »

Parmi les initiatives issues des coopérations institutionnelles figure la série de séminaires en ligne « Entre pressions et résilience : le monde universitaire en contextes politiques illibéraux », organisée en coopération avec le Centre d'histoire de Sciences Po (Paris), le CIERA et l'Institut historique allemand (Paris).

Ce format illustre le potentiel d'une conception collaborative des activités de recherche et de transfert de connaissances, permettant de croiser les expertises, de mutualiser les ressources et d'élargir les publics. La série propose d'examiner les transformations contemporaines du monde universitaire face à la montée de contextes politiques illibéraux et aux pressions exercées sur les institutions académiques.

Les séances consacrées en 2025 aux cas de la Pologne, des États-Unis, de la Hongrie, de la Chine, de la France ou encore du Liban, de l'Égypte et de l'Afrique du Nord ont permis de développer une réflexion comparative sur les enjeux de liberté académique et sur les stratégies de résilience développées par les communautés scientifiques. Le séminaire connaît un succès croissant au fil des séances qui se poursuivent en 2026, témoignant de l'intérêt suscité par ces questions dans le contexte international actuel.

Ce travail thématique et cette réflexion sur le rôle de l'Institut dans le contexte actuel font le lien avec les activités du Centre Marc Bloch en matière d'analyse des transformations contemporaines et d'échange avec les acteurs politiques.

Cycle de rencontres Diplomatie-SHS

Le cycle de rencontre entre diplomates et chercheurs, initié en 2024 dans le cadre d'une coopération entre le Centre Marc Bloch avec la Maison française d'Oxford, s'est poursuivi en 2025 sous un format resserré, organisé conjointement par l'Ambassade de France à Berlin et le Centre Marc Bloch.

Piloté par Marieke Louis, directrice adjointe du CMB jusqu'à août 2025, et Véronique Charléty, responsable du bureau de la coopération universitaire, ce cycle a été ajusté afin de renforcer sa dimension opérationnelle.

Il a notamment été décidé d'inverser la dynamique de sélection des thématiques, en invitant les diplomates à identifier en amont les thématiques jugées prioritaires. Sur cette base, le Centre Marc

Bloch a proposé quatre rencontres organisées entre mars et mai 2025, mobilisant son expertise interne ainsi que des spécialistes issus d'institutions universitaires françaises et allemandes.

Le format de discussion de type Chatham House a été conservé et la discussion ramenée à une heure - une heure trente par thématique, auxquelles ont participé des membres de la Chancellerie. Un mémo synthétique était transmis en amont à la responsable du bureau de la coopération universitaire afin de faciliter la discussion.

Les thématiques et les chercheurs.es mobilisé.es étaient les suivant.es :

1) L'évolution de l'influence allemande dans les organisations internationales, avec Marieke Louis (CMB), Malte Brosig (GIGA, Hamburg et Université de Witwaterstrand, Afrique du Sud) et Manuel Fröhlich (Université de Trier et Deutsche Gesellschaft für die Vereinten Nationen)

2) Les transitions énergétiques : une perspective France-Allemagne, avec Benjamin Beuerle (CMB), Bastien Fond (CMB) et Gilles Lepesant (CNRS et Sciences Po Paris)

3) Aide humanitaire et aide au développement, perspectives allemandes, françaises et internationales, avec Giulia Scalettaris (CMB) et Esther Möller (CMB)

4) La réinvention des pratiques démocratiques en France, en Allemagne et en Europe face à la montée des extrêmes, avec Isabelle Guinaudeau (CMB), Claire Demesmay (CMB, Université de la France) et Daniela Heimpel (CMB, et Institut universitaire européen de Florence)

Comme lors de la première édition, le bilan de ces échanges a été jugé très positif pour les participant.es, le format plus resserré et la définition concertée des thématiques retenues ayant favorisé des échanges directs et constructifs. Dans le prolongement de ce dialogue entre recherche et diplomatie, il a été décidé de produire une mini-série du podcast *Radio Marc Bloch*, sur le thème de l'actualité et de la richesse du franco-allemand, en présentant, en miroir, des parcours de chercheus.es du Centre Marc Bloch et de diplomates de l'Institut français et d'institutions partenaires. Cette mini-série en trois épisodes, présentant six parcours différents, intitulée « Profils », a été réalisée par Marieke Louis et Guillaume Placide-Breitenbucher, doctorant en science politique associé au CMB, et sera diffusée sur Radio Marc Bloch en 2026.

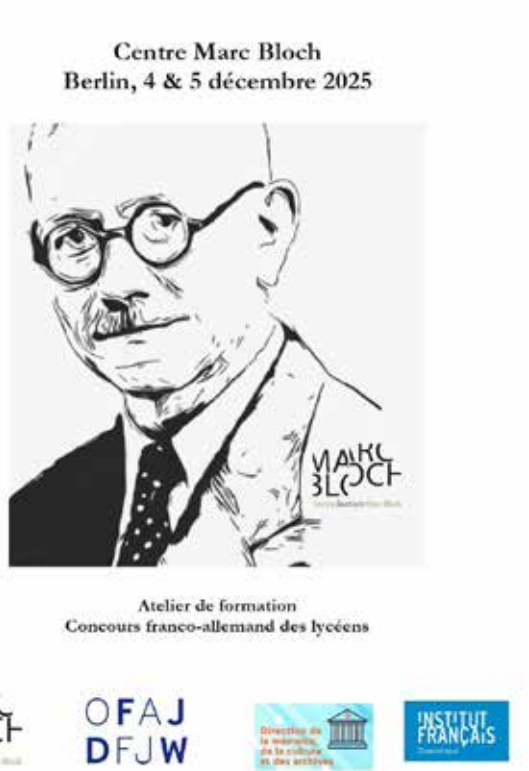
Préparation de la séquence autour de l'entrée de Marc Bloch au Panthéon

Enfin, l'année 2025 a été marquée par la préparation d'une séquence scientifique et publique d'ampleur consacrée à Marc Bloch, en vue de son entrée au Panthéon prévue le 23 juin 2026 et annoncée par le président E. Macron en novembre 2024.

Ce programme, porté par le nouveau directeur adjoint du Centre Marc Bloch, Fabien Théofilakis, mobilise l'ensemble de l'équipe communication et donnera lieu à une série d'événements scientifiques, pédagogiques artistiques, tous publics, destinés à mettre en lumière l'œuvre et l'héritage de l'historien et résistant.

À travers sa défense de l'université, ses analyses des effets de la désinformation et son plaidoyer pour des réformes éducatives et un monde en paix, la pensée de Marc Bloch résonne avec une actualité marquée par les attaques contre les valeurs démocratiques et la fragilité de la paix en Europe. Son entrée au Panthéon est une occasion de mettre en lumière son héritage intellectuel et son engagement.

Parmi les temps forts de cette programmation figurent notamment une exposition artistique (inauguration le 29 avril 2026), un concours franco-allemand destiné à des élèves du secondaire (finale le 27 mai 2026) suivi d'un colloque international qui se clôturera par la cérémonie de restitution d'ouvrages spoliés issus de la bibliothèque de Marc Bloch (28 mai 2026) ainsi que la diffusion commentée de la cérémonie de panthéonisation à l'Ambassade de France à Berlin (23 juin 2026).



Ce programme sera également accompagné d'une série spéciale du podcast *Radio Marc Bloch*, intitulée « Marc Bloch au Panthéon ! ».

À travers cet ensemble d'initiatives, le Centre Marc Bloch entend contribuer à la transmission des enjeux de mémoire franco-allemands, sensibiliser un public élargi au rôle des sciences humaines et sociales et réaffirmer son engagement en faveur des valeurs européennes telles que la liberté académique et la lutte contre la désinformation.

Ces actions témoignent plus largement de la volonté du Centre Marc Bloch de s'affirmer comme un acteur de la circulation des savoirs au-delà du seul monde académique. En diversifiant ses formats de médiation et en renforçant ses coopérations structurantes, l'institut affirme ainsi durablement son rôle d'interface entre production scientifique, espace public et dialogue franco-allemand.



4-5 décembre 2025 : Atelier de préparation pour enseignant.e.s. du concours Marc Bloch

7. Moyens financiers

7.1 Évolution des dotations

En 2025, l'ensemble du budget du Centre Marc Bloch s'élève à **4.054.000 €**, réparti comme suit :

- Dotations et subventions : 2.948.000 €
- Financements tiers : 1.015.000 €
- Overheads / préciputs : 91.000 €

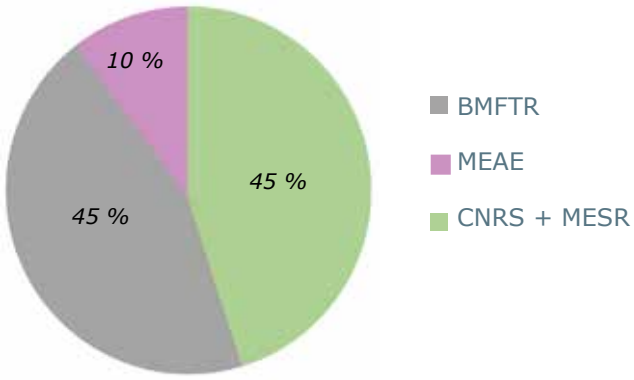
L'ensemble des subventions et dotations versées par les tutelles du Centre Marc Bloch s'élève à 2.948.000 €, répartis comme suit :

- **BMFTR** : 1.320.000 € de subvention annuelle ;
- **CNRS** : 1.216.000 € de dotation annuelle ;
- **MESRE** : 122.000 € de subvention annuelle ;
- **MEAE** : 290.000 € de dotation annuelle.

Tutelles/Année	2024	2025
BMBFTR	1.311.600 €	1.320.000 €
CNRS	1.107.000 €	1.216.000 €
MESRE	303.000 €	290.000 €
MEAE	122.000 €	122.000 €
TOTAL	**2.843.600 €**	**2.948.000 €**

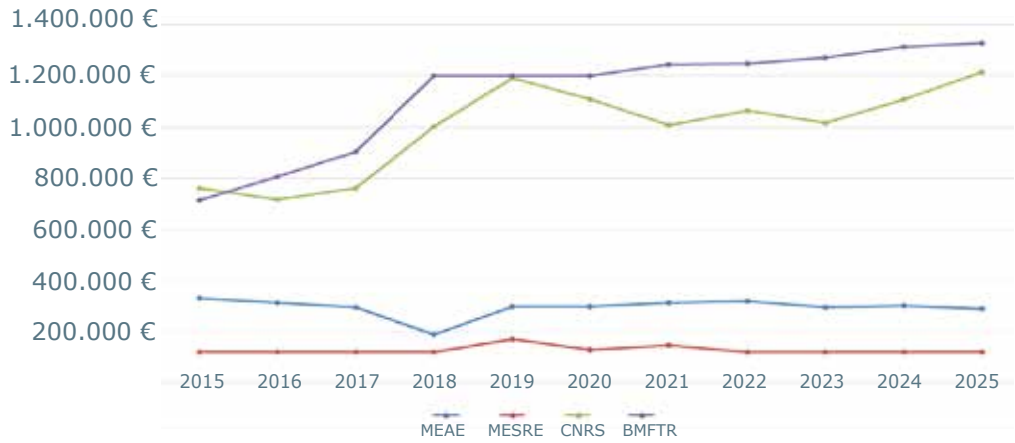
Evolution 2024/2025

La parité budgétaire entre les partenaires français et allemand continue d'être respectée. L'évolution des ressources au cours des dernières années confirme la stabilité globale des financements institutionnels, malgré un contexte marqué par une progression continue des coûts de fonctionnement et personnel liée à l'inflation.



Répartition des subventions par tutelles, 2025

L'année 2025 se caractérise par une légère augmentation des dotations globales par rapport à 2024, traduisant le maintien de l'engagement des tutelles dans un contexte budgétaire contraint. Les fluctuations de la contribution du CNRS sont liées principalement à la fluctuation des affectations de chercheur.es et personnels administratifs. De manière globale, l'augmentation des dotations et subventions a été plus lente que la hausse des dépenses structurelles, en particulier celles liées aux personnels et à l'inflation générale (voir 7.3).



Evolution des subventions (2015 - 2025)

7.2 Financements tiers

Après une baisse significative en 2024, liée à l'achèvement de plusieurs projets structurants (notamment deux projets financés par l'ERC), les financements tiers connaissent en 2025 une reprise notable, atteignant environ 1.015.000 € (contre 796.000 € en 2024 et 1.255.000 € en 2023) avec le lancement de deux nouveaux projets (« Infiltrates » financé par la Volkswagen-Stiftung et « Fimemo », financé par l'ANR et la DFG).

Au total, les financements tiers représentent ainsi environ 25 % du budget global du Centre, ce qui confirme leur rôle structurant dans le financement des activités scientifiques.



Evolution des financements tiers en € (2010-2025)

Cette évolution met en évidence à la fois :

- la capacité du Centre à se positionner avec succès sur des financements compétitifs ;
- mais également la variabilité structurelle de ces ressources, étroitement dépendantes des cycles de projets, et la nature très compétitive des appels à projets où le taux de réussite est généralement inférieur à 20%.

Dans ce contexte, la consolidation et la diversification des financements tiers demeurent un enjeu stratégique majeur pour le Centre Marc Bloch.

À ce titre, les projets financés sur financements tiers génèrent des overheads, qui jouent un rôle essentiel dans l'équilibre financier du Centre. Représentant un peu plus de 2% du budget global, ils contribuent à couvrir une partie des coûts indirects, tant en fonctionnement qu'en investissement, notamment en matière d'infrastructures informatiques.

7.3 Dépenses

Du côté des dépenses, le poste le plus important reste celui des frais de personnel, incluant l'ensemble des contrats, bourses et indemnités de stage, et représentant plus de 75 % du budget global.

Sur l'ensemble des dépenses, le poste le plus important reste celui des **frais de personnel**, incluant l'ensemble des contrats, bourses et indemnités de stage, et représentant plus de 77 % du budget global. Les rémunérations des contrats locaux du CMB suivent l'évolution des conventions collectives du Land Berlin (TV-L). Les revalorisations intervenues et prévues sur la période 2021–2026 se traduisent par une augmentation cumulée d'environ 13 % des salaires, contribuant à une hausse structurelle des coûts de personnel. Des augmentations sont encore prévues en 2027 (+ 2 %) et en 2028 (+ 1 %).

Le deuxième poste de dépense correspond au loyer et aux **frais de fonctionnement** (20 % du budget global), suivi par les dépenses liées aux **activités scientifiques** (3 % du budget global).

Ces évolutions s'inscrivent dans un contexte macroéconomique marqué par une inflation cumulée en Allemagne estimée à environ 24 % sur la période 2021–2026 (DIW), affectant l'ensemble des coûts de fonctionnement du Centre (fournitures, hébergement, frais de restauration, logiciels et maintenance informatique, etc.). Dans le même temps, les dotations des tutelles, bien qu'en légère augmentation, progressent à un rythme nettement plus lent que celui des dépenses structurelles.

Dans ce contexte, le Centre Marc Bloch poursuit une politique de maîtrise de ses dépenses, visant à en limiter l'impact sur les activités scientifiques, en particulier celles destinées aux jeunes chercheur.es. Toutefois, le resserrement progressif de la marge de manœuvre budgétaire, lié au décalage croissant entre la dynamique des coûts (inflation et masse salariale) et celle des ressources, constitue un point de vigilance. Si cette tendance se prolonge, elle est susceptible d'affecter à moyen terme la capacité du CMB à assurer l'ensemble de ses missions.

ANNEXES / ANLAGEN

A.1) LISTE DES MEMBRES / MITGLIEDERLISTE

Pôle / FSP: Europe et démocratie en tensions / Europa und Demokratie unter Druck (33)

Équipe de recherche / Forschungsteam (13)

Chercheur.es / Promovierte Forschende :

- Camarade, Hélène : Un féminisme est-allemand ? Les groupes de femmes en RDA dans les années 1980-90
- Godard, Simon : Une sociohistoire des savoirs économiques et de leur circulation dans l'espace européen
- Guinaudeau, Isabelle : Promesses électorales, élections, représentation, politique comparée
- Louis, Marieke : Les diplomates du capitalisme
- Maurer, Catherine : Local, national, transnational. Conception et pratique de la politique universitaire dans les territoires annexés par l'Allemagne nationale-socialiste (1938-1945)
- Théofilakis, Fabien : Procès Adolf Eichmann (1961) ; génocide ; captivité de guerre

Doctorant.es / Promovierende :

- Lorenzelli, Claire : Diplomatie culturelle en contexte autoritaire (fascisme, nazisme), milieux universitaires, histoire sociale, histoire transnationale
- Mespoulet, Romain : Mobiliser l'UE dans la conduite de l'action publique nationale : les usages de la soft law par les groupes d'intérêt
- Placide-Breitenbucher, Guillaume : Mobilité étudiante ; diplomatie culturelle ; sociologie des élites ; réseaux transnationaux
- Sattelmayer, Luis : Between Accommodation and Adversary : A Comparative Study of Mainstream Parties' Engagement with the Populist Far-Rights' Salient Issue
- Souchier, Côme : Temporalités ; standardisation du temps ; horlogerie publique
- Starke, Josephine : Politisches Handeln in der Transformationsgesellschaft. Eine rekonstruktive Analyse der Biographien von Mitgliedern der AfD in Sachsen
- Suslova, Olga : Transformations urbaines postsocialistes à Saint-Pétersbourg (Russie) : l'avancée de l'autoritarisme urbain à travers la rénovation urbaine

Associé.es / Assoziierte (20)

Chercheur.es / Promovierte Forschende:

- Combe, Sonia: Choix sous contraintes
- Dahm, Johannes : Das architektonisch-stadtplanerische Erbe der deutschen Kaiserzeit in Polen und Frankreich: Diskursive Vermessungen gründerzeitlich geprägter Stadtlandschaften
- Delori, Mathias: Histoire des représentations expertes des bombardements aériens
- Demesmay, Claire : Identitäten, Repräsentationen und intergenerationale Transfers in deutsch-französischen Familien
- Frega, Roberto: De la démocratie économique à la «Workplace democracy»
- Heimpel, Daniela: Démocratie transnationale ; citoyenneté européenne ; éducation à la citoyenneté ; démocratie délibérative et participative
- Kretschmann, Andrea: Strukturen und Kontexte rechtskonformen Polizeihandelns. Eine qualitative Untersuchung zur Rechtsbindung am Beispiel des Streifendienstes der Polizei Niedersachsen
- Löhr, Isabella: Scaling the Transnational: Entangled Political Imaginaries and Practices in East and West Europe
- Sangar, Eric: Comprendre la politique étrangère à travers les récits stratégiques et les discours mémoriels
- Sick, Klaus-Peter: Libéralisme et révolte pragmatique. L'itinéraire intellectuel d'Emmanuel Berl (1892-1976)
- Teixeira, Pedro : Workplace democracy: A European ideal?
- Discourses and practices about the democratization of work after 1945
- Wihl, Tim: Protestrecht

Doctorant.es / Promovierende:

- Adam, Marianne: Welches Leitbild für den Polizisten? Reflexivität in der Institution Polizei in Frankreich und in Deutschland
- Adamska, Weronika: Streit um den Ausnahmezustand: Deutschland und Frankreich, 1955-2020
- Boualami, Myriam: L'espace des musiciens du rap en France. Collaborations locales et scènes musicales – une approche par les données de streaming
- Corby, Juliette : Gender and Radical Right Populism
- Dahl, Paula: Women as anticolonial freedom fighters in Algeria, 1940s-1960s
- Heimbach, Henriette: Eine neue Form der bi-parlamentarischen Zusammenarbeit: die Deutsch-Französische Parlamentarische Versammlung
- Ries, Sabine: Notstand und Notstandsrecht in Deutschland, Frankreich und auf Ebene der Europäischen Union
- Thibaud, Alice: Le foyer comme espace de politisation

Dynamiques des inégalités / Ungleichheitsdynamiken (25)

Équipe de recherche / Forschungsteam (10)

Chercheur.es / Promovierte Forschende :

- Kalisky, Aurélia : Études comparées des formes de mémoire et de savoir issues de l'expérience de la violence politique
- Maksudyan, Nazan : Sound- und Mediengeschichte des Osmanischen Reichs
- Menoux, Thibaut : «Petites mains » des « grands noms » de l'art contemporain
- Oeser, Alexandra : Inégalités face au politique
- Rowell, Jay : Sociologie de la finance ; sociologie des professions ; sociologie politique de l'UE
- Tietze, Nikola : Accès aux droits sociaux en France et en Allemagne ; travailleurs marocains en France (années 1970 aux années 1990)
- Tiquet, Romain : Histoire de la folie en Afrique de l'Ouest
- von Hirschhausen, Béatrice : Régions culturelles dans une perspective constructiviste. Frontières fantômes et expérience de l'histoire. Terrains de recherche en Allemagne, Roumanie et Moldavie

Doctorant.es / Promovierende :

- Herms, Katrin : Polarisierung und Solidarität im Krisenkontext : eine interdisziplinäre Untersuchung von online und offline Mobilisierung während der Corona-Pandemie
- Kinzonzi, Nelssy : La régulation de l'IA en entreprise par le dialogue social en droit comparé franco-allemand

Associé.es / Assoziierte (15)

Chercheur.es / Promovierte Forschende:

- Eckert, Denis: Die Globalisierung der Sprache Esperanto: Geographie der Zirkulation eines universalistischen Projekts
- Kiani, Sarah : Histoire du genre, mouvements sociaux, homosexualités ; anthropologie visuelle ; histoire des migrations
- Lambroschini, Sophie: LimSpaces – Zwischenräume leben: Individuelle Anpassungsstrategien und Erwartungshorizonte in der Ukraine und Moldau
- Mailänder, Elissa: Les photographies-trophées
- Piguet, Laure: Eine Kartografie des Wissens über Gefängnisse und Gefangene (18. bis 19. Jahrhundert)
- Renard, Léa: Koloniale und internationale Politiken der Differenz in der Arbeitswelt
- Ural, Nur Yasemin: Migrationssoziologie ; Körper und Körperlichkeit ; soziologische Theorien ; Postkolonialität ; kollektives Gedächtnis ; Islam in Europa ; Anthropologie des Todes und Todesritualen

Doctorant.es / Promovierende:

- Behr, Johanna Marie: Career trajectories and professional socialisation of aspiring elites in the swiss field of finance
- Beronja, Sanja: Lebensverlauf von Unternehmern in Finanz-Start-ups in Paris und Berlin
- Desplanches, Margot: Violences conjugales et la création des maisons d'accueil pour femmes en RDA et dans les nouveaux Bundesländer entre 1985 et 1997

- Lespiaux, Sophie: Socio-histoire des Schwulen Museums in Berlin – Erinnerung, Vermittlung und Repräsentationspolitik der sexuellen und geschlechtlichen Minderheiten
- Morisse, Shain: Eine soziale und transnationale Geschichte der Ideen und Mobilisierungen rund um den strafrechtlichen Abolitionismus in Europa (1960er–2010er)
- Nivière, Adèle : Trajectoires familiales d'anciens esclaves et de leurs descendants dans les missions catholiques, 1890-1939, Kenya
- Tahraoui, Milan: FAKE-ID – Videoanalyse mit Hilfe künstlicher Intelligenz zur Detektion von falschen und manipulierten Identitäten
- Valdivia, Alejandro: Zugang zu sozialen Rechten in Deutschland und Frankreich: Ungleichheiten und Diskriminierungen, Geschlecht und Migration im *jeux d'échelles* des europäischen Raums « Access+ »

Pôle / FSP: Circulations et espaces socio-politiques / Zirkulationen und sozio-politische Räume (52)

Équipe de recherche / Forschungsteam (15)

Chercheur.es / Promovierte Forschende:

- Baller, Susann : Voyages politiques : le pouvoir et sa représentation en Afrique de l'Ouest pendant la décolonisation
- Hertel, Patricia : Voyages aériens et transformations du monde des affaires, des années 1920 aux années 1990
- Labib, Malak : Histoire des politiques de développement ; histoire du travail industriel ; Égypte, Moyen-Orient
- Laborde, Denis : Ce que peut la musique en situation de migration forcée
- Moine, Nathalie : De la vigne à la lavande, histoire d'une ancienne colonie allemande de Moldavie soviétique
- Möller, Esther : Histoire des migrations d'Europe vers le Moyen-Orient et l'Afrique du Nord
- Scalettaris, Giulia : Politiques d'asile ; migrations afghanes ; régimes de mobilité
- Soloum, Salomé : Un tissu oublié du passé colonial allemand au Kamerun : le cas du tissu de Hina

Doctorant.es / Promovierende:

- Hassine, Rafaëlle : Faire le marché de l'art contemporain : une ethnographie des savoirs pratiques dans une économie singulière
- Jürgensen, Cedric : (Re)bordering Europe : The Impacts of Brexit in and around Calais and Dover
- Kiefel, Layla : Die Frauen des Internationalen Sozialistischen Kampfbundes von der Weimarer Republik bis zur Bundesrepublik : Engagement, Widerstand, Emanzipation
- Koutsioumpa, Eleftheria-Theodora : Après les camps. Les effets socialisateurs de long terme de l'expérience des camps frontaliers grecs pour les réfugiés réinstallés en Europe
- Lacoue-Labarthe, Alice : Récits d'exil de langue allemande dans le contexte de la « crise des réfugiés »
- Nivoix, Léa : Habiter la frontière – recomposer le borderscape
- Vogt, Alicia : Parcours, biographie, carrière : les musiciens migrants de l'ensemble Orpheus XXI (Jordi Savall)

Associé.es / Assoziierte (37)

Chercheur.es / Promovierte Forschende:

- Barrett Fiedler, Emma : Sur les pas des ancêtres. Revenir, mémoire et nostalgie d'Israéliens d'ascendance germanique : Berlin et Vienne en regards
- Berriane, Johara: « Migration Governance » aus der Sicht religiöser Akteure: Christliche humanitäre Hilfe in der muslimischen südlichen Grenzzone Europas
- Brede, Gesine: Recht und Raum in franko- und hispanophonen Piratenerzählungen (1590-1720)
- Dagnino, Roberto: Die Niederländische Jungfrau: Erforschung einer vergessenen Ikone
- de Verdalle, Laure : Un ciel toujours partagé ? Interdépendances et asymétries le long de l'ancienne frontière interallemande
- Delille, Emmanuel : Choix sous contraintes
- Dietze, Antje: Unternehmern und transnationalen Verflechtungen der Unterhaltungsindustrien in Europa und Nordamerika (1880–1930)
- Frenking, Sarah: Sex, Mobilität, Moral. Raumpraktiken und -wahrnehmungen des « Mädchenhandels » zwischen Deutschland, Frankreich und Nordafrika (1900-60)

- Huber, Marie: Wirtschaftsgeschichte, Afrikanische Industrialisierung, (post-)koloniale Unternehmensgeschichte
- Lamy, Lucie: Zugehörigkeit herstellen. Nach dem Zweiten Weltkrieg deutsch-baltisch sein oder werden (1945–2004)
- Lestringant, Hélisenne : Les religions de matrice africaine (vaudou, candomblé)
- Ludl, Christine: Zwischen Grundlagenforschung und Anwendungszusammenhängen. Geschichte psychologischer Forschung an der Technischen Hochschule / Universität Dresden (1920–1970)
- Naguib, Rim: Undesirable Subjects: Deportation and the Securitisation of Nationality and Foreigners' Residence in Egypt (1919-1967)
- Nchoundoungam, Jonas Aubert: Berlin Kriminalitätsbelastete Orte (KbO)
- Reimann, Christina: Body Eclectic: Visual media, Urban Space, and Renegotiation of Gender in Interwar Port Cities
- Reubi, Serge : La société vue du ciel. La photographie aérienne, les sciences sociales et leurs savants (1918-1940)
- Rousteau, Coline : Faire voir l'exil au guichet : une recherche-création sur la mise en espace et en images des gestions et affections bureaucratiques de la migration en France et en Allemagne
- Schlütter, Kathleen: Die Produktion von Weltwissen im Umbruch
- Soliman, Nayera: Between home and nation. The ghosts of the 1967 forced displacement in Suez
- Tödt, Daniel: Marseille and the (Im-)Mobilities of Black Maritime Workers in the African Mediterranean
- Turiano, Annalaura : Education et Welfare au Proche Orient (1900-1960)
- von Oswald, Margareta: Das resonante Museum

Doctorant.es / Promovierende:

- Brittmann, Alienor : La réparation des préjudices de l'histoire
- Djadoun, Said: Gelebter Sozialismus. Zum Einsatz der FDJ-Brigaden der Freundschaft der ehemaligen DDR in Algerien (1964-1989): Entwicklungshilfe, Sozialismus und Diplomatie
- Ellwanger, Daniel: Ausweitung der Glaubenszone
- Griesi, Elettra: Soziale Bewegungen und die Aushandlung kollektiver Räume in Dakar
- Jacobs, Christian: Feministische, rechtsradikale und postmigrantische Kultur. Eine Begriffsgeschichte im postkolonialen Frankreich
- Mercier, Ophélie : Egyptian Artists in Europe : Exile, Resettlement and the Reconfiguration of Cultural Practices
- Paris, Guillaume : La dynamique des inégalités linguistiques. Enquête sur les pratiques d'apprentissage de langues étrangères à l'âge adulte
- Perron, Coline: Kunstaustausch zwischen der Deutschen Demokratischen Republik, Kuba und dem sozialistischen Afrika (1959-1990)
- Regnaut, Noémie: Präsenz und Verwendung von dokumentarischen Fotografien in zeitgenössischen Theaterstücken (1990-2022)
- Schlüter, Leon: Verdrängte Gewalt: Politische Philosophie und der Autoritarismus der Grenze
- Schmidt, Lennart Vincent: Digital Borders und die Entstehung eines digitalen Migrationssystems in Deutschland und Westeuropa von den späten 1960er Jahren bis ins frühe 21. Jahrhundert
- Seidel, Paula: Intellectuals in times of radical change. Political Practices of the publicist Milan Ćurčin during the disintegration of the Habsburg Empire and the reorganisation of Europe after World War I (1914-1929)
- Toyem, Fogang: Kolonialmedizin und Gesundheitswesen in Kamerun und Togo unter deutscher Kolonialherrschaft (1884-1914). Aufarbeitung der Transfer der Heilpraktiken
- Wan, Liyun: Policy Impacts on Syrian Refugee Families Integration: A Comparative Ethnographic Study in France and Germany
- Zusslin, Hugo : Sociabilités villageoises et trajectoires professionnelles et éducatives à l'ancienne frontière interallemande

Pôle / FSP: Environnement, climat, énergie / Umwelt, Klima, Energie (28)

Équipe de recherche / Forschungsteam (17)

Chercheur.es / Promovierte Forschende:

- Beuerle, Benjamin : Klimarelevante Politikansätze in Russland von der späten Sowjetzeit bis in die Gegenwart ; évolution des politiques cyclables à Paris
- Desportes, Isabelle : Catastrophes ; changement climatique ; feux de forêts ; mobilisations écologiques ; société civile ; Gironde, Brandebourg
- Hardt, Judith Nora : Climate Change, Security and Anthropocene
- Sissia, Julie : Recherche de provenance
- Wittersheim, Eric : Résistances au changement climatique dans le Pacifique Sud

Doctorant.es / Promovierende :

- Coulomb, Amaury : Forêts et bois en Allemagne (années 1920-1970)
- Fond, Bastien: De la médiatisation à la politisation des discours anti-éoliens en Europe de l'Ouest (France, Allemagne, Royaume-Uni)

Associé.es / Assoziierte (21)

Chercheur.es / Promovierte Forschende :

- Bartl, Gabriel: Wissenschaft, Gesellschaft und Politik
- Fopp, David: Klimapolitik und -forschung in Metropolregionen im Kontext des Dringlichkeitspostulats der multiplen Krisen
- Graber, Frédéric: Die industrielle Revolution genehmigen: Verwaltungswerkzeuge der Entwicklung
- Gueranger, David : Activisme écologique et usure militante
- Keck, Frédéric: Das Konzept des Sentinels in den Sozial- und Umweltwissenschaften
- Kirchhof, Astrid: Das globale Erbe der Atomkraft
- Lepesant, Gilles: Die Energiewende in der Europäischen Union; Geographies of the energy transition
- Levin, Noa: Katastrophe und Technologie: Mit Benjamin und Arendt die Klimakrise theoretisieren
- Lyautey, Margot: Eine « blonde Revolution »? Umweltgeschichte von Hybridmaisanbau in Deutschland und Frankreich (1945–1992)
- Mangold, Sonja: Rechtstheoretische und privatrechtliche Fragen der Umweltregulierung
- Naji, Ilias: Climate Finance Society (ClimFiSoc)
- Ozdoba, Marie-Madeleine: Die Erfindung der sozialistischen Umwelt. Mediale Vermittlungen der modernen Stadt in der DDR
- Pottier, Antonin: Ökologischer Wandel und soziale Gerechtigkeit
- Safronova, Anna: « Be water »: Leben in einem Amphibien-Gebiet. Die Geschichte der Erschließung und Nutzung des Wolga-Deltas (1890–2020)
- Schumacher, Juliane Miriam: Negotiating Climate Justice in Just Energy Transitions Partnerships
- Tulmets, Elsa: Die Bewältigung der europäischen Krisen aus den Hauptstädten aus: Die Rolle der Verwaltungszusammenarbeit und der Zivilgesellschaft
- Zeigermann, Ulrike: Contested Knowledge in Sustainability Governance

Doctorant.es / Promovierende:

- Benner, Ann-Kathrin: Die Wissenspolitik von Klimainterventionen
- Bickhardt, Marius: Erde, Kapital, Überbevölkerung: eine ökomarxistische Analyse des Umweltmalthusianismus
- Bolopion, Emma: Die Entwicklung eines globalen Klimarechts durch internationale und nationale Klimaklagen
- Denis, Valentin: Die Netzwerke der Vernunft. Die kritische Technikphilosophie angesichts ihrer soziologischen Infragestellung

Pôle / FSP: L'art de la critique / Die Kunst der Kritik (47)

Équipe de recherche / Forschungsteam (10)

Chercheur.es / Promovierte Forschende:

- Bianchi, Bernardo : Histoire des idées politiques, politisation de l'ethnologie amérindienne, pluralisme ontologique
- Thouard, Denis : La question du tiers chez Simmel ; rire et politique ; herméneutique critique
- Wat, Pierre : Paysage-frontière
- Yuva, Ayse : La philosophie, discipline européenne ? Les frontières de la philosophie au XIXe siècle (espace français, allemand et turco-ottoman)

Doctorant.es / Promovierenden :

- Frangeul Baron, Victor : L'interprétation de l'histoire et la nature chez Adorno
- Gignoux, Cannelle : Épistémologies de la crise écologique, du marxisme écologique à l'éco-féminisme
- Nickel, Jonas : Politiques littéraires de véridiction. Céline, l'antisémitisme et la littérature de l'entre-deux-guerres
- Ruiz-Eldredge Molina, Ernesto : La psychologie et la politique dans l'œuvre de Hegel
- Santoro, Valentina : Reconnaissance – théorie critique – philosophie sociale française contemporaine
- Tremblay, Francis : Edgar Zilsel et l'histoire du génie et de la créativité

Associé.es / Assoziierte (37)

Chercheur.es / Promovierte Forschende :

- Barbisan, Léa : La « révolte de la nature » : Penser la nature avec la Théorie critique
- Brosteaux, Déborah: Towards a political ontology of desire in the 21st century: affective networks, transformation of desire and the crisis of critique
- Bueno, Arthur: Der neue autoritäre Charakter: Deutschland und Brasilien im Vergleich
- Erdur, Onur: Global Intellectual History, Zeitgeschichte sowie Migrationsgeschichte
- Lindner, Kolja: Soziale Epistemologie kritischer Theorien: Marx' Indien, Adornos Jazz, Arendts Little Rock und Foucaults Iran. Eurozentrismus bei Marx
- Mayer, Andreas: Übersetzungen des Unbewussten: für eine transnationale Geschichte der Psychoanalyse
- Minelli, Sara: Präsentismus und Ungleichzeitigkeit: Eine zeitliche Analyse der politischen Transformation
- Möser, Cornelia: Sexualität Denken. Eine transnationale Analyse feministischer Theorien in Frankreich, Deutschland und den USA
- Müller, Frank: Die Frankfurter Schule in Frankreich. Adorno in Frankreich
- Neuffer, Moritz: Alltag. Zu Geschichte, Epistemologie und Politik einer modernen Erfahrung
- Oberlechner-Duval, Manfred: Erziehungswissenschaftliche und soziologische Migrationsforschung
- Picker, Marion: Kartographische Angst in den « ersten » Kulturwissenschaften. Ambivalente Metaphern bei Braudel, Rosenzweig, Warburg und Benjamin
- Precht, Oliver: Paradoxa der Emanzipation
- Ritz, Mahaut: Gesellschaftliche Nützlichkeit und der Ort der Marginalität: Studie über ein Paradigma an der Schnittstelle zwischen Arbeit, Politik und Sozialwissenschaften
- Roudaut, Maiwenn: Frankfurter kritische Theorie und Erziehung zur Demokratie
- Schneider, Nicolas: A philosophical and political history of diremption
- Simoni, Mariana: Der Blick der Fabeln im Anthropozän
- Velasco, Julio: The memory of plants and « La Expedición botánica » in Colombia (1783-1816)
- Venier, Ginevra Martina: Zur Aktualität einer kritischen Hermeneutik
- Zellini, Susanna: Towards a Critical Theory of education. Reimagining Bildung with the Frankfurt School

Doctorant.es / Promovierende:

- Afshar, Yasmin: Sozialer Antagonismus bei Theodor W. Adorno
- Antonakaki Giannisi, Eleonora: Die Anatomie der Gleichgültigkeit
- Buzzi, Simone : L'expérience de l'histoire. Walter Benjamin exilé en Suisse
- Gansen, Moritz: Rezeptionen und Transformationen des Pragmatismus in der französischen Philosophie
- Gartlinger, Johann: Mimetische Kritik im Anschluss an Friedrich Schlegel
- Hechler, Sarah Carlotta: Annie Ernaux' autosoziobiographischer Ansatz
- Jacobs, Isabel: Comparative Philosophy; Russian, German and French Thought; Aesthetics; Philosophy of Science
- Kapfinger, Emanuel: Arbeit an der Kulturtheorie. Kritik der Phänomenologie des Geistes
- Lozano Tixier, Marc Esteban : La piste hantée : les clowns et l'invention du cirque traditionnel (Paris, Berlin, Vienne, 1917-1959)
- Mac Liam, Isolda: Freedom from Hegel: Heidegger's response to the metaphysics of Hegelian history
- Mélot, Claire: Die Momente der Zusammensetzung. Für eine andere Phänomenologie des Raumes
- Palevody, Antoine : Les liens entre rythme et politique dans le
- théâtre européen contemporain
- Viel, Jefferson: Paradoxa der Emanzipation
- von Wachter, Veronika: Die Praxis des Welt(en)schaffens. Politik bei Donna Haraway, Sylvia Wynter und Karen Barad
- Wey, Valentin: Die Rolle des Tragischen in der klassischen deutschen Philosophie
- Yapaudjian, Jeanne : Habiter les logements nouveaux des années 60 aux années 80 : regard de cinéastes sur les périphéries parisiennes, est-berlinoises et ouest-berlinoises
- Zaronskis, Tadas : La question de la pensée émancipatrice chez Adorno : un concept emphatique de la pensée comme praxis

A.2) PUBLICATIONS / PUBLIKATIONEN

A.2.1 STATUTAIRES et FELLOWS/BOURSIERS - ANGESTELLTE und FELLOWS

Ouvrages et direction d'ouvrages / Momografien und Herausgeberschaften von Sammelbänden

BEUERLE, Benjamin, DAHLKE, Sandra, MAZANIK, Anna, RENNER, Andreas (eds.), Environments, Resources, and Infrastuctures Between Russia and the Asia-Pacific, Heidelberg, Heidelberg Univ. Publishing, 2025 (209 p.)

CAMARADE, Hélène, Résistantes allemandes. Des femmes face à Hitler, Paris, Nouveau Monde éditions, 2025 (316 p.)

DESPORTES, Isabelle, CORBET, Alice, SIDDIQI, Ayesha (eds.), Depoliticising Humanitarian Action – Paradigms, Dilemmas, Resistance, Oxford, Routlege, 2025 (280 p.)

LOUIS, Marieke, REINALDA, Bob (eds), Routledge Handbook of International Organization, 2nd ed., New York, Londres, Routledge, 2025 (698 p.)

THOUARD, Denis, AMAT, Matthieu, Georg Simmel, Écrits sur Rodin, Belval, Circé, 2025 (183 p.).

THOUARD, Denis, BERNER, Christian, MICHEL, Johann, GENS, Jean–Claude, L'interprétation. Dictionnaire des auteurs, Paris, Vrin, 2025 (424 p.)

WIETERS, Heike, **TIETZE, Nikola** (eds), „One for All – All for One"? Caring and Providing for Others in Europe. Europa – Politik – Gesellschaft, Cham, Springer VS, 2025 (166 p.)

Numéros de revue / special issues

HERTEL, Patricia, PACK, Sasha D. (eds.), « Free Movement in Postwar Europe. Exploring a Multivalent Concept », Journal of Modern European History 23 no.1, 2025.

LABIB, Malak, TURIANO, Annalaura, « Philanthropie et développement au Proche-Orient : acteurs, practices et expertises (XXe–XXIe s.) », Revue des Mondes Musulmans et de la Méditerranée 158, 2025.

LOUIS, Marieke, « Trump contre les Nations unies », laviedesidees.fr, 3 juin 2025. Dossier en partenariat avec La Vie des idées et l'Observatoire du multilatéralisme et des organisations internationales, GRAM, CNRS

OESER, Alexandra, MARTSCHUKAT, Jürgen, « The politics of voluntariness », special issue, Rethinking history, 29/1, 2025.

TIETZE, Nikola, FERTIKH Karim, BÜTTNER, Sebastian, « The Making of European Labour Mobility: Histories, Manifestations, and Contestations », Special Issue, Historical Social Research 50(1), 2025.

Articles de revue / Zeitschriftenaufsätze

BEUERLE, Benjamin, « A Dormant Giant: Renewable Energy in the Soviet Union and Russia (1970s – Present) », The Russian Review 84, 2025, pp. 267-282. https://doi.org/10.1111/russ.70012

CAMARADE, Hélène, « Talking about Sexual Violence in the GDR: Feminist Strategies of the Weimar Women's Group (Frauengruppe) Namend Frauenteestube (1983-1990) », Journal of Family History, 51/2, 2025, pp.187-200 (https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/03631990251385465)

BICKHARDT, Marius, **GIGNOUX, Cannelle**, « Le marxisme écologique en contexte(s) : une histoire en cinq épisodes », Critique : revue générale des publications françaises et étrangères, 2025, n° 939-940 (8-9), pp. 660-674. (10.3917/criti.939.0004).

GUINAUDEAU, Isabelle, GROSSMAN, Emiliano, « Tunnels of Attention: Reconsidering Issue Competition », Comparative Political Studies, 58(12), 2025, pp. 2559–2593

GODARD, Simon, « Profanes et savoirs économiques. Dilemmes et espoirs dans l'éducation à la coopération », Revue historique, 2025/3 n° 715, 2025, pp.489-520.

GODARD, Simon, « Women Europeanist networks and the gendering of EEC labour policies during the long 1960s (1957-1974) », European Review of History, 2025, pp.1-24.https://doi.org/10.1080/13507486.2025.2545214

GODARD, Simon, « Divided we stand: the legacy of interwar pan-European debates in the making of socialist 'economists' (1920s - late 1950s) », Contemporary European History, 2025, https://doi:10.1017/S0960777325101136

HARDT, Judith, VOGLER, Anselm, « A climate-proof strategy? How the National Security Strategy deals with the security implications of climate change », Zeitschrift für Politik, 2025, pp. 181-198, https://doi.org/10.5771/9783748951094-181

HERMS, Katrin LEHMANN, Jörg, « Seeing Like a Field? », Revue suisse de sociologie, 51(2), 2025, pp. 317-336. DOI: https://doi.org/10.26034/cm.sjs.2025.6906

HERTEL, Patricia, PACK, Sasha D, « Free Movement in Postwar Europe: Exploring a Multivalent Concept. Introduction », Journal of Modern European History 23, no. 1 2025, pp. 29–38. https://doi.org/10.1177/16118944241307766.

HERTEL, Patricia, « Beach Diplomacy: International Networks and the Promotion of Benidorm in Francoist Spain During the 1950s and 1960s », European Review of History: Revue européenne d'histoire 32, no. 2, 2025, pp. 231–50. https://doi.org/10.1080/13507486.2024.2442616.

HIRSCHHAUSEN, Béatrice von, VERDALLE Laure de, « Mobilités, travail et sociabilités rurales sur l'ancienne frontière interallemande. Des rapports encore asymétriques au territoire », Formation emploi. Revue française de sciences sociales, 169, 2025, pp. 53-71. DOI : https://doi.org/10.4000/13elg

HIRSCHHAUSEN, Béatrice von, LÉCUYER, Joséphine, ROTH, Hélène, « À l'Ouest, du nouveau. Continuités et recompositions des géographies partisanes en Allemagne », Métropolitiques, 25. https://doi.org/10.56698/metropolitiques.2229

HIRSCHHAUSEN, Béatrice von, VERDALLE Laure de, « 'J'ai toujours voulu (re)voir mon clocher' Logiques d'appartenance et attachement au territoire à l'Est de l'ancienne frontière interallemande », Géographie et cultures, 124, 2025, pp. 101-120. https://doi.org/10.4000/13lw7

KALISKY, Aurélia, « Upstream disciplinarity to move beyond it? The interdisciplinary scholarship of survivor scholars after the Holocaust », Rethinking History, 2025, pp. 1–24. https://doi.org/10.1080/13642529.2025.2610576

KALISKY, Aurélia, SAMOUR Nahed, « Gaza Buried under Holocaust Memory, International Law and Staatsräson - Interview de Nahed Samour et Aurelia Kalisky par Mathias Delori », Political Anthropological Research on International Social Sciences (PARISS), pp. 1–35

KOUTSIOUMPA, Eleftheria, « Learning trauma? Psychologization of the camp experience in the Greek border hotspots », e-Migrinter, 26, 2025.

LABIB, Malak, TURIANO, Annalaura, « Repenser la place de la philanthropie dans la fabrique du développement au Proche-Orient XX-XXIe siècles », Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée 158, 2025, pp. 9-22.

LABIB, Malak, « An Unlimited Supply of Labor? Counting Workers and Planning Development in Mid-Twentieth-Century Egypt », International Labor and Working-Class History 108, 2025, pp. 269-285.

MAKSUDYAN, Nazan, « Vavien. İmparatorluk'tan Cumhuriyet'e Türk-Alman Teknoloji, İhtisas ve Emek Dolaşımı » [Post-imperial Afterlives of Circulation of Technology, Expertise, and Labor between Turkey and Germany], Toplumsal Tarih [Social History], 377, 2025, pp. 40-45.

MAKSUDYAN, Nazan, « Beyond Borders and Binaries: Young Ottoman Women's Experiments with Gender, Body, and Sexuality in Germany During World War I », First World War Studies, 15(3), 2025, pp. 353–376.

NICKEL, Jonas, « Dada cynique. Les usages du cynisme dans le „Manifeste dada 1918" de Tristan Tzara », Revue d'Histoire littéraire de la France, 125/4, 2025, pp. 909-919.

OESER, Alexandra, « L'hétérogénéité des situations de précarités étudiantes. Étude de cas d'une université francilienne à partir du travail de la mission précarité et santé étudiante », Revue française des affaires sociales, n°252 (2), 2025, pp. 113-135.

OESER, Alexandra, LÜDTKE, Alf, « Eigensinn and Domination in liberal and illiberal societies », History and Theory, 2025 https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/hith.70021

OESER, Alexandra, MARTSCHUKAT, Jürgen, « What does voluntariness do to participation? », Rethinking history, 29/1 2025, pp.1-11.

SANTORO, Valentina, « L'honneur aujourd'hui. Réflexion sur ses usages et son (in)actualité », Pouvoirs, n. 194, 2025, pp.9-20.

SCALETTARIS, Giulia, « L'impact de la crise de 2015 sur la mobilité des Afghans à travers l'Europe », Mondes et Migrations, 1348, 2025, pp. 55-62.

SOUCHIER, Côme, « L'articulation des temps sociaux. Les conditions d'émergence d'un nouveau gouvernement du temps (du XIXe siècle à nos jours) », Temporalités, 2025/1, n°40.

THOUARD, Denis, « 'Une contribution capitale' : pourquoi Bourdieu lit Panofsky », Critique 942, novembre 2025, pp. 930-942.

THOUARD, Denis, « La moralité de l'humour. Shaftesbury et Hutcheson contre Hobbes », Journal of interdisciplinary History of Ideas 14, 2025

GIRAUD, Olivier, **TIETZE, Nikola**, « "Non-take up", "Access to social rights", "Anti-discrimination": Reframing equality in France », Zeitschrift für Politik, 12, 2025, pp. 15-36.

TIETZE, Nikola, FERTIKH, Karim, BÜTTNER, Sebastian, « The Making of European Labour Mobility from a Socio-Historical Perspective – An Introduction », Historical Social Research 50(1) 2025, pp. 8-26.

TIETZE, Nikola, « When European Citizens Become a „Burden" ... Negotiations on Social Rights at the Court of Justice of the European Union (1998–2015) », Historical Social Research 50(1) 2025, pp. 163-192.

TREMBLAY, Francis, « Thersite peut-il parler ? Violence discursive dans les usages de Thersite, de Homère à aujourd'hui », COMPLIT: Journal of European Literatures, Arts and Society, 1(9), 2025.

VOGT, Alicia, « Reconfiguration de la carrière et des pratiques musicales en exil. Le cas de deux musiciens kurdes en Allemagne », Filigrane, 30, 2025. http://journals.openedition.org/filigrane/2439

Chapitres d'ouvrages / Aufsätze in Sammelbänden

BEUERLE, Benjamin, DAHLKE, Sandra, MAZANIK, Anna, RENNER, Andreas, «Introduction », in: B. Beurle, S. Dahlke, A. Mazanik, A. Renner (eds.), Environments, Resources, and Infractuctures Between Russia and the Asia-Pacific, Heidelberg, Heidelberg Univ. Publishing, 2025, pp. 1-16. https://doi.org/10.17885/heiup.1589.c23563

BEUERLE, Benjamin, « Recent Dynamics: Natural Resources, Environmental Policies, and Climate Change », in: G. Ben-Nun, K. Castryck-Naumann, L. Dallywater (eds.), Globalizing Eastern Europe. Politics, Culture and Economics from the 18th to the 21st Century, Bloomsbury, London 2025, pp. 43-70.

DESPORTES, Isabelle, « Theories of power: Disaster paradigms and what they aim to stifle », in: K. Chmutina, D. Rivera, R. Fuentealba (eds.), Principles and Concepts of Disaster Risks, New York, Springer, 2025.

DESPORTES, Isabelle, FUENTEALBA, Ricardo, « Restricting and expanding spatio-temporal and thematic scopes: Political disaster interpretations in Chile », in: S. Uekusa, K. Nguyen-Trun, S. P. Bore (eds.), Critical Disaster Studies in Asia and the Pacific. Shanghai, Palgrave, 2025.

DESPORTES, Isabelle, ZIMMERMANN, Theresa, « Katastrophaler Status Quo? Was Katastrophen- und Nachhaltigkeitsforschung voneinander lernen können », in: A. Brun, H. Fünfgeld (eds.), Wissenspolitiken und Machtfragen in gesellschaftlichen Transformationsprozessen, Bielefeld, Transcript Verlag, 2025.

DESPORTES, Isabelle, CORBET, Alice, SIDIQQI, Ayesha, « Depoliticising humanitarian action: Understanding and countering the status quo in an age of crisis », in: I. Desportes, A. Corbet, A. Siddiqi, Depoliticising Humanitarian Action – Paradigms, Dilemmas, Resistance, Oxford, Routledge, 2025, pp. 1-14.

DESPORTES, Isabelle, CORBET, Alice, SIDIQQI, Ayesha, « Conclusion: Alternative visions for humanitarianism », in: I. Desportes, A. Corbet, A. Siddiqi, Depoliticising Humanitarian Action – Paradigms, Dilemmas, Resistance, Oxford, Routledge, 2025, pp. 257-260.

GUINAUDEAU, Isabelle, GROSSMAN, Emiliano, « Does It Pay to Keep One's Word? Pledge Performance, Executive Popularity in France », in: E. Druez et.al., (eds.), French Democracy in Distress, Heidelberg, Springer, 2025, pp.139-163.

HERMS, Katrin, « Hybride Influencer*innen im Krisenkontext: eine Gefahr für die Demokratie? », in: Institut für Demokratie und Zivilgesellschaft Jena (ed.), Wissen schafft Demokratie. Schwerpunkt Demokratiegefährdung online, Band 18, 2025, p. 100–115. https://www.idz-jena.de/wsddet/wsd18-07

HIRSCHHAUSEN, Béatrice von, « Aire culturelle », in : Géo XXI, Géographies, un dictionnaire, Paris, CNRS éditions, 2025, pp. 10-11.

HIRSCHHAUSEN, Béatrice von, « Des frontières reliques aux frontières fantômes : retour sur les origines et les implicites de deux métaphores », in: F. Pernot, E. Vial (eds.), Frontières fantômes. Le poids du passé, 11e journée d'études du château de la Roche-Guyon, Actes de colloque, éditions du Château de la Roche-Guyon, pp.9-25, 2025.

KOUTSIOUMPA, Eleftheria, « L'auto-organisation comme processus de politisation dans les camps d'exilés de Lesbos, en Grèce », in : Bassi et al. (eds), Exil & politique. L'espace-temps de la politisation en exil, Paris, Le Cavalier Bleu, 2025.

LORENZELLI, Claire, « Der italienisch-deutsche akademische Austausch auf dem politischen Prüfstand: Die Rekrutierung italienischer Lektoren an der Ludwig-Maximilians-Universität München (1922 und 1934) », in: N. Barrale (ed.), Scambi accademici italo-tedeschi (1922-1945), Istituto Italiano di Studi Germanici, 2025, pp. 45-62.

LORENZELLI, Claire, « Tra collaborazione e concorrenza politico-culturale: i lettorati di lingua e letteratura italiana nelle università tedesche tra le due guerre mondiali (1922-1938) », in: E. D'Annibale, E. De Longis, B. Mantelli, F. Trocini (eds.), All'ombra dell'Asse: le relazioni tra Italia e Germania negli anni Venti e Trenta, Istituto Italiano di Studi Germanici, 2025, pp. 121-136.

LOUIS, Marieke, REINALDA, Bob, « From an international relations subfield to 'international organization studies'», in: Bob Reinalda et Marieke Louis (eds), Routledge Handbook of International Organization, 2nd ed., New York, London, Routledge, 2025, pp.1-25.

MAKSUDYAN, Nazan, « Crime and Non-punishment: Legacies of Genocide and Denial in Turkey », in: P. Dinç, O. Hünler (eds), The Republic of Turkey and its Unresolved Issues, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2025. https://doi.org/10.1007/978-981-96-1583-4_3

MAKSUDYAN, Nazan, « Rebellious Misfits: Self-Representations of Armenian Children who Survived the Genocide », in: J. Albrecht, J. Bischoff, S. Dusend (eds), J. C. Miller Memorial Lecture Series, Volume 29, EB Verlag, Berlin, 2025.

MAKSUDYAN, Nazan, « Rural Child Welfare, Gendered Community Work, and Intersectionality: Erna Eckstein-Schlossmann's Migration from Nazi Germany to Turkey », in: N. Roman, B. Zucca Micheletto (eds.), Women, Migration and the Exchange of Knowledge from the Sixteenth to the Twenty-first Century, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2025, pp. 113-141.

MAURER, Catherine, « L'exemple de la spoliation des bibliothèques », in : T. De Ravel D'Esclapon, J-M. Dreyfus (eds.), Reconsidérer les MNR. Perspectives historiques et juridiques sur la spoliation entre 1933 et 1945 puis la restitution d'œuvres d'art, Paris, Dalloz, 2025, pp. 81-93.

MÖLLER, Esther, « (Un)Settling Intimacies. Boundaries of Aid in a North African Refugee Camp, 1944-1946 », in: M-L. Desgrandchamps, L. Humbert, B. Taithe, (eds.), Medical Care, Humanitarianism and Intimacy in the Long Second World War, 1931-1953, Manchester, Manchester University Press, 2025, pp. 109–130.

NICKEL, Jonas, « La promesse critique du cynisme. Transmission et usages littéraires d'une philosophie de la 'vérité' », in : S. Hüsch, S. Picard, O. Victor et K-J. Zenker (eds.), Zwischen Verstummen und Resonanz / Entre mutisme et résonance. Krisen und Perspektiven der Spätmoderne / Crises et perspectives de la modernité tardive, Bâle, Schwabe, 2025, pp. 245–260.

THOUARD, Denis, « Kant et les Houyhnhnms. Sur le langage, le mensonge et la vérité », in : F. Mariani-Zini, N. Vienne-Guerrin (eds.), La malebouche, Paris, Champion, 2025, pp. 337-352.

THOUARD, Denis, Introduction : « Le penseur et le sculpteur », in : D. Thouard, M. Amat (eds.), Georg Simmel, Écrits sur Rodin, Belval, Circé, 2025, pp. 9-39.

THOUARD, Denis, « D'une langue à l'autre, sur les chemins de l'avenir », in : L. Nicolas-Vullierme, A-M. Thévenot-Werner (eds.), L'avenir des relations franco-allemandes. Perspectives croisées/Die Zukunft der Deutsch-Französischen Beziehungen. Themenübergreifende Perspektiven, Paris, Editions Panthéon-Assas,2025, pp. 65-71.

TIETZE, Nikola, WIETERS, Heike, « Towards a Multidimensional Geography of Welfare in Europe: An Introduction », in: H. Wieters, N. Tietze (eds), "One for All – All for One"? Caring and Providing for Others in Europe. Europa – Politik – Gesellschaft, Cham, Springer VS, 2025, pp. 1-12, https://doi.org/10.1007/978-3-031-96026-0_1

TIQUET, Romain, « Mamadou Biaye, infirmier des villages psychiatriques du Sénégal à l'époque de L'École de Fann (années 1960-1980) », in : A. Klein, M-C. Tifault (eds.), Prendre Soin de La Folie : Les Infirmières et Infirmiers Psychiatriques Dans Le Monde Francophone, Laval, Les Presses de l'Université Laval, 2025, pp. 215–40.

TREMBLAY, Francis, AGNESE, Barbara, « Selected Works of Friedrich Wallner », in: J. Brousek (ed.), Construction & Strangification. The Philosophy of Friedrich Wallner, Nordhausen, Verlag Traugott Bautz, 2025, pp. 401-408.

WAT, Pierre, « Le style Seydoux », in : Dans l'atelier d'Eric Seydoux, imprimeur et éditeur en sérigraphie (collectif), Presses du Réel, Dijon, 2025.

WAT, Pierre, « Dans sa clarté d'énigme », in : P. Vergier (ed.), L'espace du manque, éditions Lord Byron, Paris, 2025.

YUVA, Ayşe, « Marx, Nietzsche, la force des idées et l'impuissance des abstractions : La lecture d'Alfred Fouillée à l'orée du XXe siècle », in : B. Binoche, F. Fischbach (eds.), Nietzsche versus Marx?, Paris, Classiques Garnier, 2025, pp. 221-240.

Articles dans revues para-scientifiques / Artikel in wissenschafts-nahen Zeitschriften

GUINAUDEAU, Isabelle, GROSSMAN, Emiliano, « La proportionnelle : une urgence démocratique », La vie des idées, 2025.

LOUIS, Marieke, BAYET, Camille, LELOUP, Mathilde, VERGONIEANNE, Anaëlle, « Quelle réforme de l'ONU ? », La vie des idées, 2025.

LOUIS, Marieke, « Multilateralism Without the United States. An Interview with Tim Heinkelmann-Wild », books&ideas, 20 juin 2025.

LOUIS, Marieke, « Trump et les grands patrons. Entretien avec Janick Marina Schaufelbuehl », La vie des idées, 7 octobre 2025

LOUIS, Marieke, « La bureaucratie internationale en expansion. Entretien avec Katerina Linos », La vie des idées, 14 novembre 2025.

NICKEL, Jonas, « À vos gardes toutes. À propos de Wolfgang Asholt, Das lange Leben der Avantgarde, Wallstein, 2024 », La vie des idées, 8 mai 2025.

SISSIA, Julie, GEORGET, Jean-Louis, « Entretien : La provenance comme terrain diplomatique : un laboratoire franco-allemand pour repenser les circulations culturelles », Allemagne d'Aujourd'hui, dossier « diplomatie culturelle franco-allemande », décembre 2025, p.56-62.

SOLOUM, Salomé, « Restitution des œuvres pillées : un catalyseur pour le tourisme et développement économique du Bénin », Contemporary and (C&), 2025.

THÉOFILAKIS, Fabien ,« Le rôle du cinéma dans la mémoire de la Seconde Guerre mondiale », de la bataille du Rail à La Grande Vadrouille », The Conversation, 17 avril 2025, https://theconversation.com/le-role-du-cinema-dans-la-memoire-de-la-seconde-guerre-mondiale-de-la-bataille-du-rail-a-la-grande-vadrouille-238033

THOUARD, Denis, « Les enfants de Georg Simmel », Siggi (Le magazine de sociologie), 28 octobre 2025.

Blogs

KALISKY, Aurélia - avec Sadia Agsous-Bienstein, Yazid Ben Hounet, Véronique Bontemps, Stéphanie Latte-Abdallah, Chowra Makaremi et Ron Naiweld (ed.), « De la Nakba à al-Ibada. Réfléchir et agir face à la destruction continue de la Palestine », actes du colloque organisé au Collège de France le 17 Octobre 2025. https://palestineshs.hypotheses.org/category/de-la-nakba-a-al-ibada-reflechir-et-agir-face-a-la-destruction-continue-de-la-palestine

MAKSUDYAN, Nazan, « Decolonization of Migration in Divided Berlin: Berliner Künstlerprogramm and Artistic Representations of Migrant Subjectivities in the 1970s », TRAFO – Blog for Transregional Research, 2025. https://trafo.hypotheses.org/54104

SOLOUM, Salomé, « A Forgotten Fragment of the German Colonial Past in Kamerun: The Hina Cloth », TRAFO – Blog for Transregional Research, 2025.
https://trafo.hypotheses.org/?s=The+Hina+coth

GIRAUD, Olivier, **TIETZE, Nikola**, « Access to Social Rights in France and Germany – Inequalities and Discriminations, Gender and Migration, in the Multiscalar Sociopolitical EUropean Space », ANR-DFG Project Access-Plus – Blog, 2025

TIQUET, Romain, « Archives et éthique de la recherche en histoire de l'Afrique », Noria Blog, 2025, noria-research.com/africas/fr/archives-et-ethique-de-la-recherche-en-histoire-de-lafrique/

Compte rendu / Rezension

COULOMB, Amaury, « Nelo Magalhães, Accumuler du béton, tracer des routes. Une histoire environnementale des grandes infrastructures », Technology & Culture, vol. 66, n°4, octobre 2025.

LOUIS, Marieke, « Janick Marina Schaufelbuehl, Crusading for Globalization. US Multinationals and Their Opponents since 1945, University of Pennsylvania Press, 2025, 320 p. », Revue française de science politique, 2025.

MAKSUDYAN, Nazan, « Hans-Lukas Kieser, Pearl Nunn, and Thomas Schmutz , ed. Remembering the Great War in the Middle East: From Turkey and Armenia to Australia and New Zealand. London: I.B. Tauris, 2022, 304 p. », Turcica 56, pp. 552-555.

MAKSUDYAN, Nazan, « Suraiya Faroqhi, Women in the Ottoman Empire. A Social and Political History. I.B. Tauris, London 2023, 304 p. », International Review of Social History 70 (1), 2025, pp. 151-153.

NICKEL, Jonas, « La peur de devenir footballeur. À propos de Mathieu Tulissi Gabard, Footboys, Gallimard, 2025 », En attendant Nadeau 228, 7 octobre 2025, <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2025/10/07/la-peur-de-devenir-footballeur/>.

NICKEL, Jonas, « Pour en finir avec le culte de la victimisation. À propos de Tristan Rouquet, Les Écrivains collaborateurs. Engagement, stigmate et postérité, CNRS Éditions, 2025 », En attendant Nadeau 234, 27 décembre 2025, <https://www.en-attendant-nadeau.fr/2025/12/27/pour-en-finir-avec-le-culte-de-la-victimisation/>.

THOUARD, Denis, « Bourdieu, die Kunstgeschichte und die Philologie », Geschichte der Philologien 67/68, 2025, pp. 97-99.

TIETZE, Nikola, « Jakob Schönhagen, Geschichte der internationalen Flüchtlingspolitik 1945-1975, Göttingen (Wallstein) 2023 », Francia recensio, 2025/1 https://doi.org/10.11588/frrec.2025.1.109754

TIETZE, Nikola, « Marianne Amar, Aline Angoustures, Dzovinar Kévonian, Anouche Kunth (dir.), Entre décolonisation et guerre froide. Administrer l'asile (1960–1990), Rennes, PUR, 2024, 400 p. », Francia-Recensio 2025/3, https://doi.org/10.11588/frrec.2025.3.112744,

Catalogues

WAT, Pierre, « Apprivoiser le monstre. Peindre Étretat au XIXe siècle », Étretat, par-delà les falaises (cat.), Musée des Beaux-Arts, Lyon.

WAT, Pierre, « La forêt, la grotte, le jardin », Eva Jospin, Grottesco (cat.), Grand Palais, RMN, Paris.

WAT, Pierre, « La peinture contenue dans son lieu », Charles Pollock, la peinture contenue dans son lieu (cat.), galerie Dina Vierny, Paris.

WAT, Pierre, « L'Autre », François Rouan, Autour de l'empreinte (cat.), Musée des Beaux-Arts, Lyon.

WAT, Pierre, « Paysages de marche » Benjamin Foudral, Pierre Wat (dir.), Paysages de marche (cat.), Musée Courbet, Ornans, 2025

WAT, Pierre, FOUDRAL, Benjamin (dir.), Paysages de marche (cat.), Musée Courbet, Ornans, 2025.

WAT, Pierre, CARNEGY TAN, Theo (dir.), Hans Hartung-Anna Eva Bergman, And we'll never be parted, (cat.), Kusnthalle Praha, Prague, Hatje Cantz, 2025.

A.2.2 ASSOCIÉES - ASSOZIIERTE

Ouvrages et direction d'ouvrages / Monografien und Herausgeberschaften von Sammelbänden

BROSTEAUX, Déborah (ed.), Les désirs guerriers de la modernité, Paris, Seuil, 2025, 224 p.

BROSTEAUX, Déborah, SANLI, Renaud-Selim (eds.), Pourquoi la critique est-elle à court de carburant ? Édition critique autour d'un texte de Bruno, Bruxelles, Météores, 2025, 110 p.

DELORI, Mathias, OLSSON, Christian (eds.), The French War on Terror. A Relational Approach to (Counter-)Terrorism, New York, Routledge, 2025, <hal-04871863>.

ECKERT, Denis, Édition critique des Juifs de Belleville (roman de Benjamin Schlevin. Les Juifs de Belleville), Paris, L'Échappée, 2025, ISBN : 9782373091229, < hal-04847730>.

HEIMPEL, Daniela, Former des démocrates transnationaux ? L'UE et l'éducation à la citoyenneté européenne, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2025, <hal-05413654>.

HUBER, Marie, YACOB, Shakila, KLEINSCHMIDT, Christian, Security Strategies in International Business History, New York, Routledge, 2025, DOI : 10.4324/9781003563273, <halshs-05462961>.

HYPPOLITE, Jean, EBKE, Thomas, HOTH, Sabina, **MÜLLER, Frank**, Studien über Marx und Hegel, Hamburg, Felix Meiner Verlag, 2025, 290 p., <halshs-05562269>.

WOBBE, Theresa, **RENARD, Léa**, BRAIG, Marianne (eds.), Sklaverei, Freiheit und Arbeit. Soziohistorische Beiträge zur Rekonfiguration von Zwangsarbeit, Berlin/Boston, De Gruyter, 2025, 285 p.

REUBI, Serge (ed.), Savanturières. Une histoire naturelle au féminin, Paris, Editions Grand public du Muséum, 304 p.

RITZ, Mahaut, Repenser la précarité : de la flexibilité à la dépossession, La Fresnaie-Fayel, Éditions Otrante, 2025, 261 p.

OLIVIER, Alain Patrick, HOLL, Herbert, **ROUDAUT, Maiwenn**, Karl Marx, Notes sur James Mill, Paris, La Dispute, 2025, 128 p., <hal-05462980>.

TURIANO, Annalaura, Missionnaires italiens et enseignement en Égypte. De la pastorale migratoire à la coopération technique (1890–1970), Le Caire, Rome, Institut français d'archéologie orientale, École française de Rome, 2025, <hal-04970110>.

BEAUMAIS, Louise, LINDEMANN, Thomas, MAKKI, Sami, RAMEL, Frédéric, **SANGAR, Eric** (eds.), Quantifying International Conflicts. Data on War or Data for War, London, Palgrave Macmillan, 2025, 303 p., DOI : 10.1007/978-3-031-89331-5, < hal-05229641>.

Numéros de revue / special issues

BUENO, Arthur, MELE, Vincenzo (eds.), « Simmel and Critical Theory », Simmel Studies 29(1), 2025.

PORTAL, Claire, PLUMEJEAUD-PERREAU, Christine, **PICKER, Marion**, « Cartographic uncertainties' », International Journal of Cartography 11 (4), 2025. DOI : 10.1080/23729333.2025.2532126, <hal-05333374>.

CHIKOUNA, Cisse, LACROIX, Annick, MOLLARD, Baptiste, **PIGUET, Laure, RENARD, Léa**, « Counting Work and Workers in Africa », International Labor and Working-Class History 108, 2025, <hal-05563055>.

HERRNSTADT, Martin H., **RENARD, Léa**, « Cultures globales de l'enquête. Transformation sociale et production de connaissances (XVIII^{e}–XX^{e} siècles) », À propos 1, 2025, DOI : 10.57086/apropos.72, <halshs-05149227>.

ECHTER, Magnus, MEYER, Birgit, **URAL, Nur Yasemin**, « Introduction. Material Secularities », Secular Studies, 7 (2), 2025, pp.175-182, <halshs-05575178>.

Articles de revue / Zeitschriftenaufsätze

BARRETT FIEDLER, Emma, « Ngatcheu Stephen, Chez moi, ou presque… », Revue Européenne des Migrations Internationales, 2025, vol. 41, n° 1, pp. 173–175, <hal-05090745>.

BERONJA, Sanja, « "Living in a Bubble": Labor Mobility of Tech Professionals from Serbia to Germany (2016–2022) », Historical Social Research / Historische Sozialforschung, 2025, <halshs-05559355>.

HETZEL, Maud, **BERONJA, Sanja**, FLÉCHER, Marion, « Saisir le travail entrepreneurial par ses appuis collectifs », Revue Française de Socio-Économie, 2025, n° 35 (2), pp. 13–24, <halshs-05559350>.

BICKHARDT, Marius, « The Critique of Antidemographic Reason », Prokla. Zeitschrift für kritische Sozialwissenschaft, 2025, vol. 55, n° 219, pp. 375–389, <hal-05097219>.

BICKHARDT, Marius, GIGNOUX, Cannelle, « Le marxisme écologique en contexte(s) : une histoire en cinq épisodes », Critique : revue générale des publications françaises et étrangères, 2025, n° 939-940 (8-9), pp. 660–674, <hal-05288821>.

BUENO, Arthur, « An Enjoyment That Is Not Enjoyed: Simmel on the Dialectics of the Money-Form », Simmel Studies 29(1), 2025, pp. 139–168.

BUENO, Arthur, MELE, Vincenzo, « Introduction. Simmel and the Frankfurt School: A Reassessment of a 'Forefather of Cultural Bolshevism'? », Simmel Studies 29(1), 2025, pp. 9–18.

COMBE, Sonia, « La position d'outsider dans le champ académique. Faire l'histoire d'une nation qui n'est pas la sienne », Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique, 2025, n° 162, pp. 187–197, <halshs-05477615>.

COULOMB, Amaury, « Review of Accumuler du béton, tracer des routes: Une histoire environnementale des grandes infrastructures by Nelo Magalhães », Technology and Culture, 2025, vol. 66, n° 4, pp. 1221–1222, <hal-05472593>.

DELILLE, Emmanuel, « Asthenia among concentration camp survivors in post-war France », The Lancet, 406, 1720-1721, 2025.

DEMESMAY, Claire, « L'Allemagne en Europe : un leadership embarrassé », Politique étrangère, 90/1, 2025, pp. 141-152.

DEMESMAY, Claire, « Cours, Berlin, cours », Esprit 4, 2025, pp. 24-27.

ECKERT, Denis, « Naftali Naymanovich and the first Esperanto textbook for Yiddish speakers (1888) », East European Jewish Affairs, 2025, <hal-04684437>.

ELLWANGER, Daniel, « The Missing Mass Ornament », Journal of Religion, Media and Digital Culture, 2025, vol. 14, no. 2, pp. 238-258.

HUBER, Marie, « Ideologies of (In)competence – Africanization and Management in Francophone West Africa after Independence », Comparative - Zeitschrift für Globalgeschichte und vergleichende Gesellschaftsforschung, 2025, <halshs-05462960>.

LESTRINGANT, Hélisenne, « L'Opéra du villageois de Zora Snake. Vers une nouvelle éthique de la relation », Etudes Germaniques, 2026, pp. 363-386, (hal-05564877).

LÖHR, Isabella, STIELIKE, Laura, REINECKE, Christiane, SCHÄFER, Philipp, BARTELS, Inken, « Rethinking the production of knowledge on migration: a moral economies approach », Journal of Ethnic and Migration Studies, 2025, vol. 51, n° 10, pp. 2505–2528, <halshs-05456997>.

LÖHR, Isabella, « A Multi-Fractured Governance: Understanding the Many Pasts and Presents of European Labor Mobilities », Historical Social Research / Historische Sozialforschung, 2025, <halshs-05456981>.

LYAUTEY, Margot, « Vivre à la campagne sous l'Occupation (1939–1944) », Histoire & sociétés rurales, 2025, n° 63, pp. 201–212, <hal-04909796>.

LE CARO, Yvon, STOLL, Émilie, **LYAUTEY, Margot**, FOSSARD, Ludovic, HAQUIN, Floriane et al., « Bocage et champs fleuris : les messicoles et leur symbolique », Secrets de Nature, 2025, <halshs-05085319>.

GHOREISHI, Kaveh, **MINELLI, Sara**, « Rojava: Politics of Revolutionary Hope », Journal für Entwicklungspolitik, 2025, vol. XXXXI, n°2, pp. 58–74, <halshs-05562528>.

MORISSE, Shaïn, « Al fresco. Una storia norvegese dell'abolizionismo penale », Zapruder. Storie In Movimento, 2025, n° 67, pp. 29–46, <hal-05346300>.

MÖSER, Cornelia, « Ecofeminism as a traveling theory. French and German perspectives », Social Politics, 2025, vol. 32, n° 4, pp. 1056–1077, <hal-04827723>.

MÖSER, Cornelia, « Materialismus im feministischen und queeren Denken », Deutsche Zeitschrift für Philosophie, 2025, vol. 72, n° 5, pp. 724–743, <hal-05468996>.

KLÜH, Ulrich, KUBIN, Jakob, **NAIJ, Ilias**,"Vom Nachzügler zum Vorreiter? Sparkassen in der sozial-ökologischen Transformation", Ökologisches Wirtschaften, 2025.

OZDOBA, Marie-Madeleine, « Écologies, performances, pouvoirs : questionner l'image d'architecture au prisme des études visuelles », Opus incertum, 2025, n° 11, pp. 126–139, <hal-05472957>.

Ozdoba, Marie-Madeleine, « La part de l'image. Les histoires illustrées des villes de la RDA (1978-1988), de la propagande à l'imaginaire social », Symposium Culture@Kultur, 7(1), pp. 1–15.

PIGUET, Laure, « Chiffres et politiques sociales. La Société fabienne et les savoirs comme stratégie du socialisme réformiste (1884–1889) », Histoire@Politique : revue du Centre d'histoire de Sciences Po, 2025, n° 55, <halshs-05146742>.

PIGUET, Laure, « Knowledge as a weapon. Parisian workers quantitative surveys and epistemic theory (1840–1848) », Labor History, 2025, <halshs-05146740>.

PLUMEJEAUD-PERREAU, Christine, **PICKER, Marion**, « Montmorillon, la carte comme médium d'enquête », Le Picton – Culture & patrimoine en Poitou et Charentes, 2025, n° 281, pp. 36–39, <hal-05540555>.

REIMANN, Christina, « Resilient forces of public amusement: the negotiation of 'urban modernity' in a peripheral port city (1880s–1930s) », Urban History, 2025, pp. 1–20, <halshs-05131094>.

HERRNSTADT, Martin, **RENARD, Léa**, « Ce que prouver veut dire. Gottlieb Schnapper-Arndt et la critique de l'enquête sociale comme outil politique à la fin du XIXe siècle », Tracés : Revue de Sciences Humaines, 2025, n° 46, pp. 117–127, <halshs-05149232>.

HERRNSTADT, Martin, **RENARD, Léa**, « Alain Desrosières und die Praktiken der Enquête », À propos, 2025, n° 1, <halshs-05149231>.

HERRNSTADT, Martin, **RENARD, Léa**, « Zwischen Detail und großer Zahl. Sozio-politische Epistemologien der Enquête in der frühen deutschsprachigen Sozialforschung (1880–1933) », À propos, 2025, n° 1, <halshs-05149230>.

CISSÉ, Chikouna, LACROIX, Annick, MOLLARD, Baptiste, PIGUET, Laure, **RENARD, Léa**, « Counting Work and Workers in Africa: Introduction to the Special Issue », International Labor and Working-Class History, 2025, pp. 1–10, <hal-05355727>.

ROUDAUT, Maiwenn, « Éduquer, rééduquer, déséduquer. Theodor W. Adorno et la rééducation », Prismes. Théorie critique, 2025, vol. 7, n° 1, pp. 49–71, <hal-05125515>.

OLIVIER, Alain Patrick, PEYRIÇAL, Aurélia, **ROUDAUT, Maiwenn**, « Télévision et formation. Affinités avec la forme essai et l'expression orale chez Adorno », Variations. Revue internationale de théorie critique, 2025, n° 28, <hal-05462982>.

OLIVIER, Alain Patrick, **ROUDAUT, Maiwenn**, « L'éducation au présent : deux entretiens radiophoniques de Theodor W. Adorno avec Hellmut Becker », Prismes. Théorie critique, 2025, vol. 7, n° 1, pp. 129–134, <hal-05125546>.

ROUSTEAU, Coline, « Cinéma documentaire en terres bureaucratiques : observation participante et non participante dans la mise en espace et en images des politiques bureaucratiques frontalières », Plastik. Art & science, 2025, n° 17, <hal-05429353>.

SANGAR, Eric, « How military forecasting projects can promote exceptionalist militarism: The French Red Team project and the securitization of the future », Security Dialogue, 2025, 56(3), pp. 191-210. <hal-04993740>.

SCHLÜTER, Leon, « Ein Objekt inmitten anderer Objekte: Frantz Fanons Kritik der Verdinglichung », Zeitschrift für Praktische Philosophie, 2025, vol. 12, n° 2, pp. 67–94, <halshs-05500623>.

SCHNEIDER, Nicolas, « Not in the World: Philosophy, Anarchism and Real Alterity », Distinktion: Journal of Social Theory, 2025, <hal-05373159v1Y>.

SCHNEIDER, Nicolas, « Resisting Foundations: Politics between Determinate Negation and the Ultimate Double Bind », Philosophy and Social Criticism, 2025, <hal-05373157v1>.

TAHRAOUI, Milan Nebyl, HIRSBRUNNER, Simon David, KLEEMANN, Steven, « Contestation in artificial intelligence as a practice: from a system-centered perspective of contestability toward normative contextualization, situative critique and organizational culture », Frontiers in Communication, 2025, 10, (hal-05575581).

URAL, Nur Yasemin, « Affective Secularity », Secular Studies, 2025, 7 (2), pp. 202-221. <halshs-05575181>.

URAL, Nur Yasemin, « Muslim bodies in secular European cemeteries », Ethnicities, 2025, 25 (4), pp. 600-617, <halshs-05575171>.

TUBEUF, Sandy, **VALDIVIA, Alejandro**, TAVOSCHI, Lara, EMPANA, Jean-Philippe, ENGEBRETSEN, Eivind, « The responsibility of health: shifting the focus from individuals to systems », The Lancet Public Health, 2025, vol. 10, n° 3, <halshs-05146867>.

VALDIVIA, Alejandro, « Precarity-based evidence: trade unions' knowledge production on migrant workers' occupational health in slaughterhouses in Germany », Zeitschrift für Politik, 2025, pp. 117–144, <halshs-05146868>.

VERDALLE, Laure de, « Du webdocumentaire à la réalité virtuelle : la structuration d'un espace de production entre rupture et continuité », Biens Symboliques = Symbolic Goods, 2025, n° 17, <halshs-05454587>.

VERDALLE, Laure de, VON HIRSCHHAUSEN, Béatrice, « "J'ai toujours voulu (re)voir mon clocher" », Géographie et cultures, 2025, n° 124, pp. 101–120, <halshs-05489710>.

VERDALLE, Laure de, VON HIRSCHHAUSEN, Béatrice, « Mobilités, travail et sociabilités rurales sur l'ancienne frontière interallemande : Des rapports encore asymétriques au territoire », Formation emploi : revue française des sciences sociales, 2025, n° 169, pp. 53–71, <hal-05029335>.

ZEIGERMANN, Ulrike, UÇARAY MANGITLI, Burcu, « Knowledge representation in global environmental assessments – Patterns among authors of the Global Environmental Outlook », Environmental Science & Policy, 2025, vol. 164, p. 104004, <halshs-05149364>.

Chapitres d'ouvrages / Aufsätze in Sammelbänden

BARTL, Gabriel, « Resilienz als Transformationsnarrativ: Ausprägungen, Herausforderungen und Potenziale », in: B. Blättel-Mink, C. Onnen, T. Noack, M. Opielka, K. Späte, R. Stein-Redent (eds.), Transformationen in Krisenzeiten, Wiesbaden, Springer Fachmedien Wiesbaden, 2025, pp. 35–51, <halshs-05125330>.

BUENO, Arthur, « Resonanz und Revolution », in : B. Hollstein, J. Oberthür (eds.), Resonanz und Kritik: Perspektiven auf eine Soziologie der Weltbeziehungen, Frankfurt/Main, Suhrkamp, 2025.

BIGO, Didier, BONNEFOY, Laurent, **DELORI, Mathias**, et al., « Fighting fire with fire. Mimetic investigations of the "war on terror" and its discursive strategies », in: M. Delori, C. Olsson (eds.), The French War on Terror. A Relational Approach to (Counter-)Terrorism, New York, Routledge, 2025, pp. 13–32, <hal-04871863>.

DEMESMAY, Claire, « La société civile comme vecteur de la diplomatie culturelle franco-allemande », in: L. Nicolas-Vullierme, A-M. Thévenot-Werner (eds.), L'avenir des relations franco-allemandes. Perspectives croisées, Paris, Panthéon-Assas, 2025, pp. 73-85.

HECHLER, Sarah Carlotta, « Eine distanzierte Vermittlung der Scham? Affektrekonstitution und –verweigerung in Annie Ernaux' autosoziobiografischem Schreiben », in: S. König, L. Tarbuk, R. Walter-Jochum, J. M. Weiß (eds.), Klassen. Gefühle. Erzählen. Affektordnungen des Sozialen in der Gegenwartsliteratur, Berlin/Boston, De Gruyter, 2025, pp. 239–260, <halshs-05472414>.

HUBER, Marie, KLEINÖDER, Nina, KRAUTTER, Jonathan, « Entrepreneurial Expectations in Colonial and Postcolonial Contexts », in: L. Lenel, A. Nützenadel, J. Streb, I. Köhler (eds.), The Routledge Handbook of Economic Expectations in Historical Perspective, New York, Routledge, 2025, pp. 438–458, <halshs-05462965>.

YACOB, Shakila, **HUBER, Marie**, « Navigating Postcolonial Landscapes », in: M. Huber, S. Yacob, C. Kleinschmidt (eds.), Security Strategies in International Business History, New York, Routledge, 2025, pp. 79–98, <halshs-05462967>.

KICHHOF, Astrid Mignon, « Parks, Pollution, and Planning: Environmental Activism in East and West Berlin », in: T. Moss (ed.), Ecologies of the Technopolis: Contested Environments and Infrastructures of Berlin, 1871-2020, Pittsburgh, University of Pittsburgh Press, 2025, pp. 257-275.

LABIB, Malak, TURIANO, Annalaura, MASSICARD, Elise, « Philanthropie et développement au Proche-Orient : acteurs, practices et expertises (XXe–XXIe s.) », Revue des Mondes Musulmans et de la Méditerranée 158, 2025, (hal–05384975).

MÖSER, Cornelia, « Le corps sexuel et politique », in: C. Froidevaux-Metterie (ed.), Théories féministes, Paris, Seuil, 2025, pp. 630–635, <hal-05467846>.

MÖSER, Cornelia, « Pleasure and Danger de Carole Vance », in: C. Froidevaux-Metterie (ed.), Théories féministes, Paris, Seuil, 2025, pp. 636–639, <hal-05467853>.

MÖSER, Cornelia, « Sexual Bodies : On Desire and Pleasure in Feminist and LGBTQ Thought », in: J. Muller (ed.), Women and their Body. A Cultural and Historical Struggle Against Tradition, Berlin/Boston, De Gruyter, 2025, pp. 79–93, <hal-05467859>.

MÜLLER, Frank, « Kritische Affirmation des Idealismus? Horkheimer, Marcuse, Adorno », in: A. Becker, L. Fink, C. Asmuth (eds.), Das Fortleben der Klassischen Deutschen Philosophie in der Kritischen Theorie, Würzburg, Königshausen & Neumann, 2025, pp. 49–68, <halshs-05562268>.

RENARD, Léa, ZIMMERMANN, Bénédicte, « Measuring decent work », in: M. Moore, C. Scherrer, M. van der Linden (eds.), The Elgar Companion to Decent Work and the Sustainable Development Goals, Cheltenham, Edward Elgar Publishing, 2025, pp. 76–88, <halshs-05149238>.

NAIJ, Ilias, « Les réformes des retraites : des négociations sur les circuits», in Eve Chiapello et Alexandre Violle (ed.), Sociologie des circuits financiers. Les infrastructures de l'argent et leurs politiques, Presses universitaires du Septentrion, 2025.

RENARD, Léa, « Zwangsarbeit in Deutsch-Südwestafrika (1905–1915). Eine kritische Diskussion aus der Perspektive des sozialen Tods », in: T. Wobbe, L. Renard, M. Braig (eds.), Sklaverei, Freiheit und Arbeit. Soziohistorische Beiträge zur Rekonfiguration von Zwangsarbeit, Berlin/Boston, De Gruyter, 2025, pp. 223–248, <halshs-05466993>.

FEUERHAHN, Wolf, **REUBI, Serge,** « Interdisciplinarité, pluridisciplinarité… : émergence, dissémination et resémantisations d'un vocable et de pratiques », in: W. Feuerhahn, R. Mandressi (eds.), Histoire de l'interdisciplinarité, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2025, pp. 45–74, <hal-05543873>.

CHAPERON, Sylvie, **REUBI, Serge**, « Jeux d'ombres », in : S. Reubi (dir.), Savanturières. Une histoire naturelle au féminin, Paris, Editions Grand public du Muséum, 2025, pp. 7-12.

REUBI, Serge, « Daniel et Pauline OEhlert », in : S. Reubi (ed.), Savanturières. Une histoire naturelle au féminin, Paris, Editions Grand public du Muséum, 2025, pp. 78-79.

REUBI, Serge, « Anthropology, Photography, and Painting: Jean Gabus and Hans Erni in Mauritania 1951-1952 », Bérose – Encyclopédie internationale des histoires de l'anthropologie, 2025, <halshs-04880089>.

TURIANO, Annalaura, « Éducation d'une élite féminine et action sociale. Le cas des religieuses du Sacré-Cœur en Égypte (1910–1960) », in: C. Verdeil, D. Galibert, A. Lenoble-Bart (eds.), Femmes missionnaires dans les mondes musulmans (XIXe–XXIe siècle), Paris, Karthala, 2025, <hal-05454642>.

VELASCO, Julio, « AI in Artistic Creation: Tool, Gadget, or Aesthetic. (R)Evolution Text-Image Platforms », in: A. Bienert, E. Emenlauer-Blömers, D. Lengyel (eds.), EVA BERLIN 2025. 28th Issue of the EVA Berlin Conference Electronic Media and Visual Arts, BTU Brandenburg University of Technology, 2025, pp. 45-53, <halshs-05493593>.

ZARONSKIS, Tadas, « Aspects du matérialisme chez Adorno », in: G. Coissard (ed.), Histoires matérialistes du matérialisme. Généalogie et usages d'une catégorie, Paris, Classiques Garnier, 2025, pp. 165–187, <halshs-05146875>.

ZEIGERMANN, Ulrike, « Im Spannungsfeld zwischen Wissen und Werten. Über Wesen und Ziel sozialwissenschaftlicher Nachhaltigkeitsforschung », in: H. Klinge, P.-A. Hirsch (eds.), Zur Wertfreiheit verpflichtet? Gegenwärtige Berechtigung und Bedeutung des Postulats einer wertfreien Wissenschaft, Tübingen, Mohr Siebeck, 2025, <halshs-05149360>.

HASSENTEUFEUL, Patrick, **ZEIGERMANN, Ulrike**, « Les effets de la circulation transnationale : traductions et traducteurs dans les processus de transfert des politiques publiques », in: G. Courty, C. Leconte (eds.), Transferts, exports-imports, circulations. Quels paradigmes pour la science politique ?, Paris, Presses universitaires du Septentrion, 2025, <halshs-05149363>.

Blogs

DEMESMAY, Claire, « France–Allemagne : réalités d'un tandem stratégique », Blog CERI SciencesPo, 2025, 4 p., <hal-05500406>.

LEPESANT, Gilles, « Relancer l'Europe minière ? », Blog de la Caisse des Dépôts, 29 septembre 2025, <hal-05454881>.

LEPESANT, Gilles, « Quelle stratégie européenne pour les métaux de la transition énergétique ? », Blog de la Caisse des Dépôts, 30 juin 2025, <hal-05454862>.

LEPESANT, Gilles, « Métaux et transition énergétique : un modèle scandinave ? », Blog de la Caisse des Dépôts, 3 novembre 2025, <hal-05454857>.

LEPESANT, Gilles, « Les métaux de la transition énergétique – enjeux sociaux et environnementaux », Blog de la Caisse des Dépôts, 2025, <hal-05454849>.

LEPESANT, Gilles, « Métaux critiques : l'Europe n'est pas seule », Blog de la Caisse des Dépôts, 15 décembre 2025, <hal-05454854>.

LEPESANT, Gilles, « Recycler les panneaux solaires et les éoliennes – perspectives et limites », Blog de la Caisse des Dépôts, 2025, <hal-05454877>.

LEPESANT, Gilles, « Terres rares – quelles alternatives à la Chine ? », Blog de la Caisse des Dépôts, 12 mai 2025, <hal-05454887>.

LEPESANT, Gilles, « Terres rares : vers la fin de la suprématie chinoise ? », Blog de la Caisse des Dépôts, 2025, <hal-05454922>.

URAL, Nur Yasemin, « Donovan Schaefer. Cultural Christianity's Secular Cathedral », Political Theology Network, 2025, <halshs-05575188>.

Compte rendu / Rezension

BUENO, Arthur, « A matriz dos possíveis - Sergio Miceli, A força do sentido », Tempo Social 37(2), 2025, pp. 1–6.

LESTRINGANT, Hélisenne, « Création théâtrale et expériences documentaires de Marie Urban, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2023 », Germanica, 2025.

PIGUET, Laure, « Kiran Mehta, To Detain or to Punish. Magistrates and the Making of the London Prison System, 1750-1840, Montreal & Kingston, Mc-Gill-Queen's University Press, 2025, 306 p », Criminocorpus, revue hypermédia. Histoire de la justice, des crimes et des peines, 2025, (hal-05562985).

Autres

BROSTEAUX, Déborah, « Pyrotechniques passionnelles », Trou Noir, dossier « Pulsions fascistes », octobre 2025.

BROSTEAUX, Déborah, « Le refus de la guerre n'est pas un déni de guerre », AOC, juin 2025.

DEMESMAY, Claire, « Zwischen Vorstellung und gelebter Realität: die deutsch-französische Grenze als europäisches Zukunftslabor », Visions franco-allemandes, Nr. 37, Ifri, September 2025.

DEMESMAY, Claire, « Imaginaires et réalités de la frontière franco-allemande : un laboratoire pour l'Europe de demain », Visions franco-allemandes, Nr. 37, Ifri, September 2025.

LESPIAUX, Morgan Sophie, POLLMEIER, Heiko, Ausstellung / Exposition « Fundstück: Einladungsflyer und Eintrittskarte von 1986 » im Schwulen Museum, Berlin, 2025, (halshs–05434648).

POIROUX, Jérémie, SHAKESPEARE, Dougal, « La musique électronique à Tokyo : une scène (définitivement) analogique ? », 2025, (10.60527/gydp–m983), (hal–04957520).

A.3) INTERVENTIONS DANS LA PRESSE ET LES MÉDIAS AUDIOVISUELS / BEITRÄGE IN PRESSE UND RUNDFUNK

Équipe de recherche / Forschungsteam

PRINT/ONLINE - PRESSE ÉCRITE/EN LIGNE

CAMARADE, Hélène : « L'historienne Hélène Camarade brosse les portraits de quelques résistantes à Hitler dans l'Allemagne nazie », in : Livres Hebdo, 05.02.2025.

CAMARADE, Hélène : « 80 ans de la libération d'Auschwitz : Le cinéma face à l'impossible représentation de la Shoah », in : 20 Minutes, 27.01.2025.

GUINAUDEAU, Isabelle : « Vers un « record historique » de votes pour l'extrême droite après une série d'attaques ? », in : 20 Minutes, 15.02.2025.

GUINAUDEAU, Isabelle : « Élections en Allemagne. L'extrême droite proche d'un « record historique », voici pourquoi », in : Huffpost, 23.02.2025.

GUINAUDEAU, Isabelle : « Législatives en Allemagne. Le parti d'extrême droite AfD sera-t-il le « vrai » vainqueur du scrutin ? », in : 20 Minutes, 23.02.2025.

LOUIS, Marieke : « La République sous tensions, Quand l'international redéfinit le modèle social français », in : Le Monde Hors-Série, 24.02.2025.

NICKEL, Jonas : « La peur de devenir footballeur ». À propos de Mathieu Tulissi Gabard, Footboys, in : En attendant Nadeau 228, 07.10.2025.

NICKEL, Jonas : « Pour en finir avec le culte de la victimisation ». À propos de Tristan Rouquet, Les Écrivains collaborateurs. Engagement, stigmate et postérité, in : En attendant Nadeau 234, 27.12.2025.

PROVENIENZFORSCHUNGSFONDS : « Les restitutions d'œuvres d'art, un défi pour l'Afrique », in : La Croix, 31.01.2025.

THOUARD, Denis : « Voit-on bien ce que l'on voit », in : Depuis Berlin. L'entrepôt, 04.11.2025.

WITTERSHEIM, Eric : « Je n'ai pas fermé l'œil de la nuit : pourquoi les supporters du PSG stressent-ils autant avant la finale face à l'Inter ? », in : Le Parisien, 31.05.2025.

RADIO UND FERNSEHEN - RADIO/TÉLÉVISION

BEUERLE, Benjamin : « Un géant en sommeil, l'histoire méconnue du programme soviétique et russe sur les énergies renouvelables », Fréquence Protestante - Regards vers l'est, 24.09.2025.

CAMARADE, Hélène : « Erinnerungskultur in Europa – der 8. Mai als Tag der Befreiung », RBB24, 06.04.2025.

CAMARADE, Hélène : « Résistantes allemandes. Des femmes face à Hitler », Historiquement show, Histoire TV, 24.02.2025.

CAMARADE, Hélène : « Les résistantes françaises et allemandes », Radio RCF Lorraine-Nancy, émission Dieu merci, c'est vendredi, 16.05.2025.

CAMARADE, Hélène : « Interview sur l'ouvrage "Résistantes allemandes" », Radio Chalom Nitsan - Nice Côte d'Azur, 29.05.2025.

CAMARADE, Hélène : « Réunification allemande : 35 ans plus tard, que reste-t-il de la RDA ? », RFI, Grand Reportage de Nathalie Versieux, 10.10.2025.

GUINAUDEAU, Isabelle : « La fin d'un tabou dans la politique allemande », Deutsche Welle (programme francophone), 30.01.2025.

GUINAUDEAU, Isabelle : « Allemagne : vers un "record historique" de votes pour l'extrême droite après une série d'attaques ? », 20 Minutes, 15.02.2025.

GUINAUDEAU, Isabelle : « Les élections allemandes : retour sur un scrutin… très scruté », Radio Judaïca, 25.02.2025.

LABORDE, Denis : « Fête de la Science : comment lier art, science et société », Radio France, Ici Pays Basque, 15.10.2025.

LABORDE, Denis : « Keith Jarrett et les 50 ans du Köln Concert. Ontologie de l'improvisation », France Culture, Question du soir, 07.02.2025.

LABORDE, Denis : « MusiKautisme, la musique comme langage universel », Mediabask, 02.10.2025.

LOUIS, Marieke : « La diplomatie est-elle devenue une arme économique », Entendez-vous l'éco ?, France Culture, 24.01.2025.

LOUIS, Marieke : « Susanne Strange. La puissance au prisme de l'économie », France Culture, 12.06.2025.

PROVENIENZFORSCHUNGSFONDS : « Menschliche Überreste aus Kolonialzeiten », Arte Journal, 09.04.2025.

PROVENIENZFORSCHUNGSFONDS : « Reportage international - Restitution d'œuvres d'art africaines : un fonds franco-allemand pour rechercher l'origine des œuvres », RFI, 17.04.2025.

THÉOFILAKIS, Fabien : « "On parle toujours des vainqueurs, jamais des vaincus" : un musée sur les prisonniers allemands pendant la Seconde Guerre mondiale en projet », France 3 Normandie, journal télévisé, 08.05.2025.

THOUARD, Denis : « Expliquer ou comprendre. Dans le débat allemand à l'orée du XXe siècle », France Culture, 28.10.2025.

Associe.es / Assoziierten

PRINT/ONLINE - PRESSE ÉCRITE/EN LIGNE

COMBE, Sonia : « La céramiste et le maître espion. Une aventure au temps des purges », Le Monde diplomatique, août 2025.

DELORI, Mathias : « Derrière les "boucliers humains" », Le Monde diplomatique, 01.03.2025.

DIETZE, Antje : « Ausgehen in Leipzig im Jahr 1900 · Überblick über eine weitgehend vergessene Unterhaltungslandschaft », Leipziger Blätter, n° 87, 2025.

GRÉSILLON, Boris : « Dans un monde qui se réarme à grande vitesse, l'Allemagne doit redevenir un acteur géopolitique majeur en Europe », Le Monde, 02.10.2025.

GRÉSILLON, Boris : « L'Allemagne aux prises avec le monde sans pitié de la Realpolitik », Libération, 05.10.2025.

GRÉSILLON, Boris : « Quand l'extrême droite cible la jeunesse », Le Monde diplomatique, 01.01.2025.

KALISKY, Aurélia, DAUTREY, Marianne : « Through a Mirror, Darkly. Responding to Tsedek!'s About a Poster », The Diasporist, avril 2025.

KALISKY, Aurélia, SAMOUR, Nahed : « Es gibt keinen anderen Konflikt, bei dem alle Universitäten zerstört worden sind », Berliner Zeitung (BZ), 17.07.2025.

LINDNER, Kolja : « L'orientation de Die Linke est clarifiée, et sa base électorale consolidée », Mediapart, 24.02.2025.

LINDNER, Kolja : « Rezension zu Onur Erdur. Schule des Südens. Die kolonialen Wurzeln der französischen Theorie », La Vie des idées, 30.01.2025.

SICK, Klaus-Peter : « "Remettre l'Allemagne au centre"… Les défis qui attendent Friedrich Merz, le nouveau chancelier allemand », La Dépêche, 06.05.2025.

RADIO UND FERNSEHEN - RADIO/TÉLÉVISION

DEMESMAY, Claire : « Le plan d'investissements géants en Allemagne est "une révolution" », France Inter, 18.03.2025.

DEMESMAY, Claire : « Zur Krise in Frankreich », Tagesschau, 09.09.2025.

ECKERT, Denis : « Benjamin Schlevin : un écrivain yiddish au cœur de Belleville », Radio France, 03.08.2025.

KALISKY, Aurélia : « Survivor Scholars und das Schreiben über traumatische Erfahrungen », Podcast Jüdische Geschichte Kompakt, n° 72, 01.2025.

KIRCHHOF, Astrid Mignon : « Der Renaissance der Atomkraft », SR Kultur – Saarländischer Rundfunk, 2025.

KIRCHHOF, Astrid Mignon : « Ausstieg und Wiedereinstieg in die Atomkraft », Deutschlandfunk, 26.01.2025.

KIRCHHOF, Astrid Mignon : « Die ersten Wochen ist sie noch mit eingefahren. Erinnerungen an die Frauen im DDR-Uranerzbergbau »,

Leder Caspar / Experimentelles Radio der Bauhaus-Universität Weimar, 2025.

SICK, Klaus-Peter : « Friedrich Merz, le futur chancelier de l'Allemagne », Radio France Internationale, 06.05.2025.

SICK, Klaus-Peter : « "Nous, les Européens". Allemagne : la grande panne », France 2, 11.02.2025.

SICK, Klaus-Peter : « Quel souvenir de la Seconde Guerre mondiale en Allemagne ? », Deutsche Welle (DW), 09.05.2025.

A.4) MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES / WISSENSCHAFTLICHE VERANSTALTUNGEN (171)

Les manifestations sans indication de lieu se sont déroulées au Centre Marc Bloch / *Veranstaltungen ohne Ortsangabe haben im Centre Marc Bloch stattgefunden.*

CONFERENCES, JOURNÉES D'ETUDES, ATELIERS KONFERENZEN, TAGUNGEN, WORKSHOPS (19)

Conférence inaugurale / Jahresvortrag

07.04.2025
Nofretetes globale Karriere: Aneignung, Zirkulation und die kulturelle Logik der Globalisierung
Avec / mit : Sebastian Conrad (FU Berlin)
Discussion / Diskussion : Susann Baller (CMB)

03.11.2025
Mit Männern leben, als Feministin philosophieren
Avec / mit : Manon Garcia (FU Berlin)
Discussion / Diskussion : Sarah Kiani (CMB)

Conférences et journées d'études internationales / Internationale Konferenzen und Tagungen

16.01.2025-17.01.2025
Hegel et le genre de la traduction / Hegel, die Übersetzung und die Übersetzerinnen
Organisation : Denis Thouard (CMB)

10.02.2025-11.02.2025
Transimperial Histories of (Post)Colonial Entanglements in Russian-Ottoman Borderlands, 1850s-1950s
Organisation : Nazan Maksudyan (CMB)

15.05.2025 – 16.05.2025
Die Macht des Lachens/Lachen über die Mächtigen
Organisation : Alexandra Oeser (Université Paris Nanterre / CMB) & Andreas Guntert (EHESS)

01.07.2025
The Lives and Afterlives of Amateur Soldier-Photography in World War
Organisation : Elissa Mailänder (ScPo Paris / CMB)
Lieu / Ort : Museum für Kommunikation, Berlin

08.07.2025 – 10.07.2025
Diasporas, Exiles, Migrants, and Refugees from Europe in the Middle East and North Africa in the 19th and 20th Centuries
Organisation : Alexandros Lamprou (Philipps-Universität Marburg), Esther Möller (CMB), Rim Naguib (Forum Transregionale Studien / EUME), Georges Khalil (Forum Transregionale Studien / EUME).

15.09.2025 – 16.09.2025
Memories, narratives and conflicts: At the confluence of perspectives
Organisation : Igor Kakolewski (Zentrum für Historische Forschung der Polnischen Akademie der Wissenschaften), Mateusz Chmurski (CEFRES), Jay Rowell (CMB)
Lieu / Ort : Zentrum für Historische Forschung der Polnischen Akademie der Wissenschaften (ZHF), CMB

18.09.2025
On Hold and in Motion: Retracing Circulations in Times of War and Beyond
Organisation : Mateusz Chmurski (CEFRES, Prague), Laure Delcour (IRECA, Varsovie), Iryna Klymenko (MWS Research Center Ukraine), Jay Rowell (CMB)
Cooperation / Kooperation : IRECA Varsovie, CEFRES Prague, CMB, Ambassade de France en Ukraine

Ateliers / Workshops

04.03.2025
The Politics and Practice of Deporting Afghans from the EU
Organisation: Giulia Scalettaris (CMB)

10.07.2025 – 11.07.2025
La nature en question
Organisation : Peter Geimer (DFK Paris), Franziska Solte (DFK Paris), Pierre Wat (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne),
Coopération / Kooperation : Centre allemand d'histoire de l'art, Paris

15.07.2025
Le silences des archives
Avec/mit : Antoine Schiano Di Lombo (EHESS/CMB), Christine Ludl (TU Dresden), Salomé Soloum (CMB), Pascal Schneider (Sorbonne Université)

12.11.2025
Exil, Medien und Erinnerung im Deutschland des 20. Jahrhunderts
Organisation : Fabien Théofilakis (CMB), Deborah Barton (CCÉAE)

06.12.2025
Faschismustheorien / Théories du fascisme
Organisation : Yasmin Afshar (CMB), Déborah V. Brosteaux (Université Libre de Bruxelles), Sarah Carlotta Hechler (CMB), Sara Minelli (CAU Kiel)

International Summer Schools

23.02.2025 – 01.03.2025
Geteilte (post)koloniale Erinnerungen Berlin/Paris/Clermont-Ferrand : ein historischer und interkultureller Ansatz
Organisation : Catherine Jaeger (HU Berlin), Bettina Severin-Barboutie (Université Clermont Auvergne), Romain Tiquet (CMB)
Coopération / Kooperation : Université Clermont Auvergne, HU Berlin,

19.03.2025 – 21.03.2025
Environment, Law, and Society
Organisation : Emma Bolopion (CMB/Paris 1 Panthéon Sorbonne/FU Berlin), Bastien Fond (CMB), Ertug Tombus (HU Berlin)
Coopération / Kooperation : Law & Society Institute (HU Berlin), Centre for Socio-Legal Studies (University of Oxford)

07.04.2025
Interdisciplinary Perspectives on Climate and Biodiversity Crises: Representations, narratives and imaginaries of crisis and the socio-ecological transformation
Organisation : Benjamin Beuerle (CMB). Marc Fleubaey (CERES), Yael Gagnepain (CERES), Frédéric Keck (EHESS), Corinne Robert (CERES/INRAE)
Coopération / Kooperation : CERES (ENS), INRAE
Lieu / Ort : École Normale Supérieure (Paris)

01.12.2025 – 05.12.2025
Die Welt als Polyphonie. Referenz und Indexikalität in der Musik und in den Sozialwissenschaften.
Organisation : Denis Laborde (CMB), Michael Fuhr (Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover / Center for World Music, Universität Hildesheim), Eckehard Pistrick (Gustav Mahler Privatuniversität für Musik, Klagenfurt)
Lieu / Ort : Humboldt Forum, CMB

EVÈNEMENTS GRAND PUBLIC, TABLES RONDES ET PRÉSENTATIONS DE LIVRES / ÖFFENTLICHE VERANSTALTUNGEN, PODIUMSDISKUSSIONEN UND BUCHVORSTELLUNGEN (14)

Événements grand public /Öffentliche Veranstaltungen

12.05.2025
Sing This at My Funeral: A Memoir of Fathers and Sons
Avec / mit : David Slucki (Director of the Australian Centre for Jewish Civilisation)
Organisation : Alexandra Oeser (CMB / Université de Nanterre)

11.06.2025
Résistantes Allemandes. Des femmes face à Hitler.
Avec / mit : Hélène Camarade (Université Bordeaux Montaigne / CMB)
Discussion / Diskussion : Patrick Farges (Université Paris Cité)
Organisation : Camille Colleu (CMB)
Lieu / Ort : Institut français Berlin

24.06.2025
Mélancolie des confins - Nord - Entre histoire, mémoire et voyage
Avec / mit : Mathias Énard (écrivain)
Discussion / Diskussion : Lena Seauve (FU Berlin), Leyla Dakhli (CMB)
Organisation : Esther Möller (CMB)

24.09.2025
Solidarity Between Species - Living with Animals Exposed to Pandemic Viruses
Avec / mit : Frédéric Keck (CNRS /Collège de France/EHESS/CMB)
Discussion / Diskussion : Josemaría Becerril Aceves (EHESS)
Coopération / Kooperation : ERC-Project „Socialist Medicine"
Organisation : Camille Colleu, Jay Rowell (CMB)

09.10.2025
Jean Hyppolite - Studien über Marx und Hegel
Avec / mit : Frank Müller (CMB / auteur et traducteur)

28.10.2025
Un historien à Gaza
Avec / Mit : Jean-Pierre Filiu
Discussion / Diskussion : Hanan Natour (FU Berlin)
Moderation : Esther Möller (Universität Marburg)

Tables rondes / Podiumsdiskussionen

17.07.2025
Der Einfluss von Wissenschaftlerinnen im universitären Umfeld in Afrika
Moderation : Awa Diop (IIFAN, Dakar) Susann Baller (CMB)
Organisation : Susann Baller (CMB)
Coopération / Kooperation : Merian Institute for Advanced Studies in Africa (MIASA), Deutsches Historisches Institut Paris, Heinrich-Böll-Stiftung Senegal, Université Cheikh Anta Diop, University of Ghana
Lieu / Ort : Dakar, Online

Ciné-Club / Kinoklub
Organisation : Chloé Risbourque, Sarah Kiani, Aurélia Kalisky

28.01.2025
Niemandsland
Discussion/Diskussion: Fabien Théofilakis (Université Paris 1 / FU Berlin/ CMB)

14.02.2025
My father's diaries
Avec / mit : Ado Hasanovic (Regisseur/réalisateur)
Discussion/Diskussion : Xaver Bougarel (EHESS)
Lieu/Ort : Sputnik Kino

17.02.2025
Le vieil homme et l'enfant
Discussion/Diskussion: Fabien Théofilakis (Université Paris 1 / FU Berlin / CMB)

08.04.2025
Dahomey
Discussion / Diskussion : le projet ReMatriation / Matrimoines
Organisation : Fonds de Provenance
Lieu / Ort : Sputnik Kino

05.05.2025
Film en Recherche Sociale / Below The Surface + Kuhle Wampe (1932)
Avec / mit : Gertrud Koch (FU Berlin / Universität Leuphana Lüneburg)

13.10.2025
Just Married
Avec / mit : Kifah Massaarwi, Ayelet Bechar (Regisseur/réalisateur)
Discussion / Diskussion : Aurélia Kalisky (CMB)
Lieu / Ort : Sputnik Kino

24.11.2025
Xaraasi Xanne - Crossing Voices
Avec / mit : Raphaël Grisey (Regisseur, réalisateur)
Discussion / Diskussion : Coline Rousteau (CMB)
Lieu / Ort : Sputnik Kino

CYCLES DE MANIFESTATIONS / VERANSTALTUNGSREIHEN (25)

Israel, Palästina und die europäischen Gesellschaften / Israël, Palestine et les sociétés européennes
Organisation : Marieke Louis & Esther Möller (CMB)

13.01.2025
Mediation and ethics of war in the israeli-palestinian conflict
Avec / mit: Valérie Rosoux (Université Catholique de Louvain), Charles Tenenbaum (Sciences Po Lille), Rudolf Schüßler (Bayreuth Universität)

10.04.2025
Tawfiq Da'adli - Walking with the Ghosts of Palestine: Reconstructing pre-Nakba Ludd
Avec / Mit : Tawfiq Da'adli (Hebrew University of Jerusalem)

Akademische Freiheiten : Die akademische Welt in illiberalen politischen Kontexten - ein Spannungsfeld zwischen Druck und Resilienz / Libertés académiques : Entre pressions et résilience - Le monde universitaire en contextes politiques illibéraux
Organisation : Jay Rowell (CMB), Klaus Oschema (DHI Paris), Nicolas Hubé (CIERA), Jakob Vogel (Centre d'Histoire de Sciences Po Paris)
Séminaires en ligne / Online-Seminar

13.02.2025
Entre pressions et résilience : Le monde universitaire en contextes politiques illibéraux : Pologne
Avec / mit:: Artur Lipiński (Uniwersytet Poznaniu)

03.04.2025
Entre pressions et résilience : Le monde universitaire en contextes politiques illibéraux : États-Unis
Avec / mit : Thomas Pegelow Kaplan (University of Colorado/Boulder)

15.05.2025
Entre pressions et résilience : Le monde universitaire en contextes politiques illibéraux : Hongrie
Avec / mit : Zsolt Boda (HUN-REN Center for Social Sciences, Budapest), Balazs Trencsenyi (Central European University, Wien/Budapest)

02.10.2025
Entre pressions et résilience : Le monde universitaire en contextes politiques illibéraux : France
Avec / mit : Delphine Dulong (Université Paris I –Observatoire des atteintes aux libertés académiques)

06.11.2025
Entre pressions et résilience : Le monde universitaire en contextes politiques illibéraux : Chine
Avec / mit : Gilles Guiheux (Université Paris Cité)

04.12.2025
Entre pressions et résilience : Le monde universitaire en contextes politiques illibéraux : Liban, Égypte, Afrique du Nord
Avec / mit : Jens Hanssen (Orient-Institut Beirut - MWS)

Colloque franco-allemand / Deutsch-Französisches Kolloquium

Organisation : Esther Möller (CMB), Jay Rowell (CMB), Marie Jacquier (FU Berlin), Dominik Rigoll (ZZF Potsdam)
Coopération / Kooperation : Frankreichzentrums der FU Berlin, Leibniz-Zentrums für Zeithistorische Forschung Potsdam (ZZF)

08.01.2025
La politisation des affects dans les années 1960 : la Neue Rechte comme réaction à la Neue Linke
Avec / mit : Deborah Brosteaux (Université Libre de Bruxelles)

13.02.2025
Die Republik und das Schwein: Affekte der Laizität und die Kulturalisierung des Geschmacks
Avec / mit: : Nur Yasemin Ural (Universität Leipzig)

03.06.2025
Postkoloniale Erinnerungspraktiken in Marseille und Berlin. Neue Ansätze aus Forschung und Zivilgesellschaft
Avec / mit : Daniel Tödt (CMB)

26.11.2025
Qui a tué l'industrie française? (Filmvorführung / Projection de film)
Avec / mit : Benjamin Carle (Journalist und Regisseur / Journaliste et réalisateur)

Séminaire central / Forschungskolloquium

Organisation : SoSe2025 : Susann Baller, Marieke Louis, Shaïn Morisse, Laure Piguet, Jay Rowell / WiSe2025-2026 : Yasmin Afshar, Alice Lacoue-Labarthe, Serge Reubi, Jay Rowell

20.01.2025
Gelebte Widersprüche, autosoziobiographische Formen. Annie Ernaux‘ materialistische Poetik
Avec / mit : Sarah Hechler (FU Berlin/CMB)
Discussion / Diskussion : Johanna-Charlotte Horst (Universität Halle)

28.04.2025
Feministische, rechtsradikale und postmigrantische Kultur. Eine Begriffsgeschichte im postkolonialen Frankreich
Avec / mit : Christian Jacobs (FU Berlin / CMB)
Discussion / Diskussion : Onur Erdur (HU Berlin)

12.05.2025
Enquête sur les possibles, théorie critique et sciences sociales
Avec / mit : Haud Guéguen (CNAM-CNRS) Laurent Jeanpierre (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Discussion / Diskussion : Frank Müller (CMB)

02.06.2025
Défendre les droits des femmes dans la Guerre froide tardive. Une sociographie du féminisme global (1975-1995)
Avec / Mit : Ioana Cirstocea (CNRS)
Discussion/Diskussion : Sarah Kiani (CMB / Université de Neufchâtel)

17.06.2025
Sociologie des circuits financiers. Les infrastructures de l’argent et leurs politiques
Avec / mit : Eve Chiapello (EHESS), Ilias Naji (CMB / Johannes Kepler Universität Linz)
Discussion / Diskussion : Jay Rowell (CMB)

07.07.2025
Le genre du capital : Enquêter sur les inégalités dans la famille
Avec / mit : Sibylle Gollac (CRESPPA-CNRS), Céline Bessière (Université Paris-Dauphine)
Discussion / Diskussion : Alexandra Oeser (CMB / Université Paris Nanterre)

13.10.2025
Séminaire Central spécial : La Fresque du Climat
Organisation : Benjamin Beuerle (CMB)

17.11.2025
Liberal technical assistance or socialist material aid ? The WHO crisis and the making of an alternative international health
Avec / mit : Dora Vargha (HU Berlin)
Discussion / Diskussion : Birte Kohtz (Universität Gießen)

08.12.2025
Les désirs guerriers de la modernité
Avec / mit : Déborah Brosteaux (Université Libre de Bruxelles / CMB)
Discussion / Diskussion : Yasmin Afshar (CMB)

15.12.2025
Le rêve de devenir footballeur. Recrutement, formation et insertion professionnelle d’une élite sportive en France et en Allemagne.
Avec / mit : Yacine Amena (Université du Luxembourg)
Discussion / Diskussion : Jonas Nickel (CMB)

CMB-Digital

Organisation: Aurélie Denoyer, Esther Möller, Alix Winter (CMB)

28.05.2025
L‘analogique, c‘était (avant-)hier. Mais pas de panique, on va y arriver ! / Analog war (vor)gestern. Aber keine Angst, wir schaffen das!
Avec / mit : Anne Baillot (DARIAH/CMB Berlin) und Till Grallert (NFDI4Memory/HU Berlin)

11.06.2025
Forschungsdatenmanagement und digitale Methoden in den Global und Area Studies
Avec / mit : Antje Dietze (CMB / Universität Leipzig), Eva Ommert (ReCentGlobe - Universität Leipzig)

25.09.2025
Einführung in ChatGPT & Co: Was Geistes- und Sozialwissenschaftler:innen wissen sollten
Avec / mit : Mareike König (DHI Paris)

MANIFESTATIONS DANS LE CADRE DES PROJETS SUR FINANCEMENTS TIERS / VERANSTALTUNGSREIHEN IM RAHMEN VON DRITTMITTELPROJEKTEN (12)

Académie des Traces (inherit.heritage in transformation
Organisation : Julie Sissia, Margareta von Oswald (CMB)
Lieu / Ort : online

03.04.2025
(Re)Médier/ Participer. Médiation et participation

10.04.2025
Sauvegarder /Adapter. Environnement, climat et durabilité

17.04.2025
(In)visibiliser/Réactiver. Numérisation, nouvelles technologies, médias

24.04.2025
Diagnostiquer / (Dés)intoxiquer. Santé, santé mentale, bien-être

FIMEMO (ANR-DFG) - Premières mémoires et formes de savoirs.

03.11.2025 – 04.11.2025
Kick-off - « First Memories and Forms of Knowledge »

Fonds franco-allemand de recherche sur la provenance des biens culturels d'Afrique sub-saharienne (MC/MEAE/BKM)

09.04.2025
Deutsch-französischer Provenienzforschungsfonds : Verborgene Pfade und entstehende Netzwerke. Provenienzforschung zwischen Erinnerung und Verantwortung
Organisation : Philon Griesel, Julie Sissia (CMB)
Coopération / Kooperation : Humboldt Forum, Deutsch-französischer Provenienzforschungsfonds zu Kulturgütern aus Subsahara-Afrika, Ethnologisches Museum, Museum für Asiatische Kunst ; Zentralarchiv der Stiftung Preußischer Kulturbesitz
Lieu / Ort : Humboldt Forum

Vivre l'entre-deux: stratégies d'adaptation et horizons d'attente d'acteurs ordinaires en Ukraine et Moldavie - LimSpaces (ANR-DFG)

20.01.2025
Liminal Experiences: Coping with War and Crises in Moldova and Ukraine
Organisation : Sophie Lambroschini (Université Paris Nanterre / CMB)
Lieu/Ort: Zentrum für Osteuropa- und internationale Studien (ZOiS)

20.01.2025 – 22.01.2025
Final Workshop LimSpaces „Living in Uncertainty: Strategies of adaptation and horizons of expectations in Ukraine and Moldova"

Ottoman Auralities (UKRI)

13.05.2025
A Circular History of French Operetta in the Ottoman Mediterranean: The Adventures of Seraphin Manasse (1860s-1880s)
Avec / mit : Adam Mestyan (Duke University)
Organisation : Nazan Maksudyan (CMB)

Scaling the Transnational: Entangled Political Imaginaries and Practices in East and West Europe - STEPPE (BMFTR)
online

06.02.2025
The Romanian Constitutional Court's invalidation of the 2024 presidential elections
Moderation : Isabella Löhr (ZZF / CMB), Camil Pârvu (New Europe College, Bucharest)

20.02.2025
Protest Movement in Serbia and its Transnational Entanglements
Moderation : Una Blagojevic (CEU)

05.12.2025
Far-Right Networks in Motion
Moderation : Nino Gosalishvili (University of Georgia)
Coopération / Koopération : ZZF, University of Georgia, German Marshall Fund of the United States.

SÉMINAIRE DES PÔLES DE RECHERCHE ET DU SOUTIEN À LA CARRIÈRE / SEMINARE DER FORSCHUNGSSCHWERPUNKTE UND DER KARRIEREFÖRDERUNG (101)

Ehemalige FSP/Anciens pôles :

Pôle 1: État, normes et conflits politiques
FSP 1: Staat, Recht und politischer Konflikt

Organisation: Simon Godard, Isabelle Guinaudeau, Alexandra Oeser, Milan Tahraoui

29.01.2025
Frauen bei der Arbeit. Sexismus und politische Ordnung
Avec / mit: : Henrike Voigtländer (Lernort Keibelstraße)
Discussion/Diskussion: Simon Godard (CMB)

29.01.2025
Werkstattsitzung / Atelier de travail

09.04.2025
Explaining LGBTQ+ political distinctiveness
Avec / mit : Stuart Turnbull-Dugarte (University of Southhampton)

18.06.2025
Queerness und Polizei: Herausforderungen, institutionelle Notwendigkeiten und zivilgesellschaftliche Perspektiven in der queeren Antidiskriminierungsarbeit
Avec / mit : Verena Molitor (City2Science, Universität Bielefeld)

03.07.2025
Werkstattsitzung / Atelier de travail

Pôle 2: Mobilités, Migrations, Recomposition des espaces / FSP Mobilität, Migration und räumliche Neuordnung

Organisation: Layla Kiefel, Denis Laborde, Alice Lacoue-Labarthe Esther Möller

14.01.2025
Séance de lecture : chapitres de thèses
Avec / mit: Cédric Jürgensen (Universtät Leipzig / CMB), Coline Rousteau (CMB)

10.02.2025
Chancengleichheit in Berufungsverfahren - Ein Unconscious Bias Training
Avec / mit : Olivia Kossobucki (TU Berlin)

15.04.2025
Buchvorstellung : The UNHCR and the Afghan Crisis
Avec / mit : Giulia Scalettaris (CMB)

06.05.2025
Russische Migration nach Berlin
Avec / mit : Elizaveta Skovivna (Rudin University)

22.05.2025
Traduire un roman yiddish : Les Juifs de Belleville de Benjamin Schlevin
Avec / mit : Denis Eckert (Géographie-cités / CMB)

09.07.2025
Egyptian Europeans: The Politics of Home and Naturalization of European Emmigrants and Refugees in Egypt (1929-1965)
Avec / mit : Rim Naguib (EUME Fellow)

Pôle 3: Dynamiques et expériences de la globalisation / FSP 3: Dynamiken und Erfahrungen der Globalisierung (11)

Organisation: Nazan Maksudyan, Laure Piguet, Romain Tiquet

28.05.2025
Une "position de classe contradictoire" ? Le rôle des élites libérales dans l'avènement de la ville et de la prison bourgeoises (Genève, 1814-1846
Avec / mit : Anouk Essyad (Université de Fribourg)

12.06.2025
Exzellenz und Égalité. Die französische Hochschul- und Forschungspolitik zwischen globalem Anspruch und nationaler Umsetzung (2002 bis 2012)
Avec / mit : Kathleen Schlütter (Universität Leipzig/CMB)

19.06.2025
Mode vestimentaire, accessoires et parures corporels dans le sud-Bénin du XVII^{e} au XIX^{e} siècle
Avec / mit : Salomé Soloum (Université de Pala, Tchad)

Pôle 4: Pensées critiques au pluriel. Approches conceptuelles de la recherche en sciences sociales / FSP 4: Kritisches Denken im Plural. Begriffliche Wege der Sozialforschung

Organisation: Bernardo Bianchi, Cannelle Gignoux, Frank Müller, Jonas Nickel, Denis Thouard

15.01.2025
Das lange Leben der Avantgarde. Eine Theorie-Geschichte
Avec / mit: Wolfgang Asholt (HU Berlin)

12.02.2025
Adornos Erben. Eine Geschichte aus der Bundesrepublik
Avec / mit : Jorg Später (Universität Freiburg)
Discussion/Diskussion: Maïwenn Roudaut (Université de Nantes)

14.05.2025
Louis Carre - Les Peuples de Hegel. Philosophie et politique
Avec / mit : Louis Carre (Université de Namur)

28.05.2025
Moses Dobruska and The Invention Of Social Philosophy
Avec / mit : Silvana Greco (FU Berlin)

11.07.2025
Traum und Kritik. Elisabeth Lenk zwischen kritischer Theorie und Surrealismus
Organisation : Sarah Hechler (CMB)

07.09.2025
Repenser la précarité
Avec / mit : Mahaut Ritz (CMB)

Pôle 5: Environnement, climat, énergie: les sociétés face aux défis écologiques / FSP 5: Umwelt, Klima, Energie: Gesellschaften und ihre ökologischen Herausforderungen

Organisation: Benjamin Beuerle, Isabelle Desportes, Bastien Fond, Frédéric Graber, Judith Hardt

16.04.2025
Climate, Energy and Security Policies in the EU
Avec / mit : Sezen Kaya Sönmez (Kadir Has University / CMB)

21.05.2025
Werkstattsitzung / Atelier de travail
Avec / mit : Nathalie Moine, Anna Safronova, Marie-Madeleine Ozdoba (CMB)

04.06.2025
Dynamiques de financiarisation environnementale de la terre agricole au prisme des savoirs et métriques
Avec / Mit : Lise Cornilleau (Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines)
Discussion / Diskussion : Justine Leret (Goethe-Universität Frankfurt a.M.)

16.06.2025
Comment bifurquer. Les principes de la planification écologique
Avec / mit : Cédric Durand (Université de Genève)

26.06.2025
Excursion / Stadtnaturausflug : ”Refiguring Botanical Gardens in the Anthropocene”
Avec / mit : Séverine Marguin, Jamie-Scott Baxter (TU Berlin)
Lieu / Ort : Botanischer Garten (Berlin)

Séances inter-pôles / FSP-übergreifende Sitzungen

18.01.2025
Towards an ecophilosophy of democracy
Avec / mit : David Fopp (CMB)
Séance inter-pôles / FSP-übergreifende Sitzung : FSP Umwelt, Klima, Energie und FSP Kritisches Denken im Plural / Pôle Environnement, climat, énergie et pôle Pensées critiques au pluriel

22.01.2025
Sovereignty and Resilience: The Politics of Climate Change in the South Pacific
Avec / mit: Eric Wittersheim (CMB/EHESS)
Séance inter-pôles / FSP-übergreifende Sitzung : FSP Umwelt, Klima, Energie und FSP Dynamiken und Erfahrungen der Globalisierung / Pôle Environnement, climat, énergie et pôle Dynamiques et expériences de la globalisation

25.02.2025
Schule des Südens: Die kolonialen Wurzeln der französischen Theorie
Avec / mit : Onur Erdur (HU Berlin), Bernardo Bianchi (CMB), Maria Ketzmerick-Calandrino (ZMO Berlin)
Coopération / Kooperation : ZMO
Séance inter-pôles / FSP-übergreifende Sitzung : FSP2/FSP3/FSP4

30.04.2025
Sounds of Nature: Soundscapes and Environmental Awareness (1750 – 1950)
Avec / mit : Wilko Von Hardenberg (HU Berlin)
Séance inter-pôles / FSP-übergreifende Sitzung : FSP Umwelt, Klima, Energie und FSP Dynamiken und Erfahrungen der Globalisierung / Pôle Dynamiques et expériences de la globalisation et pôle Environnement, climat, énergie

14.05.2025
May 1968 in Africa, The Dakarois and the Global context
Avec / mit : Omar Gaye (Université Cheikh Anta Diop, Dakar/WiKo)
Séance inter-pôles / FSP-übergreifende Sitzung : FSP Staat, recht und politischer Konflikte und FSP Dynamiken und Erfahrungen der Globalisierung /Pôle Etat, normes et conflits politiques et Pôle Dynamiques et expériences de la globalisation

28.05.2025
Who Cares?! (Öko-)Feministische Perspektiven auf das Agrar- und Ernährungssystem
Avec / mit : Susan Brettin (HU Berlin)
Séance inter-pôles / FSP-übergreifende Sitzung : FSP Umwelt, Klima, Energie und FSP Staat, recht und politischer Konflike / Pôle Etat, normes et conflits politiques et pôle Environnement, climat, énergie

03.06.2025
MarsImperium (Marseille-Berlin: Postkoloniale Städte, Wissenschaft und Aktivismus)
Avec / mit : Céline Regnard (Université Aix-Marseille)
Coopération / Kooperation : Frankreichzentrum FU Berlin
Séance inter-pôles / FSP-übergreifende Sitzung : FSP Dynamiken und Erfahrungen der Globalisierung und FSP Mobilität, Migration und räumliche Neuordnung / Pôle Dynamiques et expériences de la globalisation et Pôle Mobilités. Migrations, Recomposition des espaces

26.06.2025
Unterwegs fürs Unternehmen. Fliegen und der Wandel der Arbeitswelt im 20. Jahrhundert
Avec / mit : Patricia Hertel (CMB)
Séance inter-pôles / FSP-übergreifende Sitzung : FSP Mobilität, Migration und räumliche Neuordnung und FSP Dynamiken und Erfahrungen der Globalisierung / Pôle Dynamiques et expériences de la globalisation et Pôle Mobilités. Migrations, Recomposition des espaces

03.07.2025
Caught in the Crossfire of Multiculturalism: Black Women‘s Transnational Anti-Excision Activism in Hexagonal France, 1970s-1990s
Avec / mit : Pamela Ohene-Nyako (Université de Genève)
Séance inter-pôles / FSP-übergreifende Sitzung : FSP 1 / FSP 2 / FSP 3

08.07.2025
Pratiques corporelles du genre dans l‘espace urbain de l‘entre-deux-guerres
Avec / mit : Christina Reimann (Université de Göteborg)
Séance inter-pôles / FSP-übergreifende Sitzung : FSP Mobilität, Migration und räumliche Neuordnung / Pôle Mobilités, Migrations, Recomposition des espaces

Nouveau pôles / Neuer FSP : WiSe

FSP Europa und Demokratie unter Druck / Pôle Europe et démocratie en tensions
Organisation : Marianne Adam, Isabelle Guinaudeau, Simon Godard, Fabien Théofilakis

22.10.2025
Perspectives interdisciplinaires sur la démocratie

18.11.2025
Gewalt ausstellen: Erste Ausstellungen zur NS-Besatzung in Europa (1945-1948)
Ausstellungsführung / Visite guidée : Agata Pietrasik (FU Berlin), Maciej Gugala (Deutsches Historisches Museum)
Lieu / Ort : Deutsches Historisches Museum, Berlin

19.11.2025
Gewalt Ausstellen. Diskussion um die Ausstellung im Deutschen Historischen Museum
Avec / mit : Agata Pietrasik (FU Berlin), Maciej Gugala (Deustches Historisches Museum)

04.12.2025
Les défis pour la démocratie à l'ère de la désinformation lors des élections dans les sociétés libérales
Avec / mit : Laurent Borzillo (CCÉAE / ENAP), Daniela Heimpel (CMB/EUI)
Coopération / Kooperation : European University Institute, Centre canadien d'études allemandes et européennes(UQAM)

10.12.2025
Political Violence and Partisan Reactions on Polarised Debates
Avec / mit : Theresa Völker (WZB), Daniel Saldivia Gonzatti (WZB / FU Berlin)

FSP Ungleichheitsdynamiken / Pôle Dynamiques des inégalités

Organisation : Sarah Kiani, Nelssy Kinzonzi Thibaut Menoux, Laure Piguet, Nur Yasemin Ural

04.11.2025
Salons politiques féminins : lieux d'engagement des militantes socialistes et communistes dans la révolution allemande de 1918/19
Avec / mit : Clotilde Faas (Université de Neuchâtel)

18.11.2025
Les appuis de la capacité à entreprendre. Le cas des créateurs et créatrices de start-up fintech à Paris et Berlin
Avec / mit : Sanja Beronja (EHESS/CMB)

16.12.2025
Von Weimar nach West-Berlin: Sozialismus, Schreiben, Sex als Formen der Staatsbürgerschaft in Hilde Raduschs fünf Leben
Avec / mit : Andrea Rottmann (FU Berlin)

FSP - Zirkulationen und sozio-politische Räume / Circulations et espaces socio-politiques

Organisation : Susann Baller, Nathalie Moine, Giulia Scalettaris, Hugo Zusslin

27.11.2025
Des vagues de solidarité : trajectoires et savoirs militants en mer Méditerranée
Avec / mit : Léa Nivoix (AMU, CNRS, Sciences Po Aix, Mesopolhis)
Discussion / Diskussion : Giulia Scalettaris (CMB)

27.11.2025
Circulations diasporiques, circulation de la mémoire orale : enregistrements de survivants du génocide arménien en Arménie soviétique et post-soviétique, 1950s-1990
Avec / mit : Nathalie Moine (CMB)

18.12.2025
Political movements in port cities: The Gothenburg women's suffrage association and its transnational connections
Avec / mit : Christina Reimann (Universität Gothenburg / CMB)

18.12.2025
PsychoTechnik an der Technischen Hochschule/Universität Dresden (1918 – 1967): Forschen, Testen, Auswählen und Beraten für Industrie, Militär und Bildung
Avec / mit : Christine Ludl (TU Dresden / CMB)

FSP Umwelt, Klima, Energie / Environnement, climat, énergie

Organisation : Benjamin Beuerle, Isabelle Desportes, Frédéric Graber, Judith Nora Hardt

09.10.2025 - 10.10.2025
Workshop des deutsch-französischen Netzwerks für Klimawandelforschung in den Sozial- und Geisteswissenschaften
Avec / mit : Benjamin Beuerle, Ilias Naji (CMB)
Organisation : Christian von Hirschhausen (TU Berlin)
Lieu / Ort : TU Berlin

13.10.2025
Grounding Berlin. Ecologies of a Technopolis, 1871 to the Present (University of Pittsburgh Press 2025)
Avec / mit : Timothy Moss (IRI THESys, HU Berlin)
Coopération / Kooperation : Berlin-Brandenburgischen Kolloquiums für Umweltgeschichte

05.11.2025
The Subterranean sublime: Understanding the Visual Politics of Groundwater Governance in the Twentieth Century
Avec / mit : Sam Hege (MPIWG)

19.11.2025
Zum europäischen Emissionshandel aus interdisziplinärer Perspektive
Avec / mit : Sonja Mangold (CMB), Juliane Schumacher (ZMO)

FSP Die Kunst der Kritik / L'art de la critique
Organisation : Isolda Mac Liam, Jonas Nickel, Denis Thouard, Ayse Yuva

05.11.2025
Une Histoire de l'art d'après Ausschwitz
Avec / mit : Paul Bernard-Nouraud (DFK Paris)

22.10.2025
Épistemologie de Bourdieu-Panofsky
Avec / mit : Christian Lazzeri (Université Paris Nanterre), Denis Thouard (CMB)

19.11.2025
Lust und Differenzierung im frühen Simmel
Avec / mit : Eleonora Antonakaki (Northwestern University/CMB)

Groupe de travail « Arts et recherche » / Arbeitsgruppe « Kunst und Forschung »
Organisation : Marion Picker, Julio Velasco (CMB)

10.01.2025
Baudelaire et Adorno : Modernité et culte du mensonge
Avec / mit : Gabriele Galina (Universität Bonn)
Lieu / Ort : Online

31.01.2025
Séance de lecture sur Walser, Der Spaziergang
Lieu / Ort : Online

14.02.2025
Séance de lecture sur Calvino, Le Château des destins croisés
Lieu / Ort : Online

11.04.2025
Paysages de Marche
Avec / mit : Pierre Wat (CMB)
Lieu / Ort : Online

18.04.2025
Christoph Schlingensief : l'Art comme vaccin
Avec / mit : Hélisenne Lestringant (CMB)
Lieu / Ort : Online

27.06.2025
Des artistes alsaciens au service des nationaux - socialistes (1940-1944)
Avec / mit : Pascal Schneider (Université de Strasbourg)
Lieu / Ort : Online

09.10.2025 - 10.10.2025
Journée d'étude : Lieux communs difficiles - L'espace créateur de récits
Coopération / Kooperation : Université de Poitiers
Lieu / Ort : Université de Poitiers

21.11.2025
Habiter les cités modernes des années 1960 aux années 1980 : regards de cinéastes engagés sur les périphéries parisiennes et ouest-berlinoises
Avec / mit : Jeanne Yapaudjian (Sorbonne université, Université Goethe de Francfort)

Klimaschutz AG / Groupe de travail sur la protection du climat
Organisation : Benjamin Beuerle, Lucile Debras

18.02.2025
Atelier 2tones
Avec / mit : Gaelle Shearn, Paul Laborderie

29.04.2025
Why human civilization can't afford IA. An introduction to the environmental footprint of digital technologies and why IA makes things worse
Avec / mit : Anne Baillot (DARIAH)

13.10.2025
Fresque du climat
Avec / mit : Paul Laborderie

13.11.2025
Mobiliser un établissement autour de la transition socio-écologique dans l'éco-système français d'enseignement supérieur et de recherche : le cas de Sciences Po Lyon
Avec / mit : Agnès Labrousse (Sciences Po Lyon)

Séminaire doctoral / Seminar für Promovierenden
Organisation : Jonas Nikel, Hugo Zusslin

15.01.2025
Présentation de la Klimaschutz-AG du Centre Marc Bloch
Avec / mit : Benjamin Beuerle (CMB)

11.02.2025
Débouchés post-doctoraux dans la diplomatie/dans l'administration
Avec / mit : Julie Le Gall (Attachée pour la science et la technologie à l'ambassade de France en Allemagne)

16.04.2025
The Relationship between climate security and energy security in the EU
Avec / mit : Sezen Kaya Sönmez (Kadir Has University / CMB)

06.05.2025
Apéro doc avec les doctorant.es de l'Université Humboldt
Organisation : Esther Möller, Jonas Nickel (CMB)

10.06.2025
Autour de l'ouvrage « La Fabrique de la thèse », 2024
Avec / mit : Camille Abescat (ENS Pisa/Noria Research), Cécile Jeanmougin (Noria Research)

02.07.2025
Sur les « débuts » et les « fins » des projets intellectuels
Avec / mit : Yasmin Afshar, Jeanne Yapaudjian, Marianne Adam, Sarah Hechler, Shaïn Morisse (CMB)

18.11.2025
Open Access et stratégies de publication
Avec / mit : Francesca Musiani (Centre Internet et Société) et Katrin Herms (Université de Lausanne / CMB / CiS)

11.12.2025
DARIAH et le CMB, affinités électives ?
Avec / mit : Megan Black, Amelia McConville, Marco Raciti (DARIAH)

Karriereförderung
Organisation : Alix Winter

17.02.2025
Antrags-Café / Café-conseil pour le montage de projets

03.04.2025
ERC Erfahrungsaustausch / Retour d'expériences ERC
Avec / mit : Romain Tiquet (ERC StG MaDAf)

07.05.2025
Information über das Mobilitätsprogramm des CMB / Informations sur le programme de mobilité du CMB

12.05.2025
Erfahrungsaustausch zu Projektförderungen deutscher Stiftungen
Avec / mit : Bernardo Bianchi (CMB / AvH), Rim Naguib (EUME / Gerda Henkel Stiftung), Jay Rowell (CMB / Volkswagen Stiftung)

22.05.2025
Vorstellung des Angebots der Karriereberatung für Postdocs am CMB / Présentation de l'accompagnement à la carrière pour les postdoctorant·es au CMB

02.06.2025
Wie werde ich wissenschaftliche:r Mitarbeitende:r an einer deutschen Uni? / Comment devenir enseignant.e-chercheur.e / chercheur.e dans une université allemande ?
Avec / Mit : Léa Renard (Universität Heidelberg)

17.06.2025
Erfahrungsaustausch MSCA Postdoctoral Fellowships / Retour d'expérience sur les MSCA Postdoctoral Fellowships
Avec / mit : Daniel Tödt (CMB)

25.06.2025
Inside ERC
Avec / mit : Mit Susanna Zellini (CMB), Susanne Liermann (NKS) und Louise Mury Decouflet (CNRS)

07.10.2025
Einen gelungenen Drittmittelantrag stellen: das ANR-DFG-Program / Monter une demande de financement de projet réussie : le programme ANR-DFG
Avec / mit : Morgane Walter (ANR), Corinne Flacke (DFG), Markus Stanat (DFG)
Coopération / Kooperation : CIERA

14.10.2025
CNRS-Rekrutierung / Recrutement au CNRS
Avec / mit : Isabelle Guinaudeau (CMB), Jay Rowell (CMB)

11.11.2025
Apéro Master

12.11.2025
Schreibworkshop für ANR-DFG-Anträge / Atelier d'écriture pour les demandes ANR-DFG

20.11.2025
Karrieremöglichkeiten für Postdocs in Deutschland und Frankreich / Perspectives de carrière pour les postdoctorant·es en Allemagne et en France
Avec / mit : Christine Ludl (wiss. Mitarb.), Mathias Delori (CNRS), Sina Grosskopf (Assist. Prof.), Perrine Val (MdC)
Coopération / Kooperation : CIERA
Lieu / Ort : Online

28.11.2025
Workshop „Fit für den deutsch-französischen Arbeitsmarkt: Potenziale erkennen und Chancen ergreifen" / Atelier „Prêt.e pour le marché du travail franco-allemand : identifier son potentiel et saisir les opportunités
Coopération / Kooperation : CIERA
Lieu / Ort : CIERA, Paris

10.12.2025
Info: Comment devenir Maître.sse de conférence (MdC)?
Avec / mit : Fabien Théofilakis (CMB), Thibaut Menoux (CMB)

A.5) PROJETS SUR FINANCEMENT TIERS / DRITTMITTELPROJEKTE

Projets pluriannuels (par montant du financement) / Mehrjährige Projekte (nach Höhe der Finanzierung)

Financement/ Finanzierung	Responsable scientifique/ Leitung	Titre / Titel	Partenaire(s)/ Kooperationspartner	Dates/Daten	Montant / Betrag (k€)
Volkswagen-Stiftung	Rowell, Jay	INFILTRATES: Influence of Financial Elites: Trajectories, Socialization, Values and the repercussions of wealth in Germany, France and the UK	Louise Ashley (Queen Mary University of London), Christian Schneickert (Universität Magdeburg), Marlène Benquet (IRISSO), Sébastien Michon (SAGE – Uni Strasbourg)	2025-2029	1.600 k€
ERC	Tiquet, Romain	MaDAf: A History of Madness in Africa: Governing Mental Disorder during Decolonisation (1940s – 1970s)	Institut des Mondes Africains	2021-2025	1.470 k€
ANR-DFG	Kalisky, Aurélia	FIMEMO: First Memories and Forms of Knowledge: Vergleichende Studie über die unmittelbare Folgenzeit von Völkermorden und die ersten Erinnerungen, Dokumentationsprojekte, Gedenkstätten und materielle Praktiken sowie Formen des Wissens im Fall der Shoah und des Völkermords an den Tutsi in Ruanda	Zuzanna Dziuba (Zentrum für Antisemitismusforschung der TU Berlin, ZfA)	2025-2028	323 k€
UKRI	Maksudyan, Nazan/ McMurray, Peter	OTTOMAN AURALITIES and the Eastern Mediterranean: Sound, Media and Power, 1789-1922	University of Cambridge	2022-2027	282 k€
NOMIS foundation	Mailänder, Elissa/ Streuber, Tom	Trophy Photographs. Performative Transgressions of Ordinary Soldiers in World War II	Centre d'histoire de Sciences Po, Tom, Dick & Harry GmbH	2024-2026	156 k€
BMFTR	Löhr, Isabella	STEPPE: Scaling the Transnational: Entangled Political Imaginaries and Practices in East and West Europe	Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam (ZZF), Central Europan University – Democracy Institute in Budapest, New Europe College in Bukarest, Institut für Politikwissenschaft an der Universität Leipzig	2024-2026	120 k€

ANR-DFG	Hirschhausen von, Béatrice	DivSky: A Divided Sky? Interdependencies and asymmetries along the former Inner-German Border	UVSQ-Paris Saclay, Paris 1 Pantheon-Sorbonne, Europa Universität Viadrina Frankfurt/Oder	2025-2028	70 k€
IRN	Laborde, Denis	Musi-Mig: Of What is Music Capable in Situations of Forced Migrations	U of Cape Coast, Music and Dance Department Cape Coast (Ghana) ; Columbia U New York (USA); King's College, London (Great Britain); University College London, African Studies Research Center, London (GB); University of Amsterdam, Amsterdam Institute for Social Science Research, Amsterdam (The Netherlands); Center for World Music, U Hildesheim (Germany); U de Lausanne, Institut de Sciences Sociales des Religions Anthropole, Lausanne (Switzerland); Euskal Herriko U Saint-Sébastien (Basque Country, Spain); Sociology Department, U de Chile, Santiago (Chile); Haizebegi Festival, Bayonne (France)	2023-2027	56 k€
AvH	Precht, Oliver / Bianchi, Bernardo	Paradoxa der Emanzipation	Universidade de São Paulo	2022-2025	50 k€

A.6) TRANSFERT DE CONNAISSANCES

Équipe de recherche / Forschungsteam

BEUERLE, Benjamin, Dialogue Diplomatie-SHS, « Les transitions énergétiques », Ambassade de France à Berlin, 24.04.2025.

DESPORTES, Isabelle, avec L. Hoffmann (Universität der Künste Berlin) et M. Heine (Humboldt-Universität Berlin), « Feuer Talk – Histoires autour du feu », Lange Nacht der Wissenschaften, Humboldt-Universität Berlin, 06.2025.

GUINAUDEAU, Isabelle, « Élections allemandes, perspectives européennes », table ronde / Podiumsdiskussion, Sciences Po Aix (programme franco-allemand avec Freiburg), 25.02.2025.

GUINAUDEAU, Isabelle, « Où va l'Allemagne ? », webinaire Poli(cri)tique, AFSP, 04.03.2025.

GUINAUDEAU, Isabelle, Entdeckungstag DFJW / Journée découverte OFAJ, CMB, accueil d'une classe de lycéens berlinois en découverte des métiers de la recherche en sciences sociales, 27.05.2025.

GUINAUDEAU, Isabelle, Dialogue Diplomatie-SHS, « Réinvention des pratiques démocratiques en France, en Allemagne face à la montée des extrêmes », Ambassade de France / CMB, 28.05.2025.

LABORDE, Denis, Festival Haizebegi Art, Science, Société, Bayonne, Pays basque, 09–19.10.2025.

SCALETTARIS, Julia, « Comprendre l'exil des Afghan·es vers l'Europe », collaboration / Kooperation, Desinfox Migrations, 2025.

SCALETTARIS, Julia, Dialogue Diplomatie-SHS, « Aide humanitaire et aide au développement, perspectives allemandes, françaises et internationales », Ambassade de France à Berlin, 28.03.2025.

THÉOFILAKIS, Fabien, Exposition / Ausstellung « Le Rwanda et nous », Maison de Ma Région, Rodez, 05.2025.

THÉOFILAKIS, Fabien, direction scientifique, Musée de la captivité de guerre en Europe libérée (MUCAP).

VON HIRSCHHAUSEN, Béatrice, membre du comité scientifique et contribution à l'exposition « Frontière », Cité des sciences et de l'industrie, Paris (ouverture 14.04.2026).

WAT, Pierre, Exposition / Ausstellung « Paysages de marche », commissaire scientifique, Musée Courbet, Ornans, 28.06.2025 – 19.10.2025.

WAT, Pierre, Exposition / Ausstellung « Hans Hartung – Anna Eva Bergman, And we'll never be parted », commissaire scientifique, Kunsthalle Praha, Prague, 05.06.2025 – 13.10.2025.

Associé.es / Assoziierten

KALISKY, Aurélia, Exposition / Ausstellung « An die erloschenen Sterne », Universitäts- und Landesbibliothek des Saarlandes, 06.2025–08.2025.

KALISKY, Aurélia, Exposition / Ausstellung « Im Gedächtnis derer, die geblieben sind », Rathaus de Graz, Autriche, Kulturvermittlung Steiermark, 10.12.2024–25.02.2025.

KIRCHHOF, Astrid Mignon, « Interview über den Bergbau der DDR », Deutsches Bergbaumuseum Bochum, 08.09.2025.

KIRCHHOF, Astrid Mignon, « Erinnerungen an die Wismut: Zeitzeugeninterviews mit ehemaligen Wismut-Beschäftigten », Theater Chemnitz (Kulturhauptstadtprojekt), 21.09.2025.

KIRCHHOF, Astrid Mignon, « Post-Atomic Legacies Workshop », Deutsches Museum Blog, 19.12.2025.

KIRCHHOF, Astrid Mignon, « Frauen in der Wismut. Ambivalenzen zwischen Teilhabe und Marginalisierung », Extractivezones (webdokumentation), 2025.

LINDNER, Kolja, « Wege aus der Regierungskrise », table ronde en ligne (série « Was Frankreich bewegt »), Bergische Universität Wuppertal / Friedrich-Naumann-Stiftung / Institut français Deutschland / Comité d'études des relations franco-allemandes (Cerfa), 28.01.2025.

LINDNER, Kolja, « Das Hochschulsystem in Frankreich », podcast (entretien avec Annika Henrike Meier), Bergische Universität Wuppertal / Université de Franche-Comté, 01.02.2025.

LINDNER, Kolja, « Antifaschistische Einheitsfronten. Was können wir von Frankreichs Nouveau Front Populaire lernen? », Transit Talk, Institut solidarische Moderne, 04.12.2025

Podcasts

Radio Marc Bloch

#48 – (Post-)Wachstum und die Klimakrise: Dialog mit dem Wissenschaftler und Aktivisten Matthias Schmelzer
27/01/2025

#49 – Élections allemandes 2025: Dialogue avec la chercheuse Isabelle Guinaudeau
10/02/2025

WuPiG #7 – Die Biodiversitätskrise besser kommunizieren. Mit Jan-Niclas Gesenhues und Susanne Schmitt
17/02/2025

WuPiG #8 – Brauchen wir Carbon Capture and Storage? Mit Mark Lawrence und Anja Weisgerber
17/02/2025

WuPiG #9 – Grüner Wasserstoff – eine faire internationale Zusammenarbeit? Mit Till Mansmann und Alexandra Tost
17/02/2025

WuPiG #10 – Nachhaltige Entwicklung in ländlichen Regionen. Mit Till Backhaus und Katharina Beyerl
17/02/2025

WuPiG #11 – Warum brauchen wir parlamentarische Veranstaltungen? Mit Thomas Heilmann und Meike Lohkamp
17/02/2025

WuPiG #12 – Kann Kunst die Bürgerbeteiligung unterstützen? Mit Cornelius Bechtler und Julika Gittner
27/02/2025

#50 – L'humanitaire contre la politique ? Dialogue avec la chercheuse Isabelle Desportes
03/03/2025

#51 – Résistantes allemandes. Des femmes face à Hitler. Dialogue avec Hélène Camarade
17/03/2025

#52 – [Rediff.] Prekarität in der Wissenschaft: Gründe und Lösungen? Dialog mit Kolja Lindner
31/03/2025

#53 – Partenaires franco-allemands: Poser pour la liberté, une exposition pour défendre la recherche en exil,
14/04/2025

#54 – Nofretetes globale Karriere. Dialog mit Sebastian Conrad
28/04/2025

#55 – Die Französische Theorie zwischen Algiers und Paris: Dialog mit Onur Erdur
12/05/2025

#56 – [Rediff.] Balzac, auteur féministe? Dialogue avec l'essayiste Titiou Lecoq et Andreas Mayer
26/05/2025

#57 – The Power of Laughter: Dialogue with David Slucki and Sebastian Jobs
09/06/2025

#58 – Repenser la précarité. Dialogue avec Mahaut Ritz
23/06/2025

#59 – Faire l'histoire des camps 80 ans après leur libération: Dialogue avec Nathalie Moine, Alexandra Oeser et Fabien Théofilakis
07/07/2025

#60 – Aux frontières de l'humanitaire : bureaucratie, asile et engagement. Dialogue avec Giulia Scalettaris
22/07/2025

#61 – Série de l'été „ParenThèses (1/4)". Parentalités et recherches en mouvement. Dialogue avec Hélène Camarade et Marieke Louis
04/08/2025

#62 – Série de l'été „ParenThèses (2/4)". Parents et doctorant·es. Dialogue avec Laure Piguet et Éric Wittersheim
18/08/2025

#63 – Série de l'été „ParenThèses (3/4)". Elternschaft in der Forschung. Dialog mit Esther Möller und Daniel Tödt
01/09/2025

#64 – Série de l'été „ParenThèses (4/4)". La parentalité : vie et terrain de chercheuse. Dialogue avec Marie Janot-Caminade
15/09/2025

#65 – Deutsch-Jüdische Geschichte: Innen- und Außenperspektiven: Dialog mit Patrick Farges, Lisa Sophie Gebhard und Benno Nietzel
22/09/2025

#66 – Résistances en mouvement : Une anthropologie des marges. Dialogue avec Éric Wittersheim
06/10/2025

#67 – Une photo de famille éclatée : les Enfants de Simmel. Dialogue avec Denis Thouard et Barbara Thériault
20/10/2025

#68 – Übersetzen mit emotionaler statt künstlicher Intelligenz ? Dialog mit Béatrice Costa
03/11/2025

#69 – On Displaying Violence: First Exhibitions on the Nazi Occupation in Europe, 1945–1948. A dialogue with Agata Pietrasik and Maciej Gugala
17/11/2025

#70 – Das politisierte Fleisch: Jüdische und muslimische Perspektiven. Dialog mit Nur Yasemin Ural und Fabian Weber
02/12/2025

#71 – Un historien à Gaza. Dialogue avec Jean-Pierre Filiu
15/12/2025

Autres Podcasts/ Andere Podcasts

Lindner, Kolja : Podcasts der Maurice-Halbwachs Gastprofessur an der BUW (4 épisodes/Folgen).

Tiquet, Romain : Podcast « Folies (Post)Coloniales », La Cabine d'Écoute, Radio Grenouille, 04.12.2025.